TEXTOS TEATRALES

Características

DRAMATURGO





OBJETIVOS



SER LEÍDA



SER REPRESENTADA

TEXTO TEATRAL



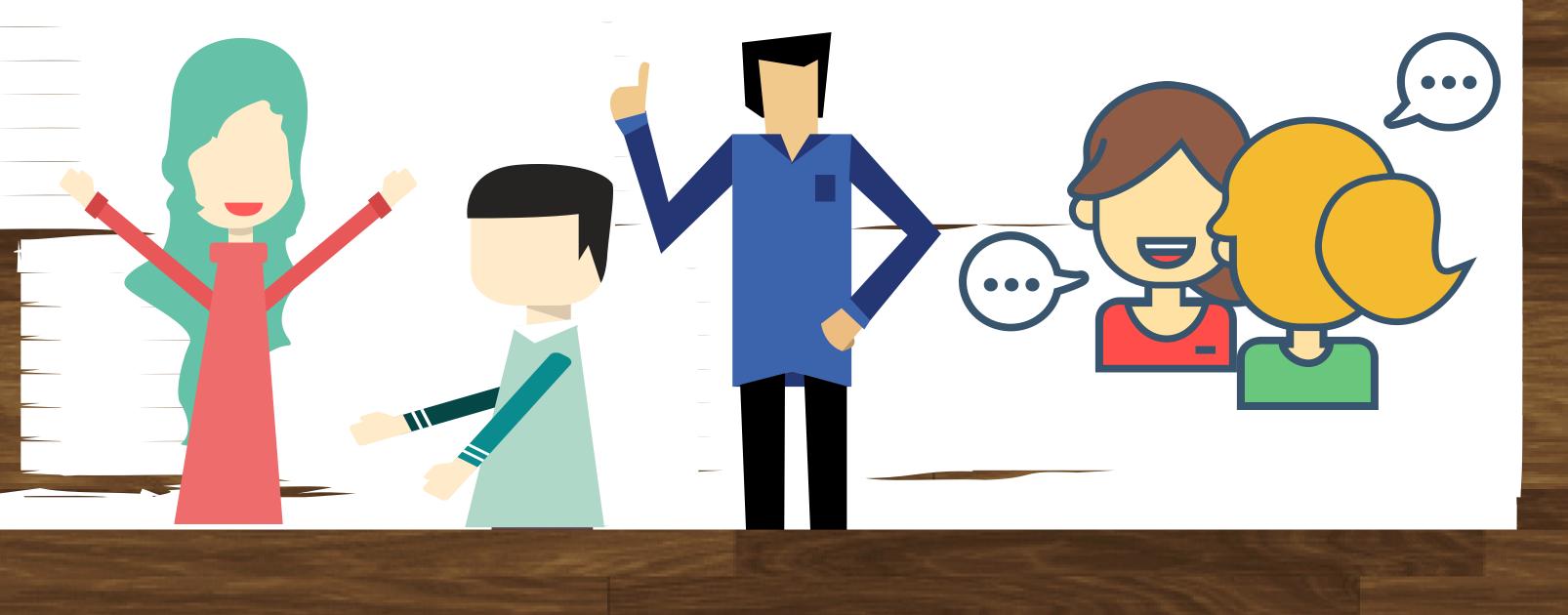
ESPACIO

AMBIENTACIÓN



CONFLICTO

DIÁLOGOS O **PARLAMENTOS**



ACOTACIONES ESCÉNICAS



PARA LA REPRESENTACIÓN

INDICACIONES





Estructura de las obras teatrales

Se indican con la

ACTOS

apertura y el cierre del telón.

ESCENAS

Se determinan por la entrada o salida de personajes. PRIMER ACTO







