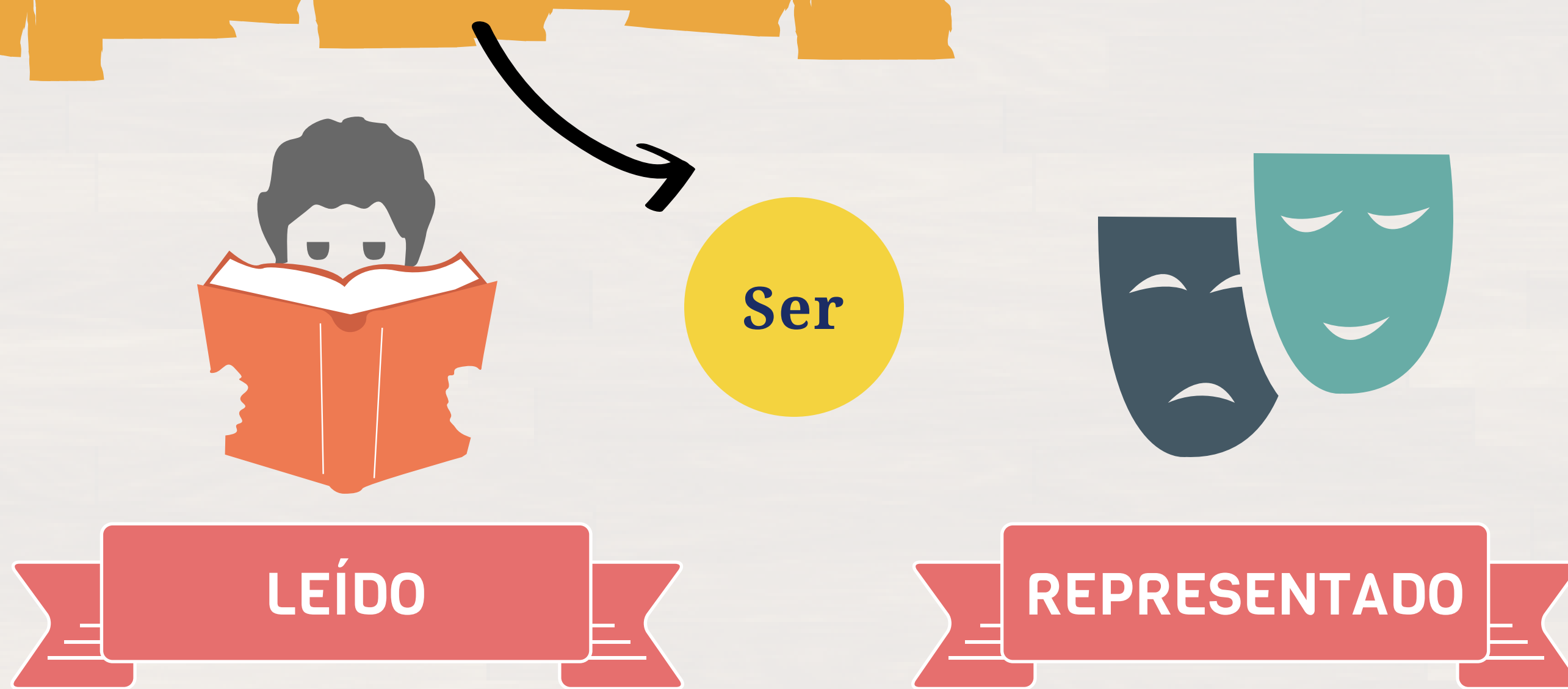


# LOS TEXTOS TEATRALES

## Objetivos del texto teatral



## Dramaturgo

AUTOR DE LA OBRA



Organiza el texto de un modo particular.



Escribe

DIÁLOGOS O PARLAMENTOS



Intercambios que los actores tendrán en escena.

ACOTACIONES ESCÉNICAS

Indicaciones para la representación.

APARECEN EN LOS DIÁLOGOS

Actuación

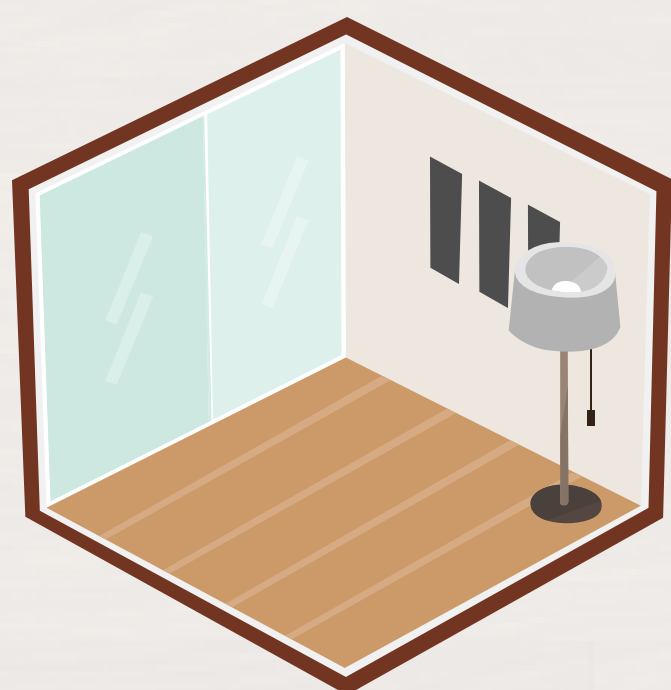


MOVIMIENTOS

GESTOS

TONO DE VOZ

APARECEN FUERA DE LOS DIÁLOGOS



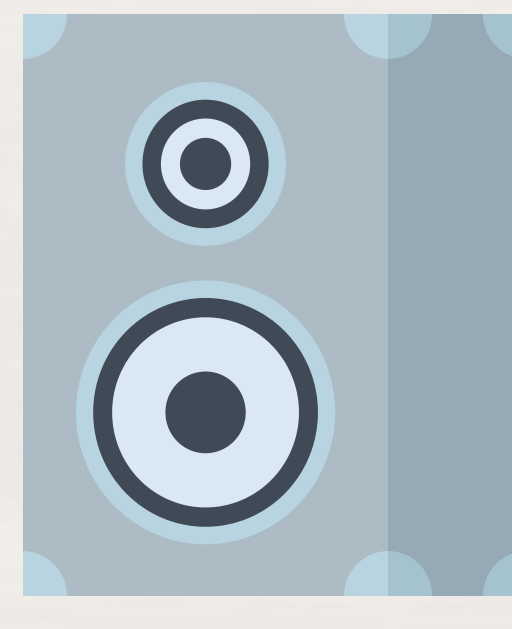
DECORADOS



ILUMINACIÓN



MÚSICA



SONIDO

Para los diálogos se escribe primero el nombre del personaje, luego dos puntos y raya de diálogo.

RAFA: -(Reflexivo). Conozco esa voz.

ABEL: -(Se pega a la puerta, serio). Me parece, me parece... que yo también la conozco.

Lo que dice cada personaje se llama parlamento.

Las acotaciones suelen escribirse con letra diferente y están siempre entre paréntesis.

## La estructura de la obra

Varios ACTOS que incluyen ESCENAS

Se indican con la apertura y el cierre del telón.

Marcadas por las entradas y las salidas de los personajes.

PRIMER ACTO

