

# COMPARTIR NEXT

# 1



## GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7717-8



9 789504 677178



1

**Guía didáctica. Compartir Next 1**

es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada,  
diseñada y realizada por el siguiente equipo:

Redacción: Marina Baliero, Mónica Rodríguez, Eliana Román y  
Daniela Bonada

Edición: Josefina Ciampoli

Coordinación: Cecilia P. Palmieri

Gestión editorial: Fernando H. Schneider

Jefa editorial: Gabriela M. Paz

Jefa técnica y arte: Cecilia Surwilo

Gerenta editorial: Marcela Lalía

**GUÍA DIDÁCTICA**

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Nicolás Bocles

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliauskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2025, EDICIONES SANTILLANA S. A.  
Cecilia Grierson 222, 1<sup>er</sup> piso (C1107CPF),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
978-950-46-7717-8

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: diciembre de 2025.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes  
de diciembre de 2025 en .....  
Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica: Compartir Next 1 / Marina Anabel  
Baliero ... [et al.]. - 1a edición para el alumno. - Ciudad  
Autónoma de Buenos Aires: Santillana, 2025.

176 p. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 978-950-46-7717-8

1. Educación Primaria. I. Baliero, Marina Anabel  
CDD 372.19

# Índice

<b>Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?</b> .....	<b>4</b>
<b>¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?</b> .....	<b>6</b>
<b>¿Cómo es  COMPARTIR NEXT ?</b> .....	<b>8</b>
<b>¿Cuáles son los componentes de  COMPARTIR NEXT ?</b> .....	<b>10</b>
<b>¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en  COMPARTIR NEXT ?</b> .....	<b>12</b>
1. Explorá .....	13
2. Descubrí .....	15
3. Desafiate .....	17
4. Conectá .....	18
5. Reflexioná .....	19
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje? .....	21
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula? .....	22
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender? .....	24
<b>Orientaciones para organizar la enseñanza</b>	
Unidad 1 .....	26
Unidad 2 .....	44
Unidad 3 .....	62
Unidad 4 .....	80
Unidad 5 .....	98
Unidad 6 .....	116
Unidad 7 .....	134
Unidad 8 .....	152
<b>Fotocopiables</b> .....	<b>170</b>

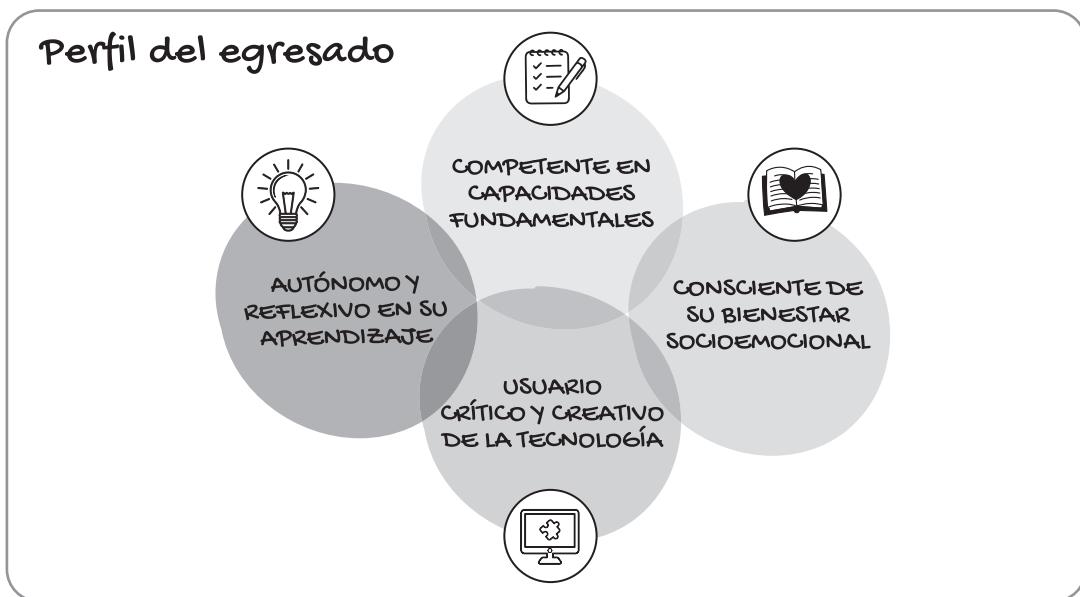


# ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIR NEXT** entendemos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.

El perfil del egresado de **COMPARTIR NEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



**Competente en capacidades fundamentales.** Como señala Melina Furman (2021), “El viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”<sup>1</sup> (p. 63). Desde la propuesta de **COMPARTIR NEXT** cada secuencia didáctica invita a los docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



**Autónomo y reflexivo en su aprendizaje.** Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de  **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes* que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, preparándolos para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

**Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional.** El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideraremos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

**Usuario crítico y creativo de la tecnología.** Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde  **COMPARTIR NEXT** invitamos a los docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideraremos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

# ¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto  **COMPARTIR NEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión global de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada holística sobre los estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.<sup>2</sup> (p. 103)

Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En  **COMPARTIR NEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí mismo.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo transformador** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

# ¿Cómo es COMPARTIR NEXT?

Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización, y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos un experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizajes significativos y situados.

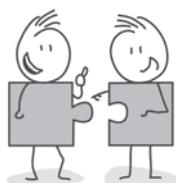
 **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

## ¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

## ¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

## ¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

## ¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?

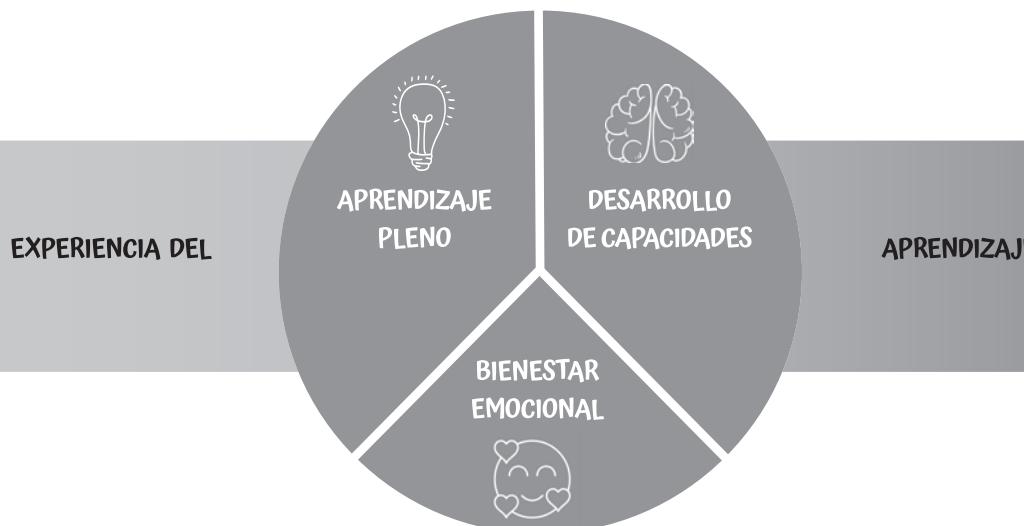


Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.

**COMPARTIR NEXT** facilita la labor cotidiana del docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los estudiantes.

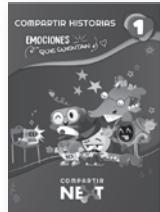
El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la construcción del conocimiento son centrales.

### Principios de la propuesta



En este contexto, los docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

# ¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?



**pleno**  
EVALUACIONES

## PARA ESTUDIANTES

**Libro del alumno:** Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa del estudiante.

**Fichero de actividades:** Promueve la práctica activa y la reflexión sobre los contenidos aprendidos.

**Compartir historias. Emociones que cuentan:** A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.

**Mi agenda para organizar aprendizajes:** Espacio que acompaña al estudiante en la planificación de sus estudios, promoviendo autonomía, organización y autorregulación para que sea protagonista de su aprendizaje.

**Plataforma:** Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.

**Sistema de evaluación:** diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.

COMPARTIR

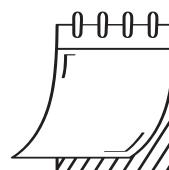
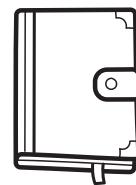
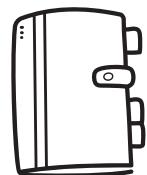


## PARA DOCENTES

**Guía didáctica:** Acompaña al docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.

**Kit para el aula:** Conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.

**Material específico:** Ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



## PARA DIRECTIVOS

**Líder la escuela que el mundo necesita:** Una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.

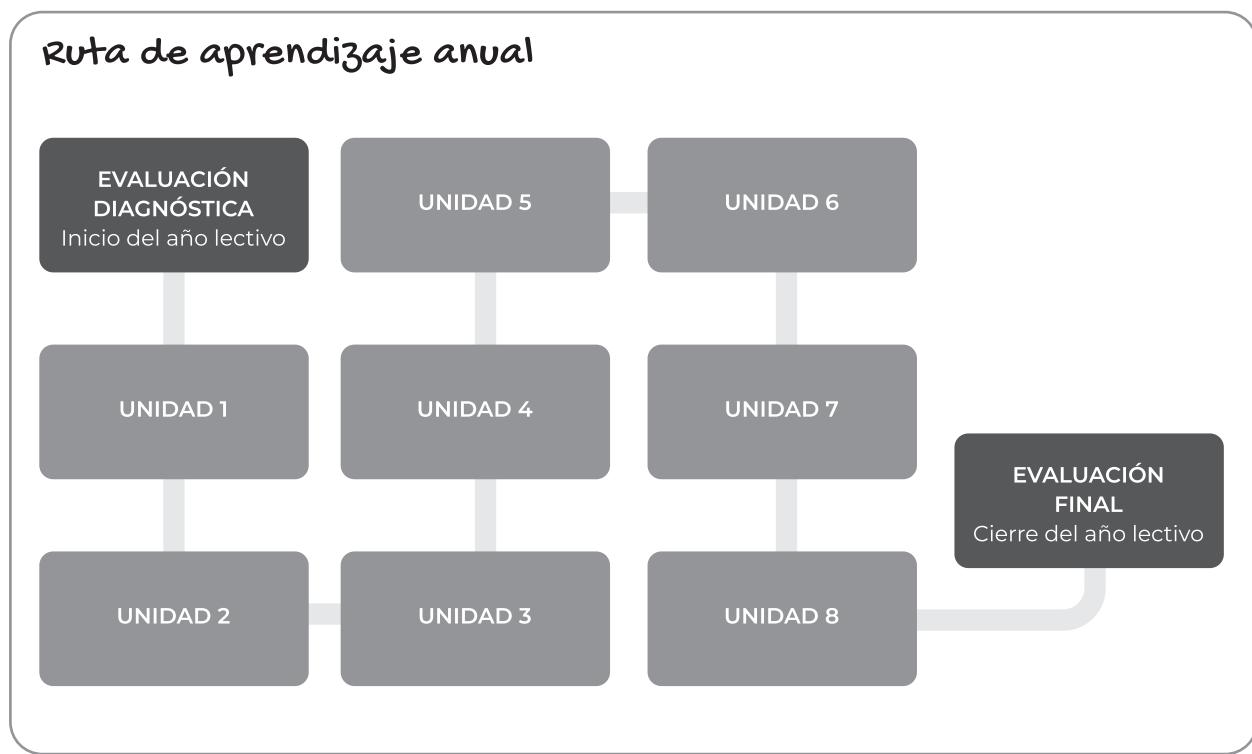
## PARA LAS FAMILIAS

Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.

# ¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en

COMPARTIR NEXT?

La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.



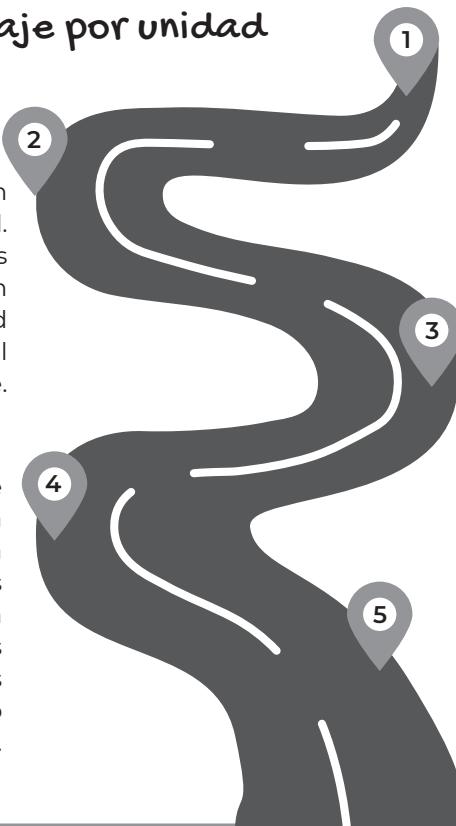
El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el camino, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

## Ruta de aprendizaje por unidad

**DESCUBRÍ:** presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés del estudiante.

**CONECTÁ:** el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.



**EXPLORÁ:** trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

**DESAFIATE:** desarrollo de los contenidos acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

**REFLEXIONÁ:** los estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

### 1. Explorá

Es la primera parada en la ruta del aprendizaje. Los estudiantes se detienen a mirar, a pensar, a preguntarse. Lo que sigue (descubrir, desafiarse, conectar, reflexionar) necesita esta pausa inicial donde la curiosidad se activa y el pensamiento se pone en movimiento.

En el aula, explorar no es solo mirar una imagen o escuchar una consigna. Es aprender a detenerse, a observar con intención, a darle sentido a lo que se ve. Y ese mirar con intención se enseña. Así, el primer tramo de este recorrido propone acompañar la enseñanza con rutinas de pensamiento para organizar ese momento donde el aprendizaje comienza a gestarse.

Estas rutinas de aprendizaje pueden ser estructuras simples, como leer un texto y responder las preguntas al final del capítulo, o pueden estar diseñadas para promover el pensamiento de los alumnos, como preguntarles qué saben, qué quieren saber y qué han aprendido como parte de una unidad de estudio.<sup>3</sup> (Project Zero, s.f., sección *¿Eres nuevo en las rutinas de pensamiento?*)

Son prácticas simples, sostenidas y profundas, que invitan a los estudiantes de primer grado a hacer visible lo que piensan y empezar a ponerlo en palabras.



Durante todo el año, los estudiantes de primer grado contarán con dos rutinas de pensamiento que acompañan este proceso, convirtiéndose en aliadas cotidianas del aula. La primera, “Veo, pienso, me pregunto”, se utiliza en el libro de Lengua y Ciencias. Cada vez que se inicia una nueva unidad, esta rutina ayuda a focalizar la atención y despertar la curiosidad. A partir de una imagen, una escena del libro o una situación de la naturaleza, los estudiantes observan, comparten lo que creen que sucede y formulan preguntas. Lo importante no es llegar a una respuesta única, sino a poner en palabras aquello que piensan.



En ese momento, el aula se llena de voces que nombran, interpretan y se cuestionan. El docente guía el diálogo, orienta con repreguntas, sostiene el clima de escucha y anota las ideas que van surgiendo (se pueden documentar las respuestas en afiches para ser usadas a futuro). Esa conversación inicial, de apertura a un nuevo tema, se transforma en punto de partida para el trabajo posterior: las preguntas que los estudiantes se hacen serán las que orienten la exploración de la unidad. Esta rutina, repetida a lo largo del año, les enseña a mirar con más detalle, a pensar con más profundidad y a confiar en su propio proceso.

La segunda rutina se encuentra en el libro de Matemática y propone un modo distinto de iniciar y cerrar cada unidad. Se trata de la rutina “Puente 3-2-1”, una herramienta pedagógica sencilla y poderosa para organizar la comprensión de un tema. Su valor reside en que permite a los estudiantes hacer visibles sus ideas iniciales, contrastarlas con los nuevos aprendizajes y reconocer cómo su pensamiento se transforma.

Al comenzar una unidad, los estudiantes escriben o comparten en voz alta tres ideas que ya tienen sobre el tema, dos preguntas que les surjan y una metáfora, comparación o ejemplo que exprese qué imaginan o entienden en ese momento. No importa si las ideas son difusas o si la metáfora resulta ambigua: lo importante es que cada estudiante pueda poner en palabras su propio y único punto de partida.



A medida que la enseñanza avanza, el docente los invita a revisar esas primeras producciones. Al cierre, completan la parte del “Puente”, vuelven a leer lo que habían escrito y explican cómo se conectan sus nuevas ideas con las iniciales, qué cambió y por qué. Este momento de reflexión permite hacer visible el aprendizaje, conectar el pensamiento anterior con la nueva información y dar lugar a una comprensión más profunda.



★ AHORA QUE TERMINÉ LA UNIDAD, ¿VEO ALGO DIFERENTE EN LA FOTO?

★ ¿PIENSO LO MISMO QUE CUANDO LA VI POR PRIMERA VEZ?

★ ¿LA PREGUNTA QUE ME HICE TUVO RESPUESTA?  
¿QUÉ OTRAS PREGUNTAS SE ME OCURREN AHORA?

Reflexioná. Lengua y Ciencias.



★ ¿LAS 3 IDEAS QUE PENSÉ ERAN CORRECTAS? ¿AGREGARÍA UNA NUEVA?

★ ¿LAS 2 PREGUNTAS QUE ME HICE TUVIERON RESPUESTA?  
¿QUÉ OTRAS PREGUNTAS SE ME OCURREN AHORA?

★ ¿ME DEBERÍA PREPARAR DE MANERA DIFERENTE PARA APRENDER?

Reflexioná. Matemática.

El papel del docente en esta rutina es el de un diseñador de aprendizaje, alguien que provoca experiencias, propone preguntas y crea las condiciones para que los estudiantes construyan sus propios puentes entre lo que sabían y lo que acaban de descubrir. Su tarea no es conducir hacia una única respuesta, sino resaltar las conexiones y comprensiones que cada estudiante logró establecer sobre su proceso de aprendizaje.

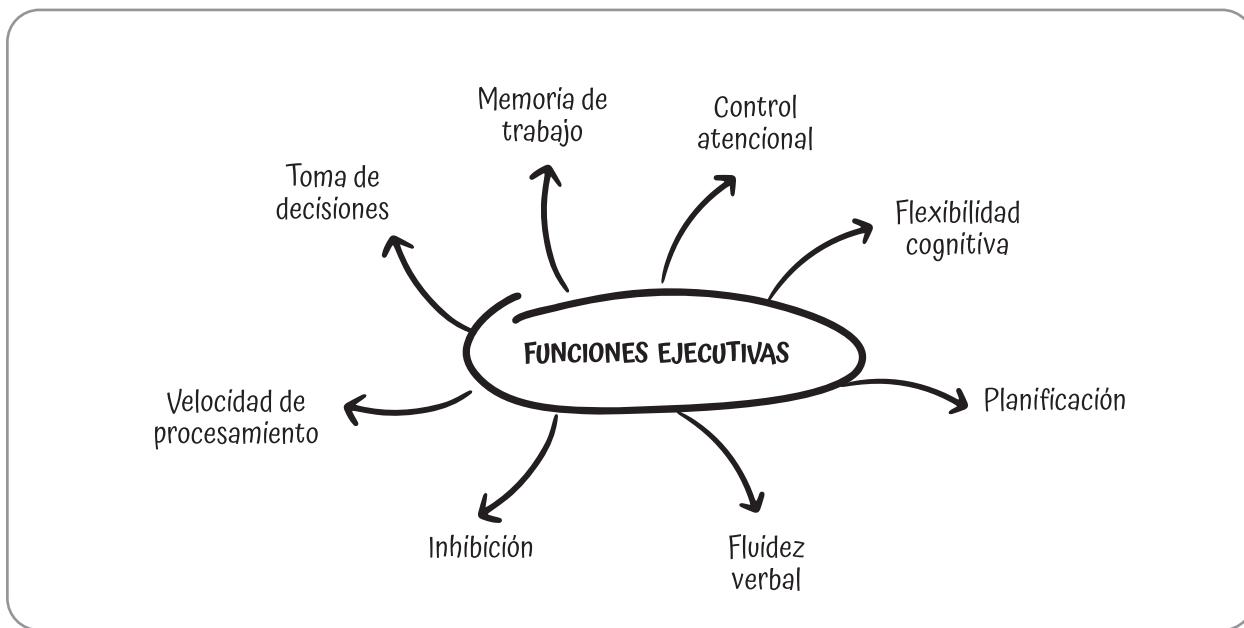
En ambos libros, las rutinas de pensamiento funcionan como verdaderos vehículos entre el saber previo y el nuevo conocimiento. Le ofrecen al docente un punto de partida auténtico y lo ayudan a ajustar la enseñanza a partir de las experiencias, las voces y las ideas de sus estudiantes. Al mismo tiempo, generan un clima de aula colaborativo y participativo, donde cada pensamiento encuentra un lugar de valor y cada pregunta se convierte en motor del aprendizaje.

## 2. Descubrí

Seguimos avanzando en la ruta del aprendizaje. Esta sección nos invita a explorar los procesos que intervienen cuando un estudiante aprende. Comprender el funcionamiento del cerebro y, en particular, el papel de las funciones ejecutivas nos permite mirar el aprendizaje desde una perspectiva integral, que vincula la cognición, las emociones y la interacción. El docente, como mediador de experiencias, sabe que cada estudiante aprende desde un cerebro único, con diferentes niveles de desarrollo de estas funciones que posibilitan planificar, autorregularse y tomar decisiones.



Las funciones ejecutivas son los “ motores del pensamiento” que permiten que un estudiante planifique, organice sus ideas, controle sus impulsos y busque alternativas cuando algo no resulta. En esta etapa del desarrollo (alrededor de los seis años), comienzan a fortalecerse, y el aula es el mejor espacio para ejercitárlas, siempre con la guía y la contención del docente.



En el aula, las funciones ejecutivas son la base del aprender a aprender. Intervienen en todas las actividades académicas y sociales, desde seguir consignas hasta trabajar en equipo, resolver problemas o autorregular la conducta.

Veamos un ejemplo del manejo y desarrollo de las funciones ejecutivas dentro del aula: Memoria atencional.

La memoria atencional es la capacidad de recordar y manipular información a corto plazo mientras se mantiene la atención en una tarea.

En la práctica, es lo que permite que los estudiantes:

- Escuchen una consigna y la recuerden sin que se la repitan.
- Sigan una secuencia de pasos (primero coloreo, después recorte y, por último, pego).
- Retengan información de un cuento o problema para pensar en la respuesta.
- Conecten lo que hicieron ayer con lo que están aprendiendo hoy.

En el aula, esta función es esencial porque sostiene todo aprendizaje nuevo: sin memoria atencional, el conocimiento no logra consolidarse. Durante el primer grado, la memoria atencional se constituye en una de las funciones ejecutivas centrales para el aprendizaje escolar. Esta función permite que los estudiantes mantengan la atención en una tarea, retengan la información relevante y la utilicen para ejecutar una acción o resolver un problema. En otras palabras, posibilita que la atención y la memoria trabajen de manera coordinada, sosteniendo los procesos de comprensión y resolución.

Cuando un estudiante presenta dificultades para planificar, sostener la atención o manejar la frustración, el docente puede identificar que hay un desafío vinculado al desarrollo de estas funciones. Por lo antedicho, el docente puede ofrecer andamiajes que favorezcan el desarrollo ejecutivo con rutinas claras, tiempos previsibles, consignas segmentadas, recursos visuales y estrategias metacognitivas.

Las funciones ejecutivas son, en definitiva, el puente entre pensar, sentir y actuar. En el contexto de **compartir next**, este conocimiento nos ayuda a redescubrir la enseñanza como una práctica que potencia las capacidades humanas, integrando tecnologías, emoción y cognición para crear una experiencia de educación aumentada.

### 3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta del aprendizaje propone que los estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción, donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.<sup>4</sup> (Ministerio de Educación, 2018, p. 14)

En el aula, esto se traduce en una invitación a los estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.



**Autonomía para aprender.** En el aula, esto se observa cuando los niños comienzan a gestionar su propio trabajo, preparan los materiales, revisan si completaron una tarea o buscan estrategias para resolver un problema.



**Pensamiento reflexivo y crítico.** Esta capacidad se cultiva con preguntas que promueven la metacognición: *¿cómo llegaste a esa respuesta?, ¿qué te hizo pensar eso?, ¿hay otra forma de hacerlo?*



**Resolución de problemas.** Capacidad de enfrentar desafíos o tareas que exigen al estudiante movilizar sus conocimientos disponibles y reconocer los saberes faltantes. Implica la elaboración de posibles soluciones, aceptando que no existe siempre una respuesta única y fija.



**Comunicación.** En el aprendizaje pleno, la comunicación supone hacer visible el pensamiento y construir significados compartidos; así, la palabra, usada con intención pedagógica, ordena y enriquece el pensamiento y fortalece la comprensión dentro del aula.



**Compromiso y colaboración.** El docente, por su parte, crea comunidades de aprendizaje, donde el vínculo y la confianza son tan importantes como el contenido. En **COMPARTIR NEXT**, la colaboración se traduce en proyectos compartidos, coevaluaciones y espacios de participación activa.

## 4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

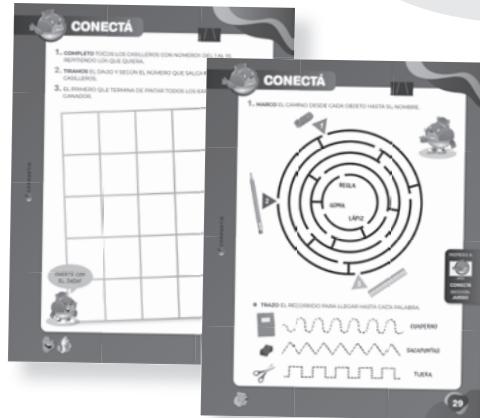
Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza, inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Harvard University), demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: “Estamos aquí para aprender, no para jugar”. O quizás de forma más comprensiva: “Lo siento, no tenemos tiempo para jugar”. Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: “¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?”. Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta. Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.<sup>5</sup> (Mardell et al., 2023, p. 38)

En la experiencia **COMPARTIR NEXT** el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

A través del juego, los estudiantes no solo participan de manera activa y significativa: el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

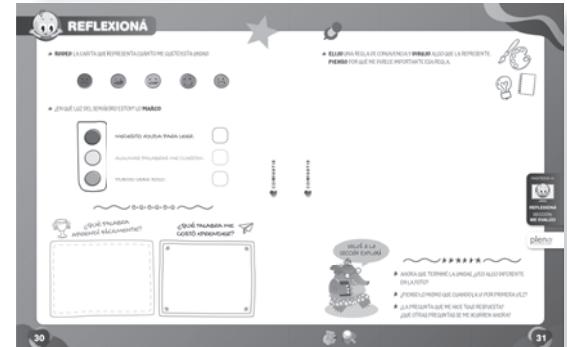
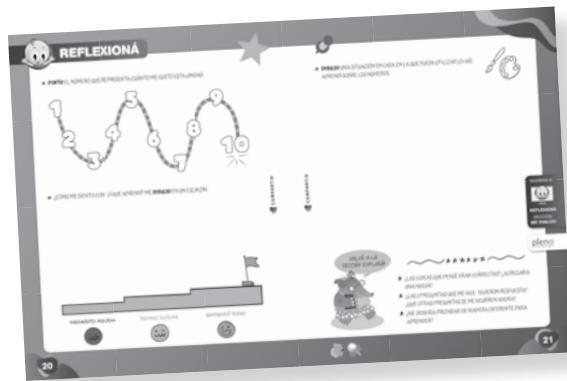


## 5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas, y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTIR NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (alumno, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



### Momentos de evaluación en cada unidad

EXPLORÁ

DESCUBRÍ-DESAFIATE-CONECTÁ

REFLEXIONÁ

Evaluación diagnóstica

Evaluación de proceso

Evaluación de cierre

Evaluación final pleno

**pleno** EVALUACIONES ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- Analizar el porcentaje de logro por alumno, curso, área o nivel.
- Distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los docentes.
- Observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo.
- Generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA  
PLATAFORMA  
Y CONOCÉ MÁS  
ACERCA DE  
**pleno**

La **metacognición** es el segundo eje de Reflexioná (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2021) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.<sup>6</sup> (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los estudiantes deben no solo participar, sino hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo. Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la auto-reflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular. Respecto a este punto, la autora agrega que “sobre la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos”<sup>7</sup> (p. 266).

COMPARTIR



## ¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

LIBRO DE LENGUA Y CIENCIAS			
RUTA DE APRENDIZAJE	SECCIÓN DEL LIBRO	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
<b>EXPLORÁ</b>	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
<b>DESCUBRÍ</b>	Lámina de observación	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
<b>DESAFIATE</b>	Actividades de comprensión lectora	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
	Contenido curricular de Lengua	Resolución de problemas Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto
	Contenido curricular de Ciencias	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles
	Taller de escritura	Compromiso y colaboración Comunicación	Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo
<b>CONECTÁ</b>	Repaso lúdico	Autonomía para aprender	Jugar el juego completo
<b>REFLEXIONÁ</b>	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

LIBRO DE MATEMÁTICA		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
<b>EXPLORÁ</b>	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
<b>DESCUBRÍ</b>	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
<b>DESAFIATE</b>	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles
<b>CONECTÁ</b>	Comunicación Compromiso y colaboración	Jugar el juego completo Aprender del equipo
<b>REFLEXIONÁ</b>	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

## ¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: "No hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional". Para ello, los estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.

### ¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y a reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.

El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios:

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Que propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar con responsabilidad afectiva frente a los demás.



También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

El rol del docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación y la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



## ¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde el estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido, y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y auto-gestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña al estudiante en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El docente habilita el espacio de la bitácora como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autococimiento y autorregulación.



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico:

- **Misiones para trabajar la autonomía:** cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían al estudiante a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque – Calendario de cumpleaños:** fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual:** permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers:** facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los trackers ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo:** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.



<sup>1</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

<sup>2</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

<sup>3</sup>Project Zero. (s. f.). *Thinking routines: Introducing & exploring ideas*. Harvard Graduate School of Education. Recuperado el 23 de octubre de 2025, de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.

<sup>4</sup>Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco nacional de integración de los aprendizajes; hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

<sup>5</sup>Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S., & Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (Trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

<sup>6</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

<sup>7</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Trabajar la foto de apertura como un insumo para anticipar los contenidos de la unidad y para enunciar las características de la escuela representada. Destacar el clima de alegría y compañerismo que se percibe. Convocar a los estudiantes a realizar predicciones sobre lo que aprenderán. Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con repreguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué contenidos les parecen conocidos?, ¿reconocen algunas letras?, ¿cuáles?, ¿qué actividades les parece que harán los chicos?, ¿qué les gusta hacer con sus amigos en la escuela?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a los estudiantes a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. A través del lenguaje se hace visible la manera en que se piensan los temas.  Presentar la imagen del recreo y propiciar una conversación guiada para estimular la curiosidad y promover la observación atenta: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde están los chicos?, ¿qué están haciendo?</i> Vincular la imagen con las experiencias en la propia escuela: <i>¿comparten momentos parecidos con sus amigos?, ¿qué actividades hacen?</i> Registrar en el libro. Conversar sobre algunos hábitos que hacen más eficiente la tarea escolar: prestar atención en clase, tener todos los útiles en la cartuchera, reconocer cuando necesitan ayuda y pedirla. Vincular esto con algunas tareas que se deben hacer en casa; por ejemplo, preparar los útiles previamente.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Es muy importante generar espacios de confianza mutua para que los estudiantes se expresen. Se pueden iniciar las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo en parejas para luego realizar la puesta en común con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: oralmente, con dibujos, con una canción, con una expresión artística o dictando al docente.  Otra instancia para complejizar la mirada será comparar la imagen del patio y del recreo con otros entornos escolares: el aula, la biblioteca, el salón de música... Se pueden también dramatizar distintas situaciones escolares trabajando las actividades propias de cada ámbito escolar.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, si pueden identificar correctamente la ubicación de una vocal en distintas palabras. Además, se pretende evaluar la segmentación auditiva de palabras simples, la relación entre imagen y sonido y el inicio de la autorregulación del propio proceso de aprendizaje (y que cada estudiante pueda monitorear sus propios avances). Este tipo de tareas contribuye al desarrollo metacognitivo desde edades tempranas y fortalece la alfabetización inicial. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Sociales tienen como propósito que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre aprendizajes vinculados a su entorno escolar y a las normas básicas de convivencia en la vida cotidiana de la escuela. A través de imágenes, se busca que los estudiantes puedan identificar objetos, personas y espacios que forman parte de la escuela y acciones que representan actitudes de buena convivencia, en contraposición con acciones negativas. Se busca que los estudiantes observen, piensen y valoren qué aprendieron y lo pongan en práctica en su vida escolar diaria.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		<p>Pueden trabajar en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Al comienzo de la unidad, presentar la misión y su objetivo: leer en voz alta y conversar entre todos acerca de la propuesta. Luego, presentar de manera oral la actividad “Me preparo”, sobre la cual cada estudiante trabajará de manera individual poniendo en juego sus saberes previos acerca de la temática de la misión en cuestión. A continuación, leer entre todos los retos para superar, mencionar ejemplos, y realizar un intercambio de ideas. Pautar con los estudiantes que a partir de ese momento “comienza el desafío” de esforzarse por cumplir cada reto a lo largo del mes.
CONTENIDO	<b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar el trabajo con los estudiantes se les puede permitir que trabajen en parejas para completar las misiones. Esto fomenta el apoyo entre compañeros y reduce la presión individual. También se pueden realizar recordatorios orales diarios sobre los retos o utilizar pictogramas. Esto ayuda a los ayuda a recordar lo que deben hacer. Si se quiere complejizar el trabajo con los estudiantes, se puede establecer un tiempo límite para completar la misión y sus retos, promoviendo la gestión del tiempo y la toma de decisiones rápidas.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	
Misión 1: "Me organizo en el cole"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué ven?, ¿qué están haciendo los chicos?, ¿qué cosas del aula de la imagen reconocen en su aula?, ¿hay carteles parecidos?, ¿qué útiles tienen los chicos?, ¿ustedes tienen los mismos?</i> La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos y desestimando otros que funcionan como distractores: se hace foco en los nombres que comienzan con vocales, otras palabras con E, el útil que se repite cuatro veces y el nombre del mes. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES	<b>Diversidad en el aula</b>	
Resolución de problemas	Proporcionar tiempo extra a los estudiantes que lo necesiten o invitarlos a hacer la tarea con un compañero. Se puede brindar una lista con los objetos y palabras a descubrir para ayudar a hacer un foco atencional más situado.	
APRENDIZAJE PLENO	También se puede organizar una competencia amistosa para fomentar la rapidez y la precisión.	
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva proponen mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo (en este caso, recordar instrucciones mientras se realiza la actividad y retener los detalles de los dibujos para encontrar sus diferencias). Al tener que ordenar la secuencia de acciones, los estudiantes llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante, sostener la actividad y fortalecer la atención. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder, organizar sus ideas, esperar el turno para hablar y cambiar de estrategia si una no funciona. Estas funciones ejecutivas permiten desarrollar en los niños la observación guiada y la vinculación con lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Lectura: "Así nace la pandilla"	<p>Leer entre todos la primera historia, en la que se comienzan a definir las personalidades y características de los personajes. Conversar sobre sus sensaciones y sus sentimientos. Se sugiere realizar en pequeños grupos una galería de los personajes para tenerlos presentes en el aula a lo largo del año y de la historia.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al interpretar la trama de la historia se deduce la importancia de la empatía como un rasgo generoso y sensible a la hora de establecer los vínculos cotidianos. Tiene que ver con identificarse con quien pasa una situación compleja, comprenderlo y ayudarlo. La sensación posterior será de calma y fraternidad para todos. También se generan lazos de pertenencia con el grupo. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición. En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Establecer vínculos entre la historia y las experiencias de los estudiantes. Generar un espacio seguro para que fluya la palabra y todos sientan el aula como un lugar de confianza para compartir sus ideas y sus emociones. Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra". Dramatizar o describir el momento en que la empatía de los amigos destraba el conflicto que siente Emi. También, sintetizar el concepto de empatía al elegir los emojis y los colores que la representan. Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo que represente la vocación por ayudar a un amigo que lo necesite. En paralelo, trabajar la confianza en el grupo y el docente para pedir ayuda cuando se necesite. Se sugiere que los estudiantes compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común. Luego, elegir las ayudas que les parezcan más significativas y reproducirlas grupalmente en un gran collage grupal. Fomentar la empatía les ayuda a reconocer y validar los sentimientos ajenos, lo cual es crucial para establecer relaciones saludables. La empatía promueve la convivencia pacífica y la resolución de conflictos, ya que los niños aprenden a ponerse en el lugar del otro y a actuar con consideración.</p>

## NOTAS

---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Una abuela en la mochila" Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista del cuento y de qué trata la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Realización de inferencias.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre personajes, lugares y hechos. Fomentar que los estudiantes expresen sus opiniones sobre la historia. Guiar la realización de inferencias lógicas (completar información no dicha), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que puede suceder más adelante en el texto).</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		El propósito de estas actividades es comprender y construir sentido a partir de relatos escuchados y leídos, favorecer la expresión oral y sentar las bases de la alfabetización inicial.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Acompañar la lectura con imágenes, como ilustraciones, secuencias, objetos reales o pictogramas que resalten personajes y lugares, y alentar a los estudiantes para que repitan partes de la historia o los nombres de los personajes, ayudando a reforzar su memoria y comprensión.</p> <p>Releer fragmentos claves, especialmente si son difíciles o centrales para la trama. Realizar pausas durante la lectura para preguntar sobre algún aspecto de la historia involucrando las opiniones personales y las emociones de los estudiantes, o realizar preguntas retóricas con el fin de captar la atención de quienes puedan distraerse con mayor facilidad.</p> <p>Detenerse en palabras clave, aclarar vocabulario nuevo y verificar la comprensión de forma oral, con preguntas como <i>¿qué creen que puede pasar ahora?</i> o <i>¿quién era ese personaje?</i></p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Explicarles que se trata de reforzar en los chicos la escucha activa y la oralidad, y de trabajar con el léxico: proponer leer palabras relacionadas con el cuento leído, con apoyo gráfico, comprender términos y expresiones del texto, deducir su significado por el contexto y ampliar el vocabulario.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con la letra A Con la letra E	Introducir las letras con juegos orales con el propósito de que los estudiantes descubran y se apropien de las letras A y E, desde la experiencia lúdica y oral, construyendo bases sólidas para la lectura y la escritura, sin desvincularse de su mundo sonoro y comunicativo. Despertar el interés y la curiosidad en los estudiantes, favorecer la conciencia fonológica y hacer asociaciones con objetos del entorno. Además, estas actividades preparan y refuerzan otras habilidades clave para la lectura y la escritura:
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Los juegos orales, acompañados de movimientos corporales (dibujar letras en el aire, marcar ritmos, usar trazos con el dedo en distintas superficies), generan una memoria motriz que después se traduce en la escritura con lápiz y papel. El paso de lo oral y corporal a lo gráfico hace que el niño escriba con sentido, entendiendo que esa forma representa un sonido que ya exploró en el juego.</li> </ul>

## APRENDIZAJE PLENO

## ORIENTACIONES

Trabajar sobre las partes difíciles

Descubrir el juego oculto

- **Refuerzo de la discriminación auditiva.** A través de canciones, adivinanzas, rimas y consignas de escucha activa, los niños aprenden a distinguir sonidos y a reconocer cuándo aparece una letra en el inicio, en el medio o al final de una palabra. Esto fortalece la conciencia fonológica, que es la base indispensable para el aprendizaje de la lectura.
- **Refuerzo de la discriminación visual.** Una vez trabajado el sonido oralmente, se presenta la letra escrita, lo que permite asociar el signo gráfico al sonido ya reconocido. Juegos de búsqueda, emparejamiento, identificación de letras en palabras conocidas o en sus propios nombres ayudan a diferenciar formas gráficas y a evitar confusiones entre letras semejantes.

### Diversidad en el aula

Para respetar los distintos modos de aprender, es importante incluir actividades que involucren el cuerpo (uso de materiales manipulativos como tarjetas con vocales), la escucha (juegos orales con ritmo y repeticiones, como adivinanzas, canciones, trabalenguas), la vista (actividades con imágenes que impliquen señalar objetos que empiecen con determinada vocal, clasificar dibujos, etc.) y el movimiento (actividades kinestésicas como saltar o aplaudir cuando escuchen determinada vocal).

Para que todos puedan acceder al aprendizaje es importante ofrecer propuestas con diferentes grados de complejidad. Por ejemplo, en un nivel inicial podría incluirse el reconocimiento auditivo de una vocal al inicio de la palabra. En un nivel intermedio podría incluirse la identificación de la vocal en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final). Y en un nivel avanzado, la identificación de vocales en sílabas o palabras largas.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra A La letra E	<p>Presentar las letras con apoyo visual y auditivo. Se trabajará la conciencia fonológica, específicamente en la identificación de vocales A y E en distintas palabras, la relación grafema-fonema A y E, y la correspondencia imagen-palabra.</p> <p>En clase, leer en voz alta la copla que presenta cada letra, alargando intencionalmente el sonido de la vocal en cuestión. A medida que los estudiantes escuchan, seguir con el dedo la lectura para que los estudiantes comiencen a asociar el sonido de lo leído con su representación gráfica (escritura). Si las actividades se realizan en casa, pueden escuchar varias veces el audio y pueden pausarlo cuando necesiten tiempo para leer alguna palabra o fragmento específico de la copla. También, a la inversa, pueden intentar leer solos y luego escuchar el audio para verificar cómo estuvo su lectura.</p> <p>Reforzar el trazo de cada vocal con el video que muestra la direccionalidad de la letra en cada una de sus grafías (imprenta mayúscula y minúscula, cursiva mayúscula y minúscula).</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 5 para trabajar grafismos y la ficha 1 de Lengua para trabajar la letra A.</p>

## NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	La escuela	El propósito de esta actividad es que comparen escuelas de distintas épocas para reconocer cambios y permanencias a partir del intercambio de experiencias familiares.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje:
Resolución de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imágenes comparativas.</b> Fotos antiguas y actuales de escuelas y aulas distintas a las del libro, videos o cuentos ambientados en escuelas del pasado, visitas a museos escolares o entrevistas a adultos mayores que comparten cómo eran sus escuelas.</li> </ul>
Pensamiento crítico y reflexivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acompañar con consignas accesibles y claras.</b> Usar consignas orales acompañadas de apoyos visuales y dar ejemplos antes de pedir una tarea.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo.</b> Acompañar de cerca a quienes necesiten más ayuda para organizar la tarea y ampliar las consignas para quienes hayan terminado, o agregar nuevas consignas (por ejemplo: dibujar viñetas con situaciones y objetos de escuelas de ayer y hoy y escribir como puedan sus diferencias).</li> </ul>
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La escuela	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula.</p> <p>Proponer a las familias que, al realizar estas actividades, puedan conversar sobre las diferencias y similitudes entre las escuelas, los objetos (tanto para estudiar como para jugar en los recreos) y los modos de aprender actuales y los de antes, compartiendo experiencias reales en el ámbito escolar de su época. Incluso, si las tuvieran, que les muestren a los niños fotos de cuando algún integrante mayor iba a la escuela, o algún objeto o útil escolar que pueda haber guardado de aquella época.</p> <p>A partir de lo propuesto en la segunda actividad, pueden conversar sobre las características de las imágenes que deben ordenar cronológicamente (sobre su contenido): "Esta imagen es una ilustración, no una foto, porque hace mucho tiempo no existían las cámaras o esta foto es en tonos sepia porque las primeras fotografías no eran a color".</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Conocemos objetos antiguos	Estas actividades buscan que los estudiantes se inicien en la construcción del pasado a partir de su propio mundo (la escuela) y promueven el reconocimiento de cambios y continuidades en la vida escolar, comparando objetos de antes con los que usan hoy. Su propósito es acercar a los niños a la noción de tiempo histórico a través de los objetos, reconocer que hubo un "antes" distinto al presente y que las cosas cambian con el paso del tiempo; desarrollar habilidades de observación y comparación como mirar atentamente, describir características y establecer semejanzas y diferencias entre lo antiguo y lo actual; valorar el patrimonio cultural y escolar, y comprender que los objetos antiguos son parte de la memoria colectiva y nos cuentan historias de la vida cotidiana en otras épocas.
<b>CAPACIDADES</b>		<p><b>Propuesta:</b> Sugerir que conversen con abuelos o familiares mayores sobre objetos del pasado. Pedir que los niños lleven fotos o dibujos al aula para compartir. Con las fotos que trajeron continuar trabajando continuidades y cambios. Finalmente, se sugiere armar un mural de objetos antiguos.</p>
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<p><b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje: objetos reales o réplicas para observar y manipular (pizarras de madera, plumines, portafolios, cuadernos antiguos, etc.), dibujos, fotos, pictogramas, palabras.</p>
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

	<b>ORIENTACIONES</b>
	Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo. Dar espacio para que cada estudiante pueda anticipar o registrar desde sus posibilidades (dibujar, señalar, contar) y ampliar las consignas para quienes hayan terminado, o agregar nuevas consignas (por ejemplo: completar un cuadro comparativo con características contrapuestas de los objetos de ayer y hoy a través de dibujos o palabras para quienes se animan a escribir como pueden).

<b>AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE</b>	
<b>RECURSO</b>	<b>ORIENTACIONES</b>
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante): <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar en los estudiantes la noción de tiempo próximo (esta semana) y las nociones temporales (ayer, hoy, mañana, la semana que viene, etc.).</li> <li>Usar el lenguaje temporal y secuencial.</li> <li>Fomentar la anticipación, la organización personal y grupal, y la pertenencia al grupo mediante rutinas predecibles.</li> <li>Acompañar y fortalecer la autonomía (anticipar las actividades del día, qué necesito, cómo prepararme).</li> </ul>
<b>CONTENIDO</b>	
Actividades escolares habituales y acuerdos de convivencia	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

<b>BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL</b>		
<b>RECURSO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ORIENTACIONES</b>
Compartir historias (La empatía)	Compartir en familia 	Para comprender y acompañar el momento del inicio de clases y el cambio de dinámicas que las familias enfrentan, la lectura del artículo "5 tips para motivar el comienzo de clases en familia" y la navegación por los artículos asociados serán un insumo para un buen acompañamiento de los estudiantes: cómo aumentar la motivación, cómo tener presentes las metas, cómo reconocer los logros y cómo fomentar el esfuerzo y el trabajo para sostener la autonomía. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, invitar a las familias a que comenten el artículo, después cada docente ve a través de qué medio lo hace. También se podrá retomar este tema y sus inquietudes en alguna reunión de padres y compartir con ellos la importancia de la relación familia-escuela en pos de un trabajo colaborativo y constructivo.

<b>NOTAS</b>
_____
_____
_____

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la letra I Con la letra O Con la letra U	<p>Introducir las letras con juegos orales con el propósito de que los estudiantes descubran y se apropien de la I, O y U desde la experiencia lúdica y oral, construyendo bases sólidas para la lectura y la escritura, sin desvincularse de su mundo sonoro y comunicativo. Despertar el interés y la curiosidad en los estudiantes, favorecer la conciencia fonológica y hacer asociaciones con objetos del entorno. Además, estas actividades preparan y refuerzan otras habilidades clave para la lectura y la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Refuerzo del trazo.</b> Los juegos orales, acompañados de movimientos corporales (dibujar letras en el aire, marcar ritmos, usar trazos con el dedo en distintas superficies), generan una memoria motriz que después se traduce en la escritura con lápiz y papel. El paso de lo oral y corporal a lo gráfico hace que el niño escriba con sentido, entendiendo que esa forma representa un sonido que ya exploró en el juego.</li> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> A través de canciones, adivinanzas, rimas y consignas de escucha activa, los niños aprenden a distinguir sonidos y a reconocer cuándo aparece una letra en el inicio, en el medio o al final de una palabra. Esto fortalece la conciencia fonológica, que es la base indispensable para el aprendizaje de la lectura.</li> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Una vez trabajado el sonido oralmente, se presenta la letra escrita, lo que permite asociar el signo gráfico al sonido ya reconocido. Juegos de búsqueda, emparejamiento, identificación de letras en palabras conocidas o en sus propios nombres ayudan a diferenciar formas gráficas y a evitar confusiones entre letras semejantes.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> incluir propuestas multisensoriales y de menor dificultad, como el reconocimiento auditivo de una vocal al inicio de palabras, utilizando actividades con el cuerpo (manipular tarjetas), la escucha (canciones sencillas) y la vista (señalar imágenes). Esto permite un acceso concreto al aprendizaje.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> ofrecer actividades de mayor complejidad, como identificar vocales en posiciones intermedias o finales dentro de palabras, y trabajar con sílabas o palabras más largas. Se puede combinar con desafíos de ritmo, trabalenguas y movimiento, incrementando el nivel de procesamiento y análisis fonológico.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra I La letra O La letra U	<p>Presentar las letras con apoyo visual y auditivo. En clase, leer en voz alta la copla que presenta cada letra, alargando intencionalmente el sonido de la vocal en cuestión. A medida que los estudiantes escuchan, seguir con el dedo la lectura para que comiencen a asociar el sonido de lo leído con su representación gráfica (escritura). Si las actividades se realizan en casa, pueden escuchar varias veces el audio y pueden pausarlo cuando necesiten tiempo para leer alguna palabra o fragmento específico de la copla. También, a la inversa, pueden intentar leer solos y luego escuchar el audio para verificar cómo estuvo su lectura. Reforzar el trazo de cada vocal con el video que muestra la direccionalidad de la letra en cada una de sus grafías (imprenta mayúscula y minúscula, cursiva mayúscula y minúscula).</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 5 para trabajar grafismos y las fichas 2 y 3 de Lengua para trabajar las letras. Se trabajará la conciencia fonológica, específicamente en la identificación de vocales I, O y U en distintas palabras, la relación grafema-fonema en esas letras, y la correspondencia imagen-palabra.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Guiar la escritura personalizada de rimas de sorteo, teniendo en cuenta que este tipo de rimas no solo desarrolla la conciencia fonológica, sino también la creatividad, el sentido lúdico del lenguaje y el uso de estructuras rimadas. Para esto, antes de invitar a crear, es importante consolidar la familiaridad con este tipo de textos: releer y cantar rimas tradicionales conocidas por el grupo, jugar con el ritmo y la entonación, subrayar las palabras que riman al final de cada verso o identificar repeticiones, juegos de sonidos, palabras sin sentido o inventadas.
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		Guiar a los estudiantes en la observación de elementos comunes: tienen entre cuatro y ocho versos, riman al final, algunas palabras no tienen significado (son puramente sonoras), incluyen nombres, colores, comidas, acciones, animales, lugares, etcétera.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del equipo  Jugar el juego completo		Invitar a los niños a incluir elementos de su mundo, para hacer la rima "a su medida": su propio nombre o el de sus amigos, su comida favorita, algún animal que les guste, lugares del barrio o de la escuela, palabras inventadas que suenen bien, frases divertidas o exageradas.  <b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer una lista de palabras que rimen, para que los estudiantes las utilicen en sus rimas, incluyendo imágenes para ayudar a la comprensión.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se puede alentar a los estudiantes a que escriban rimas sin un tema específico, animándolos a explorar su creatividad y expresar sus propios sentimientos.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Recomendar a las familias realizar la lectura propuesta en la plataforma con el niño. Fomentar la lectura en voz alta y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y a coro en familia las rimas de sorteo trabajadas en el taller de escritura. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Conocemos otras escuelas  La escuela y sus reglas  Trabajamos con los ODS	En grupos, recorrer la escuela, observar atentamente los espacios que hay en ella, qué se realiza en cada lugar y quiénes trabajan allí. Durante el recorrido pueden realizar entrevistas breves acerca de las tareas que realizan en la escuela. Al volver al aula, realizar una puesta en común y buscar similitudes y diferencias con otros tipos de escuelas. Cada niño dibuja en su cuaderno su lugar favorito de la escuela. Luego, dibuja otros dos lugares y comenta cuándo puede visitarlos y para qué. Conversar sobre las reglas en cada espacio y elaborar juntos un acuerdo de convivencia del grado. El propósito de estas actividades es que los estudiantes reconozcan y comprendan la escuela como un espacio social.  Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. En esta unidad, a partir de lo propuesto por el ODS 4, reflexionar sobre la importancia de reducir la brecha digital y garantizar el acceso equitativo a los recursos tecnológicos para aprender. Utilizar imágenes o videos breves como disparadores.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> brindar apoyo visual. Ante dificultades para representar el "aula ideal", ofrecer un esquema de aula semivacía para completar.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> además del dibujo, pedir que escriban una lista a partir de lo dibujado y del título "En mi aula ideal hay..." .</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con todo el grupo, revisar cómo van con los retos de la misión. Compartir experiencias y pareceres. Identificar avances y dificultades a tiempo.
<b>CONTENIDO</b>	<b>Propuesta:</b> colocar en el aula un afiche con un semáforo en el que se indique “Lo hago solo” (para la luz verde), “A veces me cuesta” (para la luz amarilla) y “Todavía necesito ayuda” (para la luz roja). <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en voz alta, uno por uno, cada reto.</li> <li>Pedir a los estudiantes que, al finalizar la lectura de cada reto, levanten el lápiz del color verde, amarillo o rojo, según represente cómo van con ese reto en particular.</li> <li>Luego, por ejemplo, aquellos que levantaron el lápiz verde podrán compartir sugerencias para aquellos que levantaron el lápiz rojo o amarillo; y viceversa: los últimos podrán contar sus dificultades y recibir motivación de sus compañeros para vencer sus obstáculos con apoyo del grupo.</li> </ul> Acompañar a los estudiantes a ajustar sus prácticas. Brindarles reconocimiento, estímulo y apoyo sin esperar a que cierre el mes.
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Trabajar con las familias la idea de la lectura como un espacio y un tiempo para crecer y compartir. Explicar la importancia de que los estudiantes interactúen con diferentes mediadores. Orientar a las familias para adquirir una posible rutina: pautar tiempos para la lectura y para conversar sobre las actividades y las dinámicas realizadas en clase. Resignificar en familia el concepto de empatía y asociarlo con momentos en los que se vivieron ese tipo de emociones. Comentar las situaciones en las que, con la comprensión y la ayuda de otros familiares o amigos, se resolvieron situaciones complejas. Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre la empatía para anexar al trabajo final. Luego, el docente recopila estas palabras.

### NOTAS

---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que se puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Ayudar a los estudiantes a asociar las palabras con sus correspondientes ilustraciones, reforzando la comprensión del vocabulario. Observar si los niños utilizan las palabras durante la actividad. Animarlos a repetirlas y a usarlas en oraciones simples. También se debe fomentar la capacidad de los niños para planificar y tomar decisiones al elegir el camino correcto hacia cada objeto.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se les puede proporcionar una hoja de referencia con imágenes y palabras ya emparejadas como ejemplo.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede pedir a los estudiantes, luego de que unan las imágenes y palabras, que escriban el nombre de otro útil escolar que conozcan. También se puede jugar al Memotest: en una primera instancia, asociando dibujos que comienzan con el mismo sonido vocálico, y en una segunda instancia, con la asociación imagen-palabra.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea.</p> <p>Proponer que, si es necesario, escuchen más de una vez la palabra o que la repita en voz alta un familiar separándola en sílabas y haciendo pausas para dar tiempo al niño a reconocer la vocal de cada sílaba.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	Propiciar un tiempo tranquilo para que los estudiantes valoren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. El propósito es que los estudiantes se involucren en la revisión de sus propios aprendizajes y así puedan discernir, de una manera intuitiva en los primeros tiempos, qué competencias fueron efectivas y cuáles deben mejorarse. Invitarlos a revisar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Usar caritas o pictogramas para facilitar la expresión emocional. Asociar el tema de las reglas de convivencia con el cuidado propio y de los otros y con el buen clima escolar y de trabajo.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar tiempos más extensos a los estudiantes que lo requieran. Invitarlos a revisar el libro y los cuadernos y los carteles del ambiente alfabetizador para recurrir a esas palabras seguras a la hora de valorar sus procesos escolares.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Para profundizar la actividad se puede organizar una presentación donde cada estudiante comparta una palabra que aprendió y su significado o que armen frases cortas usando las palabras que aprendieron, ayudándoles a ver su aplicación en contexto. Trabajar la idea de aprendizaje colaborativo y cooperativo.</p>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades de Lengua son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad (conciencia fonológica de las vocales, identificación de vocales en distintas posiciones dentro de una palabra, correspondencia imagen-palabra, lectura guiada y con apoyo gráfico, etc.).</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Sociales son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad: las escuelas de ayer y de hoy, los distintos tipos de escuelas y la convivencia escolar. Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p>Pueden trabajar en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el estudiante diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta autoevaluación permitirá a los estudiantes reflexionar sobre sus propios avances en relación con cada reto de esta misión, desarrollando desde temprano el hábito de la autobobservación, la autorregulación y el reconocimiento de logros y dificultades, para fortalecer la autonomía en el aprendizaje.
CONTENIDO	Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el sticker de “Misión cumplida”.
ACTIVIDAD	Trabajar el vocabulario emocional y metacognitivo (“Me costó”, “Mejoré”, “Necesito practicar”, “Me salió bien”, etcétera).
Autoevaluación de la misión y sus retos	Modelar la autoevaluación en voz alta, usando ejemplos reales (“Hoy me olvidé de preparar mis materiales, pero cuando me di cuenta lo solucioné solo”).

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Mural de la empatía	<p>Se entiende por <i>bienestar emocional</i> la experimentación de emociones positivas como la armonía, la paz interior, la satisfacción y el equilibrio. Esta sensación es fundamental para un proceso de aprendizaje pleno y significativo. Y también para una convivencia rica y colaborativa. Trabajar el bienestar socioemocional en todos los vínculos que se generan en la escuela: entre estudiantes, entre docentes, entre la escuela y las familias y entre las familias entre sí.</p> <p>El trabajo sobre la empatía realizado en cada grado se consolida a nivel institucional con una puesta en común protagonizada por todos los grados de primer ciclo. Se trata de realizar una jornada para confeccionar un mural con dibujos, palabras y frases sobre la empatía. Asimismo, se propicia que, ante cualquier conflicto, todos los participantes usen los “anteojos de la empatía” para encontrar soluciones saludables. Generar un espacio con cartulinas, celofanes y demás útiles escolares para crear estos anteojos.</p>



# MATEMÁTICA

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la primera unidad, solicitar a los estudiantes que observen la imagen detenidamente y realicen entre todos una descripción. Luego de este primer momento de observación, leer en voz alta los objetivos de la unidad. Esta es una manera de incentivar la participación de los niños. Luego de la lectura se puede proceder a vincular lo que escucharon con la imagen: <i>¿en algún lugar de la imagen hay números?, ¿para qué usan los niños de la imagen los números?, ¿qué números conocen ustedes?, ¿para qué usan ustedes los números?, ¿por qué creen que es importante conocer los números?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento. El propósito es hacer visible lo que los estudiantes piensan para poder reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina proponerles que piensen en tres cosas que saben sobre los números y el espacio, y que lo comparten con toda la clase. Utilizar preguntas como las siguientes: <i>¿dónde encontramos números?, ¿hasta qué número saben contar?, ¿cómo podemos indicar dónde está ubicado un objeto en el aula?</i> Una forma de acompañar el trabajo de los estudiantes es que algunos de ellos vayan comentando lo que registran o dibujan en voz alta compartiendo con los demás compañeros. De esta forma también se pueden retomar los <i>tips</i> de la unidad: "la importancia de ser agradecido con los demás", "establecer un horario de estudio" y "mantener una actitud positiva". Este trabajo luego los llevará a que piensen sus propias preguntas para iniciar el trabajo con la unidad. Finalmente, deberán realizar un dibujo en el que imaginen cómo deben prepararse para aprender. En esta instancia también se puede realizar una descripción en voz alta de algunos dibujos para compartirlos con los demás.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas o proporcionar frases comenzadas que los estudiantes puedan completar. Por ejemplo, "Los números son..." o "El espacio es...".</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede proponer que piensen una segunda opción o que les cuenten a los demás lo que han pensado y completado.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos para esta unidad. Son tres tareas vinculadas a la numeración hasta el 10 y a las nociones espaciales. Es decir que son actividades de diagnóstico en las que se recurrirá a retomar los conocimientos previos de los estudiantes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué están haciendo los niños que allí aparecen?, ¿a qué les gustaría jugar a ustedes?</i> Luego, proponer que realicen las actividades. Leer en voz alta las consignas de la primera página para que luego cada alumno las resuelva de manera individual. Una vez que finalicen retomar las consignas: <i>¿pudieron encontrar los números que aparecen en la imagen?</i> Convocar a los estudiantes que mencionen qué números marcaron. Preguntar: <i>¿en qué parte del aula encontramos números?, ¿qué números encontraron en el aula?, ¿para qué los usamos?</i> Al finalizar resolver de forma oral entre todos las consignas de la segunda página incentivando a los estudiantes a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿qué indican los números que encontramos en esta lámina?, ¿en qué otra parte de la escuela hay números?, ¿para qué se usarán?</i></p> <p>Estas actividades de observación y control de la atención permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas. Poner el foco en los números les permitirá aprender su uso y significado social.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> indicar que observen y reflexionen con calma sobre lo que ven. Se les puede rodear algún número de la lámina como ejemplo y relacionarlo con algo que encuentran en el aula o se les puede preguntar: <i>¿en qué parte de la lámina hay letras? ¿y números?</i> Marcar junto a los estudiantes algunos números.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar que cuenten cuántos niños hay en total o cuántos son niños y cuántas son niñas, por ejemplo.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
<p>Jugar de visitante</p> <p>Descubrir el juego oculto</p>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>La lámina en formato digital permitirá al niño observar situaciones cotidianas y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y a establecer relaciones con los contenidos abordados. Al tener que seleccionar entre distintas opciones para poder dar una respuesta, los estudiantes toman decisiones y trabajan con el control inhibitorio. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas. Estas funciones ejecutivas permiten desarrollar en los niños observación guiada, la comprensión de consignas y la vinculación entre las imágenes y el uso funcional de los números.</p>

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Números del 1 al 10 Números escondidos Contar hasta 10	El propósito de estas actividades es poner en práctica el reconocimiento de los números y el conteo. Identificar números y distinguirlos de las letras, realizar pequeños conteos y asociar los números con cantidades dadas. Para resolver las actividades de esta sección sería una buena estrategia utilizar material visual disponible para todos los estudiantes en el aula que muestre la relación entre dígito y cantidad de objetos que representa. De esta forma se favorecerá la comprensión de las actividades propuestas y se incentivará a los estudiantes a resolverlas apoyándose en dicho material. Acompañar las resoluciones resaltando cómo usamos los números en las distintas situaciones de la vida cotidiana. Para eso se les puede proponer contar objetos y observar la hora en un reloj disponible en el aula. Preguntar a los estudiantes por otras situaciones de la vida cotidiana en las que utilizamos los números.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> leer de forma personalizada las consignas o dando una primera respuesta a modo de ejemplo para que luego el niño continúe de forma individual su trabajo.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> para aquellos estudiantes que las resuelvan rápidamente se les puede proponer que busquen en algún portafolio cómo se escribe el número y copiarlo.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto  Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Contar hasta 10	El recurso digital presenta "Contar hasta 10". Allí aparecen los números y cómo se escribe cada uno, y también se trabaja la cantidad que representan. Se puede practicar con toda el aula el recitado de cada uno o jugar a determinar de qué número se trata. Las actividades apuntan a retomar lo observado para poder poner a prueba sus conocimientos. En la primera deberán ordenar los números de forma descendente del 10 al 1, pudiendo apoyarse en una banda numérica si fuera necesario. En la segunda actividad deberán recurrir al conteo, ya utilizado en el recurso, para poder resolverla. Estas actividades podrán realizarse tanto en el aula como en el hogar

### NOTAS

---



---



---



---

COMPARTIR



# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tantos como Arriba y abajo	<p>Trabajar con la idea de que "tantos como" se utiliza para comparar dos grupos de objetos, independientemente de cuáles sean esos objetos, o cantidades. Esto ayuda a los niños a entender la equivalencia entre diferentes conjuntos. Usar representaciones visuales (dibujos, objetos) para ilustrar que dos grupos pueden ser equivalentes. Esto refuerza la comprensión de que las cantidades pueden ser iguales sin importar los objetos.</p> <p>Introducir y definir cada término espacial (arriba, abajo, atrás, etc.), explicando su significado y cómo se relacionan con la ubicación de objetos en el espacio. Fomentar la descripción oral de la ubicación de los objetos. Preguntar a los niños "¿Dónde está el lápiz?" y que respondan utilizando las nociones espaciales. El propósito de estas actividades es que los estudiantes identifiquen objetos en el espacio teniendo en cuenta su ubicación respecto de ellos mismos o de otros objetos.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> proponer un trabajo más personalizado utilizando cantidades más pequeñas y de a poco ir sumando más objetos. El trabajo con material concreto y el conteo ayudará a la comprensión de las cantidades.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> proponer aumentar las cantidades o que ellos escriban otras relaciones espaciales observando la imagen. Por ejemplo: <i>La alfombra está delante de la puerta.</i></li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Posición de objetos	<p>El recurso digital presenta las nociones espaciales básicas (arriba, abajo, adelante, atrás). El objetivo es que los estudiantes puedan observar imágenes y determinar la ubicación de distintos objetos en relación con otros. Una opción es visualizar el recurso todos juntos una primera vez para luego ir deteniéndose en las partes en que se considere necesario reforzar las nociones espaciales. Las actividades apuntan a identificar, luego de la observación, cuándo un objeto está delante de otro, detrás, etcétera. Estas actividades pueden realizarse tanto en el aula como en el hogar.</p>

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. La idea es que todos puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>En esta unidad se fomenta el reconocimiento y la escritura de los números del 1 al 10, ayudando a los niños a familiarizarse con ellos. Observar cómo los niños eligen los números y los casilleros. Animar a aquellos que se quedan atascados a explorar diferentes opciones.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		<b>Diversidad en el aula</b>
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> proporcionar una grilla completa como modelo. Acompañar a quienes tengan dificultades, sugiriendo cómo completarla o dando números parciales para que terminen.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> introducir reglas como pintar casilleros con colores específicos según cada número (por ejemplo: 1 en rojo, 2 en azul), combinando reconocimiento numérico con codificación visual.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego compartido en familia. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. El propósito es afianzar el reconocimiento de los números hasta el 10, la correspondencia número-cantidad y la secuencia numérica. El juego consiste en leer la consigna, observar las imágenes y seleccionar la opción correcta, y puede realizarse en el aula o en el hogar.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar todo lo trabajado a partir de preguntas disparadoras: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Determinar todos juntos qué significado se le dará al 1 y a los números sucesivos hasta llegar a 10 en la valoración de la unidad.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		<p>Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que todos acompañen la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje. Pueden ayudar leyendo las consignas a los niños y luego escribir lo que los estudiantes respondan. Retomar estas consignas es una forma de observar el recorrido realizado y lo aprendido con orgullo.</p>
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> para ayudar a los estudiantes a expresarse, se les puede proporcionar una lista de palabras o frases simples que describan emociones (felicidad, confusión, emoción) o se les pueden sugerir situaciones específicas y comunes en casa (contar juguetes, ayudar a cocinar) para que las dibujen, favoreciendo la conexión con lo aprendido.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se puede pedir a los estudiantes que realicen una breve presentación donde comparten su dibujo y expliquen cómo se sienten y cómo utilizan los números en las situaciones que dibujaron.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades sobre numeración y espacio en las cuales podrán poner en práctica lo que aprendieron. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar. Sería una buena estrategia utilizar esa revisión para identificar errores, si los tienen, y charlar entre todos sobre las resoluciones correctas una vez que todos los estudiantes finalicen. También hay disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.
	Pleno	

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Analizar la foto de la apertura: relatar la escena, describir a la familia e identificar los roles. Conversar sobre las características de las familias propias. Realizar la lectura dialógica de los contenidos con preguntas a los estudiantes para trabajar los saberes previos y suscitar el interés por los temas que se verán: <i>¿qué contenidos conocen?, ¿reconocen algunas letras o palabras?, ¿saben alguna poesía?, ¿qué hace la familia de la foto?, ¿qué roles tendrá cada uno?, ¿qué piensan que aprenderán en esta unidad?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a los alumnos a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. A través del lenguaje se hace visible la manera en que se piensan los temas. Retomar la imagen de la familia y analizarla: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde está la familia?, ¿qué están haciendo?, ¿qué edad tendrán las personas que aparecen en la imagen?, ¿cuál es la mascota de la familia?</i> Relacionar la imagen con alguna experiencia familiar cercana: <i>¿cómo son sus familias?, ¿qué paseos comparten?, ¿tienen alguna nana familiar para compartir?, ¿qué cosas les parece que deberán hacer ustedes, como estudiantes, en esta unidad?</i>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	Considerar algunos hábitos que influyen en un mejor desempeño escolar y en la vida familiar: tratar con respeto a las personas, mantener la curiosidad y hacerse preguntas, y cuidar y mantener limpio nuestro cuerpo. Relacionar el hábito de la curiosidad con las rutinas de pensamiento propuestas: <i>¿qué veo?, ¿qué pienso? y ¿qué me pregunto?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Es muy relevante habilitar espacios de comunicación franca en el aula. Se pueden alternar las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo en pequeños grupos para luego realizar puestas en común que enriquezcan las líneas de pensamiento propias de cada alumno. Orientar a los alumnos para una expresión constructiva, dinámica y variada. Se podrá actualizar la mirada invitando a pensar en la diversidad de familias actuales y las distintas maneras de organizar la vida familiar. Se sugiere dramatizar situaciones y explicarlas, dibujar, y compartir nanas y poesías.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Estas tareas se centran en la identificación de las consonantes M, P, L y S, la relación grafema-fonema y la discriminación auditiva del sonido de esas consonantes en distintas palabras. El objetivo es que cada estudiante pueda revisar sus propios avances, identificar qué puede hacer por sí mismo y en qué necesita ayuda. Este tipo de trabajo temprano no solo potencia el pensamiento reflexivo en los niños, sino que también cimenta una sólida alfabetización inicial. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales tienen como fin que los estudiantes reconozcan sus saberes sobre el cuerpo humano y lo comparén con el de los animales, además de explorar sus ideas sobre los hábitos que son saludables y los que no lo son. Con la ayuda de imágenes, deben identificar similitudes y diferencias en las estructuras y funciones corporales de humanos y animales, así como reconocer hábitos que favorecen el cuidado de la salud en contraposición con aquellos que son perjudiciales. Estas propuestas invitan a los estudiantes a observar, comparar y reflexionar, fomentando la conciencia sobre su aprendizaje.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		<p>Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Con el propósito de despertar curiosidad y activar los conocimientos previos de los niños, se puede jugar a “Descubrimos la misión escondida”: antes de abrir la agenda, esconder pistas en el aula (dibujos, palabras sueltas, emojis o símbolos) que representen aspectos de la misión del mes. Los niños deben buscar las pistas y entre todos adivinar de qué puede tratar la nueva misión.</p> <p>Luego, abren sus agendas para confirmar sus ideas. Leer en voz alta y conversar sobre la misión y su objetivo. Explicar la actividad “Me preparo”, que los niños pueden resolver en parejas. Después de leer los retos e intercambiar ideas oralmente, dar comienzo al nuevo desafío.</p>
CONTENIDO	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar el trabajo con los estudiantes se puede armar entre todos un “mural de la misión” con pictogramas de acciones que correspondan a los retos, incluyendo dibujos realizados por los niños. Esto permite desarrollar habilidades básicas de planificación y organización de tareas.</p> <p>Si se quiere complejizar el trabajo con los estudiantes, se puede sugerir que observen si se cumplen los retos en distintos espacios del aula y ayuden a alguien que lo necesite. Esto fomenta la memoria de trabajo, al recordar las acciones que corresponden a cada reto mientras recorren diferentes espacios, y la cooperación.</p>
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	
Misión 2: "Mantengo todo en su lugar"	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿en qué lugar sucede la escena?, ¿qué estará mirando el público?, ¿qué equipos comparten el partido?, ¿cómo se llaman los equipos?, ¿cómo son las actitudes del público?</i> La actividad favorece la atención focalizada en objetos cuyos nombres comienzan con M, en la lectura acompañada de las banderas para identificar una palabra con L y en el objeto intruso en una canasta de merienda para trabajar la letra P inicial.
CAPACIDADES	<b>Resolución de problemas</b>	
	El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.	
APRENDIZAJE PLENO	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Planificar tiempos flexibles considerando las competencias atencionales del grupo de alumnos en general y de aquellos que requieren un acompañamiento más personalizado. Se puede escribir una lista de objetos al dictado de los alumnos para luego observar las letras iniciales de cada palabra y así discriminar cuáles cumplen la consigna. Realizar un acompañamiento similar en la tarea de lectura de las banderas. Crear una canción para cada equipo, memorizarla y luego leer lo que ya se sabe que dice. (Relación con las nanas que se trabajan en la unidad).</p>	
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	"Veo y respondo"	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante continuar desarrollando sus funciones ejecutivas. La inhibición es una función ejecutiva que permite controlar impulsos automáticos. Implica filtrar información irrelevante, sostener la atención en el objetivo responder de manera reflexiva en lugar de automática. Esta capacidad resulta fundamental para la autorregulación y el control cognitivo, especialmente en situaciones que requieren discriminar entre estímulos parecidos o tomar decisiones bajo demanda.</p> <p>En la primera actividad, los alumnos deben seleccionar los dibujos que no aparecen en la lámina. Para lograrlo, necesitan inhibir la tendencia a marcar todos los dibujos reconocibles o llamativos, centrándose en la consigna y comparando cuidadosamente los elementos. De esta manera, la tarea fortalece la capacidad de autocontrol, la atención selectiva y la regulación de la respuesta, contribuyendo al desarrollo de estrategias cognitivas más complejas. Por otro lado, la toma de decisiones es una función ejecutiva que implica evaluar distintas alternativas, anticipar sus consecuencias y seleccionar la opción más adecuada según un objetivo o criterio. Supone analizar información, ponderar beneficios y riesgos, y actuar de manera consciente y reflexiva. Esta capacidad favorece el pensamiento crítico, la autorregulación y la autonomía, permitiendo que el sujeto tome decisiones responsables en diferentes contextos.</p> <p>En la segunda actividad, los niños deben evaluar opciones de conducta frente a una situación concreta, analizar cada alternativa, identificar cuáles promueven el cuidado de la salud y cuáles implican riesgos, y finalmente elegir de manera consciente las acciones más adecuadas. Esto fortalece el pensamiento reflexivo, la autorregulación y la conciencia sobre los hábitos saludables.</p> <p>En el caso de que realicen estas actividades en sus casas podrán complementarlas con el intercambio oral y, así, estimular la función de la fluidez verbal, que les permitirá explicar oralmente los procedimientos y las razones de sus elecciones, y favorecer la ampliación del vocabulario descriptivo.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Lectura: "Amigos a los saltos"	Leer la historia entre toda la clase. Conversar sobre la emoción de Kiru por no poder saltar y sobre las actitudes de los otros personajes que la ayudan, tanto sus amigos como la vecina que les presta la soga. Hacer mención de su actitud empática.
	Emociones que conectan	<p>Al leer la historia, los estudiantes sentirán muy cercana la emoción de tristeza que invade a Kiru por no saber saltar. También verán reflejado que la tristeza puede superarse con la ayuda de los seres queridos. El concepto a trabajar es que no se trata de una emoción negativa, y que surge ante una pérdida o una frustración. Inferir que sus manifestaciones más frecuentes son el llanto y el desgano, y que también puede mostrarse a través de irritabilidad. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", orientar la conversación sobre las preguntas del argumento y el nexo con las historias personales de los estudiantes en relación con la tristeza. Propiciar un clima de escucha atenta y fraterna para compartir las emociones. Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra": dramatizar y expresar los momentos que se mencionan (la tristeza de Kiru y la alegría posterior). Leer la definición de tristeza y completarla con los ejemplos trabajados durante la conversación. Recuperar la opinión de los estudiantes sobre las distintas formas de gestionar la tristeza y tratar de superarla.</p> <p>Para concluir, invitar a cada estudiante a completar el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo que represente la vocación por ayudar a alguien que está triste. Compartir estas producciones individuales y realizar un listado con otras formas de gestionar la tristeza. Mencionar las expresiones "sacar penas" o "quitar penas", que darán pie a la actividad final. Las propuestas promueven que los alumnos contacten con sus tristezas con calma, respetando las etapas de duelo y reconociendo los distintos niveles de intensidad. Será útil volver a desmitificar la idea de felicidad permanente que muchas veces impera en estos tiempos.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Pantalones fantasma"  Continuamos con la historia  Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprendión y producción oral.</b> A partir de la lectura del título y la observación de la ilustración, conversar acerca de por qué la poesía se llamará así. Retomar estas hipótesis luego de la lectura para corroborarlas.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula, cuidando la entonación, el ritmo y las pausas para favorecer la comprensión. Repetir la lectura varias veces para permitir que los niños reconozcan palabras familiares y anticipen sonidos. Trabajar con el léxico al comentar juntos el significado de palabras o expresiones desconocidas y proponer deducir su sentido a partir del contexto. Invitar a inferir emociones o situaciones que el poema sugiere más allá de lo literal a partir de pistas contextuales, lingüísticas o visuales: <i>¿qué hizo el protagonista cuando vio que sus pantalones se iban?</i>, <i>¿por qué la última estrofa dice "las piernas del personaje se estiraron de repente?"?</i>, <i>¿qué le sucede al niño de esta historia y cómo se siente?</i>, etc.</li> <li><b>Lectura.</b> Los niñoslean las imágenes y escuchan la lectura del cuento. Señalar visualmente la forma del texto (versos y estrofas) para que reconozcan su estructura.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Escribir palabras (un nombre para el personaje de la poesía). El propósito de estas actividades es acercarlos a la comprensión de la poesía para que amplíen su vocabulario y realicen inferencias sobre situaciones y emociones más allá de lo literal.</li> </ul>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la propuesta, acompañar la lectura con gestos, mímicas o movimientos que refuerzen el significado de las palabras y los versos. Realizar preguntas guiadas y modeladas y mostrar ejemplos de respuesta para apoyar la inferencia. Comentar la poesía entre todos para facilitar la interacción y la comprensión compartida. Invitarlos a ponerse en el lugar del personaje y realizar preguntas que fomenten la expresión de ideas: <i>¿si fueras el niño de la historia, qué harías?</i>, <i>¿a vos te pasó algo parecido alguna vez?</i> Para complejizar, se puede profundizar la exploración de la estructura del texto: analizar rimas, repeticiones, ritmo y estrofas, reflexionando sobre cómo contribuyen al significado. Repetir de manera expresiva y con intención las palabras que riman para que puedan identificarlas, y proponerles que piensen otras palabras que rimen con las trabajadas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Reforzar la escucha activa y la oralidad.</p> <p><b>Jerarquización de ideas en los textos:</b> identificar elementos clave de la historia y secuenciar eventos principales a través de apoyo visual. Al ordenar la información visual de las estrofas se pretende que los niños organicen la información según el sentido general del poema.</p>

### NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con la letra M Con la letra P	<p>Las actividades tienen como propósito ofrecer situaciones significativas y progresivas para que los estudiantes se inicien en la lectura y la escritura de letras. Introducir las letras desde el juego y la exploración sonora, con el propósito de que los estudiantes descubran sus características, sonidos y formas, integrando lo oral, lo visual y lo corporal. Se busca despertar la curiosidad, fortalecer la conciencia fonológica y conectar la escritura con experiencias cotidianas significativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Proponer trazos amplios de las letras M y P en el pizarrón, el suelo o en carteles de gran tamaño con pinceles gruesos o tizas. Luego, pasar a trazos más pequeños con el dedo sobre harina, para finalmente hacerlo en el cuaderno. El movimiento corporal prepara la coordinación ojo-mano y favorece la direccionalidad del trazo.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Invitar a los niños a escuchar y repetir palabras que contengan el sonido trabajado, diferenciándolo de otros parecidos. Jugar a “¿Suena igual o distinto?” o a reconocer sonidos iniciales en nombres propios del grupo. Estas propuestas fortalecen la atención auditiva y la conciencia fonémica.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Presentar carteles, láminas o tarjetas con distintas letras y pedir a los niños que busquen las que se repiten. Pueden también armar <i>collages</i> con recortes de revistas o identificar letras en sus nombres y en palabras del aula. Esto promueve la observación detallada y la comparación visual.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b>  Ofrecer materiales con distintos niveles de apoyo (letras en relieve para tocar, letras móviles, imágenes que refuerzan el sonido) o consignas visuales más claras para facilitar el aprendizaje. Para complejizarlo, proponer armar palabras nuevas con las letras móviles o escribirlas con ayuda del abecedario del aula.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra M La letra P	<p>Se busca presentar las letras combinando apoyos visuales y auditivos para fortalecer la conciencia fonológica, específicamente en la identificación de las letras M y P en distintas palabras, la relación grafema-fonema en ambos casos y la correspondencia imagen-palabra. En clase, leer en voz alta la copla que presenta cada letra, alargando intencionalmente el sonido de la letra en cuestión mientras los niños siguen la lectura con el dedo. Luego, leer la copla todos juntos, a coro y detenerse para observar en detalle la escritura de una palabra específica. Si las actividades se realizan en casa, pueden escuchar leer a alguien de la familia o escuchar varias veces el audio, y luego pedir a los niños que localicen en la copla palabras que empiecen con esa letra.</p> <p>Reforzar el trazo de cada vocal con el video que muestra la direccionalidad de la letra en cada una de sus grafías (imprenta mayúscula y minúscula, cursiva mayúscula y minúscula).</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 7 de Lengua para trabajar grafismos, la ficha 4 para la letra M y la ficha 5 para la letra P.</p>

## NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El cuerpo humano	El propósito de las actividades es comparar distintos seres vivos por medio de imágenes de cuerpos de seres humanos y animales. Conversar sobre las similitudes y diferencias. Invitar a los estudiantes a jugar mencionando partes de su cuerpo y sus funciones básicas.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Resolución de problemas		Utilizar diversos recursos para explorar el tema, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje: imágenes comparativas de cuerpos humanos y animales, destacando estructuras como manos, pies, cabeza y órganos; videos o cuentos sobre animales y seres humanos en distintos entornos; visitas virtuales o reales a granjas o acuarios, o entrevistas a personas que trabajan con animales (veterinarios, biólogos). Acompañar siempre con consignas claras y accesibles, usando apoyo visual y ejemplos concretos antes de pedir que los estudiantes realicen la tarea. Adaptar la complejidad y cantidad de consignas según el grupo: acompañar de cerca a quienes necesiten ayuda para observar y comparar rasgos. Ampliar las consignas para quienes finalicen antes; por ejemplo, dibujar una persona y un animal comparando sus características físicas, marcar similitudes y diferencias, o clasificar partes del cuerpo según su función.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuerpo humano	Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Se puede invitar a las familias a que, al realizar estas actividades, conversen con los niños sobre las similitudes y diferencias entre el cuerpo humano y el de distintos animales, comentando características como extremidades, sentidos, órganos o formas de desplazarse. Pueden compartir experiencias propias, por ejemplo, describiendo animales que hayan tenido cerca, mascotas, visitas a zoológicos o acuarios, y relacionarlas con lo que observan en los cuerpos humanos. Si tuvieran imágenes, juguetes o modelos de animales, pueden mostrárselos a los niños para enriquecer la comparación. A partir de la actividad de observación y comparación de imágenes, se puede dialogar sobre características específicas de cada imagen: algunas pueden ser fotografías reales y otras, dibujos para representar detalles que no se ven fácilmente. Este análisis permite que los niños interpreten distintos tipos de representaciones visuales mientras aprenden a comparar y clasificar cuerpos y características, y desarrollen pensamiento crítico y conciencia de semejanzas y diferencias entre seres vivos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Para estar sanos	Estas actividades buscan que los estudiantes reflexionen sobre hábitos saludables y perjudiciales, acercándose a la idea de cuidado personal a través de su propia vida cotidiana. Su propósito es el reconocimiento de prácticas beneficiosas y riesgosas para la salud, desarrollando habilidades de observación y comparación: mirar atentamente, describir hábitos, establecer semejanzas y diferencias entre acciones saludables y poco saludables, y comprender que lo que hacemos hoy impacta en nuestro bienestar.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Propuesta:</b> invitar a conversar con familiares sobre sus hábitos de salud cuando eran niños, qué comían, cómo se ejercitaban, qué rutinas tenían, etc. Pedir a los alumnos que armen en grupos un menú para un día (desayuno, almuerzo, merienda y cena, incluyendo colaciones de los recreos) con alimentos saludables (como frutas y verduras o agua) y otro menú con alimentos que no benefician a la salud (como alimentos ultraprocesados, golosinas, etc.). Luego, realizar una puesta en común y reflexionar al respecto. Continuar trabajando comparaciones entre otras acciones y hábitos, y finalmente, armar un mural o cuadro colectivo que refleje los hábitos saludables y los riesgosos.
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar distintos recursos según los estilos de aprendizaje (objetos reales, pictogramas, dibujos, imágenes o tarjetas que representen acciones saludables o perjudiciales, para



	<b>ORIENTACIONES</b>
	<p>observar y manipular, e incluso los alimentos que consumen a diario). Adaptar la complejidad de las consignas: permitir que cada niño participe según sus posibilidades (dibujar, señalar, contar historias, escribir palabras) y ampliar la tarea para quienes finalicen antes (por ejemplo, completar un cuadro comparativo de hábitos saludables y perjudiciales usando dibujos o palabras).</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

<b>RECURSO</b>	<b>ORIENTACIONES</b>
Mi agenda para organizar aprendizajes	
<b>CONTENIDO</b>	
Organización de útiles escolares y materiales personales (cartuchera y mochila)	<p>Trabajar sobre fechas significativas que es necesario registrar a nivel grupal y sobre elementos importantes que no se pueden olvidar para realizar las actividades de sus materias escolares. Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la secuencia y el nombre de los días de la semana, diferenciando los días de clase de los fines de semana.</li> <li>• Ubicar y registrar eventos relevantes en el día correspondiente.</li> <li>• Continuar desarrollando nociones temporales al anticipar o recordar hechos (<i>¿qué hicimos ayer?, ¿qué haremos mañana?</i>).</li> <li>• Favorecer la construcción de rutinas que brinden previsibilidad y seguridad afectiva.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

<b>RECURSO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ORIENTACIONES</b>
Compartir historias (La tristeza)	Compartir en familia 	<p>La lectura del artículo “<i>Intensamente y las emociones</i>”, que reseña la película de Pixar, es un insumo para comprender y acompañar el crecimiento de las familias con el resguardo de su bienestar emocional. Será interesante para todos revisitar la película con la nueva mirada que aporta el tratamiento de este tema en el ámbito escolar y con los personajes de la pandilla del libro de historias. Se podrán comparar los personajes, particularmente las sensaciones de Kiru a lo largo de esta historia con las de Riley, el personaje de la película.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá invitar a que los familiares comenten sobre él. También se podrán retomar los distintos personajes a lo largo del año y trabajar la película <i>Intensamente 2</i>.</p>

## NOTAS

---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la letra L Con la letra S	<p>Las actividades tienen como propósito ofrecer situaciones significativas y progresivas para que los estudiantes se inicien en la lectura y la escritura de letras. Iniciar el aprendizaje de las letras L y S mediante juegos lingüísticos y actividades de movimiento corporal, con el propósito de construir una relación significativa entre sonido, forma y sentido, favoreciendo la curiosidad, la observación y la apropiación del código escrito. Además, estas actividades preparan y refuerzan habilidades clave para la lectura y la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Refuerzo del trazo.</b> Organizar circuitos motores donde cada estación proponga un tipo de trazo: caminar sobre una cuerda en forma de las letras S y L, dibujarlas en el aire, seguirlas con un auto de juguete o con el dedo sobre una superficie rugosa. Luego, trasladar el trazo al papel, manteniendo la direccionalidad.</li> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Realizar juegos de ritmo y repeticiones: golpear palmas o instrumentos cuando se escuche una palabra con determinado sonido. Usar trabalenguas y canciones que repitan letras clave. Estas actividades estimulan la memoria auditiva y la atención sostenida.</li> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Armar juegos de observación: buscar letras escondidas en una lámina, identificar diferencias entre letras parecidas o completar una secuencia visual. También, asociar cada letra con una imagen que la represente. Se fortalece así la percepción visual y la memoria a corto plazo.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b>  Brindar variedad de materiales (imágenes, objetos, letras móviles, pictogramas) y consignas escalonadas. Quienes necesitan más apoyo pueden trabajar con letras aisladas y quienes avanzan, componer palabras simples. Incorporar trabajo en parejas para favorecer la ayuda entre pares.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra L  La letra S	<p>Presentar las letras L y S combinando apoyos visuales y auditivos. En clase, leer en voz alta las coplas y destacar en la entonación las palabras que riman, y pensar juntos otros ejemplos. Al leer, alargar de manera intencional el sonido de la letra en cuestión. Mientras los estudiantes escuchan, pueden seguir el texto con el dedo para comenzar a asociar el sonido con la representación gráfica de cada letra. Luego, proponer dibujar las palabras leídas que comienzan con la letra trabajada y agregar otras. Si las actividades se realizan en casa, los niños pueden escuchar el audio varias veces, pausándolo para leer con calma alguna palabra o fragmento y, con la ayuda de un familiar, buscar dónde está determinada palabra en el texto. Reforzar el aprendizaje del trazo de las letras con los videos que muestran la direccionalidad y forma correcta en todas sus grafías: imprenta mayúscula y minúscula, cursiva mayúscula y minúscula.</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 7 para trabajar grafismos y la ficha 6 de Lengua para trabajar la letra S. Se trabajará la conciencia fonológica y la escritura de palabras en imprenta y cursiva.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Las nanas tienen una relación cercana con la música: presentan habitualmente estructuras rítmicas bien definidas; ofrecen reiteraciones en forma de estribillos; proponen el texto en versos, y esos versos suelen ser rimados. Es por eso que este tipo de actividades fomenta la conciencia fonológica y rítmica (permite identificar repeticiones, sonoridades, rimas y juegos de palabras) y la expresión creativa del lenguaje. Además posibilita el desarrollo del vocabulario emocional al poner en palabras sentimientos como cariño, protección o calma. Antes de empezar a escribir, es importante consolidar la familiaridad con este tipo de textos: cantar nanas conocidas por el grupo (las que les cantan en casa o les cantaban cuando eran bebés). Las nanas se cantan una y otra vez cuando se intenta hacer dormir a un bebé y esto ayuda a los niños a leer por sí mismos porque conocen tanto el texto que "saben cómo sigue". Luego, a través de dictado, guiar la escritura colectiva de nanas conocidas por los niños, y ayudarlos a leer y escribir palabras que se repiten. La organización del texto en versos también colabora en el desarrollo de la lectoescritura. La rima, por su parte, ayuda a que recuerden qué sigue después de cada parte.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer una lista de nombres de nanas, para que los estudiantes puedan elegir sus favoritas. También incluir imágenes junto a las palabras que se repiten en una nana, lo cual ayuda a la comprensión.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se puede alentar a los estudiantes a que escriban como puedan el nombre de su nana favorita y palabras que se repiten en ella.</li> </ul>
	Aprender del equipo	
	Jugar el juego completo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Fomentar la lectura en voz alta, agregando melodía y expresión. Cantar con el niño nanas de cuando era bebé o que son conocidas en la familia. Leer en voz alta, las nanas trabajadas en el taller de escritura. Practicar la fluidez lectora: leer con suavidad o susurrando, y acompañar la lectura con entonación y expresividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nos cuidamos	<p>El propósito de las actividades es fomentar el desarrollo de los hábitos que favorecen la salud, y relacionar consecuencias saludables con las acciones que nos ayudan a cuidarnos. A partir de la observación de fotos, realizar un intercambio oral acerca de aquellos profesionales que contribuyen al cuidado de nuestra salud, y las distintas especialidades médicas.</p>
	Trabajamos con los ODS	<p>Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. En esta unidad, a partir de lo propuesto por el ODS 3, reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestra salud general, y específicamente la dental, y garantizar dicho cuidado tanto en el hogar como en la escuela. Utilizar imágenes y textos breves que contribuyan a la reflexión acerca de los hábitos que favorecen y los que perjudican la salud.</p>
	Costumbres de aquí y de allá	
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	<p><b>Diversidad en el aula</b></p>
	Pensamiento crítico y reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> brindar apoyo visual (mostrar imágenes de acciones que favorecen el cuidado de la salud en contraposición con aquellas que la dañan). Para contribuir a identificar las acciones que se pueden realizar en la escuela, algo significativo es, por ejemplo, conversar acerca de la manera correcta de usar el cepillo de dientes y luego llevarlo a la práctica a diario en el entorno escolar.</li> </ul>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede pedir que dibujen o escriban consejos para un correcto cepillado de dientes, o su experiencia en alguna visita al odontólogo.</li> </ul>
	Trabajar sobre las partes difíciles	

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con todo el grupo, revisar cómo van con los retos de la misión. Compartir experiencias y pareceres. Identificar avances y dificultades a tiempo. <b>Propuesta:</b> "El termómetro del esfuerzo". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar en un afiche un termómetro de manera vertical.</li> <li>• Allí el grupo irá coloreando de abajo hacia arriba cada vez que un reto esté cumplido.</li> <li>• Al llegar a la parte superior, se festeja de manera colectiva. Puede ser con un aplauso especial, una canción, un juego, etcétera.</li> </ul> Esta propuesta permitirá la visualización colectiva del progreso, fomentará la motivación, la autorregulación y la perseverancia en el proceso.
CONTENIDO	
Organización de útiles escolares y materiales personales (cartuchera y mochila)	
ACTIVIDAD	
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Continuar el trabajo de la lectura familiar y la interacción con distintos mediadores lectores. Fortalecer la rutina propuesta: tiempo de lectura y tiempo de conversación para compartir las actividades realizadas en la escuela. Conversar en familia sobre la tristeza, sobre los momentos tristes que se han sobrellevado y sobre las estrategias que posibilitaron la gestión de esta emoción retomando las herramientas trabajadas en la sección "Manos a la obra". Crear un listado de herramientas familiares para cuando ocurra una situación triste.

### NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Se puede ayudar a los niños a identificar el sonido de cada letra que forma una palabra, para completar el crucigrama. Para esto, pronunciar el nombre de cada parte del cuerpo dada, en voz alta, prolongando el sonido de cada letra con intención. También se debe fomentar la capacidad de los niños para reconocer el plural de las palabras indicadas y el uso de la -S final.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		<b>Diversidad en el aula</b>
		Para facilitar la actividad se les puede agregar alguna consonante a las palabras del crucigrama, disminuyendo la cantidad de grafemas a reconocer. Para ayudar al reconocimiento de plurales se puede jugar con el cuerpo: tocar una parte del cuerpo y que los niños deban decir su nombre en singular y en plural.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		Para complejizar la actividad, luego de completar todo el crucigrama, se les puede pedir a los estudiantes que escriban como puedan dos listas. Por un lado, una con los nombres de las partes del cuerpo que son únicas, como la nariz, y por otro, una con las que están en pares, como los ojos. También pueden dibujarlas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Promover la comprensión oral y la expresión de ideas. Favorecer la iniciación a la lectura de imágenes y palabras que incluyan las letras trabajadas, a través de propuestas lúdicas que motiven el aprendizaje. Sugerir que, en una primera instancia, los niños digan en voz alta lo que ven en cada imagen y lean como puedan las palabras. Proponer que los adultos ayuden a leer las palabras señalando con el dedo cada letra a medida que pronuncian su sonido. A medida que van leyendo las imágenes y palabras, pueden ir conversando en voz alta acerca de los contenidos de Ciencias que aborda cada pregunta, permitiendo a los niños elegir su respuesta entre las opciones y justificarla.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	Habilitar un tiempo de reflexión para que los estudiantes analicen el proceso de aprendizaje transitado en esta unidad. El propósito es que ellos examinen sus logros y los contrasten con sus actitudes para determinar qué competencias y hábitos les resultaron más favorables y cuáles deben ajustarse. Invitar al relato para visibilizar las emociones que estuvieron en juego. Usar los emojis, el termómetro y los espacios de escritura para reflejar ese relato personal. Retomar el tema de Ciencias y el cuidado del propio cuerpo a través del reconocimiento y la explicitación de los hábitos saludables propios.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		<b>Diversidad en el aula:</b>
Pensamiento crítico y reflexivo		Establecer tiempos más focales y con acompañamiento para los alumnos que lo requieran. Invitarlos a revisar las actividades y las correcciones docentes para construir la memoria de la unidad. Para cerrar la actividad se puede organizar un dictado al docente de los distintos hábitos saludables: la escritura mediada se transforma así en un modelo para los alumnos. Trabajar la idea de aprendizaje colaborativo y cooperativo.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas propuestas buscan promover la reflexión individual sobre los aprendizajes incorporados en esta unidad (relación grafema-fonema M, P, L, S, clasificación de palabras según su letra inicial, lectura con apoyo gráfico, armado de palabras, etc.), utilizando recursos interactivos que inviten a pensar y decidir. Esto permitirá que los niños reconozcan sus logros y dificultades.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales ofrecen una instancia de evaluación para repasar, permitiendo comprobar lo aprendido sobre los contenidos de esta unidad (hábitos que favorecen o perjudican la salud y comparación de la estructura y las funciones del cuerpo humano con el de los animales: similitudes y diferencias). Se busca propiciar que los niños valoren sus avances, reconociendo los aciertos en las actividades como parte de su progreso. Pueden hacerlas en el hogar con el acompañamiento de sus familias o en la clase de Informática. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados. Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y conversar acerca de los logros alcanzados. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
<b>Mi agenda para organizar aprendizajes</b> <b>CONTENIDO</b> Organización de útiles escolares y materiales personales (cartuchera y mochila) <b>ACTIVIDAD</b> Autoevaluación de la misión y sus retos	<p>Esta actividad ofrece a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre su propio desempeño en la misión, revisando cada reto de manera individual. Podrán identificar qué hicieron correctamente y en qué aspectos pueden mejorar. Además, favorecerá el desarrollo de la observación de sus acciones, la expresión oral de ideas sencillas y la conciencia de sus logros y desafíos.</p> <p><b>Propuesta:</b> “El mural de las huellas de logros”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño estampa la huella de su mano (con témpera o marcador) en un afiche.</li> <li>• Luego, dentro de su huella, realiza un dibujo que represente algo que aprendió o mejoró.</li> <li>• Al finalizar, cada niño mostrará su dibujo y contará su logro, y recibirá aplausos y felicitaciones del resto del grupo.</li> </ul> <p>Esta propuesta contribuirá al desarrollo de habilidades como la metacognición, la autorregulación emocional, la expresión simbólica y la coordinación motora fina.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	La ronda de los quitapenas   	<p>En esta segunda secuencia del trabajo con el bienestar emocional se trabaja la tristeza, una emoción que, como hemos dicho, no es negativa. Será importante entonces validar a los estudiantes para que puedan reconocerla, vivenciarla y gestionarla.</p> <p>En cada grado del primer ciclo, narrar a los alumnos la leyenda de los muñecos quitapenas de Guatemala y conversar sobre la función que se les atribuye.</p> <p>Organizar una jornada institucional con las familias designando una acción para cada grado: leer la historia, dramatizarla, cantarla, realizar un <i>booktrailer</i>, etcétera. Reponer con las familias las conversaciones realizadas en los grados.</p> <p>Invitar a todos a un taller para realizar muñecos quitapenas. Generar un espacio con plastilinas, palillos, bolsas de papel, marcadores, telas de colores, lanas, hilos, agujas, tijeras, celofanes y demás útiles escolares para crear los quitapenas.</p> <p>Los QR de esta página contienen enlaces a ejemplos de la leyenda y de cómo realizar los muñecos quitapenas.</p>

## MATEMÁTICA

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar iniciar al trabajo con la segunda unidad solicitar a los alumnos que observen la imagen detenidamente y comenten qué es lo que ven en ella. Luego de este primer momento de observación, leer en voz alta los objetivos de la unidad para que los estudiantes conozcan qué cosas trabajarán en ella. Esta es una manera de incentivar la participación de los niños. Luego de la lectura se puede proceder a vincular lo que escucharon con la imagen: <i>¿hay algún tema que les parece familiar?, ¿qué números de la imagen reconocen?, ¿para qué usan los números estos niños?, ¿saben lo que son las figuras geométricas?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos de esta unidad, poner en juego las rutinas de pensamiento para evidenciar lo que los estudiantes piensan. De esta manera se propondrá una reflexión colectiva sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina proponerles que piensen hasta qué números saben contar o qué saben sobre las figuras geométricas. De esta forma se producirá un intercambio entre los estudiantes. Algunas preguntas a utilizar para este intercambio podrían ser las siguientes: <i>¿hasta qué número aprendimos en la unidad 1?, ¿qué saben sobre las figuras geométricas?, ¿qué es hacer una suma?, ¿y una resta?</i> Una forma de acompañar el trabajo de los alumnos es que algunos de ellos vayan comentando lo que registran o dibujan en voz alta compartiendo con los demás compañeros. De esta forma también se pueden retomar los tips de la unidad: "tratar a los demás como me gusta que me traten a mí", "aprender de mis errores y no lamentarme por ellos" y "dormir lo suficiente cada día".  Finalmente, deberán realizar un dibujo de algún objeto del aula que tenga forma de cuadrado. Se puede incentivar a los estudiantes a que realicen una descripción en voz alta de sus dibujos para compartirlo con sus compañeros.
	<b>CAPACIDADES</b>	
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas, o proporcionar frases comenzadas que los estudiantes puedan completar. Por ejemplo, "En la unidad 1 aprendí los números hasta el..." o "Las figuras geométricas que conozco son...".</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede proponer que escriban en el pizarrón los nombres de las figuras geométricas.</li> </ul>	
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar qué saberes han construido los estudiantes en relación con los objetivos propuestos para esta unidad. Son tres actividades sobre numeración en las cuales podrán poner en práctica lo que saben. Es decir que son actividades de diagnóstico en las que se recurrirá a retomar los conocimientos previos de los estudiantes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación de los alumnos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué están haciendo los niños que allí aparecen?, ¿a qué les gusta jugar a ustedes en la clase de Educación Física?</i> Luego leer en voz alta las consignas de la primera página para que cada alumno las resuelva de manera individual. Darles unos minutos para que las resuelvan. Una vez que finalicen, retomar las consignas: <i>¿pudieron contar los objetos que aparecen en la imagen?</i> Convocar a los alumnos a que mencionen en qué lugares encontraron los números 6 que propone la actividad. Preguntar <i>¿en el aula hay algún número 6?, ¿qué representan los 6 que encontramos en el aula?</i></p> <p>Al finalizar resolver de forma oral entre todos las consignas de la segunda página incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿qué indican los números que encontramos en esta lámina?, ¿en qué otra parte de la escuela hay números?, ¿pudieron hacer las sumas?</i></p> <p>Estas actividades de observación y control de la atención permiten que los alumnos se detengan y piensen en relación con las consignas dadas. Realizar un control atencional de lo observado les permitirá mejorar su atención en las propuestas realizadas.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
<p>Jugar de visitante</p> <p>Descubrir el juego oculto</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> se los puede acompañar marcando algún número 6 en las láminas para que luego ellos continúen buscando los restantes. Se les puede preguntar <i>¿hay algún otro 6 en la lámina?, ¿cuántos hay en total?</i></li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a aquellos niños que finalicen más rápido que cuenten cuántos aros hay en el suelo o cuántas personas tienen sogas, por ejemplo.</li> </ul>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en la unidad. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los niños tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá poner en palabras lo que recuerden de lo aprendido en la escuela. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas a través de un trabajo acompañado. El control atencional les permitirá eliminar distractores (las diferentes opciones) para poner el foco en la respuesta correcta.</p>

**NOTAS**


---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Del 1 al 20 Uno más, uno menos	Completar la serie numérica hasta el 20, buscar el anterior y el posterior de un número, y escribir en letras cada uno tienen como propósito favorecer la comprensión de la serie numérica y sus regularidades. Para resolver las actividades de esta sección se puede recurrir al uso de material concreto disponible en el aula para todos los estudiantes. De esta forma se favorecerá la comprensión de las actividades propuestas y se incentivará a los alumnos a resolverlas apoyándose en dicho material. Avanzar en la progresión del aprendizaje en relación con la completitud de la serie numérica hasta el 20 les permitirá incorporar, de a poco, algunas regularidades de dicha serie. Para eso, en relaciones numéricas, se les puede proponer a los estudiantes confeccionar una banda numérica hasta el 20 y entablar un diálogo con ellos acerca de qué elementos presentes en el aula podemos contar hasta dicho número. También se les puede decir un número, por ejemplo el 11, y que ellos busquen el anterior y el posterior.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> será necesario acompañar sus resoluciones leyendo de forma personalizada las consignas. De esta manera se podrá profundizar en lo que los estudiantes saben o comprenden sobre el contenido. Insistir con el uso de material concreto y apoyos visuales para resolver las actividades también es una buena opción.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> para aquellos alumnos que las resuelvan rápidamente se les puede proponer que escriban en letras algunos de los números que aparecen en las páginas o que realicen en sus cuadernos algunas actividades más de "uno más" o "uno menos".</li> </ul>

COMPARTIR



### NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Sumas y restas Sumas que dan 10 Figuras geométricas	Trabajar con "Figuras geométricas" y "Sumas y restas" les permitirá avanzar en el conocimiento de la geometría y la numeración. Proponer sumas que den 10 o sumas de dos cantidades distintas iniciará un recorrido en relación con las operaciones que les permitirán a los estudiantes realizar pequeñas adiciones. Usar material concreto para que puedan recurrir a él en el caso de necesitar algún apoyo para luego, paulatinamente, ir dejándolo de lado y recurrir a las cuentas en papel. Recuperar los conocimientos disponibles sobre figuras geométricas les permitirá ahondar en sus saberes previos para avanzar en la adquisición de nuevos conceptos matemáticos tales como vértices o lados. Incentivar a los estudiantes a que busquen en su entorno figuras de distintos tipos. Preguntarles <i>¿qué forma tiene el pizarrón?</i> El propósito de estas actividades es que los alumnos incorporen las diversas figuras geométricas abordadas en la unidad, así como también que realicen pequeñas sumas y restas de distintas cantidades.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> proponer un trabajo más personalizado utilizando cantidades más pequeñas y de a poco sumar más objetos. El trabajo con material concreto y el conteo ayudará a la comprensión de las cantidades. También se puede sumar al ambiente alfabetizador alguna cartelera con las figuras y sus partes.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> proponer que realicen un dibujo utilizando figuras geométricas, por ejemplo, una persona o algún animal.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sumas y restas Figuras geométricas	Hay dos recursos digitales en esta unidad: "Figuras geométricas" y "Sumas y restas". El primero presenta las figuras básicas (triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo) y sus partes, con dos actividades para identificarlas y repasar algunas de sus características, como los lados y vértices. El recurso "Sumas y restas" muestra distintas maneras de sumar objetos iguales, como naranjas con naranjas, o de sumar objetos de diferente tipo, como frutillas con bananas. También se plantean algunas sumas que dan 10 y situaciones de resta. Las actividades de este recurso permiten a los niños poner a prueba sus conocimientos: en la primera deberán resolver los cálculos de suma y resta y escribir el resultado correcto, y en la segunda contarán con un listado de resultados disponibles para elegir la respuesta correcta. El objetivo de ambos recursos es profundizar los conocimientos que los niños tienen sobre los contenidos de la unidad. Se puede sugerir que vean los videos varias veces para reforzar el aprendizaje.

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan sistematizar saberes construidos de manera divertida, valorando su propio proceso. En esta unidad se propone trabajar con cálculos que dan como resultado números entre 7 y 10. Acompañar a los estudiantes mientras resuelven los cálculos y observar qué desafío presentan en su resolución.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		<b>Diversidad en el aula</b>
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> proporcionar un apoyo visual que contenga algunas sumas que den 10. Por ejemplo, <math>5 + 5 = 10</math> o <math>3 + 7 = 10</math> (solo algunos para que los niños puedan tomarlos como ejemplo y buscar relaciones en los cálculos disponibles en la ruleta).</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> solicitar a los estudiantes que, una vez que finalicen, escriban ellos tres cálculos que den 10 y que no estén presentes en la ruleta. Por ejemplo, <math>6 + 4 = 10</math>. De esta forma podrán concluir que, en la suma, el orden de los números no cambiará el resultado.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos en familia o en el aula de manera grupal. El juego propone continuar profundizando el trabajo con el cálculo y particularmente las sumas y restas que dan 10 y 20. Se les puede proponer que lo jueguen varias veces a modo de repaso de lo trabajado en el aula.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Antes de resolver las actividades proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y los juegos realizados. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo en esta segunda unidad?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿pudieron realizar la descripción de la figura geométrica?, ¿adivinó su compañero guiado por sus descripciones?</i> De esta forma se podrá evidenciar si se presentó alguna dificultad en la actividad propuesta. Se les puede solicitar que comenten brevemente en qué se basaron sus descripciones.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		<p>Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que acompañen la reflexión de los niños sobre su aprendizaje. Proponer a las familias que acompañen leyendo las consignas a los niños si lo necesitan y, si no requieren de su apoyo en la lectura, que los incentiven en la resolución. Retomar estas consignas les permitirá identificar los aprendizajes significativos alcanzados durante el desarrollo de esta unidad.</p>
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse se puede dialogar entre todos acerca del significado que tiene el 1 en la escala propuesta y luego realizar sucesivamente lo mismo hasta llegar al 10. Para complejizar la actividad se les puede solicitar a los estudiantes que escriban en el pizarrón con sus palabras cómo se sintieron, invitando a algunos a pasar a escribir una sola palabra que represente sus emociones.</p>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Se proponen tres actividades en las que deberán trabajar con sumas y restas y también con figuras geométricas. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar. También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y de esta forma continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Trabajar la foto de apertura para ubicar temporalmente la época colonial a partir de la arquitectura de la iglesia de la foto. Asociar esta imagen con algún edificio de sus ciudades, quizás el cabildo, una iglesia o un edificio emblemático.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Propiciar que los estudiantes realicen predicciones sobre los contenidos a abordar. Realizar una lectura dialógica de los contenidos, con reprenguntas para que los niños se involucren activamente: <i>¿qué contenidos les parecen conocidos?, ¿reconocen algunas letras y palabras?, ¿cuáles?, ¿qué tipo de edificio estamos viendo?, ¿qué cosas sucederán allí?</i>
	Jugar el juego completo	

**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento, trabajadas a lo largo del año, profundizan la reflexión sobre lo que se sabe, lo que se cree saber y lo que se necesita aprender para llevar a cabo la tarea escolar y progresar en la vida estudiantil.  Presentar la imagen del edificio colonial y propiciar una conversación guiada para promover la observación y la memoria colectiva de los saberes sobre el tema: <i>¿a qué edificio se parece?, ¿saben algún pregón?, ¿qué es una noticia?</i> Registrar las ideas en el libro.  Reflexionar sobre algunos hábitos que hacen más eficiente la tarea y la convivencia escolar: "tratar a los demás como me gusta que me traen a mí", "ser un buen compañero" y "practicar la escritura". Proponer pensar estos puntos en relación a las historias y emociones que se están trabajando.
	<b>CAPACIDADES</b>	<b>Diversidad en el aula</b> Es muy significativo organizar las tareas de conversación grupal con tiempos y espacios respetuosos para que todos puedan mostrar sus voces y su capacidad de escucha permeable al encuentro con otras ideas potentes. Se puede avanzar en las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo en parejas y luego en pequeños grupos para, finalmente, realizar la puesta en común con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: oralmente, con dibujos, con una canción, con una expresión artística o dictando al docente.
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	Otra instancia para complejizar la mirada será preguntar: <i>¿todos en de la época colonial vivía en edificios similares al de la foto?, ¿había diferencias sociales en esa época?, ¿cómo eran las familias de la época?</i> Se pueden también describir y dramatizar escenas que den cuenta de los trabajos y los estratos sociales coloniales. Esto se relaciona con la lámina de observación en la que los protagonistas se preparan para el acto.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Estos ejercicios se enfocan en que los estudiantes identifiquen las letras N, T, D y F. Mediante tareas de asociación entre el sonido y la grafía, de reconocimiento auditivo de esas consonantes, y de lectura y completamiento de palabras, se busca que los estudiantes evalúen su progreso y detecten dónde precisan más apoyo. Este proceso fomenta la autorreflexión y consolida las bases de la lectura y la escritura.  <b>CIENCIAS:</b> Estas propuestas de Ciencias Sociales consisten en que los alumnos reconozcan cambios y continuidades respecto del pasado (época colonial) en el presente. Apoyándose en imágenes y textos breves, deben encontrar similitudes y diferencias entre las edificaciones, los transportes, los juegos y aspectos de la vida social y familiar de la época colonial y los de la época actual. Esta dinámica anima a los estudiantes a observar y contrastar, fortaleciendo su autoconocimiento sobre lo aprendido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		<p>Los alumnos pueden completar estas tareas en casa con ayuda de sus familias o durante el horario de Informática.</p> <p>Quienes no alcancen los logros esperados dispondrán de actividades de refuerzo adicionales.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Al comienzo de la unidad, presentar la misión y su objetivo: leer en voz alta y conversar entre todos acerca de la propuesta. Luego, presentar de manera oral la actividad “Me preparo”, sobre la cual cada estudiante trabajará de manera individual poniendo en juego sus saberes previos sobre la temática de la misión en cuestión. A continuación, leer entre todos los retos para superar, mencionar ejemplos y realizar un intercambio de ideas. Pautar con los estudiantes que a partir de ese momento “comienza el desafío” de esforzarse por cumplir cada reto a lo largo del mes.</p>
<b>CONTENIDO</b>	<b>Diversidad en el aula</b>
Preparación de los materiales necesarios para trabajar Escritura de la fecha y atención a las consignas	Para facilitar el trabajo con los estudiantes se les puede permitir que trabajen en parejas para completar las misiones. Esto fomenta el apoyo entre compañeros y reduce la presión individual. También se pueden realizar recordatorios orales diarios sobre los retos o utilizar pictogramas. Esto ayuda a los estudiantes a recordar lo que deben hacer. Si se quiere complejizar el trabajo con los estudiantes, se puede establecer un tiempo límite para completar la misión y sus retos, promoviendo la gestión del tiempo y la toma de decisiones rápidas.
<b>ACTIVIDAD</b>	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 3: "Me preparo para aprender"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y guiar la observación y la conversación con preguntas sencillas: ¿qué ven?, ¿reconocen las letras que se trabajarán?, ¿dónde están los chicos?, ¿para qué se estarán preparando?, ¿cómo están vestidos?, ¿qué les parece que está por suceder?, ¿recuerdan alguna situación parecida en la escuela? La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos y palabras desestimando los que funcionan como distractores: se hace foco en los objetos y palabras que comienzan con N, con T y con D. En este último caso, deben decir el nombre de los números que están escritos en cifras. También se propone leer los nombres propios y hallar el que se repite. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		<b>Diversidad en el aula</b> Habilitar tiempos calmos y tranquilos para la tarea, sin ruidos fuertes ni interrupciones. Estar atentos a las parejas de alumnos que trabajan bien y funcionan de andamiaje para aquellos estudiantes que necesitan un par colaborador en la tarea. Recurrir a las listas de objetos y palabras a descubrir para ayudar a hacer un foco atencional más situado. También se puede organizar una competencia amistosa para fomentar la rapidez y la precisión.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al niño seguir desarrollando sus funciones ejecutivas. La memoria de trabajo es una función ejecutiva que permite retener, manipular y actualizar información de manera temporal mientras se realiza una tarea orientada a un objetivo. Esta capacidad posibilita integrar datos nuevos con los que ya se tienen en mente, sostener la atención y ejecutar acciones coordinadas que requieren simultáneamente recordar y actuar. En la primera actividad, los alumnos deben arrastrar etiquetas con nombres a los objetos correspondientes en la lámina, lo que demanda mantener activamente en la memoria los nombres mientras reconocen visualmente los objetos y ejecutan la acción correcta de ubicación. Este proceso integra información verbal y visual, fortaleciendo la memoria operativa y promoviendo la coordinación entre pensamiento, atención y acción. Por otro lado, la flexibilidad cognitiva es una función ejecutiva que permite adaptar el pensamiento y cambiar de estrategia o perspectiva ante diferentes demandas. Implica modificar criterios mentales, ajustar respuestas cuando surgen dudas, y considerar múltiples puntos de vista. Esta habilidad resulta esencial para resolver problemas, comprender situaciones complejas y aprender de manera flexible y autónoma. En la segunda actividad, los alumnos deben clasificar una serie de dibujos según pertenezcan a la actualidad o a la época colonial, lo que requiere cambiar de marco mental al comparar elementos de dos contextos históricos distintos. Para hacerlo, necesitan adaptar su pensamiento, analizar objetos, vestimentas o costumbres, y ajustar sus decisiones cuando una imagen genera ambigüedad o confusión. De esta manera, la tarea promueve el desarrollo de la flexibilidad cognitiva, fortaleciendo la capacidad de analizar desde distintas perspectivas y de responder de manera reflexiva ante situaciones cambiantes.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Lectura: "Una merienda muy discutida"	<p>Leer la historia entre toda la clase. Conversar sobre las sensaciones y los sentimientos encontrados que surgen en la pandilla a pesar de que compartían un buen plan. Se sugiere destacar el punto de que a veces una emoción, un malentendido o una diferencia de opiniones malogran algo bueno.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al interpretar la trama de la historia, se evidencia que las diferencias personales pueden afectar un plan grupal, incluso cuando son triviales. Mencionar cómo Capi puede anticipar el malhumor de Emi porque conoce sus reacciones cuando tiene hambre. Conversar sobre la potencia de conocerse a sí mismos y a los amigos para anticipar situaciones. La emoción de enojo que viven los protagonistas muestra la escalada de ira que sucede en las peleas. Reflexionar sobre qué emociones pueden esconderse detrás de los enojos cotidianos luego de la lectura dialógica de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas y emociones que genera la historia. Retomar el tema de la sensación de hambre previa de Emi. Preguntarse por qué Fany inventó cosas para alimentar el enojo y la pelea. Establecer vínculos entre la historia y las experiencias cotidianas de la vida escolar. Propiciar un espacio seguro para compartir pensamientos sobre los enojos y analizarlos. Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Describir el momento del enojo y cómo se disolvieron las diferencias. Leer la definición y trabajar el concepto de enojo como careta que tapa otras emociones. Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo o un listado de cosas por las que se enoja.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales como un análisis para conocerse mejor y también para conocer a los amigos. Las propuestas promueven que los alumnos reconozcan sus enojos, las causas que los generan y también las propias acciones que provocan enojos en los demás. El vértigo y la inmediatez, signos de estos tiempos, son generadores de enojo en estudiantes y adultos: se quiere todo ya. Será útil trabajar la espera, la paciencia y la calma.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	<p>Lectura: "Pregonero"</p> <p>Continuamos con la historia</p> <p>Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Antes de la lectura, conversar a partir del título "Pregonero" y de la ilustración de portada: <i>¿qué creen que significa esa palabra?, ¿qué trabajo hará el protagonista?, ¿qué puede estar vendiendo?</i> Escuchar las ideas y registrar hipótesis del grupo. Luego de la lectura, retomar esas anticipaciones para confirmar o modificar lo que pensaban, reconstruyendo entre todos quién es Vicente, qué vendía, cómo lo hacía y cómo cambió su oficio.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Leer el cuento en voz alta cuidando la entonación y el ritmo, especialmente cuando aparecen los pregones, que pueden decirse con tono expresivo o cantado. Repetir la lectura para que los estudiantes reconozcan palabras familiares, anticipen frases o participen repitiendo los pregones. Conversar sobre lo sucedido en la historia: <i>¿por qué Vicente se hizo tan famoso?, ¿cómo ayudó a los otros vendedores?, ¿por qué decidió vender pregones en lugar de velas?</i> Invitar a los estudiantes a imaginar cómo se sentiría el protagonista y qué les gustaría vender si fueran pregoneros.</li> <li><b>Lectura.</b> Los estudiantes leen las imágenes y escuchan la lectura del cuento. Observar juntos la organización del texto: reconocer que es un cuento (con personajes, acciones y un desenlace) y que dentro del relato aparecen los pregones, con un formato distinto, más breve y musical. Señalar estos fragmentos para que reconozcan sus características (uso de una grafía distinta, ritmo repetitivo) y comprendan que cumplen una función especial dentro de la historia: llamar la atención de los compradores. A partir de lo leído, los estudiantes observan una ilustración para identificar a qué pregón del cuento se refiere y la ubican dentro del texto.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Releer el cuento para buscar un pregón determinado y completar las palabras que faltan. También se puede proponer la escritura colectiva de un nuevo pregón a través de un dictado al docente.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Promover la participación mediante dramatizaciones. El propósito de estas actividades es acercar a los estudiantes al cuento como género literario, promoviendo la escucha atenta, la anticipación de sentidos y la comprensión de recursos expresivos como los pregones. Reflexionar sobre cómo usaba Vicente los pregones para llegar a los demás y cómo pueden las palabras "vender" o atraer la atención del público. Para facilitar lo propuesto se puede leer en voz alta y que los estudiantes repitan el pregón verso a verso o a coro. Para quienes ya leen con mayor autonomía, proponer que identifiquen las partes que se repiten o que cambian entre un pregón y otro. Proponer escribir palabras o frases breves relacionadas con el cuento, como el nombre del protagonista, los productos que se mencionan o un pregón inventado. Pueden hacerlo con letras móviles o dictando al docente.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	Comunicación
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Trabajar sobre las partes difíciles

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Explicarles que se busca reforzar la escucha activa y la oralidad, y abordar habilidades de comprensión lectora. Estas actividades trabajan la realización de inferencias: entendidas como la reconstrucción de información que el texto no expresa de forma explícita, pero que puede deducirse a partir de pistas, hechos o diálogos. Desarrollar esta habilidad implica leer entre líneas, conectar lo leído con los conocimientos previos y formular conclusiones lógicas.</p> <p>La primera actividad desarrolla la inferencia causal relacionando causas y efectos en la historia. Para completar la frase, deben releer el fragmento y analizar la información implícita, fortaleciendo la conexión de ideas y la justificación de su interpretación. En la segunda actividad se trabaja la inferencia sobre motivaciones internas del personaje, permitiendo que los alumnos interpreten deseos y objetivos no expresados literalmente. La relectura focalizada en acciones y contexto refuerza la comprensión y la justificación de interpretaciones.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con la letra N Con la letra T	<p>Las actividades tienen como propósito ofrecer situaciones significativas y progresivas para que los estudiantes se inicien en la lectura y la escritura de letras. Presentar las letras como parte de un juego de descubrimiento, donde los estudiantes las relacionen con su entorno y las reconozcan en distintos soportes. El propósito es que comprendan que las letras representan sonidos del habla y que esos sonidos pueden escribirse, leerse y compartirse.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Hacer dibujos gigantes con tiza en el patio, marcando los movimientos básicos de cada letra. Después, usar masa, lanas o sogas para reproducir la forma. Finalmente, trasladar ese movimiento al cuaderno. Este recorrido de lo corporal a lo gráfico consolida la coordinación y el control del trazo.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Jugar con el eco (decir una palabra y que los estudiantes repitan solo si escuchan la letra buscada). También, agrupar palabras que suenen parecido o comenzar listas orales con palabras que inician igual. Se refuerzan la conciencia fonológica y la escucha atenta.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Explorar letras en carteles del aula, envases o libros. Clasificar las que son iguales, parecidas o distintas. Realizar juegos de memotest o rompecabezas con letras. La comparación visual favorece la observación de rasgos distintivos y la discriminación de formas.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b> Incluir recursos táctiles, auditivos y visuales según las necesidades del grupo. Proponer diferentes niveles de apoyo: desde la identificación de una letra hasta la construcción de sílabas. Para complejizar, invitar a los estudiantes a formar palabras cortas a partir de tarjetas con imágenes.</p>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra N La letra T	<p>Presentar las letras a través de apoyos visuales y auditivos con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica, específicamente en la identificación de las letras N y T en distintas palabras, la relación grafema-fonema en N y T, y la correspondencia imagen-palabra, acompañando el proceso de lectoescritura. En clase, leer en voz alta la copla que presenta cada letra, de manera lenta para que puedan identificar la relación entre la letra escrita y el sonido que escuchan. Leer cada palabra haciendo énfasis en el sonido de cada letra que la compone y alargando intencionalmente el sonido de la letra en cuestión mientras los estudiantes siguen la lectura con el dedo. Extraer de la copla dos palabras que comienzan con la letra indicada y copiarlas en el pizarrón. Pedir a los estudiantes que identifiquen en cuál de las dos se nombra algo específico y preguntar cómo se dieron cuenta. Leer entre todos ambas palabras para corroborar hipótesis. Si las actividades se realizan en casa, pueden escuchar leer a alguien de la familia o escuchar varias veces el audio, y luego pedir a los estudiantes que lean como puedan alguna palabra o verso de la copla. Reforzar el trazo de cada letra con el video que muestra la direccionalidad en cada una de sus graffías (imprenta mayúscula y minúscula, cursiva mayúscula y minúscula).</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 8 de la sección de grafismos, y las fichas 7 y 8 de Lengua para trabajar con las letras N y T.</p>

## NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	La época colonial	<p>El propósito es promover el conocimiento de la vida cotidiana en la época colonial comparando imágenes de casas coloniales según el grupo social y de transportes coloniales según su uso. Conversar sobre cambios y continuidades entre las casas y los transportes de esa época y los actuales. Invitar a los estudiantes a investigar en grupos sobre el tema.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	<p><b>Resolución de problemas</b> <b>Pensamiento crítico y reflexivo</b></p>

**APRENDIZAJE PLENO**

Lograr que valga la pena jugar el juego  
Trabajar sobre las partes difíciles

**Diversidad en el aula**

Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje:

- **Imágenes comparativas.** Casas coloniales y actuales, carrozados y vehículos modernos. Videos o relatos sobre la vida en la época colonial, visitas virtuales a museos históricos o entrevistas a familiares que puedan contar experiencias sobre viviendas y medios de transporte antiguos.
- **Acompañar con consignas accesibles y claras.** Usar instrucciones orales complementadas de apoyos visuales y dar ejemplos antes de pedir que los estudiantes realicen alguna actividad.
- **Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo.** Acompañar de cerca a quienes necesiten más ayuda para organizar la información y ampliar las consignas para quienes hayan terminado, proponiendo, por ejemplo, dibujar viñetas con casas y medios de transporte antiguos y actuales, y escribir o comentar las diferencias y semejanzas que observan.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La época colonial	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Se puede invitar a las familias a que, al hacerla, conversen con los estudiantes sobre similitudes y diferencias entre las casas y los medios de transporte de la época colonial y los actuales, comentando características como materiales, tamaño, funcionalidad, formas de traslado y tecnología. Pueden compartir experiencias propias, como visitas a museos, caminatas por barrios antiguos, viajes en transporte público o recuerdos familiares de vehículos o viviendas de épocas pasadas. También pueden visitar esos museos o barrios antiguos en familia. Si tuvieran imágenes, maquetas, juguetes o planos antiguos y actuales, pueden mostrárselos a los estudiantes para enriquecer la comparación. A partir de la actividad de observación y comparación, se puede dialogar sobre características específicas de cada imagen o representación: fotografías antiguas, ilustraciones o recreaciones digitales para mostrar detalles que no se observan fácilmente. Este análisis ayuda a interpretar distintos tipos de representaciones visuales, y a comparar y clasificar casas y transportes, desarrollando pensamiento crítico y conciencia de cambios y continuidades a lo largo del tiempo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	La sociedad desigual Trabajamos con los ODS	<p>Estas actividades buscan que los estudiantes reflexionen sobre los grupos sociales de la época colonial, acercándose a la comprensión de sus características, sus modos de vida y la desigualdad de derechos. Su propósito es reconocer las diferencias y similitudes entre los grupos, desarrollando habilidades de observación, comparación y análisis crítico: mirar atentamente, describir costumbres y estilos de vida, establecer semejanzas y diferencias entre roles sociales y comprender cómo la posición social afectaba oportunidades. Iniciar una conversación sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con el valor de la igualdad y la justicia. A partir del ODS 10: "Reducción de las desigualdades", reflexionar sobre cómo en la época colonial las personas no tenían los mismos derechos. Comparar los derechos de los estudiantes hijos de personas esclavizadas con los derechos actuales: ir a la escuela, jugar, tener familia y ser libres. Usar imágenes y relatos breves para valorar los avances hacia una sociedad más justa e igualitaria.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	<p><b>Resolución de problemas</b> <b>Pensamiento crítico y reflexivo</b></p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego		Utilizar distintos recursos según los estilos de aprendizaje: imágenes, pictogramas, dibujos, tarjetas o maquetas que representen personas, vestimenta, viviendas y transportes de cada grupo social, para observar y manipular. Adaptar la complejidad de las consignas: permitir que cada estudiante participe según sus posibilidades (dibujar, señalar, contar historias, escribir palabras) y ampliar la tarea para quienes finalicen antes, por ejemplo, completando oraciones sobre los derechos, roles y costumbres usando dibujos o palabras en la ficha 3.
Trabajar sobre las partes difíciles		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar actividades próximas (por ejemplo: "mañana tenemos Educación Física").</li> <li>• Participar activamente en la actualización del calendario.</li> <li>• Reconocer regularidades (por ejemplo: "todos los lunes tenemos Música").</li> <li>• Usar la oralidad como mediadora: conversar sobre qué día les gusta más y por qué, qué esperan del próximo, etc.</li> </ul>
CONTENIDO	
Preparación de los materiales necesarios para trabajar	
Escritura de la fecha y atención a las consignas	
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

COMPARTIR

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Compartir en familia 	Las familias y las escuelas son dos lugares de pertenencia para los alumnos. Es importante que la escuela acompañe a las familias en el proceso de comprender y formar a los estudiantes. En el artículo "¿Cómo se forma nuestra personalidad?", se abordan conceptos muy interesantes sobre el carácter y el temperamento. ¿Qué rasgos de la personalidad de los estudiantes son moldeados por las familias? ¿Qué lugar y rol se habilita para cada uno en el hogar? ¿Qué aspectos deberán modificarse para contribuir al bienestar personal y familiar? ¿Qué se valida en cada familia y qué se "edita"? Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear algún espacio para que los familiares comenten. Será importante establecer algunas pautas de participación para favorecer un clima de respeto. Por ejemplo, evitar desclasificaciones, reconocer que cada familia tiene experiencias distintas y, cuando se mencionen actividades (salidas interesantes, películas o videojuegos habilitados), hacerlo sin juzgar prácticas ajenas.

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la letra D Seguimos con la letra D Con la letra F	Promover el conocimiento de la vida cotidiana en la época colonial. Introducir las letras a partir de textos breves y relatos sonoros, para despertar el interés por los sonidos del lenguaje y descubrir su relación con las formas escritas. Se busca que los estudiantes comprendan que las letras son parte de las palabras que usan para comunicarse. Además, estas actividades preparan y refuerzan otras habilidades clave para la lectura y la escritura:
	<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Después de escuchar un pregón o la noticia de un diario colonial, invitar a los estudiantes a copiar en cartulinas algunas palabras en las que aparecieron las letras D o F, usando crayones o témperas. Luego, remarcar el trazo de las letras en cuestión con diferentes colores para fijar la direccionalidad y el control del movimiento.</li> </ul>
	Resolución de problemas Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Jugar a “la palabra escondida” (nombrar una serie de palabras y pedir a los estudiantes que levanten una tarjeta o hagan un gesto cada vez que escuchan una con la letra buscada: D o F). Se promueve la atención auditiva y la conciencia de los sonidos iniciales.</li> </ul>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Observar láminas con letras en distintos tamaños, colores o tipografías. Pedir que señalen las iguales, las que están “dadas vuelta” o las que tienen detalles distintos. Esto estimula la observación visual y la comparación precisa.</li> </ul>
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>
Descubrir el juego oculto		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> usar letras móviles grandes o texturadas y brindarles la cantidad justa de letras de una determinada palabra para que, a partir de un cartel escrito, puedan armarla ordenando las letras.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> brindar una gran cantidad de letras móviles diferentes entre las cuales deban buscar las que necesitan para formar palabras dadas.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra D La letra F	<p>Presentar las letras a través de apoyos visuales y auditivos con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica, específicamente en la identificación de las letras D y F en distintas palabras, la relación grafema-fonema en D y F y la correspondencia imagen-palabra, acompañando el proceso de lectoescritura. En clase, leer en voz alta la copla que presenta cada letra, de manera lenta para que puedan identificar la relación entre la letra escrita y el sonido que escuchan. Leer cada palabra haciendo énfasis en el sonido de cada letra que la compone y alargando intencionalmente el sonido de la letra en cuestión mientras los estudiantes siguen la lectura con el dedo. Pronunciar una palabra de cada verso y pedir a los estudiantes que las identifiquen en el texto. Releer entre todos la copla. Si las actividades se realizan en casa, pueden escuchar leer a alguien de la familia o escuchar varias veces el audio, y luego pedir a los estudiantes que busquen y marquen en el texto la escritura de una palabra específica.</p> <p>Reforzar el trazo de cada letra con el video que muestra la direccionalidad en cada una de sus grafías (impresión mayúscula y minúscula, cursiva mayúscula y minúscula).</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 8 de la sección de grafismos, y la ficha 9 de Lengua para trabajar con la letra F.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Los pregones tienen una relación estrecha con la oralidad y la expresión: combinan ritmo, repetición y entonación, y usan frases breves y llamativas para captar la atención. Por eso, este tipo de actividades favorece el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la conciencia fonológica (al identificar repeticiones, sonoridades y rimas) y la creatividad expresiva. Además, promueve la ampliación del vocabulario al incorporar palabras de uso cotidiano en otros tiempos y contextos. Antes de comenzar la escritura, es importante familiarizar a los estudiantes con el género: leer y escuchar pregones tradicionales, observar sus repeticiones, su tono entusiasta y el propósito de “vender” algo mediante el lenguaje. Luego, se puede guiar una escritura colectiva de nuevos pregones, partiendo de productos inventados o conocidos por los niños, y acompañar el proceso con la lectura compartida, destacando el uso de las rimas, las exclamaciones y las frases breves.
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula
Aprender del equipo		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer imágenes de productos o alimentos para que los estudiantes elijan sobre qué harán su pregón, junto con carteles con palabras que riman con esos nombres, para que puedan encontrar parejas. Quienes aún no escriben con autonomía pueden dictar sus ideas al docente o acompañar con dibujos lo que quieren “vender”. También se pueden usar tarjetas con palabras o frases sueltas (“¡Vendo！”, “¡Rico！”, “¡Fresquito！”) para completar un pregón incompleto.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> invitar a los estudiantes a inventar una melodía o ritmo para acompañar su texto, grabar su voz representando al pregonero o escribir, como puedan, un pregón para vender un producto de la actualidad.</li> </ul>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. El objetivo de estas actividades es que los estudiantes reconozcan diferencias y similitudes entre familias coloniales y actuales, comprendan desigualdades sociales de la época, incorporen vocabulario específico y comparén formas de recreación del pasado y del presente. Fomentar la lectura en voz alta de los pregones, explorando la entonación, el ritmo y la expresividad. Invitar a inventar y escribir nuevos pregones en familia y a practicar su lectura de manera coral o lúdica, pudiendo grabarlos o acompañarlos con palmas para fortalecer la fluidez lectora y la oralidad expresiva.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Algunas familias coloniales Así se divertían	Leer juntos breves descripciones sobre distintas familias coloniales: las personas esclavizadas y las criollas. Conversar acerca de las desigualdades sociales de la época, y las similitudes y diferencias con familias actuales. Aprender cómo se divertían en la época colonial, incorporando vocabulario específico como “tertulias” y “payadas”. Comparar los juegos de ayer y de hoy.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		<p><b>Propuesta:</b> Se puede crear un mural colectivo que represente a los distintos grupos y las diferencias en sus modos de vida, incluyendo aspectos como vivienda, vestimenta, trabajos, actividades cotidianas, roles y derechos. Luego, realizar una puesta en común y reflexionar sobre las desigualdades que existían.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer apoyo visual (ilustraciones de la vida en la colonia y de la actualidad) para identificar desigualdades y conversar sobre cómo vivían los estudiantes de distintos grupos sociales.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> pedir que, en grupo, inventen un diálogo entre un niño de la época colonial y uno actual que conversan sobre sus vidas y derechos.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Mi agenda para organizar aprendizajes	Preparación de los materiales necesarios para trabajar Escritura de la fecha y atención a las consignas	Reunir al grupo para conversar sobre cómo están avanzando con los retos de la misión. Favorecer la reflexión conjunta para reconocer los progresos alcanzados y detectar a tiempo aquellas situaciones que aún necesitan apoyo o ajustes.

**Propuesta:** “El teatro de los retos”. Organizar a los estudiantes en pequeños grupos para que dramaticen situaciones cotidianas que muestren cómo lograron cumplir alguno de los retos de la misión (por ejemplo: preparar los útiles, encontrar el renglón correcto para escribir, escuchar con atención).

- Antes de comenzar, conversar sobre qué reto eligieron representar y cómo mostrarán en la escena el esfuerzo, la dificultad y la superación.
- Durante la representación, los demás observan y luego comentan qué reto identificaron y qué estrategias vieron que ayudaron a cumplirlo.
- Finalmente, reflexionar en grupo sobre qué aprendizajes pueden aplicar en los próximos días para seguir mejorando su autonomía.

Esta dinámica fortalece la expresión oral, la cooperación, la flexibilidad cognitiva (al ponerse en el lugar de otros) y el control inhibitorio (esperar turnos, escuchar, regular impulsos). Acompañar a los estudiantes a ajustar sus prácticas, reconociendo el progreso y celebrando cada logro.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Sugerir a las familias que a medida que los alumnos lean de manera más convencional se incorporen en la lectura. Jugar con los tonos y las formas de dar a conocer las emociones de los personajes y dramatizar algunos tramos. Asociar la historia con algunas situaciones familiares de enojos. Conversar sobre la forma de superarlos con herramientas como poder negociar o ceder posiciones.</p> <p>Se sugiere que cada familia retome las actividades del libro y el concepto de enojo como máscara o careta de otras emociones. Y también conversar sobre las maneras de volver a la calma y qué situaciones u objetos revierten los enojos en esta familia. Estas conversaciones servirán de insumos para la tarea institucional final.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se proponen juegos cortos para consolidar lo aprendido en Lengua y Ciencias. El objetivo es que los alumnos sistematicen de forma lúdica, reconociendo y valorando el esfuerzo y avance de cada uno.</p> <p>Para comenzar, comentar con los estudiantes que van a jugar a ser “detectives del pasado” y que observarán una escena sobre cómo vivía la gente en la época colonial. Conversar brevemente sobre lo que ya saben o recuerdan de esa época. Leer colectivamente las palabras, ayudándolos a reconocerlas por sus letras iniciales o por similitud con otras conocidas. Acompañar el uso del color como apoyo visual para reforzar la relación entre palabra e imagen. Comentar los objetos, destacando cuáles siguen existiendo hoy y cuáles eran propios del pasado.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad, presentar menos palabras por vez o leerlas junto a los alumnos antes de pintar. Dar indicios verbales (“Busquen algo que usaban para tomar el mate”) o gestuales. Ofrecer palabras modelo en el pizarrón que comiencen o contengan letras parecidas, para orientar la lectura y la escritura. Para complejizar la propuesta pedirles que escriban oraciones simples con las palabras encontradas o que clasifiquen los objetos según su función (ropa, utensilios, comidas, medios de transporte) y los escriban en listas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Ver dinámica grupal en el aula. Fomentar la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea. Guiar a los estudiantes a prestar atención al audio de la palabra para que identifiquen con qué letra empieza y con cuál termina. Si necesitan, ayudarlos a señalar visualmente las letras mientras se leen las opciones. Reforzar con preguntas guía: ¿con qué letra empieza esta palabra?, ¿qué letras están al medio? Usar dedo o lápiz para seguir las letras, ayudando a los estudiantes a concentrarse en los detalles. Esta propuesta trabaja la atención visual, la memoria de trabajo y la conciencia fonológica, al comparar letras y sonidos para seleccionar la opción correcta. Además, fortalece la autonomía lectora al resolver dudas.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Sistematizar un tiempo de reflexión para que los estudiantes muestren cuánto disfrutaron con el recorrido por la unidad. La tarea de comprobar si se puede explicar lo que se aprendió invita a la paráfrasis, a poder expresar en palabras propias los logros y los pendientes, a las conexiones con otros contenidos, y a la comunicación entre pares y con el docente favoreciendo un aprendizaje más significativo. Luego se propone identificar cambios y continuidades en los sistemas de transporte coloniales y actuales.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Habilitar más tiempo y acompañamiento para los alumnos que lo requieran. Invitarlos a revisar el libro, los cuadernos y los carteles del ambiente alfabetizador para recurrir a palabras seguras a la hora de valorar sus procesos escolares. Para andamiar la actividad, organizar una presentación donde un estudiante comparta una palabra que aprendió y su significado y así validar a quienes necesitan este modelado. Trabajar la idea de aprendizaje recíproco.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades constituyen una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los alumnos reflexionen sobre su proceso de aprendizaje respecto a los contenidos abordados durante la unidad (relación grafema-fonema D, N, T y F, completamiento, lectura y escritura de palabras, oraciones simples, pregones, etc.). Se pretende que los estudiantes reconozcan y registren sus avances de manera autónoma, contando con apoyos visuales que faciliten la autoobservación y el registro de sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Sociales ofrecen una instancia lúdica para repasar, permitiendo comprobar lo aprendido sobre los contenidos de esta unidad (cambios y continuidades entre el pasado y el presente: similitudes y diferencias entre las edificaciones, los transportes, los juegos y aspectos de la vida social y familiar de la época colonial y la actual). Se busca desarrollar la autonomía al permitir que los estudiantes registren y evalúen sus avances por sí mismos.</p> <p>Pueden trabajarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el estudiante diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta actividad permitirá a los estudiantes autoevaluarse y revisar lo trabajado en esta misión, y específicamente en cada uno de sus retos: contar qué les salió bien y qué necesitan mejorar. Les brindará la posibilidad de desarrollar la observación de acciones propias, la expresión oral de ideas simples y el reconocimiento de logros y dificultades.
CONTENIDO	Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
Preparación de los materiales necesarios para trabajar	
Escritura de la fecha y atención a las consignas	<b>Propuestas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En ronda, recuperar colectivamente los retos de la misión.</li> <li>Conversar sobre los aprendizajes logrados y los esfuerzos realizados durante el mes.</li> <li>Proponer un registro individual en el cuaderno. Dividir la página en dos partes iguales: de un lado escribir el título “Retos que me parecieron fáciles” y del otro, “Retos que me costaron”. Dibujar en cada sector sus experiencias.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

### BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Las caretas del enojo	El enojo es una emoción frecuente en la escuela. En esta unidad, se busca que los estudiantes identifiquen qué hay detrás de sus enojos (frustración, impaciencia, aburrimiento, desacuerdos). Se puede invitar a las familias a retomar el tema y crear caretas del enojo y de emociones subyacentes para jugar a superponerlas y describir situaciones. Ante un enojo, se recomienda que usen las caretas para explorar su causa y compartir estrategias para controlarlo. Como recurso de autorregulación, se sugiere armar en cada aula una “bolsa de la calma” con objetos útiles (spinner, cubo mágico, cuentos, títeres, papeles, crayones, legos, etc.).

UNIDAD  
**3**

**MATEMÁTICA**  
**SEMANA 1**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para iniciar el trabajo con la unidad 3, solicitar a los alumnos que observen detenidamente la imagen y describan lo que ven en ella. Luego de este primer momento de observación y descripción, leer en voz alta los objetivos de la unidad para que comiencen a conocer qué contenidos se abordarán. Esta es una manera de incentivar la participación de los estudiantes. Luego de la lectura de los objetivos se pueden realizar las siguientes preguntas: <i>¿Algunos de los temas se relacionan con lo trabajado en unidades anteriores?, ¿aparece el número 40 en la imagen?, ¿para qué se utiliza el calendario?, ¿qué elementos usamos para medir?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Jugar el juego completo



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos de esta unidad, poner en juego las rutinas de pensamiento para evidenciar lo que los estudiantes reconocen sobre los contenidos. De esta manera se generará una reflexión colectiva sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina proponerles que piensen en qué lugares recuerdan haber visto calendarios y con qué elemento podemos medir los útiles. De esta forma se producirá un intercambio entre los estudiantes. Algunas preguntas a utilizar para este intercambio podrían ser: <i>¿hasta qué número aprendimos en la unidad 2?, ¿qué saben sobre las medidas?, ¿qué es medir?, ¿cuál es el número más grande que aparece en el calendario?</i> Una forma de acompañar el trabajo de los alumnos es que algunos de ellos vayan comentando lo que registran o dibujan en voz alta compartiendo con los demás compañeros. Finalmente, deberán realizar un mapa en dónde indiquen como llegar desde su banco hasta la puerta del aula, poniendo en juego sus conocimientos sobre recorridos. Se puede incentivar a los estudiantes a que muestren sus mapas para trabajar las diferentes variantes de recorrido. También se pueden retomar los tips de la unidad: "revisar y repasar los temas que aprendo", "hacer actividad física cada vez que puedo" y "estudiar en un lugar cómodo y tranquilo".
	<b>CAPACIDADES</b>	
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas o que simplemente realicen un dibujo. Por ejemplo, "En la unidad 2 aprendí los números hasta el..." o "El calendario lo utilizamos en el aula para..."</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede proponer que lean en voz alta sus registros.</li> </ul>
Jugar el juego completo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación a los contenidos de la unidad. Son tres actividades sobre numeración hasta el 40 y figuras geométricas en las cuales podrán poner en práctica lo que saben. Estas actividades diagnósticas permitirán retomar los conocimientos previos de los estudiantes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Proponer a los estudiantes que realicen una primera observación de forma individual para luego intercambiar conclusiones entre todos sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación de los alumnos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿es una imagen actual o de otra época?, ¿qué ropa utilizan los adultos y los estudiantes de la imagen?</i> Leer en voz alta las consignas de la primera página para luego darles unos minutos para que las resuelvan. Una vez que finalicen, retomar las consignas: <i>¿cuál es la escoba más corta? Convocar a los alumnos que indiquen cuál marcaron. Luego preguntar: ¿qué fechas pudieron encontrar en la imagen?, ¿en el aula dónde tenemos escrita la fecha?</i> Al finalizar resolver de forma oral, entre todos, las consignas de la segunda página incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿cuántas empanadas tiene la vendedora?, ¿todos contaron la misma cantidad?</i> Estas actividades de control atencional permiten que los alumnos se detengan y piensen en relación con las consignas dadas. Realizar un control atencional de lo observado les permitirá mejorar su atención en las propuestas realizadas.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se los puede acompañar marcando algunas fechas para que luego ellos continúen buscando las restantes. Se les puede indicar: ("Acá marqué esta fecha... ¿Encuentran en la imagen alguna otra fecha?").</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a aquellos estudiantes que finalicen más rápido que cuenten cuántas palomas hay en la imagen o también cuántas plantas hay en las ventanas. Proponerles que ese número lo escriban en letras.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en la unidad. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los estudiantes tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá poner en palabras lo que recuerden de lo aprendido en la escuela. Proponer a las familias que ayuden a los estudiantes a observar, responder y organizar sus ideas a través de un trabajo acompañado. El control atencional les permitirá eliminar distractores (las diferentes opciones) para poner el foco en la respuesta correcta. También pueden desarrollarse de manera grupal en el aula.

## NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Hasta el 40 Calendario patrio	<p>El propósito de estas actividades es ampliar el trabajo con los números naturales y con el calendario como organizador del tiempo, favoreciendo la comprensión de relaciones numéricas y temporales. Completar la serie numérica hasta el 40 y el trabajo con el calendario son algunas de las actividades planteadas. Para resolver las actividades de esta sección se puede recurrir al uso de material concreto disponible en el aula para todos los estudiantes. Avanzar en la progresión del aprendizaje en relación a la completitud de la serie numérica hasta el 40 les permitirá incorporar, de a poco, algunas regularidades de dicha serie. Para eso se les puede proponer prolongar la banda numérica disponible en el aula hasta el 40. El calendario es un recurso que debe estar visible en el aula ya que presenta los números hasta el 30 o 31. Recuperar los saberes previos de los alumnos sobre los días de la semana o los meses. Preguntar a los estudiantes <i>¿qué más podemos registrar en el calendario además de nuestros cumpleaños?</i></p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> será necesario acompañar sus resoluciones leyendo de forma personalizada las consignas. De esta manera se podrá profundizar en lo que los estudiantes saben o comprenden sobre el contenido. Insistir con el uso de material concreto y apoyos visuales, como la banda numérica o el cuadro de números, o el uso del calendario.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> para aquellos alumnos que las resuelvan rápidamente indicarles que escriban en letras algunos de los números que aparecen en las páginas o proponerles actividades en las cuales sumen 10 o resten 10 a una cantidad, o que registren ellos mismos en un calendario alguna fecha importante del mes.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Hasta el 40 El calendario	<p>En el recurso digital “Hasta el 40” aparece la serie numérica hasta ese número. Se plantean algunos números de la familia del 30 para aumentar paulatinamente el reconocimiento de la serie. Las actividades propuestas siguen esta misma línea fomentando el reconocimiento del anterior y posterior de un número.</p> <p>En el recurso digital “El calendario” aparecen los componentes del calendario como días y meses. También el trabajo con los usos que se le pueden dar. En las actividades se plantea que los estudiantes comiencen a reconocer los nombres de los meses, cuántos son, cuál es el primer mes del año y cuál es el último, así como también el reconocimiento de aquellos meses que tienen menos de 31 días, como febrero.</p>

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Velas y velitas Figuras diferentes El plano de la colonia	Trabajar con medidas les permitirá a los estudiantes iniciarse en el uso de los elementos pertinentes. Si bien las consignas no se basan en el uso de elementos de medición convencionales, proponen medir utilizando los útiles disponibles en la cartuchera. Por otro lado, el trabajo con figuras geométricas les permitirá a los estudiantes empezar a reconocerlas y clasificarlas de acuerdo a sus características particulares. El propósito de estas actividades es que los alumnos reconozcan las figuras geométricas básicas, pero también que se inicien en el mundo de las medidas. Finalmente, se les proponen actividades para marcar los recorridos en un plano, esto les ayuda a visualizar su entorno y a entender las relaciones entre diferentes lugares. Posibles preguntas disparadoras: <i>¿qué es más largo: el pizarrón o la mesa?, ¿cómo se llaman las figuras que aparecen en el libro?, ¿dónde se encuentra la "Esquina San José" para iniciar el recorrido?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	Diversidad en el aula
	Pensamiento crítico y reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> proponerles un trabajo más personalizado sugiriéndoles, por ejemplo, que con la goma en vez de medir la mesa, midan su cuaderno o la cartuchera para luego, paulatinamente, ir sumando dificultad a su trabajo.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> proponer medir objetos de mayor tamaño o con formas menos evidentes. En relación a las figuras geométricas se les puede preguntar <i>¿a qué figura se parece tu cuaderno?</i> Se pueden tener imágenes disponibles en el aula con las distintas figuras para que los estudiantes comiencen a evidenciar similitudes y diferencias entre ellas.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Medir con objetos	El recurso digital “Medir con objetos” inicia el trabajo en la medición utilizando diferentes elementos o partes del cuerpo. También compara elementos de igual clase pero con distinto tamaño. Por ejemplo, no es lo mismo medir con la mano de un niño que con la mano de un adulto. Tendrán disponibles dos actividades sobre medición que incentivan a los alumnos a que ellos mismos deban elegir qué elemento creen que es el más conveniente para medir un determinado objeto.

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan sistematizar saberes de manera divertida, valorando su propio proceso. En esta unidad se propone un juego con figuras geométricas en el cual deberán completar un recorrido siguiendo indicaciones. Acompañar a los estudiantes mientras realizan el recorrido verificando que cumplan con la pauta de seguir las figuras que presentan cuatro lados solamente.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		<b>Diversidad en el aula</b>
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> se puede dialogar acerca de las figuras de cuatro lados y comentarles que pueden apoyarse en algún recurso disponible en el aula para orientarse. Por ejemplo, se les puede preguntar: <i>¿qué figuras del cartel tienen cuatro lados?, ¿aparecen en esta imagen?</i></li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a los estudiantes que, cuando finalicen, además escriban los nombres de las figuras presentes en el juego: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo.</li> </ul>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. Participar de forma espontánea favorecerá la iniciativa por continuar aprendiendo. El juego consiste en reconocer las diferentes figuras geométricas. Se sugiere que, si marcaron alguna opción de manera incorrecta, continúen jugando.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Antes de resolver las actividades, proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y los juegos realizados. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido. Preguntar: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo de la unidad 3?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿en qué necesitan ayuda?, ¿qué cosas les salen más fácil?</i> Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje. Proponer a las familias que acompañen leyendo las consignas a los estudiantes si lo necesitan y, si no requieren de su apoyo en la lectura, que los incentiven en la resolución. Retomar estas consignas les permitirá identificar los aprendizajes significativos alcanzados durante el desarrollo de esta unidad.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		<b>Diversidad en el aula</b>
Pensamiento crítico y reflexivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> se puede dialogar entre todos acerca del significado que tiene el 1 en la escala propuesta y luego realizar sucesivamente lo mismo hasta llegar al 10.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a los estudiantes que escriban en el pizarrón con sus palabras cómo se sintieron, invitándolos a registrar oraciones breves que expresen sus emociones. Por ejemplo: "Me sentí bien contando hasta el 40".</li> </ul>
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad 3. Se proponen tres actividades en las que deberán trabajar con figuras geométricas, medidas de longitud, numeración hasta el 40 y operaciones. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar.</p> <p>También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y de esta forma continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados.</p> <p>Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Observar la foto de apertura como un insumo documental potente para anticipar los contenidos de la unidad: los animales, sus características internas y externas y algunas de sus adaptaciones. Destacar el hábitat reflejado en la foto. Invitar a los alumnos a realizar predicciones sobre lo que aprenderán. Realizar una lectura dialógica de los contenidos, con reprenguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué contenidos les parecen conocidos?, ¿reconocen algunas letras, sílabas o palabras?, ¿cuáles?, ¿dónde les parece que pudo sacarse la foto?, ¿conocen algún paisaje similar?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	

**EXPLORA**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	El "Veo, pienso, me pregunto" en esta unidad convoca a trasladarse a un paisaje bien distinto al que los alumnos transitan todos los días. Las rutinas de pensamiento invitan a los alumnos a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, en este caso con el foco puesto en el norte argentino.  Retomar la imagen y propiciar una conversación guiada que estimule la curiosidad y el deseo de aprender más: <i>¿de dónde es la foto?, ¿qué animales están en ella?, ¿cómo son?, ¿cómo es el paisaje?, ¿qué actividades les parece qué se harán en esta unidad?</i> Registrar las ideas y las anticipaciones en el libro.
	<b>CAPACIDADES</b>	Conversar sobre algunos hábitos que hacen a la formación de los estudiantes e inciden en el clima del aula: leer un poco cada día, estudiar en un lugar cómodo y tranquilo, y el ser amable con uno mismo. Conversar sobre estos hábitos y dar ejemplos de cómo llevarlos a la práctica.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	<b>Diversidad en el aula</b>  Proponer un trabajo en parejas con las actividades de la rutina de pensamiento, para luego realizar la puesta en común con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas.
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	Es muy importante trabajar los hábitos de lectura y estudio enunciados de una manera personalizada. Disponer de diversos libros en la biblioteca del aula con una progresión que favorezca el recorrido lector de los alumnos: libros ilustrados, rimas y poesías cortas, uso de imprenta mayúscula, uso de libros con tipografías accesibles e inclusivas.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Estas propuestas centran el trabajo en la recuperación de aprendizajes sobre la relación entre el grafema y el fonema R en posición inicial, los grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE, QUI y el grafema H. A través de tareas de completamiento, lectura y armado de palabras a partir de imágenes, se busca que los estudiantes evalúen lo que ya saben y descubran en qué aspectos necesitan más apoyo. Este proceso fortalece la reflexión sobre el propio aprendizaje y el proceso de lectoescritura.  <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales proponen una instancia diagnóstica antes de abordar la unidad sobre los animales. Permiten revisar los conocimientos previos sobre clasificación en vertebrados e invertebrados, los tipos de coberturas, las semejanzas y diferencias en las partes del cuerpo y las adaptaciones relacionadas con su forma de locomoción. A través de la exploración y la comparación, se busca que los estudiantes reconozcan sus avances, fortalezcan su autonomía y valoren lo aprendido a partir de la observación y el registro personal.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		<p>Pueden trabajar en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	<p>Para presentar esta misión se sugiere realizar la dinámica “El cofre del tesoro”, con el propósito de despertar motivación y sentido de pertenencia. Presentar una caja decorada que simbolice el cofre donde se guardan los recursos internos necesarios para la misión. Invitar a los estudiantes a conversar sobre qué actitudes necesitan para levantar la mano, escuchar, respetar turnos y participar con atención (esfuerzo, paciencia, organización, alegría, entre otras). Luego, cada estudiante escribe o dibuja en un papel aquello que aportará al cofre común. Finalmente, leer los aportes, hacer una puesta en común y recordar que el cofre contiene actitudes y valores que los acompañarán durante la misión. Explicar la actividad “Me preparo” para que puedan resolverla individualmente y leer juntos los retos antes de comenzar el recorrido.</p>
ACTIVIDAD	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la participación de todos, se pueden ofrecer distintas formas de expresar qué agregarán al cofre: dibujar, escribir palabras, usar pictogramas o recortes. También se puede invitar a sumar “nuevos tesoros” a lo largo del mes cuando reconozcan una actitud que los ayudó a cumplir un reto, fortaleciendo la reflexión metacognitiva y la valoración del esfuerzo individual y colectivo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Analizar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿dónde sucede la historia?, ¿qué se vende en ese negocio?, ¿quiénes serán sus clientes?, ¿tienen mascotas?, ¿fueron a algún negocio parecido al de la imagen?</i></p> <p>La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en determinados objetos para rescatar determinada información e inhibir la que es irrelevante: se hace foco en los nombres que comienzan con CO, los que contienen QUE, el nombre de un animal que comienza con R y un mismo dibujo que se repite en cinco colores diferentes. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.</p>
CAPACIDADES	<b>Resolución de problemas</b>	
APRENDIZAJE PLENO	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Generar tiempo extra para los alumnos que lo necesiten o invitarlos a hacer la tarea con un compañero. Se pueden listar todos los elementos que aparecen en la imagen para luego verificar los que cumplen las consignas. También se puede organizar un trabajo en parejas para fomentar la mirada atenta.</p>	
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al niño continuar desarrollando sus funciones ejecutivas. La fluidez verbal es una función ejecutiva que permite acceder al vocabulario almacenado en la memoria y recuperarlo de manera rápida y organizada según un criterio determinado. Implica planificar mentalmente categorías, buscar palabras que respondan a una consigna específica y seleccionar las adecuadas entre múltiples opciones posibles. Esta habilidad es esencial para el desarrollo del lenguaje, la comprensión lectora y la expresión oral, ya que requiere control atencional, flexibilidad cognitiva y organización semántica.</p> <p>En la primera actividad, los alumnos deben marcar las palabras que nombran animales que aparecen en la lámina, lo que implica activar sus conocimientos previos sobre el campo semántico de los animales, discriminar visualmente entre distintas palabras que nombran objetos que están en la lámina pero no son animales, u otros animales que no están en la lámina, y seleccionar aquellas que cumplen con la consigna. Este proceso fortalece la fluidez verbal al entrenar la recuperación rápida y dirigida de vocabulario, promueve la atención selectiva y consolida la relación entre palabra e imagen en contextos significativos de lectura. Por otra parte, la flexibilidad cognitiva permite al niño establecer relaciones entre categorías o conceptos distintos, adaptando su pensamiento para encontrar vínculos funcionales (por ejemplo, reconocer que “el lápiz” se usa para “escribir”). En la segunda actividad, los estudiantes deben observar distintos objetos y asociarlos con la acción o función que cumplen. Para hacerlo, necesitan cambiar de criterio, comparar y seleccionar entre varias opciones, eligiendo la relación que tenga sentido, inhibir respuestas impulsivas ante asociaciones incorrectas o superficiales y usar la memoria de trabajo para mantener en mente las funciones de los objetos mientras procesan las opciones disponibles. Esta tarea estimula la comprensión funcional del entorno, la organización semántica del vocabulario y el razonamiento relacional, todos procesos que fortalecen la autonomía cognitiva y la comprensión del mundo cotidiano.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Lectura: "El hermanito de Capi"	<p>Leer la historia. Conversar sobre las sensaciones y los sentimientos que se generan en la pandilla. Ampliar la galería de personajes sumando al hermanito de Capi, centro del conflicto de esta historia. Esta actividad se relaciona con el producto final de la semana 4, que tiene que ver con el árbol del amor que encierra el concepto del amor como algo que crece: podemos tener más amigos, más hermanos y más afectos por compartir. Se visibilizan cuestiones de las familias ensambladas y de las distintas configuraciones familiares actuales.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al narrar la historia, destacar el contraste entre los sentimientos de Capi y los de sus amigos durante la jornada de juegos y cómo surge el tema de los celos como temor a perder algo valioso o a tener que compartirlo con los demás. Recuperar qué otras emociones pueden estar detrás, como la falta de confianza, y señalar el momento en que Capi se siente reconocido como hermano mayor. Trabajar estas ideas en la lectura dialógica de la definición.</p> <p>En “Pensamos entre todos”, leer las preguntas, abrir el diálogo sobre las emociones y vincularlas con situaciones familiares similares. Luego, en parejas, realizar la actividad de “Manos a la obra”: dibujar el momento de calma y confianza de Capi tras superar los celos, y conversar sobre su gestión y posible reaparición. Analizar la definición y revisar emociones propias relacionadas con celos.</p> <p>Finalmente, completar “Me comprometo” con un dibujo sobre compartir afectos desde la confianza en que el amor crece, y socializar estas producciones. Se retoma que los celos son una emoción social, ya que aparecen ante una amenaza percibida y su gestión también ocurre en la interacción con otros, como muestra la historia.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Los dos burros"  Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendión y producción oral.</b> Antes de leer, conversar sobre el título: <i>¿qué imaginarán que pasa entre los burros?</i>, <i>¿qué es una fábula?</i> Registrar hipótesis. Después de la lectura, retomarlas y hablar sobre lo ocurrido: cómo actuó cada burro, qué problema tuvo uno de ellos y qué aprendió. Guiar la reflexión sobre la moraleja y recordar que en las fábulas los animales actúan como personas y dejan una enseñanza.</li> <li>• <b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Leer en voz alta marcando entonación y emociones. Hacer breves pausas para anticipar lo que sigue. Al terminar, conversar sobre cómo cambia uno de los personajes y qué muestra ese cambio. Hacer preguntas inferenciales, como <i>¿Por qué el burro humilde ayuda al que se burló de él?</i> Releer el final para identificar juntos la enseñanza y pensar si se cumple en la vida real.</li> <li>• <b>Lectura.</b> Observar la ilustración para anticipar la historia. Reconocer la estructura de la fábula: introducción, nudo, desenlace y moraleja. Ordenar imágenes de la secuencia. Señalar dónde aparece la moraleja y comentar su brevedad. Invitar a repetirla oralmente y decirla con palabras propias.</li> <li>• <b>Producción escrita.</b> Escribir una lista con personajes y palabras clave (burro, carga, ayuda). Luego, realizar una escritura guiada: narrar oralmente la historia a partir de las viñetas y dictar una oración por escena.</li> </ul> <p>Las actividades tienen el propósito de acercar a los estudiantes al género fábula, promoviendo la comprensión de su estructura, el disfrute de la lectura y la reflexión sobre las enseñanzas que transmite</p> <p><b>Diversidad en el aula</b>            Acompañar con gestos o dramatizaciones para facilitar la comprensión. Usar apoyos visuales para reconstruir la secuencia. Quienes necesiten más ayuda pueden señalar o dibujar; quienes leen con más autonomía pueden buscar en el texto la frase con la enseñanza. Para ampliar, comparar con otra fábula breve y reconocer elementos comunes: personajes animales, un problema y una moraleja.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Explicar que buscan reforzar la escucha activa, la oralidad y habilidades de comprensión lectora. Estas actividades trabajan la estructura del texto. Implican que los estudiantes reconozcan cómo se organiza una historia: el inicio, donde se presentan los personajes y la situación; el nudo, donde surge el conflicto o problema; y el desenlace, donde se resuelve y se extrae una enseñanza.</p> <p>En una fábula, esta estructura se vuelve clave porque los personajes, que suelen ser animales humanizados, actúan para transmitir una moraleja. Trabajar esta habilidad ayuda a los niños a comprender mejor la secuencia narrativa, las relaciones causa-efecto y el propósito moral del texto. También favorece la organización mental del relato y la anticipación de significados, aspectos centrales para una lectura comprensiva y reflexiva. La primera actividad promueve la identificación de las partes del texto narrativo y la comprensión de su función. Ayuda a los niños a visualizar la estructura interna de la fábula. La segunda actividad favorece la reflexión metatextual, ayudando a que los estudiantes comprendan que la estructura no es arbitraria y cumple un propósito comunicativo. Acompañar la lectura con gestos, mímicas o dramatizaciones que faciliten la comprensión: representar el momento en que los burros caminan, se cansan o se ayudan. Formular preguntas con apoyos visuales (los dibujos de las escenas principales) para guiar a los niños en la reconstrucción de la secuencia de la historia.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con CA, CO, CU Con QUE o QUI	<p>Las actividades tienen como propósito presentar las letras y los grupos consonánticos en contextos significativos del aula y la vida cotidiana, con el objetivo de que los niños reconozcan la relación entre el lenguaje oral o escrito y su entorno, promoviendo la observación, el razonamiento y la conciencia fonológica.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
Resolución de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Reproducir palabras con esas letras o sílabas presentes en carteles, nombres propios o etiquetas de objetos del aula, primero en tamaño grande y luego en el cuaderno. Este pasaje gradual fomenta la coordinación motriz, la memoria motriz y la comprensión del valor del trazo.</li> </ul>
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Escuchar palabras en juegos de “¿Cómo se escribe?” y repetir solo aquellas que contengan el sonido buscado. Clasificar palabras por sonidos refuerza la atención sostenida, la memoria auditiva y la conciencia fonémica.</li> </ul>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Trabajar sobre las partes difíciles		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Trabajar con sílabas móviles mezcladas, armar palabras y emparejarlas con las imágenes correspondientes. Identificar diferencias entre letras parecidas o entre la misma letra en distintas grafías promueve la memoria visual.</li> </ul>
Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b> Se pueden ofrecer apoyos auditivos (repeticiones y canciones) y visuales (tarjetas, láminas grandes), así como desafíos progresivos: desde reconocer la letra en imágenes hasta escribir palabras completas o inventadas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	CA, CO, CU QUE, QUI	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Presentar las letras con apoyo visual y auditivo. Leer en voz alta coplas que contengan palabras con los grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE y QUI, e invitar a los estudiantes a que imiten los sonidos de las palabras mientras escuchan y siguen visualmente la lectura. Trabajar en parejas para identificar y subrayar palabras con estos grupos ortográficos en la copla. Luego, reescribir algunas en su cuaderno usando distintas graffías y, finalmente, inventar y escribir oraciones usando al menos tres de ellas. En casa, los niños pueden escuchar el audio varias veces y copiar las palabras que contengan C o Q. También pueden practicar escribiendo las palabras con letras móviles o en pizarras pequeñas para reforzar la relación sonido-grafía y la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 9 de la sección de grafismos, y las fichas 10 y 11 de Lengua para trabajar con las letras C y Q.</p>

## NOTAS

---



---



---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los animales	<p>El propósito de las actividades es promover el conocimiento de la diversidad animal a partir de la observación de imágenes de distintos animales y conversar sobre sus características. Comparar su tipo de cuerpo (vertebrados e invertebrados) y su cobertura (piel, pelaje, plumas, escamas). Invitar a los estudiantes a explorar señalando partes del animal y describiendo sus funciones.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imágenes comparativas.</b> Animales reales, fotos de mascotas y dibujos que destaqueen extremidades, coberturas y formas de locomoción; además, videos o cuentos sobre animales en distintos hábitats, visitas virtuales o reales a granjas o acuarios, y entrevistas breves a personas que trabajen con animales (veterinarios, biólogos).</li> <li>• <b>Acompañar con consignas accesibles y claras.</b> Ofrecer instrucciones orales junto con apoyos visuales y mostrar ejemplos antes de que los estudiantes realicen la actividad. Para facilitar la propuesta, se puede armar un mural colectivo de “animales del aula”, agrupándolos según sus características (esqueleto interno, cobertura, etc.).</li> <li>• <b>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo.</b> Apoyar de cerca a quienes necesiten ayuda para observar y clasificar rasgos. Ampliar la tarea para quienes finalicen antes, por ejemplo, proponiendo dibujar a su mascota o animal preferido y describirlo según las características aprendidas, o dibujar dos animales distintos y comparar su cuerpo interno y externo identificando similitudes y diferencias.</li> </ul>
	Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los animales	<p>Informar a las familias que esta actividad se puede realizar en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Invitar a los familiares a que, mientras participan, propongan a los niños clasificar distintos animales usando imágenes, fichas o juguetes, formando grupos según criterios, como tipo de cobertura (piel, pelaje, plumas, escamas), número de patas o modo de desplazarse. Pueden compartir experiencias propias, mencionando animales que hayan visto de cerca en visitas a granjas, acuarios o paseos por la naturaleza, y relacionarlas con lo que observan en las imágenes. Durante la actividad, se puede conversar sobre cómo cada animal se adapta a su entorno. También pueden jugar al “¿Quién es quién?”, un familiar elige un animal y da pistas para que el niño descubra cuál es entre varias opciones, y viceversa. Este juego de observación y clasificación ayuda a los niños a comparar, organizar y reflexionar sobre semejanzas y diferencias, fortaleciendo el pensamiento crítico, la conciencia de la diversidad y las habilidades de categorización.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Parecidos y diferentes	<p>Estas actividades buscan que los estudiantes reflexionen sobre los grupos de animales, observando sus características, formas de cuerpo y modos de locomoción. Su propósito es reconocer similitudes y diferencias entre los distintos grupos, desarrollando habilidades de observación, comparación y análisis: mirar con atención, describir extremidades, tipo de cobertura y movimientos, y relacionar la forma del cuerpo con la manera en que se desplazan.</p> <p><b>Propuesta:</b> los estudiantes pueden jugar a un “Dígalos con mímica”, imitando el desplazamiento de distintos animales mientras sus compañeros adivinan de cuál se trata. Luego, en grupos, crear una enciclopedia de animales con imágenes e información que investiguen sobre cada especie, detallando su cuerpo, cobertura y forma de locomoción. Finalmente, compartir los trabajos con el grupo y reflexionar sobre las estrategias que usan los animales para moverse y sobrevivir.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>  Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar distintos recursos según los estilos de aprendizaje: imágenes, videos, libros, modelos de animales, aplicaciones digitales o fichas interactivas. Adaptar la complejidad de las consignas: permitir que cada niño participe según sus posibilidades (actuar, dibujar, investigar, escribir o explicar oralmente) y ampliar la tarea para quienes finalicen antes, por ejemplo, agregando datos curiosos sobre el hábitat, alimentación o comportamientos del animal investigado.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal:
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armar el calendario semanal del aula entre todos, con el objetivo de favorecer la comprensión del paso del tiempo y la organización colectiva de la semana.</li> <li>Incorporar el calendario en la rutina diaria: al comenzar la jornada, repasar qué día es, qué actividades hay y qué se espera, con el propósito de desarrollar hábitos de anticipación y planificación diaria.</li> <li>Asignar parejas de “encargados del día”: una pareja que señale en el calendario el día actual y lea o recuerde las actividades y otra pareja que actualice los eventos de la semana y registre eventos espontáneos o significativos (como visitas inesperadas). El objetivo es promover la autonomía y la responsabilidad compartida.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Compartir en familia 	El nacimiento de un hermano es un evento muy común en estos primeros años de la vida escolar. También lo son las nuevas maneras de ser familia, con el ensamble de nuevos roles parentales y hermanos mayores o menores. Esto genera retos familiares y renovadas maneras de compartir los objetos y los afectos. La lectura del artículo “¿Hermano = padre sustituto?” ayudará a la familia a pensar el lugar que se otorga a cada uno en las nuevas formas de ser familia: sin presiones, sin desvirtuar los roles propios de cada edad y con la convicción de que todo amor suma. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema y sus inquietudes en alguna reunión de padres para habilitar cómo cada una gestiona estas situaciones.

## NOTAS

---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la letra H Seguimos con la letra H Con la letra R	<p>Las actividades tienen como propósito ofrecer situaciones significativas y progresivas para afianzar la lectura y la escritura de letras. Explorar las letras mediante adivinanzas y juegos de descubrimiento escrito y sonoro, buscando que los niños identifiquen y discriminen sonidos (o la H, que no suena pero se escribe) y formas a través del razonamiento y la observación activa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Dibujar las letras en diferentes materiales: papel, pizarrón, arena o moldeándolas en plastilina. La variedad de soportes y herramientas desarrolla la coordinación motriz fina, la memoria motriz y la planificación del trazo. Luego, practicar las letras en el espacio del renglón.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Nombrar objetos y sonidos del aula y pedir que los niños identifiquen cuáles contienen el sonido buscado. Esta actividad desarrolla atención auditiva, categorización y conciencia fonémica. Identificar que la letra H no suena.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Realizar búsquedas de letras en carteles, envases o libros, y clasificarlas según su forma y tipo de grafía; por ejemplo, letras que bajan de la línea inferior del renglón, letras que suben hasta el alto del renglón, etc. Completar secuencias de las letras de una palabra y resolver diferencias entre letras similares fortalece la observación detallada y la memoria visual.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer apoyos concretos como tarjetas, letras de gran tamaño o pictogramas, para que los niños puedan identificar y ordenar letras o armar palabras con acompañamiento visual.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> proponer desafíos progresivos, como formar palabras con más letras, crear secuencias o realizar escritura guiada a partir de un modelo, aumentando la autonomía en la composición.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra H La letra R	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Presentar las letras con apoyo visual y auditivo. Leer en voz alta coplas que contengan palabras con R inicial y H, e invitar a los estudiantes a marcar con un gesto cada vez que escuchén una palabra que comience con estas letras. Proponer que completen oraciones de la copla escribiendo la palabra correcta y que luego elaboren un mural colectivo ilustrando esas palabras. En casa, los niños pueden buscar palabras que comiencen con R o H en cuentos o revistas, recortarlas y pegarlas en un cuaderno junto a un dibujo que las represente. También pueden inventar pequeñas rimas o frases usando palabras con estas letras, reforzando la relación grafema-fonema y la correcta direccionalidad de la letra en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <p>Usar la ficha 12 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> para seguir trabajando con la letra H.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Las adivinanzas de animales permiten desarrollar la creatividad y la expresión: combinan pistas, juego de palabras y ritmo, y usan frases breves y sugerentes para generar curiosidad. Por eso, este tipo de actividades favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la conciencia fonológica (al identificar sonidos, repeticiones y rimas) y la imaginación. Además, amplían el vocabulario al incorporar nombres de animales, características y acciones en diferentes contextos. Antes de comenzar a escribir, es importante familiarizar a los niños con el género: leer y escuchar adivinanzas clásicas sobre animales, analizar cómo dan pistas sin revelar la respuesta y observar el uso de rimas, comparaciones y exclamaciones. Luego, se puede guiar una escritura colectiva de nuevas adivinanzas, partiendo de animales conocidos o inventados, y acompañar el proceso con la lectura compartida, destacando el uso de pistas, ritmo y palabras creativas.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del equipo  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer imágenes de animales para que los niños elijan sobre cuál escribir su adivinanza y tarjetas con palabras vinculadas a sus características (plumas, alas, patas, aletas). También brindar frases incompletas ("Tiene ___", "Vuela con ___") para que completen, y permitir que quienes aún no escriben con autonomía dicten sus ideas o las acompañen con dibujos.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> proponer tarjetas con palabras que rimen para emparejar, inventar ritmos o entonaciones para recitar la adivinanza e investigar curiosidades del animal elegido para usarlas como pistas. También pueden escribir sus adivinanzas de manera individual, ampliando la producción escrita y creativa.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con el niño la lectura propuesta en la plataforma, aunque también se puede realizar de manera grupal en el aula. Fomentar la lectura en voz alta y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y a coro en familia, formando pequeñas adivinanzas a partir de las pistas del texto, agregando una pista cada uno y tratando de adivinar el animal. También se puede crear un cuaderno o mural con las adivinanzas inventadas, decorarlas con dibujos o imágenes, y luego leerlas en voz alta para que todos participen. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Animales en movimiento  Trabajamos con los ODS  La adopción de mascotas	<p>Las actividades tienen como propósito favorecer el conocimiento y la clasificación de a partir de la observación de fotos de distintos animales, prestando atención a las partes de su cuerpo y su relación con sus modos de desplazarse. Presentar imágenes de variados animales y proponer que, en pequeños grupos, las clasifiquen según sus similitudes. Conversar acerca de la diferencia entre animales salvajes y domésticos, qué es una mascota y qué cuidados necesita, y la importancia de la adopción. Cada niño puede contar, si la tiene, cómo cuida a su mascota.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		<p>Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con el cuidado del planeta y la conservación de los ecosistemas. Tomar el ODS 15 ("Vida de ecosistemas terrestres") para conversar sobre por qué algunas especies están en peligro de extinción, y para comparar casos de animales protegidos con otros que han perdido su hábitat o están en riesgo. Usar imágenes y relatos breves que permitan comentar estas diferencias y valorar la importancia de cuidar los ecosistemas para garantizar la vida de todas las especies.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>  Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles	<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer imágenes y fichas de animales en distintos ecosistemas terrestres, con información breve sobre su hábitat y estado de conservación. Los estudiantes pueden señalar características, agruparlos según su riesgo de extinción o tipo de ecosistema, y comentar cómo viven.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> organizar grupos para investigar sobre un animal en peligro, creando un minicartel o ficha informativa con fotos, datos sobre su hábitat, alimentación y amenazas. Luego, compartir con el resto del grupo y reflexionar sobre estrategias para protegerlo. También pueden realizar un juego de roles, donde cada niño representa a un animal y debe explicar cómo su hábitat se ve afectado, qué necesita para sobrevivir y cómo los humanos pueden ayudar.</li> </ul>	

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE			
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	
Mi agenda para organizar aprendizajes	Participación oral en clase y expresión de sus ideas con entusiasmo y respeto	Revisión de retos en la misión de la agenda	<p>Conversar con el grupo para que puedan compartir cómo avanzan con los retos de la misión y qué estrategias les funcionan, favoreciendo que aprendan unos de otros para mejorar juntos. La actividad fortalece la colaboración, la expresión oral y la construcción colectiva de estrategias para desarrollar autonomía.</p> <p><b>Propuesta:</b> "El tablero mágico". Cada estudiante realiza cinco fichas con su nombre y un dibujo que represente a cada reto de la misión de este mes. Organizar a los niños frente a un panel magnético, de corcho o lámina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar, conversar sobre qué reto quieren registrar y cómo identificarán si ya lo lograron o si necesitan seguir practicando.</li> <li>• Durante la actividad, los niños colocan las fichas en la columna "Lo logré" o "Lo sigo practicando" y explican al grupo por qué eligieron esa ubicación.</li> <li>• Finalmente, reflexionar en conjunto sobre qué estrategias funcionaron mejor y qué aprendizajes pueden aplicar en los días siguientes para seguir desarrollando su autonomía. Esta dinámica fortalece la planificación, la organización visual, la autoevaluación y la memoria de trabajo, al mismo tiempo que permite reconocer el progreso individual y colectivo. Acompañar a los estudiantes a celebrar cada logro y a ajustar las prácticas según lo que necesiten mejorar en el proceso, sin esperar a que finalice el mes.</li> </ul>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Fortalecer el espacio de lectura familiar que se instauró a principio de año y las prácticas que se pueden realizar: complementar con canciones o cuentos que aborden el tema, dibujar, dramatizar. Hablar de la familia propia y de los vínculos que los unen, y también de las situaciones que algunas veces producen roces. Compartir las actividades que se realizaron en la escuela. Se puede empezar a pensar la idea del árbol del amor que se retomará al cierre de la semana 4.

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>Esta propuesta combina la sistematización e integración de contenidos de Ciencias Naturales sobre los animales con actividades de observación, clasificación y escritura de palabras, favoreciendo la comprensión del mundo natural y la lectoescritura.</p> <p>Para comenzar, pedir a los niños que nombren a los animales (hormiga, sapo, mosquito, conejo) y sugerirles usar un color diferente para cada uno, reforzando la atención visual, la coordinación motriz fina y la discriminación de formas. Luego, leer y repasar los nombres destacando la inicial y las sílabas. Por último, conversar brevemente sobre cómo son esos animales, cómo se mueven y si tienen o no huesos. Recuperar oralmente los conceptos de “vertebrado” e “invertebrado” con ejemplos concretos y gestos (tocarse la espalda para ubicar los huesos) y guiar la clasificación en voz alta primero, antes de escribir.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propuestas más fáciles:</b> presentar solo dos animales por vez y sus sombras. Permitir realizar el trazado con dedo y ofrecer tarjetas con los nombres escritos para emparejar y copiar. Guiar la clasificación con preguntas simples: ¿tiene huesos?, ¿vuela o camina?</li> <li>• <b>Propuestas más complejas:</b> agregar otros animales (pez, mariposa, gato). Dibujar un nuevo animal y decidir si sería vertebrado o invertebrado, justificando. Invitar a escribir oraciones simples a partir de la actividad (por ejemplo: “El sapo es un vertebrado con piel desnuda”).</li> </ul>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido, que también puede desarrollarse de manera grupal en el aula. Promover la exploración libre en un entorno cuidado y estimular la motivación y la participación espontánea. Guiar a los niños a prestar atención a cada pista de la adivinanza: leerlas o escucharlas en orden. Reforzar con preguntas guía o con nombres de animales. Este juego permite que los alumnos desarrollen la comprensión lectora, el razonamiento y la memoria de trabajo, al interpretar pistas y relacionarlas con características de los animales. Además, fortalece el vocabulario y la capacidad de inferencia, promoviendo la expresión oral y la argumentación.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Sostener el tiempo personal para que los estudiantes valoren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. El propósito es que puedan rememorar las competencias puestas en juego y clasificar sus logros, sus dificultades y las cuestiones para seguir trabajando. Convocarlos a repensar sus logros y sus emociones: ¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron? Usar las caritas para destacar sus emociones percibidas. Generar un espacio en el que se conjugue la reflexión sobre lo aprendido en Ciencias con la creatividad para realizar el collage.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proponer alguna tarea en conjunto para alentar a los estudiantes que lo necesiten. Poner a disposición de los alumnos materiales para realizar el collage. Invitarlos a compartir sus materiales. Para profundizar la actividad y habilitar el diálogo, se sugiere organizar una presentación en pequeños grupos donde cada estudiante comparta el collage sobre sus animales preferidos y que así recuperen colectivamente las características de sus coberturas. Promover el aprendizaje colaborativo.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas propuestas se centran en la autoevaluación de los contenidos trabajados en esta unidad, con el propósito de fortalecer la conciencia metacognitiva, promoviendo que los niños piensen sobre cómo aprenden y qué estrategias usan. Se busca que los niños identifiquen sus avances en el trabajo con los grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE y QUI, el grafema H y la relación entre el grafema y el fonema R en posición inicial. A través de tareas de completamiento, lectura y armado de palabras a partir de imágenes, y de lectura, segmentación y armado de oraciones, se busca que los estudiantes evalúen sus progresos y descubran en qué aspectos necesitan más apoyo.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales buscan repasar y consolidar los aprendizajes sobre los animales trabajados en esta unidad. Permiten reconocer lo aprendido sobre la clasificación en vertebrados e invertebrados, los tipos de coberturas, las semejanzas y diferencias en las partes del cuerpo y las adaptaciones relacionadas con su forma de locomoción. Se busca promover la responsabilidad sobre el aprendizaje. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del niño sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el niño diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Esta actividad permitirá a los estudiantes mirar y evaluar su propio desempeño en la misión, analizando cada reto por separado. Podrán señalar qué acciones lograron realizar con éxito y cuáles necesitan seguir practicando, fomentando la reflexión sobre la experiencia, la comunicación de ideas sencillas y el reconocimiento de sus avances y dificultades.
CONTENIDO	Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el sticker de “Misión cumplida”.
Participación oral en clase y expresión de sus ideas con entusiasmo y respeto	<p><b>Propuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir al grupo frente al “tablero mágico” para retomar los registros de la tercera semana y, por turnos, mover las fichas según los avances y comentar cómo los lograron.</li> <li>• Reabrir el “cofre del tesoro” que elaboraron durante la primera semana de la misión, y proponer que cada niño identifique dos o tres “tesoros” que lo ayudaron a completar los retos.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	El árbol del amor	El sostén familiar es importante para generar confianza en los estudiantes. Muchas veces, desde la escuela se pueden aportar gestos para afianzar la solidez familiar. Y también para fortalecer una convivencia rica y colaborativa. En esta historia, que aborda el tema de los celos, el concepto a trabajar es cómo siempre el amor se puede compartir y que esto enriquece a todos. A nivel institucional, realizar una jornada para trabajar una especie de árbol genealógico de cada familia pero que, en lugar de basarse exclusivamente en cuestiones biológicas, valor también relaciones de afinidad y afecto. Se podrán agregar palabras, frases, dibujos y emojis. Habilitar un espacio grato, con música y útiles escolares para realizar la actividad. Cada familia se lleva su árbol y las reflexiones realizadas.

UNIDAD  
**4**

**MATEMÁTICA**  
**SEMANA 1**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para iniciar el trabajo con la unidad 4, se les puede pedir a los estudiantes que describan la imagen y que hagan predicciones sobre lo que creen que aprenderán. Leer en voz alta los objetivos de la unidad para que los estudiantes comiencen a conocer qué contenidos trabajarán en este caso y cómo se sienten con ello. Esta es una manera de incentivar la participación de los niños. Luego de la lectura de los objetivos, se pueden realizar las siguientes preguntas: <i>¿qué relación encuentran entre estos temas y los vistos en unidades anteriores?, ¿cuáles son las figuras geométricas vistas hasta el momento?, ¿en qué situaciones resolvemos problemas con dinero?, ¿si en la unidad 3 llegamos hasta el 40, qué cambiará cuando trabajemos los números hasta el 60?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos de esta unidad, poner en juego las rutinas de pensamiento para evidenciar lo que los estudiantes saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina se los puede alentar a pensar en tres cosas que saben sobre figuras geométricas y numeración. Realizar preguntas como por ejemplo: <i>¿hasta qué número aprendimos en las unidades anteriores?, ¿qué es un problema en matemática?, ¿cuántos lados tiene el cuadrado?, ¿y el rectángulo?</i> De esta forma se producirá un intercambio entre los estudiantes. Finalmente, deberán escribir o hacer un dibujo en el que imaginen una situación en la que se utilice dinero. Ayudarlos pensando cómo se realizan las compras en su casa, o si han tenido oportunidad de comprar algo en un kiosco. Se puede incentivar a los estudiantes a que lean lo que escriben para compartirlo con sus compañeros.
	<b>CAPACIDADES</b>	
Autonomía para aprender		También se pueden retomar los <i>tips</i> de la unidad: "comer saludablemente", "ser responsable con mis tareas" y "anotar las cosas que no entiendo".
Pensamiento crítico y reflexivo		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> para hacer más sencilla la dinámica, se pueden dar ejemplos o frases iniciales para completar, como "Las figuras vistas hasta ahora son..." o "El dinero lo utilizo para...", o permitirles que respondan únicamente con un dibujo.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a los estudiantes que resuelvan con facilidad, se les puede proponer que comparten oralmente con los demás lo que han pensado y completado, explicando su razonamiento o su producción.</li> </ul>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación a los contenidos de la unidad. Son tres actividades sobre numeración en las cuales podrán poner en práctica el cálculo y la comparación numérica. Estas actividades diagnósticas permitirán retomar los conocimientos previos de los estudiantes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Estas actividades también son de numeración.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Proponer a los estudiantes que realicen una primera observación de forma individual para luego intercambiar conclusiones entre todos sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación de los alumnos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿dónde sucede esta escena?, ¿hay muchos animales?</i> Leer en voz alta las consignas de la primera página para luego darles unos minutos para que las resuelvan. Una vez que finalicen, retomar las consignas: <i>¿cuántas gallinas hay?, ¿y conejos?</i> Convocar a los alumnos a que respondan de cuál de los dos animales hay más. Luego preguntar: <i>¿hacia dónde apuntan las flechas del cartel?, ¿en algún lugar hay números que indican el valor de algo?, ¿dónde?</i> Al finalizar, resolver de forma oral entre todos las consignas de la segunda página incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> proporcionar más tiempo para observar y reflexionar, y ofrecer apoyo concreto señalando algún elemento inicial (por ejemplo, rodear un conejo o una gallina) para que luego el estudiante continúe identificando y contando los demás por sí mismo.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> solicitar que cuenten un subgrupo específico (como los pollitos) y luego escriban esa cantidad en palabras, integrando así el conteo con la escritura numérica en letras.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en la unidad. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los niños tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá poner en palabras lo que recuerden de lo aprendido en la escuela. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas a través de un trabajo acompañado. El control atencional les permitirá eliminar distractores (las diferentes opciones) para poner el foco en la respuesta correcta.

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El juego de la oca El álbum de figuritas Billetes y monedas	Las primeras actividades proponen completar la serie numérica hasta el 60 y resolver situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Avanzar en la progresión del aprendizaje en relación a la completitud de la serie numérica hasta el 60 les permitirá continuar afianzando la regularidad del sistema de numeración decimal. También se trabaja la comparación de números mediante las relaciones “mayor que”, “menor que” e “igual que”. Presentar un castillo de números hasta el 100 para que los alumnos recurran a él si lo necesitan. Recuperar situaciones de la vida cotidiana en las cuales los niños utilicen dinero. Proponer a los estudiantes situaciones de su contexto, por ejemplo: <i>¿cómo saben con qué billete pagar cuando van al kiosco?</i> , <i>¿y cómo saben si les tienen que dar vuelto?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> acompañar de forma personalizada con lectura de consignas, uso de material concreto y apoyos visuales (como el castillo de números), y proponer ejemplos con números más pequeños a quienes requieran más tiempo o presenten dificultades.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> solicitar a los estudiantes a quienes la actividad les resulte sencilla que elaboren, a partir de los contenidos trabajados, una situación problemática para que sus compañeros la resuelvan.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Hasta el 60	En el recurso digital “Hasta el 60” se trabaja una serie del 40 al 60, que se amplía de manera progresiva. Las dos actividades propuestas buscan afianzar la comprensión de la secuencia y el orden numérico, identificando el número anterior y posterior, desde el número 40, visto en la unidad 3, hasta el 60.

COMPARTIR



### NOTAS

---



---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Copiamos figuras ¿Dónde está?	En esta unidad se propone el copiado de figuras. Para que queden lo más parecidas posible, los estudiantes deberán utilizar regla. Por otro lado, continuar reforzando el trabajo con figuras geométricas les permitirá a los niños reconocer sus características particulares. Preguntar a los estudiantes cuántos cuadrados ven en la imagen o en qué se diferencian el cuadrado y el rectángulo. También realizarán actividades en las que deberán orientarse en el espacio e identificar, por ejemplo, qué animal está detrás y cuál delante. Preguntarles a los niños <i>¿Cómo se dan cuenta, siguiendo las pistas, de la ubicación de cada uno?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto	
	Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> permitir que copien las figuras en una hoja aparte como práctica previa a realizarlas en el libro, o bien ofrecer una versión más sencilla de la imagen de referencia que solo implique copiar figuras básicas.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> incentivar a que, en una hoja aparte, dibujen con regla algún objeto compuesto por figuras geométricas.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Relaciones especiales	El recurso digital “Relaciones espaciales” propone la orientación de los niños en el espacio, es decir que muestra aquellas nociones espaciales básicas que se utilizan cotidianamente: arriba, abajo, adelante, atrás, etc. Tienen disponibles dos actividades para continuar reforzando el trabajo con este contenido. Los niños deberán decir, en la primera actividad, cuáles son las parejas opuestas; es decir, que deberán unir adelante y atrás, izquierda con derecha, etc. En la segunda actividad, siguiendo las indicaciones espaciales, deberán organizar figuras según su posición relativa (adelante, atrás, en el medio).

### NOTAS

---



---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan sistematizar los saberes construidos de manera divertida, valorando su propio proceso. En esta unidad se propone un juego con figuras geométricas en el cual deberán dibujar un animal utilizando las figuras vistas: rectángulo, cuadrado, círculo y triángulo. Acompañar a los estudiantes mientras dibujan y proponerles que sumen más figuras ya que el que más votos reciba será el ganador.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		<b>Diversidad en el aula</b>
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> proporcionar figuras precortadas para que armen su animal. Si lo requieren, pueden repasar el contorno de las figuras en su hoja para completar la composición.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> solicitar que, cuando finalicen, escriban los nombres de las figuras presentes en el juego: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. Participar de forma espontánea favorecerá la iniciativa por continuar aprendiendo. El recurso permite repasar los contenidos de lateralidad, mayor y menor, y problemas que involucran dinero. Se sugiere que las familias los animen a jugarlo varias veces para reforzar los aprendizajes.</p>



### REFLEXIONÁ

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Antes de resolver las actividades, proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y los juegos realizados. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo de la unidad 4?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿en qué necesitan ayuda?, ¿qué cosas les salen más fácil?, ¿qué es lo que más les gustó de esta unidad?</i></p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		<p>Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje. Proponer a las familias que les lean las consignas a los estudiantes si lo necesitan y, si no requieren de su apoyo en la lectura, que los incentiven en la resolución. Retomar estas consignas les permitirá identificar aquellos aprendizajes significativos alcanzados durante el desarrollo de esta unidad.</p>
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> dialogar entre todos acerca de qué emojis quisieran utilizar y qué podrían representar. Seleccionar en grupo entre 4 y 6, y que cada uno registre los que lo identifican más de acuerdo a su proceso individual.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> solicitar que escriban unas líneas explicando cómo se sintieron durante el proceso.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad 4. Se proponen tres actividades en las que podrán continuar practicando el cálculo mental, la regularidad de la serie numérica y la identificación de la cantidad de lados de figuras geométricas. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar. También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y de esta forma continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Compartir la observación de la imagen de apertura para hipotetizar sobre los contenidos que se abordarán. Describir el paisaje de la foto, pensar sus texturas y sus aromas, realizar la lectura dialógica de los contenidos en una conversación enriquecedora: <i>¿dónde está la protagonista de la foto?, ¿cómo es ese lugar?, ¿qué contenidos les parecen interesantes?, ¿qué letras reconocen?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento son herramientas para reconocer lo que se sabe, rever lo que se cree saber y ponerse como meta lo nuevo por aprender. A través del lenguaje, se hace visible la manera en qué se entienden los temas.  Presentar la imagen de la nena en la huerta y compartir una conversación guiada para estimular la observación atenta: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde está la nena?, ¿qué está haciendo?, ¿reconocen algunas letras a estudiar?, ¿cuáles?, ¿reconocen los formatos que leerán?, ¿saben algún tantán?, ¿y alguna receta?</i> Vincular la imagen con las experiencias de los alumnos: pensar los aromas y los sabores del lugar. Registrar en el libro.  Conversar sobre algunos hábitos que hacen más eficiente la tarea escolar: "aprender de mis errores y no lamentarme por ellos", "comer saludablemente", y "revisar y repasar los temas que aprendo". Conversar sobre la incidencia de los hábitos saludables para un buen rendimiento en la vida cotidiana y en la escuela.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Es muy importante generar espacios amables para que los estudiantes se expresen. Se pueden presentar las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo individual para luego realizar la puesta en común en pequeños grupos y con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: enunciar las comidas preferidas y hablar sobre experiencias personales. Se podrán integrar todos los contenidos proponiendo que los estudiantes dicten al docente una receta sencilla.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se busca recuperar los saberes previos sobre la relación grafema-fonema en B, V, Z, R (intervocálica) y dígrafo RR, y los grupos ortográficos CE y CI. Por medio de actividades de lectura, completamiento y armado de palabras y oraciones con apoyo visual, se busca que los estudiantes avancen en el desarrollo gradual de su autonomía para aprender y en su proceso personal de alfabetización.  <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales brindan la oportunidad de revisar lo que se sabe sobre las plantas y sus partes, qué necesitan para vivir, su diversidad y utilidad, y los factores que intervienen en su desarrollo. A partir de la observación y comparación de imágenes, se pretende que los niños puedan identificar qué saben sobre el tema y qué necesitan profundizar, y activar su curiosidad para motivar las ganas de seguir aprendiendo. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para presentar la nueva misión, se propone realizar la actividad "Ronda de compromisos". El objetivo es que los estudiantes se sientan protagonistas de su proceso y anticipen cómo afrontarán los retos del mes. En un círculo, leer en voz alta la misión, los objetivos y los retos. Luego, cada estudiante elige un reto y comenta qué acción concreta podría ayudarlo a alcanzarlo: organizarse mejor, pedir ayuda, practicar con más constancia o animarse a intentar algo nuevo. Acompañar el diálogo promoviendo la participación y la escucha activa. Registrar las ideas en un mural o cartel visible, escribiendo o dibujando los compromisos asumidos por el grupo. Este registro colectivo actuará como recordatorio. A lo largo de las semanas, retomar la ronda para compartir avances. Finalmente, explicar la actividad "Me preparo" para que puedan resolverla individualmente y dar comienzo al desafío.
CONTENIDO	Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario
ACTIVIDAD	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad, dividir los retos en pasos pequeños y claros y realizar tarjetas de recordatorio, cada una con el pictograma de un reto y su número correspondiente en la agenda. Estas tarjetas se pueden colocar en la mesa del niño, en su cuaderno o mochila, y se las utiliza a diario para recordar lo que hay que hacer o para felicitarlo si logró cumplir con uno de esos retos. Para complejizar, proponer que cada niño planifique un reto semanal y registre sus avances dibujando una carita feliz en el calendario de su agenda. Esto favorece la autorregulación y la organización.</p>
Trabajo con misiones en la agenda  Misión 5: "Doy lo mejor en clase"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿dónde sucede la escena?, ¿qué personajes distinguen?, ¿qué acciones hacen?, ¿qué les gustaría hacer en la huerta?, ¿qué frutas y verduras reconocen?</i> Promover una conversación para que los estudiantes también puedan hacer sus propias preguntas. La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos y desestimando otros que funcionan como distractores: se hace foco en los nombres que contienen RR, las palabras que son nombres de colores, dos objetos violetas que comienzan con B, todas las verduras de la escena y los términos que llevan Z. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES	<b>Diversidad en el aula</b>	
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO	<p>Jugar de visitante</p> <p>Descubrir el juego oculto</p>	
Gestionar el tiempo de la clase según las necesidades de todos los estudiantes. Reunir en parejas o grupos a los estudiantes para que puedan realizar un trabajo colaborativo. Se puede brindar una lista extensa de verduras y frutas para practicar lectura y luego identificar cuáles cumplen con las consignas propuestas (por ejemplo, las que contienen RR, las que son nombres de colores, las que empiezan con B, etcétera).		

## NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá seguir fortaleciendo las funciones ejecutivas. En la primera actividad, observar la lámina y escribir la palabra que falta en cada oración activa la memoria de trabajo, porque los niños deben mantener en mente lo que ven y relacionarlo con el sentido del texto. También requiere planificación, al leer, interpretar y decidir qué palabra completa mejor cada enunciado. Además, interviene la flexibilidad cognitiva, ya que, si la elección no coincide con la imagen o el significado, deben reconsiderarla y ajustar la respuesta. La propuesta favorece también la autorregulación, gracias a la retroalimentación del entorno digital, y fortalece la organización de la información, integrando imagen y texto de manera coherente. Así, la actividad profundiza la comprensión de la lámina y promueve un uso más autónomo de estas estrategias cognitivas. En la segunda actividad, relacionar los elementos necesarios para sembrar con la etapa o acción correspondiente de la secuencia de siembra moviliza principalmente la flexibilidad cognitiva, porque el niño debe cambiar de criterio al pasar de "objeto" a "función" o de "acción" a "herramienta". También interviene la memoria de trabajo, que permite recordar el orden de la secuencia y el uso de cada elemento mientras compara opciones. El razonamiento lógico se activa al seleccionar la asociación que tiene sentido y descartar las incorrectas. Esta actividad fortalece la comprensión de procesos, la capacidad de establecer relaciones funcionales y la planificación paso a paso.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Lectura: "Confianza para trepar"	<p>Leer la historia. Conversar sobre el devenir de las emociones y las actitudes de Capi: ayuda a los amigos, siente desconfianza en sí mismo y entonces elude la tarea con excusas, mentiras y subestimación. Destacar la capacidad de los amigos para ver la verdadera emoción que siente Capi. Se sugiere realizar una dramatización de ese devenir de las actitudes de Capi.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al narrar la historia, conversar sobre cómo la falta de confianza impide afrontar desafíos y cómo la ayuda de otros nos fortalece. En la lectura dialógica, recuperar las excusas que dijo Capi antes de expresar su verdadero sentimiento.</p> <p>En "Pensamos entre todos", leer las preguntas y circular la palabra, retomando el texto si es necesario. Generar un espacio donde los niños puedan compartir inseguridades y reconocer que todos las tenemos. Luego, trabajar en parejas o pequeños grupos las consignas de "Manos a la obra". Volver al momento en que Capi se sincera y destacar cómo sus amigos lo animan. Leer la definición de confianza y exemplificar con situaciones personales. En el libro, registrar un desafío superado y las personas que ayudaron, y anotar palabras que les dan seguridad para retomarlas al final.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo de un desafío al que aún le temen. En paralelo, destacar el rol de los amigos en el cumplimiento de este objetivo.</p> <p>Se sugiere realizar una puesta en común, destacando que cada desafío es personal y que cada estudiante avanza a su propio ritmo. La confianza (propia o apoyada por el entorno) es clave para enfrentar tareas con seguridad. El proceso es gradual: se alcanza una meta y luego otra, como los "escalones" que Capi aprende a subir en la historia.</p>

COMPARTIR



# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Huerta" Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Antes de leer, observar la ilustración y conversar: <i>¿qué elementos de una huerta hay?, ¿qué disparates les llaman la atención?</i> y anticipar de qué podría tratar la poesía. Luego de leer, comparar con sus hipótesis y comentar qué sucede en esta "huerta disparatada".</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute de la poesía.</b> Leer en voz alta marcando ritmo y rimas. Repetir la lectura para que reconozcan sonidos que riman e identifiquen los disparates. Formular preguntas que inviten a identificar los disparates: <i>¿qué ocurre en esta huerta que no podría ocurrir en una real?, ¿en qué lugares y qué objetos elige la protagonista para plantar?, ¿qué cosecha en cada lugar y por qué será?</i> Jugar con ecorimmas o inventar nuevas palabras que encajen.</li> <li><b>Lectura.</b> Observar juntos la forma del poema: versos, estrofas y rimas. Relacionar ilustraciones y texto para reforzar la comprensión. Pedir que subrayen palabras que rimen y las unan con los dibujos que correspondan. Luego volver al poema para identificar nuevas rimas y comparar estrofas, reconociendo cómo la rima aporta ritmo y sentido.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Escribir la palabra que no rima en una estrofa y copiar otras del poema. Completar versos con una rima o inventar disparates. Dibujar el disparate elegido y escribir palabras o frases breves que lo describan.</li> </ul> <p>El sentido de estas actividades se centra en la alfabetización inicial y el reconocimiento de la estructura básica del poema.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b>  Realizar una lectura pausada y pedir que sigan con el dedo. Hacer preguntas guiadas y dar modelos. Quienes necesitan apoyo pueden señalar imágenes o repetir rimas y quienes tienen más autonomía pueden buscar nuevas rimas o recitar estrofas. Comparar estrofas para reconocer estructura y patrones de rima.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>  Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>  Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Reforzar la escucha activa y la oralidad. Explicarles que se abordarán habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Trabajo con el léxico: consiste en la capacidad de comprender y usar nuevas palabras que aparecen en los textos, explorando su significado a través del contexto. En estas actividades se propone que los niños lean palabras o expresiones vinculadas a la poesía y comprendan su significado a partir del contexto. Esto favorece la ampliación de vocabulario y la comprensión global del texto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con la letra B Con la letra V Con la letra Z	<p>Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Trabajar las letras B, V y Z a través de trabalenguas y canciones infantiles, integrando ritmo, sonido y forma escrita. El objetivo es que los estudiantes escuchen, identifiquen y escriban estas letras (y con ellas, palabras y oraciones) en un contexto lúdico y significativo, reforzando la conciencia fonológica y la atención.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>  Resolución de problemas Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Dibujar las letras más repetidas en el trabalenguas u otro texto leído, primero en pizarrón o papel grande, luego en cuaderno con lápiz. Copiar, en otras grafías, palabras que comienzan con las letras trabajadas. Este recorrido fortalece la memoria motriz y la planificación del gesto gráfico.</li> </ul>

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
<p>Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Escuchar el trabalenguas y levantar la mano o señalar con un gesto cada vez que aparezca el sonido buscado. Realizar lo mismo al leer en voz alta el trabalenguas u otro texto trabajado. Pronunciar en voz alta el nombre de un dibujo arrastrando el sonido de cada letra que lo compone, antes de completar o escribir su nombre. Se ejercita la atención auditiva, la discriminación de sonidos y la memoria secuencial.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Observar las letras en palabras de los trabalenguas o textos leídos y resaltarlas con distintos colores. Buscar allí palabras que comienzan o contengan dichas letras y subrayarlas. Identificar formas repetidas o distintas desarrolla memoria visual y discriminación de detalles.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b> Brindar distintos niveles de apoyo: orientación oral y visual para quienes lo necesiten, y retos de escritura de palabras o textos cortos para quienes avanzan más rápido. El trabajo colectivo permite intercambiar estrategias y reforzar la autonomía.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	<a href="#">La letra B</a> <a href="#">La letra V</a> <a href="#">La letra Z</a>	<p>Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Presentar las letras B, V y Z utilizando recursos visuales y auditivos. En clase, proponer un “Cazapalabras” en las coplas leídas, identificando palabras con estas letras para utilizarlas en la escritura en sus cuadernos de oraciones que cuenten disparates divertidos. Para ampliar la propuesta, luego de realizar las actividades de la plataforma, se puede organizar un bingo de palabras donde los niños tengan que identificar y marcar aquellas que contengan B, V o Z. También se puede jugar colectivamente a crear trabalenguas cortos, combinando palabras con esas letras, para practicar la pronunciación y la fluidez. En casa, los niños pueden inventar una pequeña copla usando palabras con B, V y Z junto a la familia y luego leerla en voz alta. Otra opción es realizar un “dibujo-palabra”, donde escriben una palabra con B, V o Z y la ilustran, asociando sonido, grafía y significado. Estas actividades fomentan la conciencia fonológica, la creatividad, la lectura y la escritura, fortaleciendo la relación entre sonido y letra de manera lúdica y motivadora. También pueden practicar escribiendo las palabras con letras móviles o en un cuaderno para reforzar la relación sonido-grafía y la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 10 de la sección de grafismos, y las fichas 13 y 14 de Lengua para trabajar con las letras B, V y Z.</p>

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Las plantas	Conversar entre todos acerca de las plantas que conocen, describir cómo son. Presentar imágenes o plantas reales diversas y proponer a los niños que, en pequeños grupos, las clasifiquen según distintos criterios. Proponerles observar las partes de la planta y describir sus funciones. El propósito de estas actividades es comparar las plantas y apreciar la diversidad. Observar, a partir de imágenes, las diferencias en el tallo entre árboles, arbustos y hierbas.
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>Resolución de problemas</b>		
<b>Pensamiento crítico y reflexivo</b>		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Imágenes comparativas.</b> Fotos de plantas reales, dibujos que destaque sus partes; videos o visitas virtuales o reales a jardines, parques, viveros o reservas ecológicas; entrevistas con personas que trabajen con plantas.</li> </ul>
Trabajar sobre las partes difíciles		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Acompañar con consignas accesibles y claras.</b> Combinar instrucciones orales con apoyos visuales y mostrar ejemplos. Para facilitar la propuesta, tener una planta en el aula para cuidar entre todos: ubicarla con buena luz y ventilación, regarla y observar sus cambios.</li> <li><b>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo.</b> Facilitar la tarea ofreciendo una grilla para marcar acciones y elementos necesarios, y organizar grupos responsables por día para registrar cuidados y cambios. Para complejizar, pedir que dibujen la planta del aula y describan sus partes y funciones.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las plantas	Informar a las familias que esta actividad se puede realizar en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Proponer a los familiares que, previo a la resolución de las actividades, exploren las plantas que hay en sus casas o en sus alrededores y conversen acerca de sus partes y principales funciones, que las comparen, y que encuentren en el parque o en el barrio algunas plantas que puedan diferenciar por su tallo: árboles, arbustos y hierbas. Durante la actividad, se puede retomar lo trabajado anteriormente para aclarar dudas que puedan surgir al resolverla. También sería interesante que las familias incluyan a los niños en el cuidado de las plantas en el hogar, y que puedan sembrar juntos nuevas plantas y comenzar a observar y registrar el ciclo de vida de una planta desde sus inicios.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Semillas y frutos	El propósito de estas actividades es que los estudiantes se aproximen a los conceptos de frutos y semillas a partir de la exploración de imágenes de frutas o de frutas reales que encuentran en sus casas, y que las clasifiquen de acuerdo a la cantidad o forma de sus semillas.
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>Resolución de problemas</b>		
<b>Pensamiento crítico y reflexivo</b>		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<p><b>Propuesta:</b> Ampliar la actividad a través de una experiencia o un video para observar y registrar el ciclo de vida de una planta: cómo nace, crece y se reproduce, prestando especial atención a la transformación de la flor en fruto del cual se obtiene nuevamente la semilla para que una nueva planta pueda nacer.</p> <p>Sería interesante realizar colectivamente una huerta en la escuela observando atentamente el ciclo de vida de una planta desde la siembra de la semilla. Además permitirá apreciar en la práctica la producción responsable de alimentos que se abordará en el trabajo con el ODS de esta unidad.</p>
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Permitir que cada estudiante participe según sus posibilidades (dibujar, investigar, escribir o explicar oralmente) y ampliar la tarea para quienes finalicen antes, por ejemplo, investigando sobre los frutos y las semillas de una planta en particular.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar colores o símbolos diferentes según el tipo de evento (cumpleaños, feriado, acto, salida), con el propósito de desarrollar habilidades de clasificación y lectura visual de información.</li> <li>• Dejar un espacio para que los niños propongan “momentos importantes” personales o grupales (por ejemplo: “traigo mi libro favorito”, “día del juego”), con el fin de fomentar la participación activa y el protagonismo infantil.</li> <li>• Utilizar pictogramas o íconos para los eventos, con el propósito de asegurar la comprensión y accesibilidad para todos los niveles lectores.</li> </ul>
CONTENIDO	
Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario	
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Compartir en familia 	Para comprender y acompañar las tareas extraescolares con los estudiantes será necesario trabajar la confianza. En el artículo sugerido, “7 técnicas para acompañar a nuestros hijos en sus tareas escolares”, las familias hallarán algunos consejos interesantes y prácticos a la hora de “hacer los deberes”: establecer rutinas, fomentar la autonomía, motivar destacando los saberes logrados, recurrir a situaciones lúdicas, establecer objetivos realistas, acompañar en las dificultades, conversar con los docentes. Este andamiaje escolar y familiar puede relacionarse con los tramos de una escalera, metáfora que se retomará como insumo en el cierre de la secuencia. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrán retomar las inquietudes en reuniones de padres y compartir con ellos la importancia de la validación de los estudiantes.

COMPARTIR



### NOTAS

---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la letra R y la RR Con CE, CI	<p>Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Introducir la letra R, el dígrafo RR y los grupos ortográficos CE y CI mediante juegos de memoria y asociación, conectando sonidos y formas de manera progresiva (incluir palabras en distintas grafías). Se busca que los estudiantes identifiquen las letras y sus sonidos, clasifiquen palabras según su grafía y escriban palabras o frases breves en diferentes contextos, por ejemplo, a partir de la receta de cocina que aparece en el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Refuerzo del trazo.</b> Repasar palabras recordadas del juego en hojas individuales, pasando del trazo grande al pequeño, incluyendo distintas grafías. Esto fortalece la memoria motriz, la coordinación y la precisión del trazo.</li> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Repetir palabras escuchadas y decir nuevas que contengan el sonido trabajado. Esto desarrolla la atención auditiva, la memoria secuencial y la conciencia fonológica.</li> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Emparejar palabras que dicen lo mismo pero con distintas grafías y completar secuencias con las letras o sílabas faltantes. Observar similitudes y diferencias entre letras, sílabas y palabras promueve la memoria visual y la discriminación detallada.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer tarjetas con letras en relieve o con colores diferenciados, según necesidad, para favorecer la identificación y el ordenamiento de las letras con apoyo visual.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> invitar a formar palabras y frases cortas, incorporando escritura creativa a medida que avanzan.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra R y la RR CE, CI	<p>Presentar las letras con apoyo visual y auditivo. En clase, leer en voz alta coplas que contengan palabras con la letra R (intervocálica), el dígrafo RR y los grupos ortográficos CE y CI. Proponer a los niños que lean en voz alta la copla y que destaque con énfasis en su lectura aquellas sílabas que incluyen las letras y grupos trabajados. Luego, en un afiche, escribir colectivamente listas con esas palabras y otras que surjan de las actividades digitales realizadas en esta sección. Agregar nuevas palabras a las listas. Se propone jugar con pares de palabras que impliquen diferenciar el uso de R o RR, de CE o CI, o de QUE o QUI para continuar reforzando la conciencia fonológica y ortográfica (por ejemplo: caretta-carreta, perra-pera, corro-corro, cena-quena, etc.). Escribir colectivamente disparates que jueguen con esos pares. En casa, los niños pueden leer a sus familias las coplas y escribir juntos una nueva con otras palabras que contengan las letras, el dígrafo y los grupos ortográficos en cuestión, o buscar trabalenguas, chistes u otros textos de tradición oral en los que se juegue con esto y copiarlos en cursiva para reforzar la relación sonido-grafía y la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <p>Usar la ficha 15 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> para seguir trabajando con los grupos para trabajar con los grupos ortográficos CE y CI.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Los tantanes invitan a jugar con las palabras, el ritmo y los sonidos del lenguaje. Combinan repeticiones y rimas breves que estimulan la memoria auditiva y la expresión oral. Estas actividades favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la conciencia fonológica (al identificar patrones sonoros y repeticiones) y la fluidez verbal. Además, fortalecen la atención. Antes de crear, es importante que los estudiantes escuchen y repitan tantanes, observando cómo el ritmo y la repetición generan musicalidad. Fomentar la escritura colaborativa de un tantán, avanzando en el proceso de escritura, desde el borrador, la revisión y la copia de su versión final. Luego, se puede guiar una creación colectiva de nuevos tantanes, partiendo de palabras conocidas del entorno escolar o de animales, objetos o acciones cotidianas, y acompañar el proceso con la lectura y el juego rítmico grupal.
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del equipo  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> organizar rondas donde cada grupo invente parte del tantán y quienes aún no escriban puedan usar imágenes o cartas con palabras que entren en el ritmo del tantán (sol, tambor, flor, tren) o cubos con sílabas para formar palabras siguiendo un pulso marcado.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> coordinar la presentación del grupo, proponiendo un orden o modo especial de recitar, favoreciendo la cooperación, la escucha, la memoria secuencial, la fluidez lectora y el disfrute del lenguaje rítmico.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Recomendar a las familias disfrutar juntos de la lectura de tantanes en la plataforma, prestando atención al ritmo y al sonido de las palabras, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Sugerir que los reciten alternando voces o turnos, para jugar con la musicalidad del lenguaje y la memoria auditiva. Luego, invitar a crear un "murmullo de palabras", donde cada integrante de la familia aporte una palabra y entre todos construyan un tantán hasta lograr un ritmo divertido. Combinar palabras que riman o suenan parecido para crear frases cortas y divertidas, y escribir el tantán en el cuaderno para compartir en la escuela. Pueden acompañar la lectura con movimientos, palmas o sonidos hechos con objetos cotidianos, explorando cómo cambia el ritmo al usar distintos materiales. También se puede crear un mural o collage familiar con las palabras favoritas de los tantanes y decorarlo con dibujos o recortes. Esta propuesta promueve la conciencia sonora, la expresión oral y la creatividad colectiva, mientras se disfruta de la musicalidad del lenguaje de forma lúdica, expresiva y participativa.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Qué ricas plantas!  Trabajamos con los ODS  Plantas por todos lados	Las actividades tienen como propósito conocer más sobre la diversidad de plantas. Entre todos, escribir una lista de las plantas que comen habitualmente. Luego, clasificarlas según la parte de la planta que comen. Proponer a los niños dibujar su planta comestible preferida y describir qué parte es la que se consume. Sugerir a las familias que, al hacer las compras, los niños entrevisten al verdulero acerca de vegetales o frutas que no conozcan, y que ellos puedan elegir alguna para probarla. Conversar acerca de las frutas o verduras de estación, la importancia de la higiene, preparación y conservación adecuada: cómo lavarlas, si se come o no con cáscara, etc. Observar imágenes de distintos paisajes de nuestro país en los que se observen plantas y conversar acerca de los factores que intervienen en su desarrollo.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		En esta unidad, a partir del ODS 12, "Producción y consumo responsables", reflexionar sobre la importancia de no desperdiciar alimentos, de conservarlos de la manera adecuada, utilizar sus restos o cáscaras para realizar compost, etc. Usar imágenes y relatos breves que permitan comentar las diferentes maneras en que puede consumirse una fruta o un vegetal (crudo, cocido, licuado, exprimido, etc.) y qué puede hacerse con la parte que no se come. Valorar la importancia de ser responsables al consumir alimentos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>  Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> poner en práctica lo conversado al consumir sus alimentos en los recreos o en el almuerzo escolar. Acompañar a los niños en la búsqueda de soluciones frente a situaciones reales que se presenten.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> organizar grupos para investigar sobre qué es, para qué sirve y cómo se realiza una compostería sustentable. Reflexionar acerca de cómo esta técnica contribuye al cuidado del medioambiente y fomenta un consumo responsable. También pueden investigar sobre la producción de plantas comestibles orgánicas y sus beneficios para la salud. En grupos, armar láminas para pegar en la cartelera de la escuela y compartir lo aprendido con el resto de los estudiantes.</li> </ul>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Reunir al grupo para comentar los retos que ya completaron y los que faltan, reflexionando sobre cómo podrían mejorar. Esta actividad busca estimular la autogestión y la planificación de próximos pasos.
<b>CONTENIDO</b>	<b>Propuesta:</b> "Nuestra canción de los logros". Cada estudiante elige los retos de la misión de este mes en los que avanzó y, con todo el grupo, crea una canción colectiva usando rimas. La letra se escribe grupalmente en un afiche y se ensaya con palmas, movimientos simples o instrumentos artesanales realizados en el aula.
Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar, conversar sobre qué logros destacar y cómo transformarlos en frases cortas y rítmicas.</li> <li>• Durante la actividad, los niños aportan ideas para armar los versos y explican por qué consideran importante cada logro.</li> <li>• Al finalizar, cantar la composición grupal y analizar qué estrategias ayudaron a cumplir los retos y cuáles estrategias fortalecer.</li> </ul> <p>Esta dinámica favorece la planificación, la autoevaluación, la memoria verbal y el trabajo colaborativo, al mismo tiempo que hace visible el progreso individual y colectivo. Acompañar a los estudiantes para que reconozcan sus avances, compartan lo que funcionó y ajusten sus prácticas según lo que necesiten seguir ejercitando.</p>
<b>ACTIVIDAD</b>	Revisión de retos en la misión de la agenda

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Convalidar el trabajo con la confianza durante la lectura en familia. Para eso, establecer roles con los estudiantes, elegiendo algunos parlamentos que ellos puedan leer por sí mismos y realizar una dramatización. Retomar luego los logros en el aprendizaje, destacando los avances en el reconocimiento de letras y otras competencias. Conversar sobre las tareas realizadas en la escuela y buscar ejemplos familiares de los desafíos logrados. Trabajar la idea de la familia como un espacio de sostén ante las inseguridades que puedan surgir. Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre la confianza para anexar al trabajo final de la escalera de la semana 4. Luego, el docente recopila estas palabras.

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repaso lúdico	<p>Esta propuesta invita a los estudiantes a observar con atención dos ilustraciones, integrando Ciencias Naturales y prácticas de lectoescritura a través del juego. Se busca favorecer la observación, comparación y clasificación de elementos naturales mientras se ejercita la escritura de palabras con letras de uso ortográfico frecuente (B, V, Z, CE, Cl, R y RR), fortaleciendo la conciencia fonológica, visual y ortográfica. Iniciar planteando el desafío y conversar sobre el entorno representado con preguntas: <i>¿qué hay en esa granja?, ¿qué animales o plantas reconocen?</i> Motivar la observación comparativa invitando a mirar, señalar y anticipar qué elementos podrían faltar, y permitir que expliquen cómo se dieron cuenta. Luego, armar una lista colectiva con los nombres encontrados y clasificarlos en columnas, identificando letras o sonidos frecuentes. Cerrar con una conversación sobre lo aprendido.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> nombrar juntos los objetos y escribirlos en el pizarrón antes de copiar, o usar tarjetas imagen-palabra. Brindar apoyos verbales mediante preguntas guiadas.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> agregar nuevos dibujos relacionados con la temática que incluyan las letras trabajadas, clasificarlos y escribir una oración con uno o más de los nombres, ampliando la reflexión sobre la escritura.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido, que también puede desarrollarse de manera grupal en el aula, y promover la exploración libre en un entorno cuidado. Orientar a los niños a prestar atención a cada indicio, leer o escuchar la información en orden y analizar las dos opciones posibles. Invitar a hacer pequeñas pausas para formular preguntas guía que ayuden a repasar lo que se sabe, revisar lo que falta descubrir y acompañar la comprensión de los contenidos trabajados en la unidad.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Propiciar un tiempo de introspección para que los estudiantes registren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. El propósito es que los estudiantes participen activamente en el desarrollo de su aprendizaje y así poder discriminar qué competencias fueron efectivas y cuáles deben mejorarse. Usar caritas o pictogramas para facilitar la expresión emocional. Convocarlos a revisar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó?, ¿qué cosas entendieron fácilmente y cuáles les costaron más?, ¿qué nivel les parece que alcanzaron en la escala propuesta?</i> Asociar el tema de las ciencias con el entorno cotidiano al elegir, observar y dibujar un árbol del barrio.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar tiempos flexibles a los alumnos que lo requieran, invitarlos a revisar el libro y los cuadernos como memoria de las tareas realizadas. Para profundizar la actividad se puede organizar una presentación de los árboles registrados pensando cómo sería una plaza de primer grado. Trabajar la idea del bien común y el trabajo mancomunado.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas propuestas se centran en la autoevaluación de los contenidos trabajados en esta unidad, para favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje y reconocer avances y aspectos a reforzar. Se pretende que los niños identifiquen sus avances en el trabajo con la relación grafema-fonema en B, V, Z, R (intervocálica), el dígrafo RR y los grupos ortográficos CE y Cl. A través de la lectura y el completamiento o armado de palabras y oraciones con apoyo visual, se busca que los niños reconozcan el progreso individual en habilidades específicas, fortaleciendo la conciencia fonológica, la lectura y la escritura.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales buscan repasar y consolidar los contenidos de la unidad. Permiten reconocer lo aprendido sobre sus partes y sus principales funciones, la diversidad de plantas (diferencias en el tallo entre árboles, arbustos y hierbas), y los tipos de plantas comestibles. Se busca integrar la evaluación con la diversión, haciendo que la autoevaluación sea lúdica y motivadora, reforzando la participación positiva. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del niño sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el niño diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	
Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario	Con esta actividad, los niños podrán autoanalizar sus logros y dificultades en la misión y en cada reto. Se favorecerá que expresen oralmente qué les resultó fácil, qué les costó y qué podrían mejorar, desarrollando conciencia sobre sus acciones y progresos. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos, pintar las estrellitas y pegar el sticker de “Misión cumplida”. <b>Propuesta:</b> “Debate de estrategias”.
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el mural con las ideas del inicio y proponer un breve debate: <i>¿qué estrategias los ayudaron más?, ¿cuáles no funcionaron tanto?, ¿qué agregarían?</i></li> <li>Luego, copiar en sus cuadernos las estrategias que a cada uno particularmente le sirvieron para cumplir la misión, en una lista titulada “Mis herramientas de autonomía del mes”.</li> </ul>
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	La escalera de la confianza	<p>La confianza y la seguridad son parte del bienestar emocional. Podemos asumir que la frustración es una de sus contracaras. Reforzar que la confianza y la importancia de trabajar por los desafíos que nos proponemos son insumos que posibilitan salir de la frustración y el desencanto.</p> <p>El trabajo sobre la confianza realizado en cada grado se consolida a nivel institucional con una puesta en común protagonizada por todos los grados de primer ciclo. Se pondrán a disposición de las familias maderitas, palillos, sogas, papeles, marcadores y las palabras que se trabajaron durante la secuencia, tanto en la escuela como en los hogares. Cada familia, en pequeños grupos, armará su propia escalera de la confianza con las palabras y las formas de alentarse propias y también aquellas que aprenden de otras familias. En la puesta en común, las ideas se multiplicarán y cada una se enriquece con los aportes de todos.</p>



# MATEMÁTICA

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para iniciar el trabajo con la unidad 5, solicitar a los alumnos que observen con atención la imagen y describan lo que ven en ella: <i>¿saben para qué sirve la máquina que se observa en la foto?, ¿cuál es su nombre?, ¿han utilizado alguna?</i> Luego de este primer momento de observación y descripción, leer en voz alta los objetivos de la unidad para que los estudiantes comiencen a conocer qué contenidos abordarán. Luego de la lectura se pueden realizar las siguientes preguntas: <i>¿saben lo que es una estrategia?, ¿qué estrategias se les ocurren para realizar restas?, ¿conocen otros tipos de balanzas?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos, poner en juego las rutinas de pensamiento para recuperar sus saberes previos sobre los contenidos de esta unidad. De esta forma se recuperará lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina proponerles que piensen en qué contexto utilizamos balanzas para pesar cosas y si todas ellas son iguales. De esta forma se producirá un intercambio entre los estudiantes. Algunas preguntas a utilizar para este intercambio podrían ser: <i>¿cómo es la balanza del médico?, ¿es la misma que se usa en las heladerías para pesar el helado?</i> También se los puede ayudar a pensar en la temática de cálculos que se verá a lo largo de la unidad: <i>¿las sumas y las restas se resuelven de la misma manera?</i> Finalmente, para cerrar el trabajo con la rutina, deberán pegar una foto o hacer un dibujo sobre alguna balanza que conozcan. Una forma de acompañar el trabajo de los alumnos es que algunos de ellos vayan comentando lo que registran o dibujan en voz alta compartiendo con los demás compañeros. También se pueden retomar los tips: "ser paciente y saber esperar", "dedicar un rato cada día a jugar" y "escuchar con atención a los demás".
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> dar ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas o que simplemente realicen un dibujo. Poner especial atención a los avances de los estudiantes y desafiarlos con propuestas cada vez más complejas. Una forma de acompañarlos puede ser comentarles "En la unidad 4 aprendiste a contar hasta el 60..." o "¿Qué tipos de cálculos hicimos?".</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede proponer que escriban en el pizarrón sus registros.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación a los contenidos de la unidad. Son tres actividades sobre numeración en las cuales podrán poner en práctica lo que saben, pero en este caso se trabajará hasta el 70. Estas actividades diagnósticas permitirán retomar los conocimientos previos de los estudiantes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

COMPARTIR





## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Proponer a los estudiantes que realicen una primera observación de forma individual para luego intercambiar conclusiones entre todos sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación de los alumnos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué observan en la imagen?, ¿dónde transcurre esta escena?, ¿qué elementos aparecen allí?</i> Leer en voz alta las consignas de la primera página y luego darles unos minutos para que las resuelvan. Una vez que finalicen retomar las consignas: <i>¿encontraron el número 63?, ¿hay algún otro número que comience con 6? Luego, preguntar: ¿cuál es el número que falta en el estante?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿cómo me doy cuenta de qué números indican peso?</i></p>
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>Resolución de problemas</b>		
Jugar de visitante		<p>Al finalizar resolver de forma oral entre todos las consignas de la segunda página incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿cuántos cactus hay en la bandeja?, ¿cuál es el peso de cada bolsa de tierra?</i> Estas actividades de control atencional permiten que los alumnos se detengan y piensen en relación con las consignas dadas. Realizar este tipo de actividades les permitirá mejorar su atención a las consignas.</p>
Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que requieran más tiempo, se los puede acompañar recurriendo a material concreto, como una banda numérica. Guiar su razonamiento con preguntas específicas, por ejemplo: <i>¿cuál es el número que debemos completar entre 8 y 12 si contamos de 2 en 2?</i></li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a quienes finalicen más rápido que cuenten el total de macetas que hay en la imagen y escriban ese número en letras o que escriban todos los números de la familia numérica del 60.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>La lámina en formato digital permitirá al estudiante observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las dos actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo, sostener la atención en los detalles y tomar decisiones al comparar la información de la lámina con las opciones. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los niños tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas les permitirá recordar y expresar con sus palabras lo aprendido en la escuela. Se sugiere a las familias acompañar la observación y la resolución de las consignas, ayudando a organizar la información y a sostener la toma de decisiones al responder.</p>

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Catálogo de semillas Anterior y posterior Los ramos de rosas	Completar la serie numérica hasta el 69, trabajar en la resolución de situaciones problemáticas, utilizar escalas ascendentes y descendentes y pensar estrategias para restar serán las principales actividades a profundizar. Para resolver las actividades de esta sección se puede recurrir al uso de material concreto disponible en el aula para todos los estudiantes. Avanzar en la progresión del aprendizaje en relación a la completitud de la serie numérica hasta el 69 y trabajar con anterior y posterior les permitirá profundizar en las regularidades del sistema de numeración decimal. Para eso se puede sumar como recurso un castillo de números hasta el 100. En relación con las estrategias para restar, los estudiantes pueden socializar las distintas maneras que se les ocurrieron y confeccionar un afiche para que quede disponible en el aula. Recuperar los conocimientos ya construidos de los alumnos. Preguntar <i>¿qué cosas en común encuentran en este castillo de números entre las distintas filas? y ¿de qué manera se pueden pensar las restas?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> acompañar de cerca a los alumnos con dificultades, usando la banda numérica o el castillo como apoyo concreto para resolver problemas. Esto permite evaluar su comprensión y guiar su razonamiento.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> desafiar a los alumnos rápidos a inventar sus propios problemas y resolverlos. Si son varios, que trabajen juntos para comparar estrategias.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escalas Formas de restar	<p>En el recurso digital “Escalas” se muestran algunos ejemplos de escalas ascendentes y descendentes. También se plantean distintos tipos de escalas, es decir, de 2 en 2, de 3 en 3, etc. Las actividades propuestas les permiten reconocer las diversas escalas, identificando las regularidades de cada caso.</p> <p>En el recurso digital “Formas de restar” se muestran ejemplos de resolución de una situación problemática de resta. También se plantea la posibilidad de que los niños comenten qué estrategias utilizaron para resolver una nueva situación. En las actividades se profundiza el cálculo mental con restas a través de propuestas de cálculos de fácil resolución.</p>

### NOTAS

---



---



---



---

COMPARTIR

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos mentales ¿Cuánto pesa?	Abordar el cálculo mental desde primer año les permitirá a los estudiantes adquirir el hábito de realizar este tipo de actividades, ya que esto se puede lograr con cualquier propuesta sostenida en el tiempo. Por otro lado, el trabajo con unidades de peso les permitirá poner en práctica conocimientos que seguramente tienen disponibles. Preguntar a los estudiantes: <i>¿qué estrategias de cálculo mental recuerdan?, ¿cómo será una balanza para pesar un camión?, ¿y para pesar 1 kg de frutillas?</i> El propósito de estas actividades es que los niños, además de resolverlas, puedan poner en diálogo sus estrategias y compararlas con las de sus compañeros para identificar distintas maneras de obtener un mismo resultado.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	<b>Diversidad en el aula</b>
	Pensamiento crítico y reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> guiar a los estudiantes con dificultades para que usen los recursos del aula. Acompañar la lectura de consignas y fomentar el registro de sus estrategias exitosas en el cuaderno, para brindar seguridad y autonomía.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> a los estudiantes que finalicen rápidamente se los puede desafiar a pensar en ejemplos de objetos con pesos extremos (muy pesados o muy livianos) y que propongan métodos concretos para medir o estimar ese peso, incentivando la aplicación de los conceptos en contextos prácticos y creativos.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Nociones de peso	En el recurso digital “Nociones de peso”, se comparan elementos de igual clase, pero con distinto tamaño, o elementos de distintas clases. Las dos actividades proponen a los estudiantes observar, comparar y decidir qué objeto pesa más o menos, basándose en su conocimiento cotidiano.

### NOTAS

---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan consolidar aprendizajes de manera divertida, valorando su propio proceso. En esta unidad se propone que jueguen al tutifruti de números, para trabajar con sumas y restas, el posterior y el anterior y la escritura de números. Realizar una explicación general del juego y luego pasar por los diferentes grupos para verificar la comprensión de su dinámica. Sugerir mientras juegan que armen el número más grande con los dados que les tocaron. Ayudarlos al momento de verificar los resultados para completar y controlar las columnas de la tabla.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> a quienes necesiten más apoyo, proponerles que armen un número y usar el cuadro de números como guía para ubicarlo, identificar su anterior y posterior escribirlos. Acompañar con preguntas orientadoras para asegurar la comprensión.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a quienes finalicen rápido desafiarlos a que, tras armar un número, calculen mentalmente y anoten cuánto es ese número más 10 y menos 10, integrando así operaciones de cálculo mental dentro de la dinámica del juego.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. El juego propone ejercitarse el cálculo mental a través de sumas y decidir en qué columna ubicar ese cálculo, focalizando en los resultados 50 y 69. Los estudiantes deberán buscar estrategias para realizar el cálculo y verificar a qué columna corresponde.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Antes de resolver las actividades, proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y los juegos. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo de la unidad 5?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿en qué necesitan ayuda?, ¿qué cosas les salen más fácil?</i> Pedirles que compartan con el grupo sus dibujos de los dos objetos, para comparar las coincidencias entre los que consideran más livianos y más pesados.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> guiar un diálogo grupal usando la metáfora del semáforo (rojo para dificultades, verde para logros) para dar un marco claro que ayude a los estudiantes a expresar su experiencia de aprendizaje de manera sencilla y simbólica.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> pedir a los estudiantes que escriban un breve párrafo describiendo cómo se sintieron durante la unidad y complementen esa reflexión con un dibujo que lo represente, integrando la expresión escrita y visual.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad 5. Se plantean tres actividades que integran diferentes ejes: cálculo, numeración anterior/posterior y medida. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar.</p> <p>También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y que puedan de esta forma continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

**NOTAS**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Asociar la foto de apertura con los posibles contenidos de la unidad. Describir los elementos de los chicos que se refieren al mundo del trabajo. Estimular a los estudiantes a realizar anticipaciones sobre lo que aprenderán. Luego, proponer una conversación acerca de los contenidos para que participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué letras y sílabas conocen?, ¿qué sonidos tienen?, ¿qué chistes conocen?, ¿qué trabajo les parece que podrían hacer los chicos?, ¿qué trabajos les gustaría hacer cuando sean grandes?, ¿en qué lugar se desarrollará ese trabajo?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento exploran el vínculo entre aprendizaje y pensamiento, y permiten hacer visible la manera en que cada uno construye su trabajo mental. Se trata de fomentar estas líneas de trabajo para lograr mejorar los niveles de comprensión. Presentar la imagen del primer plano de los estudiantes preparados para trabajar. Habilitar una ronda de conversación para estimular la observación y abrir distintas líneas de pensamiento: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿en qué lugar están los chicos?, ¿qué están haciendo?, ¿qué oficio o profesión tendrán?</i> Vincular la imagen con las experiencias de la propia vida. Registrar en el libro.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Conversar sobre algunos hábitos que impactan en la vida de los estudiantes: "practicar la lectura en voz alta", "alegrarme cada vez que algo me sale bien" y "mantener una actitud positiva". Mencionar la importancia de la alegría como una emoción que favorece el aprendizaje
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> La buena gestión del clima del aula propicia que este sea un espacio de convivencia. Generar tiempos de conversación para así desarrollar la confianza de cada alumno en sí mismo y en los vínculos que establecen entre ellos. Se pueden proponer las actividades de la rutina de pensamiento como un tiempo compartido con la idea de probar algunas competencias que les son útiles a otros compañeros. Habilitar distintas formas de expresar las ideas.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> El propósito es revisar lo que los estudiantes ya saben sobre la relación grafema-fonema en Ñ, J, K, el dígrafo CH y los grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI. A través de la lectura y el armado de palabras y oraciones, y del reconocimiento de palabras que riman, se busca que los estudiantes adquieran cada vez más herramientas para avanzar en su proceso personal de alfabetización con mayor autonomía. <b>CIENCIAS:</b> Estas propuestas de Ciencias Sociales ofrecen la posibilidad de repasar lo que se conoce sobre los trabajos en la vida cotidiana, en zonas rurales y en grandes ciudades. A través de la lectura de textos breves y la observación de imágenes, se busca que los estudiantes comparan diferentes tipos de trabajos según su contexto y tareas, y reflexionen acerca de lo que ya conocen al respecto y lo que les gustaría seguir aprendiendo. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para iniciar la nueva misión, se propone la dinámica lúdica "El dado de la misión" para generar curiosidad y compromiso. Tras leer la misión, su objetivo y sus retos, se presenta un dado grande con consignas como "Digo un reto que me parezca fácil o difícil y por qué", "Cómo me preparo para la misión" o "Una palabra que me inspire". Luego de lanzarlo, los estudiantes responden oralmente, compartiendo ideas, emociones o estrategias. El docente puede registrar las respuestas en un afiche común como guía de los propósitos compartidos. Luego, se realiza la actividad "Me preparo" de manera individual para dar inicio a la misión.
CONTENIDO	
Comprensión y organización de tareas con mayor autonomía	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	Diversidad en el aula Se pueden incluir pictogramas o imágenes en el dado y anticipar las consignas mediante lectura conjunta o dramatización. Para ampliar el desafío, algunos grupos pueden crear su propio dado con preguntas que promuevan reflexión, como "¿Qué haría si un compañero se desanima?" o "¿Qué aprendí en misiones anteriores?", reforzando la autorregulación, el pensamiento metacognitivo y la participación colaborativa.
Misión 6: "Uso varias ideas para entender y aprender"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿dónde sucede la escena?, ¿qué están haciendo los protagonistas?, ¿qué utensilios usan?, ¿qué ingredientes reconocen?, ¿hay carteles?, ¿qué dicen?</i> La actividad propone un escaneo para hallar, entre elementos variados y disímiles, los que responden a las consignas propuestas. Se hace foco en palabras que contienen CH, J, GA, GO, GU y GE. También se deben ordenar las letras de dos palabras del menú, que contienen Ñ y K. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES	Resolución de problemas	
APRENDIZAJE PLENO	Diversidad en el aula Generar tiempos y espacios flexibles para que los estudiantes que lo necesiten puedan reunirse en parejas o grupos. Se puede brindar una lista con los objetos y palabras a descubrir para ayudar a hacer un foco atencional más situado. También se puede organizar una puesta en común para que los alumnos tomen contacto con los trabajos de sus compañeros y aprendan de ellos.	
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

### NOTAS

---



---



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la lámina en digital permite seguir desarrollando funciones ejecutivas. En la primera actividad, numerar del 1 al 3 las partes de una oración desordenada y relacionarlas con el dibujo correspondiente requiere planificación para organizar el orden lógico de la frase. También moviliza memoria de trabajo, al mantener en mente la oración completa mientras se identifican los elementos de la imagen. La atención selectiva se activa al concentrarse en detalles que permiten emparejar correctamente texto e imagen. Esta tarea fortalece la comprensión lectora, la relación imagen-palabra y la secuenciación de ideas. En la segunda actividad, observar distintos dibujos y marcar solo los elementos que utilizan los cocineros moviliza el razonamiento lógico, ya que el niño debe comparar funciones y descartar objetos que no pertenecen al ámbito de la cocina. La flexibilidad cognitiva interviene al cambiar de criterio entre "objeto conocido" y "objeto útil para cocinar", ajustando decisiones según cada imagen. También se activa la memoria de trabajo, que sostiene qué herramientas son propias de los cocineros mientras se analizan las opciones. Esta propuesta fortalece la clasificación, la interpretación de imágenes y la toma de decisiones fundamentadas.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Lectura: "Cuando sea grande..."	<p>Leer la historia con toda la clase. Narrar la situación planteada y describir las emociones de los integrantes de la pandilla. Conversar sobre experiencias similares vividas por los estudiantes. Compartir las anécdotas, elegir alguna sucedida en la escuela y dramatizarla. Destacar cómo se fortalecen los vínculos a través de los juegos y las alegrías compartidas.</p>
	Emociones que conectan	<p>El argumento de la historia permite trabajar la emoción de la alegría en el marco del juego y del compañerismo. El objetivo es retomar la idea de la alegría como una emoción gratificante que genera una sensación de calma, tranquilidad y regocijo. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Se pueden retomar algunos de los diálogos de los personajes y buscar situaciones personales y grupales para así establecer vínculos entre la historia y las experiencias de los estudiantes. Generar un espacio que habilite la memoria emotiva grupal, insumo que será retomado en el trabajo final de la semana 4. Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra". Se puede dramatizar la situación que los estudiantes eligieron para que luego la dibujen en el libro. Sintetizar el concepto de "alegría" y definirlo con palabras propias. Imaginar a un ser querido en estado de alegría y dibujarlo. Escribir las palabras que surjan espontáneamente durante la realización de la tarea. Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" con la premisa de imaginar y compartir momentos de alegría.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común.</p> <p>Trabajar la emoción de la alegría permite hacer visibles los momentos de regocijo y establecer la importancia de los amigos y las familias como fuentes de momentos gratos. Asimismo, se sugiere recuperar los conceptos trabajados al abordar la tristeza para verlas como dos emociones necesarias para desarrollarnos en la vida. Siempre habrá momentos tristes y alegres, y ambos deben ser gestionados.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La lata de sardinas"  Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendión y producción oral.</b> Antes de leer, observar la ilustración y conversar: ¿qué imaginan que hay en la lata de sardinas?, ¿qué personajes podrían aparecer?, ¿qué situaciones esperan que ocurran? Registrar las hipótesis. Después de la lectura, retomarlas y comparar con lo que realmente sucede. Preguntar cómo inicia la historia, qué sucede y cómo termina, para favorecer el relato oral y la comprensión de la secuencia narrativa.</li> <li>• <b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Leer en voz alta cuidando entonación y voces. Repetir fragmentos para que reconozcan palabras clave y anticipen acciones. Hacer preguntas que permitan inferir emociones y decisiones: ¿qué pensó al abrir la lata?, ¿qué harían ustedes? Detenerse en acciones importantes para reforzar la comprensión durante la lectura.</li> <li>• <b>Lectura.</b> Observar la organización del texto y cómo se relacionan imágenes y palabras. Señalar momentos clave y preguntar qué ocurrió al inicio, durante y al final. Reconstruir oralmente la historia con las ilustraciones, identificando hechos principales y el desenlace.</li> <li>• <b>Producción escrita.</b> Proponer escribir palabras o frases vinculadas a la historia: personajes, objetos relevantes, lugares o acciones. Como actividad guiada, escribir una frase que describa el final o inventar un posible "qué pasaría después", promoviendo la escritura con sentido. El sentido de las actividades es secuenciar los momentos principales del cuento y producir escrituras que den cuenta de su comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b>      Quienes requieren más apoyo pueden dibujar o señalar escenas clave; quienes leen con mayor autonomía pueden buscar en el texto los detalles que explican el desenlace. Para ampliar, se puede pedir que escriban una palabra o frase breve por viñeta, reforzando la comprensión de la secuencia y el final.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Reforzar la escucha activa y la oralidad, explicando que se trabajarán habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Jerarquización de las ideas en los textos: es la capacidad de distinguir cuáles son las ideas más importantes de un texto (lo esencial) y cuáles son detalles secundarios. Mediante actividades digitales, los estudiantes identificarán al personaje principal y sus acciones más importantes, diferenciando información clave de datos accesorios. Jerarquizar ideas ayuda a los estudiantes a organizar mentalmente la lectura, recordar mejor la información y recountar la historia con sentido.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con la CH Con la letra Ñ Con GA, GO, GU, GE, GI	<p>Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Trabajar la letra Ñ, el dígrafo CH y los grupos GA, GO, GU, GE y GI mediante juegos orales y lecturas breves que integren sonido, ritmo y escritura. Se propone jugar al "Bingo de sonidos", que combina escucha atenta, reconocimiento visual y escritura en un contexto lúdico. El objetivo es que los estudiantes identifiquen, distingan y produzcan estas grafías en palabras y oraciones, fortaleciendo la conciencia fonológica y la comprensión del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Refuerzo del trazo.</b> Cada vez que un estudiante acierta una palabra en su cartón, la copia en el cuaderno con distintos tipos de letra (imprenta mayúscula, minúscula y cursiva). Este trabajo refuerza la motricidad fina, la direccionalidad y la memoria del gesto gráfico.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	

## APRENDIZAJE PLENO

### ORIENTACIONES

Trabajar sobre las partes difíciles

Descubrir el juego oculto

- **Refuerzo de la discriminación auditiva.** Leer palabras que contienen Ñ, CH, GA, GO, GU, GE o GI para que los alumnos identifiquen el sonido buscado y lo marquen en su cartón. Luego repiten la palabra enfatizando la sílaba que permitió reconocerla. Esto favorece el reconocimiento de diferencias fonológicas y consolida la percepción sonora.
- **Refuerzo de la discriminación visual.** En el cartón del bingo, los estudiantes analizan las palabras marcadas y señalan la grafía trabajada con colores distintos. Después buscan en un breve texto o listado otras palabras que tengan la misma sílaba, para subrayarlas y compararlas. Este recorrido afianza la identificación de formas, la observación atenta y la memoria visual de las grafías.

#### Diversidad en el aula

Ofrecer apoyos variados, pistas sonoras o visuales para quienes lo requieran, y propuestas de producción escrita más amplia para los estudiantes que avanzan. El trabajo en pequeños grupos facilita compartir estrategias, resolver dudas y fortalecer la autonomía.

## RECURSO

## ACTIVIDAD

### ORIENTACIONES

Plataforma

La CH

La letra Ñ

GA, GO, GU,  
GE, GI

Presentar la letra Ñ, el dígrafo CH y los grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI mediante apoyos visuales, auditivos y actividades de lectura y escritura. En clase, proponer la lectura de textos breves y las actividades digitales, poniendo atención en cómo aparecen estas grafías dentro de palabras que luego servirán para futuras producciones escritas. Para ampliar la propuesta, después de completar las actividades de la plataforma, se puede jugar al "Eco de sílabas" que consiste en decir una palabra para que los estudiantes repitan únicamente la sílaba que contiene la grafía trabajada. Luego escriben esa palabra en su cuaderno en diferentes tipos de letra. En casa, las familias pueden crear una "Caja sorpresa" en la que colocan tarjetas con sílabas que incluyan Ñ, CH, GA, GO, GU, GE o GI y, al sacar una, piensan una palabra que la incluya. Los estudiantes pueden escribir esas palabras en distintas grafías o armar con ellas pequeñas oraciones para compartir después en la escuela. Esta dinámica favorece la conciencia fonológica, la creatividad y el vínculo entre sonido y letra de manera lúdica y significativa.

Usar el **Fichero de actividades** para seguir practicando: las fichas 11 y 12 de la sección de grafismos, y las fichas 16, 17 y 18 de Lengua para trabajar con el dígrafo CH, la letra Ñ y los grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI.

COMPARTIR



## NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los trabajos	<p>El propósito es favorecer el conocimiento de los trabajos del campo y de la ciudad, describir qué tareas realizan las personas y compartir lo que saben sobre sus herramientas y actividades cotidianas. Presentar imágenes variadas de oficios rurales y urbanos y proponer que, en pequeños grupos, los clasifiquen según diferentes criterios. Invitar a observar qué actividades requieren maquinaria, cuáles se hacen a mano y cuáles necesitan organización colectiva. Comparar los trabajos. A partir de imágenes, observar qué tareas se desarrollan en espacios abiertos, cuáles en talleres u oficinas y qué caracteriza cada ámbito laboral.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p><b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Imágenes comparativas.</b> Fotografías de trabajadores reales, ilustraciones de herramientas o lugares de trabajo, y videos breves. Armar un “rincón de oficios” con objetos o imágenes rurales y urbanas.</li> <li><b>Acompañar con consignas accesibles y claras.</b> Proponer que los estudiantes registren por escrito o mediante dibujos qué herramientas usa cada trabajador, qué acciones realiza y en qué espacio lo hace. Para facilitar la tarea, ofrecer una grilla con opciones de herramientas, lugares y funciones. Entre todos, elaborar en el pizarrón una lista de oficios conocidos y luego copiarla en el cuaderno.</li> <li><b>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo.</b> Para complejizar la propuesta, pedir que seleccionen un oficio y dibujen a la persona que lo realiza, describiendo sus tareas principales y los elementos que necesita.</li> </ul> <p>Usar la ficha 6 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando.</p>
	Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los trabajos	<p>Informar a las familias que esta actividad se realiza en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Se puede proponer a los familiares que, antes de resolver las actividades, conversen con los estudiantes sobre los trabajos que conocen: los que se realizan en la ciudad y en el campo, sus herramientas, funciones y características. Que comparen distintos oficios y observen cómo cambia la manera de trabajar según el entorno; por ejemplo, tareas agrícolas, de construcción, comercio o servicios. Durante la actividad, se puede retomar lo trabajado previamente para aclarar dudas que surjan al resolverla. También sería interesante que las familias conversen con los estudiantes sobre los trabajos que realizan los adultos de su entorno familiar y otros oficios que conocen, explorando qué hacen, cómo lo hacen y para qué sirve, y que los estudiantes registren o dibujen estas observaciones, fomentando la comprensión y la conexión con la vida cotidiana.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Viajar para trabajar	<p>El propósito de estas actividades es que los estudiantes se aproximen a los conceptos de migración y trabajo a partir de la exploración de imágenes o relatos sobre personas que se trasladan a grandes ciudades, y que observen y clasifiquen distintos tipos de trabajos y rutinas diarias. Pueden identificar oficios, lugares de trabajo, medios de transporte y actividades cotidianas que forman parte de la vida urbana.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p><b>Propuesta:</b> Ampliar la actividad mediante un video o lectura de historias sobre familias que migran y se instalan en la ciudad (incluyendo historias reales de familias del grado), registrando los distintos oficios y cómo se organiza la vida diaria (transporte, escuela, mercados y recreación). Esto permite vincular observaciones con experiencias culturales y sociales, fomentando la comprensión y la empatía. Sería interesante realizar colectivamente un “mapa de la ciudad” en el aula, donde los estudiantes dibujen y ubiquen distintos trabajos y servicios, señalando lugares de estudio, comercio y transporte. También se puede conversar sobre cómo las familias adaptan su vida al nuevo entorno y qué recursos usan para organizar su día.</p>

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
<p>Lograr que valga la pena jugar el juego</p> <p>Trabajar sobre las partes difíciles</p>	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Permitir que cada estudiante participe según sus posibilidades (dibujar, investigar, escribir o narrar oralmente) y ampliar la tarea para quienes finalicen antes; por ejemplo, que investiguen oficios específicos y medios de transporte o que comparan la vida cotidiana en distintas ciudades, integrando exploración, expresión y reflexión social.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante):
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incluir el clima o el estado del tiempo diario junto al calendario, con el propósito de integrar la observación del entorno natural con la organización temporal.</li> <li>Registrar con un sello o dibujo los días ya vividos del mes, con la intención de hacer visible el paso del tiempo y fortalecer la lectura del calendario.</li> <li>Al finalizar la semana, revisar qué eventos ya ocurrieron y comentar cómo salieron, con el fin de favorecer la reflexión sobre la experiencia y la noción de tiempo pasado.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	<p>Compartir en familia</p> 	<p>La lectura del artículo “¿Se puede vivir ‘alegremente’?” y la navegación por los artículos asociados serán un insumo para que las familias tomen una pausa en el agitado mundo que las rodea y renueven su concepto de la alegría. Muchas veces, la prisa y los problemas cotidianos nos impiden “ver” las pequeñas alegrías que nos rodean. Destacar el subtítulo del artículo: “la alegría como mirada de vida”. Asociar esta metáfora con los anteojos de la empatía trabajados al inicio del año escolar. La lectura revela algunos puntos para vivir alegremente: ejercer la gratitud, concentrarse en la atención plena, cultivar las relaciones sociales y apostar a la riqueza creativa.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema y sus inquietudes en alguna reunión de padres.</p>

<b>NOTAS</b>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con la letra J Con la letra K	<p>Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Se puede seguir trabajando con la actividad grupal "Bingo de sonidos", incluyendo las letras J y K. Presentar actividades colectivas de tipo lúdico contribuye a fortalecer los aprendizajes en torno al proceso de alfabetización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Se propone que los estudiantes continúen escribiendo en el cuaderno las palabras acertadas en su cartón del bingo, utilizando diferentes tipos de grafías (impresa mayúscula, impresa minúscula y cursiva). Este trabajo refuerza la motricidad fina, la direccionalidad y la memoria del gesto gráfico.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Leer palabras que contienen J y K para que los alumnos identifiquen el sonido buscado y lo marquen en su cartón. Luego repiten la palabra enfatizando la sílaba que permitió reconocerla. Esto favorece el reconocimiento de diferencias fonológicas y consolida la percepción sonora.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Continuar analizando las palabras marcadas y señalar la grafía trabajada con colores distintos. Después, buscar en un breve texto o listado otras palabras que tengan la misma sílaba, para subrayarlas y compararlas. Este recorrido afianza la identificación de formas, la observación atenta y la memoria visual de las grafías.</li> </ul>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer apoyos variados, como pistas sonoras o visuales para quienes lo requieran. El trabajo en pequeños grupos ayuda a compartir estrategias, resolver dudas y fortalecer la autonomía.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> presentar propuestas de producción escrita más amplia para los estudiantes que avanzan.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra J La letra K	<p>Presentar las letras J y K mediante apoyos visuales, auditivos y actividades de lectura y escritura. En clase, proponer la lectura de textos breves y las actividades digitales, poniendo atención en cómo aparecen estas grafías dentro de palabras que luego servirán para futuras producciones escritas. Para ampliar la propuesta, después de completar las actividades de la plataforma, se puede continuar jugando al "Eco de sílabas", que consiste en decir una palabra para que los estudiantes repitan únicamente la sílaba que contiene la grafía trabajada. Luego escriben esa palabra en su cuaderno en diferentes tipos de letra. En casa, las familias pueden continuar jugando con la "Caja sorpresa", en la que colocan tarjetas con sílabas que incluyan las letras J y K, y, al sacar una, piensan una palabra que la incluya. Los estudiantes pueden escribir esas palabras en distintas grafías o armar con ellas pequeñas oraciones para compartir después en la escuela. Esta dinámica favorece la conciencia fonológica, la creatividad y el vínculo entre sonido y letra de manera lúdica y significativa.</p> <p>Usar la ficha 11 de la sección de grafismos del <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Los chistes en tres actos permiten desarrollar la creatividad y la expresión: combinan situaciones breves, repeticiones y cambios inesperados, y usan frases simples para producir humor. Por eso, este tipo de actividades favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la conciencia narrativa (al reconocer patrones y variaciones) y la imaginación. Además, amplían el vocabulario al incorporar acciones, lugares y personajes en distintos contextos.</p> <p>Antes de comenzar a escribir, es importante familiarizar a los estudiantes con el género: leer y escuchar chistes en tres actos, analizar qué se repite, qué cambia y cómo se construye el remate, y observar el uso de diálogos, exageraciones y efectos humorísticos. Luego, se puede guiar una escritura colectiva de nuevos chistes, partiendo de personajes conocidos o inventados, y acompañar el proceso con lectura compartida, destacando la secuencia, la sorpresa y el juego con el lenguaje.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del equipo  Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer imágenes de personajes, objetos o escenarios, junto con tarjetas de acciones posibles y tarjetas para el remate con palabras compuestas. Quienes aún no escriben pueden dictar sus aportes, usar dibujos o completar frases incompletas para estructurar el chiste.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> proponer a los estudiantes que avanza más la creación de diálogos humorísticos o pequeños gestos para representarlos oralmente, integrando lectura, escritura y oralidad a través del juego creativo.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias disfrutar juntos de la lectura de chistes en actos de la plataforma, actividad que se realiza en casa y también puede adaptarse al trabajo grupal en el aula. Sugerir leerlos o narrarlos por turnos usando voces o gestos para jugar con la oralidad. Luego, invitar a crear un “miniteatro de chistes”, donde uno lea y otro represente usando gestos o accesorios simples. Como cierre, proponer una “rueda de risas”: en círculo, cada integrante inventa y cuenta un chiste, promoviendo la escucha, la expresión y el disfrute compartido.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Trabajos de ayer y hoy  Prevenir accidentes  Trabajamos con los ODS	<p>Las actividades tienen como objetivo ampliar el conocimiento de trabajos en zonas rurales y en la gran ciudad. Entre todos, escribir un cuadro comparativo de trabajos antiguos y actuales. Conversar acerca de los cambios que tuvieron con el paso del tiempo y sus causas. También destacar aquellos trabajos antiguos que ya no existen y cuáles creen que fueron los motivos por los que no permanecieron hasta la actualidad. Proponer que dibujen y escriban qué trabajo desean tener de grandes, justificando su elección e investigándolo. Sugerir entrevistar a las familias y conversar sobre los trabajos de los adultos cercanos.</p> <p>Con el ODS 8, “Trabajo decente y crecimiento económico”, reflexionar sobre la importancia de que los trabajadores tengan y usen elementos de protección en el trabajo, quiénes deben brindárselos y por qué. A través de videos, imágenes o relatos breves, conversar sobre los distintos trabajadores que existen, las diversas tareas que realizan y los elementos de protección que cada uno necesita. Valorar la importancia de que se provean efectivamente esos elementos, y de que el trabajador sea cuidadoso y los utilice correctamente.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La propuesta se inicia facilitando el abordaje mediante la presentación de elementos de protección para que los estudiantes puedan manipularlos, explorarlos y relacionarlos con la parte del cuerpo que protegen y su función. Luego, se complejiza el trabajo al proponer que, en grupos, elaboren un cuadro de doble entrada donde se describan distintos trabajos, sus posibles riesgos, los elementos de protección necesarios y quién debe proveerlos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Dedicar un momento para que cada niño cuente qué retos ha superado y qué retos le resultan más difíciles. La actividad promueve la reflexión personal y la conciencia de fortalezas y áreas a mejorar.
<b>CONTENIDO</b>	<b>Propuesta:</b> "Logros que florecen". Cada reto logrado se simboliza con una flor. Los estudiantes van completando una maceta o mural hasta construir un jardín lleno de avances. Esto permite la visualización del progreso, la autoestima, la colaboración y la planificación. Para esto, invitar a cada estudiante a crear una pequeña flor de papel que represente uno de los retos de la misión. Puede tener escrito en el centro el nombre del niño y el número de reto correspondiente. Luego, preparar un mural o una gran maceta de cartulina donde irán "plantando" sus flores a medida que avancen.
<b>ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de empezar, conversen sobre qué reto quieren registrar y cómo sabrán si ya lo lograron o si necesitan seguir ejercitándolo.</li> <li>• Durante la actividad, cada niño decide si su flor se coloca en la zona de "reto alcanzado" o en la de "sigo practicando", explicando brevemente por qué.</li> <li>• Para cerrar, realicen una breve puesta en común sobre las estrategias que los ayudaron y cuáles podrían probar en los próximos días para fortalecer su autonomía.</li> </ul> <p>Esta dinámica favorece la planificación, la autoevaluación y la organización visual, al tiempo que hace visible el progreso individual y grupal. Además, permite celebrar los avances y ajustar los procesos sin esperar al final del mes.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Motivar a las familias para que planifiquen la lectura en conjunto como un espacio para la alegría, no como una mera tarea escolar. Hacer hincapié en la alegría ligada a eventos familiares para rememorarlos. Podrían ser, entre otros: la adopción y el cuidado de una mascota, el nacimiento de un hermanito, una festividad familiar o compartir alguna actividad deportiva. Se sugiere que cada familia aporte una anécdota, dibujo o foto sobre la alegría para anexar al trabajo final de la semana 4. Luego, el docente recopila estas producciones.

### NOTAS

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	<p>Esta propuesta integra lectura y escritura con Ciencias Naturales. Mediante ruletas para formar palabras y un colmo, los estudiantes revisitan contenidos relacionados con los trabajadores, leen un texto humorístico y descubren a quién se refiere. Su objetivo es favorecer la lectura comprensiva, reforzar la relación imagen-palabra y reflexionar sobre el humor. Se muestra la ruleta, se leen y copian las palabras, y se comenta qué hace cada trabajador. Luego, leen individualmente el colmo, lo discuten entre todos e identifican al trabajador al que alude, escribiendo su nombre. Finalmente, pintan la respuesta más graciosa y comparten ideas sobre por qué resulta divertido, pudiendo inventar otros colmos si hay tiempo.</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p>Autonomía para aprender</p> <p><b>APRENDIZAJE PLENO</b></p> <p>Jugar el juego completo</p>
<b>Diversidad en el aula</b>		
<b>Facilitar la propuesta:</b> usar dos ruletas con pocas opciones, apoyarse en pictogramas o letras móviles y leer el colmo juntos antes de escribir, reforzando la relación imagen-palabra y la conciencia fonológica.		
<b>Complejizar la propuesta:</b> inventar otro colmo y compartirlo oralmente y por escrito, escribir oraciones con cada trabajador y explicar por qué el colmo es gracioso, desarrollando comprensión inferencial, escritura autónoma, creatividad, pensamiento crítico y expresión oral y escrita.		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. A través de la propuesta lúdica "Encuentro al intruso", guiar a los estudiantes a leer o escuchar con atención los datos dados y las opciones para poder decidir cuál es la correcta en cada caso. En el proceso, conversar acerca de las dudas que puedan surgir y de los contenidos aprendidos en esta unidad tanto en Lengua como en Ciencias. Este tipo de actividades amplía el vocabulario y fortalece la capacidad de inferencia, lo que promueve la oralidad y la habilidad para justificar respuestas. Asimismo favorece la comprensión lectora, el control inhibitorio y la toma de decisiones.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Propiciar un tiempo tranquilo para que los estudiantes interpreten sus avances como sujetos activos del aprendizaje. El propósito es que ellos se involucren en la revisión de su propia formación y así poder discernir sus competencias más y menos efectivas al emprender las tareas. Invitarlos a revisar sus logros y a expresar cómo se sintieron durante el trabajo de la unidad: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Valorar la construcción de nuevos puntos de vista frente a temas conocidos. Y también pensar su yo futuro en relación al trabajo que les gustaría hacer cuando sean más grandes.</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p>Autonomía para aprender</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo</p> <p><b>APRENDIZAJE PLENO</b></p> <p>Aprender del juego del aprendizaje</p>
<b>Diversidad en el aula</b>		
Acompañar el aquí y ahora de cada estudiante, ofreciendo tiempos y formas de trabajo adecuados a sus necesidades. Invitarlos a revisar el libro y los cuadernos a la hora de valorar sus procesos escolares.		
Para cerrar la actividad se puede organizar una galería de trabajos y así crear un ambiente colaborativo interesante y significativo.		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades permiten a los estudiantes autoevaluar sus aprendizajes, identificar dificultades y planificar mejoras con apoyo docente. Se busca que reconozcan sus avances en la relación grafema-fonema en Ñ, J, K, el dígrafo CH, los grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI, la lectura y el reconocimiento de palabras en cursiva, la lectura y el orden de palabras para formar oraciones, y las familias semánticas, favoreciendo los avances en el proceso personal de alfabetización de cada niño.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Las propuestas de Ciencias Sociales buscan afianzar los contenidos de esta unidad sobre los trabajos (vida cotidiana y trabajos en zonas rurales y urbanas, cambios y continuidades en los trabajos y las técnicas, y prevención de accidentes en el ámbito laboral). Se pretende que esta sea una instancia lúdica que permita la reflexión sobre lo aprendido. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el estudiante diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	
Comprensión y organización de tareas con mayor autonomía	<p>Esta propuesta busca que los estudiantes reflexionen sobre lo que hicieron durante la misión, revisando cada uno de sus retos. Podrán decir qué hicieron bien y qué aspectos requieren más atención, favoreciendo el desarrollo de la observación y el análisis de logros personales, la comparación entre lo esperado y lo logrado, y el reconocimiento de dificultades de manera consciente. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el sticker de “Misión cumplida”.</p> <p><b>Propuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir al grupo nuevamente frente al “dado de la misión”, ahora con nuevas consignas: al lanzar el dado, los estudiantes responden oralmente sobre aprendizajes, estrategias y cómo se sintieron, compartiendo ideas y emociones a modo de autoevaluación.</li> <li>• Luego, reunirse en el jardín de los logros y proponerles agregar nuevas flores para aquello que han logrado esta semana.</li> <li>• Para cerrar, sugerir a los estudiantes dibujar o escribir qué desafío traerá la próxima misión.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Tutifrutí de la alegría	<p>El trabajo con la alegría fortalece el concepto de bienestar emocional porque promueve emociones positivas fundamentales tanto para el aprendizaje como para una convivencia rica y colaborativa. Esta labor, iniciada en cada grado, se consolida a nivel institucional con una puesta en común protagonizada por todos los grados de primer ciclo. Se sugiere compilar las producciones familiares sobre la alegría y clasificarlas en grandes categorías: mascotas, canciones, deportes, salidas y otras que las familias propongan. Con estos aportes, se pueden armar murales y agregar palabras o títulos de canciones, utilizando cartulinas, celofanes y útiles escolares. Esta producción colectiva se vincula simbólicamente con la idea del árbol del amor, donde las alegrías compartidas se multiplican y la escuela se convierte en el espacio donde ese crecimiento es posible.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Solicitar a los alumnos que observen la imagen y describan lo que ven en ella para dar inicio al trabajo con la unidad 6. Leer en voz alta los objetivos de la unidad para que comiencen a conocer qué contenidos se abordarán. Esta es una manera de incentivar la participación de los estudiantes. Luego de la lectura de los objetivos se pueden realizar las siguientes preguntas: <i>¿qué podemos observar en la imagen?, ¿son cuerpos o figuras geométricas?, ¿hay números en la imagen?, ¿hasta qué número vamos a aprender según los objetivos?, ¿alguien sabe lo que es un plano?, ¿para qué podemos utilizar la calculadora?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos de esta unidad, poner en juego las rutinas de pensamiento para evidenciar lo que los estudiantes reconocen sobre los contenidos. De esta manera se propondrá una reflexión colectiva sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, y se producirá un intercambio entre los estudiantes. Algunas preguntas a utilizar para este intercambio podrían ser: <i>¿qué ideas tienen o se les ocurren para esta unidad?, ¿hay alguna pregunta que se les ocurra sobre el contenido de los números hasta el 100?, ¿y para los cuerpos geométricos?, ¿saben lo que es un cubo?</i> Incentivar a los estudiantes para que comenten oralmente lo que están pensando. Finalmente, deberán dibujar un objeto con forma de cubo (se les puede proponer algún ejemplo mostrándoles un dado o pueden pensar en otros objetos de forma parecida para dibujar). Retomar también los <i>tips</i> de la unidad: "prestar mucha atención en clase", "no ponerme mal si algo no me sale bien" y "tener todos los útiles en la cartuchera".
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> si algún estudiante presenta dificultades para resolver estas actividades, acompañar desde la palabra las resoluciones. Proponer que escriban oraciones cortas dando ejemplos ("Acá yo pondría: 'Me pregunto qué es un plano' o 'No sé usar la calculadora'").</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede plantear que realicen una descripción del objeto dibujado sin decir su nombre y que los demás intenten adivinar de qué objeto se trata.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los contenidos de la unidad. Son tres actividades sobre numeración hasta el 100 y orientación espacial (direcciones) en las cuales podrán poner en práctica lo que saben. Estos ejercicios diagnósticas permitirán retomar los conocimientos previos de los estudiantes adquiridos en unidades anteriores. Pueden realizarlos en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.





## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Proponer a los estudiantes que realicen una primera observación de forma individual para luego intercambiar sus observaciones entre todos. Guiarlos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿dónde podría transcurrir esta imagen?, ¿qué tipo de local es?</i> Retomar las consignas de forma oral. Se le puede solicitar a algún estudiante que las lea: <i>¿aparece el número 84 en la imagen?, ¿cómo se dieron cuenta?</i> Convocar a los alumnos a que indiquen dónde aparece. Preguntar: <i>¿se dan cuenta de cuáles son los cuerpos geométricos de chocolate que hay en el estante?, ¿cuántos bombones frutales y de chocolate hay en las cajas?</i>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	Continuar incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿quién utiliza la calculadora en la imagen?, ¿cuál es el número más alto que aparece?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Estas actividades de control atencional permiten que los alumnos se detengan y piensen con más detalle las consignas dadas.
Jugar de visitante		<b>Diversidad en el aula</b>
Descubrir el juego oculto		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se los puede acompañar marcando algunos números que comienzan con 8, por ejemplo el 82 y el 83, que también aparecen en la imagen ("Acá están el 82 y el 83: ¿encontraron el 84? ¿Y el 85?").</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a aquellos estudiantes que finalicen más rápido que piensen de qué cuerpos geométricos están formadas las casitas de chocolate del estante, y que identifiquen al menos tres.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en la unidad. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los estudiantes tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá poner en palabras lo que recuerden de lo aprendido en la escuela. Proponer a las familias que ayuden a los estudiantes a observar, responder y organizar sus ideas a través de un trabajo acompañado. El control atencional les permitirá eliminar distractores (las diferentes opciones) para poner el foco en la respuesta correcta.

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Vamos al cine Calculando	Completar la serie numérica hasta el 100 e iniciar el trabajo con la calculadora les permitirá adquirir estrategias para aplicar a variadas situaciones. Al tener que completar la serie hasta el 100, se pueden retomar oralmente las regularidades de la serie numérica y el trabajo con anterior y posterior, temas tratados en unidades anteriores, proponiendo dejar un registro áulico de ellas. El uso de la calculadora en Matemática es fundamental para comprender el valor posicional de los números. Proponer que realicen una exploración libre de la calculadora y que intenten pensar para qué sirven los distintos botones. Preguntar a los estudiantes: ¿para qué será este signo: +?, ¿y este: -?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		<b>Diversidad en el aula</b> • <b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos alumnos que presenten dificultades para resolver las actividades se los puede acompañar leyendo las consignas y recordando los conceptos de anterior y posterior. Por ejemplo, con el número 59, ubicarlo y preguntar cuál será el anterior. Indicar que miren el número que figura arriba (48) y abajo (68) para dar indicios de que la respuesta es 58. • <b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que resuelvan rápidamente las actividades se les puede proponer que elijan y escriban cinco números mayores a 70 y menores a 100, y que luego los escriban en letras.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto  Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Hasta el 100	En el recurso digital “Hasta el 100”, aparece un fragmento de la serie numérica desde el 70 hasta el 100. Se plantean los números de las familias del 70, 80 y 90 hasta llegar al 100. Los números indicados aparecen escritos en letras y en números. Las actividades planteadas siguen esta misma línea fomentando el reconocimiento escrito de algunos números propuestos. De esta manera los estudiantes podrán reforzar la escritura convencional de los números a través de propuestas lúdicas.

### NOTAS

---



---



---



---

COMPARTIR



# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Cuerpos geométricos En el gimnasio El plano de Pablo	El trabajo con los “Cuerpos geométricos” les permitirá buscar relaciones entre cuerpos y figuras. Los estudiantes ya trabajaron con figuras y se les puede indicar que identifiquen cuáles se encuentran en las caras de los cuerpos. En esta unidad se proponen cuerpos geométricos simples que se pueden identificar fácilmente en objetos de la vida cotidiana. Por otro lado, el trabajo con planos les permitirá reforzar la orientación abordada en unidades anteriores, ubicarse en el espacio y delimitar recorridos. Finalmente, el trabajo con tablas permite a los estudiantes analizar e interpretar los datos propuestos en ellas. Se puede sugerir realizar alguna tabla para que esté disponible en el aula y organice la rutina de cada semana de trabajo.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Resolución de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que presenten dificultades en la resolución de las actividades, proponerles trabajar con materiales concretos. Llevar cuerpos geométricos para que los manipulen y cuenten sus caras o, en el caso de los planos, ofrecer flechas de dirección para pegar en el recorrido.</li> </ul>
Pensamiento crítico y reflexivo		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede proponer, también en relación a los cuerpos, que construyan con plastilina y sorbetes distintos cuerpos geométricos para tener disponibles en el aula o que creen sus propios planos basados en una historia o un juego imaginario.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cuerpos geométricos	El recurso digital propone trabajar con cinco cuerpos geométricos básicos en los cuales se señalan la cantidad de lados y cuáles son sus caras. Por ejemplo, el cubo tiene 6 caras cuadradas, el cilindro tiene 3 caras: una cara curva y dos caras opuestas circulares. Tendrán disponibles dos actividades que pretenden reforzar lo planteado en el recurso digital. En ellas los estudiantes tendrán pistas que los llevarán a identificar de qué cuerpo se está hablando.

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se propone un juego de cálculos por parejas en el cual deberán utilizar la calculadora. Quien complete todo el recorrido realizando los cálculos de forma correcta será el ganador del juego. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan jugar a un juego de recorrido utilizando los cálculos, pero fundamentalmente reforzando el trabajo con la calculadora, lo cual es complementario del trabajo con el cálculo mental. Acompañar a los estudiantes mientras realizan los cálculos, verificando que presionen las teclas correctas y que obtengan los resultados esperados.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> se puede acortar el recorrido asignando un número intermedio al cual deban llegar utilizando la calculadora. Realizar preguntas acerca de la función que tiene cada tecla para reforzar su uso: <i>¿qué tecla presionamos para sumar?, ¿y qué tecla presionamos para restar?</i>.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede proponer que primero intenten realizar el cálculo mentalmente y luego lo verifiquen con la calculadora.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Jugar el juego completo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos en familia, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Se propone identificar al intruso entre varias opciones, haciendo clic en aquellas que no sean cuerpos geométricos. Por ejemplo, entre un cubo, un cilindro y un triángulo, elegir el triángulo por ser una figura plana y no un cuerpo geométrico. El propósito es que construyan criterios para clasificar y justificar sus elecciones, fortaleciendo el pensamiento lógico y el vocabulario matemático.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



---

COMPARTIR





## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	Antes de resolver las actividades, proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y los juegos realizados. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido. Preguntar: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo de la unidad 6?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿en qué necesitan ayuda?, ¿qué cosas le salen más fácil?</i> Proponerles que compartan los dibujos de los objetos con forma de prisma, esfera y cilindro, para debatir entre todos si los seleccionados tienen la forma indicada.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje. Proponer a las familias que acompañen leyendo las consignas a los estudiantes si lo necesitan y, si no requieren de su apoyo en la lectura, que los incentiven en la resolución. Retomar estas consignas les permitirá identificar aquellos aprendizajes significativos alcanzados durante el desarrollo de esta unidad.
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> para los estudiantes que presenten dificultades, se puede explicar colectivamente qué representa cada número de la escala del 1 al 10 y cada nivel del termómetro, vinculándolos con la cantidad de actividades realizadas correctamente, antes de que marquen su respuesta.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a los estudiantes que escriban en el pizarrón con sus palabras cómo se sintieron, invitándolos a registrar allí oraciones breves que expresen sus emociones. Por ejemplo: “Aprendí a contar hasta 100” o “Tengo que mejorar en el uso de la calculadora”.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo Pleno	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de esta unidad. Se proponen tres actividades en las que deberán trabajar con los números hasta el 100. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar.</p> <p>También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y que de esta forma puedan continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### NOTAS

---



---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Analizar la foto de apertura como un recurso válido a la hora de anticipar los contenidos de la unidad. Propiciar una conversación para que realicen esas predicciones. Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con reprenguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué contenidos les parecen conocidos?, ¿reconocen algunas letras?, ¿cuáles?, ¿qué juego comparten los chicos?, ¿qué ropa y calzado tienen?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	

**EXPLORA**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a los estudiantes a desafiar los propios puntos de vista imaginando nuevas preguntas que serán la llave para un aprendizaje significativo. A través del lenguaje se hace visible la manera en que se piensan los temas y se enuncian las nuevas inquietudes. Presentar la imagen del juego con los barquitos de papel y propiciar una conversación guiada para estimular la curiosidad: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde están los chicos?, ¿qué están haciendo?, ¿qué ropa y calzado usan?, ¿con qué materiales están hechos?, ¿en qué se parecen las sílabas destacadas?, ¿en qué se diferencian?</i> Vincular la imagen con las experiencias de juegos infantiles: <i>¿comparten momentos parecidos con sus amigos?</i> Registrar en el libro.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	Conversar sobre algunos hábitos que fortalecen la formación de los estudiantes en su rol: anotar las cosas que no entienden, establecer un horario de estudio, ser pacientes y saber esperar. Conversar sobre la idea del aprendizaje como algo continuo, con aproximaciones y planteo de nuevas inquietudes.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Es enriquecedor propiciar espacios de confianza mutua para que circule la palabra. Iniciar las actividades de la rutina de pensamiento con trabajos en parejas, en pequeños grupos o individuales para luego realizar la puesta en común con el grupo entero. Se sugiere, a través del dictado al docente, elaborar una lista de preguntas de todo el grado para luego resolverlas durante el desarrollo de la unidad. Otra instancia para complejizar la mirada será argumentar qué pasaría si los estudiantes de la foto estuvieran vestidos con ropa no impermeable y así avanzar intuitivamente en el tema de las características de los materiales y sus usos.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> El fin es brindar la posibilidad de explorar cuáles son aquellos conocimientos ya adquiridos sobre los grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE y GÜI, la relación grafema-fonema en Y, el dígrafo LL y los grupos consonánticos CL y CR. Estas actividades digitales sobre lectura y reconocimiento de palabras en diferentes grafías y completamiento u orden de sílabas para formar palabras contribuyen al repaso gradual de los contenidos que se profundizarán en esta unidad. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Naturales permiten recuperar los saberes previos sobre los materiales (las diferencias entre objetos y materiales, y algunas propiedades de los sólidos y los líquidos y sus usos). Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para iniciar la nueva misión, se propone generar interés y curiosidad mediante la actividad "Adivina, adivinador". En esta dinámica, presentar una serie de pistas breves relacionadas con los retos del mes, invitando al grupo a anticipar de qué tratará la misión (por ejemplo: <i>Este mes aprenderemos algo que requiere paciencia y práctica. ¿Qué será?</i> ). Una vez que comparten sus hipótesis, los estudiantes abren la agenda para confirmarlas y leer el objetivo de la misión. Esto ayuda a activar el pensamiento inferencial y mantener la atención. Luego de revelar la misión, se explican los retos y se guía la actividad "Me preparo" para iniciar el proceso de manera individual.
CONTENIDO	
Resolución de tareas con confianza y habilidad para aprender de los errores	<b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar la propuesta, se le puede pedir a cada niño que elija un ayudante o compañero tutor para acompañarse en los retos. Esto desarrolla habilidades relacionadas con la cooperación, la empatía y la responsabilidad compartida. Para complejizar la propuesta, cada niño debe observar cómo cumplen los retos los compañeros y registrar lo que se logra y lo que se dificulta para crear estrategias nuevas. Esto favorece la atención sostenida, la flexibilidad cognitiva, la observación crítica y la cooperación.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	
Misión 7: "Me esfuerzo y no me rindo"	



### DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Compartir la lámina y guiar la observación con preguntas y repreguntas: <i>¿qué ven?, ¿dónde sucede la escena?, ¿qué elementos hay y para qué se usan?, ¿de qué materiales son los elementos?, ¿tienen algunos de esos elementos en sus casas?</i> La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos y desestimando otros que funcionan como pistas falsas: se hace foco en los nombres y las palabras que contienen Y, CL, CR, GÜI y LL. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES	Resolución de problemas	
APRENDIZAJE PLENO	Jugar de visitante  Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> Adecuar los tiempos de la clase para que todos los estudiantes tengan garantizado el desarrollo de las tareas según sus posibilidades y sus competencias. Se puede brindar una lista con los objetos y palabras a descubrir para ayudar a hacer un foco atencional más situado, tal como se propuso en otras unidades.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	Retomar los elementos de la lámina en formato digital permite seguir ejercitando funciones ejecutivas. En la primera actividad, se busca que relacionen cada personaje con la acción que realiza; esto exige atención selectiva para identificar detalles y memoria de trabajo para mantener en mente lo que dice la oración mientras se observan las imágenes. También interviene el razonamiento, ya que el niño debe comparar información y descartar personajes que no coinciden. Esta propuesta favorece la comprensión lectora básica y la interpretación visual. En la segunda actividad, leer la oración y marcar solo los elementos relacionados activa la inhibición, porque el niño debe evitar seleccionar objetos que aparecen en pantalla pero no responden a la consigna. La flexibilidad cognitiva se moviliza al pasar de la lectura a la búsqueda visual, ajustando criterios según cada oración. Esta actividad fortalece la clasificación, la toma de decisiones y el vínculo entre palabra e imagen.

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Lectura: "Un susto en el refugio"	Compartir la lectura de la historia con toda la clase. Conversar sobre los cambios en las sensaciones y los sentimientos de los personajes en el momento de jugar y ante el corte de luz. Renarrar la historia y sumar situaciones personales similares.
	Emociones que conectan	<p>La historia permite ver cómo el abrupto corte de luz interrumpe el juego de la pandilla y los coloca en una situación que los asusta. También se puede ver cómo buscan una solución y logran reestablecer las emociones iniciales. Destacar el momento del abrazo fraternal en el cual los amigos se dan fuerza para superar el miedo. Trabajar estos lazos de confianza en el grupo para expresar los miedos. Reflexionar sobre estas ideas durante la lectura compartida de la definición de miedo que aparece en el texto.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las emociones que genera la historia. Resaltar las diferencias entre la postura de Kiru (que sale a averiguar qué pasa) y la de los amigos, que esperan dentro del refugio. Retomar la idea de que los miedos son subjetivos y pueden diferir entre una persona y otra. Establecer vínculos con las experiencias de los estudiantes en situaciones en las que se asustaron. Generar un clima empático para que fluya la palabra y todos sientan el aula como una red de contención. Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Describir el momento en que cada alumno sintió un miedo y cuál es el personaje que lo podría acompañar en esta emoción. Enunciar grupalmente los objetos o las personas que ayudan a superar el miedo. Introducir la idea de los "salvavidas de los miedos", concepto que se retomará en el trabajo final.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo o palabras que representen la intención de ayudar a un amigo que lo necesite. En paralelo, reforzar la idea de que al ayudar a otro a superar un miedo se fortalecen las dos personas.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes comparten estas producciones individuales y realicen una puesta en común.</p> <p>Las propuestas sugeridas promueven reconocer los miedos, ver qué información importante del entorno manifiestan y brindar herramientas para gestionarlos asertivamente. Será importante reforzar las estrategias propias y crear redes de ayuda cuando alguna situación desborda la confianza y la tranquilidad cotidianas. Afrontar los miedos es una manera de desafiarnos y obtener nuevos logros. También, en algunas instancias, el miedo ayuda a tomar decisiones que nos protegen, llevándonos a actuar con más cautela: si tengo miedo de caerme en la escalera, siempre me agarro del pasamanos al subir o bajar.</p>

**COMPARTIR**



### NOTAS

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "El jardinerito prodigioso"  Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendión y producción oral.</b> Antes de la lectura, observar la ilustración y conversar: ¿qué creen que hará el jardinero?, ¿qué plantas podrían aparecer?, ¿qué problema podría surgir? Anticipar inicio, desarrollo y final, registrando hipótesis. Tras la lectura, retomarlas y reconstruir oralmente la historia comentando acciones de los personajes. Preguntar qué dificultades enfrentó el protagonista, cómo las resolvió y cómo cambian las situaciones, fortaleciendo el relato oral y la comprensión del conflicto central.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Leer en voz alta cuidando entonación y pausas. Formular preguntas que permitan inferir emociones, causas y consecuencias. Detenerse en los momentos que muestran el conflicto y su resolución para reforzar la comprensión temporal del relato.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura.</b> Observar la secuencia de hechos y su representación en las imágenes. Señalar inicio, desarrollo, conflicto y desenlace para comprender cómo se organiza el cuento. Invitar a recountar la historia mirando solo las ilustraciones, identificando personajes, problema central y solución, consolidando la secuencia y la comprensión global del texto.</li> <li>• <b>Producción escrita.</b> Proponer escribir palabras o frases vinculadas al cuento: personajes, plantas, herramientas o acciones. Elaborar oraciones colectivas sobre el conflicto y su resolución, o inventar un pequeño final alternativo que continúe la historia. Las actividades propician situaciones de lectura y debate para identificar la estructura del cuento y el conflicto.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b> Ofrecer apoyos visuales, como tarjetas con plantas, herramientas y acciones, para que los estudiantes ordenen la secuencia del cuento. Quienes necesiten más ayuda pueden usar pictogramas para indicar qué ocurre primero, después y al final. Los que avanzan con mayor autonomía pueden comparar dos ilustraciones del cuento y explicar qué cambió y por qué.</p>
<b>COMPARTE</b>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Reforzar la escucha activa y la oralidad. Explicarles que se abordarán habilidades de comprensión lectora, como el trabajo con el léxico, que consiste en reconocer, comprender y usar palabras del texto, incluyendo su significado, relaciones con otras palabras y función dentro de la oración. Es esencial para que los estudiantes lean con sentido, amplíen su vocabulario y puedan interpretar correctamente lo que leen. Estas actividades digitales promueven la identificación de significados similares y la organización semántica, favoreciendo la comprensión y la ampliación del vocabulario. Esto aumenta la riqueza léxica y la comprensión del matiz de los textos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con GUE, GUI  Con GÜE, GÜI	Trabajar los grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE y GÜI mediante proyectos colectivos, como juegos o actividades de aula, permite integrar escritura, colaboración y creatividad. Se busca que los estudiantes clasifiquen, reconstruyan y escriban palabras de forma progresiva y significativa.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Refuerzo del trazo.</b> Se propone la actividad grupal "Rompecabezas de palabras", mediante la cual los estudiantes reordenan sílabas o letras desordenadas para reconstruir palabras divididas y luego las escriben completas en su cuaderno, fortaleciendo la coordinación motriz, la memoria motriz y la planificación del trazo.</li> </ul>
Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Pronunciar la palabra completa al reconstruirla, identificando los grupos ortográficos que contiene. Se trabaja la conciencia fonológica, la memoria auditiva y la atención sostenida.</li> </ul>

APRENDIZAJE PLENO		ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Observar y ordenar las letras o sílabas en la secuencia correcta. Esto potencia la memoria visual, la discriminación de detalles y la atención selectiva.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b> Las tareas se adaptan a diferentes niveles: algunos estudiantes pueden reconstruir y copiar palabras completas; otros, trabajar con sílabas o letras móviles. La colaboración entre pares refuerza la autonomía y el aprendizaje compartido.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	QUE, GUI, GÜE, GÜI	<p>Presentar los grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE y GÜI utilizando recursos visuales y auditivos. En clase, proponer leer las coplas y realizar las actividades digitales prestando atención a las palabras con estos grupos consonánticos para utilizarlas en próximas escrituras. Para ampliar la propuesta, luego de realizar las actividades planteadas en la plataforma, se puede organizar un juego llamado “Palabra intrusa”, que consiste en observar un dibujo y encontrar, entre su nombre escrito en tres grafías distintas, la palabra parecida que no corresponda a la imagen (la palabra intrusa). En casa, los estudiantes pueden escribir en familia listas con palabras que dicen lo mismo pero en grafías diferentes, y agregar una o dos palabras parecidas para que otros integrantes del hogar puedan descubrir las intrusas. Estas actividades fomentan la conciencia fonológica, la creatividad, la lectura y la escritura, fortaleciendo la relación entre sonido y letra de manera lúdica y motivadora. También pueden practicar escribiendo las palabras en distintas grafías para reforzar la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: las fichas 12 y 14 de la sección de grafismos, y la ficha 19 de Lengua para trabajar con los grupos cortográficos GUE, GUI, GÜE y GÜI.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Los materiales	<p>El sentido de las actividades es conocer las diferencias entre objetos y materiales. Presentar imágenes u objetos reales variados y proponer a los niños que, en pequeños grupos, los clasifiquen teniendo en cuenta distintos criterios. Invitar a observar sus características y describir para qué pueden usarse. Comparar los materiales y reconocer su diversidad. A partir de imágenes, observar las diferencias entre materiales naturales y manufacturados y cómo cambia su apariencia según su origen.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje.
	Pensamiento crítico y reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Imágenes comparativas.</b> Mostrar fotografías y dibujos de objetos hechos con diferentes materiales (madera, plástico, metal, vidrio, tela, cartón) para observar y contrastar sus características visuales y usos cotidianos, complementando con la manipulación directa en la mesa de exploración.</li> </ul>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Acompañar con consignas accesibles y claras.</b> Guiar la experimentación en el “laboratorio de pruebas” con instrucciones paso a paso, ofrecer una grilla con opciones predefinidas (textura, peso, origen) para registrar observaciones y modelar la elaboración colectiva de la lista de materiales en el pizarrón antes de la copia individual.</li> </ul>
	Trabajar sobre las partes difíciles	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo.</b> Facilitar la tarea proporcionando la grilla para marcar o dibujar propiedades básicas. Para complejizar, pedir la selección de un material, el dibujo de un objeto específico y una descripción fundamentada de su idoneidad, usando el <b>Fichero de actividades</b> (ficha 7) como práctica extendida.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los materiales	Informar a las familias que esta actividad se realiza en casa, aunque también puede desarrollarse de manera grupal en el aula, como un juego de reconocimiento y asociación que refuerza el vocabulario y los conceptos clave sobre materiales trabajados en clase. Se puede proponer a los familiares que, antes de resolver las actividades, exploren los materiales que tienen en el hogar y conversen con los niños sobre sus propiedades (duros, blandos, flexibles, transparentes u opacos) y que comparan su uso y función en distintos objetos cotidianos. Durante la actividad, retomar lo trabajado para aclarar dudas y clasificar juntos los materiales encontrados, registrando si son naturales o artificiales, para qué se utilizan y cómo se combinan, fomentando la observación, el análisis y la comprensión del entorno material.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los líquidos	El propósito de estas actividades es que los estudiantes se aproximen al concepto de los líquidos, observando diferentes ejemplos en casa o en el aula y clasificándolos según su viscosidad o capacidad para formar espuma. Pueden comparar agua, aceite, miel, detergente y otros líquidos, notando cómo fluyen o cómo se generan burbujas al agitarlos.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Propuesta:</b> Ampliar la actividad mediante experimentos simples o videos para registrar cómo distintos líquidos se comportan al mezclarse, agitarse o verterse, prestando atención a la formación de espuma, burbujas y cambios de textura. Esto permite relacionar observaciones con propiedades físicas de los líquidos y fomentar la curiosidad científica. Sería interesante organizar un registro colectivo en el aula, donde los niños dibujen o describan los comportamientos observados, comparando viscosidades, cantidades de espuma y reacciones al mezclarlos. Además, se puede discutir cómo se usan estos líquidos en la vida cotidiana y su relación con la limpieza, la cocina o el cuidado personal.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b> Permitir que cada estudiante participe según su modo de expresión (dibujar, escribir, describir oralmente o registrar con fotos) y ampliar la tarea para quienes finalicen antes, por ejemplo, explorando nuevas mezclas, observando espuma de distintos detergentes o registrando líquidos más viscosos, integrando experimentación, descripción y creatividad.
Trabajar sobre las partes difíciles		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante):
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los niños a anotar los eventos importantes de la escuela y del hogar, de manera individual en sus agendas, con el propósito de vincular el aprendizaje escolar con la vida cotidiana, y lograr un registro más autónomo.</li> <li>Comparar el calendario actual con el del mes anterior, con el fin de reconocer cambios, permanencias y progresión temporal.</li> <li>Crear un “calendario de emociones”, agregando caritas que representen cómo se sintieron en ciertos días o actividades, con la intención de promover la autoexpresión y el registro afectivo del tiempo.</li> </ul>
Resolución de tareas con confianza y habilidad para aprender de los errores	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Compartir en familia 	<p>El propósito de esta actividad es acompañar a las familias cuando deben ayudar a enfrentar los miedos de los estudiantes. En el artículo "Consejos para ayudar a nuestros hijos a superar los miedos", se brindan orientaciones: cómo evitar ciertas incertidumbres que depara crecer, cómo fortalecer la confianza y la progresiva autonomía, cómo no caer en actitudes sobreprotectoras, cómo sobrellevar los terrores nocturnos, etc.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema y sus inquietudes en alguna reunión de padres: como afirma el artículo, muchas veces los miedos se pueden "contagiar". En este caso, establecer estrategias compartidas con la escuela y otras familias fortalecerá el sostén de los estudiantes y de la clase.</p>

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

COMPARTIR 

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la LL Con la letra Y Con CL, CR	Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Se puede seguir trabajando con la actividad grupal “Rompecabezas de palabras”, el dígrafo LL, la letra Y, y los grupos consonánticos CL y CR. Aprender mediante proyectos colectivos, juegos o actividades de aula permite integrar escritura, colaboración y creatividad. Se busca que los estudiantes clasifiquen, reconstruyan y escriban palabras de forma progresiva y significativa.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Se propone que los niños continúen reconstruyendo palabras divididas en sílabas o letras y luego las escriban completas en su cuaderno, fortaleciendo la coordinación motriz, la memoria motriz y la planificación del trazo.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Pronunciar la palabra completa al reconstruirla, identificando los grupos ortográficos que contiene. Se trabaja la conciencia fonológica, la memoria auditiva y la atención sostenida.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Observar y ordenar las letras o sílabas en la secuencia correcta. Esto potencia la memoria visual, la discriminación de detalles y la atención selectiva.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> los estudiantes que lo requieran pueden trabajar con sílabas o letras móviles, recibiendo apoyo de sus compañeros.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a los estudiantes que les resulte más sencillo, se les propone el desafío de reconstruir y copiar palabras completas, integrando todos sus componentes. Se les puede promover que actúen como tutores de sus compañeros. La colaboración entre pares refuerza la autonomía y el aprendizaje compartido.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La LL  La letra Y  CL, CR	Presentar el dígrafo LL, la letra Y, y los grupos consonánticos CL y CR utilizando recursos visuales y auditivos. En clase, proponer leer las coplas y realizar las actividades digitales prestando atención a las palabras con estos grupos consonánticos para utilizarlas en próximas escrituras. Para ampliar la propuesta, luego de realizar las actividades planteadas en la plataforma, se puede continuar jugando a la “Palabra intrusa”, que consiste en observar un dibujo y encontrar, entre su nombre escrito en tres grafías distintas, la palabra parecida que no corresponda a la imagen (la palabra intrusa). En casa, los niños pueden escribir en familia listas con palabras que dicen lo mismo pero en grafías diferentes, y agregar una o dos palabras parecidas para que otros integrantes del hogar puedan descubrir las intrusas. Estas actividades fomentan la conciencia fonológica, la creatividad, la lectura y la escritura, fortaleciendo la relación entre sonido y letra de manera lúdica y motivadora. También pueden practicar escribiendo las palabras en distintas grafías para reforzar la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.  Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 12 de la sección de grafismos, y las fichas 20 y 21 de Lengua para trabajar con el dígrafo LL y los grupos consonánticos CL y CR.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Los trabalenguas permiten desarrollar la creatividad y la expresión: combinan repeticiones, sonidos similares y ritmos rápidos que desafían la pronunciación y generan humor. Por eso, este tipo de actividades favorece el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la conciencia fonológica (al identificar fonemas parecidos, aliteraciones y segmentaciones) y la imaginación. Además, amplían el vocabulario al incluir palabras poco frecuentes, combinaciones sonoras complejas y acciones en distintos contextos. Antes de comenzar a escribir, es importante familiarizar a los niños con el género: leer y escuchar trabalenguas tradicionales, analizar qué sonidos se repiten, cómo se arma el ritmo y qué rasgos los vuelven difíciles y divertidos. Luego, se puede acompañar una producción colectiva de nuevos trabajos, partiendo de sonidos conocidos o secuencias inventadas, y trabajar la lectura compartida destacando el juego sonoro, la cadencia y la combinación creativa de palabras.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del equipo  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> para quienes aún no escriben con autonomía, se ofrecen imágenes, tarjetas con sílabas repetidas y frases incompletas para construir los trabajos. Pueden dictar sus ideas o apoyarse en dibujos.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> los estudiantes que avanzan más pueden inventar variantes complejas, agregar velocidad al decirlos o jugar con cambios de ritmo, desafiando su creatividad y destreza oral.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias que esta actividad se realice en casa, aunque también puede desarrollarse de manera grupal en el aula. Compartir la lectura de trabajos en la plataforma, prestando atención a los sonidos repetidos y a los desafíos de pronunciación. Sugerir decirlas por turnos o variando la velocidad para jugar con la articulación, el ritmo y la memoria auditiva. Luego, invitar a inventar un “torbellino de sonidos”, donde cada integrante elija una palabra con sílabas parecidas y entre todos construyan un trabajo breve y divertido. Combinar palabras con fonemas similares, escribir el trabajo en el cuaderno y acompañar la lectura con gestos, movimientos de boca o ritmos con objetos del hogar, explorando cómo cambia la dificultad al variar la entonación o la velocidad. Como cierre, pueden grabar un audio corto o un video familiar intentando decir el trabajo cada vez más rápido, guardándolo como “desafío sonoro” para compartir con el curso. Esta propuesta promueve la conciencia fonológica, la expresión oral y la creatividad compartida, mientras se disfruta del juego lingüístico de manera lúdica, expresiva y participativa.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿De qué forma es?  Casas de aquí y de allá  Trabajamos con los ODS	<p>Como base para comprender las propiedades de los materiales que se utilizarán en la construcción, se abordarán las diferencias entre sólidos y líquidos, centrándose en la propiedad de la forma, a través de la observación y experimentación con objetos y líquidos cotidianos.</p> <p>Observar imágenes de distintas viviendas y clasificarlas según los materiales con los que están construidas. Reflexionar acerca de la elección de esos materiales en relación con el lugar en el que están ubicadas. Proponer a los niños dibujar su casa preferida e investigar sobre las características de los materiales con los que se construyó.</p> <p>En esta unidad, a partir del ODS 11, “Ciudades y comunidades sostenibles”, conversar sobre los tipos de materiales con los que están construidas las casas y los edificios de su barrio y reflexionar acerca de la importancia del uso de materiales que permitan que esas construcciones sean seguras. En grupos, investigar acerca de qué son las viviendas sustentables, cuáles son sus características y qué beneficios tienen.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego	Diversidad en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> observar imágenes de viviendas del barrio e identificar, con acompañamiento, los materiales con los que están construidas. Elaborar a través de dictado al docente un cuadro comparativo y detallar cuáles son los materiales que resultan más seguros y por qué.</li> </ul>
Trabajar sobre las partes difíciles		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> en grupos, investigar qué características tienen las viviendas sustentables y seguras. Elaborar una lámina sencilla para compartir lo aprendido con el resto de los compañeros de la clase.</li> </ul>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE			
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Resolución de tareas con confianza y habilidad para aprender de los errores	Revisión de retos en la misión de la agenda	<p>Reunir a los estudiantes para hablar de cómo progresan en la misión, resaltando estrategias útiles y dificultades comunes. El objetivo es reforzar la cooperación y el aprendizaje entre pares, compartiendo experiencias.</p> <p><b>Propuesta:</b> "Superhéroes y superheroínas tras una misión". Invitar a cada estudiante a crear una tarjeta de "superhéroe" o "superheroína" donde dibuje y escriba el "superpoder" que usará para cumplir cada reto de la misión del mes (por ejemplo, "superorden" o "supermemoria"). Luego lo comparte con el grupo. Esto favorece el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad y la autorregulación emocional. Preparar un mural de "Los superpoderes de primer grado", donde cada niño pegará su tarjeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar, conversen sobre qué reto quieren registrar y qué señales les indican que ya lo lograron o si aún necesitan entrenar su "superpoder".</li> <li>Durante la actividad, cada niño ubica su tarjeta en la zona "misión cumplida" o "sigo entrenando" y comenta al grupo por qué eligió ese lugar.</li> <li>Para cerrar, reflexionen juntos sobre qué "estrategias heroicas" funcionaron mejor y cuáles podrían reforzar para avanzar con mayor autonomía.</li> <li>Esta dinámica favorece la planificación, la organización visual y la autoevaluación, además de fortalecer la motivación y el reconocimiento del progreso personal y del grupo.</li> </ul> <p>Acompañar a los estudiantes en cada avance ayuda a ajustar prácticas y consolidar hábitos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Trabajar con las familias la idea de la lectura como un espacio y un tiempo para crecer y compartir. Sugerir a las familias dramatizar el cuento: jugar a armar un refugio, simular un corte de luz, hablar sobre los miedos familiares y cómo los resuelven, y hallar una solución para equilibrar las emociones. Resignificar en familia el concepto de miedo y asociarlo con momentos en los que vivieron ese tipo de emociones. Comentar las situaciones en las que, con la comprensión y la ayuda de otros familiares o amigos, se resolvieron situaciones complejas.</p> <p>Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre el miedo o un objeto de apego para anexar al trabajo final de la semana 4. Luego, el docente recopila estos aportes para el trabajo final.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repaso lúdico	<p>Esta propuesta integra la lectura, la escritura y la observación del entorno mediante un juego de palabras y dibujos. Busca reconocer y ordenar letras para escribir palabras, y relacionar objetos con los materiales con que están hechos. Favorece el reconocimiento visual y auditivo de letras, la lectura global y la comprensión del vínculo objeto-material. Busca promover el uso funcional de la escritura como herramienta para resolver desafíos lúdicos. Comenzar mostrando los dibujos y las letras desordenadas. Invitar al grupo a observar y comentar qué objetos reconocen. Leer juntos las letras mezcladas, pensar posibles combinaciones y decidir la palabra que forman. A modo de autocorrección, registrar colectivamente las palabras completas en el pizarrón y chequear entre todos si se corresponden con los dibujos. En la segunda parte de la actividad, pedir que identifiquen y escriban la letra inicial de cada dibujo y descubran cómo, al unirse, forman una nueva palabra que nombra un material. Finalmente, pedir que lean la palabra resultante e identifiquen el objeto hecho con ese material, reforzando la relación entre lectura, escritura y entorno.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer tarjetas con letras móviles, apoyo visual o gestual y escribir la primera letra en el pizarrón como pista. Nombrar colectivamente el material fortalece el reconocimiento global, la asociación imagen-palabra y la participación.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> invitar a escribir una oración con un objeto y el material del que está hecho. También pueden elegir nuevos objetos para dibujar y registrar en el cuaderno, usando letras móviles como apoyo, fortaleciendo la comprensión y la autonomía.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. En este juego, los estudiantes leen palabras y relacionan cada objeto con el material del que está hecho, aplicando conocimientos sobre las propiedades de los materiales. La propuesta favorece el control inhibitorio al realizar pausas para observar detalles y encontrar similitudes, y fortalece la memoria de trabajo para relacionar la información.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Convocar a los estudiantes a la reflexión sobre sus propios aprendizajes. Este camino de autoobservación propuesto a lo largo del año sigue sosteniendo el propósito de un rol activo e involucrado por parte de los alumnos. Invitarlos a iluminar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?, ¿qué nuevas preguntas surgieron?, ¿cómo cambió el pensamiento antes y después de estudiar los contenidos de la unidad?</i> Valorar las experiencias como una manera de construir conocimiento científico a través de la observación, la descripción, la experimentación y la elaboración de conclusiones.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar un tiempo de revisión retomando el libro y los carteles trabajados para recordar el recorrido por la unidad. Para profundizar, organizar pequeñas presentaciones en las que los grupos expliquen de manera intuitiva el método, los insumos, los procedimientos y las conclusiones de las experiencias realizadas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades de autoevaluación buscan fortalecer la autonomía de los niños al reconocer qué apoyos necesitan para seguir avanzando. Se propone que reconozcan sus aprendizajes en los grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE y GÜI, la relación grafema-fonema en Y, el dígrafo LL, los grupos CL y CR, el reconocimiento de grafías, el armado de oraciones y la lectura en cursiva con apoyo gráfico.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias pretenden revisar y consolidar lo aprendido sobre los materiales: las propiedades de los sólidos y sus usos (permeabilidad, rigidez, resistencia); las propiedades de los líquidos, y las diferencias entre sólidos y líquidos (forma). El propósito es fortalecer, mediante propuestas lúdicas, la revisión de los propios aprendizajes y la comunicación oral o visual de lo aprendido.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el estudiante diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	A través de esta actividad, los niños podrán evaluar sus avances en la misión, reconociendo sus logros y los retos que aún necesitan superar. La experiencia promueve la autorreflexión sobre procesos y resultados, la valoración del esfuerzo propio y el desarrollo de la confianza en sus capacidades. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el sticker de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	
Resolución de tareas con confianza y habilidad para aprender de los errores	<b>Propuesta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir al grupo en el mural de “Los superpoderes de primer grado”, y que cada niño lea su tarjeta ya pegada.</li> <li>• Luego, cada uno dibuja y escribe una “superemoción” vivida en la misión, la agrega al mural y cuenta al resto del grupo cuándo y por qué se sintió así.</li> <li>• Para finalizar, se dibuja como superhéroe o superheroína en el cuaderno y describe sus superpoderes para avanzar en la autonomía.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

### BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Los salvavidas de los miedos	El miedo es una emoción que puede paralizar y que afecta notablemente el bienestar. A la vez, nos alerta de ciertas situaciones y hace que tomemos recaudos para evitar riesgos. A lo largo de la secuencia se trabajan estrategias para gestionarlo, como hablar de los miedos, pedir ayuda y usar recursos que brinden calma y seguridad. Recuperar la “bolsa de la calma” trabajada al abordar los enojos en la unidad 3 como una herramienta para la autorregulación. El trabajo sobre los miedos en cada grado se consolida a nivel institucional con una puesta en común de todo el primer ciclo. Se propone una jornada para compartir los <i>salvavidas de los miedos</i> , con una exposición de palabras y objetos trabajados en el aula y en casa. Invitar a las familias a explicar el porqué de sus elecciones. Cada participante aporta su forma de afrontar el miedo y reconoce miedos superados. Habilitar un espacio preparado con estantes, almohadones y útiles escolares para crear juntos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para iniciar el trabajo con la unidad 7, solicitar a los estudiantes que observen detenidamente la imagen. Preguntarles si alguno de ellos se anima a leer los objetivos de esta unidad y así generar un momento de intercambio oral. Esta es una manera de incentivar la participación de los niños. Luego de la lectura de los objetivos se pueden realizar las siguientes preguntas: <i>¿qué cosas observan en la imagen?, ¿qué objeto conforman esos números que aparecen allí?, ¿qué será componer y descomponer números?, ¿podemos sumar y restar con la calculadora?, ¿de qué manera?, ¿qué instrumentos conocen que se usen para medir?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos de esta unidad, poner en juego las rutinas de pensamiento para evidenciar lo que los estudiantes reconocen sobre los contenidos. De esta manera, se propondrá una reflexión colectiva sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina solicitarles a los alumnos que piensen tres ideas que tengan sobre la unidad teniendo en cuenta siempre cuáles son los objetivos. Algunas preguntas a utilizar para este intercambio podrían ser <i>¿de qué se les ocurre que puede tratar esta unidad? o ¿qué dudas tienen sobre los objetivos que nos proponen?</i> Retomar los instrumentos de medición: <i>¿cuáles habían mencionado?, ¿se animan a dibujar uno?</i> Incentivar a los estudiantes para que comenten oralmente lo que están pensando o respondiendo en las rutinas de pensamiento. Retomar los tips de la unidad: "tratar con respeto a todas las personas", "alegrarme cada vez que algo me sale bien" y "pedir ayuda cuando la necesite". Esto los llevará a pensar sus propias preguntas para iniciar el trabajo con la unidad. Para finalizar, retomar el dibujo del instrumento de medición y socializar entre todos cuál dibujaron para dialogar en conjunto sobre las distintas ideas que tuvieron.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> si algún estudiante presenta dificultades para resolver estas propuestas, acompañar sus escrituras dando ejemplos. Proponer que escriban oraciones cortas o simplemente dibujen. Acompañarlos para que progresivamente su escritura se vuelva más compleja.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede proponer que dibujen dos instrumentos de medición y escriban para medir qué cosas los usarían.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los contenidos de la unidad. Son tres actividades en total, dos sobre composición y descomposición de números y una sobre medición. Estas actividades diagnósticas permitirán retomar los conocimientos previos de los estudiantes adquiridos en unidades anteriores. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.





## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Proponer a los estudiantes que realicen una primera observación de forma individual para luego intercambiar entre todos. Guiar la observación de los alumnos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿dónde podría transcurrir esta escena?, ¿qué ropa utilizan los adultos y los niños de la imagen?</i> Retomar las consignas de forma oral. Se le puede solicitar a algún estudiante que las lea: <i>¿cuál es el número entre 80 y 90 que aparece en la imagen?, ¿hay algún número más grande que 90?</i> Incentivar a los alumnos para que participen oralmente del intercambio. Darles más tiempo si lo requieren. Preguntar: <i>¿cuál es el precio de cada churro?, ¿cuántos churros puede comprar el niño con \$ 100?</i></p> <p>Continuar incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿encontraron algún objeto de la imagen que se use para medir?, ¿qué se mide con ese objeto?</i></p> <p>Analizar la imagen y responder las preguntas o resolver las actividades les permitirá a los alumnos observar de forma detenida siguiendo un propósito claro. La información disponible en la imagen es muy amplia, pero no todo lo que allí aparece es relevante para resolver las propuestas. Poner el foco es una manera de desarrollar el control atencional.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se los puede acompañar señalando los otros números que aparecen en escena, preguntándoles con cuál cifra comienzan para que puedan descartarlos como solución para la consigna.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a aquellos niños que finalicen más rápido que intenten expresar el valor de las bolsas grandes, siguiendo el ejemplo de las bolsas medianas de la consigna.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en la unidad. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los niños tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá poner en palabras lo que recuerden de lo aprendido en la escuela. Proponer a las familias que ayuden a los estudiantes a observar, responder y organizar sus ideas a través de un trabajo acompañado. El control atencional les permitirá eliminar distractores (las diferentes opciones) para poner el foco en la respuesta correcta.</p>

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Adivinar números Armando y desarmando ¡A calcular!	Comprender la secuencia numérica, en este caso hasta el 100, es vital para el aprendizaje de operaciones más complejas en el futuro. La composición y descomposición aditiva ayuda a los estudiantes a entender cómo los números se pueden armar y desarmar, lo cual es esencial para realizar sumas y restas. Además, el uso de la calculadora les enseña a verificar sus respuestas y a ejecutar operaciones de manera más rápida y eficiente. Será indispensable generar espacios de intercambio acerca de cómo pensaron resolver las situaciones o la composición y descomposición de los números. Proponer a los estudiantes que descompongan un número entre todos. Por ejemplo: <i>¿cómo puedo descomponer el número 15?, ¿cuántos dieces tiene?, ¿y unos?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> se los puede acompañar proponiéndoles que primero trabajen con algunos números de práctica que sean pequeños. También se puede utilizar material concreto.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> invitar a los que resuelven más rápidamente a descomponer o componer números más grandes o a pensar adivinanzas, escribir las y decírselas al compañero para que adivine el número en el que están pensando.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Descomponer números	En el recurso digital “Descomponer números”, se muestran diferentes ejemplos de composiciones y descomposiciones de números entre 10 y 60, utilizando billetes y monedas, para internalizar la estructura del sistema decimal. Las actividades propuestas siguen esta misma línea fomentando la práctica de distintas composiciones y descomposiciones. Se sugiere emplearlo como apoyo visual clave para introducir, exemplificar y revisar los procedimientos, pudiendo retomarse durante las resoluciones.

### NOTAS

---



---



---



---

COMPARTIR

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	En la ferretería ¿Con qué medimos?	Intensificar el trabajo con situaciones cotidianas en las que utilicen el dinero les permitirá continuar afianzando sus conocimientos matemáticos. En esta unidad se les propone resolver situaciones en las que aparecen números más grandes, ya que alcanzaron los números hasta el 100. Por otro lado, el trabajo con medidas les permitirá ampliar lo que saben sobre instrumentos de medición y cuáles de ellos son mejores para medir determinadas cosas. Se les puede proponer a los estudiantes dejar registro de estos contenidos en el aula para que los recursos estén disponibles en el momento de resolver alguna actividad. Dichos recursos pueden ser elaborados por los niños en grupos y abordar diferentes contenidos, asignándole a cada equipo una tarea.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos niños que presenten dificultades en la resolución de las actividades proponerles ejemplos. Usar los billetes del libro para que puedan armar las cantidades propuestas y así trabajar con material concreto para acompañar sus aprendizajes.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a los estudiantes que las resuelvan fácilmente que piensen una situación problemática en el contexto del dinero, que la escriban y que verifiquen cómo la resolverían para luego intercambiarla con algún compañero.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La regla	Este recurso tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre la idoneidad de los instrumentos de medición. En él se cuenta brevemente el origen de la regla y para qué se utiliza. También explica que en la Antigüedad se utilizaban otras formas de medir, como las manos. Tendrán disponibles dos actividades sobre el uso de la regla, para que analicen y discriminen qué objetos es práctico medir con una regla y cuáles requieren otros instrumentos (como el metro), fomentando la toma de decisiones fundamentadas sobre la herramienta adecuada para cada tarea de medición.

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se propone un juego de cálculos en el cual deberán utilizar los billetes disponibles en el libro. Una vez que se completen todas las rondas, deberán sumar el puntaje total para saber quién es el ganador. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan componer números utilizando dinero (billetes de \$ 10 y monedas de \$ 1) y así armar cantidades para que otro compañero adivine el precio total del sticker elegido. Acompañar a los estudiantes, tanto a quienes eligen el sticker y forman el total con billetes como a quienes realizan el conteo y deciden qué sticker es, mientras realizan los cálculos, verificando que cuenten el dinero de forma correcta.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> se pueden seleccionar stickers con un valor bajo, por ejemplo \$ 18, o cambiar los precios por montos más bajos para luego, paulatinamente, ir aumentando las cantidades.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede proponer que elijan valores que sumen más stickers para que el juego sea más largo. Poner como condición utilizar valores mayores a \$ 80.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Su propósito es afianzar el cálculo mental y la descomposición de números mediante adivinanzas y operaciones simples, como repaso lúdico. Se recomienda observar las estrategias de los estudiantes y promover el diálogo sobre cómo llegaron a cada solución, incentivando a los niños a jugar varias veces.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Antes de resolver las actividades, proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y las actividades realizadas. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo de esta unidad?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿en qué necesitan ayuda?, ¿qué cosas les salen más fácil?</i></p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Proponer ejemplos de algunos objetos del aula que pueden ser medidos con la regla para que los niños elijan alguno, lo midan y lo dibujen, escribiendo luego la medida real. Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que acompañen la reflexión de los niños sobre su aprendizaje. Proponer a las familias que acompañen leyendo las consignas a los niños si lo necesitan y, si no requieren de su apoyo en la lectura, que los incentiven en la resolución. Retomar estas consignas les permitirá identificar aquellos aprendizajes significativos alcanzados durante el desarrollo de esta unidad.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> para ayudarlos a expresarse se puede realizar una puesta en común sobre el sentido de las lamparitas como recurso de autoevaluación, orientando la elección según cómo se sintieron frente a la unidad.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar que escriban una oración sobre cómo se sintieron en esta unidad.</li> </ul>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de esta unidad. Se proponen tres actividades de composición y descomposición de números y de medidas. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar. También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y que de esta forma puedan continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Observar la foto de apertura. Conversar sobre lo disruptivo de la imagen: un paisaje natural particular, un cielo estrellado y un niño con un visor de realidad virtual. Realizar predicciones sobre los contenidos a estudiar. Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con repreguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué contenidos les parecen conocidos?, ¿reconocen algunas letras y grupos consonánticos?, ¿cuáles?, ¿en qué lugar está el niño?, ¿qué hace?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	

**EXPLORA**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a la reflexión sobre el modo en qué se piensa y se aprende. A través del lenguaje se hace visible la manera en que se resuelven las distintas actividades cognitivas. Presentar la imagen del niño y conversar sobre el abanico de temas que presenta: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿cómo es el paisaje?</i> Vincular la imagen con las experiencias propias de los alumnos en cuanto a la observación del cielo. Registrar en el libro. Conversar sobre nuevos hábitos que hacen más sostenida la tarea escolar: "ser responsable con las tareas", "dedicar un rato de cada día a jugar" y "escuchar con atención a los demás". Compartir anécdotas sobre los juegos grupales en la escuela y fuera de ella y sobre el uso de la tecnología como entretenimiento.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Propiciar espacios versátiles para que los alumnos se agrupen y puedan conversar con confianza y libertad. Se pueden iniciar las actividades de la rutina de pensamiento con diversas formas de agrupamiento para luego realizar la puesta en común con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: oralmente, con dibujos, con una dramatización, una anécdota o un dictado al docente. Otra instancia para complejizar la mirada será predecir qué imagen genera el visor que usa el niño, qué paisajes y cielos estará viendo.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Esta revisión diagnóstica permitirá conocer cuáles son los saberes de base sobre los que se afianzarán los nuevos contenidos a trabajar en esta unidad. Permite repasar la relación grafema-fonema en W y X, los grupos consonánticos BL, BR, DR, FL, FR, PL, PR, GL y TR, el completamiento o escritura de palabras y oraciones, y la familia de palabras. <b>CIENCIAS:</b> Estas propuestas permiten recuperar lo ya conocido sobre el paisaje como el conjunto de elementos observables del medio, tanto naturales como artificiales, y la identificación de componentes que diferencian un paisaje de otro. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para presentar la nueva misión, se sugiere iniciar con la propuesta “Una misión de historieta”, buscando despertar curiosidad y generar sentido de propósito. Mostrar una viñeta de historieta con una imagen de la silueta de una persona con globitos de pensamiento vacíos y, tras leer la misión y sus retos, invitar a los niños a dibujarse y completar esos globitos con ideas sobre lo que necesitarán para avanzar: cómo se prepararán, qué esperan lograr y qué emociones les despierta el desafío. Este recurso ayuda a integrar lo cognitivo y lo emocional de manera gráfica.
CONTENIDO	ACTIVIDAD
Participación dentro de un equipo con responsabilidad. Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la tarea, en grupos, los estudiantes pueden elaborar listas de seguimiento grupal de los retos para ir tildando allí lo alcanzado. Esto contribuye a desarrollar habilidades de organización, autorregulación, memoria de trabajo y autoevaluación. También pueden, grupalmente, agregar una viñeta a su historieta en la que se dibujen alcanzando un reto y contando en globos cómo lo lograron. Y para complejizar, pueden evaluar estrategias usadas por el grupo y sugerir ajustes para mejorar la organización colectiva, favoreciendo la observación crítica, el pensamiento lógico, la cooperación y la toma de decisiones. Luego, individualmente, cada niño agrega más viñetas a su historieta en las que se dibujen contando estrategias que les resultaron, cómo se sintieron en el proceso, etcétera.</p>

COMPARTIR



### DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y orientar con preguntas sencillas la observación de las escenas representadas: <i>¿qué notan en las fotos?, ¿de qué momentos familiares son?, ¿qué paisajes observan?, ¿cómo son?, ¿estuvieron en situaciones familiares parecidas?</i> La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos y palabras descartando los distractores: se hace foco en las palabras que contienen X o W, palabras y objetos con grupos consonánticos y el objeto que se repite en ambas fotografías. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO	
Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proporcionar tiempo extra para conversar y repasar las consignas con los alumnos que lo necesiten. Se sugiere hacer una lista con palabras con todos los grupos ortográficos trabajados y, en ese compilado, descubrir las palabras que resuelven las consignas. También, se puede organizar una ronda de descripciones de las vacaciones familiares para trabajar el vocabulario y la pronunciación de las letras y grupos consonánticos de la unidad.</p>

### NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	Retomar la lámina en formato digital permite seguir fortaleciendo funciones ejecutivas. En la primera actividad, relacionar cada palabra con la estación correspondiente (invierno o verano) exige clasificación, atención selectiva y memoria de trabajo, ya que el niño debe recordar las características de cada estación mientras decide dónde ubicar cada término. Esta propuesta favorece la organización de la información, la comparación y la diferenciación de contextos. En la segunda actividad, decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas según la imagen implica inhibición para evitar respuestas impulsivas y flexibilidad cognitiva al alternar entre lectura e interpretación visual. También interviene el razonamiento, ya que deben justificar si lo que leen coincide con lo que observan. Esta actividad fortalece la comprensión, la verificación de evidencias y el control atencional.

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias  (El asombro)	Lectura: "¿Una cascada asombrosa?"  Emociones que conectan	<p>Leer entre todos la historia. Conversar sobre las sensaciones y los sentimientos de los amigos frente a las maravillas de la naturaleza, a pesar de la decepción frente a la cascada. Se sugiere realizar en pequeños grupos un <i>collage</i> con fotos de lugares similares a los descriptos para compartir la mirada de asombro que tuvieron los chicos.</p> <p>La trama de la historia permite trabajar la mirada del asombro en los paisajes de la naturaleza. Y también, sentir que, aunque a veces no se cumplen algunas expectativas, siempre es importante disfrutar el recorrido. Orientar a los alumnos para que reparen en las palabras que usan los protagonistas para describir el paisaje y sus elementos: "fabulosa", "increíble", "sorpresa", "fascinación"... Aplicar estas palabras para valorar las cosas cotidianas y así mirarlas con ojos frescos. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición de asombro.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Establecer vínculos entre la historia y las experiencias de los estudiantes. Enunciar las "supercoisas" de 1.er grado, rememorando las tareas logradas y los vínculos que se fueron fortaleciendo durante el año.</p> <p>Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra" en parejas o en pequeños grupos. Compartir las opiniones y los argumentos para posicionar los lugares según el nivel de asombro. También, escribir la sorpresa más grata.</p> <p>Invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" con una lista de las cosas asombrosas cotidianas.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común. Estas producciones y las palabras que surjan de la puesta en común serán insumos para la tarea final de la semana 4.</p> <p>Trabajar la capacidad de asombro permite cambiar algunas miradas naturalizadas para poder sorprendernos con las cosas de todos los días. Se trata de poner en juego ojos frescos para ver en contexto cotidiano. También, siguiendo el tono de la historia, tener en cuenta que algo que quizás parece deslumbrante no lo es tanto. Se trata entonces de valorar lo que se tiene y disfrutarlo.</p>

COMPARTIR



# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Paisajes de aquí y de allá" Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendión y producción oral.</b> Antes de la lectura, observar el título e invitar a anticipar el contenido: posibles lugares, personajes y el significado de "aquí" y "allá", registrando las ideas. Tras la lectura, revisar las hipótesis y conversar sobre si el título se relaciona con los escenarios o experiencias. Pedir que digan qué paisaje les gustó y qué escena les resultó divertida o sorprendente, reforzando la comprensión del título.</li> <li>• <b>Escucha, comprensión y disfrute de la obra.</b> Leer en voz alta con roles para reconocer voces, estructura y emociones. Repetir fragmentos para comprender cambios de escenario y sentimientos. Formular preguntas inferenciales: <i>¿qué diferencias hay entre los paisajes?, ¿cómo se siente cada personaje?</i> y relacionar el título con las escenas de "aquí" y "allá".</li> <li>• <b>Lectura.</b> Guiar la lectura señalando personajes, diálogos y acotaciones, mostrando la organización de las escenas y el uso de cursivas o paréntesis. Proponer una lectura dramatizada para practicar entonación y reconocimiento de personajes, y releer la obra para identificar lo que dijo cada uno.</li> <li>• <b>Producción escrita.</b> Invitar a crear un nuevo final imaginando a qué lugar podrían viajar luego. Cada alumno escribe o dicta una frase y dibuja la escena. Proponer inventar un título alternativo y explicar por qué funciona, relacionando título y contenido. Las actividades propician situaciones que trabajan sobre la estructura y la trama de la obra de teatro; lo que favorece la relación entre lo que se dice, se escucha y luego se lee o escribe.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b>            Acompañar la lectura con gestos, imágenes y ejemplos de cómo cambia la voz en un diálogo. Quienes requieran apoyo pueden relatar el final oralmente o dibujarlo, mientras que quienes avanzan con mayor autonomía pueden crear una escena adicional o pensar qué ocurriría si los personajes se quedaran a vivir en uno de los paisajes, reforzando comprensión y creatividad.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Reforzar la escucha activa y la oralidad. Estas actividades trabajan la comprensión lectora y la estructura del texto: consisten en reconocer cómo está organizado un texto, identificar sus partes principales y comprender cómo estas se relacionan para construir sentido. En el caso de un texto teatral, esto incluye identificar escenas, diálogos, acotaciones, cambios de escenario y personajes, comprendiendo la secuencia y función de cada elemento. Estas actividades digitales fomentan la distinción de elementos propios del género teatral, ayudando a comprender cómo la estructura influye en la interpretación y en la comprensión de la acción.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con las letras W y X Con BL, BR y DR	Trabajar las letras (las de esta unidad y las de anteriores, a modo de repaso anual y trabajo integrador) mediante proyectos colectivos de aula, como un abecedario mural, conectando la escritura con la colaboración y la creatividad. Se busca que los estudiantes exploren, clasifiquen y escriban palabras de manera significativa y progresiva. En la escritura de palabras, incluir, además, los grupos consonánticos y ortográficos trabajados durante el año.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Comunicación		• <b>Refuerzo del trazo.</b> Cada grupo del aula se encarga de dibujar y decorar una letra para el mural. Luego cada integrante la reproduce en su cuaderno. Esto consolida la coordinación motriz, la memoria motriz y la planificación del trazo.

APRENDIZAJE PLENO		ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Buscar palabras que empiecen con la letra asignada, o que contengan los dígrafos, grupos consonánticos u ortográficos trabajados, escucharlas y repetirlas. Se trabaja la conciencia fonológica, la memoria auditiva y la atención sostenida.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Diseñar carteles con letras de distintos tamaños, colores y grafías. Esto fortalece la memoria visual, la discriminación de detalles y la atención selectiva.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b> Se adaptan las tareas según las necesidades: desde colorear letras hasta escribir palabras y frases. La colaboración entre pares permite que todos accedan al aprendizaje y se refuercen las estrategias de autonomía.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las letras W y X  BL, BR y DR	<p>Presentar las letras W y X y los grupos consonánticos BL, BR y DR utilizando recursos visuales y auditivos. En clase, proponer leer las coplas y realizar las actividades digitales prestando atención a las palabras con estas letras y grupos consonánticos para utilizarlas en próximas escrituras. Para ampliar la propuesta, luego de realizar las actividades planteadas en la plataforma, se puede organizar un juego que podría llamarse “palabras en familia”, en el que tengan que escribir palabras de una misma familia semántica a partir de una palabra dada (que incluya los grupos consonánticos aprendidos). En casa, los niños pueden escribir listas con palabras de la misma familia pero agregando una o dos de otra familia parecida para que otros integrantes del hogar puedan descubrir las incorrectas. Estas actividades fomentan la conciencia fonológica, la creatividad, la lectura y la escritura, fortaleciendo la relación entre sonido y letra de manera lúdica y motivadora. También pueden practicar escribiendo las palabras en distintas grafías para reforzar la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <p>Usar el <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando: la ficha 13 de la sección de grafismos, y las fichas 22 y 24 de Lengua para trabajar con las letras W y X, y los diversos grupos consonánticos.</p>

## NOTAS

---



---



---



---

COMPARTIR 

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los paisajes	<p>El sentido de las actividades es comprender que el paisaje es el conjunto de elementos observables del medio. Presentar imágenes variadas de paisajes y proponer a los niños que, en pequeños grupos, los clasifiquen según diferentes criterios. Invitar a observar sus elementos naturales (ríos, montes, suelo, vegetación) y artificiales (puentes, caminos, casas), y describir sus funciones dentro del paisaje. Comparar distintos tipos de paisajes y apreciar su diversidad. A partir de imágenes, observar cómo cambian los elementos según el entorno: construcciones altas en la ciudad, grandes extensiones verdes en el campo, o montañas rocosas en ambientes serranos.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los paisajes	<p>Indicar a las familias que estas actividades se realizan en casa, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Proponer que, antes de realizar las actividades, observen los paisajes que los rodean y conversen con los niños sobre sus elementos naturales y artificiales (ríos, montañas, árboles, calles, edificios, parques), comparando diferencias y usos. Durante la actividad, retomar lo trabajado para aclarar dudas. También sería interesante que los niños a dibujen o fotografíen distintos paisajes que conozcan y registren qué elementos naturales y artificiales aparecen, promoviendo la observación, la descripción y la comprensión del entorno cercano.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Mirando el cielo Conocemos los ODS	<p>El propósito de estas actividades es que los niños se acerquen a los conceptos del cielo diurno y nocturno a partir de la observación de sus cambios.</p> <p><b>Propuesta:</b> Observar o ver un video sobre los cambios del cielo durante el día y la noche, registrando el Sol, la Luna y las estrellas. Realizar un “diario del cielo” con dibujos o descripciones para comparar observaciones y reflexionar sobre fenómenos naturales y luces artificiales. También puede considerarse una visita al Planetario.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<p>En esta unidad, a partir del ODS 13, “Acción por el clima”, reflexionar sobre las acciones cotidianas que perjudican o benefician a nuestro ambiente. Armar colectivamente un afiche con dibujos de las acciones que podemos hacer para cuidar el medioambiente. Valorar la importancia de ser responsables en ese aspecto.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<b>Diversidad en el aula</b>
	Trabajar sobre las partes difíciles	Permitir que cada niño participe según sus posibilidades (dibujar, escribir, describir oralmente o registrar con fotografías) y ofrecer actividades complementarias para quienes finalicen antes; por ejemplo, investigar sobre constelaciones, fases de la luna o características de las nubes, integrando observación, creatividad y descripción.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal del aula (y, en paralelo, el calendario personal en la agenda de cada estudiante): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el calendario como punto de partida para la producción de textos (“¿Qué pasó esta semana?”, “Lo que esperamos para mañana”), con el propósito de integrar el uso del calendario con la lectura y la escritura.</li> <li>• Al cerrar el mes, elegir entre todos el “evento destacado” y escribir colectivamente una pequeña crónica, con el fin de desarrollar la expresión oral y escrita a partir de experiencias compartidas.</li> <li>• Realizar una actividad similar a la anterior al terminar el año: proponer a cada niño que elija su evento favorito del año y escriba como pueda un breve texto contando cuándo lo realizó, con quiénes, qué sucedió, cómo se sintió en ese momento, etc.</li> </ul>
CONTENIDO	
Participación dentro de un equipo con responsabilidad. Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto	
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Compartir en familia 	Trabajar con los chicos el asombro es un consejo útil para las familias en cuanto a la valoración que se debe hacer de las cosas cotidianas. El contenido del artículo “Qué significa la felicidad para las generaciones actuales” repara en las características positivas de la sociedad actual: sentir y vivir por sobre la necesidad de tener, la construcción de una mirada más amplia que permite sortear algunos prejuicios y discriminaciones, la convicción de construir lazos y experiencias que nos acerquen a la felicidad. A su vez, se podrán poner en cuestión otras características de la sociedad actual como el consumismo y el individualismo. En todo caso, volver a mirar la naturaleza y los logros personales es una cuestión ineludible para el propio bienestar. También lo es tener una mirada positiva frente a alguna expectativa que no se cumple. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema en las reuniones con las familias.

COMPARTIR



### NOTAS

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con FL, FR Con PL, PR Con GL, GR, TL y TR	<p>Las actividades tienen el propósito de reflexionar sobre la escritura y la lectura en contextos significativos. Se puede seguir trabajando la integración de las letras, los dígrafos, y los grupos consonánticos y ortográficos abordados a lo largo del año (haciendo énfasis en los de esta unidad) mediante proyectos colectivos de aula, como un abecedario mural, conectando la escritura con la colaboración y la creatividad. Se busca que los estudiantes exploren, clasifiquen y escriban palabras de manera significativa y progresiva. En la escritura de palabras, incluir, además, los grupos consonánticos y ortográficos trabajados durante el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Refuerzo del trazo.</b> Cada grupo del aula se encarga de escribir palabras para agregar al mural del abecedario y luego las reproducen en sus cuadernos. Esto consolida la coordinación motriz, la memoria motriz y la planificación del trazo.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación auditiva.</b> Buscar palabras que empiecen con la letra asignada, o que contengan los dígrafos, grupos consonánticos u ortográficos trabajados, escucharlas y repetirlas. Se trabaja la conciencia fonológica, la memoria auditiva y la atención sostenida.</li> <li><b>Refuerzo de la discriminación visual.</b> Diseñar más carteles con letras de distintos tamaños, colores y grafías. Esto fortalece la memoria visual, la discriminación de detalles y la atención selectiva.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> adaptar la tarea al nivel de cada estudiante. Quienes necesiten mayor apoyo pueden enfocarse en actividades como colorear letras en el mural, trazar letras con guía o buscar imágenes de palabras que empiecen con un sonido específico. El trabajo colaborativo y el apoyo entre pares son clave.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> desafiar a los estudiantes a escribir palabras completas o frases cortas para el mural, incorporando los dígrafos y grupos consonánticos trabajados. También pueden diseñar carteles con diferentes tipografías o buscar palabras que contengan los sonidos en posición media o final.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	FL, FR PL, PR GL, GR y TL, TR	<p>Presentar los grupos consonánticos FL, FR, PL, PR, GL, GR, TL y TR utilizando recursos visuales y auditivos. En clase, proponer leer las coplas y realizar las actividades digitales prestando atención a las palabras con esos grupos consonánticos para utilizarlas en próximas escrituras. Para ampliar la propuesta, luego de realizar las actividades planteadas en la plataforma, se puede continuar el juego “palabras en familia”, ampliando la escritura de palabras de una misma familia semántica a partir de una palabra dada (que incluya los grupos consonánticos aprendidos). En casa, los niños pueden escribir listas con palabras de la misma familia pero agregando una o dos palabras de otra familia parecida para que otros integrantes del hogar puedan descubrir las incorrectas. Estas actividades fomentan la conciencia fonológica, la creatividad, la lectura y la escritura, fortaleciendo la relación entre sonido y letra de manera lúdica y motivadora. También pueden practicar escribiendo las palabras en distintas grafías para reforzar la direccionalidad del trazo en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva. Usar las fichas 23 y 24 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> para seguir practicando los diversos grupos consonánticos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Los cuentos de nunca acabar fomentan la creatividad y la expresión: combinan ideas, personajes y sucesos inesperados, y permiten que cada niño agregue un fragmento al relato colectivo. Este tipo de actividad desarrolla el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la conciencia narrativa y la planificación de ideas. Además, amplía el vocabulario al incorporar descripciones, acciones y emociones en distintos contextos. Antes de escribir, es útil familiarizar a los niños con el género: leer y escuchar cuentos cortos, analizar cómo se enlazan las acciones y cómo los personajes mantienen la atención sin cerrar la historia, y observar el uso de conectores, exclamaciones y repeticiones. Luego, se puede guiar la creación de un cuento colectivo, en el que cada estudiante agregue una frase o párrafo, reforzando la creatividad y la cooperación, y acompañar la lectura compartida para destacar la continuidad, los giros inesperados y la riqueza del lenguaje.
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer imágenes de personajes, objetos o lugares para inspirar la escritura del cuento. Los alumnos que aún no escriben de manera autónoma pueden dictar sus ideas o ilustrarlas. Frases incompletas ayudan a iniciar sus propuestas.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> los estudiantes pueden inventar diálogos, descripciones o giros sorprendentes. También se pueden proponer roles rotativos: un niño escribe, otro dibuja y otro narra. Así, todos participan, integrando lectura, escritura, oralidad y juego creativo en un relato colectivo sin fin.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Recomendar a las familias realizar en casa, aunque también puede hacerse de manera grupal en el aula, la lectura del cuento de nunca acabar en la plataforma, prestando atención a repeticiones, giros inesperados y fórmulas que reinician la historia. Sugerir que lo narrén por turnos, cambiando entonaciones o personajes, para jugar con la oralidad, la memoria y la anticipación. Luego, invitar a inventar un “cuento que vuelve a empezar”, donde cada integrante agregue una frase y otro la transforme para que la historia regrese al punto inicial, creando un ciclo divertido. Incluir expresiones exageradas y repeticiones rítmicas, y escribir la versión familiar en el cuaderno para compartirla luego en la escuela como creación colectiva. Pueden acompañar la narración con gestos, objetos que hagan de personajes o cambios de tono que marquen cada reinicio, explorando cómo varía el sentido al modificar la voz o la emoción. Como actividad final, construir “el libro del cuento sin fin” de manera lúdica, uniendo las partes de todos. Esta propuesta fortalece la expresión oral y escrita, la creatividad narrativa y la atención sostenida, mientras se disfruta del juego literario de manera lúdica, expresiva y participativa.

## NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	¿Cómo está el tiempo? Paisajes que cambian	El propósito de estas actividades es identificar fenómenos meteorológicos y geofomas. Entre todos, observar los símbolos que representan los fenómenos meteorológicos y escribir qué significan. Proponer a los niños elegir su fenómeno favorito, investigarlo y describirlo con más detalle. Sugerir a las familias que antes de salir de casa, cada mañana, escuchen en la radio, miren en la tele o en internet cómo va a estar el tiempo y conversen sobre las características que se observan en el cielo y en el entorno a partir de ese pronóstico, qué recaudos tomar, etcétera. Por otro lado, observar imágenes de distintos paisajes de nuestro país en las que se observen sus elementos naturales y artificiales y conversar acerca de la influencia de la intervención de las personas en la modificación de esos paisajes.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> armar de manera colectiva una cartelera semanal titulada “¿Cómo estará el tiempo?” en la que registren, a través de símbolos meteorológicos, cuál es el pronóstico de cada día de la semana y qué recaudos tomar a partir de eso. Por ejemplo: “Traer paraguas porque posiblemente llueva”. Observar y describir los símbolos del tiempo entre todos. Comentar el pronóstico diario y lo que se ve en el cielo.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> en grupos, registrar en paralelo al pronóstico diario, cómo estuvo realmente el tiempo, comparando lo pronosticado con lo real. Quienes avancen también pueden redactar consejos acerca de cuidados a tener en cuenta esa semana en relación al estado del tiempo.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Convocar a los estudiantes para que comenten lo que han aprendido al realizar los retos y cómo podrían hacerlo mejor la próxima vez para superar la misión. Esta actividad busca fortalecer la autoevaluación y la reflexión sobre la práctica.
<b>CONTENIDO</b>	
Participación dentro de un equipo con responsabilidad. Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto.	<p><b>Propuesta:</b> “Logros que vuelan alto”. Proponer a cada niño crear un pequeño barrilete o avioncito de papel donde escriba o dibuje un logro alcanzado en uno de los retos que está trabajando este mes. Preparar un espacio en el aula (un hilo, tanza o soga) donde se puedan colgar para “hacerlos volar” y así seguir el avance de la misión. Esto favorece la expresión artística, la memoria emocional, la valoración del progreso y el trabajo cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar, conversen sobre qué desafío quieren registrar y cuáles son las señales que les muestran si ya lo alcanzaron o si necesitan seguir practicando.</li> <li>Durante la actividad, cada niño ubica su barrilete o avioncito en la zona “vuela alto” (logrado) o “sigo despegando” (en proceso) y comparte brevemente por qué eligió esa posición.</li> <li>Para cerrar, realizar una reflexión grupal sobre qué estrategias ayudaron más y qué podrían ajustar en los próximos días para continuar fortaleciendo su autonomía.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Orientar en la lectura de la historia con la convicción de que, si bien se cierra el trabajo del año, las vivencias de la pandilla quedarán por siempre en la biografía lectora de los estudiantes y de sus familias. Junto a los personajes se pudieron analizar los propios sentimientos en un trabajo reflexivo y enriquecedor. Resignificar en familia la idea del asombro como una emoción gratificante y asociarlo con momentos del año en los que se vivieron ese tipo de emociones. Se sugiere que cada familia aporte una palabra para describir una experiencia asombrosa para anexar al trabajo final de la semana 4. Luego, el docente recopila estas palabras.

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repasso lúdico	<p>Esta propuesta combina ilustración de una granja con la integración lúdica de grupos consonánticos (BR, FL, GR, PL, TR), favoreciendo la observación, la conciencia fonológica, la escritura y el vocabulario, así como la diferenciación entre elementos naturales y artificiales. Comenzar presentando la ilustración y conversando sobre lo observado. Guiar la observación con preguntas: <i>¿qué cosas crecen solas en la naturaleza?, ¿cuáles fueron creadas o fabricadas por las personas?</i> Este primer intercambio ayuda a activar conocimientos previos sobre el entorno rural y los objetos de uso cotidiano. Luego, invitarlos a colorear todo el dibujo, señalando elementos naturales en rojo y artificiales en celeste, reforzando la distinción entre ambos. En la segunda parte de la actividad, leer en voz alta los grupos consonánticos y jugar con su pronunciación, destacando el sonido fuerte que generan. Mostrar ejemplos en el dibujo (tractor, granero, tronco...) y pedir que escriban las palabras correspondientes en el cuadro comparativo. Acompañar el proceso con un modelo visual en el pizarrón. Al finalizar, revisar colectivamente las palabras y leerlas en voz alta para reforzar la relación sonido-escritura.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Autonomía para aprender	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> pueden rodear los elementos naturales con ayuda de la docente y utilizar tarjetas con palabras e imágenes para clasificarlos. El intercambio oral y el registro colectivo fortalecen la observación guiada, el vocabulario y la comprensión de la consigna.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> ampliar el vocabulario con elementos menos evidentes y proponer el dibujo de otro espacio (por ejemplo, una plaza), diferenciando elementos naturales y artificiales en un cuadro similar. Esto fortalece la inferencia, la expresión escrita y la transferencia del conocimiento a nuevas situaciones.</li> </ul>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Proponer a las familias realizar las actividades como un momento de juego compartido que les permita disfrutar y aprender juntos, aunque también pueden desarrollarse de manera grupal en el aula. Mediante esta propuesta lúdica, invitar a los niños a leer o escuchar cada afirmación y decidir si es verdadera o falsa, justificando oralmente sus respuestas a partir de lo trabajado en Lengua y Ciencias. Este tipo de actividad favorece la comprensión lectora, el análisis crítico, la memoria, la ampliación del vocabulario y la argumentación, promoviendo la revisión oral de conocimientos.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Esta unidad presenta la particularidad de ser el cierre del año. Al monitoreo del trabajo realizado en la unidad se propone sumar una mirada retrospectiva de todos los avances realizados en el grado. Invitar a los estudiantes a revisar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> A la propuesta de elegir alguno de los emojis se suma el desafío de crear nuevos símbolos que recreen las emociones transitadas durante el año. Se convoca a los alumnos a enunciar tres aprendizajes logrados y, en un anticipo de las vacaciones, plasmar el paisaje soñado.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Invitar a los estudiantes a revisar el libro y los cuadernos para valorar sus procesos escolares. Compartir los avances en el trazado de las letras, la creciente complejidad de las propuestas y el abanico de temas de las ciencias aprendidos. Trabajar la idea de los progresos desde el inicio hasta el cierre del año. Conversar sobre la autonomía lograda, la confianza y la red que significa el trabajo compartido en un clima de bienestar emocional.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas propuestas buscan favorecer que los niños identifiquen qué estrategias les resultaron más útiles durante su proceso personal de aprendizaje, en torno a los contenidos trabajados en esta unidad: la relación grafema-fonema en W y X, los grupos consonánticos BL, BR, DR, FL, FR, PL, PR, GL, GR, TL y TR, el completamiento de textos, la escritura y el reconocimiento de palabras de una misma familia semántica. Esto favorece que los niños reconozcan el progreso individual en torno a la conciencia fonológica, y la lectura y escritura de palabras y oraciones con apoyo gráfico.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas propuestas tienen como propósito repasar y afianzar los contenidos trabajados en esta unidad sobre el paisaje como el conjunto de elementos observables del medio, tanto naturales como artificiales. Además, la identificación de componentes que diferencian un paisaje de otro, los cielos diurno y nocturno, los cuerpos observables desde la Tierra y fenómenos que los involucran, y el cambio atmosférico y estado del tiempo. De esta manera, a través de estas actividades digitales los niños podrán autoevaluarse de manera activa y significativa; lo cual favorece el desarrollo de su autonomía.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que el niño diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones, si se alcanzaron los objetivos de la unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
<b>Mí agenda para organizar aprendizajes</b> <b>CONTENIDO</b> Participación dentro de un equipo con responsabilidad. Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto. <b>ACTIVIDAD</b> Autoevaluación de la misión y sus retos	<p>Esta actividad permitirá a los niños revisar su propio trabajo durante la misión, observando cada reto que realizaron. Podrán identificar lo que hicieron bien y lo que todavía necesitan mejorar, fomentando la planificación y proyección de mejoras, y el pensamiento crítico sobre la propia acción. Con todo el grupo, revisar si se superaron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el sticker de “Misión cumplida”.</p> <p>Propuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que cada estudiante escriba o dibuje en una hoja lo que aprendió a hacer de manera autónoma en primer grado y con esa hoja arme un avioncito con su nombre y lo decore.</li> <li>Organizar un picnic para celebrar las misiones del año y dejar volar los avioncitos. Se invita a las familias para compartir, leer los logros y volarlos juntos.</li> </ul> <p>Para cerrar, que dibujen dos viñetas: “Así empecé primer grado”, mostrando lo que aún no sabían hacer solos, y “En primer grado aprendí a...”, mostrando lo que lograron con autonomía.</p>

### Bienestar socioemocional

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	La red del asombro	<p>Esta historia posibilita un trabajo sobre la memoria del año escolar. Los estudiantes y las familias crecieron juntos y las experiencias se traman en un todo enriquecedor. El trabajo sobre el bienestar emocional creó vínculos y sensación de pertenencia: hay una red de contención. Con esta metáfora de la red que sostiene pero que a la vez deja respirar y ser, se propone que las familias se agrupen según sus deseos y armen una red de pesca. Pegar esa red en una pared y entrelazar en ella las situaciones asombrosas vividas en el año escolar y familiar, y las palabras que trabajaron los estudiantes y las familias.</p> <p>Generar un espacio con lanas, piolines, telas, cartulinas, celofanes y demás útiles escolares para crear la red.</p>



# MATEMÁTICA

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para iniciar el trabajo con la unidad, solicitar a los estudiantes que observen la imagen y piensen qué gesto están haciendo los niños que allí aparecen. Preguntarles si alguno se anima a leer los objetivos de esta unidad y así generar un momento de intercambio oral incentivando la participación de los niños. Luego de la lectura de los objetivos, se pueden realizar las siguientes preguntas: <i>¿a qué se puede referir con dobles y mitades?, ¿qué es el doble de algo?, ¿y la mitad?, ¿qué será multiplicar?, ¿y repartir?, ¿qué medidas trabajamos en unidades anteriores?, ¿conocen alguna medida de capacidad?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



### EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y de leer los objetivos de la unidad, poner en juego las rutinas de pensamiento para evidenciar lo que los estudiantes reconocen sobre los contenidos. De esta manera se producirá una reflexión colectiva sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina solicitarles a los alumnos que piensen tres ideas que tengan sobre la unidad teniendo en cuenta siempre cuáles son los objetivos. Algunas preguntas a utilizar para este intercambio podrían ser las siguientes: <i>¿de qué se les ocurre que puede tratar esta unidad?, ¿qué dudas tienen sobre los objetivos que nos proponen?</i> Retomando las medidas de capacidad: <i>¿cuáles conocen?, ¿qué cosas de las que usamos en casa contienen un litro?</i> Incentivar a los estudiantes para que comenten oralmente lo que están pensando o respondiendo en las rutinas de pensamiento. Leer los tips de la unidad: "mantener la curiosidad y hacerme preguntas", "ser buen compañero" y "ser amable conmigo mismo". Esto los llevará a pensar sus propias preguntas para iniciar el trabajo con la unidad. Para finalizar, poner en común qué producto que se vende por litro dibujó cada uno.. Proponer que entre todos piensen si realmente tiene esa medida.
	<b>CAPACIDADES</b>	
Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	Diversidad en el aula <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> si algún estudiante presenta dificultades para resolver estas propuestas, ofrecerles ejemplos para que avancen en la escritura. En el caso del dibujo, se puede decir: "Un sachet de leche contiene un litro. ¿Se te ocurre algún otro elemento con la misma medida?".</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede proponer que piensen otros ejemplos de cosas que contienen un litro y los escriban.</li> </ul>	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación a los contenidos propuestos en la unidad. Son tres actividades en total en las que se recuperan los contenidos. En este caso, dobles, mitades, cuerpos y figuras geométricas. Estas actividades diagnósticas permitirán retomar los conocimientos previos de los estudiantes adquiridos en unidades anteriores. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de tres actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

COMPARTIR





## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Proponer a los estudiantes que observen detenidamente la imagen y detallen lo que observan en ella. Guiar la observación de los alumnos realizando preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿dónde podría transcurrir esta escena?, ¿qué ropa utilizan los adultos y los niños de la imagen?, ¿alguien puede leer las palabras escritas que hay?</i> Leer todos juntos las consignas y preguntar: <i>¿qué número es el doble de 20?, ¿cuántos imanes hay?, ¿cuánto es la mitad?</i> Incentivar a los alumnos para que participen oralmente del intercambio. Darles más tiempo si lo requieren. Preguntar: <i>¿en qué parte de la imagen aparece una medida de capacidad?, ¿qué es un cuerpo geométrico?, ¿en qué parte de la imagen aparece uno?</i> Continuar incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿cómo se llama el cuerpo que tiene todas sus caras cuadradas?</i> Observar la imagen y resolver las actividades les permitirá a los alumnos poner el foco en los detalles para ampliar el control atencional.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	<b>Diversidad en el aula</b>
	Descubrir el juego oculto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que requieran de más tiempo para completar la actividad se los puede acompañar, por ejemplo, entregando material concreto (por ejemplo, fichas, tapitas u otros elementos pequeños) que represente los imanes para que luego realicen el reparto.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> se les puede solicitar a aquellos estudiantes que finalicen más rápido que escriban el nombre de los otros cuerpos geométricos presentes y que, si se animan, describan cómo son sus caras.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido de la unidad. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los niños tomarán decisiones y desarrollarán el control atencional. Si se les propone que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá poner en palabras lo que recuerden de lo aprendido en la escuela. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas a través de un trabajo acompañado. El control atencional les permitirá eliminar distractores (las diferentes opciones) para poner el foco en la respuesta correcta.

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números en el cielo De paseo al planetario En la oscuridad	Al trabajar con los dobles y las mitades se fortalece la habilidad para sumar y restar. Además, los problemas de multiplicación y reparto permiten a los niños aprender a agrupar y distribuir cantidades, fortaleciendo su capacidad para pensar de manera lógica y para resolver problemas prácticos. Generar espacios de intercambio oral acerca de cómo pensaron la resolución de las propuestas. Incentivar a los niños a realizar las actividades. Preguntarles cuánto será el doble de las 3 estrellas representadas. Para las situaciones problemáticas tomar una como ejemplo y preguntar si se les ocurre cómo repartir 18 caramelos entre 6 niños. Finalmente, se les propone realizar algunas actividades de cálculo mental utilizando números redondos. Esto ayuda a que los cálculos mentales sean más fáciles y rápidos, ya que los números redondos son más simples de manipular. Darle importancia a que los estudiantes chequeen los resultados utilizando la calculadora, que les permitirá comprender algunas relaciones del sistema de numeración decimal.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> el uso de material concreto puede facilitar la resolución de algunas de las actividades propuestas.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> se los puede invitar a pensar una situación de reparto o de multiplicación y escribirlo en sus cuadernos para luego intercambiarla con algún compañero.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Dobles y mitades	En este recurso se muestran diferentes ejemplos con números y dibujos. Se proponen actividades de reconocimiento y cálculo de dobles y mitades a partir de distintas cantidades. Utilizar dibujos o gráficos que muestran el proceso de duplicar o dividir cantidades ayuda a los estudiantes a comprender la operación. De esta manera se pretende que refuerzen la práctica de este contenido. Para acompañar las resoluciones se puede volver a mostrar el video.

### NOTAS

---



---



---



---

COMPARTIR

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	¿Cuánto entra? Cuerpos y figuras	Trabajar con medidas de capacidad será el cierre a los distintos contenidos de medición propuestos durante el año. En esta unidad se les propondrá trabajar con litros y medios litros. También se presentan actividades que establecen relaciones entre los cuerpos geométricos y las figuras que componen sus caras. El trabajo con medidas de capacidad permitirá a los estudiantes comparar recipientes, estimar cantidades y reconocer equivalencias simples entre litros y medios litros. Es importante buscar ejemplos de la vida cotidiana para hacer más simple la tarea de los estudiantes. En relación a los cuerpos geométricos, detenerse en las características de cada uno y poner énfasis en sus caras. Preguntarles qué figura o qué figuras componen sus caras. Se puede disponer en el aula de los cuerpos vistos en la unidad para que los niños los manipulen e identifiquen sus características.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que presenten dificultades en la resolución de las actividades se les puede proponer que llenen una botella de un litro de agua usando un contenedor de <math>\frac{1}{2}</math> litro para identificar cuántas veces entra una cantidad en otra.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede solicitar que escriban una situación problemática en la que usen litro y medio litro, tomando como modelo la actividad del libro.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Medir líquidos	Este recurso presenta las medidas de capacidad litro y $\frac{1}{2}$ litro, adecuadas para ser abordadas en primer grado. A partir de ellas, se fomenta la estimación y la comparación de cantidades, habilidades esenciales para la resolución de problemas. Además, se proponen dos actividades sobre este contenido que abordan las equivalencias entre las cantidades mencionadas. Se recupera con ellas el trabajo con dobles y mitades propuesto en páginas anteriores.

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se propone un juego con un tablero que contiene números y dados. Los estudiantes deberán tirar dos dados y sumar los números que les toquen. Por ejemplo, si tiran y les toca un 3 y un 5, la suma daría 8. Deberán calcular cuánto es el doble de ese resultado y buscarlo en el tablero para luego tacharlo. Gana quien haya tachado más números del tablero al finalizar el juego. El objetivo de esta propuesta lúdica es que los estudiantes puedan poner en práctica el cálculo de dobles y mitades utilizando el cálculo mental. Acompañar a los niños mientras realizan los cálculos verificando que el número sea correcto.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Compromiso y colaboración Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que presenten dificultades en la resolución de las actividades se les puede proponer que resuelvan los cálculos utilizando la calculadora.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede proponer que, si el número obtenido después del cálculo mental finaliza en 4, no podrán tacharlo del tablero. Esto generará una mayor dificultad para completar los números.</li> </ul>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital ofrece un juego familiar, también adaptable al aula, para trabajar dobles y mitades de cantidades. Los niños deben unir cada número con su doble o mitad, ejercitando cálculo mental y relaciones numéricas. Incentivar a los estudiantes para que jueguen varias veces, fortaleciendo la automatización del cálculo y la seguridad en las respuestas.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Antes de resolver las actividades, proponer a los estudiantes dialogar acerca de cómo se sintieron durante el trabajo con la unidad. Recuperar todo lo realizado: las actividades de observación, el trabajo con conocimientos previos, los objetivos de la unidad y los juegos realizados. Iniciar el debate invitándolos a reflexionar sobre su recorrido: <i>¿cómo se sintieron con el trabajo de esta unidad?, ¿qué cosas aprendieron y cuáles piensan que deben reforzar?, ¿qué nuevas ideas tiene en relación a los contenidos de la unidad?, ¿qué cosas les salen más fácil?, ¿cuáles les costaron más?</i></p>
<b>CAPACIDADES</b>		<p>En la actividad en la que deben dibujar cinco recipientes con líquidos que contengan distintas cantidades, organizarlos para que, al comparar con algún compañero, se presenten desafíos y no sea una actividad que se resuelva a simple vista.</p> <p>Las actividades para volver a la sección “Explorá” pueden realizarse en familia para que acompañen la reflexión de los niños sobre su aprendizaje. Proponer a las familias que acompañen leyendo las consignas a los niños si lo necesitan y, si no requieren de su apoyo en la lectura, que los incentiven en la resolución. Retomar estas consignas les permitirá identificar aquellos aprendizajes significativos alcanzados durante el desarrollo de esta unidad.</p>

COMPARTIR

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes que presenten dificultades en la resolución de las actividades se les puede proponer que dibujen solo tres recipientes que claramente contengan diferentes cantidades.</li> <li>• <b>Complejizar la propuesta:</b> a aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte sencilla se les puede solicitar que escriban qué cantidad de líquido creen que tiene cada recipiente.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de esta unidad. Se proponen tres actividades de cálculo mental, dobles y mitades, y cuerpos geométricos. Estas tareas permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar. También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y de esta forma continuar trabajando en su proceso de aprendizaje. Allí se propone también el trabajo con medidas de capacidad.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se han cumplido los objetivos de esta unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

COMPARTE

## **NOTAS**



PARA USAR TODO EL AÑO

**¡BIENVENIDOS  
A PRIMERO!**



**¡FELICES  
VACACIONES!**



**COMIENZA EL MES DE**



**COMIENZA EL MES DE**

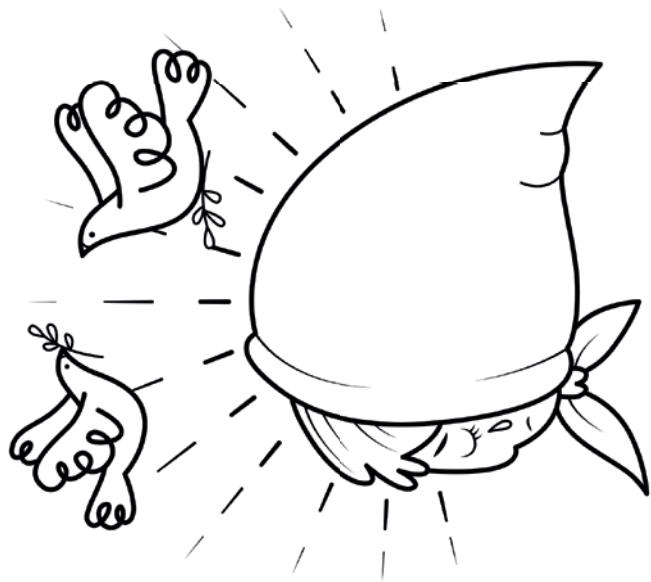


## EFEMÉRIDES

compartir

**24 DE MARZO**

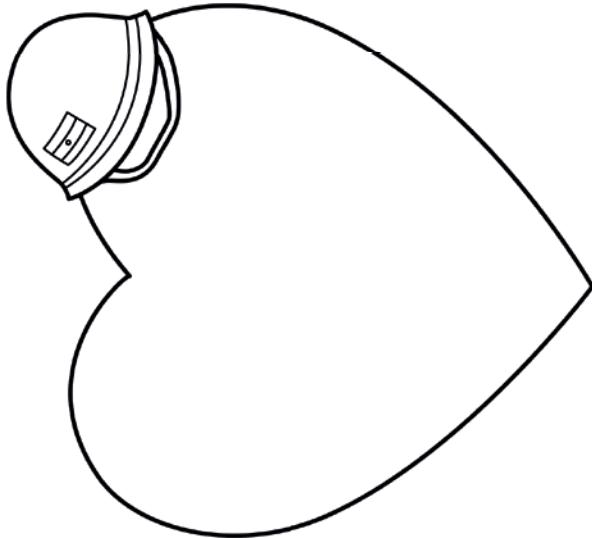
**DÍA DE LA MEMORIA POR  
LA VERDAD Y LA JUSTICIA**



compartir

**2 DE ABRIL**

**DÍA DEL VETERANO  
Y DE LOS CAÍDOS EN LA  
GUERRA DE MALVINAS**



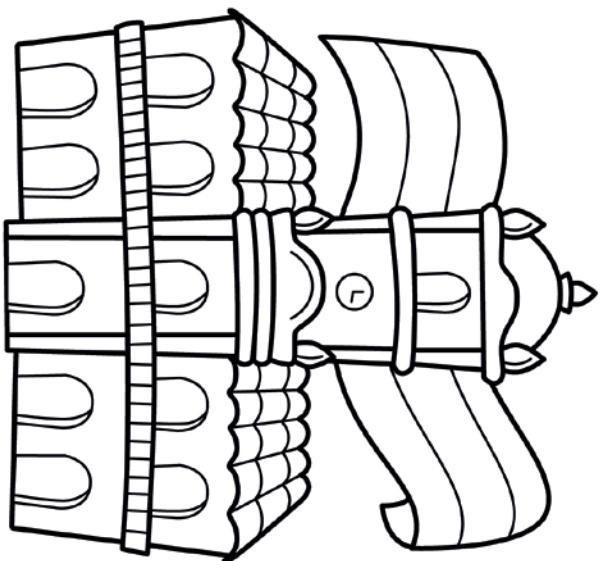
## EFEMÉRIDES

1.º DE MAYO  
**DÍA INTERNACIONAL  
DE LOS TRABAJADORES**



COMPARTIR

25 DE MAYO  
**ANIVERSARIO DE LA  
REVOLUCIÓN DE MAYO**



COMPARTIR

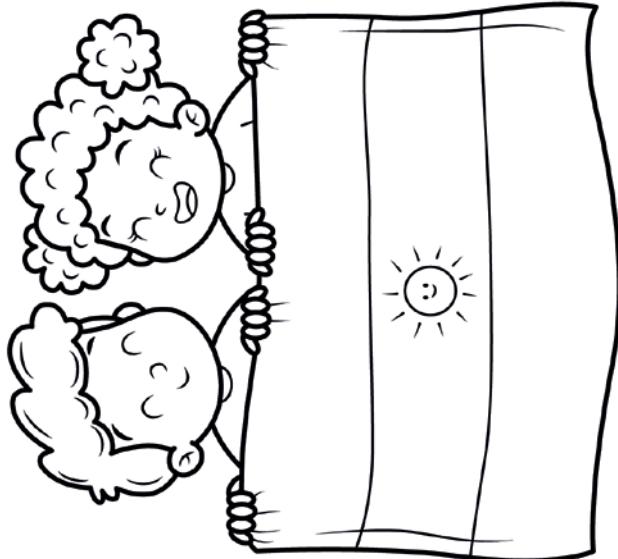
COMPARTIR

## EFEMÉRIDES

compartir

**20 DE JUNIO**

**DÍA DE LA BANDERA**

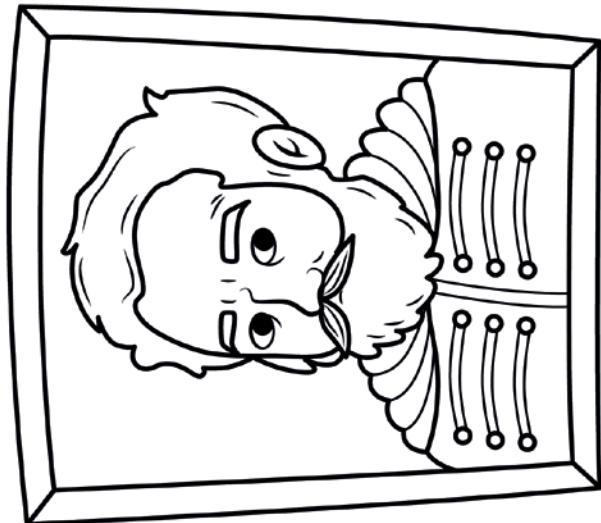


compartir



**17 DE JUNIO**

**PASO A LA INMORTALIDAD**  
**DEL GENERAL MARTÍN**  
**MIGUEL DE GÜEMES**

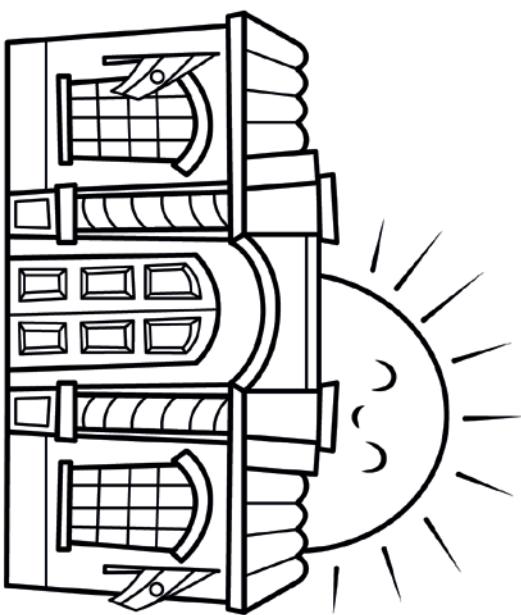


compartir



## EFEMÉRIDES

 COMPARTIR

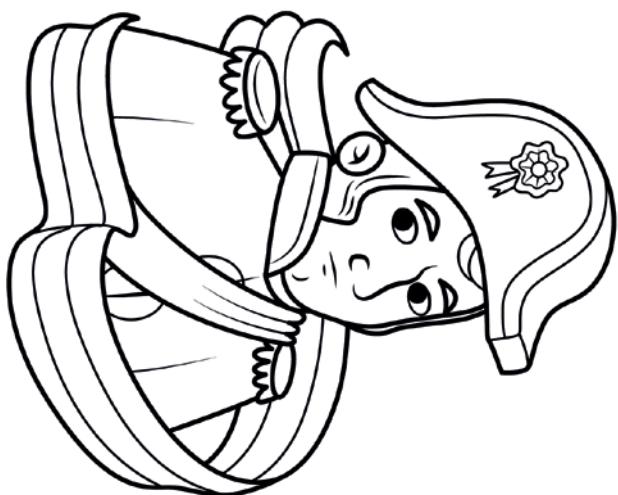


9 DE JULIO

**DECLARACIÓN DE  
LA INDEPENDENCIA  
ARGENTINA**

 COMPARTIR

 COMPARTIR



17 DE AGOSTO

**PASO A LA INMORTALIDAD  
DEL GENERAL JOSÉ DE  
SAN MARTÍN**

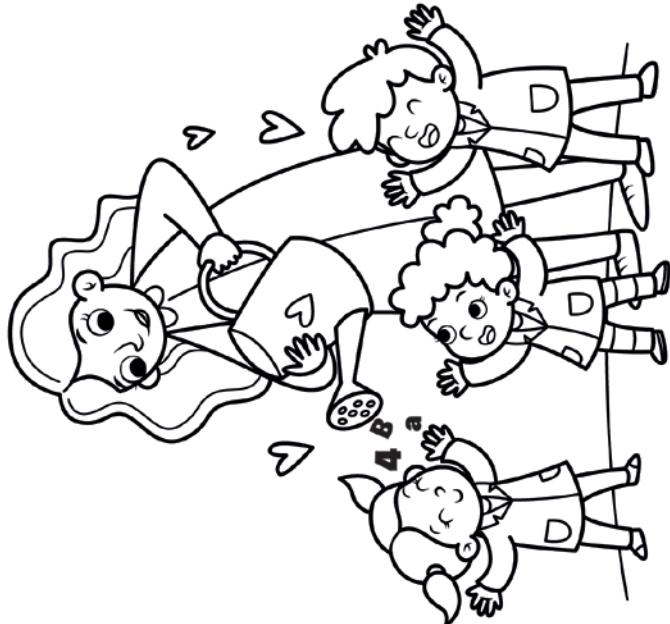


## EFEMÉRIDES

compartir

**11 DE SEPTIEMBRE**

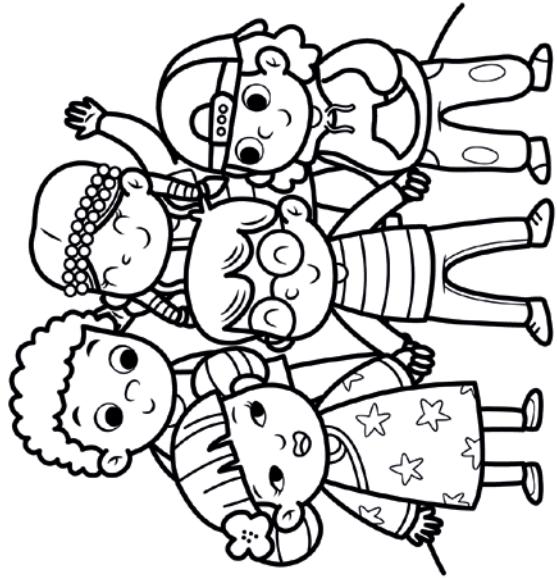
**DÍA DEL MAESTRO**



compartir

**12 DE OCTUBRE**

**DÍA DEL RESPETO A LA  
DIVERSIDAD CULTURAL**

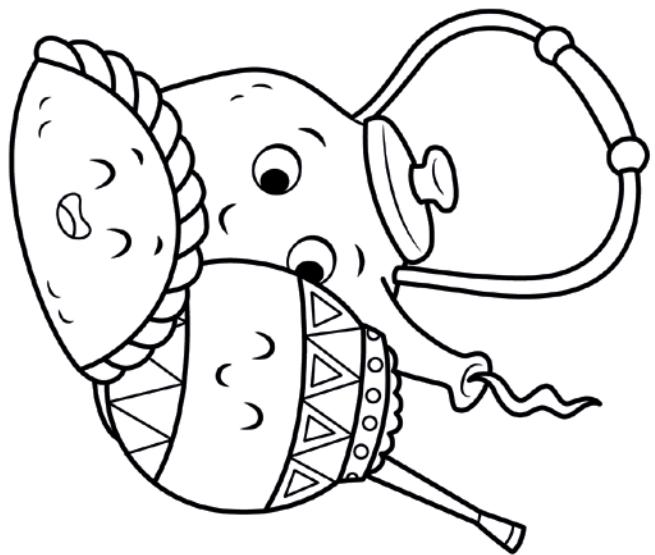


compartir



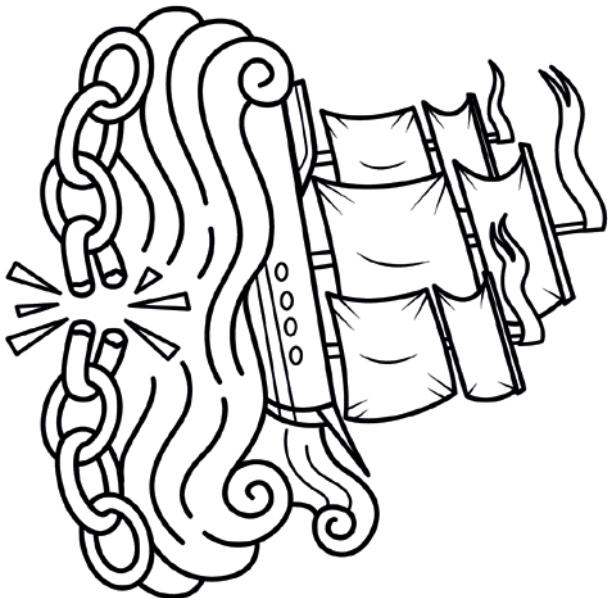
## EFEMÉRIDES

10 DE NOVIEMBRE  
**DÍA DE LA TRADICIÓN**



COMPARTIR

20 DE NOVIEMBRE  
**DÍA DE LA SOBERANÍA  
NACIONAL**



COMPARTIR

COMPARTIR

# COMPARTIR

# NEXT

**Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.**

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes?* y *¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

**Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.**

ISBN 978-950-46-7717-8



9 789504 677178



COMPARTIR