

La crisis de la Europa feudal

UNIDAD 2



Problematizar



¿Qué beneficios podían obtener los comerciantes europeos que justificaran atravesar grandes distancias y enfrentar numerosos riesgos a fines de la Edad Media?

MI HIPÓTESIS en acción

A partir de la imagen y de lo que sabés, ¿cómo responderías a la pregunta? Al terminar la unidad, podrás revisar tu hipótesis.



MI PREGUNTA estrella

Escribí en una hoja aparte cuatro preguntas que se te ocurran sobre la foto o el tema de la unidad. Copiá aquí la que te invite a pensar, reflexionar o investigar más.



El panorama europeo

Alrededor del año 1000, el panorama del continente europeo era bastante distinto del americano. Las sociedades de Europa occidental estaban organizadas según categorías o sectores llamados **estamentos**: los nobles, los religiosos y los campesinos. Era casi imposible cambiar de categoría, especialmente para los campesinos.

En la Europa occidental de aquellos años se vivía una situación de decadencia del comercio y de inseguridad. Para protegerse de posibles invasores y para obtener apoyo, los reyes buscaron aliarse con los nobles y les encomendaron la defensa de sus territorios. Se formaron así relaciones de **vasallaje**. ¿Qué es esto? Un noble, el llamado *señor*, le entregaba un beneficio a otro noble, el vasallo, a cambio de fidelidad y apoyo militar. Generalmente este beneficio era una parcela de tierra, denominada *feudo*. Algunos historiadores llaman **feudalismo** a esta forma de organizar la sociedad.

Los que trabajaban los feudos eran los campesinos. Algunos eran libres y arrendaban una parcela de tierra o bien poseían una. Sin embargo, la inmensa mayoría de los campesinos eran siervos: debían trabajar toda su vida para el noble a cargo del feudo, al que llamaban *señor feudal*. No solo eso: debían pagarle impuestos y vivían en una situación de pobreza y explotación.

Los historiadores dicen que en este período el poder se fragmentó. ¿Por qué? Porque los feudos, o señoríos feudales, funcionaban de manera autónoma. Mientras tanto, los reyes dejaron de tener la autoridad y el control sobre los territorios que gobernaban en los siglos previos.

La expansión agrícola

Entre los siglos **xi** y **xiii**, la situación de la agricultura en Europa sufrió una serie de cambios importantes: se incrementó el número de cosechas y se cultivaron terrenos que hasta entonces habían permanecido sin explotar. Los historiadores no se ponen de acuerdo sobre los motivos de este proceso: ¿aumentó primero la población y gracias a eso hubo más mano de obra para producir alimento? ¿O, por el contrario, el **aumento demográfico** fue consecuencia y no causa de este proceso?

No hay que olvidar, además, que en este período se incorporaron **innovaciones técnicas** (podés ver algunas de estas innovaciones en la imagen de abajo). En una sociedad agrícola era necesario buscar una forma de evitar la pérdida de fertilidad del suelo. Para eso, se utilizaba un sistema conocido como **rotación bienal**: se dejaba la mitad de las tierras en barbecho (es decir, sin cultivar) para que recuperase los nutrientes, y la otra mitad se cultivaba.

Hacia el siglo **xi** se fue produciendo la sustitución de este sistema por el de **rotación trienal**, en el que la superficie cultivada se dividía en tres partes: una se dejaba

en barbecho y las otras dos eran destinadas a la producción de diferentes cultivos. Al año siguiente se rotaban los cultivos y la tierra que había sido sembrada durante dos años consecutivos era dejada en barbecho. Esta nueva técnica permitió ampliar la variedad de alimentos cultivados, obtener forraje para el ganado y compensar las malas cosechas.

Paralelamente, se dio comienzo a un proceso de **roturación** de nuevas tierras, que es cuando se las ara por primera vez. En algunas ocasiones, las roturaciones implicaron el avance de los campesinos sobre las tierras sin cultivar que rodeaban a la aldea y, en otras ocasiones, la expansión de las tierras de cultivo se dio sobre territorios que estaban deshabitados, lo que originó entonces el **surgimiento de nuevas aldeas**. En todos estos casos, roturar las tierras solía implicar la necesidad de desecar pantanos o talar bosques.

En un principio los impulsores de este tipo de roturaciones fueron los campesinos más pobres. Pero pronto los señores feudales comenzaron a impulsar la expansión sobre nuevas tierras al darse cuenta de que así podían aumentar la recaudación del tributo, que los campesinos estaban obligados a pagarles.

Para incentivar las roturaciones, los señores liberaron a los campesinos de algunas de sus obligaciones.



Este vitral muestra a un campesino que pone semillas en los surcos marcados por un arado.

El **yugo frontal** era un sistema de enganche que no ahogaba a los animales y que permitía mejorar su rendimiento.



El **arado**, provisto de una cuchilla y una vertedera de hierro, permitía remover más profundamente el suelo y ventilar la tierra.

PRODUCIR Y ARGUMENTAR

1. Las innovaciones técnicas y la roturación de nuevas tierras permitieron aumentar la producción de alimentos. En grupo, debatan: ¿les parece que esto permitió mejorar la vida de los campesinos o simplemente benefició a los señores feudales que pudieron así recaudar más impuestos? Argumenten su postura.

La expansión militar

Las roturaciones extendieron el sistema de servidumbre de Europa occidental hacia nuevos horizontes. Pero, además, en estos siglos existió una expansión que se efectuó por medio de las armas y que extendió las fronteras de la cristiandad. ¡Vamos a ver!

Las Cruzadas

Las Cruzadas fueron expediciones, organizadas por el papa, los reyes y los señores europeos, que tenían como objetivo expulsar de **Jerusalén** (conocida como *Tierra Santa*) a los **turcos**, de religión musulmana.

La Primera Cruzada fue convocada en el año 1095 por el papa Urbano II, en la ciudad francesa de Clermont. Urbano dio un discurso que conmovió a los oyentes y los convenció de que tenían una misión divina de "reconquistar" Jerusalén, que era el principal centro de peregrinación durante la Edad Media. El lema de esta campaña fue "¡Dios lo quiere!". Esta cruzada cumplió su objetivo: los guerreros, llamados "cruzados" porque llevaban una cruz en sus vestimentas, tomaron Jerusalén en 1099.

Posteriormente, los cruzados continuaron avanzando sobre territorios musulmanes y organizaron reinos cristianos en Siria, Palestina y parte de Asia Menor. Sin embargo, al cabo de unos años estos reinos fueron expulsados de esas regiones por los turcos.



Los cruzados construyeron fortalezas, como esta ubicada en la actual Siria.

Las Cruzadas tuvieron varios detonantes: entre otros, el deseo de los señores feudales de obtener poder y riquezas, y el interés por lograr el control de las rutas comerciales entre Occidente y Oriente.

En efecto, las expediciones militares que se organizaron desde finales del siglo XII, luego de que Jerusalén cayera nuevamente en manos de los musulmanes, fueron motivadas principalmente por causas económicas. Por ejemplo, en la Cuarta Cruzada (1204), financiada por comerciantes de la ciudad de Venecia, se produjo la conquista y el saqueo de Constantinopla, que era la capital del Imperio bizantino y de la cristiandad oriental.

Entre 1095 y 1270 se sucedieron ocho cruzadas en las que participaron órdenes religiosos, señores feudales, mercaderes y, también, aventureros. Si bien estas expediciones no lograron recuperar Jerusalén de manera definitiva, contribuyeron al desarrollo del comercio entre Occidente y Oriente, y beneficiaron, principalmente, a los grandes comerciantes de las ciudades italianas de Venecia, Génova y Pisa, que lograron controlar el comercio de objetos de lujo con Oriente.

ANALIZAR Y COMPRENDER



1. Subrayá con un color las causas de las Cruzadas y con otro color quiénes participaron de estas expediciones. ¿Creés que todos tuvieron los mismos motivos para participar?
2. ¿Qué consecuencias tuvieron las Cruzadas para el comercio entre Occidente y Oriente?

Combate entre musulmanes y cristianos.



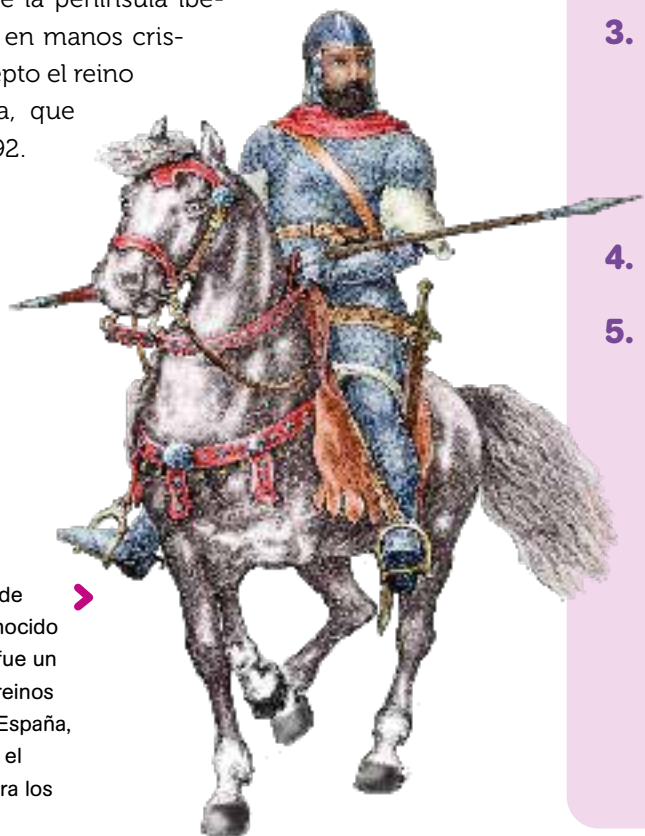
La reconquista española

En la península ibérica (donde se encuentra España) tuvo lugar otro proceso de expansión territorial. A comienzos del siglo VIII, los musulmanes habían invadido y ocupado parte de este territorio. Solo las zonas montañosas del norte quedaron bajo el control de los cristianos, quienes lentamente se expandieron hacia el sur: un proceso que se conoció como **Reconquista**.

La Reconquista tardó ocho siglos en completarse. Durante la primera etapa (siglos VIII a X), los musulmanes no se vieron muy amenazados por el avance de los pequeños grupos cristianos. Pero desde el siglo XI logró un mayor impulso gracias a las diferencias dentro del mundo musulmán, que produjeron la división del territorio en reinos independientes y rivales entre sí. Además, la Iglesia dio a la Reconquista las características de una "guerra santa" y provocó que numerosos extranjeros participaran en las expediciones.

En 1085, los cristianos lograron el control de Toledo, en el centro de la península, que estuvo bajo dominio musulmán durante más de 300 años. Los conocimientos del mundo musulmán comenzaron a difundirse desde allí al resto del mundo cristiano de Europa occidental.

La Reconquista continuó hasta lograr la conquista de Sevilla (en el sur) en 1248. La mayor parte de la península ibérica quedó en manos cristianas, excepto el reino de Granada, que cayó en 1492.



Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como El Cid, fue un héroe de los reinos cristianos de España, que ayudó en el combate contra los musulmanes.

APLICAR Y TRANSFERIR



1. Reúnanse en grupos. Imaginen que quieren diseñar un videojuego acerca de esta etapa de la Edad Media. Para ello, tienen que decidir lo siguiente:
 - a) ¿Qué tipo de juego es (de estrategia, de combate, de rol, de aventuras, etc.)? ¿Qué objetivo tiene?
 - b) ¿En qué siglo o siglos de la Edad Media transcurre el juego? ¿Por qué eligieron esas fechas?
 - c) ¿Cuáles son los obstáculos o enemigos con los que deberán enfrentarse los protagonistas?
2. Llegó el momento de diseñar los personajes principales y de pensar sus características, roles, etc. Traten de que sean de diferentes estamentos.
 - a) ¿Los estamentos les darán ventajas a sus personajes para el juego? ¿Cuáles serían esas ventajas?
 - b) Anoten también si les darán desventajas y cuáles serían.
 - c) ¿Alguno será más poderoso que los demás? ¿Cuál y por qué?
3. Hagan bocetos de su juego en afiches o en hojas. Este paso les puede servir para visualizar mejor a los protagonistas, a sus enemigos, los lugares donde transcurrirá la acción, etc. Pueden dibujar, pintar, pegar recortes o describirlos con palabras.
4. Presenten el proyecto de su juego frente a sus compañeros y compañeras.
5. Elegí la presentación de alguno de tus compañeros que no haya formado parte de tu grupo y escribí una reseña o crítica sobre su juego. En tu análisis, tené en cuenta lo siguiente:
 - a) ¿Qué te pareció el proyecto del juego que presentó tu compañero? ¿Te pareció divertido? ¿Qué sugerencias le harías para mejorarlo?
 - b) ¿Opinás que el juego puede ayudar a comprender mejor algunos aspectos de la vida en la Edad Media? ¿Cómo puede ayudar y por qué?

El renacimiento comercial

El aumento de la producción agrícola, sobre el que ya leíste, fue tan importante que permitió que hubiera más productos disponibles para el intercambio comercial. Al mismo tiempo, el incremento de la población aumentó también la demanda de esos productos. Además, las Cruzadas influyeron en la reactivación del comercio y los intercambios comerciales a gran escala entre Oriente y Occidente, que ocurrieron desde el siglo XI.

¿Quiénes eran las personas encargadas del comercio? En un principio eran viajeros que iban de un lado a otro, ofreciendo sus productos. A veces vendían en **ferias comerciales** o en mercados locales. Con el tiempo, algunos de ellos comenzaron a asentarse junto a las murallas de antiguas ciudades o de otras recientemente fundadas, sobre las que vas a leer en la página siguiente.

Varios de estos centros conformaron los núcleos principales de comercio en Europa occidental: por un lado, las ciudades costeras mediterráneas, sobre todo las del norte de Italia; y, por el otro, en el norte de Europa, las del Mar del Norte y el Báltico. Estas áreas se comunicaban entre sí a través de rutas terrestres, marítimas y fluviales, formando una extensa **red mercantil**.

Las ciudades mediterráneas controlaron el comercio de artículos de lujo (especias, tinturas, perfumes, orfebrería y seda) que provenían de Oriente. Esta mercadería llegaba a los puertos orientales del mar Mediterráneo a través del mar Rojo o en caravanas terrestres desde Asia central. Luego, los mercaderes italianos comercializaban estos productos en la zona mediterránea e, incluso, en la zona atlántica y en el norte de Europa. Las ciudades del norte de Europa controlaban el comercio de telas, pieles, sal y maderas duras. Para proteger la navegación, estas ciudades fundaron una unión llamada *Liga Hanseática*.

Los principales centros de intercambio de mercaderías entre lugares lejanos fueron las ferias. La más importante estaba localizada en Champagne, Francia. La magnitud del comercio en estas ferias fue tan grande que se comenzaron a desarrollar los primeros **sistemas de crédito**.

El renacimiento comercial impulsó una mayor **circulación monetaria** y la difusión de nuevos medios de pago, como las letras de cambio o los pagarés, que permitían a los mercaderes trasladarse a lo largo de amplias distancias sin tener que llevar grandes sumas de dinero consigo.

Monedas castellanas de plata halladas en África.



▲ Áreas comerciales y rutas de intercambio que formaban parte de la red mercantil de la época.

El resurgimiento urbano

Tras la caída del Imperio romano de Occidente, a fines del siglo V, las ciudades de Europa occidental habían perdido su importancia económica y habían pasado a tener solo funciones religiosas, administrativas y militares. Sin embargo, esta situación comenzó a cambiar a partir del siglo XI con el **renacimiento de la vida urbana**. ¿Cuáles fueron las causas?

Una vez más, la expansión agrícola puede explicar, en parte, este proceso: gracias a que había mejores cosechas, los campesinos podían vender en el mercado los **excedentes de su producción** a cambio de monedas que usaban para pagar el tributo señorial. ¿Y qué eran los excedentes? Era la parte de la producción que les quedaba a los campesinos una vez descontado lo necesario para el consumo y lo que debían entregar a los señores feudales. Además, el aumento de la producción permitió alimentar a un creciente número de personas que no se dedicaban a tareas agrícolas. Entonces, muchos campesinos migraron hacia las ciudades, atraídos por la posibilidad de dedicarse a la actividad artesanal y comercial, y también para huir de las exigencias señoriales.

Otra de las causas del renacer de las ciudades fue la **reactivación del comercio**. Muchas de las ciudades convertidas en centros de intercambio comercial y de producción artesanal prosperaron por su cercanía con puertos, vías fluviales y rutas terrestres. Por ejemplo, París, una ciudad de origen romano, creció gracias a su ubicación en el cruce de rutas, y varias ciudades se desarrollaron entre Roma y Santiago de Compostela, que eran centros de peregrinación. Otras poblaciones, en cambio, crecieron cerca de monasterios poderosos o alrededor de castillos fortificados. Como a estos castillos se los conocía como **burgos**, empezó a llamarse así a las nuevas ciudades.

El crecimiento de las ciudades también se relacionó con el desarrollo de la **producción artesanal**. Por ejemplo, Florencia creció gracias a la importancia de la producción de paños finos, de seda, de perfumes y pieles; y ciudades como Gante, Ypres y Bruselas lo hicieron gracias a su especialización en la elaboración de tejidos finos, encajes y tapices.

Como los señores feudales contaban con más dinero, podían comprar estos bienes de lujo o artículos artesanales que se producían o vendían en las ciudades.



Mapa de París: una ciudad de la era romana que creció mucho a fines de la Edad Media.

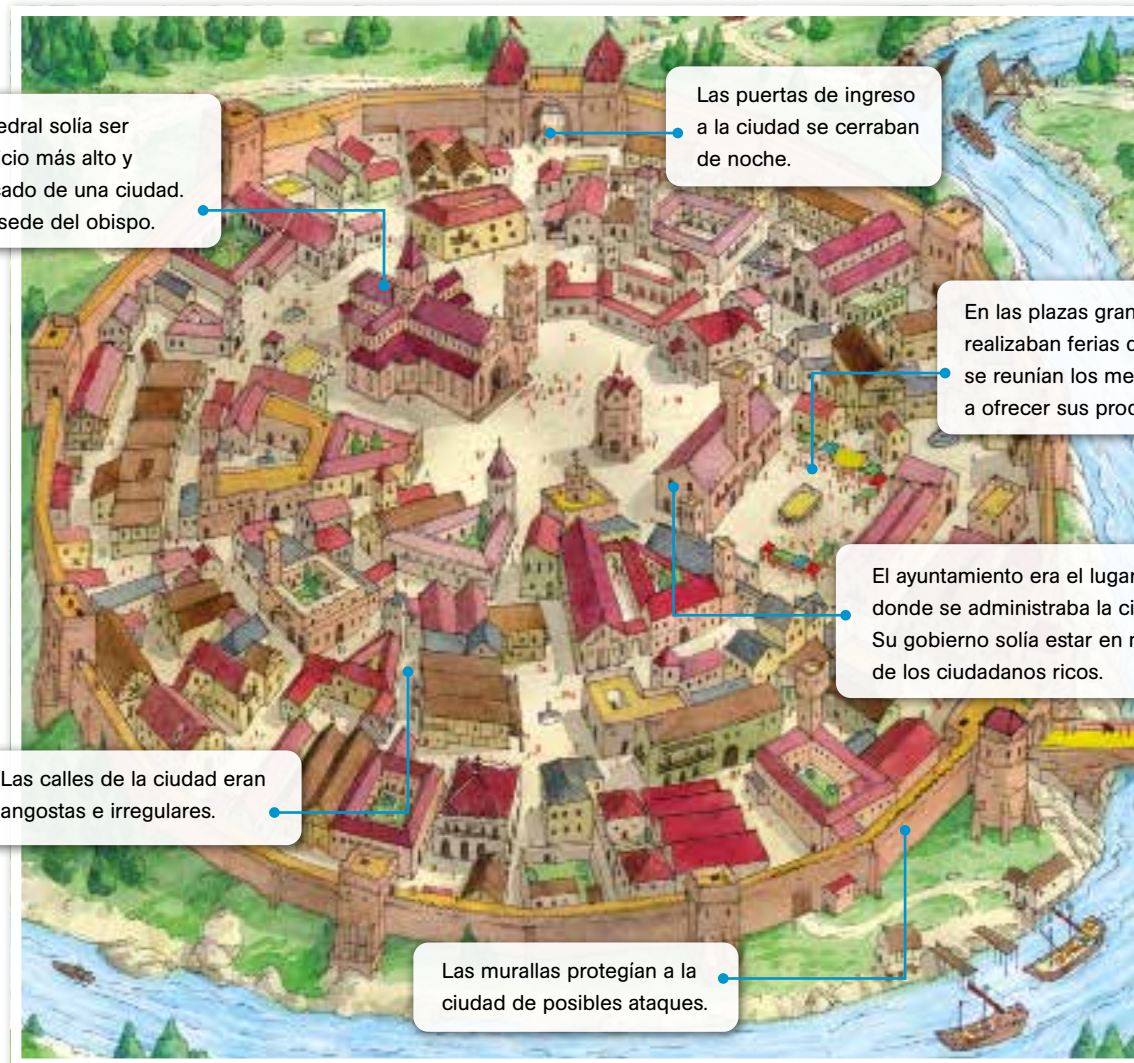


El comercio de los productos artesanales fue la base de la economía de las ciudades medievales.

PRODUCIR Y ARGUMENTAR

1. Imaginá que sos un comerciante de la época. Escribí una carta para un comerciante amigo contándole sobre las ventajas de usar los nuevos sistemas de pago. En la carta, argumentá por qué este sistema es más seguro que viajar por las rutas comerciales con grandes sumas de monedas de plata.

¿Cómo era la ciudad medieval?



La catedral solía ser el edificio más alto y destacado de una ciudad. Era la sede del obispo.

Las puertas de ingreso a la ciudad se cerraban de noche.

En las plazas grandes se realizaban ferias donde se reunían los mercaderes a ofrecer sus productos.

El ayuntamiento era el lugar desde donde se administraba la ciudad. Su gobierno solía estar en manos de los ciudadanos ricos.

Las calles de la ciudad eran angostas e irregulares.

Las murallas protegían a la ciudad de posibles ataques.

La vida cultural

Las actividades urbanas comenzaron a demandar conocimientos técnicos y prácticos, como el dominio del cálculo y la contabilidad, o el conocimiento de geografía y cartografía, necesario para trasladarse a nuevas áreas. La demanda de nuevos saberes llevó a la **fundación de escuelas** en las ciudades, donde se impartían los conocimientos específicos para sus negocios a los hijos de los mercaderes.

Paralelamente, desde fines del siglo **XI**, las ciudades europeas fueron testigos del **nacimiento de las universidades** para estudios avanzados. Si bien algunas de ellas surgieron a partir de escuelas catedráticas (escuelas ligadas a una catedral) ya existentes, otras fue-

ron fundadas durante esta época. Fuera de Europa, las universidades habían existido en África y en Asia, y fue posiblemente el mayor contacto que hubo entre esas regiones lo que impulsó la vida intelectual europea.

Las ciudades también fueron el escenario de profundos cambios religiosos: surgieron órdenes religiosos cuyos integrantes vivían, predicaban y enseñaban en el ámbito urbano, donde el creciente bienestar había acentuado las diferencias entre los ricos y los pobres de la sociedad. Estas órdenes fueron llamadas **órdenes mendicantes**, porque sus miembros practicaban la pobreza voluntaria y mendigaban para obtener su sustento. Las principales órdenes mendicantes fueron la franciscana y la dominica.

Los burgueses: un nuevo sector social

A los habitantes de las ciudades o burgos donde se desarrollaba este intenso intercambio de productos se los llamaba **burgueses**. Ellos no eran guerreros, no eran clérigos ni trabajaban la tierra. Se trataba de un nuevo sector social, que, por lo general, no debía pagar tributos como los campesinos. Por el contrario, los burgueses eran económicamente independientes, ya que algunos de ellos se dedicaban al comercio; otros, a producir bienes y otros, a actividades bancarias. A diferencia de los señores feudales, que basaban su poder en la posesión de tierras, los burgueses medían su influencia en el dinero que poseían. Sin embargo, entre los habitantes de la ciudad había grandes diferencias:

- Unos eran muy ricos, por ejemplo los banqueros, los propietarios de los grandes talleres o los principales comerciantes, que controlaban el gobierno de la ciudad.
- La mayoría de la población estaba formada por tenderos modestos y artesanos, como sastres, alfareros, herreros y carpinteros.
- También había grupos de pobres y marginados, que no tenían trabajo y mendigaban para sobrevivir.

Desde las ciudades, los burgueses buscaron mejores condiciones de vida y poder ejercer diferentes oficios con libertad. Algunos monarcas se aliaron con ellos para recuperar parte de su poder perdido ante los señores feudales. A cambio de su apoyo, los reyes otorgaron a los burgueses **cartas de libertades**, que permitían que las ciudades fueran libres de todo impuesto feudal.

MODA QUE INCOMODA

Las personas ricas de Francia eran aficionadas a usar zapatos muy largos, que no resultaban nada prácticos. En 1366, el rey de Francia intentó prohibirlos, pero no tuvo éxito. Además, las mujeres adineradas usaban tocados en la cabeza que no dejaban escuchar muy bien.



Los artesanos y sus gremios

A partir del resurgimiento urbano, los centros productivos se trasladaron del campo a las ciudades. De hecho, el crecimiento de las ciudades implicó un gran desarrollo de la artesanía. En general, los artesanos elaboraban los productos a mano, con pocas herramientas. Sus lugares de trabajo eran pequeños talleres, que formaban parte de sus casas, y la mayoría de las veces se agrupaban en una misma calle según su rubro.

A partir del siglo XI, los trabajadores urbanos organizaron cofradías agrupadas por oficios. Estas primeras formas de organización fueron la base de los **gremios medievales**. ¿Qué funciones cumplían? Principalmente, establecieron las condiciones para poder ejercer el oficio, la cantidad de productos que se elaborarían, su calidad y los precios de venta. También distribuían materias primas, comercializaban las manufacturas y funcionaban como instituciones sociales que regulaban la conducta de sus miembros o realizaban contribuciones de caridad.

Los artesanos estaban divididos en tres categorías, de las cuales la más alta, la de los **maestros**, era la que dirigía los gremios. Los maestros eran fabricantes independientes que trabajaban en sus hogares. Debajo de ellos estaban los **oficiales**, a quienes se les pagaba por día para ayudar en las tareas. Por último, estaban los **aprendices**, que generalmente eran niños que estaban bajo la custodia del maestro. Con el tiempo, un aprendiz podía convertirse en oficial y, al final, graduarse como maestro del gremio al terminar su obra maestra.

ANALIZAR Y COMPRENDER

1. Lee atentamente el primer párrafo de esta página. ¿Por qué se dice que los burgueses eran un nuevo sector social? ¿En qué aspectos se diferenciaban de los otros sectores?
2. A partir de la información de esta página, armá la pirámide social de una ciudad medieval.



En este detalle de un grabado medieval podés ver a la esposa de un banquero recibiendo una bolsa de monedas.

La crisis del siglo XIV

Europa atravesó un período de expansión económica, demográfica y territorial entre los siglos XI y XIII. Sin embargo, en el siglo XIV este proceso no solo se detuvo, sino que se produjo un retroceso, que los historiadores conocen como la *crisis del siglo XIV*. ¿Por qué se desencadenó?

Una catástrofe que mató a millones

Hasta entonces, la expansión agrícola había sido causa, y a su vez efecto, del aumento demográfico. Sin embargo, esta expansión tuvo límites: empezaron a quedar menos tierras disponibles para roturar y las que ya estaban cultivadas eran cada vez menos fértiles y se encontraban agotadas por la explotación excesiva (incluso, a pesar de las innovaciones técnicas usadas a partir del año 1000, como la rotación trienal). A esto se sumó el comienzo de la llamada *Pequeña Edad de Hielo*, un período en el que grandes extensiones del planeta se enfriaron. Como resultado, hubo malas cosechas y el hambre se extendió, sobre todo entre la población campesina.

Aunque la población había aumentado, las personas estaban peor alimentadas que en siglos anteriores y quedaron más expuestas a enfermedades. De ellas, la más mortífera de todas fue la que llamaban **peste negra**. Podía presentarse en tres formas principales: bubónica,



Los síntomas de la peste bubónica se manifiestan claramente en esta pareja.

neumónica y septicémica, todas causadas por la misma bacteria, transmitida por las pulgas de las ratas.

Este mal ya había asolado Europa siglos atrás, pero en 1348 se difundió una nueva oleada de la peste que llegó a través de las tripulaciones de los barcos genoveses que volvían de las costas del mar Negro.

¿Qué efectos tenía la peste en las personas? Varios: provocaba hinchazón en el cuello, las axilas y la ingle, y también náuseas, fiebre, sensación de agotamiento y hemorragias internas. En aproximadamente una semana solía causar la muerte del afectado.

En aquellos tiempos no se sabía, como ahora, por qué se producían las enfermedades ni cómo tratarlas efectivamente. Muchas autoridades religiosas y universitarias pensaban que las causas eran astrológicas o que la peste era una señal de que Dios buscaba castigar a los pecadores. Los creyentes rezaban y se flagelaban para pedir perdón por sus faltas. También utilizaban talismanes y respiraban vapores producidos por hierbas supuestamente sanadoras.

En las ciudades, la peste fue especialmente fuerte, ya que había poca higiene en las calles y las personas vivían apiñadas en un espacio reducido. Por eso, muchos decidieron migrar al campo.

El impacto de todo esto fue enorme: murieron aproximadamente 25.000.000 de personas, es decir, alrededor de un tercio de la población total de Europa. En algunas ciudades, hasta el 70 u 80 % de sus habitantes perdieron la vida.

Por supuesto, con una población mucho menor, se retrajeron la producción artesanal y el comercio, se produjo menos alimento y muchos campos fueron abandonados. Y estas no fueron las únicas consecuencias de la crisis, como vas a leer más adelante.

Los habitantes de una ciudad cargan los ataúdes de víctimas de la peste, según muestra una ilustración de un manuscrito de Pierart dou Tiel.



Memorias de la peste

La peste provocó devastación en Europa y dejó una impresión muy profunda en los que sobrevivieron. Gracias a sus testimonios podemos conocer por qué pensaban que se había originado la peste y cuáles fueron sus efectos.

HUIR DE LA MUERTE

"En el año de Encarnación de Jesucristo [1348], la peste invadió la ciudad de Florencia, bella sobre todas las otras ciudades de Italia. Producida por la influencia del aire o por nuestras iniquidades, lo cierto es que esa calamidad fue enviada a los mortales por la justa ira de Dios. Años antes había nacido en distintas partes de Oriente, [...] se extendió de país en país, siguiendo la ruta hacia Occidente, cayendo al fin sobre nuestra desdichada ciudad [...].

En el estado de aflicción y de miseria a que la ciudad se vio reducida, la venerable autoridad de las leyes humanas y divinas se había como disuelto al no haber magistrados que las hicieran ejecutar. Estos, como los demás, estaban enfermos o habían muerto [...].

Los pueblos de los alrededores [...] no volvieron a ocuparse de sus asuntos ni de sí mismos, atareados como estaban en morir de un día a otro, no pensando ni en trabajar ni en recoger el fruto de sus trabajos pesados, y solo se dedicaron a consumir lo que tenían ante sí [...].

Las damas, habiéndose encontrado en un lugar retirado de la iglesia [...] pusieron, entre lamentos, a hablar de las calamidades que afligían a la ciudad [...].

—Parece como si estuviéramos aquí para contar todos los difuntos que van a la tumba o a testimoniar nuestro duelo [...]. Abandonemos esta ciudad donde la muer-



te y el crimen han establecido su campo. Conservemos nuestra vida y nuestro honor. Vayamos al campo [...].

Giovanni Boccaccio. *Decamerón* (1353).

¿AFECTÓ A TODOS POR IGUAL?

"Sin librar a nadie, la peste encontraba entre los pobres un magnífico terreno de acogida, trabajado en profundidad por una secuencia prolongada de penurias [...]. Así que la insistencia de los cronistas en mostrar [...] la vulnerabilidad igual del rico y del pobre se matiza mediante los testimonios de la triste prioridad de la indigencia. La peste atacó primero los barrios pobres".

Michel Mollat. *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*. México, FCE, 1988.

ANALIZAR Y COMPRENDER



1. ¿Qué diferencias hay entre estas fuentes? ¿Cuál te parece que es fuente primaria y cuál, secundaria? ¿Por qué?
2. ¿En qué siglo y dónde transcurren los acontecimientos que relata Giovanni Boccaccio?
3. ¿A qué causas atribuye Boccaccio la propagación de la peste? ¿Utiliza argumentos científicos?
4. ¿A qué sector social pertenecían las personas que decidieron irse al campo? ¿Te parece que abandonar la ciudad era una manera de "salvarse" de la peste?
5. Según el historiador Michel Mollat, las crónicas medievales colocaban en la misma situación de vulnerabilidad a ricos y pobres. ¿Por qué crees que lo hacían?
6. ¿Conocés el significado de la palabra *indigencia*? Si no, buscala en el diccionario. ¿Por qué el historiador dice que la indigencia tuvo prioridad ante la extensión de la peste?

Revueltas populares

El brutal descenso demográfico provocó que disminuyera el tributo obtenido por los señores. Ante esta situación, la mayoría de ellos trató de mantener el nivel de sus rentas y para eso explotó aún más a los siervos, aumentando los impuestos y exigiéndoles un mayor ritmo de trabajo. Esto originó un gran descontento entre los campesinos, que se manifestó a lo largo del siglo ^{xiv} a través de la huida y el abandono de los campos.

También hubo levantamientos campesinos: los rebeldes quemaban castillos y asesinaban a miembros de la nobleza, en grandes conflictos como la llamada *jacquerie* francesa de 1358 y la rebelión de los campesinos ingleses de 1381. Los señores reprimieron estos levantamientos con gran crueldad: mediante la tortura y la decapitación de los líderes campesinos y el asesinato en masa de los rebeldes (en el caso francés, se estima que fueron masacrados 20.000 campesinos).

A pesar de haber reprimido estos movimientos, los señores tenían claro que no podían volver a la situación anterior a la crisis. Como consecuencia, algunos liberaron a sus campesinos de las obligaciones más pesadas asociadas a su condición de siervos (para evitar que huyeran o se rebelaran), y otros comenzaron a pagar un salario por su trabajo. Estos nuevos vínculos ponían de manifiesto la

crisis en las relaciones de servidumbre que habían vinculado a los señores y los campesinos hasta entonces.

También en las ciudades hubo revueltas urbanas: se enfrentaron tanto las comunas contra los señores feudales, como artesanos y patricios dentro de las ciudades. Estos enfrentamientos urbanos fueron causados por la profundización de las diferencias entre ricos y pobres y entre quienes tenían poder político y quienes no lo tenían.

Los dos papas

La crisis del siglo ^{xiv} también se reflejó en asuntos religiosos: la Iglesia no logró dar respuesta al creciente sentimiento de angustia y abandono provocado por la constante presencia de la enfermedad, la miseria y la muerte. En efecto, para muchos testigos de la época, esta institución parecía haber perdido su papel de guía espiritual, y su culto se había convertido en una serie de prácticas y obligaciones.

A esto se sumó el enfrentamiento entre la Iglesia y la Corona de Francia: como los reyes de este país querían tener una mayor influencia en la elección de los papas, trasladaron la sede papal desde Roma hasta la ciudad francesa de Aviñón, en la primera década del siglo.

Por supuesto, esta decisión fue objetada por las autoridades de Roma, que declararon que la auténtica sede papal seguía estando en su ciudad. Esto produjo una división, conocida como el *Cisma de Occidente*. Por eso, hasta 1417, año en que se unificó nuevamente la Iglesia católica, hubo un papa en Aviñón y otro en Roma.

En estos años comenzó a cuestionarse el poder político y la vida ostentosa de los papas, así como la venta de indulgencias (o perdón de los pecados a cambio de un pago monetario). Algunos religiosos comenzaron a proponer que había que establecer un contacto directo con Dios, sin la intermediación de la Iglesia, y eso dio origen a lo que las autoridades eclesiásticas llamaban *herejías*.



Ejecución de un líder de la *jacquerie*. Este tipo de ilustraciones se llaman *miniaturas* y aparecen en los manuscritos (o "libros iluminados") de la Edad Media.

ANALIZAR Y COMPRENDER

1. En estas páginas no hay palabras o expresiones destacadas. Marcá cuáles creés que deberían estar en negrita.
2. Explicá cuáles fueron las causas que dieron origen al cambio en las relaciones entre los señores y los campesinos.

En el campo de batalla

A todos los problemas sobre los que acabás de leer se sumaron las guerras. En algunos casos, los reyes luchaban contra los nobles para recuperar su poder. En otros casos, en cambio, como en la llamada *Guerra de los Cien Años* (1337-1453), se enfrentaron dos reinos: Inglaterra y Francia. Los reyes ingleses reclamaban por herencia materna el trono francés y, por ese motivo, avanzaron sobre el continente. Durante la mayor parte de este extenso conflicto, los ingleses resultaron triunfadores. Sin embargo, hacia el año 1429, la balanza se inclinó hacia el bando francés. En un combate decisivo, una campesina francesa llamada Juana de Arco, de apenas 17 años de edad, dirigió a las tropas del reino y se convirtió en un símbolo de esperanza para su pueblo. Décadas más tarde, el conflicto finalizó con una victoria francesa.

Guerras como esta ocasionaron muchas muertes entre la población y acentuaron todavía más los efectos negativos de la crisis que se estaba viviendo en el continente. Por ejemplo, cuando los ejércitos arrasaban los campos de cultivo, aumentaban los gastos que tenían las ciudades, que estaban intentando recuperarse. Como consecuencia, los monarcas tendían a incrementar los impuestos.

Consecuencias de la crisis

Como ves, el siglo ^{xiv} fue un momento extremadamente complicado para los europeos. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de este período?

- La población de Europa se redujo drásticamente y recién recuperaría la cantidad de habitantes que tenía antes de la peste dos siglos más tarde.
- Los campesinos que lograron sobrevivir a la crisis mejoraron su situación gracias al uso de las tierras despobladas y a que la servidumbre comenzó a declinar en Europa occidental.
- Mientras tanto, en las ciudades la crisis provocó la reducción de la actividad comercial y de la producción textil de lujo. Los gremios mantuvieron los precios al nivel previo a la crisis, lo que empeoró aún más la situación.
- Los reyes reforzaron su poder, ya que recuperaron algunas de las atribuciones que habían sido apropiadas por los señores, como la administración de justicia, el reclutamiento de ejércitos y el cobro de impuestos.
- Se crearon cortes o parlamentos, que eran muy diferentes de los actuales: solo estaban representados los nobles, los clérigos y los gobernantes de las ciudades, y se reunían para establecer impuestos o aprobar gastos extraordinarios.



CUIDAR ES LA CLAVE • La importancia de prevenir

En esta unidad conociste los efectos que produjo la peste negra en la población europea. Las personas de esa época, incluso las que tenían mayor educación, desconocían las causas de las enfermedades y, por lo tanto, cómo prevenirlas. Tampoco sabían acerca de la importancia de la higiene personal y de los lugares donde habitaban. Reflexionar sobre este tema nos permite establecer relaciones con el presente: cómo cuidamos nuestra salud y la de los demás, qué explicaciones damos a las enfermedades y qué responsabilidades tienen los médicos y el Estado en su prevención.

- Para hablar, escuchar y pensar en grupos pequeños:

En la actualidad también se producen epidemias. Algunas de ellas son tan extendidas que se convierten en pandemias, como la del COVID-19. Piensen en sus familias y en la sociedad a nivel global, teniendo en cuenta los cambios que esta pandemia produjo en la vida cotidiana de millones de personas.

 - a) El cuidado de la salud es un derecho, pero también implica responsabilidades hacia las demás personas. ¿Qué medidas de cuidado de uno mismo y de los otros adoptaron durante la pandemia?
 - b) ¿Cuáles les parece que deberían ser las principales medidas a nivel global para prevenir epidemias o pandemias?





Vuelvo a MI HIPÓTESIS en acción



Al inicio de esta unidad escribí una primera idea. Ahora vuelvo a pensarla.

¿Sigo estando de acuerdo con la hipótesis?

☐ Nada de acuerdo. ☐ Parcialmente de acuerdo. ☐ Totalmente de acuerdo.

¿Cómo respondería ahora a las mismas preguntas?

Vuelvo a MI PREGUNTA estrella ★

Con lo que aprendí en esta unidad, ¿puedo responder la pregunta?

☒ Sí, y quiero aprender más sobre ...

☐ No, pero para poder responderla voy a ...

¿Cómo ME EVALÚO a lo largo de este recorrido?

Fortalezas

¿Qué actividad resolví correctamente o me hizo sentir a gusto con la respuesta?

Oportunidades

¿Qué podría mejorar la próxima vez?

Estrategias

¿Qué me ayudó a entender o resolver las actividades?

Desafíos

¿Qué me resultó difícil o me costó desarrollar o defender?
