

# COMPARTIR NEXT

2

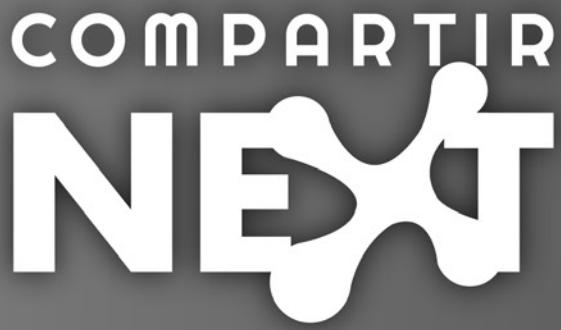


## GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7718-5



9 789504 677185



2

**Guía didáctica: Compartir Next 2**

es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada,  
diseñada y realizada por el siguiente equipo:

**Redacción:** Marina Baliero, Daniela Bonada, Claudia David,  
Carolina Giacumbo, Mónica Rodríguez y Eliana Román

**Edición:** Carolina Iglesias

**Coordinación:** Cecilia P. Palmieri

**Gestión editorial:** Fernando H. Schneider

**Jefa editorial:** Gabriela M. Paz

**Jefa técnica y arte:** Cecilia Surwilo

**Gerenta editorial:** Marcela Lalía

**GUÍA DIDÁCTICA**

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Nicolás Bocles

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliauskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2025, EDICIONES SANTILLANA S. A.  
Cecilia Grierson 222, 1.<sup>er</sup> piso (C1107CPF),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
978-950-46-7718-5

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: diciembre de 2025.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes  
de XXXX de 2026 en .....  
Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica: Compartir Next 2 / Marina Anabel  
Baliero ... [et al.]. - 1a edición para el alumno. - Ciudad  
Autónoma de Buenos Aires: Santillana, 2025.

176 p. ; 24 x 19 cm.  
ISBN 978-950-46-7718-5

1. Educación Primaria. I. Baliero, Marina Anabel  
CDD 372.19

# Índice

<b>Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?</b>	4
<b>¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?</b>	6
<b>¿Cómo es  COMPARTIR NEXT?</b>	8
<b>¿Cuáles son los componentes de  COMPARTIR NEXT?</b>	10
<b>¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en  COMPARTIR NEXT?</b>	12
1. Explorá .....	13
2. Descubrí .....	15
3. Desafiate .....	17
4. Conectá .....	18
5. Reflexioná .....	19
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje? .....	21
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula? .....	22
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender? .....	24
<b>Orientaciones para organizar la enseñanza</b>	
Unidad 1 .....	26
Unidad 2 .....	44
Unidad 3 .....	62
Unidad 4 .....	80
Unidad 5 .....	98
Unidad 6 .....	116
Unidad 7 .....	134
Unidad 8 .....	152
<b>Fotocopiables</b> .....	<b>170</b>

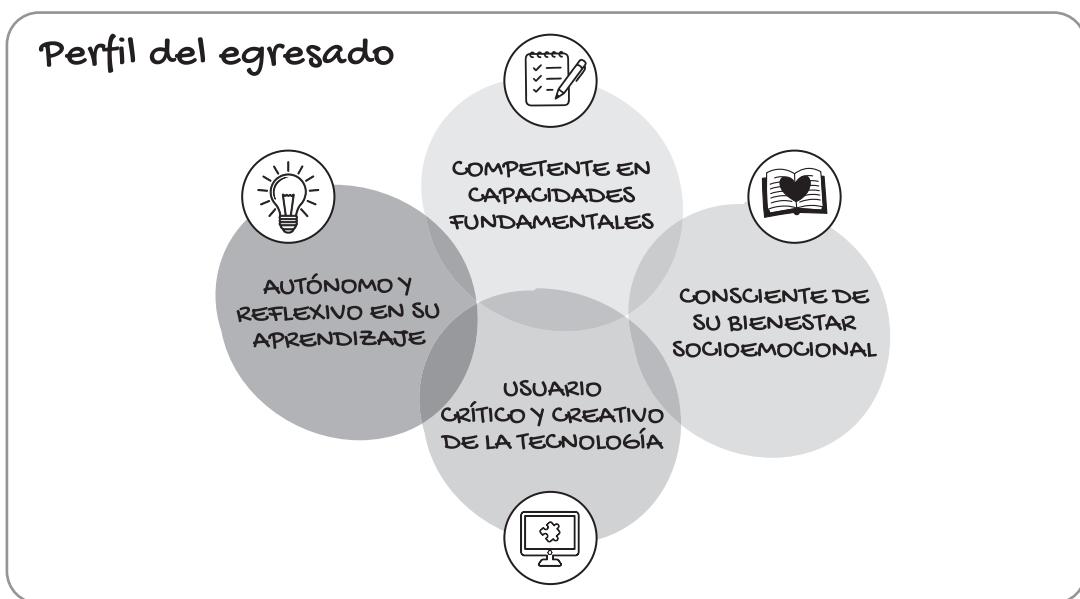


# ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIR NEXT** entendemos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.

El perfil del egresado de **COMPARTIR NEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



**Competente en capacidades fundamentales.** Como señala Melina Furman (2021), “El viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”<sup>1</sup> (p. 63). Desde la propuesta de **COMPARTIR NEXT** cada secuencia didáctica invita a los docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



**Autónomo y reflexivo en su aprendizaje.** Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de  **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes*, que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, preparándolos para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

**Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional.** El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideramos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

**Usuario crítico y creativo de la tecnología.** Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde  **COMPARTIR NEXT** invitamos a los docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideramos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

# ¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto  **COMPARTIR NEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión integral de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada holística sobre los estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.<sup>2</sup> (p. 103)

Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En  COMPARTIR NEXT, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí mismo.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo transformador** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

# ¿Cómo es COMPARTIR NEXT?

Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización, y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos un experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizajes significativos y situados.

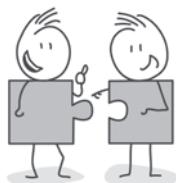
 **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

## ¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

## ¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

## ¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

## ¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?

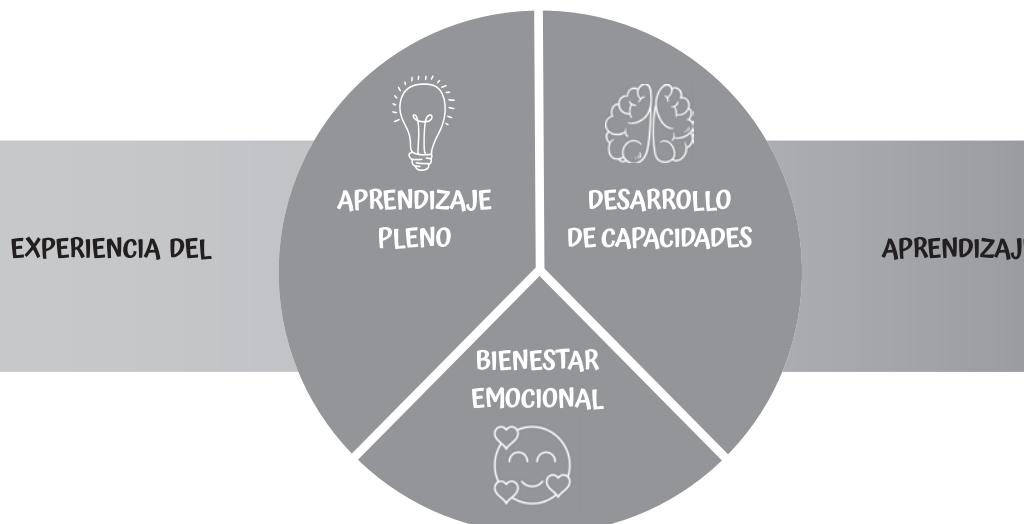


Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.

**COMPARTIR NEXT** facilita la labor cotidiana del docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los estudiantes.

El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la construcción del conocimiento son centrales.

### Principios de la propuesta



En este contexto, los docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

# ¿Cuales son los componentes de COMPARTIR NEXT ?



## PARA ESTUDIANTES

**Libro del alumno:** Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa del estudiante.



**Fichero de actividades:** Promueve la práctica activa y la reflexión sobre los contenidos aprendidos.



**Compartir historias. Emociones que cuentan:** A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.



**Mi agenda para organizar los aprendizajes:** Espacio que acompaña al estudiante en la planificación de sus estudios, promoviendo autonomía, organización y autorregulación para que sea protagonista de su aprendizaje.



**Plataforma:** Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.



**Sistema de evaluación** diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.

COMPARTIR

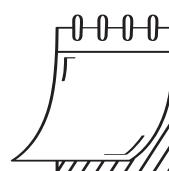
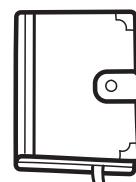
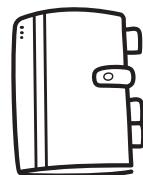


## PARA DOCENTES

**Guía didáctica:** Acompaña al docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.

**Kit para el aula:** Conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.

**Material específico:** Ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



## PARA DIRECTIVOS

**Líder la escuela que el mundo necesita:** Una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.

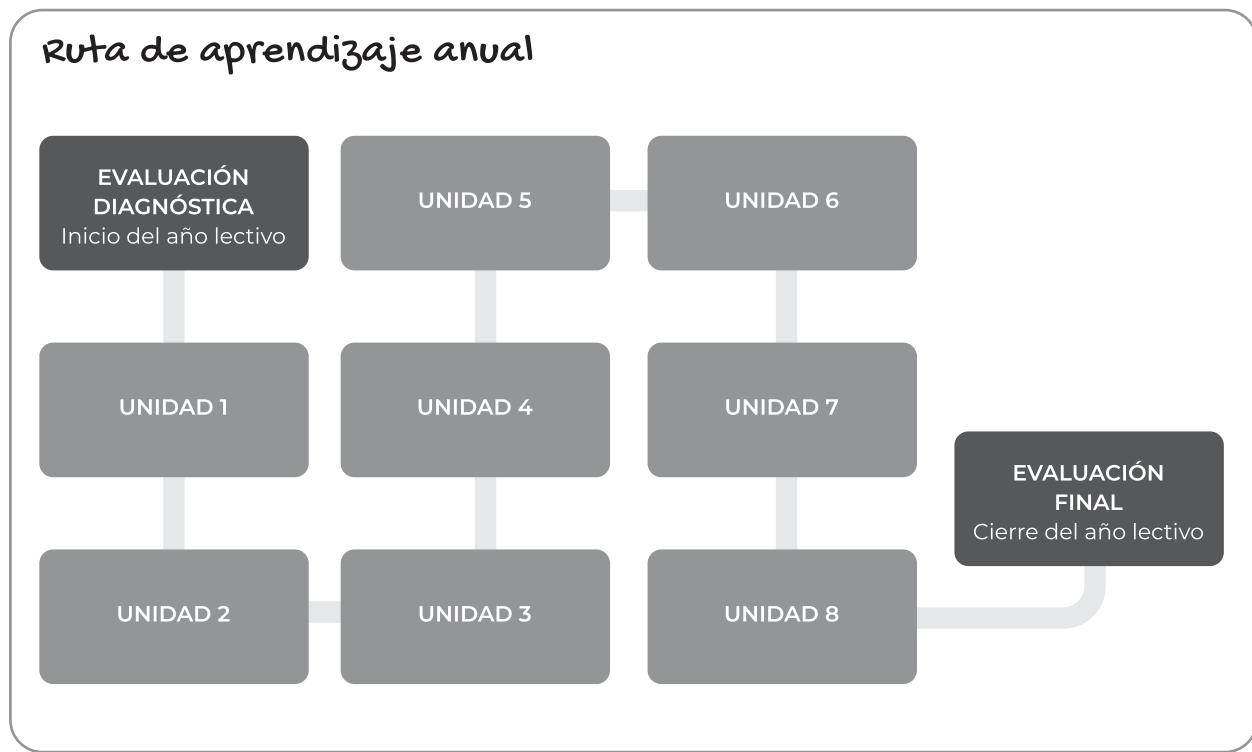
## PARA LAS FAMILIAS

Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.

# ¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en



La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.



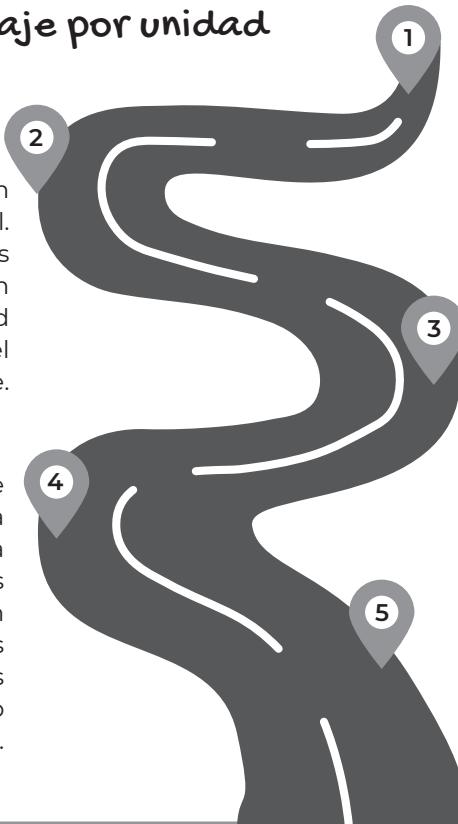
El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el camino, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

## Ruta de aprendizaje por unidad

**DESCUBRÍ:** presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés del estudiante.

**CONECTÁ:** el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.



**EXPLORÁ:** trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

**DESAFIATE:** desarrollo de los contenidos acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

**REFLEXIONÁ:** los estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

### 1. Explorá

Es la primera parada en la ruta del aprendizaje. Los estudiantes se detienen a mirar, a pensar, a preguntarse. Lo que sigue (descubrir, desafiarse, conectar, reflexionar) necesita esta pausa inicial donde la curiosidad se activa y el pensamiento se pone en movimiento.

En el aula, explorar no es solo mirar una imagen o escuchar una consigna. Es aprender a detenerse, a observar con intención, a darle sentido a lo que se ve. Y ese mirar con intención se enseña. Así, el primer tramo de este recorrido propone acompañar la enseñanza con rutinas de pensamiento para organizar ese momento donde el aprendizaje comienza a gestarse.

Estas rutinas de aprendizaje pueden ser estructuras simples, como leer un texto y responder las preguntas al final del capítulo, o pueden estar diseñadas para promover el pensamiento de los alumnos, como preguntarles qué saben, qué quieren saber y qué han aprendido como parte de una unidad de estudio.<sup>3</sup> (Project Zero, s.f., sección *¿Eres nuevo en las rutinas de pensamiento?*)

Son prácticas simples, sostenidas y profundas, que invitan a los estudiantes de segundo grado a hacer visible lo que piensan y empezar a ponerlo en palabras.

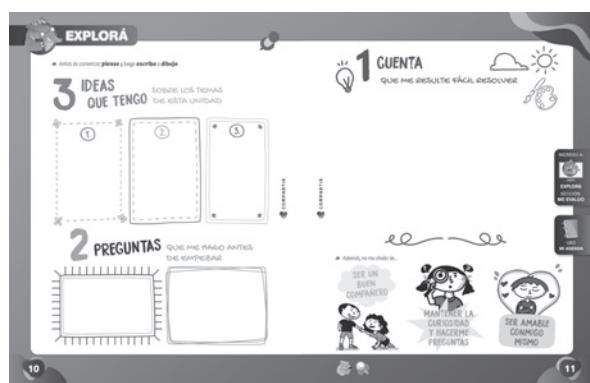
Durante todo el año, los estudiantes de segundo grado contarán con dos rutinas de pensamiento que acompañan este proceso, convirtiéndose en aliadas cotidianas del aula. La primera, “Veo, pienso, me pregunto”, se utiliza en el libro de Lengua y Ciencias. Cada vez que se inicia una nueva unidad, esta rutina ayuda a focalizar la atención y despertar la curiosidad. A partir de una imagen, una escena del libro o una situación de la naturaleza, los estudiantes observan, comparten lo que creen que sucede y formulan preguntas. Lo importante no es llegar a una respuesta única, sino a poner en palabras aquello que piensan.



En ese momento, el aula se llena de voces que nombran, interpretan y se cuestionan. El docente guía el diálogo, orienta con reprenguntas, sostiene el clima de escucha y anota las ideas que van surgiendo (se pueden documentar las respuestas en afiches para ser usadas a futuro). Esa conversación inicial, de apertura a un nuevo tema, se transforma en punto de partida para el trabajo posterior: las preguntas que los estudiantes se hacen serán las que orienten la exploración de la unidad. Esta rutina, repetida a lo largo del año, les enseña a mirar con más detalle, a pensar con más profundidad y a confiar en su propio proceso.

La segunda rutina se encuentra en el libro de Matemática y propone un modo distinto de iniciar y cerrar cada unidad. Se trata de la rutina “Puente 3-2-1”, una herramienta pedagógica sencilla y poderosa para organizar la comprensión de un tema. Su valor reside en que permite a los estudiantes hacer visibles sus ideas iniciales, contrastarlas con los nuevos aprendizajes y reconocer cómo su pensamiento se transforma.

Al comenzar una unidad, los estudiantes escriben o comparten en voz alta tres ideas que ya tienen sobre el tema, dos preguntas que les surjan y una metáfora, comparación o ejemplo que exprese qué imaginan o entienden en ese momento. No importa si las ideas son difusas o si la metáfora resulta ambigua: lo importante es que cada estudiante pueda poner en palabras su propio y único punto de partida.



A medida que la enseñanza avanza, el docente los invita a revisar esas primeras producciones. Al cierre, completan la parte del “Puente”, vuelven a leer lo que habían escrito y explican cómo se conectan sus nuevas ideas con las iniciales, qué cambió y por qué. Este momento de reflexión permite hacer visible el aprendizaje, conectar el pensamiento anterior con la nueva información y dar lugar a una comprensión más profunda.



- ★ Ahora que terminé la unidad, ¿veo algo diferente en la foto?
- ★ Pienso lo mismo que cuando la vi por primera vez?
- ★ ¿La pregunta que me hice tuvo respuesta?
- ★ ¿Qué otras preguntas se me ocurren ahora?

Reflexioná. Lengua y Ciencias.



- ★ ¿Las 3 ideas que pensé eran correctas? ¿Aregaría una nueva?
- ★ ¿Las 2 preguntas que me hice tuvieron respuesta? ¿Qué otras preguntas se me ocurren ahora?
- ★ ¿Qué otra cuenta fácil agregaría ahora?

Reflexioná. Matemática.

El papel del docente en esta rutina es el de un diseñador de aprendizaje, alguien que provoca experiencias, propone preguntas y crea las condiciones para que los estudiantes construyan sus propios puentes entre lo que sabían y lo que acaban de descubrir. Su tarea no es conducir hacia una única respuesta, sino resaltar las conexiones y comprensiones que cada estudiante logró establecer sobre su proceso de aprendizaje.

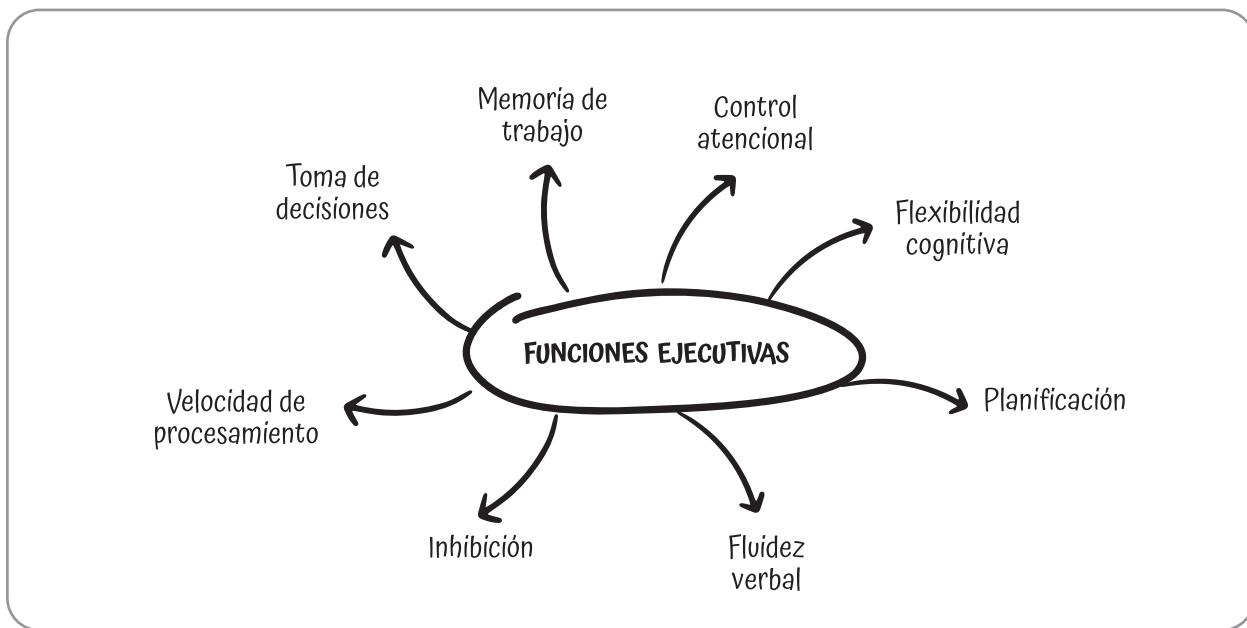
En ambos libros, las rutinas de pensamiento funcionan como verdaderos vehículos entre el saber previo y el nuevo conocimiento. Le ofrecen al docente un punto de partida auténtico y lo ayudan a ajustar la enseñanza a partir de las experiencias, las voces y las ideas de sus estudiantes. Al mismo tiempo, generan un clima de aula colaborativo y participativo, donde cada pensamiento encuentra un lugar de valor y cada pregunta se convierte en motor del aprendizaje.

## 2. Descubrí

Seguimos avanzando en la ruta del aprendizaje. Esta sección nos invita a explorar los procesos que intervienen cuando un estudiante aprende. Comprender el funcionamiento del cerebro y, en particular, el papel de las funciones ejecutivas nos permite mirar el aprendizaje desde una perspectiva integral, que vincula la cognición, las emociones y la interacción. El docente, como mediador de experiencias, sabe que cada estudiante aprende desde un cerebro único, con diferentes niveles de desarrollo de estas funciones que posibilitan planificar, autorregularse y tomar decisiones.



Las funciones ejecutivas son los “ motores del pensamiento” que permiten que un estudiante planifique, organice sus ideas, controle sus impulsos y busque alternativas cuando algo no resulta. En esta etapa del desarrollo (entre los seis y ocho años), comienzan a fortalecerse, y el aula es el mejor espacio para ejercitárlas, siempre con la guía y la contención del docente.



En el aula, las funciones ejecutivas son la base del aprender a aprender. Intervienen en todas las actividades académicas y sociales, desde seguir consignas hasta trabajar en equipo, resolver problemas o autorregular la conducta.

Veamos un ejemplo del manejo y desarrollo de las funciones ejecutivas dentro del aula: Memoria atencional.

La memoria atencional es la capacidad de recordar y manipular información a corto plazo mientras se mantiene la atención en una tarea.

En la práctica, es lo que permite que los estudiantes:

- Escuchen una consigna y la recuerden sin que se la repitan.
- Sigan una secuencia de pasos (primero coloreo, después recorte y, por último, pego).
- Retengan información de un cuento o problema para pensar en la respuesta.
- Conecten lo que hicieron ayer con lo que están aprendiendo hoy.

En el aula, esta función es esencial porque sostiene todo aprendizaje nuevo: sin memoria atencional, el conocimiento no logra consolidarse. Durante el segundo grado, la memoria atencional se constituye en una de las funciones ejecutivas centrales para el aprendizaje escolar. Esta función permite que los estudiantes mantengan la atención en una tarea, retengan la información relevante y la utilicen para ejecutar una acción o resolver un problema. En otras palabras, posibilita que la atención y la memoria trabajen de manera coordinada, sosteniendo los procesos de comprensión y resolución.

Cuando un estudiante presenta dificultades para planificar, sostener la atención o manejar la frustración, el docente puede identificar que hay un desafío vinculado al desarrollo de estas funciones. Por lo antedicho, el docente puede ofrecer andamiajes que favorezcan el desarrollo ejecutivo con rutinas claras, tiempos previsibles, consignas segmentadas, recursos visuales y estrategias metacognitivas.

Las funciones ejecutivas son, en definitiva, el puente entre pensar, sentir y actuar. En el contexto de  **COMPARTIR NEXT**, este conocimiento nos ayuda a redescubrir la enseñanza como una práctica que potencia las capacidades humanas, integrando tecnologías, emoción y cognición para crear una experiencia de educación aumentada.

### 3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta del aprendizaje propone que los estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción, donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.<sup>4</sup> (Ministerio de Educación, 2018, p. 14)

En el aula, esto se traduce en una invitación a los estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.

**DESAFIATE**

**INESTABLE, EL CARACOL**

Había una vez un caracol llamado Inestable, que vivía pegado a la parte más alta de un monumento. Un día, Inestable se quedó dormido y una palma se le cayó encima. Inestable se quedó sin fuerzas y se cayó al suelo, sin saber de dónde ni a dónde iba. No sabía qué era una revista, pero el sonido le interesó. Al día siguiente, entusiasmado, Inestable salió camino al Kiosco. Al llegar, se quedó sin fuerzas y se cayó al suelo, sin saber de dónde ni a dónde iba. Algunos turistas, más tarde, atrajeron a Inestable y vio que el monumento estaba zomío y trepado malvado. "Oye con la velocidad, Inestable", se dijo. "¡No seas loco!"

Una noche, tres moscas despudieron, llegó al Kiosco. Estaba tan cansado que se plegó a custodiar un rincón y se echó a dormir, dejando para el día siguiente que se quedó dormido y se cayó al suelo, sin saber de dónde ni a dónde iba. El dueño de la vela tomó un taxi, fue al aeropuerto, subió a un avión, tomó otro taxi y a la madrugada se alojó en un hotel en Sudáfrica.

14 15

**DESAFIATE**

**NÚMEROS HASTA EL 100**

En la agencia de alquiler de autos Los Dúctiles, tienen capacidad para guardar cien coches. Si no se manejan las llaves, utilizan un tablero como este.

1. Cada persona que entra a una agencia de alquiler de autos, debe llenar una cuadricula y cumplir, bajarla y someterla y votar.

2. Dibujar en telas los números de las llaves que tiene del tablero.

3. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

4. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

5. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

6. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

7. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

8. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

9. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

10. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

11. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

12. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

13. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

14. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

15. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

16. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

17. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

18. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

19. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

20. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

21. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

22. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

23. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

24. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

25. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

26. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

27. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

28. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

29. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

30. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

31. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

32. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

33. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

34. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

35. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

36. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

37. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

38. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

39. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

40. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

41. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

42. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

43. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

44. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

45. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

46. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

47. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

48. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

49. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

50. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

51. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

52. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

53. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

54. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

55. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

56. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

57. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

58. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

59. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

60. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

61. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

62. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

63. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

64. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

65. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

66. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

67. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

68. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

69. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

70. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

71. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

72. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

73. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

74. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

75. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

76. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

77. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

78. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

79. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

80. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

81. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

82. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

83. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

84. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

85. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

86. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

87. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

88. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

89. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

90. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

91. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

92. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

93. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

94. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

95. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

96. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

97. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

98. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

99. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

100. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

101. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

102. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

103. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

104. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

105. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

106. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

107. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

108. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

109. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

110. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

111. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

112. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

113. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

114. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

115. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

116. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

117. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

118. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

119. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

120. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

121. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

122. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

123. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

124. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

125. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

126. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

127. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

128. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

129. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

130. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

131. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

132. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

133. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

134. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

135. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

136. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

137. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

138. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

139. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

140. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

141. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

142. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

143. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

144. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

145. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

146. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

147. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

148. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

149. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

150. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

151. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

152. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

153. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

154. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

155. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

156. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

157. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

158. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

159. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

160. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

161. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

162. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

163. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

164. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

165. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

166. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

167. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

168. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

169. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

170. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

171. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

172. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

173. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

174. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

175. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

176. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

177. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

178. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

179. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

180. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

181. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

182. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

183. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

184. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

185. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

186. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

187. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

188. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

189. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

190. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

191. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

192. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

193. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

194. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

195. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

196. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

197. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

198. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

199. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

200. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

201. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

202. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

203. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

204. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

205. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

206. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

207. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

208. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

209. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

210. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

211. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

212. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

213. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

214. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

215. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

216. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

217. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

218. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

219. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

220. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

221. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

222. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

223. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

224. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

225. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

226. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

227. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

228. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

229. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

230. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

231. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

232. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

233. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

234. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

235. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

236. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

237. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

238. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

239. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

240. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

241. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

242. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

243. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

244. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

245. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

246. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

247. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

248. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

249. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

250. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

251. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

252. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

253. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

254. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

255. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

256. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

257. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

258. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

259. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

260. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

261. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

262. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

263. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

264. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

265. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

266. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

267. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

268. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

269. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

270. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

271. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

272. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

273. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

274. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

275. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

276. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

277. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

278. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

279. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

280. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

281. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

282. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

283. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

284. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

285. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

286. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

287. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

288. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

289. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

290. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

291. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

292. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

293. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

294. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

295. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

296. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

297. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

298. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

299. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

300. Deben poner los números de las llaves que tiene que manejar.

ESCALAS

En Córdoba se está organizando una carrera con postas y cambios de vehículos. Tú, completa los carteles según corresponda.

1. Los bicicletas tienen las postas cada 1 kilómetro. ¿Dónde parar?

2. Los motos llegan a las postas después de recorrer 2 kilómetros. ¿Cuáles son las siguientes?

3. Los autos llegan cada 1 kilómetro. Mientras recorren los carteles donde se tienen que detener. ¿Qué pasa?

14 15



**Autonomía para aprender.** En el aula, esto se observa cuando los niños comienzan a gestionar su propio trabajo, preparan los materiales, revisan si completaron una tarea o buscan estrategias para resolver un problema.



**Pensamiento reflexivo y crítico.** Esta capacidad se cultiva con preguntas que promueven la metacognición: *¿cómo llegaste a esa respuesta?, ¿qué te hizo pensar eso?, ¿hay otra forma de hacerlo?*



**Resolución de problemas.** Capacidad de enfrentar desafíos o tareas que exigen al estudiante movilizar sus conocimientos disponibles y reconocer los saberes faltantes. Implica la elaboración de posibles soluciones, aceptando que no existe siempre una respuesta única y fija.



**Comunicación.** En el aprendizaje pleno, la comunicación supone hacer visible el pensamiento y construir significados compartidos; así, la palabra, usada con intención pedagógica, ordena y enriquece el pensamiento y fortalece la comprensión dentro del aula.



**Compromiso y colaboración.** El docente, por su parte, crea comunidades de aprendizaje, donde el vínculo y la confianza son tan importantes como el contenido. En **COMPARTIR NEXT**, la colaboración se traduce en proyectos compartidos, coevaluaciones y espacios de participación activa.

## 4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza, inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Harvard University), demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

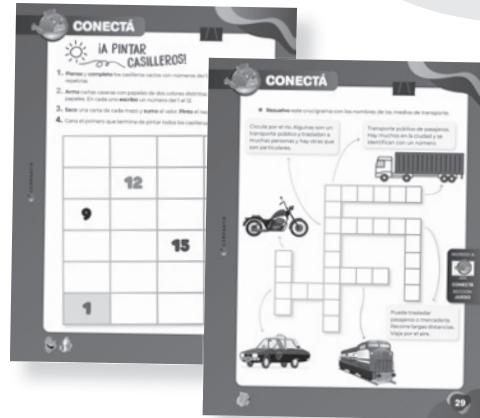
Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: "Estamos aquí para aprender, no para jugar". O quizás de forma más comprensiva: "Lo siento, no tenemos tiempo para jugar". Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: "¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?". Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta. Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.<sup>5</sup> (Mardell et al., 2023, p. 38)

En la experiencia **COMPARTIR NEXT** el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.



Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

A través del juego, los estudiantes no solo participan de manera activa y significativa: el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

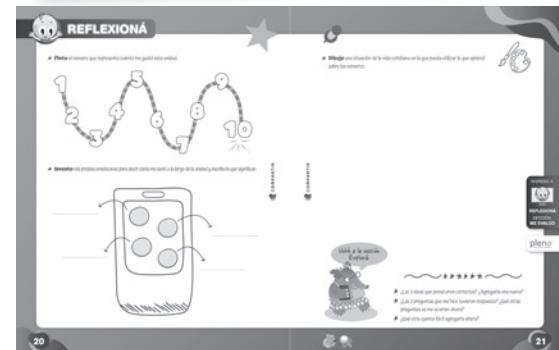


## 5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas, y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTIR NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (alumno, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



### Momentos de evaluación en cada unidad

EXPLORÁ

DESCUBRÍ-DESAFIATE-CONECTÁ

REFLEXIONÁ

Evaluación diagnóstica

Evaluación de proceso

Evaluación de cierre

Evaluación final pleno

**pleno** EVALUACIONES ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- Analizar el porcentaje de logro por alumno, curso, área o nivel.
- Distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los docentes.
- Observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo.
- Generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA  
PLATAFORMA  
Y CONOCÉ MÁS  
ACERCA DE  
**pleno**

La **metacognición** es el segundo eje de Reflexioná (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2021) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.<sup>6</sup> (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los estudiantes deben no solo participar, sino hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo. Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la auto-reflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular. Respecto a este punto, la autora agrega que “sobre la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos”<sup>7</sup> (p. 266).

## ¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

LIBRO DE LENGUA Y CIENCIAS			
RUTA DE APRENDIZAJE	SECCIÓN DEL LIBRO	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
<b>EXPLORÁ</b>	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
<b>DESCUBRÍ</b>	Lámina de observación	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
<b>DESAFIATE</b>	Actividades de comprensión lectora	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
	Contenido curricular de Lengua	Resolución de problemas Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto
	Contenido curricular de Ciencias	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles
	Taller de escritura	Compromiso y colaboración Comunicación	Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo
<b>CONECTÁ</b>	Repaso lúdico	Autonomía para aprender	Jugar el juego completo
<b>REFLEXIONÁ</b>	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

LIBRO DE MATEMÁTICA		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
<b>EXPLORÁ</b>	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
<b>DESCUBRÍ</b>	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
<b>DESAFIATE</b>	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles
	Comunicación Compromiso y colaboración	Aprender del equipo Jugar el juego completo
<b>REFLEXIONÁ</b>	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

## ¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: "No hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional". Para ello, los estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.

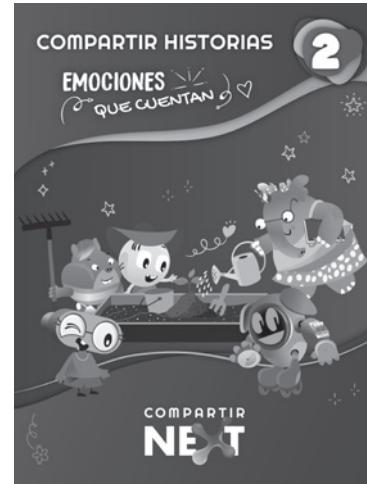
### ¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y a reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.

El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios:

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Que propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar con responsabilidad afectiva frente a los demás.



También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

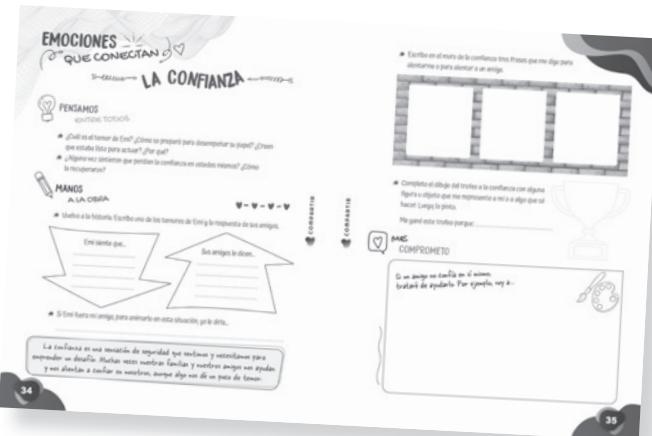
El rol del docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación y la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



## ¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde el estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido, y reconocer sus avances y desafíos.

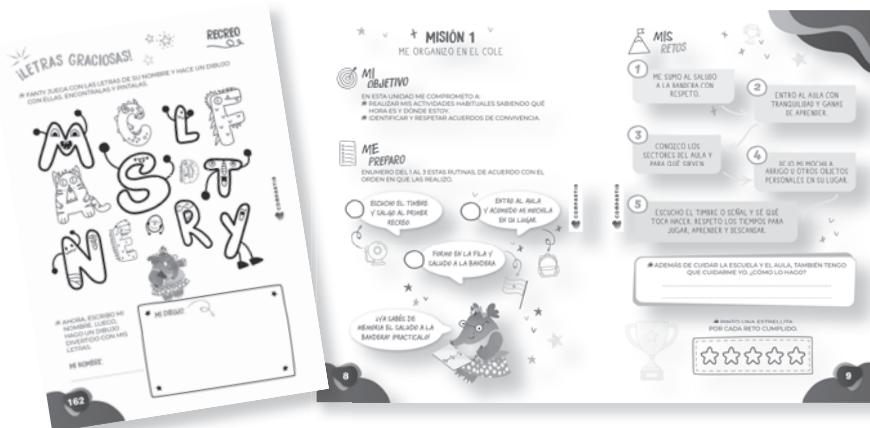
Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y auto-gestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña al estudiante en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El docente habilita el espacio de la agenda como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autococimiento y autorregulación.



COMPARTIR



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico:

- **Misiones para trabajar la autonomía:** cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían al estudiante a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque – Calendario de cumpleaños:** fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual:** permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers:** facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los trackers ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo:** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.



<sup>1</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires Siglo XXI Editores.

<sup>2</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires Siglo XXI Editores.

<sup>3</sup>Project Zero. (s. f.). *Thinking routines: Introducing & exploring ideas*. Harvard Graduate School of Education. Recuperado el 23 de octubre de 2025, de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.

<sup>4</sup>Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco nacional de integración de los aprendizajes; hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

<sup>5</sup>Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S., & Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (Trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

<sup>6</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

<sup>7</sup>Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

## LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Dedicar un tiempo para el análisis y la conversación sobre la foto de apertura en relación con los contenidos a abordar. Describir y ubicar el paisaje, conversar sobre sus aromas, sus ruidos y sus colores. Asociar este paisaje al entorno de los alumnos y de la escuela para así compararlos. Convocar a los estudiantes a predecir los temas a trabajar. Invitarlos a leer los contenidos y a participar en un diálogo fluido, abierto y confiado: <i>¿qué contenidos reconocen?, ¿recuerdan el abecedario?, ¿qué historias divertidas recuerdan?, ¿qué otros medios de transporte, que no están en la foto, conocen?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento habilitan la reflexión sobre lo que se sabe, sobre lo que se estima que se sabe y sobre lo que se necesita aprender. Pensar y conversar acerca de estos puntos revelan cuál es el mejor camino para lograr los aprendizajes propuestos. Retomar la imagen del tránsito en un espacio urbano y profundizar la conversación ya iniciada con preguntas: <i>¿de qué lugar será la foto?, ¿quiénes son los protagonistas de la imagen?</i> Vincular la imagen con las experiencias personales en el ámbito barrial. Trabajar las imágenes sensoriales: <i>¿qué ruido habrá?, ¿qué colores?, ¿qué olores?, ¿qué les dice esa imagen?</i> Registrar en el libro. Conversar sobre hábitos que ayudan a hacer más eficaz la tarea escolar: "escuchar con atención a los demás", "dedicar un rato cada día a jugar", "ser responsable en las tareas". Dialogar también sobre cómo aplicar estas acciones en la vida familiar.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	<b>Diversidad en el aula</b>
	Pensamiento crítico y reflexivo	Este tiempo del año escolar es clave para fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo de toda la clase. Establecer espacios y agrupamientos flexibles para la realización de las rutinas. Se podrá trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos. Escuchar cómo un compañero expresa cómo piensa los temas es una llave para abrir la propia reflexión. Habilitar distintas formas de expresar las ideas: oralmente, con dibujos, con expresiones plásticas o dramatizaciones.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Otra instancia a trabajar podrá ser pensar la imagen contraria a la que abre la unidad: <i>¿cómo es un ambiente rural?, ¿cuáles serán sus medios de transporte, sus ruidos, sus olores?</i>
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, si pueden identificar correctamente la letra inicial de distintas palabras teniendo en cuenta su ubicación en el abecedario. Además, se pretende evaluar el conocimiento de la letra H en palabras de uso común. La actividad con la letra CH introduce la idea de familia de palabras para vincular la ortografía entre las palabras de la misma familia. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades tienen como propósito, por un lado, que los estudiantes reflexionen sobre su conocimiento en torno a los medios de transporte y de comunicación vinculados con el uso cotidiano, tanto en el campo como en la ciudad. Y, por otro lado, en el caso de las actividades de Ciencias Naturales, se busca que los estudiantes identifiquen el movimiento de la persona, excluyendo los incorrectos, basándose en su trayectoria.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		<p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Estas actividades también pueden ser un refuerzo para todos los alumnos y formar parte de una tarea: de esta manera, se podrá contar con una base que nivele los saberes previos antes de iniciar las actividades de la unidad.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Al comienzo de la unidad, presentar la misión y su objetivo: leer en voz alta y conversar entre todos acerca de la propuesta. Luego, presentar de manera oral la actividad “Me preparo”, sobre la cual cada estudiante trabajará de manera individual poniendo en juego sus saberes previos sobre la temática de la misión en cuestión. A continuación, leer entre todos los retos para superar, mencionar ejemplos y realizar un intercambio de ideas. Pautar con los estudiantes que a partir de ese momento “comienza el desafío” de esforzarse por cumplir cada reto a lo largo del mes.</p>
CONTENIDO	<p><b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar el trabajo con los estudiantes se les puede permitir que a diario revisen grupalmente cada reto para ver cómo van: que intercambien con sus pares para felicitarse cuando ponen en práctica algún reto o para recordarlo cuando olvidan realizarlo. Esto ayuda a los estudiantes a autoevaluar su propio proceso y ayudar a los demás en el suyo. Si se quiere complejizar el trabajo con los estudiantes, se puede realizar una lámina con una grilla en la que establezcan un tiempo límite para completar la misión y sus retos, promoviendo la gestión del tiempo y la toma de decisiones rápidas. Allí irán registrando logros y desafíos en ese aspecto.</p>
ACTIVIDAD	<p>Trabajo con misiones en la agenda</p> <p>Misión 1: “Me organizo en el cole”</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Presentar la lámina. Conversar sobre ella y guiar la observación con preguntas orientativas: <i>¿dónde sucede la escena?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿qué acción hace cada uno?, ¿les resuena la escena?</i> Luego, proponer la búsqueda de determinados elementos haciendo caso omiso a los que funcionan como distractores.</p> <p>Se hace foco en las palabras que contienen H y CH, y en la diferenciación de palabras que comienzan con vocal o consonante.</p>
CAPACIDADES	Resolución de problemas	<p>El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.</p>
APRENDIZAJE PLENO	Jugar de visitante	<p><b>Diversidad en el aula</b> Ofrecer tiempo o ayuda extra a los alumnos que lo necesiten o que no se sientan seguros. Se sugiere la posibilidad de hacer grupalmente una lista de los elementos de la escena para luego distinguir los que aplican a la búsqueda requerida. También puede realizarse la actividad de una manera lúdica, como una competencia fraterna.</p>
	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	Retomar porciones de la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva proponen mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo: en este caso, observar y responder prestando atención a los detalles desarrolla la agudeza visual y la agilidad mental. Al tener que identificar cada personaje de la lámina y chequear algunas de las acciones que están realizando, los estudiantes llevarán adelante una observación exhaustiva poniendo en práctica el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante y sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia.

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Lectura: "Un picnic muy especial"	Leer la primera historia. En ella se presentan los personajes y se comienzan a definir sus características y sus vínculos. Guiar la conversación para que afloren los sentimientos y las opiniones de los estudiantes. Realizar afiches con los personajes para pegar en la clase y así evocarlos en las actividades cotidianas del aula.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
	Emociones que conectan	<p>Al leer la historia los estudiantes sentirán cómo la empatía de los amigos hacia Capi permite que, con un simple ajuste de planes, todos puedan disfrutar del picnic. La reacción de la pandilla demuestra cómo se identificaron con él. Se genera así una valiosa sensación de fraternidad. Conversar sobre estas ideas al leer la definición y buscar otros ejemplos de empatía. Remarcar también la primera situación de empatía: Capi asume el cuidado de su hermano porque sus padres están enfermos.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", generar un diálogo para compartir las emociones que genera la historia. Invitar a los alumnos a que compartan experiencias en las cuales la empatía permitió superar algún conflicto. Rememorar también situaciones sucedidas en la escuela para trabajar la pertenencia al grupo.</p> <p>Realizar la consigna de la sección "Manos a la obra". Aquí se retoman las dos situaciones de empatía sobre las que ya se ha conversado. Reparar en las expresiones <i>pensar en los demás</i> y <i>ayuda mutua</i> que resalta la consigna. Releer la definición de empatía para elegir qué palabras se asocian con ese concepto y luego agregar una nueva. Esta actividad será un insumo para la tarea final de la semana 4: el mural de la empatía.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a completar el apartado "Me comprometo" para sintetizar cómo estarán atentos a las necesidades de un amigo. Remarcar aquí la importancia de estar disponible para quien lo necesita a través de una mirada franca y una escucha atenta. Invitar a los alumnos a compartir sus creaciones en una puesta en común. Fomentar la empatía los ayuda a reconocer y validar los sentimientos ajenos, lo cual es crucial para establecer relaciones saludables. La empatía promueve la convivencia pacífica y la resolución de conflictos, ya que los niños aprenden a ponerse en el lugar del otro y a actuar con consideración.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Inestable, el caracol"  Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista del cuento y de qué trata la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Realización de inferencias.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre personajes, lugares y hechos. Fomentar que los estudiantes expresen sus opiniones sobre la historia. Realizar comentarios sobre las expresiones humorísticas del cuento y qué elementos utiliza el autor que producen risa.</li> <li><b>Lectura.</b> Leer la biografía del autor e indagar sobre la lectura de otros cuentos del mismo escritor.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Dibujar en el cuaderno la parte del cuento que más les gustó y escribir qué parte es.</li> </ul> <p>El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura, en situaciones significativas.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Promover el seguimiento de la lectura en el libro propio: se los puede guiar exponiendo la página que se está leyendo a través de las ilustraciones. Detenerse en palabras clave, aclarar vocabulario nuevo y verificar la comprensión de forma oral. Después de la lectura, para profundizar la comprensión, se puede proponer la búsqueda en el texto de párrafos, oraciones o palabras como respuesta a preguntas: <i>¿cómo supo el caracol que había otros lugares?, ¿cuánto tardó en llegar al kiosco de revistas?, ¿cómo viajó el caracol?, ¿a qué país llegó?, ¿sabía que había llegado a ese país?</i></p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	El propósito de retomar el cuento es aportar nuevas miradas para profundizar sobre su contenido; por ejemplo, mediante la búsqueda en el texto de aquello que muestran las imágenes. También se apela a la atención y al vocabulario para reconocer palabras que están en el texto original.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El abecedario  Con la letra H	<p>Para dar comienzo a las actividades, es recomendable tener el abecedario como un portador en las paredes del aula, para consultarlos en sus diversos usos: apoyo para la escritura de palabras o consulta en el trazo de las letras cursivas.</p> <p>En este caso se puede iniciar la clase recitando el abecedario entre todos. También pueden hacer juegos; por ejemplo, un tutifrutí oral en el que los alumnos piensen y digan palabras que empiecen con determinada letras y, luego, hacer listas en el pizarrón.</p> <p>De esta forma se estará haciendo un repaso del orden de las letras en el abecedario y también se ejercitará la oralidad y la escritura. Este trabajo puede complementarse con el uso de la ficha 1 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	Comunicación	<p>El propósito del trabajo con la letra H es la reflexión sobre una convención ortográfica que presenta dificultades por tratarse de una letra que no se pronuncia. La propuesta lúdica y creativa permite el reconocimiento de palabras con H y su uso en una producción escrita con el objetivo de poner en práctica su correcta escritura.</p>

APRENDIZAJE PLENO		ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> Estimular la creación oral de los tantanes para que sean escritos al dictado por la docente. Dar distintas oportunidades para crear diferentes tantanes. Dar a elegir cuál o cuáles quieren copiar en el cuaderno. Se puede complejizar la actividad proponiendo la identificación y el destacado de las palabras con H en la escritura.	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra H	Se puede compartir en el aula la lectura y escucha del trabalenguas y de las palabras, y dejar como tarea las actividades. Con respecto al trazado de las letras también se puede complementar la práctica en papel, ya que la letra cursiva requiere mayor práctica para lograr legibilidad. Una sugerencia es realizar el trazado de la letra cursiva en el pizarrón junto con el video y que luego los alumnos realicen la práctica en papel. El video puede verse las veces que sea necesario para lograr el trazo adecuado. Es importante retomar la idea de que las letras cursivas se unen unas con otras en la palabra. Este trabajo puede complementarse con el uso de las fichas 5 y 6 de grafismos del <b>Fichero de actividades</b> .

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Viajamos en el campo y en la ciudad	El propósito de la infografía es acercar a los alumnos información sobre la diversidad de medios de transporte existentes como respuesta a las necesidades de las personas según los lugares en los que viven.
CAPACIDADES		Para iniciar se pueden indagar las ideas previas de los alumnos sobre el tema con preguntas como <i>¿qué tipo de transportes conocen?, ¿cuáles usan?, ¿en qué oportunidades usan estos medios de transporte?</i> Luego, continuar observando las imágenes de la infografía y conversar sobre los distintos transportes. Una vez trabajado el tema en la infografía (intercambio oral, lectura de los cuadros con la teoría y preguntas orales), se sugiere profundizar la actividad con entrevistas a adultos de la familia o de la escuela que ofrezcan testimonio sobre su experiencia con el uso de distintos medios de transporte, con el propósito de sacar conclusiones sobre su funcionamiento y las necesidades de las personas. Pueden utilizar para este fin las preguntas de la entrevista que encuentran en la ficha 1 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b> .
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los transportes	Realizar estas actividades antes de continuar con el capítulo para afianzar la comprensión del tema. Se trata de consignas de observación, análisis e inferencia sobre los contenidos de la infografía. La propuesta toma además un recorte de una imagen que les permitirá poner en relación lo trabajado anteriormente

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Transportar mercadería	Con estas actividades se busca que los estudiantes puedan conocer la importancia de los transportes en la economía y cómo el transporte es fundamental para el desarrollo del comercio y la industria. La presentación de casos puntuales como el de José y Ernesto permite comprender y reflexionar sobre la conveniencia de los medios de transporte según el tipo de mercadería y la urgencia de su traslado.
	Trabajamos con los ODS	<b>CAPACIDADES</b> Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. En esta unidad, a partir de lo propuesto por el ODS 11, reflexionar sobre los problemas de tránsito, como los ruidos, y el malestar que provocan en las personas y cómo alternativas sustentables como el uso de la bicicleta pueden ayudar. Iniciar un intercambio con preguntas: <i>¿cuáles son los problemas de tránsito que hay en la ciudad?, ¿cuáles son molestos?, ¿cuáles pueden evitarse? o ¿qué podemos hacer?</i> A partir del intercambio, surgirán las ideas que utilizarán para escribir y dibujar los carteles. Se recomienda realizar la tarea en pequeños grupos para compartir ideas y opiniones.
		<b>APRENDIZAJE PLENO</b> <b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje. Acompañar el proceso con la presentación de videos, salidas por el barrio y observación directa de los diferentes medios de transporte, y realizar entrevistas y charlas con usuarios.
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Trabajar sobre fechas significativas que es necesario registrar y sobre elementos importantes que no se pueden olvidar para realizar la actividad de Ciencias de esta unidad. Estas actividades tienen como objetivo:
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la capacidad de anticipación y planificación, sabiendo qué ocurrirá en la escuela y en la vida cotidiana en ciertos días.</li> </ul>
Actividades escolares habituales y acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y usar la noción del tiempo (año, mes, semana, día, hora) para ubicar hechos relevantes en una secuencia.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la memoria colectiva y la pertenencia grupal, compartiendo acontecimientos que son significativos para todos.</li> </ul>
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la responsabilidad y la autonomía, ya que los niños pueden encargarse de actualizar el calendario o recordar actividades especiales.</li> </ul>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Compartir en familia	<p>El inicio de clases es un momento clave para retomar algunas rutinas que quizás las familias pausaron en las vacaciones. La lectura del artículo “Hábitos saludables con la vuelta al cole” y de sus textos asociados será un disparador para reforzar hábitos que contribuyen al buen rendimiento escolar: un sueño reparador, una alimentación saludable con un desayuno nutritivo y un ejercicio físico sistematizado y adecuado para cada edad. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Estos temas se podrán retomar en reuniones de padres para compartir tips que beneficien a los estudiantes. Se podrá incluir también la relación con las tecnologías y el uso de las pantallas.</p> 

## NOTAS



# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con la CH Los sustantivos La lista	Proponer la lectura en voz alta del cartel para encontrar palabras con CH. Escribir varias palabras que tengan CH en el pizarrón y separarlas en sílabas entre todos. Se puede agregar entre todos una palabra a cada una de las listas de la página, aprovechando para explicar oralmente qué son los sustantivos y plantear la diferenciación entre propios y comunes.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	Luego de que los alumnos individualmente completen las listas, se puede leer entre todos la definición y formalizar así la idea de qué son los sustantivos. Para ello se puede continuar con juegos que permitan identificar este tipo de palabras. Por ejemplo, el tutifruti con propuesta de escritura de sustantivos comunes (animales, comidas, cosas, etc.) y sustantivos propios (nombres propios, países). Se puede hacer en pequeños grupos o en parejas. Luego, corregir las palabras entre todos.
	Comunicación	La lista es un tipo de texto utilizado habitualmente; por eso, es de fácil reconocimiento y producción. El objetivo es que los alumnos identifiquen este texto como de uso cotidiano y puedan ejercitarse con su escritura con un propósito determinado como es una compra, una lista de invitados, etcétera.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> Para la separación en sílabas se puede proponer la utilización de las palmas haciendo coincidir cada sonido con cada sílaba. Acompañar y guiar a los alumnos en la producción de listas, reflexionando sobre la importancia de la escritura como recordatorio. Invitar a los estudiantes a pensar diferentes listas según su función: ir de compras, inventario de materiales del aula, de libros, etc. A quienes terminan antes de los tiempos previstos se les puede proponer escribir alguna lista necesaria para la tarea en el aula, como por ejemplo, pedido de materiales, ayudantes semanales para colaborar con las tareas del aula. También pueden utilizarse las fichas 2 y 3 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> .	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El dígrafo CH	Es recomendable el uso de los recursos digitales con el propósito de reconocer y aplicar las convenciones ortográficas de las palabras con CH. Se puede compartir en el aula la lectura y escucha del trabalenguas y de las palabras, y dejar como tarea las actividades. Con respecto al trazado también se puede complementar la práctica en papel, ya que la letra cursiva requiere mayor práctica para lograr legibilidad. Una sugerencia es realizar el trazado de la letra cursiva en el pizarrón junto con el video y que luego los alumnos realicen la práctica en papel. El video puede verse las veces que sea necesario para lograr el trazo adecuado. Es importante retomar la idea de que las letras cursivas se unen unas con otras en la palabra.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Guiar la escritura personalizada de colmos teniendo en cuenta las características de este género. Para enriquecer la propuesta se puede compartir la lectura de diferentes colmos además del que está en la página. Es importante que al escribir tengan presente que siempre hay que comenzar con la pregunta y que los signos que indican la interrogación son dobles, de apertura y de cierre. También se puede mencionar que cuando se lee una pregunta cambia la entonación de lo que se está leyendo.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración Comunicación	Esta propuesta tiene como sentido pedagógico acompañar la producción escrita creativa respetando las convenciones del género colmo, articulando contenido, forma y uso de la lengua.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del equipo  Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Se pueden incluir preguntas de colmos que ya existan y dejar que los alumnos completen la respuesta. Otra propuesta puede ser darles colmos mezclados, o sea, preguntas por un lado y respuestas por otro, y que los armen. Las propuestas de escritura creativa pueden ser hechas con opción de resolverse en forma individual o en parejas, ya que muchas veces la oportunidad de elegir con quién trabajar estimula la creatividad. Es importante que luego de escribir haya un espacio para leer y compartir, de manera opcional, las producciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Recomendar a las familias realizar la lectura propuesta en la plataforma con el niño. Fomentar la lectura en voz alta de los colmos y su definición, y comentar qué entendieron. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Cómo nos comunicamos?  Se hace camino al andar	Esta propuesta tiene como sentido pedagógico ampliar la comprensión de las prácticas sociales de comunicación a partir del intercambio de experiencias personales y familiares. Además, favorece la construcción de nociones temporales al comparar formas de comunicación del pasado y del presente. Conversar sobre las formas de comunicación en la actualidad e invitarlos a compartir experiencias familiares. Indagar si conocen formas anteriores de comunicación (por ejemplo, cómo se comunicaban los abuelos).
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Para simplificar la propuesta del aparato de comunicación en el futuro, se puede proponer solo el dibujo del aparato inventado y que la explicación sea únicamente oral. Si por el contrario se necesita complejizarla, se puede pedir, además del dibujo, que describan su funcionamiento, y se les puede sugerir que sea en forma de instrucciones. Para la propuesta de dibujar trayectorias se pueden incluir actividades de movimientos en los que los alumnos involucren el cuerpo y también actividades de movimientos con objetos. Señalar el punto de partida y el punto de llegada. Puede utilizarse el patio y marcar dichos puntos con tiza en el suelo, y luego unir ambos puntos marcando la trayectoria. Pueden explorar diferentes tipos de movimientos (línea recta, circular, etc.).
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles	

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con todo el grupo, revisar cómo van con los retos de la misión. Compartir experiencias y pareceres. Identificar avances y dificultades a tiempo.
<b>CONTENIDO</b>	<b>Propuesta:</b> dibujar en una cartulina un círculo y dividirlo en cinco “porciones” iguales (como si fuera una ruleta). Cada sector representa un reto de la misión.
Actividades escolares habituales y acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el centro de la ruleta el número y nombre de la misión. Y en cada sector escribir el número del reto y una palabra clave.</li> <li>• Leer en voz alta, uno por uno, cada reto de la agenda.</li> <li>• Una o dos veces por semana, todos juntos revisan cómo van con los retos.</li> <li>• Por cada reto cumplido, cada estudiante escribe su nombre en el sector correspondiente y agrega un sticker, o dibuja un emoji, por ejemplo.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Revisión de retos en la misión de la agenda
	Esto ayuda a acompañar a los estudiantes a ajustar sus prácticas. Brindarles reconocimiento, estímulo y apoyo sin esperar a que cierre el mes.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Promover la lectura como una actividad para compartir en familia, como son los juegos y los paseos. Sensibilizar a las familias acerca de la importancia de mostrarse como modelos de lectores con distintos gustos y preferencias. Proponerles que hagan una mesa con los libros que cada uno está leyendo y conversar sobre sus motivaciones. Orientarlos para que este hábito se pueda sumar a los hábitos explicitados en el artículo propuesto en la segunda semana. Invitar a las familias a conversar sobre el concepto de empatía y valorar en conjunto la comprensión y la fraternidad que se logra al resolver juntos los obstáculos.</p> <p>Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre la empatía para anexar al trabajo final de la semana 4. Luego, el docente recopila estas palabras.</p>

**NOTAS**

---



---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p>Autonomía para aprender</p> <p><b>APRENDIZAJE PLENO</b></p> <p>Jugar el juego completo</p>
		<p>Es deseable ayudar a los niños a asociar las ilustraciones con los nombres de los medios de transporte trabajados. Observar si utilizan los casilleros del crucigrama correctamente. También se debe fomentar la capacidad de los niños para planificar y tomar decisiones de manera autónoma.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad se les puede reforzar la dirección en que debe escribirse cada palabra en el crucigrama. También invitarlos a consultar si en las páginas anteriores aparecen los nombres de esos medios de transporte.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Este juego integra los contenidos de Lengua y Ciencias, si bien puede trabajarse en clase, es una interesante oportunidad para sugerirles a las familias que realicen las actividades como un momento de juego compartido. Esto sirve también como una instancia de repaso para la evaluación. Compartir el juego con la familia promueve la exploración libre en un entorno cuidado, al mismo tiempo que favorece la motivación y la participación espontánea.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En estas actividades los estudiantes se convierten en sus propios veedores de los sentimientos y las competencias: <i>¿cuáles de mis tareas fueron más efectivas?, ¿cuáles me resultaron más fáciles?, ¿y más difíciles?, ¿cómo me sentí en cada momento?</i> Conversar sobre qué representa cada emoji y cuál refleja el sentimiento de cada estudiante. Luego, marcar en qué nivel del termómetro se colocan en relación con sus rendimientos. Invitar a los alumnos a sintetizar los aprendizajes de Ciencias de una manera creativa al inventar y describir un nuevo medio de transporte.</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p>
		<p>Autonomía para aprender</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo</p>
		<p>Propiciar tiempos de trabajo dúctiles para que los alumnos vuelvan a sus libros y a sus cuadernos para evocar el camino hecho en la unidad. Contemplar y acompañar las respuestas de los alumnos como un insumo para que, si fuera necesario, puedan generar mayor confianza en sí mismos y en sus potencialidades.</p> <p>La exposición de los medios de transporte creados será un espacio rico para la conversación y el fortalecimiento de los vínculos. Las tareas que llevan un trabajo creativo apuestan a otras dimensiones cognitivas y sirven de estímulo para aquellos estudiantes que no se sienten fuertes en las otras áreas curriculares.</p>
		<p><b>APRENDIZAJE PLENO</b></p> <p>Aprender del juego del aprendizaje</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de la unidad (el abecedario y el uso de mayúscula, el uso de la H y de la CH, familia de palabras, armado de palabras a partir de sílabas, sustantivos, etc.). Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades buscan que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos de Ciencias de la unidad (medios de transporte en el campo y la ciudad y sus usos, medios de comunicación).</p> <p>Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del alumno sobre sus aprendizajes.</p> <p>Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que los niños digan. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	
Actividades escolares habituales y acuerdos de convivencia	<p>Esta autoevaluación permitirá a los estudiantes reflexionar sobre sus propios avances en relación con cada reto de esta misión, desarrollando desde temprano el hábito de la autoobservación, la autorregulación y el reconocimiento de logros y dificultades, para fortalecer la autonomía en el aprendizaje. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”. También:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validar los errores y dificultades como parte del aprendizaje (“No es para decir si sos bueno o malo, sino para conocerte mejor y crecer”).</li> <li>• Celebrar los avances individuales sin comparaciones (“Tu esfuerzo está dando fruto”, “Hoy lograste algo que antes te costaba”).</li> <li>• Incluir momentos de autoevaluación compartida (conversaciones en ronda, en parejas o con la familia).</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

### BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Mural de la empatía	<p>La meta del bienestar emocional, pilar de esta propuesta educativa, apela a trabajar distintas competencias básicas para la formación integral de los estudiantes. Es una tarea conjunta con la comunidad, ya que tanto la familia como la escuela comparten los objetivos de autonomía, crecimiento y felicidad para los alumnos.</p> <p>En este sentido, se propone un trabajo a nivel institucional con todos los grados del primer ciclo, reconociendo que el impacto se replicará positivamente en otros grados y niveles escolares. La propuesta consiste en organizar una jornada para trabajar la emoción de la empatía. Se destinará un lugar de la escuela para hacer el mural de la empatía, con todas las palabras, frases, anécdotas y dibujos que se han compilado más los que se realicen en ese momento. Cada grado podrá dramatizar su historia, crear una canción o armar una nube de palabras, entre otras posibilidades. Se debe prever el espacio y los materiales necesarios para la tarea.</p>



# MATEMÁTICA

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Pedir a los alumnos que observen la imagen y realicen entre todos una descripción. Luego, leer en voz alta los objetivos que se abordarán a lo largo de toda la unidad y conversar sobre ellos para incentivar la participación de todos. A continuación, vincular lo que escucharon y la imagen con la ayuda de estas preguntas: <i>¿en algún lugar de la imagen ven operaciones?, ¿qué otros símbolos matemáticos encuentran en los bloques?, ¿para qué se usarán?, ¿ven números mayores a 10?, ¿para qué pueden usar diariamente números entre 0 y 100?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



### EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento. El propósito es hacer visible lo que los estudiantes piensan para poder reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina, proponerles que piensen en tres cosas que saben sobre los números, las relaciones que pueden establecer entre ellos y los problemas de suma y resta, intercambiando lo primero que se les ocurra con toda la clase, utilizando preguntas como las siguientes: <i>¿dónde encontramos números?, ¿hasta qué número sabemos contar?, ¿qué relaciones podemos establecer entre dos números?, ¿qué tipo de problemas matemáticos conocen?, ¿en qué situaciones cotidianas podemos necesitar resolver problemas matemáticos de suma y resta?</i> Una forma de acompañar el trabajo de los alumnos es que algunos de ellos vayan comentando en voz alta lo que registran o dibujan, compartiendo con los demás compañeros. De esta forma también se pueden retomar los <i>tips</i> de la unidad: "ser un buen compañero", "mantener la curiosidad y hacerme preguntas" y "ser amable conmigo mismo", en tanto estarán compartiendo ideas que surgen de su propia curiosidad. Esta tarea luego los llevará a que piensen sus propias preguntas para iniciar el trabajo con la unidad. Finalmente, deberán realizar una cuenta que les resulte fácil de resolver, como un modo de recuperar lo que saben para poder luego utilizarlo en cálculos más complejos. En esta instancia también se puede realizar una lectura en voz alta de algunas cuentas para socializarlas con los demás.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la dinámica se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas o proporcionar frases comenzadas que los estudiantes puedan completar. Por ejemplo, "Los números que conocemos son...", "Algunos números son mayores que..." o "El cálculo $2 + 2$ me resulta fácil porque...". A aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte más sencilla, se les puede proponer que piensen una segunda opción o que les cuenten a los demás lo que han pensado y completado.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos para esta unidad. Son tres actividades sobre numeración en las cuales podrán poner en práctica lo que saben y recuerdan sobre los números. Es decir que son actividades de diagnóstico en las que se recurrirá a retomar los conocimientos previos de los estudiantes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué imaginan de la situación?</i> Luego, proponer que realicen las actividades. Leer en voz alta las consignas de la primera página para que cada alumno las resuelva de manera individual. Despues de un tiempo de trabajo individual, convocar a los alumnos a que mencionen qué números marcaron. También se les puede consultar si les parece que los viajeros están respetando la velocidad indicada en la ruta y cómo se dieron cuenta de ello. Asimismo, indagar sobre otras distancias a lugares que podrían visitar.</p> <p>Al finalizar, resolver de forma oral entre todos las consignas de la segunda página, incentivando a los alumnos a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas: <i>¿qué indican los números que encontramos en esta lámina?, ¿qué otros números se pueden encontrar en una ruta?, ¿para qué se usarán?</i></p> <p>Estas actividades de observación y control de la atención permiten que los alumnos se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas. Poner el foco en cuestiones particulares, en este caso los números, les permitirá aprender su uso y significado social.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>La lámina en formato digital permitirá al estudiante observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en ellas. Al tener que seleccionar entre algunas opciones para poder dar una respuesta, los estudiantes tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los estudiantes a observar, responder y organizar sus ideas. Estas funciones ejecutivas les permiten desarrollar la observación guiada y resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

### NOTAS

---

---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números hasta el 100 Escalas Relaciones numéricas	El propósito de estas actividades es poner en práctica el reconocimiento de los números hasta el 100, las relaciones numéricas y el conteo a partir de escalas. Asimismo, se busca que puedan identificar números a partir de la ubicación en el cuadro numérico, así como también reconocerlos según su nombre. El uso de escalas posibilita continuar profundizando tanto en las relaciones entre los números como en el conteo. Se sugiere el uso de otros portadores numéricos (regla de pizarrón, metro, libros con páginas numeradas, cuadro de números en el aula) que permitan a los alumnos buscar información utilizando material concreto para identificar anterior, posterior, mayor y menor. El docente puede preguntar <i>¿qué tienen en cuenta para saber si un número es mayor que otro? o ¿qué números que conocen los ayudan a reconocer o identificar otros?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	<b>Diversidad en el aula</b> Será necesario acompañar las resoluciones de las actividades de aquellos estudiantes que presenten dificultades. Una forma de hacerlo es leyendo las consignas de forma personalizada o dando una primera respuesta a modo de ejemplo para que luego el niño continúe de forma individual su trabajo. Para complejizar las actividades, a aquellos estudiantes que las resuelvan rápidamente se les puede proponer que escriban en letras algunos de los números que aparecen en las páginas o que piensen nuevas pistas para que otros adivinen números.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Números hasta el 100 Escalas	El recurso digital presenta “Los números del 40 al 100” y en él aparecen agrupados por familias como un modo de organizar la lectura y el orden estableciendo la relación. Es importante, haciendo también uso del cuadro, recuperar que los números redondos (40, 50, 60, etc.) son los que ayudan a leer los números de dos cifras. Es decir que si saben contar del 1 al 9 y luego los nombres de los números redondos, a partir del 16 pueden leer cualquier número de dos cifras. El trabajo con el video de escalas permite reconocer el modo de construirlas, así como también si son ascendentes o descendentes. En ambos videos, las actividades digitales apuntan a profundizar los conceptos abordados para seguir reforzando las ideas de ascendente y descendente, y la identificación de cuál es el valor de la escala que se trabaja, así como también a qué familia pertenece un número.

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Cuentas fáciles Problemas con ruedas	Trabajar con sumas de un dígito, tales como "... + 1" o sumas de dobles "2 + 2", que para los chicos pueden resultar más fáciles. Reflexionar sobre la idea de que estos cálculos sirven también cuando son "números redondos" o cálculos parecidos a los dobles (por ejemplo, "Si 4 + 4 es 8, entonces 4 + 3 es 7 porque es uno menos"). El propósito de estas actividades es que puedan identificar que los cálculos conocidos les sirven para resolver otros que no conocen.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	Los problemas propuestos de suma y resta permiten identificar el sentido de las operaciones y recuperar también cálculos más sencillos apoyándose en lo que ya saben.
	Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos estudiantes que presenten dificultades en la resolución de las actividades, proponerles un trabajo más personalizado utilizando menos propuestas y cálculos sencillos. Asimismo, plantear números más pequeños en los problemas de la página 18, para poner el foco en el sentido de las operaciones y no en la resolución de los cálculos. A aquellos alumnos que resuelvan rápidamente las actividades se les puede proponer que escriban cálculos conocidos de resta que les sirvan para resolver otras restas o que piensen otra estrategia diferente para resolver las operaciones.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Descubrir el juego oculto	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR 

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sumas y restas	El recurso digital recupera los conceptos de "suma" y "resta", identificando símbolos y palabras clave. Las actividades digitales invitan a resolver cálculos sencillos que luego permiten resolver otros con números más grandes y a trabajar sobre el sentido de las palabras que orientan para saber si un problema se puede resolver con una suma o una resta.

### NOTAS

---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>En esta unidad se fomenta el reconocimiento y la escritura de los números hasta el 100, ayudando a los niños a recuperar lo que ya saben. También se trabaja con sumas y restas sencillas que luego ayudan a resolver otras más complejas. En el juego, es importante observar cómo los niños eligen los números para colocar en el tablero y qué números seleccionan al momento de pintar resolviendo los cálculos. Animar a aquellos que se quedan atascados a explorar diferentes opciones de números y cuáles conviene poner para tener más opciones de resultado.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad se les puede proponer material concreto para realizar las sumas de las cartas. A los alumnos que presenten dificultades para completar los números, se los puede acompañar sugiriéndoles cómo hacerlo o proporcionándoles algunos números en la grilla para que la terminen. Para complejizar el juego se puede introducir una regla en la que los estudiantes deban sumar tres cartas en lugar de dos y ampliar el rango numérico.</p>
	Aprender del equipo	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego en el aula o compartido en familia. Promover la exploración de los números para reconocer a qué familia pertenece. Además de encontrar el intruso, se les puede proponer que indiquen en qué familia lo colocarían. El juego consiste en leer y seleccionar la opción correcta, y puede jugarse varias veces. Se sugiere que si marcaron alguna opción de manera incorrecta, continúen jugando.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar todo lo trabajado durante el desarrollo a partir de preguntas disparadoras: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Determinar todos juntos qué significado se le dará al 1 y a los números sucesivos hasta llegar a 10 en la valoración de la unidad. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse, se les puede proporcionar una lista de palabras o frases simples que describan emociones (feliz, confundido, emocionado), o también se les puede sugerir situaciones específicas y comunes en casa, como contar juguetes o ayudar a cocinar, entre otras, para que las dibujen, favoreciendo la conexión con lo aprendido.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje	<p>Para complejizar la actividad se les puede pedir a los estudiantes que realicen una breve presentación donde comparten su dibujo y expliquen cómo se sienten y cómo utilizan los números en las situaciones que dibujaron.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación propone revisitar los contenidos trabajados en la unidad. La primera y la segunda actividad promueven el trabajo con los números integrando conceptos de “familias”, “mayor y menor” y “anterior”, entre otros. En el último ejercicio se aborda la resolución de un problema. El alumno solo debe seleccionar la respuesta correcta. Es interesante que el docente proponga a los estudiantes que previamente escriban en un papel qué operaciones realizarán para hallar el resultado, para luego poder analizar, en caso de error, qué es lo que deben modificar. También tendrán disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados y de esta forma continuar trabajando en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## NOTAS

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Apreciar la foto de apertura y conectar con la actividad que realizan la abuela y la nieta. Describir dónde están ambas, qué actividad hacen, qué vínculos las unen, qué rol cumplen en la familia. Asociar esta imagen con alguna actividad familiar.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Promover que los estudiantes realicen predicciones sobre los contenidos a abordar. Realizar una lectura dialógica, con reprenguntas para que se involucren activamente: <i>¿qué múltiples sonidos de la letra R se trabajarán?, ¿qué rimas conocen?, ¿qué aprenderán sobre el cuerpo humano?, ¿cómo pueden ayudarse entre compañeros para aprender más?</i>
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento, que se trabajan a lo largo del año, profundizan la reflexión sobre lo que se sabe, lo que se cree saber y lo que se necesita aprender para llevar a cabo la tarea escolar y progresar en la vida estudiantil.  Presentar la imagen del paseo familiar y propiciar una conversación guiada para promover la observación y la memoria emotiva de las vivencias del grado: <i>¿qué hacen las protagonistas de la foto?, ¿qué emociones comparten?, ¿cómo son?, ¿qué edades tienen?, ¿qué diferencias y similitudes tienen sus apariencias?, ¿saben alguna rima?, ¿qué palabras con la letra R recuerdan?</i> Registrar las ideas en el libro.
	<b>CAPACIDADES</b>	Reflexionar sobre algunos hábitos que hacen más eficiente la tarea y la convivencia escolar: "anotar las cosas que no entiendo", "establecer un horario de estudio", "ser paciente y saber esperar".
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Es muy importante organizar las tareas de conversación grupal con tiempos y espacios suficientes para que todos puedan expresar sus voces y su capacidad de escucha permeable al encuentro con las ideas de los otros. Se puede avanzar en las actividades de la rutina de pensamiento mediante un trabajo en parejas y luego en pequeños grupos, para finalmente realizar la puesta en común con el grupo entero. El hábito de anotar lo que no se entiende será un insumo importante. Habilitar otras formas creativas para expresar las ideas. Otra instancia para complejizar la mirada será preguntar: <i>¿con quién podrán encontrarse las protagonistas de la foto?, ¿qué merienda compartirán?, ¿qué otros paseos se les pueden sugerir?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren de manera autónoma la estructura de las oraciones, es decir, el uso de la mayúscula y el punto en una unidad de sentido. Además, se pretende evaluar y recuperar algunas convenciones ortográficas trabajadas en primer grado como son el uso de la R (inicial) y la RR, y el uso de la R (suave) entre vocales. También se evalúa el uso de grupos consonánticos como BR, BL, CL, CR, etc. La autoevaluación es una oportunidad para que los alumnos pongan a prueba sus conocimientos, repasando lo que se trabajó el año anterior. Para los docentes es un recurso que les permite evaluar los conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar los nuevos temas. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias tienen como propósito que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre sus saberes previos vinculados con el crecimiento. A través de estas actividades, se busca que puedan identificar los cambios físicos y emocionales desde su nacimiento. El propósito es que los estudiantes observen y reflexionen sobre los cambios en su crecimiento antes de comenzar con la unidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		Además, en ambas áreas la propuesta cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Las cuales también pueden utilizarse como tarea para todo el grupo para afianzar contenidos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
<b>CONTENIDO</b>	
Organización de útiles escolares y materiales personales (cartuchera y mochila)	Al comienzo de la unidad, presentar la misión y su objetivo: pedir a distintos estudiantes que la lean en voz alta y conversar entre todos acerca de la propuesta. Luego, presentar oralmente la actividad “Me preparo”, con la cual cada uno trabajará de manera individual poniendo en juego sus saberes previos sobre la temática de la misión en cuestión. A continuación, en pequeños grupos, cada uno leerá y explicará con sus palabras un reto a superar, mencionará ejemplos, y se realizará un intercambio de ideas. Pautar con los estudiantes que a partir de ese momento comienza el desafío de esforzarse por cumplir cada reto a lo largo del mes.
<b>ACTIVIDAD</b>	
Trabajo con misiones en la agenda	<b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar el trabajo con los estudiantes se pueden realizar tarjetas personales con pasos numerados (por ejemplo: 1. Saco la cartuchera; 2. Preparo mi lápiz; 3. Escribo; 4. Guardo el lápiz en la cartuchera, etc.), para alcanzar las acciones que propone cada reto. Estas tarjetas se pueden colocar en la mesa del niño, en un folio en su carpeta o en su mochila, y se las utilizará a diario para recordar lo que hay que hacer o para felicitarlo si logró cumplir con uno de esos retos.
Misión 1: “Mantengo todo en su lugar”	Si se quiere complejizar el trabajo con los estudiantes, se puede sugerir que en el momento en el que alcancen un logro, lo registren brevemente a través de dibujos o palabras, en el día correspondiente del calendario semanal de su agenda personal.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y guiar la observación y la conversación: <i>¿dónde sucede la escena?, ¿qué rol tiene cada personaje?, ¿por qué estarán allí?, ¿participaron en alguna situación parecida?</i> La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos elementos y desestimando los distractores: se hace foco en los objetos y palabras que contienen los grupos BL, BR, CL y CR, en hallar objetos de color blanco y en nombrar objetos y palabras con R en sus distintas realizaciones fonológicas.
<b>CAPACIDADES</b>		El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
Resolución de problemas		<b>Diversidad en el aula</b>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		Habilitar tiempos pausados para la tarea. Estar atentos a las parejas de alumnos que trabajan bien y funcionan de andamiaje para aquellos estudiantes que necesitan un par colaborador en la tarea. Escribir, al dictado de los alumnos, listas de palabras con la R en sus distintos sonidos, para hacer foco en ellas y también como un banco de palabras seguras para leer y escribir de manera autónoma.
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva proponen mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, observar los afiches del consultorio y responder sobre su contenido. Al tener que recordar las ilustraciones de la lámina y sus detalles, los estudiantes pondrán en juego la memoria de lo trabajado, relacionando la imagen con el contenido. En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante para sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y que puedan resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Lectura: "Amigos 2.0"	<p>Leer la historia entre toda la clase. Conversar sobre la emoción de la pandilla al conocer a Emanuel, el muñeco de trapo de Emi. Relatar la trama de la historia y las emociones que sienten los protagonistas cuando el muñeco se daña y cuando logran repararlo. Conversar sobre cómo Emi logra superar la tristeza.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al leer e interpretar la historia, los estudiantes sentirán muy cercana la emoción de tristeza cuando a Emi, por un descuido de la pandilla, se le arruina su muñeco. Asimismo, verán reflejado en la historia que la tristeza puede superarse con la ayuda de los seres queridos. El concepto a validar es que la tristeza no es una emoción negativa y que surge ante una pérdida o una frustración. Inferir que sus manifestaciones más frecuentes son el llanto o el desgano y que también puede mostrarse a través de irritabilidad. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", promover la conversación sobre el argumento y la conexión con las historias personales de los estudiantes. Propiciar un clima de escucha respetuosa y proactiva para compartir las emociones.</p> <p>Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra". El foco está puesto en la resolución el conflicto: cuando, entre todos, dan vida a Emanuel 2.0 y Emi logra superar la tristeza. Propiciar una conversación sobre los recursos personales a la hora de gestionar la tristeza: la ayuda de un ser querido, un juguete, un libro, una canción. Invitar a sintetizar estos elementos y diseñar el escudo y la bandera antitristeza.</p> <p>En el apartado "Me comprometo", se invita a los estudiantes a representar su vocación por ayudar a alguien que está triste. Retomar los elementos que se utilizaron en el punto anterior. Compartir las síntesis individuales y realizar un listado con otras formas de gestionar la tristeza. Mencionar en algún momento las expresiones <i>sacar penas</i> o <i>quitar penas</i> que darán pie a la actividad final.</p> <p>La historia y las actividades propuestas promueven que los alumnos conecten el sentimiento de tristeza con calma y reconociendo los distintos niveles de intensidad. Será útil volver a desmitificar la idea de felicidad permanente que muchas veces impera en estos tiempos.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La niña olvidadiza" Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista del poema y de qué tratará la historia a partir de la lectura del título y la observación de las ilustraciones. Realizar inferencias.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del poema.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre los personajes y lugares en los que ocurren los hechos. Guiar con preguntas la realización de inferencias lógicas (completar información no dicha), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que podría suceder más adelante en el texto si continuara la historia). Despues de la lectura, hacer referencias sobre la escritura del poema y la rima. Conversar sobre las diferencias de este tipo textual con los cuentos. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones sobre la historia.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura.</b> Se puede invitar a los alumnos a leer en voz alta el poema. También pueden hacerlo en pequeños grupos, junto con una dramatización de los hechos. Leer los datos de la autora e indagar si recuerdan o conocen alguna de sus obras. Conversar de manera espontánea sobre el tema.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Escribir versos sobre los olvidos. En este caso se recomienda buscar en el texto las palabras que riman con el propósito de poner en práctica este recurso en la escritura propia.</li> </ul> <p>El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización, integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Acompañar la lectura con ilustraciones y alentar a los estudiantes para que repitan partes del poema, ayudando a reforzar su memoria y comprensión.</p> <p>Realizar pausas durante la lectura para preguntar sobre algún aspecto del poema, involucrando las opiniones personales y las emociones de los estudiantes.</p> <p>Detenerse en las rimas y en el ritmo y musicalidad que producen.</p> <p>Al momento de la lectura por parte de los alumnos, reforzar la entonación y dar espacio para que se organicen para leer, invitándolos a elegir si quieren leer solos, en parejas o si quieren acompañar la lectura con una dramatización. Se sugiere dar la misma oportunidad en el momento de la producción escrita.</p> <p>También, si se observa que hay dificultad en la producción de versos con rima, se puede proponer una escritura colectiva para mostrar cómo se escriben los versos y en qué lugar se colocan las palabras que riman.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Estas actividades retoman el contenido de la poesía trabajada: "La niña olvidadiza". La propuesta tiene como propósito abordar las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También recuperar partes significativas de la poesía poniendo en juego la memoria sobre lo trabajado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El punto y la mayúscula Con la letra R	Antes de iniciar la página, se puede retomar algo de lo visto en la unidad anterior sobre el uso de las mayúsculas. Luego es recomendable realizar la primera oración entre todos y conversar sobre aquello que tuvieron en cuenta para ordenar las palabras de la oración. También se pueden dar más ejemplos de dichos conocidos y ampliar así el repertorio. Puede ser oportuno tomar uno de los dichos que surjan del intercambio oral y alterar su orden para incluir más oraciones de práctica.  <b>CAPACIDADES</b>
<b>Resolución de problemas</b>		
	Comunicación	Después de trabajar individualmente para completar el resto de la página, es recomendable hacer una puesta en común e intercambiar las oraciones escritas para verificar su escritura. Al finalizar la clase se puede hacer un cartel para colocar en el aula sobre el uso de la mayúscula y el punto en la oración. Una estrategia es que entre todos piensen y dicten qué debe decir el cartel para que los ayude a escribir correctamente las oraciones. Los carteles en el aula son útiles, pero es necesario invitar a los alumnos a que los usen al momento de trabajar cuando surgen las dudas. También puede utilizarse la ficha 4 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> .
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles	Descubrir el juego oculto	Para trabajar con el uso de la R, proponer que la primera actividad se haga en parejas. Se sugiere primero que reordenen las palabras en una única lista y luego que las separen en los tres grupos como propone la actividad. Se recomienda hacer un cartel con las distintas reglas ortográficas de la letra R.  El sentido de esta propuesta es consolidar la construcción de la oración y las convenciones básicas de la escritura a partir de situaciones reflexivas, colaborativas y de práctica guiada.
<b>Diversidad en el aula</b>		
Diferenciar niveles de dificultad: para que todos puedan acceder al aprendizaje es importante ofrecer propuestas con diferentes grados de complejidad. Por ejemplo, presentar cartelitos con palabras que incluyan los distintos usos de la R, proponer la lectura y agrupamiento de los casos y luego copiar las palabras en el cuaderno. A los alumnos que no presentaron dificultades, proponerles que continúen escribiendo más palabras con R inicial y en el medio (suave, fuerte y RR).		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La letra R	Estos recursos pueden trabajarse una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Es recomendable abordar con el grupo el trabalenguas y las palabras a escuchar, y dejar como tarea la visualización del video y las actividades. Con respecto al trazado de las letras es recomendable complementar la práctica en papel. Una sugerencia es realizar el trazado de la letra cursiva en el pizarrón junto con el video y que luego los alumnos realicen la práctica en papel en clase y también como tarea. Este trabajo puede complementarse con el uso las fichas 5 y 6 de grafismos del <b>Fichero de actividades</b> .

## NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cambios en el cuerpo	Para iniciar el tema, pedir fotos de los alumnos en distintas edades: bebés, jardín, etc. Compartir las imágenes con los chicos y conversar sobre los cambios que se observan y aquellas anécdotas que recuerden o que les contaron de esa edad. Trabajar con la escucha, ya que es un tema que entusiasma mucho a los alumnos: ellos quieren contar, pero muchas veces les cuesta escuchar. Invitar a los estudiantes a conversar también sobre otros cambios que no son observables en las fotos, como sus gustos, sus preferencias, etcétera.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	Al iniciar la actividad en el libro, retomar el intercambio previo para relacionar las imágenes y textos de la infografía con sus propias fotografías y relatos.
	Pensamiento crítico y reflexivo	El propósito de las actividades es favorecer la construcción de la noción de cambio y crecimiento personal a partir de experiencias significativas.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje: imágenes comparativas, cuentos cuyo tema sea el crecimiento y los cambios, objetos de diferentes épocas de su historia (ropa, utensilios, juguetes). Pueden hacer un pequeño museo de las infancias, donde se expongan los objetos con sus nombres, edad y función del objeto. Para esta actividad se puede trabajar en pequeños grupos. Además, cada uno puede hacer una línea de tiempo con sus imágenes para exponer en el museo. En cada tarea, las instrucciones deben ser accesibles y claras: usar consignas orales acompañadas de apoyos visuales y dar ejemplos antes de comenzar.
	Trabajar sobre las partes difíciles	Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: acompañar de cerca a quienes necesiten más ayuda para organizar la tarea y ampliar o agregar nuevas consignas para quienes hayan terminado. Por ejemplo, escribir sobre los cambios de los juegos desde bebés hasta la actualidad, con un cuadro ordenado en "Antes" y "Ahora". Esta modalidad puede repetirse para diferentes temas de los cambios en el crecimiento: alimentación, posibilidades físicas e intelectuales, gustos, etcétera.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los cambios en el cuerpo	Las propuestas retoman el contenido de la infografía relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. El propósito es dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el tema, recuperar el texto y hacer una breve síntesis de lo más importante. Se puede dar como tarea y de esta forma compartir estos aprendizajes con las familias, ya que es un tema que los convoca y pueden aportar muchos saberes que completan y complementan lo trabajado. Puede hacerse una puesta en común después en el aula invitando a los alumnos a aportar las experiencias familiares.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estrenando dientes	Conversar sobre los cambios en la dentadura que están atravesando: dientes flojos, dientes de leche, dientes nuevos, por qué es importante el cuidado de los dientes, etcétera.
	Trabajamos con los ODS	Esta actividad aborda el conocimiento de la dentición y sus cambios. Se sugiere acompañar la lectura de la página con una observación directa (para ello es necesario pedir espejos). También pueden dibujar su propia boca y, registrar los dientes que se cayeron, los nuevos y los de leche y escribir consejos para cuidar la dentadura.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. En esta unidad, a partir de lo propuesto por el ODS 3, reflexionar sobre la importancia de promover la salud y el bienestar a través de la vacunación. Compartir las experiencias sobre las vacunas recibidas: dónde se vacunaron, por qué es importante la vacunación para el bienestar de toda la población, etc.
	Pensamiento crítico y reflexivo	Todo este trabajo puede complementarse con el uso de la ficha 2 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b> .

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>  Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Compartir con el resto del grupo la investigación realizada en sus casas. Luego, realizar alguna conclusión o generalización respecto de la importancia de la vacunación para la prevención de enfermedades y el bienestar de la población.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b>            Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje: imágenes, videos informativos sobre la dentadura y sus cambios, entrevistas a profesionales de la salud.</p> <p>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: dar espacio para que cada niño pueda anticipar o registrar desde sus posibilidades (dibujar, escribir, contar) y ampliar las consignas para quienes hayan terminado o agregar nuevas consignas (por ejemplo: escribir los pasos para un correcto lavado de dientes). Este tipo de actividades se prestan para el trabajo colaborativo, ya sea en parejas o en pequeños grupos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Mi agenda para organizar aprendizajes  <b>CONTENIDO</b> Organización de útiles escolares y materiales personales (cartuchera y mochila)  <b>ACTIVIDAD</b> Registro de eventos importantes en el calendario semanal		<p>Trabajar sobre fechas importantes que es necesario registrar a nivel grupal (y, de a poco, ir guiándolos para que registren también actividades personales), y sobre elementos importantes que no se pueden olvidar para realizar las actividades de sus materias escolares. También registrar el día que comienza el desafío de cada misión y de cada uno de sus retos, y los días de revisión de logros.</p> <p>Estas actividades tienen como objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar con mayor autonomía los eventos relevantes del aula o de la escuela en el calendario, incorporando la escritura de palabras o frases cortas ("Salimos al museo", "Cumple de XX")</li> <li>Relacionar el calendario con otras formas de organización temporal, como horarios, rutinas diarias o cronogramas escolares.</li> <li>Reconocer la periodicidad de ciertos eventos (por ejemplo: "Todos los martes tenemos Música"), distinguiendo los hechos que se repiten de los que son únicos. Desarrollar habilidades de observación y registro sistemático, manteniendo el calendario actualizado colectivamente.</li> </ul>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Compartir en familia 	<p>La gestión de la tristeza con los niños es una necesidad tan importante como difícil. Es una emoción recurrente que surge ante las frustraciones. En el artículo "¿Cómo enseñar a nuestros hijos a tener inteligencia emocional?", las familias encontrarán un análisis sobre la inteligencia emocional como una competencia intra- e interpersonal. De esta manera se amplía el foco hacia el entorno con la vocación de formar una red que permite una mejor gestión de las tristezas y de los duelos familiares.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema y sus inquietudes en alguna reunión de padres y compartir con ellos la importancia de la relación familia-escuela en pos de un acompañamiento cálido y certero en el crecimiento emocional de los estudiantes.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con BL, BR, CL y CR Grupos consonánticos La receta	Presentar la actividad y promover la lectura en voz alta por parte de los alumnos a modo de diálogo, como aparece en la ilustración. Identificar las palabras con los grupos como lo propone la actividad y escribirlas en el pizarrón. Se pueden resaltar las letras subrayando, con otro color, etc. Se sugiere agregar a esta lista el resto de palabras que vayan diciendo los alumnos. La lista puede formar parte de la cartelera.
	<b>CAPACIDADES</b>	Cuando se agregan otros grupos consonánticos, es recomendable ir acompañando la actividad y, si fuera necesario, expresar en forma oral lo que tiene que decir cada frase para que vayan completando con las letras. Lo importante es que reconozcan las letras que forman cada grupo. También puede utilizarse las fichas 5 y 6 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> .
	Resolución de problemas Comunicación	El propósito de la actividad con la receta es reconocer la estructura de este tipo de texto de uso cotidiano y familiar. Para ello, conversar sobre recetas de comidas conocidas, haciendo foco en el objetivo de este tipo de texto y en sus partes. Ofrecer diferentes tipos de recetas para explorar el tipo textual trabajando en pequeños grupos y luego hacer una puesta en común. La propuesta lúdica tiene como objetivo poner en práctica la estructura de la receta en una producción creativa. Invitar a los alumnos a hacer la lectura en voz alta de sus producciones y sus partes, y revisar si están completas y si son claras y comprensibles.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	<b>Diversidad en el aula</b> Para el trabajo con los grupos consonánticos: a los alumnos que al escribir aún omitan o confundan por otras letras alguna de las de los grupos, se les puede presentar otra palabra de la misma familia para comparar. También escribir tres palabras en las que una sea la correcta y las otras dos tengan algún error (omisión de una letra o intercambio en el orden): de esta forma, el alumno deberá decidir cuál está bien escrita. Para aquellos que hayan completado las actividades una alternativa es hacer más listas de palabras y escribir oraciones con algunas de estas, o inventar una pequeña historia utilizando varias de las palabras. Se les puede ofrecer trabajar en parejas para estimular la tarea. Para el trabajo con la receta: guiar a los alumnos para que escriban la receta en forma completa. Se les puede sugerir que hagan dibujos para explicar la preparación. A los que terminan antes de los tiempos previstos se les puede proponer que escriban otra receta "rara".
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	BL, BR, CL, CR Grupos consonánticos	Presentar las actividades de los grupos consonánticos con apoyo visual y auditivo en la clase. Al ser varias actividades con los diferentes grupos de letras, se pueden realizar entre todos algunas de ellas y enviar otras de tarea para realizar en sus casas con la familia. Es conveniente distribuir en diferentes momentos la "batería extra" de actividades para seguir la práctica a lo largo de las dos semanas restantes hasta terminar la unidad. Luego, en clase, es conveniente retomar lo trabajado en la plataforma, para repasar y también porque muchas veces hay alumnos que no llegan a trabajar en sus casas. Como un cierre, se pueden hacer listas de palabras escritas para que queden en el aula a modo de consulta si fuera necesario.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Es recomendable escuchar y cantar canciones de cuna conocidas antes de iniciar la actividad. Luego, conversar sobre qué sentido tienen, cuáles les cantaban para dormir, cuáles recuerdan y hasta qué edad les cantaron. También sobre el tipo de vocabulario que se emplea o qué palabras usarían para hacer dormir a un bebé. Releer y cantar canciones de cuna conocidas por el grupo, jugar con el ritmo y la entonación, subrayar las palabras que riman en las canciones leídas.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
Compromiso y colaboración Comunicación		<p>Guiar la escritura personalizada de las nanas, teniendo en cuenta el uso de las palabras, la creatividad, el sentido lúdico del lenguaje y el uso de estructuras rimadas en algunos casos. Habilitar el uso de palabras inventadas con la condición de que den valor a su sonido, con el objetivo de producir musicalidad. Resaltar los elementos comunes: tienen entre cuatro y ocho versos, riman al final, algunas palabras no tienen significado (son puramente sonoras), incluyen nombres, colores, elementos del cielo.</p> <p>Invitar a los niños a incluir elementos de su mundo, palabras, sonidos que a ellos les gusta escuchar para dormir.</p> <p>Esta propuesta tiene como sentido pedagógico acompañar la producción escrita creativa, respetando las convenciones del género canciones de cuna, articulando contenido, forma y uso de la lengua.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Si bien se puede realizar en el aula, recomendar a las familias realizar la lectura propuesta en la plataforma con el niño. Fomentar la lectura en voz alta y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y a coro en familia las nanas trabajadas en el taller de escritura. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad, según la intención (hacer dormir, calmar un llanto, relajar).</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tareas en el tambo	Antes de iniciar la lectura de la página, “Tareas en el tambo”, conversar sobre qué es un tambo, qué saben, si alguna vez alguien estuvo en uno, qué hay en los tambos, dónde se encuentran, qué actividades les parece que se realizan allí. Luego de leer la página, cotejar si lo que pensaban se modificó o no. Finalmente, pasar a las actividades de análisis y de escritura.
	<b>CAPACIDADES</b>	
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		<p>El propósito de estas actividades es fomentar la comparación de roles en distintos contextos. Luego, comenzar a leer en voz alta la página de los testimonios. Intercambiar en forma oral, observando similitudes y diferencias. Despues del trabajo realizado, la actividad escrita propuesta será de fácil acceso para los alumnos.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar apoyo visual (mostrar imágenes de actividades en el tambo, ver videos). Se puede inventar una historia de alguien conocido que trabaja en el tambo y les manda un mensaje a los alumnos. Se puede utilizar un personaje inventado que cuente su vida y su trabajo en un tambo.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con todo el grupo, revisar cómo van con los retos de la misión. Revisar los logros y las dificultades en el proceso y fomentar la reflexión colectiva sobre estrategias para mejorar la organización personal.
<b>CONTENIDO</b>	<b>Propuesta:</b> "Diario de la misión". • Cada semana, los estudiantes registran en la agenda (con un dibujo o frase corta) cómo se sintieron con el reto. • Ejemplos de anotaciones: "Esta semana logré traer mis materiales sin que nadie me lo recuerde", "Hasta hoy no volví a perder ningún lápiz y a todos les saqué punta solo". • Una vez al mes, armar una ronda para compartir sus anotaciones y experiencias.
Revisión de retos en la misión de la agenda	Esto ayuda a acompañar a los estudiantes a ajustar sus prácticas. Brindarles reconocimiento, estímulo y apoyo sin esperar a que cierre el mes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Sostener el espacio de lectura en familia como una actividad educativa y placentera. La interacción con distintos mediadores entre los seres queridos propone modelos fuertes que habilitan nuevas conversaciones y nuevos temas para pensar juntos. En referencia a la emoción abordada en esta unidad, la tristeza, trabajar los momentos penosos que se vivieron en la familia y valorar cómo se lograron gestionar con paciencia y afecto. Retomar la idea del escudo y la bandera antirtristeza plasmadas por los alumnos en la sección "Manos a la obra" y conversar sobre nuevos elementos posibles: una nana, una carta, una comida.

### NOTAS

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Se debe ayudar a los niños a asociar las imágenes con los pasos para un correcto lavado de dientes. Observar si los niños identifican cada uno.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		<p>En la canción, animarlos a participar en cada grupo: ir pasando para ayudarlos a resolver conflictos o discusiones sobre las ideas, y también guiarlos proponiéndoles que se ayuden con las imágenes numeradas en la actividad anterior. Se debe fomentar la capacidad de los niños para planificar y tomar decisiones en forma grupal.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad se les puede sugerir que utilicen la música de una canción que les guste a todos. Una vez que tengan la música, que escriban la letra. Para esto se les puede proponer hacer rimas con algunas palabras clave, como "dientes", "cepillo", "pasta", etc.</p> <p>Para complejizar la actividad se les puede pedir a los estudiantes que hagan un rap o un tema de algún género musical que conozcan, utilizando los pasos del lavado de dientes.</p>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede trabajarse en clase, sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea.</p> <p>Proponer a la familia que, si es necesario, escuchen más de una vez las palabras, haciendo pausas para dar tiempo al niño a reconocer cuál es el grupo consonántico que hay en cada una, vinculando el sonido con la escritura.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Habilitar un tiempo de reflexión para que los estudiantes muestren cuánto disfrutaron con el recorrido por la unidad. Retomar las respuestas que se consideren desalentadoras y animar a los alumnos a relatar sus emociones para poder afianzar la confianza en sí mismos. La tarea del semáforo invita a hacer foco en el fortalecimiento de la lectura: apreciar los logros y registrar los pendientes. Tener en cuenta que el trabajo con los grupos consonánticos puede presentar alguna dificultad extra en el momento de leer. Luego, se propone una tarea lúdica y creativa al imaginar los cambios que implicará el crecimiento propio y el de un amigo al terminar la primaria. El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades y fortalecer la autonomía.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Habilitar tiempos más acompañados y sostenidos para los alumnos que lo requieran, invitarlos a revisar el libro, los cuadernos y los carteles del ambiente alfabetizador para recurrir a esas palabras seguras a la hora de valorar sus procesos escolares.</p>
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<p>Para cerrar la actividad se puede organizar la presentación de los "yo futuro" recreados por los alumnos y conversar sobre cómo creen que se verán y sobre los cambios corporales estimados.</p>
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados en la unidad (uso del punto y de la mayúscula, grafema R inicial e intervocálico y dígrafo RR, grupos consonánticos BL, BR, CL y CR, familia de palabras, y lectura y escritura de palabras). Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades proponen la autoevaluación de los alumnos y tienen como objetivo que reflexionen sobre su aprendizaje en relación con los contenidos de la unidad (los cambios en el cuerpo, dentición, y comparación de roles entre niños, adultos y ancianos en diferentes contextos sociales). Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes. Pueden realizar las tareas en sus casas con sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Indicar a las familias que acompañen la reflexión del alumno sobre sus aprendizajes. Pueden ayudarlos a leer las consignas y escribir lo que el niño diga. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	
Organización de útiles escolares y materiales personales (cartuchera y mochila)	Esta autoevaluación permitirá a los estudiantes reflexionar sobre sus propios avances en relación con cada reto de esta misión, desarrollando desde temprano el hábito de la autoobservación, la autorregulación y el reconocimiento de logros y dificultades, para fortalecer la autonomía en el aprendizaje. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	<p><b>Propuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En grupos pequeños, recuperar los retos de la misión y conversar sobre los esfuerzos realizados durante el mes y los aprendizajes logrados.</li> <li>Compartir experiencias con sus pares y brindarse consejos para superar aquellos retos que parecieron más difíciles.</li> <li>Proponer un registro individual en el cuaderno: dividir la página en dos partes iguales (de un lado escribir el título “Me siento un experto en...” y del otro “Consejos para superar retos difíciles”). En la primera sección, los estudiantes describen qué retos superaron y cómo. En la segunda, anotan los retos que les costaron y consejos de los demás para superarlos.</li> </ul>

### BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	La ronda de la quitapenas	Cerrar el trabajo sobre la tristeza recalmando que no es una emoción negativa, y reflexionar sobre las ayudas que podemos dar y recibir para re establecer el equilibrio emocional sin taparla ni negarla. A nivel institucional, narrar en cada grado la leyenda de los muñecos quitapenas de Guatemala. Conversar sobre la función que se les atribuye: bit.ly/leyenda_quitapenas. Organizar una jornada con las familias eligiendo una acción para cada grado: leer la historia, dramatizarla, cantarla, etc., invitando a todos a realizar quitapenas. Generar un espacio con los materiales necesarios (plastilinas, palillos, bolsas de papel, marcadores, telas de colores, lanas, entre otros). Ejemplos de cómo hacer un muñeco quitapesares: bit.ly/elaborar_quitapesares y una muñeca quitapenas: bit.ly/muneca_quitapenas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la unidad, solicitar a los alumnos que observen la imagen detenidamente y realicen, entre todos, una descripción. Luego de este primer momento de observación, leer en voz alta los objetivos que se abordarán a lo largo de toda la unidad y conversar sobre ellos para incentivar la participación de los alumnos. Luego de la lectura y la reflexión, se puede vincular lo que escucharon con la imagen: <i>¿qué figuras reconocen en la imagen?, ¿qué pasa con todas las figuras azules?, ¿y las violetas?, ¿hay números en la imagen?, ¿qué serán los “números grandes”?, ¿conocen algunos?, ¿dónde podrán usarlos?</i> Dado que uno de los objetivos es resolver problemas de conteo, preguntar si se animan a anticipar cuántos triángulos hay en la imagen y luego corroborarlo.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento. El propósito es hacer visible lo que los estudiantes piensan para poder reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina proponerles que piensen en tres cosas que saben sobre los números, los problemas de suma y resta y las figuras geométricas, haciendo hincapié en la cantidad de lados: <i>¿dónde encontramos números más grandes?, ¿hasta qué número ya trabajamos en el aula?, ¿qué situaciones recuerdan de suma y resta?</i> Este trabajo luego los llevará a que piensen sus propias preguntas para iniciar el trabajo con la unidad. Es importante retomar los <i>tips</i> que se abordarán a lo largo del capítulo (“tratar con respeto a los demás”, “pedir ayuda” y “alegrarme si algo me sale bien”), que pueden dar pie al momento del intercambio del dibujo que realizaron. En ese sentido, se puede retomar esta propuesta invitando a los chicos a que describan cómo lo hicieron o a que nombren, si lo saben, las figuras que utilizaron.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la dinámica se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas o proporcionar frases comenzadas que los estudiantes puedan completar (por ejemplo, “Algunos números más grandes son...”) o mostrando figuras sencillas y diciendo “Esta figura es un... y esta otra es...” o “A veces uso la suma para... o la resta para...”. A aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte más sencilla se les puede proponer que, además de dibujar la casa, escriban los nombres de las figuras que usaron o que realicen un medio de transporte con otras figuras geométricas.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos para esta unidad. Son tres actividades sobre escalas, sumas que dan 10 y clasificación de figuras reconociendo lados curvos o rectos. Son actividades para retomar los conocimientos previos y pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados o para aquellos que finalicen antes las propuestas de trabajo.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué imaginan de la situación?</i> Luego, proponer que realicen las actividades. Leer en voz alta las consignas de la primera página para que cada alumno las resuelva de manera individual. Finalizado este tiempo, convocar a los alumnos a que mencionen qué números marcaron y qué escalas encontraron. Respecto de las figuras, además de indicar cuáles marcaron, se les puede preguntar si las conocían y si en la imagen aparecen todas las que están en la lámina del pizarrón. También se puede indagar sobre las carpetas que hay en la biblioteca preguntándoles posibles números que podría haber en el interior: <i>¿es cierto que en la carpeta naranja podría estar la ficha número 73?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>Resolución de problemas</b>		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Jugar de visitante	Al finalizar resolver de forma oral, entre todos, las consignas de la segunda página, incentivando a los alumnos a que participen de forma activa.
	Descubrir el juego oculto	Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas. Poner el foco en cuestiones particulares, en este caso los números, las escalas y las figuras, les permitirá aprender sobre todos sus usos en la vida cotidiana.
		<b>Diversidad en el aula</b> A los alumnos que requieran más tiempo para completar la actividad, indicarles que observen y reflexionen con calma sobre lo que ven. Se les puede mostrar alguna pipeta para que vean la escala e identifiquen de cuánto es. Además, usando la lámina del pizarrón de la imagen, se los puede guiar para que busquen las figuras en la imagen. A su vez, para complejizar la actividad se les puede solicitar que indiquen números que podrían ir en la carpeta verde o naranja o que busquen cuáles son las figuras que más aparecen en la imagen o qué formas tienen las mesas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente y organizar sus ideas. Las actividades propuestas en la plataforma apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en estas. Al tener que seleccionar en qué carpetas ubicar las fichas sueltas volverán a poner en juego sus conocimientos sobre los números y sus familias. Se sugiere que se genere un espacio de reflexión oral para poder retomar lo abordado y reflexionar sobre las cuestiones que tuvieron en cuenta al momento de tomar las decisiones.

## NOTAS

---



---

## MATEMÁTICA

## SEMANA 2



## DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas de medida	El propósito de estas actividades es recuperar las sumas que dan 10 y 100 para que luego otros cálculos les resulten más sencillos. Aquí, el foco no está puesto en la medida, sino en el complemento (aquellos que falta para llegar a 10 o a 100). Es importante reflexionar con los chicos que si saben el complemento a 10, pueden usarlo para pensar el complemento a 100. También es necesario volver sobre la idea de que si saben la mitad de las sumas que dan 10, ya saben todas, y ahondar en el concepto de la propiedad conmutativa ( $4 + 6 = 6 + 4$ ). Las páginas siguientes permiten seguir comprendiendo la regularidad del sistema de numeración usando números más grandes. Se sugiere el uso del cuadro de números de 100 a 200 y compararlo con un cuadro de 0 a 100 para que puedan ver qué se mantiene y qué cambia cuando se trabaja con la familia de los 100 y poder ir logrando así un mayor nivel de abstracción. Para poder llegar a conclusiones grupales, el docente puede preguntar “¿Qué tienen en cuenta para poder completar los cálculos $+1$ , $-1$ , $+10$ y $-10$ ?”.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas	Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos alumnos que presenten dificultades para resolver las actividades, se propone leerles de forma personalizada las consignas o darles la primera respuesta a modo de ejemplo. Para complejizar las actividades para aquellos alumnos que las resuelvan rápidamente, se les puede proponer que piensen otros complementos a 100 con números que no sean redondos (por ejemplo, 15). También se puede proponer que ellos armen otras escalas para que sus compañeros puedan reconocer si son ascendentes o descendentes.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto	Trabajar sobre las partes difíciles	



## NOTAS

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números en camino Cuerpos con figuras	Trabajar con el análisis de los diferentes modos de resolver restas para sentar las bases que luego permitan comprender el algoritmo convencional. Es importante hacer foco en las formas de descomponer el número para poder simplificar la cuenta y entender que en una se agregan, y por eso luego hay que restar, y en la otra se descompone el sustraendo en restas más sencillas. Respecto de la página de geometría, es importante retomar la clasificación de figuras según sus lados, no solo en cantidad, sino también en características. Se puede también reflexionar sobre el nombre y la relación con la cantidad de lados así como sobre las semejanzas y diferencias entre cuadrados y rectángulos.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Para aquellos niños que presenten dificultades en la resolución de las actividades proponer un trabajo más personalizado. El docente puede presentar previamente composiciones más visibles, como $70 = 67 + 3$ , para que puedan comprender por qué luego debe sumar 3 si está restando. También puede mostrar previamente que 67 es igual a $60 + 7$ y por eso primero resta 60 y al resultado luego le resta lo que le falta. En ese caso, el trabajo con billetes podría ser de gran apoyo. A aquellos alumnos que resuelvan rápidamente las actividades se les puede sugerir que el problema de resta sea resuelto con las dos formas del ejemplo. En relación con las propuestas de geometría, el docente puede ir leyendo junto con los alumnos cada afirmación y guiar la observación para poder indicar su veracidad. En la segunda consigna se pueden acortar las indicaciones y que solo realicen dos de las cuatro propuestas. Se les puede proponer que realicen ellos un dibujo usando figuras o que piensen nuevas preguntas que puedan responderse con V o F.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Formas de restar Figuras	El recurso digital recupera el concepto de resta y presenta diferentes modos de resolvérla. Si bien se introduce el algoritmo convencional, que no aparece en la página del libro, puede ser una oportunidad para que el docente profundice en este modo de resolución encontrando las relaciones entre uno y otro modo. En el intercambio se puede preguntar: <i>¿qué quiere decir que le pide prestado?, ¿qué representa el "7" en rojo?, ¿cuánto vale realmente?</i> Las actividades apuntan, por un lado, a trabajar con descomposiciones para encontrar modos más fáciles de resolver y, por el otro, a apoyarse en lo que ya saben para resolver otros cálculos más difíciles. El video de figuras presenta propuestas para seguir profundizando en los conceptos de lados y vértices. En la primera actividad, a partir de "pistas", los alumnos deben decidir qué figura corresponde. Es interesante que se discuta sobre las figuras que tienen lados curvos porque si bien ambas tienen lados curvos, una de ellas además agrega lados rectos. La segunda actividad propone revisitar definiciones indicando si son verdaderas o falsas, focalizando ahora en las características de las figuras en sí mismas.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisar contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante. En esta unidad se fomenta el reconocimiento de las figuras geométricas. El propósito es que retomen los conceptos de lados y vértices haciendo foco en las características más que en el nombre de las figuras. Animar a aquellos que no puedan reconocerlas ofreciéndoles algunas pistas que los orienten.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego compartido en el aula o en familia. Promover la exploración de los números para reconocer, entre los que están escritos, cuál es el correcto. Además, se les puede proponer que escriban en números las otras dos opciones que están escritas en letras y no corresponden al número escrito en cifras. Se sugiere que si marcaron alguna opción de manera incorrecta, continúen jugando.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar todo lo trabajado durante el último mes, a partir de preguntas disparadoras: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Recordar qué significado se le dará al 1 y a los números sucesivos hasta llegar a 10 en la valoración de la unidad. Identificar las propuestas de actividades que les resultaron difíciles y en cuáles necesitan ayuda para poder ver el semáforo de manera grupal. El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades, y fortalecer la autonomía.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse se pueden recorrer las propuestas del libro para reconocer si pudieron hacerlas solos o necesitaron ayuda. Respecto del dibujo, si no logran hacer uno solos, se pueden brindar ejemplos o pedirles que dibujen dos distintos (uno con números y otro con figuras). Para complejizar la actividad se puede pedir a los estudiantes que en su dibujo utilicen dos figuras geométricas en lugar de una sola.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades sobre escalas y complemento a 100. Estas actividades permiten identificar en qué cuestiones se debe continuar trabajando y en cuáles se puede avanzar. Sería una buena estrategia utilizar esa revisión para identificar errores, si los tienen, y charlar entre todos sobre las resoluciones correctas una vez que todos los alumnos finalicen. También hay disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados o para aquellos que pudieron resolverlas más rápidamente.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## NOTAS

COMPARTIR

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Observar y analizar la foto de apertura como un recurso potente para explorar el tema de las familias actuales y de otros tiempos. Destacar el momento registrado en la foto. Invitar a los alumnos a imaginar quiénes miran la foto y quiénes serán los retratados. Conversar sobre las nuevas tecnologías para fotografiar. Realizar una lectura dialógica de los contenidos para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos y sus emociones en relación con la vida familiar. Analizar también los grupos ortográficos que estudiarán y relatar lo que se recuerda sobre el silabeo y el género y número de las palabras.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



### EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Trabajar el "Veo, pienso, me pregunto" para imaginar una escena familiar que a su vez remite a las otras escenas familiares de las fotos. Las rutinas de pensamiento invitan a los alumnos a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender; en este caso, con el foco puesto en momentos familiares compartidos.  Retomar la imagen y propiciar una conversación guiada que estimule la curiosidad: <i>¿quiénes observan el álbum?, ¿qué relación tendrán con los protagonistas de las fotos?, ¿cómo guardan sus familias las fotos de los momentos memorables?</i> Registrar las ideas en el libro. Conversar sobre algunos hábitos que hacen a la formación de los estudiantes e inciden en el clima del aula: "alegrarme cada vez que algo me sale bien", "practicar la lectura en voz alta" y "mantener una actitud positiva". Conversar sobre estos hábitos y dar ejemplos de cómo llevarlos a la práctica.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Se pueden proponer las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo individual, en parejas o con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: dibujar, dictar al docente, pegar alguna foto representativa, etc.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Es muy importante trabajar los hábitos de lectura y de estudio enunciados de una manera personalizada. Disponer de diversos libros en la biblioteca del aula con una progresión que favorezca el recorrido lector de los alumnos: libros ilustrados, poesías, libros con tipografías accesibles e inclusivas.
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, si pueden distinguir el uso de la C y de la letra Q en la escritura de palabras. Además, se pretende evaluar el conocimiento de la formación de plurales en sustantivos y hacer un repaso de la separación en sílabas de palabras. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias tienen como propósito que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre su conocimiento en torno a la época colonial y pongan en juego sus saberes previos en relación con las enfermedades contagiosas. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Estas consignas también pueden ser un refuerzo para todos los alumnos y formar parte de una tarea. De esta manera se podrá contar con una base que nivele los saberes previos antes de iniciar las actividades de la unidad. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Generar entusiasmo y sentido de propósito mediante la propuesta "Exploradores del mes". En esta dinámica, construir un mapa o recorrido visual de la misión junto a los estudiantes, representando con dibujos o íconos las "paradas" o estaciones del camino: cada una simboliza un reto o paso que deberán dar para avanzar hacia la meta final. Se puede comenzar trazando el camino en un afiche, marcando el punto de partida ("Me preparo") y el lugar de llegada ("Cumplio la misión"). Cada niño puede crear una ficha (como las de un juego de mesa) con su nombre y un dibujo que lo identifique (una estrella, una pelota, etc.), la cual irá moviendo a medida que avancen sus logros. Este recurso visual les permite comprender la secuencia de acciones, anticipar lo que viene y hacer visible el proceso de aprendizaje. Explicar los retos y orientar la actividad "Me preparo" para que los realicen en forma individual y, así, dar comienzo al desafío.
CONTENIDO	Preparación de los materiales necesarios para trabajar. Escritura de la fecha y atención a las consignas
ACTIVIDAD	<p>Trabajo con misiones en la agenda</p> <p>Misión 3: "Me preparo para aprender"</p>
	<b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar la participación de todos, se pueden realizar rutinas de inicio y de cierre de las actividades que propone cada reto. Esto permite desarrollar la planificación, la autorregulación, la memoria secuencial y la organización. Para proponer un desafío mayor, se puede invitar a ampliar el mapa de manera individual, agregando nuevas estaciones con metas personales o ideas para ayudar a otros compañeros a avanzar. Esta versión potencia la metacognición y el trabajo colaborativo, al reflexionar sobre el propio recorrido y el de los demás, reconociendo logros y estrategias de mejora



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Analizar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿dónde sucede la historia?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿qué relación tienen con la foto pegada en la heladera?, ¿qué colores tiene la foto y qué representa esa tonalidad?</i> La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en algunos objetos para rescatar determinada información e inhibir la que es irrelevante: se hace foco en objetos que se repiten y que no se repiten, en el silabeo de las palabras y su clasificación, y en los nombres que comienzan con QUE y QUI. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante	<b>Diversidad en el aula</b> Generar tiempo extra para los alumnos que lo necesiten o invitarlos a hacer la tarea con un compañero. Se pueden listar todos los elementos según las letras destacadas y la cantidad de sílabas. También se puede organizar un trabajo en parejas para fomentar la mirada atenta.	
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva propician mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, retener y comparar los detalles de los dibujos para encontrar sus diferencias. Al tener que recordar las ilustraciones de la lámina, los estudiantes pondrán en juego la memoria de lo trabajado para encontrar los objetos "intrusos". En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante para sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y que puedan resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Lectura: "El enojo de Miranda"	<p>Leer la historia entre toda la clase. Conversar sobre el plan de los amigos y cómo deviene en un mal momento por las diferencias que suceden: Miranda se desilusiona por el desinterés de los chicos en sus recuerdos familiares. Conversar sobre el malestar que se oculta detrás del enojo de Miranda y sobre cómo resuelven la situación.</p>
	Emociones que conectan	<p>La trama de la historia da cuenta de cómo las diferencias personales afectan un plan grupal, incluso cuando sean banales o provengan de tener distintos puntos de vista. Destacar el devenir de las emociones de Miranda en el momento de los preparativos para recibir a sus amigos y su desilusión cuando no demuestran interés por sus recuerdos familiares. Reponer alguna situación cotidiana del aula en la que se replique algún enojo entre estudiantes. Luego de la lectura dialógica de la definición, reflexionar sobre qué emociones pueden esconderse detrás de los enojos.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", abrir el diálogo para compartir las emociones que genera la historia. Conversar sobre la distinta valoración de los objetos familiares que hacen Miranda y sus amigos. Retomar la idea de respeto por las distintas modalidades de familia que se trabajaron en la unidad. Propiciar un espacio seguro para compartir sus pensamientos sobre los enojos y analizarlos.</p> <p>Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Reflexionar sobre las escalas de los enojos propios y escribirlos. Dar cuenta también de las formas de superar los enojos. Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo o historia que explique otras formas de gestionar los conflictos sin llegar al enojo.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales como un análisis para conocerse mejor y también como una instancia para conocer a los amigos, cuestión que hubiera evitado el disgusto de Miranda.</p> <p>Las propuestas sugeridas promueven que los alumnos sean reflexivos en cuanto a sus enojos y también cuando sus comportamientos son causa de enojo para los demás. La dificultad para la pausa y la espera en la sociedad actual es generadora de enojo en niños y adultos. Será útil trabajar sobre cómo aguardar por lo que se quiere, con paciencia y calma.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	<p>Lectura: "Barrilete"</p> <p>Continuamos con la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista del cuento y de qué trata la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Realización de inferencias.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre personajes, lugares y la época de la historia en la que ocurren los hechos. Guiar con preguntas la realización de inferencias lógicas (completar información no dicha sobre la época, el contexto histórico), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que podría suceder más adelante en el texto si continuara la historia). Después de la lectura, conversar sobre la época, la organización de las familias, los juegos de los chicos y la fisonomía de la ciudad, y encontrar diferencias y similitudes con la época actual. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones sobre la historia y sus interpretaciones sobre las emociones y sentimientos de los personajes. Guiar con preguntas: ¿alguna vez se sintieron como Lucio?, ¿y como Felipe? Leer los datos de la autora e indagar si recuerdan o conocen alguna de sus obras.</li> <li><b>Lectura.</b> Se puede hacer una segunda lectura en voz alta e invitar a los alumnos a leer los diálogos. Una vez que se trabajó oralmente, realizar la actividad de comprensión lectora.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Dibujar una parte de la historia que les haya gustado y describirla. El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</li> </ul>
	<b>CAPACIDADES</b>	Comunicación
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Trabajar sobre las partes difíciles
		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Invitar a que sigan la lectura individualmente e ir acompañando a quienes se distraen o pierden.</p> <p>Al organizar la lectura grupal, reforzar la entonación y repartir los personajes del cuento entre distintos alumnos para que lean sus diálogos.</p> <p>En las actividades de comprensión invitar a los alumnos a que busquen la información en el cuento o que recuerden lo conversado entre todos. A aquellos que vayan terminando se les puede proponer escribir una nueva aventura entre Lucio y Felipe cuando empezaron a ser amigos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Estas actividades retoman el cuento "Barrilete". La propuesta tiene como propósito trabajar las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También se propone recuperar párrafos del relato poniendo en juego la memoria sobre lo trabajado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	<p>Género y número</p> <p>Los plurales</p>	Realizar la primera actividad y luego hacer una puesta en común sobre las palabras señaladas para responder las preguntas de "Comentamos". Se puede hacer una lectura completa de los pregones usando las palabras corregidas, es decir, respetando la concordancia entre género y número. Para completar la idea, es recomendable realizar la lectura en voz alta del recuadro, formalizando lo trabajado. Una vez realizada esta primera parte de manera grupal, será más sencilla la resolución individual de las actividades que siguen. Lo mismo ocurre con la página siguiente, que continúa con el número de los sustantivos. El sentido de estas actividades es fortalecer la reflexión sobre la lengua a partir del uso de la concordancia de género y número y la formación de plurales. Este trabajo puede complementarse con el uso de las fichas 7 y 8 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> .
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	Comunicación	

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles	<b>Diversidad en el aula</b>
Descubrir el juego oculto	Es probable que algunos chicos aún no relacionen las palabras “género” y “número” con su significado; en ese caso, será necesario retomar la idea con aclaraciones sencillas que les permitan resolver las consignas. Es recomendable hacer un cartel con esta información para que pueda ser consultado por los alumnos cuando lo necesiten. De esta forma también incorporan las nuevas denominaciones gramaticales.  A los que realicen la actividad antes de los tiempos previstos se les puede pedir que inventen un pregón con errores de concordancia, que lo escriban y que luego pasen a leerlo para que el resto del grupo descubra los errores.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las sílabas	El sentido de las actividades es desarrollar la conciencia silábica, favoreciendo la segmentación de palabras. Realizar la actividad 1 reforzando la separación en sílabas con las palmas, haciendo coincidir cada sílaba con un aplauso. Las actividades siguientes pueden realizarse de manera individual.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		La actividad 3 es oportuna para vincular la separación en sílabas con la forma en que se cortan las palabras al final del renglón cuando estas no entran. Tener en cuenta esto les permitirá aplicarlo con mayor frecuencia en las propias escrituras.
Pensamiento crítico y reflexivo		<b>Diversidad en el aula</b> Diferenciar niveles de dificultad: para que todos puedan acceder al aprendizaje es importante ofrecer propuestas con diferentes grados de complejidad. Por ejemplo, animarlos a separar en sílabas usando las palmas e ir escribiendo cada sílaba, una a una, mientras las van diciendo. A quienes completen la página antes de lo previsto se los puede invitar a elegir otras palabras del texto de la actividad 3 para separar en sílabas.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		Una vez que concluyen la actividad, todo el grupo puede buscar en el cuaderno si en producciones anteriores encuentran palabras que tuvieron que cortar al final del renglón, para verificar si lo hicieron correctamente. Luego hacer una puesta en común.
Descubrir el juego oculto		



## NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Familias de ayer y hoy	El sentido de esta actividad es promover la comprensión de los cambios y continuidades en las formas de vida familiar, a partir del análisis de imágenes de familias antiguas y actuales. Conversar sobre los cambios y permanencias. Invitar a los estudiantes a compartir experiencias familiares.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	Abrir la charla grupal, orientándolos con preguntas: <i>¿qué actividades están realizando las familias de las imágenes?, ¿qué les gusta hacer con sus familias?</i>
	Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje; por ejemplo, imágenes comparativas (fotos antiguas y actuales de sus familias). Acompañar con consignas accesibles y claras: usar consignas orales junto con apoyos visuales y dar ejemplos antes de pedir una tarea.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: acompañar de cerca a quienes necesiten más ayuda para organizar la tarea y ampliar la tarea para quienes hayan terminado o agregarles nuevas consignas (por ejemplo: <i>¿qué les llama la atención de las fotos de otra época?</i> ).
	Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las familias	Se recomienda que esta actividad la realicen en casa. En ese caso es conveniente informar a las familias y proponer que, al realizar estas actividades, conversen sobre las diferencias y similitudes entre las familias de la actualidad y de la época colonial, compartiendo experiencias reales de familias conocidas. Las propuestas retoman el contenido de la infografía relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. El propósito es dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el contenido, recuperar el texto y continuar enriqueciendo la propuesta al compartir la actividad en familia. En el aula, puede hacerse una puesta en común invitando a los alumnos a aportar las experiencias familiares.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los chicos en la colonia	El propósito de las actividades es favorecer el conocimiento respecto de la vida cotidiana en la época colonial y el rol de las infancias. Anticipar cuáles les parece que eran los roles de los chicos en la época de la colonia. Reflexionar sobre las diferencias entre ser un niño en esa época y uno en la actualidad.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	<b>Diversidad en el aula</b> Usar variedad de recursos, como videos o cuentos ambientados en la época colonial, o realizar visitas a museos donde se priorice la observación de las costumbres familiares y los grupos sociales de aquel período.
	Pensamiento crítico y reflexivo	Acompañar con instrucciones accesibles y claras: usar consignas orales acompañadas de apoyos visuales, dar ejemplos antes de comenzar.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: acompañar de cerca a quienes necesiten más ayuda para organizar la tarea y ampliar la tarea para quienes hayan terminado o agregarles nuevas consignas (por ejemplo: <i>¿qué le preguntarías a un chico de esa época?</i> ).
	Trabajar sobre las partes difíciles	

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Trabajar sobre fechas importantes que es necesario registrar a nivel grupal (continuar guiándolos para que registren también actividades personales de manera cada vez más autónoma), y sobre elementos importantes que no se pueden olvidar para realizar las actividades de sus materias escolares.
CONTENIDO	Estas actividades tienen como objetivo:
Preparación de los materiales necesarios para trabajar. Escritura de la fecha y atención a las consignas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la organización del tiempo compartido, fortaleciendo la idea de comunidad y pertenencia al grupo de clase.</li> <li>• Estimular la expresión oral y escrita al comunicar y comentar los eventos registrados.</li> <li>• Desarrollar la atención y la observación sistemática, al revisar diariamente el calendario.</li> <li>• Iniciar la reflexión sobre la función social de los calendarios como instrumentos para organizar la vida cotidiana.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Compartir en familia 	<p>Abordar los temas de las familias actuales y la emoción del enojo habilita trabajar, en el seno del hogar, el respeto por las ideas y las distintas creencias sin enojarse y sin querer imponer sus puntos de vista en detrimento del de los demás.</p> <p>En el artículo "Promover la tolerancia: una tarea de todos", se abordan conceptos sobre la tolerancia y sobre el modelado de los adultos en este camino. Las familias podrán preguntarse y reflexionar sobre sus roles y los vínculos con los demás.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Una cuestión importante es salir de la visión simplista de la tolerancia como algo que posiciona al tolerante en un lugar superior y asumirla como una actitud de respeto.</p>

### NOTAS

---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con CA, CO y CU Con QUE y con QUI	<p>Es recomendable hacer la lectura de los carteles entre todos y conversar sobre las palabras con CA, con CO y con CU, identificarlas, hacer un intercambio oral sobre su escritura, sobre qué otras palabras conocen que se escriban así, y qué ocurre con los sonidos QUE y QUI. Una vez hecho el intercambio oral, la actividad 2 es fácilmente realizable en forma individual. La actividad 3 es la oportunidad para aplicar lo aprendido en una actividad grupal y al mismo tiempo integrar las necesidades de la comunidad escolar en la realización de los carteles. Podrían investigar qué carteles se necesitan en la escuela (por ejemplo: para señalizar, para informar, para cuidar).</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	Con respecto a las actividades con QUE y QUI, se puede ofrecer la posibilidad de hacer el crucigrama en parejas, ya que se trata de una tarea atractiva para compartir.
	Comunicación	Luego pueden tener una instancia individual para escribir las oraciones del punto siguiente y finalmente abordar la actividad grupal en la que entre todos escriben la regla de las palabras con QUE y QUI. Se puede cerrar el trabajo con la realización de un cartel que explique y dé ejemplos de las palabras que se escriben con CA, con CO, con CU, con QUE y con QUI.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles	El sentido de esta propuesta es favorecer la reflexión ortográfica sobre las correspondencias entre sonido y escritura, a partir del intercambio oral, la sistematización de reglas y su aplicación en situaciones reales.
	Descubrir el juego oculto	<p>Esta tarea puede complementarse con el uso de la ficha 9 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es importante acompañar y estar pendiente de los alumnos que necesitan apoyo para la realización de las actividades; en especial, de aquellas que realicen de manera individual. Se puede recordar lo hablado en el intercambio oral y promover la revisión en caso de ser necesario.</p> <p>Cuando son actividades grupales, se recomienda prestar atención a los conflictos que puedan surgir ya sea por toma de decisiones o por roces personales. La intervención a tiempo puede evitar que el conflicto escale. Actividades, como la realización de carteles suelen entusiasmar a los niños ya que los motivan a buscar soluciones a problemas reales.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	CA, CO, CU QUE, QUI	<p>Este conjunto de actividades se puede trabajar una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Es recomendable abordar con el grupo los trabalenguas y las palabras a escuchar y dejar como tarea la visualización del video y las actividades.</p> <p>Con respecto al trazado de las letras, se sugiere complementar la práctica en papel. Se puede realizar el trazado de la letra cursiva en el pizarrón junto con el video, para que luego los alumnos practiquen en papel tanto en clase como de tarea.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	El sentido de esta propuesta es promover la producción escrita creativa, a partir de un género popular, articulando lectura, escritura y oralidad mediante el uso de la rima y la revisión colectiva. Para iniciar el taller se puede conversar sobre los vendedores ambulantes de la actualidad: <i>¿dónde encuentran vendedores?, ¿cómo hablan?, ¿qué dicen?, ¿lo dicen con rima?, ¿qué diferencias notan con los vendedores de la época colonial?</i> La lectura del pregón puede ser hecha varias veces y de distintas formas, con diferentes voces, entonaciones o cantos. Estas actividades son estimulantes para el proceso creativo.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Aprender del equipo	
	Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Se pueden acompañar las propuestas de las actividades 1 y 2 haciendo una lista de productos para vender y otra lista con las palabras que rimen con cada producto. La idea es proporcionar material para la escritura para quienes más lo necesiten, incluyendo imágenes para ayudar a la comprensión. Es importante dar la oportunidad de trabajar de manera individual, en parejas o tríos. Y también la de poder compartir las producciones al finalizar la actividad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Si bien se puede realizar en el aula, también se puede recomendar a las familias realizar con el niño la lectura propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y a coro en familia los pregones. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad, y practicar distintos volúmenes para llegar con el pregón a más personas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una sociedad desigual	Para trabajar la página 75, se sugiere contar con apoyo de otros recursos, como imágenes, videos y la visita al museo si aún no se hizo (si ya se realizó, retomar lo trabajado en ese momento). Compartir la lectura en voz alta, haciendo las interrupciones necesarias para dar lugar a preguntas, y hacer reformulaciones para explicar algunos párrafos. Hacer preguntas para guiar la comprensión del contenido sobre los grupos sociales: <i>¿cuáles eran los distintos grupos?, ¿quiénes los conformaban?, ¿cuáles eran sus características?, ¿por qué se dice que era una sociedad desigual?</i> El propósito es promover la construcción de nociones históricas sobre la organización social y la desigualdad, articulando experiencias previas y nuevos aprendizajes.
	Trabajamos con los ODS	A partir de lo propuesto por el ODS 10, se reflexiona sobre la importancia de reducir la desigualdad en la sociedad. Vincular con lo trabajado sobre la desigualdad en la sociedad colonial, utilizando imágenes o videos breves de esta situación en la sociedad actual como disparadores para generar la reflexión antes de realizar la escritura.
	¿Contagia o no contagia?	Para abordar la página 76, conversar sobre las experiencias propias y familiares de enfermedades contagiosas: invitarlos a compartir relatos. Identificar diferencias entre ambos tipos de enfermedades, y los cuidados específicos que se requieren en cada caso.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	Se recomienda la lectura en voz alta del texto explicativo. Luego de hacer un intercambio oral sobre el contenido, se les pueden hacer preguntas para que busquen las respuestas en el texto. Esta modalidad les permitirá interpretar el texto y emplear el vocabulario adecuado en la respuesta.
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<b>Diversidad en el aula</b>
	Trabajar sobre las partes difíciles	Para responder sobre los derechos, será clave recuperar la lectura y el intercambio oral; también invitarlos a releer el texto comparando la respuesta con la sociedad actual. Se puede sugerir que respondan con dibujos y luego escriban, o bien proponer un trabajo en parejas. Para realizar las actividades 1 y 3 de la página 76, sugerir la resolución en parejas, ya que esta modalidad facilita la recuperación de lo trabajado oralmente. A quienes terminen anticipadamente se les puede proponer que escriban recomendaciones para prevenir las enfermedades contagiosas o que utilicen la ficha 3 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b> .

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
<b>CONTENIDO</b> Mi agenda para organizar aprendizajes	Con todo el grupo, destinar un momento para revisar cómo avanzan con los retos de la misión. Recuperar los logros alcanzados y las dificultades que aún aparecen, favoreciendo la reflexión colectiva acerca de las estrategias que ayudan a mejorar la organización y el esfuerzo personal. <b>Propuesta:</b> "La caja de los logros". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una caja decorada en un lugar visible del aula.</li> <li>• Cada semana, los estudiantes escriben o dibujan en una tarjeta algo que hayan logrado (por ejemplo: "Esta semana logré...", "Pude ayudar a un compañero a...").</li> <li>• Al final de esta semana, abrir la caja y compartir entre todos las tarjetas, leyendo o describiendo los logros y celebrando el progreso del grupo.</li> <li>• Compartir las estrategias que los ayudaron y las dudas sobre aquellas tareas de los retos que les parezcan más difíciles.</li> </ul> Esta propuesta promueve la autoobservación y el reconocimiento del esfuerzo personal y colectivo, fortaleciendo la autoestima, la empatía y el compromiso con las metas compartidas. Además, ofrece al docente la oportunidad de acompañar los procesos, brindar apoyo oportuno y reforzar las actitudes positivas sin esperar al cierre de la misión.
<b>ACTIVIDAD</b> Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Sugerir a las familias que los alumnos se incorporen a la lectura dramatizando las voces de los personajes. Jugar con los tonos y las formas en que cada uno visibiliza sus emociones. Asociar la historia de Miranda con algunas situaciones familiares. Habilitar la conversación para ver si, en familia, es posible anticipar las situaciones conflictivas y no llegar al enojo. De no ser posible, conversar sobre las diversas formas de superarlos. Se sugiere que cada familia retome el concepto del enojo como máscara o careta de otras emociones. Y también conversar sobre las maneras de volver a la calma: <i>¿qué situaciones u objetos revierten los enojos en esta familia?</i> Estas conversaciones servirán de insumos para la tarea institucional final.

### NOTAS

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar los contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Se debe ayudar a los niños a asociar las presentaciones de cada personaje con sus correspondientes ilustraciones. El propósito del juego es recuperar lo aprendido sobre los distintos grupos sociales que formaban parte de la sociedad colonial. Observar si los niños establecen las relaciones durante la actividad. Animarlos a vincularlo con lo trabajado en el capítulo. También se debe fomentar la capacidad de los niños para planificar y tomar decisiones para elegir el personaje correcto.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad se les puede proponer el juego en parejas.</p> <p>Para complejizar la actividad, pedir a los estudiantes que jueguen alternando los turnos para adivinar: gana quien más aciertos haya tenido. Otra variante para realizar con todo el grupo es que un alumno o el docente elija un personaje sin decir cuál es y el resto haga preguntas para adivinar de quién se trata. Estas preguntas deben ser guiadas para que tengan relación con el contenido trabajado y no solo con el aspecto físico. Una regla que pueden sumar es establecer que deben ser preguntas que pueden ser respondidas con Sí o NO.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede trabajarse en clase, también se puede sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea.</p> <p>Proponer que, si es necesario, separen en voz alta las sílabas, acompañando con palmas y haciendo pausas para dar tiempo al niño a reconocer cuál es la forma correcta.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Fomentar el tiempo personal para que los estudiantes valoren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. El propósito es que rememoren las competencias puestas en juego y así puedan clasificar sus logros, sus dificultades y las cuestiones para seguir trabajando. Convocarlos a repensar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Usar las caritas para destacar las propias emociones percibidas. Propiciar el diálogo para que los alumnos se expliquen sobre sus temas favoritos y los que no les resultaron tan interesantes. Generar un espacio para dialogar sobre las actividades familiares para luego plasmarlas en la actividad.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proponer alguna tarea en conjunto para acompañar a los estudiantes que lo necesiten. Al hablar de las cuestiones familiares, tener en cuenta las múltiples formas y los orígenes de las familias actuales. Cuidar que los alumnos detecten y respeten esta diversidad, habilitar la puesta en común de las tradiciones y las costumbres que resultan particulares en un espacio de intercambio. Asimismo, respetar la voluntad de los alumnos en cuanto a participación y exposición.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades de autoevaluación tienen como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados en la unidad (grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE, QUI, separación en sílabas, y relación género y número). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de autoevaluación buscan que los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje en torno a los contenidos de la unidad (las actividades que realizaban los niños en la época colonial y las enfermedades). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p>Pueden realizar las consignas en sus casas con sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Tanto la autoevaluación como la “batería extra” de actividades pueden ser implementadas como una instancia de estudio a realizar antes de una evaluación escrita.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Mi agenda para organizar aprendizajes	Preparación de los materiales necesarios para trabajar. Escritura de la fecha y atención a las consignas	<p>Con esta actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de mirar lo que lograron en la misión, analizando cada reto individualmente. Podrán decir qué les salió bien y qué deben seguir practicando, desarrollando la observación de sus propias acciones y la comunicación de ideas sencillas. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.</p> <p><b>Propuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entre todos, repasar los retos trabajados durante la misión y conversar sobre cuáles resultaron más divertidos o desafiantes.</li> <li>Compartir experiencias, logros y aprendizajes alcanzados, destacando los esfuerzos personales y grupales.</li> <li>Proponer un registro individual en el cuaderno: dibujar una lista tipo “Top 5 de mis retos favoritos de esta misión”. Ordenar los cinco retos de acuerdo al orden de preferencia. En cada puesto, escribir o ilustrar el reto y un logro importante, y resaltar el puesto n.º 1 como aquel en el que el estudiante se considera “experto”.</li> <li>Luego, invitar a leer y comentar los top 5 entre compañeros, para reconocer avances, celebrar los logros y motivarse mutuamente a seguir aprendiendo. Puede, a partir de esto, votarse el reto favorito del grado.</li> </ul>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Las caretas del enojo	El enojo es una emoción frecuente en el ámbito escolar. La propuesta que se trabaja en esta unidad promueve que los estudiantes puedan discernir qué hay detrás de sus enojos: frustración, impaciencia, cansancio, malestar, envidia, caprichos, etcétera. En la jornada institucional, retomar este tema con las familias. Pueden crear caretas de los otros sentimientos y jugar a superponerlas para describir la situación. Por ejemplo: Miranda demostró su desilusión a través del enojo. Compartir las producciones y dramatizar algunas situaciones cotidianas. Proponer la “bolsa de la calma” en cada aula para la autorregulación de quien lo necesite. Se sugieren un spinner, un cubo mágico, cuentos, títeres de dedo, papeles y crayones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la unidad solicitar a los alumnos que observen la imagen detenidamente y realicen entre todos una descripción. Sería interesante que se ponga el foco en qué les parece que están haciendo los chicos. Luego, leer en voz alta los objetivos que se abordarán a lo largo de la unidad y conversar recuperando el análisis de la imagen a través de preguntas: <i>¿cómo se relacionan los objetivos con la imagen?, ¿en qué parte de la imagen aparecen elementos que se vinculen con los objetivos?, ¿qué contenidos del título del capítulo pueden relacionarse directamente con la imagen?, ¿qué objetos podrían medirse?, ¿qué podrían hacer los niños con lo que tienen en la mano?, ¿para qué otra cosa podría servirles?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1" Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento. El propósito es hacer visible lo que los estudiantes piensan para reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina, proponerles que piensen en tres cosas que saben sobre la descomposición de números, los problemas de suma y resta y los planos. Se puede trabajar sobre el sentido de las palabras "componer" y "descomponer" pensando cómo podría hacerse eso con los números menores a 500. Se pueden proponer como ejemplos números de dos cifras, para luego hacer el puente a los números de tres cifras. Haciendo hincapié en los <i>tips</i> de la unidad y pensando en los útiles de la cartuchera, se les puede plantear que hagan el dibujo de un objeto que mida menos de 5 cm. En la puesta en común se puede preguntar qué tuvieron en cuenta al momento de elegir el objeto.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para simplificar la dinámica se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego desarrollem sus propias ideas, o proporcionar frases comenzadas que los estudiantes puedan completar. Por ejemplo, "Un modo de descomponer los números es en unos, dieces y cienes" o "35 es $30 + 5$ ". Por otro lado, se puede hacer una relación con el recorrido que podría marcarse dentro del colegio, por ejemplo, desde el aula hasta el baño. A aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte más sencilla se les puede proponer que además dibujen un objeto que mida más de 5 cm y otro que mida más de 15 cm.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos para esta unidad. Son tres actividades sobre numeración en las que se aborda el reconocimiento de números mayores, así como su composición y descomposición. Son propuestas que apelan al uso de los conocimientos previos con números más pequeños para poder utilizarlos con números mayores. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados o para aquellos que finalicen antes las propuestas de trabajo.



## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Observar entre todos la lámina para intercambiar opiniones. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué puntaje pudo haber obtenido Manu?</i> Luego, proponer que realicen las actividades. Leer en voz alta las consignas de la primera página para que cada alumno las resuelva de manera individual. Finalizado este tiempo, convocarlos para que compartan cómo resolvieron las propuestas y qué tuvieron en cuenta para completar la tabla. También se puede preguntar si hay más de una manera de obtener el puntaje que sacó Emi. Al finalizar, resolver de forma oral entre todos las consignas de la segunda página, incentivando a que participen de forma activa. Retomar nuevamente las preguntas acerca del modo de organizar la tabla, teniendo en cuenta qué miran para poder completarla (filas y columnas como familias completas). También se puede profundizar en la información que brinda la lámina y por qué podría ayudar a calcular los puntajes, como dice Leo. Además, se puede proponer que piensen qué números podrían obtenerse tirando monedas en el juego del sapo. Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos alumnos que requieran más tiempo para completar la actividad, indicarles que observen y reflexionen con calma sobre lo que ven. Se les pueden leer algunos números de la tabla y ver juntos cuál es la escala que allí se trabaja. También se pueden leer los números que aparecen en el juego del sapo y pedirles que los busquen en la lámina. Para complejizar la propuesta se puede indicar determinado puntaje (por ejemplo, 170) y preguntarles cómo lo obtendrían jugando al sapo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente y organizar sus ideas. Las actividades propuestas apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en ellas. Al tener que escribir los números que están "entre otros dos" se profundiza en el concepto de regularidad en cada intervalo de "dieces". La segunda propuesta invita a componer un número a partir del juego del sapo. Aquí la intención es ver si pueden realizar la suma teniendo en cuenta los valores del sapo. El docente puede sugerirles que usen la tabla para contabilizar el puntaje.

### NOTAS

---

---

---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El desarrolle	El propósito de estas actividades es el trabajo sobre la composición y descomposición aditiva de números. Para ello se puede utilizar la tabla de números. Con respecto a los problemas, es interesante que puedan explicitar las operaciones que utilizaron para resolver y comparar las estrategias puestas en juego. Además, en el primer problema de la página 43 el foco no está puesto solo en el resultado de las operaciones, sino también en la comparación de los números obtenidos. Respecto al segundo problema, es interesante poder direccionar la discusión a las palabras que los ayudaron a decidir la operación. En este caso, si bien la idea de "más qué" nos indicaría que hay que sumar, para calcular el puntaje de los niños hay que restar. Poder centrarse en esta discusión es fundamental para seguir explorando el sentido de las palabras dentro de las operaciones. Las propuestas de análisis de algoritmos invitan a pensar en diferentes estrategias de resolución para poder comprender el algoritmo convencional. Es oportuno conversar sobre la importancia de seleccionar el tipo de cuenta que me conviene usar en función de los números puestos en juego ya que no siempre usar el algoritmo convencional es el recurso más eficaz.
	Juego coloniales	
	Comida típica	
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b>	A aquellos alumnos que presenten dificultades para resolver las actividades, puede resultarles útil el uso de material concreto, como las monedas y billetes de 1, 10 y 100. Se puede también recurrir al uso de dibujos como un modo de interpretar y utilizar la información. A aquellos que las resuelvan con mayor facilidad se les puede sugerir que realicen los cálculos y las descomposiciones de dos maneras diferentes.
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Composición aditiva Sumas	El recurso "Composición aditiva" recupera formas de componer un número como sumas de otros menores y formas de descomponer separando las partes en números más pequeños. Además, propone estrategias para componer cuando los números no están ordenados de mayor a menor en términos de cienes, dieces y unos. El docente puede proponer una primera visualización y luego ir viendo por partes cada una de las formas de resolución. Las actividades apuntan a recuperar modos de descomponer y componer así como también ordenar los números para hacer más fácil los cálculos. El video de sumas recupera el sentido de la operación, así como también el análisis de los diferentes modos de resolución del cálculo. Las actividades apuntan a seguir analizando las descomposiciones de los números para poder hacer más sencillos los cálculos de suma.

### NOTAS

---



---



---

COMPARTIR



# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Festejos patrios Recorrido en Tucumán	Antes de comenzar el trabajo se puede proponer a los alumnos que midan objetos e identifiquen si son más chicos o más grandes que su mano. Luego, medir la mano con una regla para saber efectivamente cuánto mide, recuperando la idea de que las medidas convencionales se utilizan para que todos podamos comparar los objetos siguiendo un patrón, ya que son universales. Se les puede proponer a los alumnos que anticipen cuáles de las fotos medirán lo pedido. Es fundamental que se trabajen previamente los conceptos de "alto" y "ancho". Para la segunda propuesta se puede conversar con los alumnos sobre si algo de lo ya trabajado les sirve para pensar en objetos mayores a 5 cm, teniendo en cuenta que había fotos que medían 4 cm por lo que deberían ser más largos que esa imagen. Respecto de los recorridos, las actividades apuntan a lograr ubicarse en los planos y brindar indicaciones. Es necesario reflexionar sobre los conceptos de derecha e izquierda dependiendo de la posición de quien recorre el plano, así como también sobre el uso de puntos de referencia o nombres de calles para orientar los recorridos.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos niños que presenten dificultades en la resolución de las actividades, proponerles un trabajo más personalizado, como medir objetos de mayor tamaño, o pueden sostener la regla para que no se corra. El trabajo de recorridos podría realizarse de manera oral para guiarlos en lo que hayan marcado previamente. A quienes terminen antes, se les puede sugerir que en la segunda consigna dibujen otro objeto por su cuenta, sin usar el contorno. Asimismo, en el ejercicio de recorridos, pueden marcar dos respuestas posibles para la actividad 1.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Recorrido	El recurso digital invita a los alumnos a marcar posibles opciones seleccionando un punto de partida y un punto de llegada. En todos los casos indicar las posibles rutas que se debe realizar para llegar de un punto a otro. El docente podría pedirles que anticipen ellos los recorridos y que luego los corroboren con lo que aparece allí. Las actividades apuntan a seleccionar recorridos correctos de un punto de partida a un punto de llegada, así como también a utilizar vocabulario específico para poder resolver las propuestas.

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar los contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante. En esta unidad se fomenta el uso y la lectura de los números. Al tener que componerlos se busca trabajar el concepto de posicionalidad pensando en qué modo les conviene ubicar los dígitos para poder obtener el puntaje más alto. Por último, se trabaja también la comparación entre números al momento de decidir quién ganó la ronda. El docente puede recuperar previamente qué pueden tener en cuenta a la hora de comparar los números para saber cuál es mayor. Finalizado el juego, se podría preguntar a los alumnos cuál es el menor y el mayor puntaje que se podría obtener usando los tres dígitos.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
<p>Jugar el juego completo</p> <p>Aprender del equipo</p>		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad se les puede proponer usar dos dados (uno para las unidades y otro para las decenas) dejando fijo el dado de las centenas (por ejemplo, siempre 100 o siempre 200). Esto permite explorar cómo conviene ubicar los "unos" y los "diez" y cómo comparar números cuando las centenas son iguales. Para complejizar se puede sugerir que uno de los dados se tire dos veces y que de los cuatro números que salieron deban seleccionar solo 3.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego en el aula o compartido en familia. Promover la lectura de los números para relacionar escritura y lectura, identificando las familias y explorando modos de nombrar. Se puede jugar varias veces viendo también quién puede resolverlo más rápido uniendo cada par. Como un modo de seguir aprendiendo, sería conveniente que vuelvan a jugar cada vez que no se haya resuelto correctamente.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades, y fortalecer la autonomía. Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar todo lo trabajado a partir de preguntas disparadoras: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Recordar qué significado se le dará al 1 y a los números sucesivos hasta llegar a 10 en la valoración de la unidad. La propuesta de identificar la actividad más favorita y la menos favorita busca que los alumnos puedan reconocer sus intereses en los diferentes bloques temáticos, así como también en los distintos tipos de actividades (juegos, recursos digitales, propuestas en papel). Es importante hacer una puesta en común de las respuestas a en qué situaciones pueden aplicar lo aprendido sobre medidas y sumas, para enriquecerse con las diversas miradas.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
<p>Aprender del juego del aprendizaje</p>		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse, dar ejemplos de actividades para que reconozcan cuál fue la más interesante y cuál no llamó su atención. A aquellos que pueden profundizar la propuesta, se les puede preguntar cuáles fueron los motivos de su elección.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades sobre reconocimiento de números, resolución de cálculos y medidas. El propósito es que puedan identificar cómo se encuentran en relación con los objetivos y los temas trabajados. Sería interesante que el docente retome las estrategias que los alumnos utilizaron para resolver las propuestas como un modo de revisitar entre todos lo abordado.</p> <p>Además, hay 3 actividades “extras” que permiten a los alumnos revisitar los contenidos si aún no alcanzaron los objetivos propuestos, así como también a profundizar en caso de que sí lo hayan hecho.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Analizar la foto de la apertura. Conversar sobre en qué lugar sucede la escena, qué productos se ven y de qué materiales están hechos. Explicar en qué negocio ubicarían los productos elaborados.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Realizar una lectura dialógica y mediada de los contenidos con preguntas para trabajar los saberes previos y suscitar el interés por los temas que se verán: <i>¿qué son los adjetivos?, ¿saben qué son los diccionarios?, ¿y las enciclopedias?, ¿qué es un producto?, ¿de qué estará hecho el lápiz con el que dibujan?, ¿se podría hacer con otro material?, ¿con cuál?</i>
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a los alumnos a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Expresando en palabras el propio pensamiento se toma conciencia de ese proceso. Retomar la imagen de la línea de producción de la fábrica: <i>¿qué se ve en la foto?, ¿dónde sucede?, ¿hay personas en la imagen?, ¿de qué material son esos autos y camioncitos?</i> Relacionar la imagen con los juguetes preferidos de los estudiantes: <i>¿cómo son sus juguetes?, ¿de qué materiales están hechos?</i>  Considerar algunos hábitos que influyen en una mejor tarea escolar y en la vida familiar: "aprender de mis errores y no lamentarme por ellos", "revisar y repasar los temas que aprendo", "tener todos los útiles en la cartuchera". Destacar la importancia de cumplir con estos hábitos en los hogares para reforzar lo aprendido y para llevar a la escuela los materiales necesarios para trabajar.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Es importante promover espacios de comunicación franca en el aula. Se pueden alternar las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo en pequeños grupos para luego realizar puestas en común que enriquezcan las líneas de pensamiento propias de cada alumno. Orientar a los niños hacia una expresión constructiva, dinámica y variada. Se podrá profundizar la mirada sobre los hábitos enunciando situaciones en las que al superar un error se llegó a la solución definitiva. Un lema a trabajar puede ser "Del error también se aprende".
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, el uso y la función de los adjetivos calificativos. Además, se pretende evaluar y recuperar algunas convenciones ortográficas trabajadas en primer grado, como es el uso de la G en los grupos GE, GI, GUE, GUI, GÜE y GÜl. El conocimiento y uso del diccionario es otro de los saberes previos sobre el cual podrán reflexionar. La autoevaluación es una oportunidad para que los alumnos pongan a prueba sus conocimientos, repasando lo que se trabajó el año anterior. Para los docentes es un recurso para evaluar los conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar los nuevos temas. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias Sociales tienen como propósito que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre sus saberes previos vinculados a la elaboración de productos, los distintos procesos y las materias primas. Además, pondrán en juego sus conocimientos de Ciencias Naturales sobre los diversos paisajes, logrando identificar los que los rodean, sus características y la intervención humana en estos. Además, en ambas áreas la propuesta cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Estas actividades también pueden utilizarse como tarea para todo el grupo para afianzar contenidos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para presentar la misión del mes, se propone una dinámica cooperativa llamada "Rompecabezas de retos". Dividir a la clase en cinco grupos y entregar a cada uno una pieza gigante de cartulina que forme parte del rompecabezas de la misión. En cada pieza estará escrito un reto distinto. Cada grupo conversa y escribe o dibuja estrategias posibles para cumplir su reto, como acciones, hábitos o actitudes que puedan ayudar a lograrlo. Una vez terminadas las piezas, todos se reúnen para armar el rompecabezas de la misión en una cartelera del aula, y construyen una imagen completa que simboliza el trabajo en equipo. Finalmente, cada grupo presenta al resto cuál fue el reto que le tocó y qué ideas aportaron para alcanzarlo. Esta actividad permite visualizar el conjunto de desafíos y entender que cada reto es una parte del logro final, valorar la cooperación y comprender que cada acción individual contribuye al logro colectivo.
CONTENIDO	
Participación oral en clase y expresión de sus ideas con entusiasmo y respeto	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	<b>Diversidad en el aula</b> Para garantizar la participación de todos, se pueden ofrecer piezas con pictogramas o dibujos que sirvan de apoyo visual a quienes lo necesiten. En algunos grupos, los estudiantes pueden dictar sus ideas al docente o a un compañero escribiente. Para estudiantes que necesiten más andamiaje, brindar una lista de ejemplos o tarjetas con posibles estrategias para elegir y pegar sobre la cartulina. A quienes avanzan con mayor autonomía, invitarlos a escribir una breve frase motivadora para el grupo. Estas adaptaciones promueven la cooperación, la expresión creativa, la reflexión sobre las propias estrategias y el sentido de pertenencia.
Misión 4: "Levanto la mano y participo"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Brindar un tiempo para la exploración de la lámina. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿dónde sucede la escena?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿qué están haciendo?, ¿cómo se fabrica un helado?</i> La actividad favorece la atención focalizada en objetos y palabras cuyos nombres indican gustos salados y dulces (en relación con el estudio de los adjetivos) y palabras que contienen la letra G en sus distintos sonidos: GUE, GUI, GE, GI y GÜl. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		<b>Diversidad en el aula</b> Planificar tiempos flexibles para la realización de las tareas considerando las distintas competencias atencionales y la necesidad de acompañamientos más personalizados. Se puede escribir una lista de objetos con la letra G al dictado de los alumnos, para luego observar qué sonido tiene en cada palabra.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva propician mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, observar el parque para poder contabilizar objetos o situaciones y diferenciar los personajes. Al tener que recordar las ilustraciones de la lámina y sus detalles, los estudiantes pondrán en juego la memoria de lo trabajado, relacionando la imagen con el contenido. En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante y sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y poder resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Lectura: "¡Nadie se queda afuera!"	<p>Leer la historia. Renarrarla a través de las imágenes. Resaltar cómo el buen propósito de Kiru genera distintas emociones en la pandilla. Contraponer los sentimientos de los personajes en los distintos momentos de la historia. Conversar sobre cómo el amor se fortalece al compartirlo. Luego esto se asociará con el trabajo institucional final.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al narrar la trama de la historia, destacar el contrapunto entre los sentimientos de alegría de la dupla de Miranda y Kiru al jugar y lo que siente Fany. Ella sufre porque no sabe jugar bien y por sentirse excluida de la dupla que conforman sus amigas.</p> <p>Los celos son la impresión que se siente ante el temor de perder o tener que compartir algo o alguien que valoramos. Retomar la idea de qué otro sentimiento puede estar detrás; por ejemplo, la falta de confianza de Fany por no sentirse capaz de jugar. Hacer mención también al momento en que Fany, ante el comentario de su amiga, puede explicitar su sentimiento y así, entre todas, logran destrabar la situación y jugar juntos.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", abrir el diálogo para compartir las emociones que genera la historia. Repreguntar acerca de situaciones escolares similares y analizarlas.</p> <p>Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Dibujar y describir el momento de celos de Fany y describirlo. Conversar sobre este punto: <i>¿los celos se van y listo?, ¿cómo los gestionamos?</i> Leer y analizar la definición. Luego, retrabajar el concepto de las emociones que hay detrás de alguna situación personal de celos y clasificarlas en colores.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" a través de un dibujo que represente estrategias útiles para gestionar los celos. Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común.</p> <p>Se dice que los celos son una emoción "social" porque aparecen cuando se cree que hay algún otro, a quien sentimos como una amenaza, que puede quitarnos lo que valoramos. De igual manera, la gestión de los celos será una cuestión social, como se traslucen en la historia trabajada. Profundizar el concepto del árbol del amor como la red que nutre y contiene en contraposición a la emoción de los celos que recorta los afectos.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Juan con suerte" Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista del cuento y de qué tratará la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Realización de inferencias.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre los personajes y los lugares en los que ocurren los hechos. Guiar con preguntas la realización de inferencias lógicas (completar información no dicha), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que puede suceder más adelante a medida que transcurre el relato). Después de la lectura, hacer referencias sobre el título del cuento y el personaje, y conversar sobre las decisiones que va tomando durante el relato. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones sobre la historia y su desenlace. Promover la escucha de los diferentes puntos de vista. Leer los datos de la autora.</li> </ul>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Trabajar sobre las partes difíciles	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura.</b> Invitar a los alumnos a leer en voz alta algún fragmento del cuento que les haya gustado para compartir con el grupo.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Promover el intercambio oral sobre el personaje y su forma de ser y la reconstrucción del relato. Como propuesta de escritura, se pueden agregar las siguientes consignas: "¿Cómo seguirá la vida de Juan al llegar a su casa?" y "¿Cómo habrá contado Juan lo que le sucedió a su familia?". También se puede elegir uno de los personajes y contar cómo cambió su historia a partir del objeto o animal que obtuvo en el intercambio con Juan, y qué habrá pensado de Juan y de lo sucedido.</li> </ul> <p>El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Acompañar la lectura con imágenes, como ilustraciones de los objetos y animales que van apareciendo en el relato, y alentar a los estudiantes para que repitan la secuencia de cambios de objetos que se van sucediendo, ayudando a reforzar su memoria y comprensión.</p> <p>Realizar pausas durante la lectura para preguntar sobre algún aspecto de la historia, involucrando las opiniones personales y las emociones de los estudiantes.</p> <p>Durante la lectura por parte de los alumnos, dar la oportunidad de pasar en parejas o en pequeños grupos a leer en voz alta, para generar confianza. Se sugiere mantener la misma dinámica para la producción escrita.</p> <p>Si se observa que hay dificultad en la actividad de comprensión, se puede invitar a los alumnos a hacer una búsqueda en el texto, relacionar las ilustraciones con los diferentes momentos de la historia, y retomar lo trabajado en forma oral.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Estas actividades retoman el contenido del texto leído; en este caso, el cuento "Juan con suerte". La propuesta tiene como propósito trabajar las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También se busca la jerarquización de ideas significativas del cuento y la reflexión sobre distintas frases del texto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los adjetivos	
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	El sentido de esta propuesta es introducir el concepto de adjetivo como recurso para ampliar y precisar el significado de los sustantivos a partir de ejemplos cercanos y significativos. Se puede iniciar la clase con un intercambio oral a partir de ejemplos de adjetivos calificativos sobre objetos que estén en el aula, mediante la pregunta “¿Cómo es...?”. Invitar a los alumnos a que encuentren adjetivos y escribirlos en el pizarrón relacionándolos con el objeto (sustantivo).
	Comunicación	Al realizar el trabajo de la página, dar lectura en voz alta a la definición del recuadro y vincularla con la actividad oral.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	Luego, las actividades siguientes pueden ser realizadas de manera individual sin dificultad.
	Trabajar sobre las partes difíciles	
	Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> Con respecto a la segunda parte de la página, se puede dar la posibilidad de trabajar en parejas, en especial para realizar la producción escrita. Una vez que completaron la actividad, se puede invitar a los alumnos a realizar su lectura en voz alta para compartir y verificar el uso de los adjetivos. Estos pueden ser escritos en el pizarrón a medida que van apareciendo en los relatos. Se recomienda dejar por escrito en un cartel o en el cuaderno la regla ortográfica de los adjetivos terminados en -OSO y -OSA.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con GE y con GI Con GÜE, GUI, GÜI y GÜI	El propósito de estas actividades es favorecer la reflexión ortográfica. Estas páginas presentan momentos lúdicos, como la lectura de los retruécanos en el uso de GE y GI y la sopa de letras con GUE, GUI, GÜE y GÜI, de modo que resulta un momento entretenido para los estudiantes. Se sugiere dar la posibilidad de realizar esas actividades en parejas.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	<b>Diversidad en el aula</b> Diferenciar niveles de dificultad: para que todos puedan acceder al aprendizaje es importante ofrecer propuestas con diferentes grados de complejidad. Por ejemplo, hacer listas con palabras que incluyan los distintos usos de la G y proponer la lectura y su agrupamiento (GE, GI, GÜE, GUI, GÜI, GÜI). Luego copiar las listas de palabras en el cuaderno. Se sugiere iniciar con las palabras que fueron surgiendo de las actividades, para seguir agregando otras a cada lista.
	Pensamiento crítico y reflexivo	El uso de la G presenta dificultades. Se recomienda exhibir las listas de palabras en el aula. En algún momento se puede hacer un dictado de esas palabras (previamente, retirarlas de la vista y luego mostrarlas para hacer una autocorrección).
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

## NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	GE-GI GUE-GUI y GÜE-GÜI	<p>Este conjunto de actividades pueden trabajarse una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Es recomendable trabajar en clase con los trabalenguas y las palabras para escuchar y dejar como tarea la visualización del video y las actividades. Con respecto al trazado de las letras, se sugiere complementar la práctica en papel. Otra sugerencia es realizar el trazado de la letra cursiva en el pizarrón junto con el video y que luego los alumnos realicen la práctica en papel en clase y también como tarea.</p> <p>Al ser varias actividades, es conveniente distribuirlas en diferentes momentos para continuar la práctica a lo largo de las dos semanas restantes hasta terminar la unidad. Luego, retomar en clase lo trabajado en la plataforma para repasar (y también porque muchas veces hay alumnos que no llegan a trabajar en sus casas). Como un cierre, se puede hacer un dictado de palabras escritas para poner en práctica y fijar lo trabajado.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	<p>Artesanal e industrial Frutillas para dulce</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p>Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo</p> <p><b>APRENDIZAJE PLENO</b></p> <p>Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles</p>	<p>El propósito de las actividades es introducirlos en el conocimiento de la producción industrial y artesanal. Para iniciar el tema, se puede indagar en los contenidos de Lengua sobre este tipo de texto: <i>¿podríamos encontrar esta información en una enclopedia o en un diccionario? ¿por qué?</i> Luego, preguntar sobre sus ideas previas: <i>¿qué tipo de productos consumen diariamente? ¿cómo se dan cuenta de si son artesanales o industriales?</i> Continuar observando las imágenes de la infografía y conversar sobre qué tipos de dulces conocen y qué diferencias habrá entre la producción artesanal y la producción industrial. Una vez trabajado el tema en la infografía (intercambio oral, lectura y ronda de preguntas), se sugiere sistematizar la información en un cuadro que incluya las diferencias más importantes entre ambos tipos de producción.</p> <p>Para trabajar la página 98, se puede iniciar la actividad con una lectura en voz alta y luego, conversar sobre el contenido del texto, relacionándolo con la información de las páginas anteriores.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje. Acompañar el proceso con la presentación de videos, imágenes y productos o etiquetas que den cuenta de los diferentes procesos de fabricación. También se puede hacer una visita a una fábrica o a algún comercio del barrio con producción artesanal propia, como una fábrica de pastas o una panadería.</p> <p>Para cerrar el tema, proponer alguna producción sencilla de tipo artesanal (como la realización de bombones), para tratar de pensar el proceso completo y registrar de manera escrita sus pasos. Pueden inventar un nombre a la fábrica y escribir la etiqueta con las materias primas y una breve descripción del proceso de elaboración. Se puede proponer a los alumnos que incluyan el relato del proceso de elaboración.</p> <p>En relación con la página 98, se recomienda dar espacio para que cada estudiante pueda anticipar o registrar la respuesta desde sus posibilidades.</p> <p>Una vez que terminan, pueden completar la actividad con dibujos de los diferentes momentos del circuito.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Productos elaborados	<p>Las propuestas retoman el contenido de la infografía relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. El propósito es dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el tema, recuperar el texto y hacer una breve síntesis de lo más importante. Se puede dar como tarea y de esta forma compartir estos aprendizajes con las familias, que pueden aportar muchos saberes que completan y complementan lo trabajado. Puede hacerse una puesta en común después en el aula para recuperar los contenidos y afianzar el vocabulario, con el propósito de reinvertir estos conocimientos en el tema vinculado del circuito productivo de la frutilla.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar abordando el registro de eventos importantes en el calendario semanal:
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entre todos, trabajar a diario con el calendario mensual de la agenda, marcando cada semana con un color distinto, y tildando los días o eventos que ya pasaron, con el objetivo de favorecer la comprensión del paso del tiempo y la organización colectiva de la semana dentro del mes.</li> <li>Que los chicos escriban, por turnos, frases cortas para describir qué ocurrirá en cada actividad que anotaron, con la idea de usar la lectura y la escritura con propósito comunicativo, al registrar, leer y comentar los eventos del calendario frente al grupo.</li> <li>Que revisen a diario lo pendiente, con el fin de comprender la función social del calendario como recurso para planificar y organizar la vida cotidiana y escolar.</li> <li>Promover la noción de responsabilidad compartida en el mantenimiento del calendario como tarea cooperativa de la clase.</li> </ul>
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

COMPARTIR 

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Compartir en familia 	<p>El artículo "6 pautas para fomentar la solidaridad en tus hijos" es un disparador para trabajar en familia el tema de la solidaridad. El foco de este valor se relaciona con la capacidad de pensar en los otros y sus necesidades y ver cómo podemos ayudarlos. La solidaridad es la contracara del egoísmo, factor clave a la hora de pensar los celos por tener que compartir nuestras cosas y nuestros afectos. Recordar el tema de los celos como una emoción social que también suele suceder en los hogares.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Se podrá fortalecer este tema en alguna reunión con las familias para que compartan cómo cada una de ellas gestiona estas situaciones.</p>

## NOTAS

---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La enciclopedia El diccionario	<p>El sentido de estas actividades es iniciar a los estudiantes en la búsqueda, selección y organización de información a partir de textos informativos. Se puede acompañar la propuesta de intercambio oral con la presentación de una o más enciclopedias. Si hay varias, las pueden investigar en pequeños grupos y luego hacer el intercambio oral. Hacer foco en las características de este tipo textual, su objetivo y su vocabulario.</p> <p>Se puede invitar a cada grupo a que elija un texto de la enciclopedia para compartir con el resto. Luego, al iniciar el trabajo en la página, se recomienda hacer la lectura de la nota de la enciclopedia en voz alta, retomando lo trabajado en el intercambio oral.</p> <p>Respecto del uso del diccionario, será necesario propiciar una exploración libre del material. Pueden hacerlo en parejas, en pequeños grupos o de manera individual. Luego de hacer el intercambio oral sobre lo observado, se les puede pedir que lean alguna definición. Al realizar las actividades de la página, será necesario un acompañamiento, ya que el uso del diccionario presenta dificultades al inicio.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es importante tener el abecedario disponible como material de consulta para contemplar el orden alfabético.</p> <p>Se puede acompañar y orientar la búsqueda haciendo notar las palabras que están al inicio y al final de cada página, y dar pistas sobre palabras anteriores o posteriores.</p> <p>A los que vayan terminando se les puede pedir que busquen nuevas palabras en el diccionario.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Se sugiere leer varias veces la rima propuesta. También invitar a recuperar y compartir otras canciones o versos de tradición oral que conozcan: se pueden escribir en el pizarrón para cantar o recitar todos juntos, encontrar las palabras que riman, jugar con el ritmo y la entonación, identificar repeticiones, juegos de sonidos, palabras sin sentido o inventadas. En el momento de la escritura de las rimas, guiar la actividad teniendo en cuenta que este tipo de rimas no solo desarrolla la conciencia fonológica, sino también la creatividad, el sentido lúdico del lenguaje y el uso de estructuras rimadas. Invitar a los niños a incluir, además de los animales, elementos de su mundo para hacer la rima.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Compromiso y colaboración Comunicación	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede facilitar la tarea del taller ofreciendo crear una rima colectiva con un animal elegido por el grupo antes de hacer el trabajo individual o en parejas.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo	<p>También es recomendable hacer listas de palabras que riman y dejarlas escritas en el pizarrón como un banco de rimas que pueden utilizar cuando necesiten.</p> <p>A los alumnos que van terminando se les puede proponer hacer otros versos en los que se reemplaza al animal por objetos o por un animal inventado.</p> <p>Se puede invitar a todos los alumnos a que le pongan una música a la rima propia y la conviertan en canción.</p> <p>Antes de compartir la lectura de las producciones, anticipar que los compañeros pueden ayudar haciendo sugerencias en el caso que no se haya logrado la rima.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Si bien se puede realizar en el aula, también se puede recomendar a las familias realizar con el niño la lectura propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta y comentar qué entendieron.</p> <p>Leer en voz alta y a coro en familia las rimas trabajadas en el taller de escritura. Practicar la fluidez lectora: leer a distintos ritmos y volúmenes, acompañar la lectura con entonación y expresividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	<p>¿Viajamos?</p> <p>Las formas de los paisajes</p> <p>Trabajamos con los ODS</p>	<p>El sentido de esta propuesta es favorecer la comprensión de la diversidad de paisajes. Conversar e invitar a compartir experiencias propias de viajes y paisajes conocidos, preferencias y recuerdos. Escribir los nombres de los distintos paisajes que surjan del intercambio. Conversar sobre las diferencias de aspecto, suelo, clima, altura, etcétera.</p> <p>La presentación lúdica de las actividades invita a su realización en parejas. Se sugiere luego compartir con el grupo su resolución y hacer un intercambio oral, leyendo entre todos la parte teórica y vinculándola con lo trabajado en las páginas.</p> <p>Ofrecer un espacio para la reflexión sobre las intervenciones humanas en el ambiente.</p> <p>Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas, como cuidar el ambiente o ser solidarios. A partir de lo propuesto por el ODS 15, reflexionar sobre la importancia de la vida de los ecosistemas terrestres y sobre cómo debemos cuidarlos. Guiar las actividades propuestas con un intercambio oral y proponer un trabajo en pequeños grupos para su realización. Al finalizar, cada grupo puede exponer su trabajo.</p>

COMPARTIR 

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Convocar al grupo para conversar sobre los retos completados y los que aún requieren esfuerzo, y explorar juntos posibles soluciones. Esta actividad tiene como propósito desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.</p> <p><b>Propuesta:</b> "Canción de la misión".</p> <p>Organizar al grupo en los mismos cinco equipos que trabajaron con las piezas del rompecabezas de los retos durante la primera semana. Cada equipo inventará una pequeña canción, un <i>jingle</i> o un rap que hable del reto que les correspondió y de las estrategias que usaron para cumplirlo.</p> <p>Antes de comenzar, conversar sobre qué mensaje quieren transmitir en su canción y qué palabras o frases reflejan mejor su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la actividad, cada grupo presenta su estrofa, comenta si logró cumplir el reto y cómo se sintió en cada paso.</li> <li>• Finalmente, reunir las estrofas para formar una canción grupal que exprese el recorrido colectivo de la misión que está en proceso.</li> </ul> <p>Esta dinámica fortalece la memoria auditiva, la fluidez verbal, la expresión oral y emocional, y la cohesión grupal, al transformar los aprendizajes en una creación compartida que celebra el esfuerzo, el progreso y la alegría de aprender juntos.</p>
CONTENIDO	
ACTIVIDAD	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Fortalecer el espacio de lectura familiar que se instauró a principio de año con nuevas manifestaciones artísticas: buscar una canción, cuento o poesía que se refiera al tema de la historia y realizar un trabajo de asociación. Conversar sobre la emoción de los celos, dibujarla y dramatizarla. Hablar de la familia propia, de los vínculos que los unen y también de las situaciones que algunas veces producen malentendidos y roces. Compartir las actividades que se realizaron en la escuela: los estudiantes podrán hablar del árbol del amor como una manera de nutrir y fortalecer los vínculos. Pensar la idea del árbol del amor de la propia familia y de qué manera lo diseñarían. Esto se retomará al cierre de la unidad en el trabajo institucional de la semana 4.

### NOTAS

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Se debe ayudar a los niños a asociar las imágenes con las adivinanzas. Observar si los niños identifican cada objeto y lo vinculan con el material con que se fabricó.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		<p>En la creación de la adivinanza, animarlos a imitar la forma en que están escritas las de la página en donde se dan pistas sobre su fabricación. Una vez finalizada la escritura, se los puede invitar a formular las adivinanzas al resto del grupo para que todos adivinen.</p>
Autonomía para aprender		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la escritura, se les puede sugerir a los alumnos algunos objetos o brindar imágenes para que los observen y describan.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<p>Para complejizar la actividad, se les puede pedir a los estudiantes que hagan en grupo un juego similar al de la página, con imágenes y adivinanzas.</p>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede trabajarse en clase, también se puede sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea.</p> <p>Proponer a las familias que, antes de buscar con la lupa, traten de responder cuál es la palabra que se está definiendo, ya que las definiciones están relacionadas con los contenidos trabajados en Ciencias y con los grupos ortográficos vistos (GE, GI, GUE, GUI y GÜE).</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Propiciar un clima de reflexión para que los estudiantes analicen el proceso de aprendizaje transitado. El propósito es que ellos examinen sus logros y los contrasten con sus actitudes para determinar qué competencias y hábitos les resultaron más favorables y cuáles deben ajustarse. Invitar al relato para visibilizar las emociones que estuvieron en juego y usar los pictogramas. Evocar lo que se sabía y explicitar lo que se aprendió sobre los diccionarios y las enciclopedias. Se sugiere armar una mesa de este tipo de libros en la biblioteca o en el aula para así reforzar los contenidos aprendidos. Retomar el tema de los ingredientes necesarios para la elaboración de la comida preferida. Incentivarlos a que comparten sus recetas.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Establecer tiempos más focales y con acompañamiento para los alumnos que lo requieran, invitarlos a revisar las actividades y las correcciones docentes para construir la memoria de la unidad. Alentar a los estudiantes por las tareas resueltas y reforzar las que quedaron pendientes.</p>
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p>Para cerrar la actividad se puede organizar un recetario con las comidas preferidas del grado y sus ingredientes. Trabajar la idea de aprendizaje colaborativo y cooperativo.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados en la unidad (adjetivos calificativos, terminaciones -OSO y -OSA, grupos ortográficos GE, GI, GUE, GUI, GÜE y GÜI, uso del diccionario y búsqueda de palabras). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de autoevaluación buscan que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje de los temas trabajados en la unidad (noción de materia prima y producto elaborado, procesos de producción artesanal e industrial, trabajo en el campo y en la ciudad, espacios geográficos, variedades de paisajes y sus componentes). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o solos en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> <p>Indicar a las familias que acompañen la reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que los niños digan. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Esta propuesta busca que los alumnos evalúen cómo cumplieron los retos de la misión, reflexionando sobre sus avances y sus dificultades. Les permite expresar oralmente qué hicieron con éxito y qué necesitan mejorar, fortaleciendo la autoconciencia y la capacidad de valorar sus propios logros. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	<b>Propuesta:</b> entregar a cada niño las piezas del mismo rompecabezas que armaron colectivamente, pero en tamaño de una página de cuaderno.
Participación oral en clase y expresión de sus ideas con entusiasmo y respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño dibuja o escribe en la pieza correspondiente cómo se sintió al trabajar en cada reto.</li> <li>• Luego, arma su rompecabezas de la misión y lo pega en su cuaderno.</li> <li>• Para finalizar, escribe un breve párrafo contando qué fue lo que aprendió en esta misión y qué le gustaría mejorar.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

### BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	El árbol del amor	<p>El sostén familiar es importante para generar confianza en los alumnos para que puedan resolver situaciones que les pueden generar celos. Desde la escuela, aportar gestos para consolidar la solidez familiar y fortalecer una convivencia rica y colaborativa en todos los entornos de los alumnos.</p> <p>Al realizar el análisis de la emoción de los celos, es importante trabajar el concepto de cómo siempre el amor se puede compartir y que esto enriquece a todos.</p> <p>A nivel institucional, realizar una jornada para trabajar una especie de árbol genealógico de cada familia, pero que, en lugar de basarse exclusivamente en cuestiones biológicas, valore también relaciones de afinidad y afecto. Se podrán agregar palabras, frases, dibujos y <i>emojis</i>. Habilitar un espacio grato, con música y útiles escolares para realizar la actividad. Cada familia se lleva su árbol y las reflexiones realizadas para seguir alimentando esta red de contención.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la unidad, proponer a los alumnos que observen la imagen detenidamente y describan lo que ven. Luego invitarlos a que lean los objetivos y puedan vincularlos con lo que ven en la imagen. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: <i>¿qué cuerpos observan en la imagen?, ¿qué figuras, de las que ya trabajaron, reconocen?, ¿cómo pueden averiguar si hay más cuerpos de colores que cuerpos de madera natural?, ¿cómo se vincula esa pregunta con los objetivos de la unidad?</i> También se les puede preguntar sobre el objetivo de los números, pensando en lo que saben hasta el momento y aquello sobre lo que les gustaría aprender más.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento para que los estudiantes expliciten lo que saben, lo que creen saber y lo que les interesa y necesitan aprender. Retomando lo conversado en la discusión anterior, se les puede preguntar a los alumnos qué saben sobre los números y sobre los cuerpos geométricos. También se los puede invitar a centrarse en el concepto de "tipos de problemas" como un modo de indagar qué sugieren estas palabras y cuáles podrían ser los tipos. En esta unidad aparecen problemas con el dinero, pero también problemas de combinatoria. Además, el modo de trabajo matemático supone un problema en sí mismo por lo que el docente podría hacer foco en este concepto promoviendo la idea de que también marcar o identificar un recorrido en el plano es un tipo de problema. Para hacer el dibujo, el docente puede preguntar qué objetos con forma de esfera se pueden encontrar en la escuela. También es importante retomar los <i>tips</i> de la unidad: "dedicar un rato cada día a jugar", "escuchar con atención a los demás" y "ser paciente", ya que puede ayudarlos también a comprender mejor los temas.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje	
	Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la dinámica se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten para que luego ellos trabajen en sus propias ideas o proporcionar frases comenzadas que los estudiantes puedan completar. Por ejemplo, "Los problemas de suma o de resta...", "Algunos números más grandes pueden usarse para...", "De los cuerpos geométricos que conozco, algunos puedo encontrarlos en...". A aquellos estudiantes a los que la actividad les resulte más sencilla se les puede proponer que piensen una pregunta más o que busquen en el aula un objeto con forma de cubo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se busca indagar sobre los conocimientos previos que tienen los alumnos de los contenidos propuestos a lo largo de la unidad. Son tres actividades que buscan a identificar números mayores que otros, retomar descomposiciones aditivas de los números y diferenciar cuerpos de figuras geométricas (para luego, a lo largo de la unidad, poder relacionar las caras de los cuerpos con las figuras que los componen). Además, a aquellos alumnos que no pudieron resolver las consignas correctamente, se les puede proponer que resuelvan la "batería extra" de tres actividades que les permitirán revisar los conceptos de lectura y escritura de números, y también relacionar cuerpos y figuras.





## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué ven en la imagen?, ¿qué imaginan de la situación?</i> Luego proponer que realicen las actividades. Leer en voz alta las consignas de la primera página para que cada alumno las resuelva de manera individual. El foco está puesto, una vez más, en la identificación de números mayores y menores que otros. Es interesante que el docente retome en la discusión qué tuvieron en cuenta para poder decidir cuáles eran mayores. Asimismo, la segunda propuesta apunta a identificar cuerpos geométricos, aunque los estudiantes puedan no reconocerlos por sus nombres. Aquí se puede establecer una primera comparación sobre las características de estos, identificando que algunos tienen una base (pirámides) y otros tienen dos (prismas o cubos). Respecto de las actividades para hacer entre todos, es interesante retomar el uso de los números para indicar cantidades de objetos y valores. Por otro lado, identificar en el aula objetos que se parezcan a cuerpos geométricos invita a relacionarlos con materiales concretos. Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos alumnos que requieran de más tiempo para completar la actividad, indicarles que observen y reflexionen con calma sobre lo que ven. Se les puede marcar, por ejemplo, un número menor al dado para que puedan identificar qué deben mirar para poder decidir cuáles son mayores.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá al niño observar nuevamente y organizar sus ideas. Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en estas. Al tener que responder V o F, deberán poner en juego lo que ven en la imagen y lo que saben de los cuerpos, las figuras y los cálculos mentales a resolver. La segunda propuesta convoca a seleccionar las descomposiciones correctas del número 649. Ambas consignas promueven la observación guiada y la discusión sobre los modos de resolverlas.

### NOTAS

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Expo "Hecho en mi país" Recorrer la expo	El propósito de estas actividades es leer y escribir números a partir del 500, identificando la correspondencia entre el número escrito en cifras y el escrito en letras. Es necesario también que el docente pueda trabajar sobre los rangos numéricos, para que reconozcan entre qué números naturales terminados en 0 pueden estar otros números que no terminan así, con el fin de poder ubicarlos. Guiarlos con preguntas como <i>¿qué número podría estar entre el 550 y 570?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		La actividad de recorridos permite recuperar lo abordado en la unidad anterior. Es importante retomar posibles respuestas de los alumnos al problema 1 para que puedan ver que, en este caso, al no estar "obligados" a pasar por un lugar determinado, hay más posibilidades de recorridos que en la actividad siguiente (donde se ven obligados a pasar por el "puesto de informes"). Por último, es importante retomar la descripción de recorridos utilizando las nociones ya abordadas de "doblar a la derecha" o "a la izquierda" y "seguir hacia adelante", como un modo de garantizar el correcto uso del lenguaje.
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos alumnos que presenten dificultades para resolver las propuestas, se les puede leer de manera personalizada o brindar ejemplos de las primeras respuestas. En el caso de escribir los números en letras, se les puede proponer que primero lo escriban en cifras para luego pasarlo a letras, haciendo pequeños pasos hasta llegar a la respuesta final. Para complejizar las actividades para aquellos alumnos que las resuelvan rápidamente, se les puede proponer que mencionen otros números dentro de determinados rangos o que marquen más recorridos en el plano.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Planos	En la primera actividad se busca trabajar sobre el concepto de plano que se observa en la animación. Se recupera entonces el contenido abordado en la unidad anterior. La segunda actividad supone el análisis de un espacio visto desde arriba para poder identificar cuál es la opción que efectivamente representa la habitación. Es importante que el docente recupere qué están observando para poder definir cuál es el plano correcto.

### NOTAS

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ofertas en la feria Meriendas combinadas Hacemos velas	<p>La propuesta de cálculo en el contexto del dinero apunta, por un lado, a trabajar con composiciones aditivas a partir del uso de billetes y, por el otro, a la resolución de cálculos mentales sencillos para poder resolver los problemas. En ese sentido, los alumnos deberán hacer cálculos de sumas a partir de los productos presentados, para luego trabajar con los billetes con sumas o restas hasta llegar al resultado final.</p> <p>En los problemas de combinatoria, se puede sugerir a los niños que primero seleccionen un producto y escriban todas las combinaciones posibles con él. El docente puede luego preguntar qué pasará con las demás bebidas y el resto de las comidas, para identificar que ocurre lo mismo que sucedió con la primera combinación, pero cambiarán las posibilidades. La resolución puede hacerse a partir de dibujos, de escribir todas las posibilidades o de armar esquemas con una bebida de la cual partirán "flechas" que permitan combinar las distintas comidas. La discusión en relación con los modos de resolver puede girar en torno a estas estrategias para encontrar luego la más sencilla entre las que cubran todas las posibilidades. A su vez, es interesante discutir que en este caso, al dar vuelta las opciones, se sigue pensando en la misma combinación; por ejemplo: "té con torta" es lo mismo que "torta con té".</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Las actividades de cuerpos geométricos se centran en los elementos que los conforman. Son las "huellas" las que permiten recuperar el concepto de cuerpo. El docente puede proponer que piensen en otros cuerpos y distingan sus partes comparando cantidad de caras, aristas y vértices.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A aquellos niños que presenten dificultades en la resolución de las actividades, se les puede sugerir que los cálculos de los productos los resuelvan de modo escrito y que trabajen con material concreto de billetes y monedas para poder resolver el resto de los cálculos. Es importante también que puedan desglosar paso a paso las resoluciones para comprender lo que están haciendo. A aquellos alumnos que las resuelvan más rápidamente se les pueden presentar nuevas situaciones con cálculos (por ejemplo, cuánto se necesitaría si alguien quisiera comprar todos los productos). En el caso de los problemas de combinatoria, se puede proponer que averigüen cuántas posibilidades habrá si se agrega otra bebida y otra comida.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Combinatorias Cuerpos	<p>El recurso "Combinatorias" permite explorar la cantidad de posibilidades diferentes de helados que pueden conformarse a partir de un gusto y un <i>topping</i>. El docente puede proponer que anticipen las cantidades posibles para que luego lo corroboren. Las actividades invitan a los alumnos a seleccionar opciones correctas de helados ya armados a partir de la consigna, identificando que algunos no son posibles porque hay más de un sabor de helado o no hay un <i>topping</i> agregado. Sería interesante reflexionar con el grupo qué pasaría si se agregara un <i>topping</i> o un nuevo sabor de helado.</p> <p>Las propuestas de cuerpos geométricos permiten analizar las cantidades de caras y aristas que presentan los diferentes cuerpos. El desafío en este caso es poder "contarlas" a partir de la observación de la imagen. También supone un "salto desafiante" el análisis de los vértices que se conforman a partir de la unión de las aristas. La selección de cantidades sobre unas ya dadas será posible a partir del análisis de las imágenes presentadas.</p>

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>Para revisitar los contenidos, en esta unidad el juego propone armar, a partir del azar, un muñeco con cabeza y cuerpo de figuras geométricas. El docente puede vincularlo con los cuerpos geométricos trabajados a lo largo de la unidad y preguntar las caras de qué cuerpos podrían ser sus muñecos. Además, el desafío final de averiguar cuántos muñecos pueden armar conecta con lo trabajado en combinatoria. El docente podría primero decirles que seleccionen solo una cabeza, un cuerpo y los ojos, para ver cuántas posibilidades diferentes hay de combinar las bocas y de este modo hacer el cálculo de los demás.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la actividad se les puede proponer a los alumnos que previamente seleccionen el cuerpo y la cabeza y los dibujen, y usar el dado para las otras variables. Para aquellos alumnos que lo resuelven más rápidamente se puede proponer que dibujen más muñecos.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	
	Aprender del equipo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital permite seguir trabajando sobre los elementos de los cuerpos geométricos ya abordados a lo largo de la unidad. Además, el docente puede proponer a los alumnos que vayan diciendo los nombres de los cuerpos que aparecen. Se puede jugar (en el aula o en familia) varias veces hasta que todas las respuestas sean correctas.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades y fortalecer la autonomía. Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad, retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Pensar cómo se sintieron a lo largo del trabajo y reconocer su posibilidad de asombro frente a los contenidos abordados puede ser una oportunidad para compartir con los otros sobre lo vivido. Es interesante que puedan compartir cuáles fueron los motivos del asombro o de la falta de este. Además, la propuesta de pensar un problema de combinatoria invita a los alumnos a reconocer en qué situaciones se puede tratar de identificar todas las posibilidades que surgen al combinar diferentes opciones y a comenzar a aproximarse al sentido de la multiplicación a partir de una mirada más exploratoria.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse se pueden recordar con los alumnos los temas trabajados o las actividades que resolvieron, y de este modo descubrir cómo fue su nivel de asombro. En la propuesta de crear problemas, el docente puede brindar las variables a trabajar para que, a partir de ellas, el alumno elabore la situación.</p> <p>Para complejizar la actividad se puede pedir a los estudiantes que resuelvan más de una propuesta de sus compañeros y que no solo intercambien con uno, sino con varios.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación propone una actividad de numeración para identificar números escritos en letras, pasarlos a cifras y, finalmente, reconocer a qué familia pertenece cada uno. Es interesante que vuelvan a discutir qué tienen en cuenta para tomar decisiones al momento de escribir números y de relacionarlos con una familia de “cienes”.</p> <p>La segunda propuesta recupera el trabajo con billetes y las descomposiciones aditivas de los números. Dado que siempre se trabaja con las mismas cifras, es interesante poder prestar atención a cómo cambia su valor de acuerdo con el lugar que ocupa dentro del número y la representación con los billetes.</p> <p>Por último, la propuesta de cuerpos recupera el trabajo con los elementos que los componen. Se sugiere que previamente se recuerde el nombre de cada elemento para luego poder resolver las propuestas.</p> <p>Además, hay una “batería extra” de actividades para aquellos niños que no pudieron resolverlas satisfactoriamente de entrada.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

### NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Analizar la foto de apertura como un documento vívido para comenzar a abordar los contenidos de Ciencias de la unidad. Propiciar una conversación para que los alumnos se expliquen sobre las características que se aprecian del ambiente y de los animales: <i>¿qué tipo de ambiente es?, ¿conocen alguno parecido?, ¿qué animales están en la fotografía?, ¿cómo se desplazan?</i> Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con repreguntas para que los alumnos participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué conceptos les resuenan de años anteriores?, ¿saben qué es un sinónimo?, ¿y un antónimo?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a los alumnos a desafiar los propios puntos de vista imaginando nuevas preguntas que serán la llave para un aprendizaje significativo. A través del lenguaje, se hace visible la manera en que se piensan los temas y se enuncian las nuevas inquietudes.  Presentar la imagen del paisaje y propiciar una conversación guiada para estimular la curiosidad: <i>¿qué tipo de paisaje se ve en la foto?, ¿cómo se desplazan los flamencos rosados?, ¿conocen algunos de los conceptos que aprenderán en Lengua: párrafos, oraciones, sinónimos y antónimos?</i> Registrar en el libro.  Conversar sobre algunos hábitos que fortalecen la formación de los estudiantes: "estudiar en un lugar cómodo y tranquilo", "leer un poco cada día" y "ser amable conmigo mismo". Promover en el aula espacios de estudio y de lectura con distintas modalidades de agrupamiento para fortalecer estas tareas. Asociar estos hábitos con la emoción de la confianza que se trabaja en la historia "Confianza animal" del libro <i>Compartir historias 2. Emociones que cuenta</i> .
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	Diversidad en el aula  Propiciar espacios de confianza mutua para que circule la palabra. Se pueden iniciar las actividades de la rutina de pensamiento con trabajos en parejas, en pequeños grupos o de manera individual, para luego realizar la puesta en común. Para profundizar la mirada, se sugiere que los niños dicten al docente una lista de preguntas sobre los temas de Ciencias que quieran investigar en relación con los animales durante el desarrollo de la unidad.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, la organización de los textos en párrafos teniendo en cuenta la puntuación y la coherencia. Además, se pretende indagar sobre la formación de aumentativos. El uso de sinónimos es otro de los saberes previos sobre los cuales podrán reflexionar. La autoevaluación es una oportunidad para los alumnos de poner a prueba sus conocimientos repasando lo que se trabajó anteriormente. Para los docentes es un recurso para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar los nuevos temas.  <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias tienen como propósito que los niños reconozcan y reflexionen sobre sus saberes previos vinculados a los animales y los ambientes que habitan. Además, pondrán en juego sus conocimientos sobre el origen de los alimentos. A través de actividades de escritura que se apoya en imágenes, se busca que los estudiantes puedan identificar estas temáticas.  Además, en ambas áreas la propuesta cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Las cuales también pueden utilizarse como tarea para todo el grupo para afianzar contenidos.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para iniciar la misión del mes, se propone una dinámica colectiva llamada "El árbol de la misión". En un afiche grande, dibujar un árbol con ramas amplias. Cada niño recibe una hoja de papel donde escribe o dibuja uno de los retos que asumirá y una posible estrategia para lograrlo. Luego, todos van colocando sus hojas en las ramas del árbol, formando un mural que representa el compromiso del grupo. Cuando finalizan, cada estudiante explica brevemente qué reto eligió y qué acciones cree que lo ayudarán a cumplirlo. La imagen final permite ver todos los desafíos juntos, comprender que cada meta suma al crecimiento grupal y reforzar la idea de que cada esfuerzo individual impacta en la comunidad.
CONTENIDO	
Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario	

### ACTIVIDAD

Trabajo con misiones en la agenda

Misión 5: "Doy lo mejor en clase"

### Diversidad en el aula

Para asegurar la participación de todos, se pueden ofrecer hojas con apoyos visuales (pictogramas, palabras clave o dibujos). Algunos estudiantes pueden dictar sus ideas a un compañero o al docente. A quienes necesiten mayor guía, brindarles tarjetas con posibles estrategias para elegir y pegar en su hoja. Los alumnos con más autonomía pueden agregar un "fruto simbólico" con un mensaje motivador para el grupo. Estas adaptaciones favorecen la expresión personal, la colaboración, la reflexión estratégica y el sentido de pertenencia.



## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Compartir la lámina y guiar la observación: <i>¿qué ven?, ¿dónde sucede en la escena?, ¿qué información brinda el cartel publicitario?, ¿cómo es el paisaje de la foto?, ¿qué animales ven?</i> La actividad estimula el control atencional, favoreciendo la atención en ciertos objetos para desestimar otros. Realizar una lectura dialógica del texto publicitario. Luego, cumplimentar las consignas en las que se deben hallar sinónimos, antónimos y aumentativos. En cuanto a los contenidos de Ciencias, se deben analizar los desplazamientos de los animales. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para afianzar la lectura y la escritura.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		<b>Diversidad en el aula</b> Adecuar los tiempos de la clase para que todos los estudiantes tengan garantizado el desarrollo de las tareas según sus posibilidades y sus competencias. El docente puede hacer una lectura modelada del texto en cuestión y luego se realiza una lectura coral para ayudar a hacer un foco atencional más situado, tal como se propuso en otras unidades.

### NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva propician mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, identificar qué animales se encuentran en la lámina y qué información es correcta. Además, como los alumnos tienen que recordar las ilustraciones de la lámina y sus detalles, pondrán en juego la memoria de lo trabajado, relacionando la imagen con el contenido. En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante y sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y poder realizar lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Lectura: "Confianza animal"	<p>Leer la historia entre toda la clase. Renarrarla y conversar sobre el devenir de las emociones de Emi. Si bien al principio fue el propulsor de la obra de teatro, luego no se sintió seguro para actuar. Destacar la vocación de los amigos para ayudar a Emi. Se sugiere realizar una dramatización con énfasis en las actitudes de los protagonistas.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al interpretar la trama de la historia, se deduce cómo la falta de confianza de Emi lo invalida a él y a la vez puede malograr el plan grupal. Trabajar la seguridad, muchas veces con la ayuda de quienes nos rodean, nos ayuda a enfrentar y cumplir los desafíos. Destacar la improvisación que hizo Capi para que Emi se animara, de repente, a salir a escena.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y promover la conversación. Volver al texto para destacar las actitudes previas de Emi: propuso representar la obra, ensayó y se disfrazó. Resaltar la importancia de prepararse y perseverar en las tareas que nos desafían. Generar un espacio para que todos sientan que pueden compartir sus inseguridades y sus planes para superarlas: será la manera de comenzar a trabajar la confianza.</p> <p>Luego, completar el apartado "Manos a la obra". Reforzar la preparación previa de Emi, destacar las respuestas de los amigos y plasmar ambas situaciones en el libro. También, leer la definición de "confianza" y exemplificar con situaciones personales. Sintetizar con palabras y dibujos distintas formas de alejarse a sí mismos.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" con una frase o dibujo para alentar a un amigo. Destacar el rol de las familias y de los amigos en el cumplimiento de este objetivo de superación personal.</p> <p>Se sugiere realizar una puesta en común. Destacar que los desafíos son personales y que cada uno tiene sus propias metas. La confianza es una sensación necesaria para asumir con tranquilidad y determinación las tareas que enfrentamos. Esta validación, sea propia o trabajada con el entorno, es fundamental para el desempeño escolar. Es una tarea recursiva: se llega a la meta para luego ir por otra y así sucesivamente. En esta metáfora se basa el trabajo final de la semana 4: subir escalón por escalón de la escalera, cada uno es su momento, pero con una cuota de desafío para seguir adelante.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La liebre y la tortuga" Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> A partir de la lectura del título y la observación de la ilustración, conversar sobre quién será el protagonista de la fábula y de qué tratará la historia. Realización de inferencias. Conversar también sobre el tipo de género e indagar sobre otras fábulas conocidas por los estudiantes: cuáles recuerdan, qué tienen en común, quiénes son los protagonistas en las fábulas, etc.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute de la fábula.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre los personajes y los lugares en los que ocurren los hechos. Guiar con preguntas la realización de inferencias lógicas (completar información no dicha), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que puede suceder más adelante a medida que transcurre el relato). Después de la lectura, hacer referencias a la actitud de los personajes. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones sobre la historia y su desenlace. Promover la escucha de los diferentes puntos de vista. Leer los datos de la autora e indagar si recuerdan o conocen alguna de sus obras. Conversar de manera espontánea sobre el tema.</li> <li><b>Lectura.</b> Se puede invitar a los alumnos a leer en voz alta algunos de los diálogos de la fábula, estimular a una lectura expresiva que refleje la forma de ser de los personajes. También se puede sugerir que inventen una voz para cada animal.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Las actividades de "Continuamos con la historia" retoman el intercambio oral sobre el contenido de la fábula. Las propuestas de comprensión a través de imágenes permiten reconstruir el relato. Además, se propone el uso de los prefijos trabajados en nuevas palabras. Como propuesta de escritura se pueden agregar las siguientes consignas: elegir otros animales y escribir cómo son usando los prefijos trabajados o contar cómo será una carrera entre ellos.</li> </ul> <p>El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica hacer una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Acompañar la lectura con imágenes, como ilustraciones de los animales que aparecen en el relato.</p> <p>Realizar pausas durante la lectura para preguntar sobre algún aspecto de la historia e involucrar así las opiniones y las emociones de los estudiantes.</p> <p>Durante la lectura grupal, es recomendable habilitar espacios para que los alumnos pasen a leer en voz alta, ya sea en parejas o en pequeños grupos, a fin de fortalecer su confianza. Se sugiere mantener esta misma dinámica durante las instancias de producción escrita.</p> <p>Si se observa que hay dificultad en la actividad de comprensión, se puede invitar a los alumnos a hacer una búsqueda en el texto, relacionar las ilustraciones con los diferentes momentos de la historia y retomar lo trabajado en forma oral.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Estas actividades retoman el contenido del texto trabajado; en este caso, la fábula "La liebre y la tortuga". La propuesta tiene como objetivo fortalecer las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También se busca el trabajo con el léxico.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El párrafo Sinónimos y antónimos Aumentativos	<p>El propósito de estas actividades es abordar la reflexión sobre la lengua: organización y estructura textual, semántica y léxico. Es recomendable trabajar con todo el grupo el primer tema, ya que se trata de reconocer un concepto nuevo: el párrafo. Se aconseja iniciar la lectura en voz alta y luego de conversar sobre su contenido. Proponer al grupo que observen en el texto las oraciones y cómo están organizadas. Luego se puede volver a leer párrafo por párrafo para diferenciar el tema de cada uno.</p> <p>Este intercambio oral puede cerrarse con la lectura en voz alta del cuadro con la definición de “párrafo”. El resto de las actividades pueden ser trabajadas en parejas.</p> <p>La tarea con sinónimos y antónimos es de fácil realización individual. Luego se puede hacer una puesta en común y proponer más palabras para buscar sinónimos y antónimos entre todos. Para motivar a los alumnos en el abordaje de las actividades sobre aumentativos, se puede comenzar haciendo una votación real para encontrar los nombres de los animales recién nacidos: guiar al grupo para que los nombres sean aumentativos y dar la posibilidad de inventar nombres. Luego de leer el cartel con la regla ortográfica, la actividad siguiente es de fácil realización en forma individual. Para la actividad de escritura se sugiere dar la posibilidad de redactar el comienzo del cuento en parejas.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Durante la explicación oral se puede invitar a los alumnos a contar la cantidad de párrafos del texto y la de oraciones por párrafo. Cuando se realizan las actividades, indicarles que observen las marcas en el texto, es decir, los espacios entre párrafos, la sangría, el punto final de cada párrafo.</p> <p>Después de la actividad se puede hacer una puesta en común, lo cual permitirá una autocorrección y retomar algún concepto que no haya quedado claro.</p> <p>La actividad 2 de la página 114 podrá hacerse en parejas o entre todos, dependiendo de lo observado en el grupo. También se puede hacer un intercambio oral y resolver un párrafo entre todos y continuar con los otros en parejas.</p> <p>A los que terminan rápidamente la actividad de sinónimos y antónimos se les puede proponer una lista de adjetivos para que piensen sinónimos y antónimos.</p> <p>Para que todos puedan acceder al aprendizaje de los aumentativos, ofrecer propuestas con diferentes grados de complejidad. Por ejemplo, hacer listas de palabras y buscar el aumentativo de cada una o hacer carteles que expliquen la formación de aumentativos. Se recomienda compartir las producciones escritas y proponer al grupo que encuentren los aumentativos empleados.</p> <p>A los que terminan antes de lo previsto se los puede estimular para que continúen el cuento. También pueden utilizarse las fichas 13 y 14 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	-ÓN, -ONA, -AZA, -AZO	<p>Estos recursos pueden trabajarse una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Es recomendable trabajar en clase con el trabalenguas y las palabras a escuchar, y dejar como tarea las actividades.</p> <p>Invitar a los alumnos a tomarse el tiempo para hacerlas y a leer de manera pausada, de modo que puedan cumplir con la propuesta.</p> <p>Este trabajo puede complementarse con el uso de la ficha 15 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los animales en sus ambientes	<p>El propósito de esta actividad es abordar la relación entre los animales y los ambientes en que se desplazan, se puede preguntar a la clase qué ambientes conocen y qué animales hay en ellos, qué otros seres vivos hay en el ambiente y qué elementos que son naturales pero no son seres vivos hay en los paisajes. Para enriquecer la propuesta se recomienda pedir a los alumnos que lleven libros o artículos sobre los ambientes y los animales a la escuela.</p> <p>Comenzar la lectura y observación de la infografía invitándolos a encontrar los animales y sus características. Buscar otros ejemplos de animales que se desplacen de la misma forma en cada caso. Realizar entre todos la actividad de intercambio.</p> <p>Para sistematizar la información se puede escribir en el cuaderno sobre las diferencias en las formas de desplazamiento de los animales y hacer dibujos.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los animales	<p>Las propuestas retoman el contenido de la infografía relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. El propósito es dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el tema, recuperar el texto y hacer una breve síntesis de lo más importante a través de un cuadro.</p> <p>Se puede dar como tarea y que de esta forma se compartan los aprendizajes con las familias, quienes pueden aportar muchos saberes que completan y complementan los contenidos. Finalmente, puede hacerse una puesta en común en el aula para recuperar lo trabajado y afianzar el vocabulario, con el propósito de reinvertir estos conocimientos en el próximo tema: las formas de desplazamiento de los animales en los ambientes acuáticos, terrestres y aéreos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Por agua, por tierra o por aire	<p>La actividad tiene como propósito afianzar el conocimiento sobre la diversidad de animales y sus formas de desplazamiento. Se puede iniciar la actividad conversando sobre el contenido del cuadro de ambientes y animales, relacionándolo con lo visto anteriormente. Dedicarle tiempo a la observación y al intercambio oral, para que luego los alumnos trabajen de manera autónoma en el completamiento del texto de la próxima actividad.</p> <p>Para cerrar el tema, se puede realizar un trabajo grupal en el que cada grupo elija un ambiente y realice una lámina con los diferentes animales: proponer a los estudiantes que incluyan información escrita sobre los animales y el ambiente. Usar los libros y artículos como material de investigación y consulta. Al finalizar, cada grupo puede presentar su lámina y dejarla expuesta en el aula.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si bien la actividad es sencilla, se recomienda dar espacio para que cada estudiante logre anticipar o registrar la respuesta desde sus posibilidades.</p> <p>Ayudarlos a jerarquizar la información para que puedan decidir qué incluir en las láminas y cómo destacar la información para una mejor comprensión.</p>
	Trabajar sobre las partes difíciles	

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal: <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer conexiones entre distintas unidades temporales (día / semana / mes) para comprender la pertenencia de los días a un conjunto mayor.</li> <li>Desarrollar la autonomía en la organización del tiempo personal, anticipando lo que precisarán para determinadas actividades ("El jueves hay Plástica; necesito mi delantal").</li> <li>Ampliar el vocabulario temporal, incorporando expresiones como "cada semana", "una vez por mes", "durante el recreo" y "al final del día".</li> <li>Favorecer la expresión oral y escrita de ideas temporales a través de la explicación de secuencias o la descripción de eventos ("Primero fuimos al acto. Después, al aula").</li> </ul>
CONTENIDO	Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Compartir en familia 	El artículo "Claves para gestionar los fracasos de tu hijo" propone que las familias refresquen su mirada del error, desmitificando la idea de fracaso. A través de la lectura, podrán generar pautas de acompañamiento que validen el esfuerzo y la perseverancia como puntos claves para crecer. Será así que los estudiantes podrán capitalizar sus errores, creer en su propia valía y fortalecer su resiliencia emocional. El acompañamiento escolar y familiar se relaciona metafóricamente con los tramos de una escalera, recurso que se trabajará en el cierre institucional de la secuencia. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrán compartir las reflexiones para lograr la validación de los estudiantes.

### NOTAS

---



---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	La copla Los mensajes	<p>El sentido de ambas propuestas es afianzar la lectura y la escritura por medio del trabajo con textos literarios y no literarios. Para enriquecer la propuesta de la actividad con la copla, buscar, leer y escuchar otras coplas. Así se podrán analizar las características de este género. Leer las coplas e invitar a los alumnos a hacer una lectura en voz alta. También pueden cantar. Se puede escribir en el pizarrón la lista de palabras que riman con chancho para que estén disponibles para todo el grupo en el momento de escritura.</p> <p>Luego, al iniciar el trabajo de escritura, dar la posibilidad de trabajar en parejas. Para iniciar la actividad con los mensajes es recomendable hacer un intercambio oral acerca de las formas de comunicación: invitar a los estudiantes a compartir las experiencias familiares en el uso de las distintas formas de comunicación escrita. Luego se puede hacer una lectura en voz alta de los mensajes. En la actividad 1, es importante dejar claro cuál es el emisor y cuál es el destinatario en los mensajes y cómo van alternándose estos roles.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es importante tener las palabras que riman disponibles en el momento de la escritura, y recordar cuáles son los versos que riman y que una característica de la copla es que sea divertida.</p> <p>A los que vayan terminando se los puede incentivar para que escriban coplas con otros animales. Para cerrar la clase se los puede invitar a leer o cantar las coplas inventadas. Una propuesta para antes de la actividad de escritura de "Los mensajes" es hacer una práctica con mensajes escritos en un buzón entre los compañeros del grupo, dando la posibilidad de elegir escribir un "mensaje de WhatsApp" o un "correo electrónico" a un compañero. Destacar que el mensaje debe incluir el emisor y el receptor.</p> <p>Los que terminan antes pueden escribir la respuesta al mensaje recibido.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Taller de escritura	<p>El sentido de esta propuesta es promover la producción escrita a partir de un género popular, articulando lectura, escritura, oralidad y creatividad. Se sugiere iniciar con un intercambio de adivinanzas conocidas por los alumnos, invitándolos a decir y a adivinar. Las respuestas se pueden escribir en el pizarrón para encontrar las palabras que riman si las tienen.</p> <p>Se sugiere leer varias veces la adivinanza propuesta, para encontrar las características de este tipo de texto.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración Comunicación	<p>En el momento de la escritura de las adivinanzas, guiar la actividad siguiendo los pasos propuestos, teniendo en cuenta que este tipo de rimas no solo desarrolla la conciencia fonológica, sino también la creatividad, el sentido lúdico del lenguaje y el uso de estructuras rimadas. Invitar a los niños a incluir elementos de su mundo para hacer la rima además de los animales.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede facilitar la tarea del taller ofreciendo crear una adivinanza grupal con un animal elegido por el grupo antes de hacer el trabajo en parejas.</p> <p>También es recomendable hacer listas de palabras que riman y dejarlas en el pizarrón como un banco de rimas que pueden utilizar cuando necesiten.</p> <p>A los alumnos que van terminando se les puede proponer hacer otras adivinanzas.</p> <p>Antes de compartir la lectura de las producciones, anticipar que los compañeros pueden ayudar haciendo sugerencias en el caso que no se haya logrado la rima o que las pistas dadas no sean suficientes para adivinar el animal.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Si bien se puede realizar en el aula, también se puede recomendar a las familias hacer con el niño la lectura propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de las adivinanzas y compartir su respuesta.</p> <p>Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Los productos animales	El sentido de esta propuesta es abordar las maneras en que se producen los alimentos. Conversar e invitar a compartir experiencias propias sobre los distintos alimentos, diferenciar cuáles son de origen animal y cuáles no. Escribir los nombres de los distintos alimentos que surjan del intercambio, ubicándolos en dos columnas según su origen. Si hay dudas, dejarlos fuera del cuadro para investigar. Es probable que luego del intercambio la propuesta de la página sea de sencilla resolución individual.
	Trabajamos con los ODS	Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. A partir de lo propuesto en el ODS 2, reflexionar sobre lo imprescindible que es el hambre cero en el planeta. Guiar las actividades propuestas con un intercambio oral y proponer un trabajo en pequeños grupos para su realización. Al finalizar, cada grupo puede exponer su dieta saludable.
	El camino de la leche	En "El camino de la leche", se puede proponer una lectura en parejas o en pequeños grupos. Luego compartir la lectura en un intercambio oral con preguntas: <i>¿qué entendieron?, ¿qué sabían del tema?, ¿qué nueva información obtuvieron al leer?</i> Finalmente, el docente puede hacer la lectura en voz alta con el propósito de retomar lo trabajado y aclarar las dudas.
CAPACIDADES		La propuesta de salida a un supermercado en busca de diferentes tipos de leche puede incluir también la búsqueda de alimentos de origen animal. Se puede hacer una salida grupal o dar la actividad como tarea para luego compartir los resultados en clase.
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje: usar imágenes comparativas entre alimentos de origen animal y otros de origen vegetal o mineral, ver videos sobre el camino de la leche, trabajar con envases de productos de origen animal como yogurt, leche o queso untable y leer su información. Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: acompañar de cerca a quienes necesiten más ayuda para organizar la tarea y ampliar las consignas para quienes hayan terminado o agregar nuevas consignas. Por ejemplo: hacer una lista de los alimentos que consumieron en el día e identificar cuáles son de origen animal.
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

## NOTAS

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Reunir al grupo para analizar cómo avanzan en los retos de la misión, compartiendo dificultades y aciertos. La actividad busca fomentar la autorreflexión y la conciencia sobre los propios logros, y ayuda a planificar los próximos pasos.
CONTENIDO	
Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario.	<p><b>Propuesta:</b> "Espejito, espejito".</p> <p>Organizar al grupo frente a espejos. Cada niño se observa y completa en voz alta frases como "Me felicito porque aprendí a..." o "Estoy orgulloso de...".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar, conversar sobre qué logro quieren destacar y cómo expresarlo claramente.</li> <li>• Durante la actividad, cada estudiante comparte su frase y comenta cómo se sintió al cumplir su reto.</li> <li>• Finalmente, se puede armar un mural colectivo con el autorretrato de cada niño dentro del marco de un espejito junto a su frase, visualizando así los logros del grupo.</li> </ul> <p>Esta actividad potencia la autorreflexión, la autoestima, la comunicación oral y la autorregulación emocional, reconociendo los avances individuales y celebrando el progreso colectivo.</p>
ACTIVIDAD	
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Reforzar el trabajo sobre la emoción de la confianza en el momento de compartir la lectura. Establecer roles con los estudiantes, distribuir algunos parlamentos que ellos puedan leer por sí mismos y realizar una dramatización o teatro leído, simulando la puesta en escena que hacen los amigos de la pandilla.</p> <p>Destacar los logros en el plano de la lectura, tarea que se propuso en los hábitos a trabajar en la unidad. Resaltar el rol de la familia como sostén ante las inseguridades que implica el crecimiento. Conversar sobre los desafíos logrados.</p> <p>Se sugiere que cada familia evoque las tareas realizadas por los estudiantes en el libro y aporte nuevas palabras para construir el trabajo final de la escalera de la confianza de la semana 4.</p>

**NOTAS**

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar los contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	<p>Autonomía para aprender</p>
		<p>Se debe ayudar a los alumnos a asociar el ambiente con los animales. Observar si los niños identifican los animales e invitarlos a explicar desde los contenidos trabajados en Ciencias por qué es un error su presencia en ese ambiente.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	<p>En la creación de la adivinanza, animarlos a recordar el trabajo en el taller de escritura.</p>
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la escritura se les puede proponer la observación de los animales para encontrar las características sobre las cuales escribir.</p> <p>A los que terminan antes de lo previsto se los puede incentivar a escribir más adivinanzas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede trabajarse en clase, también se puede sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea.</p> <p>Proponer a las familias que acompañen y estimulen la búsqueda del sinónimo de cada uno de los animales. Si no conocen la palabra, enriquecerán el vocabulario con nuevas denominaciones para los animales conocidos.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de la propuesta es propiciar la reflexión de los estudiantes sobre sus propios aprendizajes. Este camino de autoobservación propuesto a lo largo del año sigue sosteniendo el propósito de un rol activo e involucrado por parte de los alumnos. Invitarlos a iluminar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil?, ¿y difícil?, ¿en qué actividades necesitaron ayuda?, ¿qué trabajos salieron muy bien?, ¿y cuáles fueron arduos?</i> (relación con el concepto de aumentativo). En cuanto a Ciencias, la tarea será completar la ficha técnica del animal preferido consignando su ambiente y su desplazamiento. Se puede recurrir al uso de diccionarios o enciclopedias abordado en unidades anteriores.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	<p>Autonomía para aprender</p>
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar tiempos de revisión de los temas en estudio. Retomar el libro para así rememorar el tránsito por la unidad con insumos significativos.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	<p>Para profundizar la actividad, se propone una puesta en común, en pequeños grupos, de las fichas técnicas de los animales. Alternar los momentos de tarea individual y de intercambio grupal promueve que todos los alumnos puedan compartir sus ideas y así ganar confianza en las exposiciones. Cada alumno será modelo de sus compañeros en un rico aprendizaje colaborativo.</p>
	Aprender del juego del aprendizaje	

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades de autoevaluación tienen como objetivo que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje de los contenidos trabajados en la unidad (noción de párrafo, punto y aparte, punto seguido, sinónimos y antónimos, y terminaciones de aumentativo: -ÓN, -ONA, -AZA, -AZO). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de autoevaluación buscan que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje en torno a los temas trabajados en la unidad (diversidad de animales y formas de desplazamiento en los ambientes acuáticos, terrestres y aéreos, circuito productivo de la leche, y productos elaborados: bienes provenientes de otros animales). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Indicar a las familias que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que ellos digan. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	
Realización de trabajos con autonomía y solicitud de ayuda únicamente si es necesario	<p>La actividad ofrece a los estudiantes la oportunidad de autoanalizar sus logros en cada reto de la misión, observando lo que hicieron correctamente y lo que todavía les resulta difícil. Favorece la expresión oral, la reflexión sobre sus acciones y la valoración de sus avances. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.</p> <p><b>Propuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de “el árbol de la misión” realizado colectivamente al comenzar el mes, proponer a cada niño dibujar en su cuaderno su propio árbol. En la raíz, escribir el nombre la misión.</li> <li>Luego, escribir en cada hoja del árbol una palabra que represente un valor que lo ayudó a cumplir con su misión. Por ejemplo: “esfuerzo”, “paciencia”, etcétera.</li> <li>Para finalizar, retomar la propuesta “espejito, espejito” e indicar a los niños que dibujen un autorretrato en el que su cara exprese la emoción que sienten al finalizar esta misión, y que escriban un breve texto contando lo aprendido.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	La escalera de la confianza	<p>La confianza y la seguridad son parte del bienestar emocional necesario para encarar los retos cotidianos que implican aprender y crecer. Reforzar la confianza y la importancia de trabajar por los desafíos que nos proponemos: son insumos que posibilitan superar la frustración y el desencanto.</p> <p>El trabajo sobre la confianza realizado en cada grado se consolida a nivel institucional con una puesta en común protagonizada por todos los grados del ciclo. Se sugiere habilitar un espacio propicio y poner a disposición de las familias distintos materiales: maderitas, palillos, sogas, papeles, marcadores y las palabras que se trabajaron durante la secuencia, tanto en la escuela como en los hogares. Cada familia, en pequeños grupos, armará su propia escalera de la confianza con las palabras y las formas de alejarse propias y también con aquellas que comparten con otras familias. En la puesta en común, las ideas se multiplicarán y enriquecerán.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la unidad, proponer a los alumnos que observen la imagen detenidamente y describan lo que ven. Luego, invitarlos a que lean los objetivos y puedan vincularlos con lo que ven en la imagen. La reflexión se puede guiar del siguiente modo: <i>¿qué ven en la imagen?</i> Algunos cubos tienen solo números, pero en otros hay una operación: <i>¿cuál es?, ¿qué será la tabla pitagórica?</i> En la segunda página hay dos cubos mal ubicados: <i>¿cuáles son?, ¿por qué les parece que están mal ubicados?, ¿cuáles deberían ir en esos espacios de la tabla?, ¿pueden decir algunos de los resultados de las multiplicaciones?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento para que los estudiantes expliciten lo que saben, lo que creen saber y lo que les interesa y necesitan aprender. Retomando lo conversado en la discusión anterior, se puede preguntar qué recuerdan de las multiplicaciones y qué les parece que son las relaciones. Luego, se puede profundizar sobre la idea de los números, identificando las ideas centrales en torno al nombre, la lectura y el orden. El docente podría preguntar qué tienen en común los números de dieces y cómo eso les sirve para leer números con cíenes. También se puede preguntar qué relaciones pueden establecer con la tabla pitagórica y qué recuerdan de las características de las figuras, recuperando lo trabajado en la unidad anterior con cuerpos geométricos. Respecto del dibujo, es interesante que puedan comparar sus producciones como una primera aproximación a lo que saben sobre el peso. También se podría conversar sobre la diferencia entre las compras por peso en paquete cerrado y pesado y lo que se compra suelto, que debe ser pesado.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la dinámica se pueden dar algunos ejemplos a quienes lo necesiten sobre lo que recuerdan de los números. Por ejemplo: "Para comparar números de tres cifras..." o "Los cíenes se leen como los grupos de los dieces, pero agregando la familia antes; entonces, saber que este es 300 me ayuda a leer el número 325". A aquellos alumnos que terminan más rápido se les puede proponer que además dibujen algo que les parece que puede pesar más de un kilo o un objeto que se use para pesar.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende reconocer en qué punto están los niños en torno a los contenidos abordados. El docente puede orientar a los alumnos estableciendo qué cifra del número deben mirar en cada afirmación para poder decidir la respuesta. Para la segunda actividad, el docente puede sugerir que ordenen en "cíenes, dieces y unos" para resolver más rápidamente. Finalmente, se sugiere que el docente recupere los conceptos clave sobre las figuras. Se presenta también una "batería extra" para aquellos alumnos que no han podido resolver las consignas correctamente. Estas actividades están más centradas en el contenido de numeración, focalizando también en composición de números a partir de sumas, adivinanzas numéricas y reconocimiento de números entre intervalos.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué números aparecen en la imagen?, ¿qué situaciones en las que podrían usar números ven?, ¿qué información hay sobre el peso?</i> Luego se pueden leer las consignas de a una, para que los alumnos puedan resolverlas de manera individual. El docente puede preguntar, en una puesta en común, qué figuras geométricas reconocen (focalizar la mirada en la tienda de regalos) y por qué les parece que los cálculos seleccionados se pueden resolver de manera aproximada o exacta. Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas.</p> <p>Con ayuda del docente, indagar sobre otras medidas que conozcan, diferenciando para qué se usan esas magnitudes y abriendo la posibilidad de retomar lo visto sobre longitudes en unidades anteriores. También es interesante poder identificar en qué ocasiones se pueden resolver cálculos estimados sin necesidad de que sean exactos, dándole sentido a ese conocimiento. El docente podría solicitar a los alumnos que brinden ejemplos y comparar entre todos su pertinencia.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	

### APRENDIZAJE PLENO

Jugar de visitante

Descubrir el juego oculto

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>La lámina en formato digital permitirá a los alumnos observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. Para reconocer medidas mayores y menores a los 10 kg, el docente puede sugerirles a los alumnos que lean la ayuda para diferenciar g y kg y preguntarles si saben cuántos gramos formarán un kilo. Luego, se pone en juego la observación, la resolución de operaciones a partir de cálculos aproximados y los diálogos entre los personajes, para hacer inferencias sobre la imagen. Sería interesante que el docente pueda hacer una puesta en común para compartir las estrategias que usaron para resolver, así como también para justificar en forma oral las opciones falsas.</p>

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Huellas en el tablero La tabla pitagórica Cálculos aproximados	<p>En las propuestas de numeración se trabaja la composición y descomposición de números hasta el 1.000. La lectura de la tabla, organizada en filas y columnas, permite reconocer una vez más la regularidad del sistema de numeración. El docente puede proponer primero que identifiquen la escala de la tabla para luego leer la primera fila y las columnas. Respecto de las "pistas", es importante que discutan si son suficientes las que dieron para poder identificar correctamente el número seleccionado.</p> <p>El análisis de la tabla pitagórica permitirá establecer relaciones entre las tablas de multiplicar. El docente puede proponer que completen primero la tabla del 1 y discutir al terminar cómo lo hicieron, para comprender su organización. Luego, puede invitar a los alumnos a resolver el resto de las actividades. La discusión final permitirá comprender la potencia de la tabla. Compartir las reflexiones contribuye a intercambiar ideas para que puedan reconocer que hay muchas relaciones posibles. También se puede hacer foco en que la diagonal permite dividir la tabla en dos mitades iguales y que si saben los resultados de esa mitad, sabrán todas las tablas.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A aquellos alumnos que presenten dificultades para resolver las actividades se les puede proponer que primero escriban los números posibles y luego los ubiquen en la grilla. La propuesta de la tabla pitagórica se puede resolver paso a paso pintando con el mismo color las columnas con las que están trabajando. Respecto de los cálculos aproximados, se puede proponer primero trabajar con números de dos cifras para entender el concepto.</p> <p>A aquellos alumnos que necesiten un desafío mayor, se les puede indicar que escriban adivinanzas, que exploren qué sucede si en la tabla pitagórica suman los resultados de la tabla del dos y la del tres, o que propongan ellos cálculos que den menos de 100.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estimaciones	<p>Este recurso permite profundizar sobre el concepto de "estimar" cálculos. Luego de la primera propuesta, el docente puede reflexionar sobre qué tienen en cuenta para saber si está más cerca del número menor o del mayor (por ejemplo, en el primer caso, 26 está más cerca del 30 y 18 está más cerca del 20, por lo que el resultado estará más cerca del 50). La segunda actividad supone un desafío mayor porque brinda la aproximación a un cálculo y los alumnos deben decir si es correcta o no. Una buena discusión podría centrarse en resultados más cercanos para las estimaciones que no sean adecuadas.</p>

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El auditorio Números y cálculos	La propuesta de multiplicación se centra en la organización rectangular con el propósito de comprender la multiplicación como una suma repetida. Es importante que en la puesta en común surjan las estrategias puestas en juego, entendiendo que podría calcularse como el color de las filas y columnas celestes o como el total restando las columnas grises. También se puede hacer foco en la idea de que multiplicar “filas por columnas” es lo mismo que multiplicar “columnas por filas” y que si bien el resultado final será el mismo, cambiará el sentido del dibujo en caso de que quisiera hacerse.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		Para la propuesta de geometría es necesario retomar conceptos clave, tales como lado, vértice y diagonal. Además, se pueden hacer preguntas que se respondan con “sí” o “no” para seguir profundizando en esa figura (hexágono). Para el trabajo con medidas de peso, retomar la información de la página 68. Hacer la equivalencia entre 250 g y $\frac{1}{4}$ kg y entre 500 g y $\frac{1}{2}$ kg para que puedan comprender el concepto. El docente puede preguntar para qué, de modo intuitivo, puedan establecer esta relación y luego utilizarla sabiendo que necesitan dos veces 500 g para formar un kilo, por lo que podrían usar dos veces $\frac{1}{2}$ kg o una de $\frac{1}{2}$ kg y otra de 500 g.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> Para quienes presentan dificultades, establecer, primero, la relación con sumas y restas para luego pasar a escribir con multiplicaciones. Respecto del trabajo con medidas de peso, se puede sugerir que dibujen las bolsitas para comprender la propuesta y establezcan, primero, las equivalencias. A aquellos alumnos que resuelvan rápidamente las actividades se les puede pedir que averigüen de dos modos diferentes cuántas butacas hay en total y cuánto alimento para perros hay en total con las bolsas dibujadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tablas de multiplicar Balanza y peso	Los recursos digitales promueven la reflexión sobre las tablas de multiplicar y su resultado, y el cálculo que relaciona cada organización rectangular. En la primera propuesta, el docente puede hacer foco en la suma reiterada si aún no tiene incorporadas las tablas. También puede recurrir al uso de la tabla pitagórica como un modo de utilizar el recurso y la información que brinda. En la propuesta de organización rectangular, se puede retomar la suma sucesiva de filas tantas veces como columnas haya para poder encontrar el resultado. Para el recurso de “Balanza y peso”, en la primera propuesta se apela al sentido común, con lo que saben, para poder ordenar del más liviano al más pesado, recuperando la idea trabajada en el recurso. La segunda propuesta busca establecer relaciones entre el kilo y los gramos, así como también con las fracciones. El docente puede orientar con la idea de que se necesitan 4 cuartos para formar 1 kilo es decir 4 veces 250 g.

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	El juego permite recuperar lo trabajado en la tabla pitagórica a partir de un juego con dados. Si bien depende del azar, es interesante que puedan utilizar las relaciones que conocen en el caso de que no recuerden los resultados de las tablas para hacer los cálculos. El docente puede preguntar: <i>¿qué tabla conocida pueden usar para completar el resultado de la tabla del 4?, ¿y la del 5?, ¿si se quiere completar un resultado de la tabla del 6, puede duplicarse la tabla del 3?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Compromiso y colaboración	
	Comunicación	<b>Diversidad en el aula</b>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Jugar el juego completo	Para facilitar la actividad se les puede sugerir que utilicen la tabla pitagórica como guía para completar los resultados. También puede proponerse que tiren solo un dado y el otro lo seleccionen según la multiplicación que conocen. Para complejizar el juego, se les puede pedir que completen el número solamente si saben el resultado de la multiplicación que salió en el dado.
	Aprender del equipo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego compartido en el aula o en familia en relación con el contenido de las estimaciones. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. Participar de forma espontánea favorecerá la iniciativa por continuar aprendiendo.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades y fortalecer la autonomía. Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad, retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar todo lo trabajado a partir de preguntas disparadoras como: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?</i> Determinar todos juntos qué significado se le dará al 1 y a los números sucesivos hasta llegar a 10 en la valoración de la unidad. El análisis del recorrido de las propuestas del libro puede resultar también el puntapié inicial para la siguiente actividad, en la que deben poder decidir en qué punto se encuentran al momento de explicar o no lo aprendido. El docente puede guiar la discusión a partir de preguntas: <i>¿pueden trabajar con cálculos mentales sin necesidad de brindar respuestas exactas?, ¿pueden ubicarse en la grilla numérica?, ¿pueden analizar la tabla pitagórica?, ¿tienen facilidad para establecer relaciones con las medidas de peso?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Aprender del juego del aprendizaje	<b>Diversidad en el aula</b> Para ayudar a los estudiantes a expresarse se puede formular una lista de palabras claves de los contenidos trabajados para que puedan identificar si pueden o no explicarlos. Para complejizar la actividad se puede pedir a los estudiantes que inventen una situación problemática en la que utilicen medidas de peso. Luego, pueden intercambiarlas con otros compañeros para que traten de resolverlas.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades sobre organizaciones rectangulares, análisis de la tabla pitagórica y reproducción de figuras. Para la primera propuesta, es interesante que puedan discutir cuáles no sirven y por qué no. Para la segunda, se sugiere que los alumnos tengan visible la tabla pitagórica para observar los resultados antes de tomar decisiones. Por último, en la descripción se trabaja una vez más sobre las características de las figuras geométricas. Identificar qué pistas no corresponden a la descripción de la figura permite seguir trabajando sobre los conceptos de los elementos que las componen, así como también sobre las características que definen a un cuadrado como tal.</p> <p>También hay disponible una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Las tres propuestas vuelven a recuperar los contenidos previamente trabajados pero suponen un menor nivel de complejidad en su resolución.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Compartir la observación de la imagen de apertura para hipotetizar sobre los contenidos de Ciencias que se abordarán. Apreciar y describir el paisaje de la foto: sus colores y la luz que se refleja. Pensar sus texturas y sus aromas. Realizar la lectura dialógica de los contenidos en una conversación enriquecedora: <i>¿dónde está la protagonista de la foto?, ¿cómo es ese lugar?, ¿qué emociones piensan que siente en ese momento?, ¿conocen las plantas y los frutos que está observando?, ¿qué contenidos les parecen interesantes?, ¿qué grupos consonánticos reconocen?, ¿qué preguntas se hacen sobre esa foto?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento son herramientas para reconocer lo que se sabe, rever lo que se cree saber y poner como meta lo nuevo por aprender. A través del lenguaje se hace visible la manera en que se entienden y se relacionan los temas.  Presentar la imagen de la nena con los frutos y compartir una conversación guiada para estimular la observación atenta: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde está la nena?, ¿reconocen las partes de las plantas?, ¿conocen los frutos que muestra la foto?, ¿recuerdan las clases de oraciones?, ¿reconocen algunas de las reglas ortográficas que vamos a estudiar?, ¿cuáles?</i>  Vincular la imagen con las experiencias en los alumnos: pensar los aromas y los sabores del lugar. Relatar una visita a una huerta o a la verdulería. Registrar en el libro.  Conversar sobre algunos hábitos que hacen más eficiente la tarea escolar: "ser un buen compañero", "practicar la escritura", "tratar a los demás como me gusta que me traten a mí". Ampliar esta situación de cuidado y respeto al planeta del medioambiente.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b>  Es muy importante generar espacios amables y alegres para que los estudiantes se expresen. Se pueden presentar las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo individual para luego realizar la puesta en común en pequeños grupos y con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas. Se podrán integrar todos los contenidos proponiendo que los estudiantes dicten al docente una receta sencilla en base a verduras y luego proceder a prepararla ejerciendo distintos roles según sus inquietudes y potencialidades.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, el uso y la función de los signos de interrogación y exclamación. Además, se pretende introducir algunas convenciones ortográficas, como es el uso de los grupos ortográficos MB, MP y NV. La terminaciones -ITO, -ITA, -CITO y -CITA en la escritura de diminutivos es otro conocimiento sobre el cual reflexionar. La autoevaluación es una oportunidad para los alumnos de poner a prueba sus saberes antes de comenzar con el trabajo de la unidad. Para los docentes es un recurso para evaluar los conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar los nuevos temas.  <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de Ciencias tienen como propósito que los niños reconozcan y reflexionen sobre sus saberes previos vinculados a las plantas. Además pondrán en juego sus conocimientos sobre las partes de las plantas a través de actividades con imágenes, con afirmaciones verdaderas y falsas, etc. Se busca que los estudiantes puedan identificar la presencia de plantas en el ambiente que los rodea, sus partes y usos. Además, en ambas áreas la propuesta cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados, pero que también pueden utilizarse como tarea para todo el grupo para afianzar contenidos.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para iniciar la misión del mes, se plantea una dinámica de misterio y colaboración llamada "Nuestra misión secreta". Cada grupo recibe un sobre decorado con signos de interrogación que contiene la misión escrita de forma secreta: puede ser con pictogramas, en código o con tinta invisible (con jugo de limón) que se revela con linterna. Los niños descifran y leen juntos el contenido en voz alta, comparan con lo que tienen anotado en su agenda y realizan las actividades y la lectura de los retos. Luego, cada grupo escribe consejos o estrategias para cumplir los retos y los guarda en un sobre secreto. A continuación, se intercambian los sobres usando un dado: el número que salga indica a qué grupo debe entregarse. Si el número ya fue usado, se tira de nuevo. Esta actividad fomenta la cooperación, la atención, la planificación y la motivación.
CONTENIDO	
Comprensión y organización de tareas con mayor autonomía	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	<b>Diversidad en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer plantillas con ideas de estrategias o pictogramas para escribir los consejos. Algunos alumnos pueden dictar sus ideas a un compañero o al docente.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> invitar a redactar estrategias con más pasos y con ejemplos de cómo llevarlas a cabo. Esto favorece el desarrollo de habilidades como la cooperación, la autorregulación, el pensamiento estratégico, la creatividad y la atención compartida.</li> </ul>
Misión 6: "Uso varias ideas para entender y aprender"	



## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y realizar preguntas sencillas: <i>¿dónde sucede la escena?, ¿estuvieron en un lugar parecido?, ¿qué acciones hacen los personajes?, ¿qué harían ustedes en ese lugar?, ¿qué frutas y verduras reconocen?</i> La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos para desestimar otros: se hace foco en los nombres de objetos o palabras que contienen MB, MP y NV. Se trabajan las nociones de diminutivos y de las clases de oraciones según las motivaciones de los hablantes. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	<b>Diversidad en el aula</b> Gestionar el tiempo de la clase según las necesidades de todos los estudiantes. Se puede brindar una lista extensa de verduras y frutas para buscarlas en la imagen. Se sugiere escribir listas con palabras con los grupos abordados como un banco de palabras seguras a la hora de escribir con autonomía.	

### NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva proponen mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, relacionar cada personaje del afiche con la fruta o verdura que compró. Al tener que recordar las ilustraciones de la lámina y sus detalles, los estudiantes pondrán en juego la memoria de lo trabajado, relacionando la imagen con el contenido. En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante para sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y que puedan resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Lectura: "Un cumple muy feliz"	<p>Compartir la historia con toda la clase. Describir las emociones de los amigos ante el cumpleaños de Kiru. Conversar sobre experiencias similares vividas por los estudiantes. Compartir las anécdotas, elegir alguna y dramatizarla. Evocar como momentos de alegría los regalos recibidos y el proceso de elección de un regalo para un amigo querido.</p>
	Emociones que conectan	<p>La historia permite trabajar la emoción de la alegría en el marco del festejo de un cumpleaños, evento muy habitual en esta etapa de vida de los estudiantes. Se sugiere retomar la idea de la alegría como una emoción gratificante que genera una sensación de calma, tranquilidad y regocijo. También se podrá resaltar la reciprocidad de la alegría en esta historia: tanto la de Kiru al recibir los regalos como la de sus amigos al elegirlos. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Se sugiere enfatizar la idea de la felicidad compartida en un futuro retomando la metáfora del árbol que, como la amistad, requiere tiempo, cuidado y amor. Trabajar la idea de la persistencia en la amistad para lograr vínculos fuertes que ayudan a crecer.</p> <p>Luego, realizar el apartado "Manos a la obra". Se puede dramatizar la situación imaginando cómo serán los protagonistas en un futuro y cómo estará el limonero. Luego, sintetizar el concepto de amistad y definirlo con palabras propias. Imaginar las características de la propia alegría.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo", con la premisa de imaginar y compartir determinados momentos de alegría.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común. Estas producciones serán un insumo para el trabajo institucional final de la semana 4, el tutifruti de la alegría.</p> <p>Trabajar la emoción de la alegría permite hacer visibles los momentos de regocijo y establecer la importancia de los amigos y la familia como fuentes de momentos gratos.</p> <p>Se sugiere contraponer los conceptos trabajados al abordar la tristeza para verlos como complementarios. Siempre habrá momentos tristes y alegres, y ambos deben ser gestionados.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	<p>Lectura: "Jardín de ensueño"</p> <p>Continuamos con la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Antes de iniciar la lectura, conversar sobre el tipo de texto considerando su organización en estrofas y versos. Además, a partir de la lectura del título y de la observación de la ilustración, realizar inferencias sobre cuál será el tema de la poesía. Realizar un intercambio sobre el significado de la palabra "ensueño".</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del poema.</b> Realizar la lectura del poema en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre los animales y plantas que van apareciendo en los versos. Después de la lectura, hacer referencias sobre la escritura del poema y la rima. Conversar sobre las diferencias de este tipo textual con los cuentos. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones sobre el poema. Leer los datos de la autora.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura.</b> Se puede invitar a los alumnos a leer en voz alta el poema. También pueden hacerlo en pequeños grupos, con una dramatización de los hechos.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Las actividades de "Continuamos con la historia" retoman el intercambio oral sobre el contenido del poema. La escritura a partir de imágenes permite reconstruir los distintos momentos de la poesía.</li> </ul> <p>Como propuesta de escritura se pueden agregar estas preguntas: <i>¿en qué lugar de este jardín les gustaría estar?, ¿en qué lugar les gustaría estar en un ensueño?, ¿qué harían?</i> Pedirles que escriban un verso más para este poema.</p> <p>El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Acompañar la lectura con imágenes, como ilustraciones de las plantas y animales que van apareciendo en el relato, y alentar a los estudiantes para que repitan las acciones de los animales y plantas, ayudando a reforzar su memoria y comprensión.</p> <p>Si fuera necesario, realizar pausas durante la lectura para involucrar las opiniones personales y las emociones de los estudiantes.</p> <p>Detenerse en las rimas y en el ritmo y la musicalidad que producen.</p> <p>En la lectura de los alumnos, reforzar la entonación y dar espacio para que se organicen para hacer la lectura, invitándolos a elegir si quieren leer solos o en parejas, o si quieren acompañar la lectura con una dramatización.</p> <p>En la actividad de comprensión, acompañar y guiar a los alumnos que lo requieran con intervenciones que propongan la búsqueda de las respuestas en el texto.</p> <p>A los alumnos que terminan antes de los tiempos previstos se los puede invitar a realizar una escritura sobre el dibujo de su propio jardín de ensueño.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Estas actividades retoman el contenido del texto trabajado; en este caso, el poema "Jardín de ensueño". La tarea tiene como propósito trabajar las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También se busca trabajar la estructura del poema y sus características.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Interrogación y exclamación  Con MB, MP y NV	El propósito de abordar los signos de interrogación y exclamación es verificar su relación con la intención del hablante, diferenciando unos de otros en actividades orales y escritas. Se recomienda realizar la lectura en voz alta relacionando la entonación con el uso de estos signos. Proponer la lectura por parte de los alumnos. En el momento del intercambio oral, se puede sugerir que los estudiantes realicen diálogos en los que haya preguntas y exclamaciones. Escribir algún diálogo en el pizarrón y proponer la colocación de signos por parte del grupo.  Se sugiere la lectura entre todos del cuadro con la información antes de realizar las actividades.
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	Una vez que todos hayan finalizado las actividades, se puede hacer una puesta en común con las oraciones inventadas, escribirlas en el pizarrón y repasar el uso de los signos en cada una de ellas. El propósito de las actividades con MB, MP y NV es la reflexión sobre la convención ortográfica. La propuesta permite el reconocimiento de palabras con estos grupos ortográficos y su uso en una producción escrita con el objetivo de poner en práctica su correcta escritura.
	Comunicación	Se sugiere leer entre todos el cartel con la regla ortográfica y confeccionar uno para el aula o una lista de palabras que permita recordar su escritura. Este trabajo puede complementarse con la ficha 16 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b> .
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles	<b>Diversidad en el aula</b> Acompañar a los alumnos en la escritura de las oraciones. Señalar la intención del hablante al hacer las preguntas y recordar el intercambio grupal en el que se propusieron las diferentes oraciones. Verificar el uso de los signos y reforzar su escritura, ya que se suelen confundir los de apertura y los de cierre.
	Descubrir el juego oculto	Releer la regla ortográfica de los grupos consonánticos para ayudar a los alumnos a hacer las actividades. También pueden trabajar en parejas para una resolución enriquecida. A quienes terminen antes se les puede proponer escribir un pequeño diálogo en el que haya preguntas y signos de exclamación (puede ser con dibujos). Se puede estimular la producción escrita en parejas o de forma individual, y luego fomentar el intercambio mediante la lectura en voz alta una vez finalizada la actividad.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	MB, MP, NV	Este conjunto de actividades sobre el uso de los grupos consonánticos MB, MP y NV puede trabajarse una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Se sugiere realizar en el aula la lectura y la escucha de los trabalenguas y de las palabras, y dejar como tarea las actividades. Luego, en clase, retomar lo trabajado en la plataforma, para repasar y también para aquellos alumnos que no hayan llegado a trabajarla en sus casas. Como cierre, se propone hacer un dictado de palabras escritas para poner en práctica y fijar lo trabajado.

### NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las plantas y sus partes	<p>El propósito de las actividades es introducirlos en el conocimiento de la diversidad de plantas y sus partes. Indagar sobre las ideas previas de los alumnos sobre el tema: <i>¿qué tipo de plantas conocen?, ¿son todas las plantas iguales?, ¿qué tienen en común?, ¿qué partes tiene una planta?, ¿es la planta un ser vivo?, ¿por qué?</i> Continuar observando las imágenes de la infografía y conversar sobre qué tipos de plantas reconocen y sus partes.</p> <p>Una vez trabajado el tema en la infografía (lectura, intercambio oral y preguntas), se sugiere sistematizar la información con un dibujo en el cuaderno en el que se diferencien las distintas partes. Este trabajo se puede complementar con la ficha 6 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b>.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las plantas	<p>Las propuestas retoman el contenido de la infografía, relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. El propósito es dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el contenido, recuperar el texto y hacer una breve síntesis de lo más importante.</p> <p>Se trabajan los usos que se les pueden dar a las plantas y las funciones que cumple cada parte de ellas.</p> <p>Se puede dar la actividad como tarea y de esta forma compartir estos aprendizajes con las familias, quienes pueden aportar muchos saberes que completan y complementan el tema. Puede hacerse una puesta en común después en el aula para recuperar lo trabajado y afianzar el vocabulario, con el propósito de reinvertir estos conocimientos en el próximo tema vinculado, sobre las semillas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Semillas de todo tipo	<p>El propósito de esta actividad es encontrar similitudes y diferencias entre las semillas de diferentes plantas. La primera actividad es muy estimulante para los estudiantes, ya que requiere exploración, observación y registro. Se puede realizar en pequeños grupos. Es importante la organización de la clase de manera que todos dispongan de las plantas necesarias y materiales como platos y lupas para observar cómo son las semillas.</p> <p>Una vez que realizaron el cuadro, se puede compartir con el resto del grado, agregando información como el color, el tamaño y otros descubrimientos de cada semilla.</p> <p>Se puede mantener el trabajo en grupos para realizar la segunda actividad.</p> <p><b>Propuesta:</b> para cerrar el tema se puede preparar una ensalada que incluya distintas partes de las plantas (hojas, raíces, semillas, frutos, etc.). Pueden escribir sus ingredientes teniendo en cuenta la consigna. Luego, organizar al grupo para que traigan las verduras y dedicar una clase a su preparación y consumo.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje: imágenes y videos informativos sobre la dispersión de las semillas.</p> <p>Se puede proponer que dibujen las semillas observadas respetando el color, el tamaño y la forma, y que escriban de qué fruto es cada una.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal:
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al inicio de cada mes, leer juntos el calendario y subrayar en color los días importantes, con el fin de desarrollar la anticipación y la planificación.</li> <li>Marcar los días en los que el grupo cumplió metas o retos de la misión, con el propósito de reconocer avances y logros en su proceso de autonomía.</li> <li>Incorporar al calendario las fechas patrias y conversar sobre su significado, con el fin de desarrollar el sentido de pertenencia y la memoria histórica.</li> <li>Marcar con <i>stickers</i> los días en que el grupo cumplió acuerdos de convivencia, con la intención de valorar el esfuerzo colectivo y fortalecer el trabajo en equipo.</li> </ul>
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Compartir en familia 	El artículo "9 beneficios sociales de la música para niños y adolescentes" promueve que las familias valoren la música como factor de reunión. La música es un insumo para el bienestar ya que nos acompaña en la gestión de distintas emociones. A la vez, invita a la incursión en otras manifestaciones artísticas, como pueden ser el teatro y el cine. Las familias podrán compartir qué música les genera alegría y posibilitar un diálogo intergeneracional para que cada uno aprecie y valore los distintos gustos musicales. Se podrá hacer un repertorio musical familiar. Todo lo evocado será un insumo para el trabajo final de la semana 4. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se puede crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema y sus aportes en alguna reunión de padres.

COMPARTIR 

### NOTAS

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los diminutivos Cuentos de nunca acabar La nota periodística	<p>El propósito del trabajo con diminutivos es su reconocimiento, el análisis de su morfología y su correcta escritura, teniendo en cuenta el uso de la C. Se sugiere leer entre todos el cartel con la regla ortográfica y confeccionar uno para el aula o una lista de palabras que permita recordar su escritura. El trabajo se puede complementar con la ficha 17 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p> <p>Los cuentos de nunca acabar son atractivos por ser lúdicos. Por lo tanto, será una actividad de ágil realización. Se puede acompañar la propuesta de intercambio oral con la narración de otros cuentos parecidos (recordar el cuento de la buena pipa).</p> <p>Es recomendable siempre que hay propuestas de escritura creativa dar a los alumnos la posibilidad de elegir la forma de trabajo: individual, en parejas o tríos. También, como se propone al final de la actividad, que aquellos que lo deseen puedan compartir la lectura de las producciones genera un momento interesante que le da sentido a la actividad.</p> <p>Antes de abordar el tema de la nota periodística, hacer una exploración libre con diarios, revistas y portales de noticias, en parejas o en pequeños grupos. Luego, hacer referencias sobre las partes que se observan, el vocabulario empleado. Se les puede pedir a los alumnos que lean algún título o titular de una noticia que les haya llamado la atención. Luego del intercambio oral del comienzo de la página, se recomienda realizar la lectura en voz alta de la nota haciendo las preguntas necesarias durante su lectura para guiar la comprensión. Además, es necesario trabajar sobre el vocabulario de este tipo textual, la forma en qué está escrito y cuál es su propósito. Puede ser de ayuda abordar este tema con la ficha 18 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para que todos puedan acceder al aprendizaje es importante ofrecer propuestas con diferentes grados de complejidad. Por ejemplo, hacer listas de palabras y buscar el diminutivo de cada una, o hacer carteles que expliquen la formación de diminutivos. Dar ejemplos orales de sus distintos usos en distintos contextos.</p> <p>Se recomienda compartir las producciones escritas y proponer al grupo que encuentren los diminutivos empleados.</p> <p>A los que terminan antes de lo previsto, se los puede estimular para que escriban otra historia con otros diminutivos o que transcriban un verso o canción conocida usando la mayor cantidad de diminutivos posibles.</p> <p>A los que terminen el trabajo con la nota periodística, se les puede pedir que busquen noticias en los diarios o portales y que traten de ver qué se está informado y en qué lugar ocurren los hechos. Si no se dispone de diarios, se les puede pedir que escriban alguna novedad del grado o de la escuela tratando de imitar las características de este tipo de texto: estructura, vocabulario, uso de imágenes y que se traten hechos reales.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	-ITO, -ITA, -CITO, -CITA	<p>Este conjunto de actividades sobre los diminutivos terminados en -ITO, -ITA, -CITO y -CITA tiene como propósito la práctica de esta convención ortográfica y el reconocimiento de estos diminutivos, a través de actividades lúdicas en las cuales los alumnos podrán diferenciar distintos diminutivos y su correcta escritura. Puede trabajarse una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias.</p> <p>Luego, en clase, se puede retomar lo realizado en la plataforma, para repasar y también porque muchas veces hay alumnos que no llegan a trabajar en sus casas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Guia la escritura personalizada de rimas de sorteo, teniendo en cuenta que este tipo de rimas no solo desarrolla la conciencia fonológica, sino también la creatividad, el sentido lúdico del lenguaje y el uso de estructuras rimadas. Para esto, antes de invitar a crear, es importante consolidar la familiaridad con este tipo de textos: releer y cantar rimas tradicionales conocidas por el grupo. Se pueden escribir en el pizarrón para cantar o recitar todos juntos, encontrar las palabras que riman, jugar con el ritmo y la entonación, e identificar repeticiones, juegos de sonidos y palabras sin sentido o inventadas.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración Comunicación	<p>Guia a los alumnos en la observación de la rima modelo a partir de la cual van a realizar la actividad.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p><b>Diversidad en el aula</b> Se puede facilitar la tarea del taller ofreciendo crear una rima colectiva con un animal o un personaje elegido por el grupo antes de hacer el trabajo individual o en parejas.</p>
	Aprender del equipo	<p>También es recomendable hacer listas de palabras que riman y dejarlas en el pizarrón como un banco de rimas que pueden utilizar cuando necesiten.</p>
	Jugar el juego completo	<p>A los alumnos que van terminando se les puede proponer hacer otros versos en los que tomen otra rima como referencia.</p>
		<p>A todos se les puede invitar a que usen sus rimas de sorteo para jugar en los recreos.</p>
		<p>Antes de compartir la lectura de las producciones, anticipar que los compañeros pueden ayudar haciendo sugerencias en el caso que no se haya logrado la rima.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Si bien se puede realizar en el aula, también se puede recomendar a las familias realizar con el niño la lectura propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de las rimas de sorteo y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y a coro en familia las rimas de sorteo trabajadas en el taller de escritura. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, y acompañar la lectura con entonación y expresividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los productos de las plantas Trabajamos con los ODS El camino del trigo	<p>El sentido de las actividades es abordar la producción de bienes provenientes de las plantas. Conversar y reflexionar sobre los distintos productos que nos rodean en la vida cotidiana: <i>¿de qué están hechos?, ¿además de los alimentos, qué otros productos están fabricados con materia prima de origen vegetal, como la madera o el algodón?</i></p> <p>Escribir en el pizarrón los nombres de los productos y la materia prima. Buscar más productos que estén elaborados con la misma materia prima que haya surgido en el intercambio.</p> <p>Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. A partir de lo propuesto por el ODS 13, reflexionar sobre la influencia que tiene el clima en nuestras vidas. Guiar las actividades propuestas con un intercambio oral y proponer un trabajo en pequeños grupos para su realización. Planificar la salida por el barrio con el objetivo de relevar el número de árboles: además de la cantidad, se puede observar también su estado. Al finalizar, después de hacer los carteles, cada grupo puede exponer su trabajo y compartirlo también con otros grados. En "El camino del trigo", se puede hacer una charla previa para indagar sus ideas sobre el proceso de producción de la harina. Se puede proponer realizar la actividad en parejas y luego hacer una puesta en común haciendo referencia a cada momento del circuito.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Guia las actividades propuestas con un intercambio oral y proponer un trabajo en pequeños grupos para su realización. Planificar la salida por el barrio con el objetivo de relevar el número de árboles: además de la cantidad, se puede observar también su estado. Al finalizar, después de hacer los carteles, cada grupo puede exponer su trabajo y compartirlo también con otros grados. En "El camino del trigo", se puede hacer una charla previa para indagar sus ideas sobre el proceso de producción de la harina. Se puede proponer realizar la actividad en parejas y luego hacer una puesta en común haciendo referencia a cada momento del circuito.</p>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b> Acompañar y guiar a los alumnos que lo requieran en la lectura comprensiva de cada uno de los pasos para relacionar el contenido con la imagen.</p> <p>Se puede pasar un video que explique paso a paso el circuito para una mejor comprensión.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con la ayuda de la agenda, conversar con el grupo sobre los retos completados y los pendientes, identificando qué recursos o estrategias les fueron útiles. Esta actividad promueve la planificación y la toma de decisiones informada sobre cómo continuar. <b>Propuesta:</b> "Collage de logros".
CONTENIDO	Organizar al grupo para crear una obra colectiva: un collage mural. Cada niño representa un reto alcanzado usando recortes, pintura, telas u otras técnicas, asignando colores o formas según el logro, y agregando palabras o frases motivadoras.
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar, conversar sobre qué logros quieren reflejar y cómo representarlos visualmente.</li> <li>Durante la actividad: armar la obra combinando aportes de todos y comentando los retos superados.</li> <li>Finalmente, exhibir el collage como símbolo del esfuerzo y la autonomía del grupo. Esta actividad desarrolla la creatividad, el sentido estético, la metacognición visual y la cohesión grupal, celebrando los avances individuales y colectivos.</li> </ul>
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Motivar a las familias para que valoren la lectura compartida como un espacio para la alegría será un pilar para lograr lectores sostenidos a lo largo de la vida. Retomar el concepto de la alegría en cuestiones familiares; por ejemplo, la adopción y el cuidado de un animal de compañía, el nacimiento de un hermanito, una festividad familiar, compartir alguna actividad deportiva, entre otras. Buscar en la biografía lectora de la familia historias de vida que transitan momentos tristes y alegres. Se sugiere que cada familia aporte una anécdota, canción, cuento, comida, paseo, chiste, dibujo o foto sobre la alegría para anexar al trabajo institucional final de la semana 4. Luego, el docente recopila estas producciones.

## NOTAS

---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar los contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Animarlos para que escriban correctamente con la premisa de que para ganar hay que encontrar los dobles y escribir sus nombres sin errores ortográficos. De lo contrario, sigue la competencia.</p> <p>Observar si los niños identifican los objetos y si escriben las palabras correctamente.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la escritura se les puede sugerir recordar lo trabajado sobre las normas ortográficas, revisando las páginas de la unidad y leyendo los carteles del aula (en el caso de que los hayan realizado).</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede realizarse en clase, también se puede sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido. En este caso se trabajará con el reconocimiento de diminutivos. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea.</p> <p>Proponer a las familias que acompañen sin intervenir en su resolución, ya que se trata de un contenido de fácil acceso para los alumnos.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Propiciar un tiempo de introspección para que los estudiantes registren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. El propósito es que ellos participen activamente en su desarrollo y así poder discriminar qué competencias fueron efectivas y cuáles deben mejorarse. Usar caritas o pictogramas para facilitar la expresión emocional. Convocarlos a registrar nuevos aprendizajes, a escribirlos o dibujarlos en el recuadro y a alegrarse por estos logros. Asociar el estudio con la idea de continuo crecimiento y que, tal como se cuidan las plantas, el proceso de aprendizaje también requiere cuidados. Repasar los formatos textuales vistos: noticia y rima de sorteо. Asociar el tema Ciencias con el menú familiar. Motivarlos a que compartan los frutos elegidos para que intercambien preferencias.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar tiempos flexibles a los alumnos que lo necesiten. Invitarlos a revisar el libro y los cuadernos como memoria de las tareas realizadas. Acompañar a los alumnos que requieran un sostén para pensar el recorrido que realizaron.</p> <p>Para profundizar la actividad se puede organizar una presentación de los platos registrados para retomar las diferencias familiares con una actitud de respeto. Trabajar la idea del bien común y el trabajo mancomunado.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje de los temas trabajados en la unidad (oraciones interrogativas y exclamativas, signos de interrogación y de exclamación, grupos ortográficos MB, MP y NV, y diminutivos con terminaciones -ITO, -ITA, -CITO y -CITA). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de autoevaluación buscan que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad (diversidad de plantas y sus partes, diversidad de frutos y semillas, modos de dispersión de las semillas). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Indicar a las familias que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que ellos digan. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los diversos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	Con esta actividad, los niños podrán revisar su desempeño en la misión y sus retos, identificando tanto los aciertos como los aspectos a mejorar. Promueve la observación de sus propias acciones, la comunicación de ideas simples y la conciencia de sus logros y dificultades. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
Comprendión y organización de tareas con mayor autonomía	<b>Propuesta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño realiza en una hoja oficio su propio collage personal con los recortes, técnicas y colores que guste.</li> <li>Luego, dibuja o escribe sobre su collage palabras sobre cómo se sintió al trabajar en esta misión.</li> <li>Para finalizar, escribe un breve párrafo contando qué fue lo que aprendió en esta misión y qué le gustaría mejorar.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Tutifruti de la alegría	<p>El trabajo con la alegría fortalece el concepto de bienestar emocional, cuestión fundamental para el proceso de aprendizaje. Asimismo, compartir momentos de alegría con los compañeros genera lazos de pertenencia y de cohesión en el grupo, favoreciendo un buen clima escolar. El trabajo realizado en cada grado se consolida a nivel institucional en el tutifruti de la alegría. Se ofrecen a la familia sus producciones para clasificarlas en grandes categorías: animales de compañía, canciones, deportes, salidas y otras que las familias propongan. Armar murales y agregar otros aportes. Promover la conversación entre las familias para que cada una valore sus espacios de alegría y se lleve este aporte de las demás.</p> <p>Generar un espacio con cartulinas, celofanes y demás útiles escolares para crear las producciones. De alguna manera, esta producción se asocia al árbol del amor: las alegrías compartidas se multiplican y la escuela es el cofre que las guarda más allá del tiempo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con unidad, proponer a los alumnos que observen la imagen detenidamente y describan lo que ven. Luego, invitarlos a leer los objetivos y vincularlos con la imagen. Podrían realizarse las siguientes preguntas: <i>¿para qué servirá el objeto que tiene el chico en la mano?, ¿para qué podría utilizarlo?, ¿para qué podría utilizar números hasta el 1.000 en ese contexto?, ¿qué situación de la imagen podría relacionarse con una multiplicación?, ¿la cantidad de azulejos que ocupa la puerta podría calcularse a través de una multiplicación?, ¿por qué?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1"  Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento para que los estudiantes expliciten lo que saben, lo que creen saber y lo que les interesa y necesitan aprender. Retomando lo conversado, se les puede preguntar qué estrategias utilizan para decidir si un número es mayor que otro y qué miran al momento de ordenarlos. Se puede también retomar el concepto de multiplicación y proponerles que piensen un problema a partir de la imagen, explicando cuál es su relación con la suma. Por último, teniendo en cuenta lo observado, se puede retomar el concepto del instrumento del metro como elemento para medir. Es interesante que en esta discusión se compartan los objetos que dibujaron y que puedan explicar por qué pensaron que medía más de un metro. Se puede tomar un objeto del aula que tenga esa medida e incluso se puede medir y marcar en el pizarrón cuál sería la distancia exacta de un metro desde el piso y dejarlo como referencia para futuras mediciones.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	Trabajar sobre los <i>tips</i> : "hacer actividad cada vez que puedo", "revisar y repasar los temas que aprendo" y "estudiar en un lugar cómodo y tranquilo".
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la dinámica se pueden dar algunos ejemplos de números para que puedan compararlos y pensar qué están usando para hacerlo. También se puede mostrar el metro y pedirles que busquen en el aula objetos mayores a ese. Para que la propuesta resulte más desafiante, se puede invitar a los alumnos a escribir más de un objeto que sea mayor a un metro y a buscar alguno que mida justo un metro.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende reconocer en qué punto están los niños en torno a los contenidos abordados. La primera actividad recupera el trabajo con números menores a 600 para que los ordenen. En la propuesta cobra sentido lo repasado anteriormente sobre qué deben mirar al momento de comparar. La segunda propuesta recupera el trabajo con escalas. Aquí deben decidir primero de cuánto en cuánto saltan los números y si son ascendentes o descendentes. Por último, en torno al concepto de multiplicación, se retoma el trabajo de organización rectangular para trabajar con filas y columnas. Además, se ofrece una "batería extra" de actividades que recuperan lo abordado anteriormente y pueden ser usadas para quienes presentaron mayor dificultad al momento de resolver las anteriores.



## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas. Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué números aparecen?, ¿qué indica cada número?, ¿cuántas semillas habría si se agregara un paquete más?, ¿los árboles de la misma especie salen lo mismo?, ¿por qué les parece que pasa esto?, ¿qué pasa con el valor de los “enanos” de jardín?</i> Luego de las preguntas, se pueden leer una a una las consignas para que los chicos las resuelvan individualmente para luego compartir y discutir sus respuestas. En relación con las medidas menores a un metro, se propone discutir cómo se dan cuenta de que esas son medidas menores. También se puede preguntar cuál de todos es el árbol más chico y cuál el más grande. Respecto de los números que están “entre otros”, se puede preguntar qué miraron para decidir cuáles no iban a colocar entre esos dos como un modo de anticipar que “los cíenes son los que mandan” y de este modo el número debe tener tres cifras y comenzar con 7, 8 o 9. A su vez, se puede preguntar si eso alcanza para decidir, porque el número 999, por ejemplo, comienza con 9 pero no se debería marcar. En relación con la situación de multiplicación, es importante tener en cuenta que la imagen propone más de una situación que puede resolverse usando esta operación, aunque no aparecen escritas, sino que deben ser “creadas” por los alumnos. Por ejemplo, podría trabajarse con la cantidad de macetas que hay en la página 82 o con la cantidad total de semillas que hay en los 4 paquetes.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	
		Para discutir la sección “Entre todos”, es necesario retomar el concepto de escala y reconocer que este modo de contar permite hacer más rápido el cálculo del total. Es valioso recuperar también los ejemplos del uso de la escala y que los puedan poner en juego.
		<b>Diversidad en el aula</b>
		A aquellos alumnos que requieran de más tiempo para completar la actividad, sugerirles que observen y reflexionen con calma sobre lo que ven. Se puede proponer que primero marquen los números que representan medidas y luego discutir con ellos cuáles les parece que representan menos de 1 metro, ayudándolos a diferenciar centímetros. A los alumnos que completen más rápido la tarea, se les puede proponer que ordenen los árboles del mayor a menor precio y luego del más bajo al más alto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá a los alumnos observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. La primera propuesta supone poder ordenar números entre otros dos; en este caso, deben seleccionar más de una opción y es importante que puedan conversar sobre la comparación pasando todo a centímetros, que les resultarán más fáciles de trabajar. La segunda propuesta invita a seleccionar posibles respuestas a partir de la observación y la realización de inferencias. No se trata solo de ver en la imagen, sino también de comparar números, continuar escalas y buscar en los detalles para poder decidir. Un ejemplo de ello es la propuesta del enano de jardín que convoca a la observación de los limoneros para identificar cuál de todos deben elegir y a la comparación de cantidades.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El vivero de Mario Contando plantas Plano del vivero	<p>En las propuestas de numeración se trabaja lectura de números, orden y reconocimiento de anterior y posterior. Para la escritura en letras, el trabajo se centra en identificar cuál es el número reconociendo que todos son de tres cifras. El docente puede proponer que analicen qué sucede con los números 809 y 980, que tienen los mismos dígitos pero no son los mismos números. Para la propuesta de ordenar, será valioso retomar cuáles les resultaron más fáciles de ubicar y qué miran primero para decidir. Es importante retomar la idea de que primero se evalúan las cantidades de cifras de cada uno y, si son de igual cantidad, luego se avanza con el interior del número. Para el trabajo con los conceptos de anterior y posterior, se puede retomar la importancia de la regularidad de nuestro sistema de numeración, en el que a partir del quince se vuelve más fácil de leer cualquier número.</p> <p>La propuesta de escalas apunta a reconocer una forma más sencilla de contar a partir de agrupamientos. El docente puede recuperar el conteo de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10 para ver cómo eso les sirve para contar de a 20, de a 50 y de a 100.</p> <p>Por último, para trabajar la propuesta de organización rectangular, será conveniente recuperar lo abordado en la unidad anterior. Aquí además se agrega la dificultad de que, en algunos sectores, cada rectángulo no tiene la misma cantidad de plantas. Trabajar con organizaciones rectangulares permite comprender más de un sentido de la multiplicación. Serán cantidades que se repiten en filas y columnas, pero también dentro de cada casillero de las filas y columnas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para aquellos alumnos que necesitan más tiempo, o un trabajo más personalizado, el docente puede primero tapar el número de los cíenes y pedirles que identifiquen de cuál se trata, luego agregar el nombre de la familia del cien correspondiente. Respecto de los problemas de organización rectangular, se puede proponer que pongan dentro de cada celda la cantidad de plantas y árboles que hay para tener un registro más gráfico. A aquellos alumnos que necesitan un desafío mayor, se les puede proponer que cuenten de 30 en 30 y que calculen cuántos árboles y plantas hay en total en el vivero de Mario.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
<p>Resolución de problemas</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo</p>		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
<p>Descubrir el juego oculto</p> <p>Trabajar sobre las partes difíciles</p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Número hasta el 1.000	<p>Este recurso permite profundizar sobre la lectura y escritura de números hasta el 1.000, recuperando el nombre de las familias de cíenes. Las propuestas de actividades apuntan a reconocer números a partir de lo leído (o escuchado) identificando familias y a escribir números en letras completando espacios. Es importante trabajar el reconocimiento de los números más que su ortografía que, si bien es un aspecto importante, no es el fundamental. El docente debe hacer foco en reconocer números, saber leerlos y escribirlos.</p>

### NOTAS

---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Compras del jardín Medir objetos	<p>La primera actividad convoca a comparar para ordenar números. Es importante discutir y recordar qué deben tener en cuenta al momento de comparar números de la misma cantidad de cifras, así como también cantidades en las que las primeras cifras son iguales. La segunda propuesta invita a seleccionar números entre otros. Es importante discutir con los chicos por qué determinados números no están ni siquiera en el abanico de posibilidades y, cuando encuentren opciones posibles, preguntar qué miraron para decidir. Por último, la propuesta final supone resolver primero un cálculo para luego decidir, a partir del resultado, cuál es la herramienta que llevó cada uno. Aquí es oportuno discutir que los cálculos, a diferencia de otras propuestas, deben ser exactos y no aproximados, porque la exactitud del resultado es la que permite seleccionar la herramienta que realmente se llevó cada uno.</p> <p>La consigna de medidas propone primero el uso de la intuición y la exploración, invitando a los alumnos a seleccionar objetos que les parece que podrían medir más o menos de un metro. La segunda propuesta invita a corroborar sus elecciones a partir de la medición concreta. Esta es una oportunidad para retomar cómo se usa el metro, recordando cómo usaban la regla para medir objetos más pequeños. Por último, la actividad final abre la puerta a la reflexión sobre los errores humanos en la medición debido a que podría ocurrir que, habiendo seleccionado un mismo objeto, alguno haya utilizado mal el instrumento de medición y las medidas obtenidas no sean las mismas.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A quienes presentan dificultades se les puede proponer, por ejemplo, que primero identifiquen las familias a las que pertenecen los números y luego de reconocerlos comparan uno a uno para decidir el mayor. Para la consigna de medida, se puede proponer trabajar de a dos para discutir y medir con otros ayudándose a sostener los objetos y los instrumentos de medición. A quienes estén listos para desafíos mayores, podemos proponerles que averigüen cuánto dinero necesitan para comprar al menos 5 herramientas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Medidas	<p>El recurso digital invita a seguir reconociendo intuitivamente medidas de algunos objetos para comparar a partir del metro. Esto mismo se recupera en las propuestas de actividades. En la primera de ellas, es importante retomar qué los llevó a descartar ciertas medidas para decidirse por una. En la segunda actividad el foco está puesto en reconocer cómo se logra el metro. Aquí es interesante poder volver a ver el video que establece medidas equivalentes para poder seleccionar la opción de 50 cm y 500 mm como la conformación de un metro completo.</p>

### NOTAS

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>El juego permite trabajar el concepto de dobles y triples, recuperando el trabajo con tablas de multiplicar. Es interesante discutir cómo seleccionan la carta que van a jugar para poder levantar y ganar y, en caso de tener que descartar poniendo sobre la mesa, qué eligen para hacerlo y por qué. Es una oportunidad para compartir estrategias ganadoras, aunque el azar influye también.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
Compromiso y colaboración		
Comunicación		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Jugar el juego completo		<p>Para facilitar la actividad se les puede proponer a los alumnos que trabajen solo con dobles o solo con triples de las cartas, así como también tener a disposición la tabla pitagórica para saber los resultados. Para complejizar el juego, se les puede proponer que, si seleccionan levantar el doble de su carta, mencionen otras posibles formas de conseguirlo o digan en voz alta cuál sería el triple de esa misma carta y cuánto les falta para poder conseguirlo.</p>
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego compartido en el aula o en familia. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. Participar de forma espontánea favorecerá la iniciativa por continuar aprendiendo. El recurso digital recupera el trabajo de dobles y triples abordado en el juego del libro. Es una instancia de reflexión personal que permite seguir profundizando lo que saben acerca de este contenido. La selección de V o F es una oportunidad para pensar a partir de lo que saben y poder decidir si la afirmación es o no correcta. Para simplificar la consigna se puede proponer que tengan mano la tabla pitagórica para no tener que hacer los cálculos mentales si no saben las tablas.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades y fortalecer la autonomía. Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad, retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar, a partir de las preguntas iniciales, qué aprendieron a lo largo del trabajo. El docente puede preguntar, recorriendo cada página, si las propuestas les resultaron fáciles o difíciles y por qué les resultaron así en cada caso.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse se pueden recuperar los contenidos trabajados poniéndoles el nombre a cada uno. El docente puede proponer actividades específicas que hayan resuelto para recuperar cómo le fue a cada uno. También se les puede proponer que dibujen las situaciones que les resultaron más sencillas. Respecto a la consigna del metro, es una síntesis de lo abordado en las distintas actividades. A aquellos alumnos que necesiten un desafío mayor, se les puede indicar que, además de dibujarlo, expliquen por qué seleccionaron esos objetos o qué tuvieron en cuenta para poder decidirlo.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades sobre anterior y posterior, organizaciones rectangulares y orden de objetos según la medida. En el primero de los casos, es necesario recuperar el concepto de regularidad de la serie numérica y tener en cuenta la familia de números a la cual pertenece cada uno. La segunda propuesta retoma el trabajo con organizaciones rectangulares. Aquí es interesante poder ver las dos alternativas de escritura y analizar que uno podría pensar la idea de filas x columnas, pero también podría calcular columnas x filas y el resultado sería el mismo. La última propuesta supone seguir trabajando orden a partir de la medida. Aquí no son ellos los que miden, sino que deben comparar medidas ya dadas.</p> <p>Se cuenta con una "batería extra" de actividades para aquellos alumnos que presentaron mayores dificultades al momento de resolverlas. También pueden ser presentadas a aquellos niños que terminaron antes, como un modo de seguir desafiándose a sí mismos.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

## NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Compartir la observación de la imagen de apertura y conjeturar sobre los contenidos abordados en la unidad. Describir la foto: el ambiente que se representa, las actividades que hace el nene y los objetos que lo rodean. Apreciar las luces de la escena, los objetos que emiten luz y los que la reciben. Guiar una lectura dialógica de los contenidos en una conversación enriquecedora: <i>¿en qué lugar sucede la escena?, ¿cómo está iluminado?, ¿qué les llama la atención?, ¿qué letras y grupos de letras reconocen?, ¿conocen objetos de las clases que se enuncian?, ¿qué materiales son translúcidos?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento son herramientas para reparar en lo que se sabe, rever lo que se cree saber y ponerse como meta lo nuevo por aprender. Poner en conversación estas instancias hace visible la manera en que se profundizan y se asocian los temas. Presentar la imagen del nene en la carpeta y compartir una conversación guiada para estimular la observación atenta: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde está el nene?, ¿qué está haciendo?, ¿qué momento del día es?, ¿cómo se ilumina la escena?, ¿qué pasa si se apagan las luces led?, ¿podrá ver el celular?, ¿reconocen algunas de las letras y los grupos de letras a estudiar?, ¿cuáles?</i> Vincular la imagen con las experiencias de los alumnos: pensar las luces y las sombras de la escena. Registrar en el libro.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	Visibilizar hábitos que constituyen el rol de los estudiantes: "tratar con respeto a todas las personas", "cultivar la curiosidad y hacerme preguntas", "cuidar y mantener limpio mi cuerpo". Relacionar la actitud de curiosidad con las prácticas de experiencia propuesta en la unidad en el área de Ciencias.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Es muy importante generar espacios respetuosos para la conversación. Se pueden presentar las actividades de la rutina de pensamiento con distintas modalidades de agrupamiento. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: llevar elementos realizados con distintos materiales y asociar las características con su función. Evocar objetos absurdos y cuestionar su funcionalidad ("¿Será útil el zapatito de cristal de Cenicienta para jugar a la mancha?"). Imaginar nuevos objetos disfuncionales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren las palabras que indican acciones. Además, se pretende evaluar el uso de familias de palabras para escribir con V y con B. La escritura de palabras con H es otro conocimiento sobre el cual reflexionar. La autoevaluación es una oportunidad para los alumnos de poner a prueba sus saberes e ir introduciéndose en los nuevos temas que abarca esta unidad. Para los docentes es un recurso para evaluar los conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar un nuevo recorrido. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades tienen como propósito que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre sus saberes previos vinculados a las fuentes de luz. Además, pondrán en juego sus conocimientos sobre las propiedades ópticas de los materiales y la formación de sombras a través de actividades con imágenes que indagan, afirmaciones verdaderas y falsas, etc. Se busca que los estudiantes puedan identificar las fuentes de luz y los elementos necesarios para la proyección de sombras.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
		<p>Pueden realizar las tareas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	
CONTENIDO	<p>Para iniciar la misión del mes, se propone una actividad llamada “Mi brújula de la misión” pensada para trabajar con la agenda personal. Entregar a cada niño una brújula de papel con cuatro puntos cardinales: N = Necesito; S = Sé ; E = Esfuerzo; O = Objetivo. A partir de la lectura guiada de los retos en la agenda, los chicos completan cada sector con palabras, dibujos o frases breves, con acompañamiento docente. Luego, realizar una brújula mural de todo el grado a partir de una puesta en común para reconocer similitudes, diferencias y desafíos compartidos. Esta actividad favorece la reflexión, la planificación y el sentido de pertenencia al grupo.</p>
ACTIVIDAD	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> ofrecer tarjetas con palabras o imágenes para elegir y pegar en el mural, o permitir que algunos niños expresen sus ideas a través del dibujo o la oralidad.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> invitar a escribir más de una palabra por sección o a justificar brevemente por qué eligieron esos propósitos, promoviendo la autorregulación, la metacognición y la autonomía.</li> </ul>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Propiciar un espacio para el análisis de la lámina: <i>¿qué representa la escena?, ¿qué acciones hacen los personajes?, ¿qué comidas y bebidas reconocen?</i> Promover que los estudiantes también hagan sus propias preguntas. La actividad estimula el control atencional favoreciendo la atención en ciertos objetos y para desestimar los que no aplican a la búsqueda: se hace foco en los nombres, objetos y palabras que contienen HIE, B y V, distinguir verbos y nombres propios, un objeto realizado con distintos materiales y los objetos que iluminan. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Gestionar el tiempo y los agrupamientos de la clase según las necesidades de los estudiantes. Se sugiere escribir grupalmente listas con palabras con las letras en estudio para discriminar cuáles pertenecen a la imagen y también para tener un banco de palabras seguro a la hora de escribir con autonomía.</p>	
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva propician mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, el uso de la memoria para recordar las acciones de los personajes del afiche. Al tener que recordar las ilustraciones de la lámina y sus detalles, los estudiantes pondrán en juego la memoria de lo trabajado, relacionando la imagen con el contenido. En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante para sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y que puedan resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Lectura: "Nada que temer"	<p>Compartir la lectura de la historia con toda la clase. Conversar sobre el plan de los amigos y cómo cada uno siente distintas emociones en torno al desafío que significa cruzar el bosque. Renarrar la historia y sumar situaciones personales similares que reflejen las fases de los miedos y la ayuda recibida para su gestión.</p>
	Emociones que conectan	<p>La historia contrapone la alegría del plan divertido que implica construir una casa de madera con el miedo que Emi debe sortear para cruzar el bosque. También se puede ver cómo entre todos buscan una solución y logran reestablecer las emociones iniciales. Trabajar estos lazos de confianza en el grupo para asumir los propios miedos y hallar formas de afrontarlos. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las emociones que genera la historia y que todos sientan el aula como una red de contención. Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Destacar e ilustrar la reflexión de Emi cuando él mismo piensa "Me pasé de susto". Pensar y dibujar un miedo propio y las palabras de aliento que los ayudan a enfrentarlo. Enunciar grupalmente los objetos o las personas que ayudan a superar el miedo. Introducir la idea de los salvavidas de los miedos, concepto que se retomará en el trabajo final de la semana 4.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo". Los niños plasmarán allí qué desafíos sienten que podrán lograr con la ayuda y el cuidado de los seres queridos. Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común.</p> <p>Las propuestas sugeridas invitan a reconocer los miedos, a estar alerta a qué información importante del entorno nos muestran y a incorporar herramientas para gestionarlos. Aquí se conjugan tanto las estrategias propias como las que aporte la red de contención del entorno. Afrontar los miedos es una manera de desafiarnos y obtener nuevos logros. También, en algunas instancias, el miedo ayuda a tomar decisiones que nos protegen: si tengo miedo al agua, puedo aprender a nadar o a usar elementos que me protejan cuando vaya a la pileta.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La luz más bella del reino"  Continuamos con la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista del cuento y de qué tratará la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Realización de inferencias.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute del cuento.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Guiar la comprensión con preguntas sencillas sobre los personajes que van apareciendo. Guiar con preguntas la realización de inferencias lógicas (completar información no dicha), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que puede suceder más adelante a medida que transcurre el relato). Después de la lectura, conversar sobre las decisiones que va tomando la protagonista durante el relato: qué le pasaba, por qué estaba triste, qué esperaba de su enamorado. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones sobre la historia y su desenlace. Promover la escucha de los diferentes puntos de vista. Leer los datos de la autora.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura.</b> Se puede invitar a los alumnos a leer en voz alta algún fragmento del cuento que les haya gustado para compartir con el grupo.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Las actividades de "Continuamos con la historia" retoman el intercambio oral sobre el personaje y su estado de ánimo. Las actividades de comprensión a través de imágenes permiten reconstruir el relato. Como propuesta de escritura se pueden agregar las siguientes consignas para continuar el relato: <i>¿qué habrá dicho el rey al enterarse del elegido?, ¿cómo habrá cambiado la vida del muchacho?, ¿cómo habrá sido el casamiento?</i></li> </ul> <p>El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la dinámica se puede realizar una lectura en voz alta con entonación expresiva, gestos y pausas que favorezcan la comprensión. Acompañar la lectura con imágenes, como ilustraciones de los objetos y personajes que van apareciendo en el relato, y alentar a los estudiantes para que repitan la secuencia de cambios de personajes que se van sucediendo, ayudando a reforzar su memoria y comprensión.</p> <p>Realizar pausas durante la lectura para preguntar sobre algún aspecto de la historia, involucrando así las opiniones y las emociones de los estudiantes.</p> <p>En las instancias de lectura dar espacio a los alumnos para que puedan pasar en parejas o en pequeños grupos a leer en voz alta, a fin de generarles confianza para la actividad. También se puede invitar a que hagan una dramatización de algunos de los momentos del relato. Si se observa que hay dificultad en la actividad de comprensión, se puede proponer a los alumnos hacer una búsqueda en el texto, relacionar las ilustraciones con los diferentes momentos de la historia y retomar lo trabajado en forma oral.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Estas actividades retoman el contenido del texto trabajado; en este caso, el cuento "La luz más bella del reino". La consigna tiene como propósito trabajar las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También se busca trabajar con el léxico y la estructura del cuento.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El verbo Con B y con V	<p>El sentido de las actividades es el trabajo con clase de palabras y la reflexión ortográfica. Antes de iniciar la actividad 1 de la página 162, se puede jugar a "Simón dice..." proponiendo diferentes acciones. Luego, recuperar las acciones y escribir los verbos en el pizarrón. Este juego tiene el propósito de reconocer las acciones como un tipo de palabra. Después de jugar, las actividades que continúan pueden ser realizadas de manera individual sin dificultad.</p> <p>Una vez que todos hayan finalizado las actividades propuestas, se puede hacer una puesta en común. Se recomienda la lectura entre todos de ambos cuadros teóricos. El trabajo con el verbo se puede complementar con la ficha 19 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p> <p>Comenzar con la actividad 1 de B y V de manera individual y, antes de avanzar con el resto de las actividades, realizar la corrección grupal. Es oportuno, en el momento de la puesta en común de la actividad, hacer una búsqueda grupal de palabras de la misma familia, dejando listas de palabras en el pizarrón.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
Resolución de problemas		
Comunicación		
	<b>APRENDIZAJE</b>	
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Acompañar a los alumnos en la identificación de los verbos, con la pregunta sobre qué hace el sujeto de la oración. A quienes terminen antes de lo previsto se les puede proponer que escriban nuevas oraciones utilizando otros verbos.</p> <p>Otro juego que se puede sugerir es el "Dígallo con mimética" con verbos. Pueden ellos escribir verbos en tarjetas y luego pasar en grupos a hacer las acciones con el cuerpo para que el resto adivine. Acompañar y guiar la búsqueda de palabras de la misma familia en la actividad con B y V, recordando lo trabajado sobre la familia de palabras y su escritura.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Uso de B y V	<p>Este conjunto de actividades sobre el uso de la B y la V permite continuar con la reflexión y práctica de palabras que presentan dudas sobre su correcta escritura. Se puede trabajar una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias.</p> <p>Luego, en clase, se puede retomar lo trabajado en la plataforma, para repasar y también porque muchas veces hay alumnos que no llegan a realizarlo en sus casas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fuentes de luz	<p>El sentido de la actividad es ampliar el conocimiento sobre los materiales y la luz. Indagar las ideas previas de los alumnos sobre el tema. Se puede comenzar apagando las luces del aula y preguntando qué pasa con nuestra visión: <i>¿qué es lo que nos permite ver los objetos de nuestro entorno?, ¿de dónde sale la luz que nos permite ver?</i>, etc. Luego, continuar observando las imágenes de la infografía y conversar sobre qué fuentes de luz conocen.</p> <p>Una vez trabajado el tema en la infografía (lectura, intercambio oral y preguntas), se sugiere sistematizar la información con dibujos en el cuaderno sobre las distintas fuentes de luz, y explicar la diferencia entre fuentes de luz naturales y artificiales.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
Lograr que valga la pena jugar el juego		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje. Acompañar el proceso con la presentación de videos e imágenes. También se pueden presentar distintas fuentes de luz como linternas, veladores, juegos de luces, etcétera.</p>
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Fuentes de luz	<p>Las propuestas retoman el contenido de la infografía, relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. El propósito es dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el contenido, recuperar el texto y hacer una breve síntesis de lo más importante. Se puede dar como tarea y de esta forma compartir estos aprendizajes con las familias, quienes pueden aportar muchos saberes que completan y complementan el tema. Luego, hacer una puesta en común en el aula para recuperar lo trabajado y afianzar el vocabulario, con el propósito de reinvertir estos conocimientos en el próximo tema vinculado: las propiedades ópticas de los materiales.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Experiencias asombrosas	<p>El propósito de estas actividades es ampliar el conocimiento sobre los materiales y la luz por medio de la exploración, la observación y el registro. Se pueden realizar las experiencias en pequeños grupos. Es importante la organización de la clase para que todos dispongan de los materiales necesarios.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		<p>Se sugiere separar las experiencias de forma tal que cada una de ellas tenga su cierre antes de avanzar con la siguiente. Al finalizar cada experiencia es importante el momento de cotejar las hipótesis registradas en el pizarrón con los resultados obtenidos.</p>
Pensamiento crítico y reflexivo		<p>Una vez que ambas experiencias se hayan realizado en forma completa, compartir la lectura en voz alta del cuadro con la teoría y vincularlo con lo trabajado en forma práctica.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<p><b>Propuesta:</b> Para cerrar el proyecto se puede preparar un teatro de sombras, usando lo aprendido sobre los materiales e integrando con la creación de historias. Pueden usar materiales de diferentes tipos para hacer figuras y también hacer las sombras con el propio cuerpo.</p>
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b> Guiar el trabajo en grupos, atendiendo a las distintas etapas. Hacer un registro de cada momento del procedimiento. La primera parte es conveniente hacerla entre todos y dejar asentadas en el pizarrón las diversas hipótesis que vayan surgiendo. El momento de la experiencia es conveniente seguirlo de cerca, para acompañar las observaciones de los alumnos y guiarlos con preguntas. También es posible que haya que intervenir para realizar alguna corrección en el uso de los materiales o en el procedimiento. Se sugiere ayudarlos a organizar el registro en el cuaderno: ir respondiendo las preguntas y dibujando lo observado. Es importante insistir en la forma de trabajar grupalmente: el respeto por los tiempos de cada uno y la elaboración de las respuestas en equipo.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los alumnos a ser “encargados del calendario”, con roles rotativos (escritor, ilustrador, lector semanal), con el propósito de favorecer la participación y la responsabilidad compartida.</li> </ul>
<b>CONTENIDO</b>	
Resolución de tareas con confianza y habilidad para aprender de los errores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un “calendario del clima”, para registrar observaciones meteorológicas semanales, con el fin de integrar el registro con contenidos de Ciencias Naturales.</li> <li>• Proponer que cada niño anote una meta personal para el mes en su propio calendario de la agenda, con la intención de potenciar la autorregulación y la responsabilidad individual.</li> <li>• Crear una sección del calendario llamada “¡Se acerca fin de año!”, para anotar eventos futuros, con la intención de desarrollar la noción de futuro y la anticipación positiva.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias  (El miedo)	Compartir en familia  	<p>El objetivo de leer el artículo “¿Cómo mejorar la autoestima de nuestros hijos?” es acompañar a las familias en el proceso de alentar a los niños para que logren confrontar sus miedos en un proceso de progresiva autonomía. El artículo aporta algunas señales de alerta para visibilizar esta emoción; por ejemplo, cuando un niño no se valora o se inhibe de realizar ciertas actividades. Será entonces el momento de potenciar sus puntos fuertes, de hacerles ver que ellos son capaces y que la familia confía en ellos.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema y las inquietudes en alguna reunión de padres. Establecer estrategias compartidas fortalecerá el sostén de los estudiantes y de la clase.</p>

## NOTAS



# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Con HIE, HUE y HUM  Los trabalenguas  El afiche	<p>El sentido de estas actividades es favorecer la reflexión ortográfica y afianzar la lectura y la escritura por medio de textos literarios y no literarios.</p> <p>Para trabajar con HIE, HUE y HUM se recomienda comenzar con la lectura grupal de la viñeta y la búsqueda de las palabras con H entre todos.</p> <p>Luego de las actividades propuestas, se puede hacer el cartel de la convención ortográfica de HIE, HUE y HUM para colocar en la cartelera del aula. Agregar ejemplos que surjan de las palabras que aporten los alumnos.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas  Comunicación	<p>En algún momento se puede hacer un dictado de esas palabras (previamente retirarlas de la vista; luego, mostrarlas para hacer una autocorrección). El trabajo con estos grupos ortográficos se puede complementar con la ficha 20 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>. La propuesta de trabajo con los trabalenguas resulta atractiva por ser lúdica; por lo tanto, será de ágil realización. Se puede invitar a los alumnos a hacer la lectura en voz alta de los trabalenguas, sugiéndoles que varíen la velocidad de la lectura. Además, es recomendable enriquecer la propuesta con otros trabalenguas conocidos. Se puede complementar este trabajo con la ficha 21 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p> <p>Comenzar a trabajar con el tema del afiche en forma grupal con la actividad 1: búsqueda de información. Además, hacer un intercambio oral sobre este tipo de portador de texto (en qué lugares pueden verse, en qué casos se utilizan, cuál es el propósito de quien lo hace). Luego del intercambio oral sobre lo observado, hacer referencias a los datos que se observan y el vocabulario empleado. A continuación, realizar la actividad 2 en parejas.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles  Descubrir el juego oculto	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para las actividades con HIE, HUE y HUM, estar cerca para verificar que las palabras sean escritas sin errores en el cuadro; en especial aquellas que son agregadas.</p> <p>A quienes terminen se los puede animar a hacer los carteles con las listas de palabras para colocar en la cartelera del aula.</p> <p>Acompañar a quienes presenten dificultades, estimulando la lectura de los trabalenguas, para que la propuesta sea divertida.</p> <p>A los que vayan terminando se les puede proponer escribir trabajos a partir de los verbos inventados, dando la posibilidad de elegir otros verbos.</p> <p>Es recomendable siempre que hay propuestas de escritura creativa, tanto en caso de los trabajos como en la creación de afiches, dar la posibilidad de elegir a los alumnos la forma de trabajo: individual, en parejas o tríos. También, como se propone al final de la actividad, que aquellos que lo deseen comparten la lectura de sus producciones es un momento enriquecedor que le da sentido a la actividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	HIE, HUE, HUM	<p>Este conjunto de actividades con los grupos ortográficos se puede trabajar una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Luego, en clase, es recomendable retomar lo trabajado en la plataforma, para repasar y también porque muchas veces hay alumnos que no llegan a realizarlo en sus casas. Como un cierre, se puede hacer un dictado de palabras escritas con estos grupos ortográficos para poner en práctica y fijar lo trabajado.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>El sentido de esta propuesta es promover la producción escrita creativa a partir de un género popular, articulando lectura, escritura y oralidad. Es importante escuchar y cantar la canción tal como se sugiere con el propósito de estimular el sentido lúdico del taller. Puede hacerse varias veces hasta aprenderla; también se pueden proponer diversas maneras de cantarla, acompañando con un baile o una dramatización. Luego, plantear que conversen sobre este tipo de canciones: qué otras conocen (por ejemplo, infantiles), cuándo las cantan, si las cantaban cuando iban al jardín, etc. También sobre el tipo de vocabulario que se emplea en ellas. Leerlas y cantarlas entre todos: jugar con el ritmo y la entonación y buscar las palabras que riman. Guiar la escritura personalizada de las rimas: tener en cuenta el uso de las palabras, la creatividad y el sentido lúdico del lenguaje. Habilitar el uso de palabras inventadas con la condición de que den valor a su sonido, para producir musicalidad.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Compromiso y colaboración Comunicación	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Aprender del equipo	
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede facilitar la tarea del taller ofreciendo una lista de palabras que rimen y que estén relacionadas con el muñeco Pin Pon. Una actividad para estimular la creatividad y el juego puede ser la realización de un muñeco de cartón articulado o fabricado con masa, a partir del cual pueden surgir nuevos versos para la canción.</p> <p>Si se quiere complejizar la actividad, alentar a que escriban una nueva canción sobre otro muñeco con un nombre inventado, respetando la rima tal como se trabajó en la canción dada. Es importante dar la oportunidad de trabajar de manera individual, en parejas o tríos. También de poder compartir las producciones al finalizar la actividad, dando la posibilidad de leer o cantar las estrofas inventadas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Si bien se puede realizar en el aula, también es posible recomendar a las familias hacer la lectura propuesta en la plataforma con el alumno. Fomentar la lectura en voz alta y la entonación de la canción popular, y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y entonar en familia la estrofa trabajada en el taller de escritura. Practicar la canción con distintas entonaciones y velocidades.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Materiales para usar La fábrica de tazas Trabajamos con los ODS	<p>El propósito de las actividades es profundizar el conocimiento respecto de los materiales y los objetos. Hacer una lectura en voz alta del texto de los materiales e intercambiar ideas sobre el tema. Se puede acompañar la lectura del paso a paso de la fabricación con arcilla con la realización de un cacharro usando esa técnica.</p> <p>La actividad supone una investigación, por lo que se sugiere mandarla como tarea y luego compartir lo realizado con el grupo.</p> <p>A continuación, la fabricación de tazas complementa lo visto sobre materiales. Se puede hacer un cuadro con las diferencias más importantes entre las dos formas de producción. De igual manera que con la página anterior, se sugiere dejar la actividad 1 para hacer en sus casas, ya que requiere acceder a diversos objetos de uso habitual en los hogares.</p> <p>Se puede complementar el trabajo sobre los materiales y la fabricación de objetos con la ficha 7 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b>.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. A partir de lo propuesto en el ODS 12, reflexionar sobre la importancia de la protección del entorno a través del cuidado en el consumo y la valoración de las formas de producción y consumo de los pueblos originarios. Una conversación en la que los estudiantes puedan intercambiar opiniones en relación con lo trabajado sobre el uso de los materiales en los pueblos originarios será el puntapié para elaborar la respuesta a la pregunta que se hace en esta actividad.</p>

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
<p>Lograr que valga la pena jugar el juego</p> <p>Trabajar sobre las partes difíciles</p>	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Acompañar y guiar a los alumnos que lo requieran en la lectura comprensiva de cada uno de los pasos de la producción (artesanal e industrial) de las tazas para relacionar el contenido con la imagen.</p> <p>Se puede pasar un video que explique paso a paso cada uno de estos procesos para una mejor comprensión.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Revisar con el grupo los retos de la misión, identificando aciertos y obstáculos, y proponiendo ideas para mejorar. Esta actividad busca estimular la colaboración y la creatividad en la resolución de dificultades.
<b>CONTENIDO</b>	<b>Propuesta:</b> "Entrevista – entrevistador". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parejas, un niño hace de "periodista" y el otro es el "aprendiz protagonista".</li> <li>• Antes de comenzar, conversar sobre las posibles preguntas que van a realizar en el rol del entrevistador. Por ejemplo: "¿Cómo vas con tu misión del mes?", "¿Qué es lo que más te gusta de ella?", "¿Qué logros tuviste?", "¿Qué te está costando lograr?".</li> <li>• Durante la actividad, el periodista realiza sus preguntas al entrevistado y registra sus respuestas. Luego cambian los roles.</li> <li>• Finalmente, ambos conversan acerca de aquello en lo que podrían ayudarse mutuamente para alcanzar los retos pendientes.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Esta actividad tiene como propósito practicar la escucha activa y la expresión oral reflexiva.
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Trabajar con las familias la idea de la lectura como un espacio y un tiempo para crecer y compartir emociones trascendentales en la vida. Sugerir a las familias leer el cuento y realizar una versión sonorizada: buscar una música acorde para cada tramo, imitar el crujir de las ramas, los ruidos de los animales salvajes, el temblequeo de Emi, los sonidos del conejo... Resignificar en familia el concepto de miedo y evocar situaciones familiares en las que se debió confrontar esta emoción, destacando la contención que recibieron. Conversar sobre cómo los miedos son personales, pero que también pueden "contagiarse". Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre el miedo o un objeto de apego para anexar al trabajo final. Luego, el docente recopila estos aportes.

## NOTAS

---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen. La idea es que puedan revisitar los contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Observar si los niños identifican los verbos y escriben las oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre los sustantivos o pronombres y los verbos.</p> <p>Animarlos para que escriban sus oraciones de manera individual. Invitarlos a compartir con sus pares lo escrito.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la identificación de los verbos, se les puede recordar los juegos realizados o las actividades en las que completaron oraciones a partir de imágenes que mostraban acciones. A los que terminan se les puede proponer hacer más oraciones utilizando los otros verbos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta se puede realizar en el aula o también se puede sugerir a las familias realizar las actividades como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea. El objetivo es descubrir de qué fuente de luz se está hablando. Proponer a las familias que acompañen la lectura de las pistas para que los niños vayan encontrando respuestas parciales y evitar así intervenir en su resolución final, ya que se trata de un contenido de fácil acceso para los alumnos.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Propiciar en los estudiantes un tiempo de autoobservación para registrar los avances realizados en esta unidad. Esta instancia reflexiva permite que cada uno se responsabilice sobre su rol, distinguiendo las competencias eficientes y las que deben ajustarse. Usar caritas o pictogramas para facilitar la expresión emocional. Convocarlos a revisar y registrar sus niveles de curiosidad y de asombro con respecto a lo trabajado con verbos. Para cerrar la unidad, se conjugan los contenidos de Ciencias con una propuesta creativa de armar un <i>collage</i> futurista en un juego de papeles opacos, transparentes y translúcidos.</p> <p>Valorar las experiencias como una manera de construir conocimiento científico a través de la observación, la descripción, la experimentación y la elaboración de conclusiones.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar tiempos flexibles a los alumnos que lo requieran, e invitarlos a revisar el libro y los cuadernos.</p> <p>Para profundizar la actividad se puede organizar una presentación de los <i>collages</i> realizados pensando cómo sería una ciudad futurista. Esta instancia permite la expresión de aquellos alumnos que no se sientan cómodos para escribir y conversar sobre sus logros y aprendizajes.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades de autoevaluación tienen como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los temas trabajados en la unidad (noción de verbo como clase de palabra que indica acción, concordancia entre sustantivo y verbo, uso de la B y la V, y grupos ortográficos HIE, HUE y HUM). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades de autoevaluación buscan que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje sobre los contenidos de la unidad (objetos luminosos e iluminados, clasificación de fuentes luminosas, producción de sombras, y clasificación de objetos opacos, transparentes y translúcidos). Se busca que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o solos en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Indicar a las familias que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que ellos digan. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

### AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta propuesta permitirá a los estudiantes reflexionar sobre lo trabajado en la misión, evaluando cada reto. Podrán decir qué hicieron bien y qué deben seguir practicando, desarrollando la autoobservación, la expresión oral sencilla y la valoración de sus progresos y dificultades. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	
Resolución de tareas con confianza y habilidad para aprender de los errores.	<b>Propuesta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño retoma la brújula realizada al comienzo de la misión, con el fin de autoevaluar si aquello de la sección “Necesito” pudo transformarse en aprendizaje este mes.</li> <li>Luego, completa en su cuaderno un cuadro comparativo con las columnas “Antes” / “Ahora”, en el que exprese mediante oraciones, palabras o dibujos qué le costaba o no podía realizar solo antes de trabajar en esta misión, y qué logró ahora.</li> <li>Finalmente, dibuja o escribe qué le gustaría seguir aprendiendo.</li> </ul>

### BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Los salvavidas de los miedos	<p>El miedo es una emoción que puede inhibir a los estudiantes de asumir nuevos desafíos recordando así sus experiencias de vida. A su vez, el miedo puede alertar de situaciones que suponen un riesgo y por eso requieren un cuidado especial. Hay distintas estrategias para que los estudiantes puedan asumirlos: hablar de ellos, buscar ayuda, tener a mano objetos que pueden dar apego, entre otras. Se podrá recuperar la “bolsa de la calma” trabajada al abordar los enojos como una herramienta para la autorregulación.</p> <p>Se propone una jornada institucional de cierre para compartir los salvavidas de los miedos: organizar una exposición con las palabras y los objetos que se fueron enunciando en las tareas áulicas y hogareñas. Invitar a las familias a explicar el porqué de sus elecciones. Cada uno aportará su manera de abordar el miedo y verá los recursos de los demás. También podrán enumerarse los miedos superados. Habilitar un espacio con estantes, almohadones y útiles escolares para crear juntos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la unidad, proponer a los alumnos que observen la imagen detenidamente y describan lo que ven. Luego, invitarlos a leer los objetivos y vincularlos con la imagen. Podrían realizarse las siguientes preguntas: <i>¿para qué se usan los objetos que tienen las personas en la mano?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?, ¿en ambos aparece el mismo horario?, ¿qué hora marca cada uno?, ¿qué otros relojes conocen?, ¿por qué les parece que es importante medir el tiempo?, ¿por qué será necesario usar relojes para poder hacerlo?</i>
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1" Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento para hacer visible lo que los estudiantes piensan para reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Retomando lo conversado y abordado en unidades anteriores, proponer que piensen tres cosas que saben sobre los números hasta el 1.000 (lectura, escritura, comparación, orden, etc.) y las relaciones que, seguramente, ya establecen. También se les puede preguntar si saben qué es un eje de simetría, para generar un espacio de intercambio y formulación de preguntas; este momento previo dará pie al dibujo de un objeto que consideren simétrico. En esta primera instancia, puede suceder que muchos de los alumnos no seleccionen un objeto que lo sea, y esto puede ser el puntapié para discutir la idea de eje y de simetría, así como también para comparar objetos que tienen más de un eje o ninguno. Esto puede dar la posibilidad de discutir sobre los <i>tips</i> de la unidad: "aprender de mis errores y no lamentarme por ellos" permite un aprendizaje, "dormir lo suficiente cada día" permite retomar el concepto del tiempo y su medición y "tratar a los demás como me gusta que me traten a mí" ayuda a conversar sobre las diferentes miradas y estilos de aprender que conviven en el aula.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la propuesta se puede invitar a los alumnos a pensar cómo resuelven determinados problemas (por ejemplo, comparar números) y a partir de allí explicar sus ideas. Se pueden ofrecer frases como "Para leer números..." o "Para comparar números...". Para complejizar la actividad se puede proponer a los alumnos que busquen y dibujen o escriban el nombre de un objeto que tenga al menos dos ejes de simetría.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende reconocer en qué punto están los niños en torno a los contenidos abordados. La primera actividad promueve el reconocimiento de un número entre otros dados. Como se viene trabajando en unidades anteriores, es importante discutir qué tienen en cuenta al momento de decidir entre cuáles ubicarlos, mirando sobre todo la familia a la que pertenecen. La segunda propuesta promueve la comparación de números en los que a veces se usan las mismas cifras. La última propuesta recupera el concepto de problemas de multiplicación a partir de la tabla del tres. Además, se dispone de una "batería extra" de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.



## DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas. Observar entre todos la lámina para intercambiar conclusiones sobre lo que están viendo en la imagen. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué números aparecen?, ¿qué indica cada número?, ¿cuánto salen las entradas cada día?, ¿podemos saber cuánto tiempo falta para que comience la función?, ¿qué debemos mirar para hacerlo?, ¿qué día conviene ir a ver la función?, ¿por qué?</i> Una vez que reflexionaron sobre la imagen, invitarlos a leer las consignas para resolverlas individualmente. Brindar un tiempo para que la reflexión individual permita resolver la propuesta y luego discutir entre todos las respuestas dadas. Es interesante poder primero compartir sobre los objetos que marcan el paso del tiempo. En ese sentido, los relojes y el calendario son algunos de estos elementos, pero no lo es el cartel donde figura la hora de la función ya que, si bien muestra el tiempo, no indica su paso. Respecto de la propuesta de la compra de entradas, es necesario tener en cuenta el gasto que hizo y cuánto vale cada una para poder pensar que el señor no fue un fin de semana. Por último, la pregunta de las entradas de la familia es inferencial en tanto deben identificar elementos. Respecto de la discusión de la propuesta "Entre todos", es interesante poder volver sobre el uso de los números: algunos marcan cantidades; otros, tiempos (horas y días); otros, valores y otros, ofertas o promociones. Salir a buscar objetos por la escuela es un modo de recorrer el lugar e identificar qué elementos de uso diario pueden servirnos para marcar el tiempo. Los niños pueden buscar relojes, calendarios, almanaques, agendas e incluso, si lo hubiera, el timbre de los recreos.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	
		<b>Diversidad en el aula</b> A aquellos alumnos que requieran más tiempo para completar la actividad, indicarles que observen y reflexionen con calma sobre lo que ven. Se puede proponer que primero identifiquen los números que ven y luego digan para qué los usan (pueden hacer lo mismo con objetos que marquen tiempo, para luego decidir si indican o no su paso). Respecto de las consignas de las entradas y los números, se puede proponer que cada alumno mencione uno para decidir si tienen la entrada o no. A los alumnos que necesiten mayores desafíos se les puede proponer que calculen el precio que habría pagado la familia que tiene las entradas si hubiera sido un sábado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá a los alumnos observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. La primera propuesta presenta un doble desafío: los alumnos deben seleccionar los tres números más grandes y luego ordenarlos de menor a mayor. Es oportuno recuperar los conceptos "de menor a mayor" y "de mayor a menor" para resolver la actividad. La segunda actividad supone la búsqueda e interpretación de información del valor de las entradas para decidir cuál es el precio, sabiendo que es un día de los más caros, pero que al pagar 2 x 1 debe pagar por 4 niños (aunque sean 3) y 1 adulto.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números hasta el 1.000 El circo Objetos simétricos	<p>En la primera propuesta de numeración se abordan los conceptos "mayor que" y "menor que". Es interesante poder reflexionar con los niños la idea de que, al poner la condición "mayor que" y "menor que", se define un intervalo numérico; de este modo, la consigna puede reformularse como "números entre ___ y ___". En ese sentido el docente puede sugerir otros rangos para trabajar el concepto, por ejemplo, mayor que 670 y menor que 850, y podrían pensar que son números entre 670 y 850. Asimismo, es necesario conversar con los niños sobre la idea de que el uso de "mayor que" o "menor que" un número deja fuera la posibilidad de nombrar ese número como dentro del intervalo. La segunda propuesta supone decidir la expresión correcta para la comparación de los números planteados. El docente puede abordar con los niños las fundamentaciones al momento de decidir.</p> <p>Las actividades de proporcionalidad y tablas pueden ser abordadas desde las relaciones que trabajaron cuando analizaron la tabla pitagórica, pensando que si se duplica una magnitud, la otra también se duplicará. Lo mismo ocurre si se triplica, por ejemplo, la cantidad de trajes: entonces se triplica la cantidad de plumas necesarias. Las mismas relaciones se establecen en la suma; es decir que si se suman dos cantidades de una magnitud, se suman las dos cantidades de la otra.</p> <p>Por último, para la consigna de simetría es valioso poder discutir sobre los objetos que han seleccionado por fuera de los propuestos. Consultar si la búsqueda resultó fácil y qué condiciones debe tener el objeto para asegurarse de que, al trazar el eje de simetría, este sea simétrico. También es interesante reconocer que un objeto puede ser simétrico en una dirección, pero no en la otra (por ejemplo, la canasta).</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para aquellos alumnos que necesitan más tiempo o un trabajo más personalizado, el docente puede plantear primero rangos numéricos más pequeños y sugerirles que prueben todas las propuestas antes de decidir qué expresión utilizar. Para las consignas de proporcionalidad, se puede sugerir el uso de la tabla pitagórica y para las de simetría, acompañarlos en la búsqueda de las imágenes. A aquellos alumnos que finalicen más rápido, proponerles que escriban más números que cumplan con las condiciones que establece la consigna, sugerir un número más para la tabla, pero indicando, por ejemplo, la cantidad de dinero que hay que cobrar en lugar de las personas. Para las propuestas de simetría, se les puede proponer que busquen objetos que tengan más de un eje de simetría.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
<p>Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles</p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Proporcionalidad	<p>Este recurso permite profundizar sobre las relaciones de proporcionalidad a partir del análisis de las tablas. Ambas actividades invitan a relacionar cantidades de tablas que no aparecen en el video, pero que los alumnos vienen trabajando en reiteradas oportunidades. En este caso, además, se busca la reflexión sobre las relaciones y no que los chicos completen y calculen resultados. La intención está puesta en que puedan relacionar resultados para seguir profundizando en el concepto de la multiplicación. Además, el docente puede proponer, como en otras oportunidades, que piensen en "el doble de" o "la suma de" para analizar los resultados.</p>

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Calendario de primavera Midiendo el tiempo	<p>El sentido de estas actividades es abordar la organización y medición del tiempo. Las actividades del calendario suponen, por un lado, la interpretación de la organización de una tabla. En ese sentido, primero deben comprender lo que son las columnas y las filas, para ubicar en ellas los días correspondientes al mes de octubre. Luego, trabajar la manera de volcar la información en cada celda, para enseñarles también la diferencia entre día y fecha. Por último, se puede retomar la reflexión entre todos sobre las propuestas acerca del uso del calendario, ampliando las ideas al uso que ellos podrían darle.</p> <p>Respecto de la medición del tiempo, es importante que los alumnos puedan comparar tipos de relojes, analógicos con agujas o digitales, para diferenciar el tipo de lectura que se hace en uno y en otro y comparar las horas medidas en a. m. y p. m. Para la segunda propuesta conversar sobre cómo se cuentan los minutos en intervalos de cinco.</p>
	<b>CAPACIDADES</b>	<b>Diversidad en el aula</b>
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	A quienes presentan dificultades se les puede proponer que primero completen las fechas del calendario. También se les puede sugerir que pinten de un color diferente cada día de la semana para ubicarse, y luego completar las propuestas. En el trabajo con relojes, arriba de cada número se puede poner con color cuánto representa en minutos. A quienes resuelven las propuestas más rápido se les podría pedir que completen una actividad diferente un día determinado del calendario o que dibujen ellos un reloj que marque la hora que uno le indica.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El calendario La hora	<p>El recurso del calendario invita a seguir reflexionando sobre la organización del tiempo en semanas, meses y días. La primera actividad puede servir como ampliación de la información trabajada en el libro en tanto propone pensar en algo e identificar cómo está formado. La segunda actividad analiza la organización. El docente puede, finalizada la propuesta, discutir con los niños cada una de las afirmaciones y preguntar, por ejemplo, si los años siempre tienen 365 días, si siempre hay 12 meses o si las semanas siempre se organizan en 7 días. El recurso "La hora" permite seguir abordando el concepto del tiempo medido en horas y minutos. Ambas actividades invitan a comprender cómo se leen los relojes de agujas interpretando en ellos la hora que marcan. En la segunda actividad se amplía la mirada en tanto deben elegir entre más posibilidades para establecer la correspondencia.</p>

### NOTAS

---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>El juego permite abordar el concepto de simetría y el desafío de medir el tiempo. Finalizada cada ronda, es interesante poder discutir qué tuvieron en cuenta para hacer el dibujo simétrico y comparar cuál de los dos les demandó más tiempo. También se podría ver cuánto le falta al compañero que no lo terminó y calcular cuánto tiempo podría llevarle hacerlo. El doble juego de "simetría" y "tiempo" que ponen en práctica los alumnos puede ser un disparador para discutir en qué momentos de juego de la vida cotidiana tienen que medir el tiempo y en qué objetos del día a día pueden encontrar la simetría.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la propuesta se puede sugerir a los alumnos que primero pinten lo que corresponde a la primera columna, luego la segunda y así sucesivamente, como una forma de ir paso a paso para replicar el dibujo en espejo. Respecto de la segunda propuesta, en la que deben dibujar medio objeto simétrico, se puede proponer que primero lo realicen en lápiz de un solo color para complejizar el diseño. A aquellos alumnos que terminan más rápidamente se les puede proponer que en su dibujo usen por lo menos 4 colores para realizar la mitad simétrica. También se puede proponer que en sus cuadernos con hojas cuadriculadas dibujen otro objeto simétrico y luego marquen el eje de simetría.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego compartido en el aula o en familia. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. Participar de forma espontánea favorecerá la iniciativa para continuar aprendiendo. Se busca seguir profundizando sobre las relaciones numéricas mayores, menores, anterior y posterior. Recuperar las ideas de forma grupal para luego hacer el trabajo individualmente e identificar cuánto han aprendido del tema. Se sugiere que lo realicen varias veces si no han resuelto correctamente cada una de las propuestas.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades y fortalecer la autonomía. Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar, a partir de las preguntas iniciales, qué aprendieron a lo largo del trabajo. Invitar a los alumnos a mirar cada página realizada y que coloquen un puntito rojo, amarillo o verde para identificar el grado de dificultad que encontraron. Luego evaluar de qué color tienen más puntos para completar el termómetro. Al compartir los colores, se podría preguntar cuáles de las propuestas les resultaron más desafiantes para analizar las opciones de color rojo.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p>Por último, compartir las situaciones en las que pueden usar lo aprendido sobre la medición del tiempo es una oportunidad para darle sentido al uso del calendario y del reloj. Los alumnos pueden ir explicando en qué momentos podrían usarlo y el docente puede ir registrando en una lista las situaciones para que luego puedan comparar si otros eligieron lo mismo o, si no lo eligieron, si ellos también podrían usarlo.</p>

COMPARTIR



APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse se pueden recuperar los contenidos trabajados, poniéndoles el nombre a cada uno. El docente puede proponer actividades específicas que hayan resuelto para recuperar cómo le fue a cada uno. En lugar de poner el puntito de color en cada página, puede proponerles que lo hagan todos juntos en una hoja en blanco para que puedan visualizar más rápidamente cuál es color que más se repite. A quienes finalicen más rápidamente se les puede proponer que, además de explicar por qué pintaron ese color de temperatura, piensen una forma de desafiarle a ellos mismos y escriban un objetivo concreto que se proponen con el contenido “la hora”; por ejemplo, “Me propongo mirar el reloj para calcular cuánto falta para el recreo”.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades para continuar trabajando numeración, proporcionalidad y la hora. La primera propuesta tiene más de una opción correcta para seleccionar, lo que supone un desafío mayor. La segunda actividad retoma el completamiento de tablas de proporcionalidad y se puede sugerir que usen material concreto para realizar el cálculo de las magnitudes. Por último, la actividad de la hora supone seguir analizando el uso del reloj analógico y la interpretación de las agujas. Además, se dispone de una “batería extra” de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

## NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Observar la foto de apertura. Conversar sobre la imagen: una familia disfrutando de un paisaje en la playa. Realizar predicciones sobre los contenidos que van a estudiar: <i>¿de qué paisaje se trata?, ¿estuvieron en un lugar parecido?, ¿qué momento del día será?, ¿qué palabras se les ocurren cuando ven la imagen?</i> Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con reprenguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos y sus inquietudes sobre los temas:
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"  Hábitos de estudio	Las rutinas de pensamiento invitan a la reflexión sobre la manera en que se aprende. A través del lenguaje, nos damos cuenta de cómo se asocian las distintas actividades cognitivas. Presentar la imagen del atardecer en la playa. Profundizar la observación con preguntas de este tipo: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿dónde está la familia?, ¿cómo es el paisaje?, ¿qué hora del día será?, ¿qué luminosidad particular tiene ese momento?, ¿recuerdan los tiempos verbales?, ¿y alguna regla ortográfica?</i> Vincular la imagen con las experiencias propias de los alumnos en cuanto a disfrutar de algún atardecer y a las distintas actividades que se pueden realizar en la playa a lo largo del día. Registrar en el libro. Conversar sobre hábitos importantes que hacen más eficiente el rol de alumnos: "prestar mucha atención en clase", "comer saludablemente" y "pedir ayuda cuando la necesite".
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender  Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula Propiciar espacios dúctiles para que los estudiantes se agrupen y puedan retroalimentar sus respuestas con las de sus compañeros. Se pueden iniciar las actividades de la rutina de pensamiento con diversas formas de agrupamiento. Habilitar distintos modos para expresar las ideas: oralmente, con dibujos, con una dramatización, una anécdota, un dictado al docente. Otra instancia para complejizar la mirada será predecir qué pasará en la playa a lo largo de la noche.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo	Se sugiere que, en este momento particular de cierre del año, cada alumno pueda elegir qué hábito fue el que más lo ayudó a conectar con la tarea o cuál queda pendiente para seguir trabajando en tercer grado.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<b>LENGUA:</b> Se trata de una instancia de autoevaluación diagnóstica, en la que se busca que los estudiantes reconozcan y registren los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) apoyándose en el contexto dado. Además, se pretende que reflexionen acerca del uso de la raya de diálogo en los textos teatrales. La autoevaluación es una oportunidad para los alumnos de poner a prueba sus saberes. Para los docentes, es un recurso para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar los nuevos temas. <b>CIENCIAS:</b> Estas actividades tienen como propósito que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre sus saberes previos vinculados a la sucesión de los días y las noches. Además, pondrán en juego sus conocimientos sobre la proyección de sombras en distintas horas del día. A través de actividades de indagación, como preguntas, afirmaciones verdaderas y falsas, etc., se busca que los estudiantes puedan identificar las distintas horas del día por la posición del Sol en el cielo. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para iniciar la misión del mes, se propone una actividad colectiva llamada "El mural de las ideas brillantes". Entre todos, leen el título de la misión, el objetivo y sus retos, y realizan un intercambio de ideas sobre qué van a aprender, para qué servirá y cuáles podrían ser las mejores estrategias para alcanzar los retos. Dibujar un Sol grande y brillante en una cartelera, en cuyo centro esté escrito el nombre de la misión. En grupos, los niños escriben o dibujan una idea por vez y las pegan a su alrededor formando los rayos de Sol (brillantes como sus ideas). Esta actividad promueve la reflexión, la planificación y la motivación por el aprendizaje.
CONTENIDO	Diversidad en el aula
Participación dentro de un equipo con responsabilidad. Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Facilitar la propuesta:</b> realizar el intercambio de ideas de manera guiada, proponiendo preguntas cerradas para elegir entre dos opciones (por ejemplo: "¿Este reto servirá para aprender a respetar el turno al hablar?"). Luego, registrar esas ideas en los rayos del Sol con apoyo visual, evitando la sobrecarga de escritura.</li> <li><b>Complejizar la propuesta:</b> proponer que cada grupo priorice sus ideas y elija solo las dos que considera más importantes para el mural, explicando brevemente el motivo de la elección. Esto favorece la toma de decisiones, la argumentación y la flexibilidad cognitiva.</li> </ul>



### DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Presentar la lámina y orientar con preguntas sencillas la observación de las dos escenas representadas: <i>¿dónde están y qué hacen el nene y el papá?, ¿qué día es?, ¿dónde están Caro y su mamá y qué están haciendo?, ¿qué sucede con los horarios y las fechas en la situación planteada?</i> Las actividades posteriores estimulan el control atencional: se hace foco en el transcurso del tiempo y la sucesión de hechos. Los alumnos deberán imaginar acciones anteriores y posteriores a los momentos ilustrados en las imágenes y así trabajar los tiempos verbales. El control atencional es fundamental en la alfabetización porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir.
CAPACIDADES	Resolución de problemas	Diversidad en el aula
		Proporcionar tiempo extra para conversar y repasar las consignas con los alumnos que lo necesiten. Se sugiere dramatizar las acciones que pueden haber realizado los personajes para luego enunciarlas oralmente. Si se considera oportuno, se podrán elegir algunas de las acciones y conjugarlas en los tiempos verbales en estudio.
APRENDIZAJE PLENO	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	

### NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Retomar la misma lámina en formato digital permitirá al estudiante recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido que esta propone. Las actividades que estimulan esta función ejecutiva proponen mantener y manejar información para alcanzar una meta a corto plazo; en este caso, el uso de la memoria para recordar información del afiche sobre las horas del día en dos ciudades ubicadas en distintos hemisferios y para relacionar los elementos que se observan en estas dos ciudades. Al tener que recordar las ilustraciones de la lámina y sus detalles, los estudiantes pondrán en juego la memoria de lo trabajado relacionando la imagen con el contenido. En estas acciones llevarán adelante una planificación que les permita organizar los pasos para alcanzar un objetivo, tomarán decisiones y trabajarán con el control inhibitorio. Las actividades de inhibición posibilitan diferenciar y seleccionar la información relevante para sostener la actividad; además, estimulan la atención dividida entre tareas. En el caso de que realicen estas actividades en sus casas, el uso de estas funciones les permitirá justificar de forma oral en el trabajo en familia. Proponer a las familias que ayuden a los niños a observar, responder y organizar sus ideas, para desarrollar en ellos la observación guiada y que puedan resolver lo solicitado en cada actividad.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias  (El asombro)	Lectura: "Nubes asombrosas"	<p>Leer la historia final de la pandilla. Conversar sobre las emociones que afloran en relación a los planes que preparan para las vacaciones. Habilitar la conversación sobre los proyectos de los estudiantes en el futuro cercano. Se sugiere buscar imágenes de nubes para asombrarse, tal como lo hicieron los amigos de la pandilla.</p>
	Emociones que conectan	<p>El clima de la historia final invita a experimentar la calma y la emoción que sienten los amigos ante el paseo compartido. Se sugiere destacar la apertura de todos para recorrer nuevos caminos y asombrarse con entusiasmo con todo lo que el entorno les ofrece. Orientar a los alumnos para que reparen en las palabras que describen el paseo y las emociones que nutren a la pandilla: "tarde perfecta", "disfrute", "ilusión", "asombro"... Aplicar estas palabras para valorar las cosas cotidianas y así mirarlas con ojos frescos.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las emociones que genera la historia. Establecer vínculos entre el sentimiento de la pandilla y las experiencias de los estudiantes ante situaciones que los asombran. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición del asombro. Enunciar las cosas asombrosas vividas durante 2.º grado.</p> <p>Realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Ilustrar una nube asombrosa como las que se describen en la historia y dar cuenta de cómo cada estudiante demuestra y comparte su asombro. Luego, imaginar algo asombroso para la propia vida.</p> <p>Finalmente, invitarlos a completar el apartado "Me comprometo" enunciando situaciones para sorprender a los demás.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan sus producciones y realicen una ronda de diálogo en la que se retomen temas relacionados con el cierre del ciclo lectivo. Estas producciones y las palabras que surjan de la puesta en común serán insumos para la tarea final de la semana 4. Trabajar la capacidad de asombro permite refrescar las miradas cristalizadas para poder sorprendernos con las cosas de todos los días. Se trata de poner en juego ojos frescos para ver los detalles que nos asombran en el contexto cotidiano, y de instalar la valoración del presente y de todo lo que nos ofrece.</p>

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	<p>Lectura: "Los marcianos odian el morrón"</p> <p>Continuamos con la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión y producción oral.</b> Conversar sobre quién será el protagonista de la obra de teatro y de qué tratará la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Realizar inferencias. Conversar sobre este tipo de texto, qué características se pueden observar, etcétera.</li> <li><b>Escucha, comprensión y disfrute de la obra.</b> Realizar la lectura en voz alta en el aula. Se recomienda hacer uso de distintas entonaciones y voces para diferenciar a los personajes. Guiar la comprensión de la obra con preguntas sencillas sobre los personajes que van apareciendo y con interrogantes, para hacer inferencias lógicas (completar información no dicha), inferencias emocionales (interpretar lo que siente un personaje, aunque no lo diga explícitamente) e inferencias predictivas (anticipar lo que puede suceder más adelante a medida que transcurre el relato). Después de la lectura, conversar sobre la forma en que se lee la obra de teatro (sin leer los nombres de los personajes). Conversar también sobre las acotaciones que están entre paréntesis: cuál será su sentido y por qué están escritas. Hacer un intercambio sobre los personajes: cómo es cada uno de ellos y cómo se dan cuenta. Destacar los momentos con humor: qué partes le causaron gracia y por qué. Fomentar que los estudiantes expresen sus observaciones y sus opiniones. Promover la escucha de los diferentes puntos de vista. Leer los datos del autor.</li> <li><b>Lectura.</b> Invitar a los alumnos a leer en voz alta partes de los diálogos entre los personajes. Se les puede proponer hacer voces distintas para cada uno.</li> <li><b>Producción escrita.</b> Luego de hacer las actividades de "Continuamos la historia", proponer escribir a partir de esta consigna: ¿qué pasaría si Lucho no consigue pizza de muzzarella? El sentido de las actividades es acompañar los procesos de alfabetización integrando oralidad, lectura y escritura en situaciones significativas.</li> </ul> <p><b>Diversidad en el aula</b>            Para facilitar la dinámica, realizar una lectura con diferentes voces para que sea más sencillo identificar a cada personaje.            Realizar pausas durante la lectura para preguntar sobre algún aspecto de la obra e involucrar así las opiniones y las emociones de los estudiantes.            Cuando los alumnos lean, proponer que pasen en parejas o en pequeños grupos a leer en voz alta, para generarles confianza para la actividad. También se puede invitar a que hagan una dramatización de algunos de los momentos del relato atendiendo a las acotaciones.            Si se observa que hay dificultad en la actividad de comprensión, se puede invitar a los alumnos a hacer una búsqueda en el texto, relacionar las ilustraciones con los diferentes momentos de la historia y retomar lo trabajado en forma oral.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Se retoma el contenido de la obra de teatro "Los marcianos odian el morrón". La propuesta tiene como objetivo trabajar las habilidades de comprensión lectora y realizar inferencias sobre el contenido del texto. También se busca trabajar con la estructura del texto teatral y sus convenciones.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Raya y acotación Los tiempos verbales El campo semántico	<p>El propósito de esta actividad es reflexionar sobre las convenciones utilizadas en el texto teatral y la función del texto dramático, es decir, escrito para ser interpretado por actores. Se sugiere realizar la actividad 1 entre todos para intercambiar opiniones sobre el uso de la raya: en qué momentos aparece, cómo se usa y qué indica. Luego, leer el cuadro teórico en voz alta. Continuar de manera individual la actividad 2. La consigna de escritura se puede hacer en parejas, ya que la propuesta es creativa, pero supone una nueva complejidad que es la escritura del texto teatral con sus convenciones. Se puede complementar la actividad con la ficha 22 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>. Para abordar el tema de los tiempos verbales, iniciar con una conversación sobre los verbos, recordando las actividades de la unidad anterior. En el intercambio se puede introducir la idea de tiempo verbal con preguntas que reflejan acciones del pasado, presente y futuro. Luego leer en voz alta la nota periodística. Una vez trabajada en forma oral, las actividades pueden ser resueltas de forma individual sin dificultad. Destacar la escritura de los verbos del pasado terminados en -ABA. Se recomienda hacer una lista de verbos terminados en -ABA en un cartel para el aula. Se puede complementar el trabajo de los tiempos verbales con la ficha 23 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>. Compartir la actividad inicial de la página 188 para entender de qué se trata el campo semántico. Luego, las actividades se pueden resolver individualmente. Al finalizar, es conveniente hacer una puesta en común para intercambiar criterios sobre cómo resolvieron y notaron las palabras intrusas, qué tuvieron en cuenta para agregar más palabras, comparar las palabras agregadas y reflexionar sobre la diversidad de palabras que puede tener un campo semántico. Este contenido se puede complementar con la ficha 24 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Comunicación	<p>Resolución de problemas: Se sugiere complementar la actividad con la ficha 22 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>. Para abordar el tema de los tiempos verbales, iniciar con una conversación sobre los verbos, recordando las actividades de la unidad anterior. En el intercambio se puede introducir la idea de tiempo verbal con preguntas que reflejan acciones del pasado, presente y futuro. Luego leer en voz alta la nota periodística. Una vez trabajada en forma oral, las actividades pueden ser resueltas de forma individual sin dificultad. Destacar la escritura de los verbos del pasado terminados en -ABA. Se recomienda hacer una lista de verbos terminados en -ABA en un cartel para el aula. Se puede complementar el trabajo de los tiempos verbales con la ficha 23 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>. Compartir la actividad inicial de la página 188 para entender de qué se trata el campo semántico. Luego, las actividades se pueden resolver individualmente. Al finalizar, es conveniente hacer una puesta en común para intercambiar criterios sobre cómo resolvieron y notaron las palabras intrusas, qué tuvieron en cuenta para agregar más palabras, comparar las palabras agregadas y reflexionar sobre la diversidad de palabras que puede tener un campo semántico. Este contenido se puede complementar con la ficha 24 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p> <p>Comunicación: Compartir la actividad inicial de la página 188 para entender de qué se trata el campo semántico. Luego, las actividades se pueden resolver individualmente. Al finalizar, es conveniente hacer una puesta en común para intercambiar criterios sobre cómo resolvieron y notaron las palabras intrusas, qué tuvieron en cuenta para agregar más palabras, comparar las palabras agregadas y reflexionar sobre la diversidad de palabras que puede tener un campo semántico. Este contenido se puede complementar con la ficha 24 de Lengua del <b>Fichero de actividades</b>.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula: Acompañar a los alumnos en la identificación de las acotaciones en la obra. Hacer una búsqueda y lectura en voz alta, analizando cada una. También se puede dramatizar un fragmento de la obra con acotaciones, realizando las acciones que están escritas. Los alumnos pueden leerse entre ellos el texto y verificar el uso correcto de las convenciones de este tipo textual: nombre de quien habla, dos puntos, raya de diálogo y las acotaciones. Se puede hacer una puesta en común sobre este intercambio. En relación la escritura, invitar a los alumnos a compartir la escena escrita: pueden hacer la dramatización teniendo en cuenta las acotaciones. Para reconocer el tiempo verbal, acompañar y guiar con preguntas sobre cuándo sucede la acción usando adverbios de tiempo: ayer - antes, hoy - ahora, mañana - después, etc. Formular oralmente oraciones usando estas palabras y buscar la concordancia con el verbo. A quienes terminen antes se les puede proponer pensar verbos y escribir oraciones en pasado, presente y futuro. Acompañar de cerca y guiar en la escritura de palabras de un mismo campo semántico. Proponer el apoyo en las imágenes: si estas no fueran suficientes, incorporar otras para obtener ideas para la escritura de nuevas palabras. A quienes terminen se los puede estimular para que agranden los campos semánticos con más palabras. También sugerirles escribir algún texto breve en el que se utilicen las palabras del mismo campo, así como lo hace el texto de presentación.</p>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Terminación -ABA	<p>Este conjunto de actividades sobre los verbos del pasado terminados en -ABA tiene como propósito la práctica de esta convención ortográfica y el reconocimiento de verbos en tiempo pasado. La sección incluye actividades lúdicas en las cuales los alumnos podrán identificar los verbos terminados en -ABA y su correcta escritura. Se puede trabajar una parte en el aula y otra como tarea para compartir con las familias. Luego, en clase, se puede retomar lo trabajado en la plataforma, para repasar y también porque muchas veces hay alumnos que no llegan a trabajarla en sus casas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El día y la noche	<p>El sentido de la propuesta es abordar el movimiento aparente del Sol y el ciclo de los días y las noches. Para iniciar se pueden indagar las ideas previas de los alumnos sobre el tema: <i>¿por qué hay día y noche?, ¿qué pasa en el cielo?, ¿si se mueve el Sol, cómo son las sombras en los distintos momentos del día?</i> Luego, continuar observando las imágenes de la infografía y conversar sobre las distintas horas del día, la luz del Sol y las sombras que produce. Una vez trabajado el tema en la infografía, se sugiere realizar un modelo con un globo terráqueo y una linterna para observar el movimiento de la Tierra y la sucesión de los días y las noches en ambos hemisferios. Luego pueden hacer un dibujo en el cuaderno que documente lo observado.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b> Utilizar múltiples recursos para acceder a la información, atendiendo a distintos estilos de aprendizaje. Acompañar el proceso con la presentación de videos y la lectura de libros con imágenes. La realización de un modelo en el cual puedan observar el movimiento de la Tierra facilita la comprensión de la sucesión de los días y las noches. A quienes terminen antes de lo previsto se los puede invitar a responder en forma escrita, en sus cuadernos, las preguntas del cuadro “Entre todos”.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Día y noche	<p>Las propuestas retoman el contenido de la infografía relacionando las imágenes y el texto con nuevas actividades. Se busca dar a los alumnos otra oportunidad para trabajar el contenido, recuperar el texto y hacer una breve síntesis de lo más importante. Proponer que lo hagan como tarea para compartir estos aprendizajes con las familias, quienes pueden aportar muchos saberes que completan y complementan el tema. Luego, hacer una puesta en común en el aula para recuperar lo trabajado y afianzar el vocabulario aprendido, con el propósito de utilizarlo en el siguiente tema: la producción de sombras en los distintos momentos del día.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Objetos que hacen sombra	<p>La propuesta profundiza el trabajo sobre el movimiento aparente del Sol. Vincular este contenido con lo visto en la unidad anterior, en la que los estudiantes trabajaron haciendo sombras y experimentaron con la posición de un objeto y la fuente de luz para que estas se produzcan. También servirá para introducir a los alumnos en la siguiente página, que propone la experiencia de producir sombras a distintas horas del día.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas	
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p><b>Diversidad en el aula</b> Teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje, se puede acompañar las actividades con una demostración. Por ejemplo: hacer una experiencia utilizando un objeto y una fuente de luz; colocar la luz en distintas posiciones para que los alumnos puedan observar los cambios en la forma de la sombra.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p>A quienes completan las actividades antes de los tiempos previstos, se les puede proponer que trabajen en parejas o en pequeños grupos, variando las posiciones de la luz, y luego que dibujen las observaciones.</p>
	Trabajar sobre las partes difíciles	

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal y la revisión del calendario anual:
CONTENIDO	
Participación dentro de un equipo con responsabilidad. Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar al final de la semana una breve revisión (“¿Qué fue lo más importante de estos días?”), con el propósito de fomentar la reflexión y la síntesis temporal.</li> <li>• Asociar las fechas con los contenidos del aula (por ejemplo: “Día que plantamos las semillas”), con la intención de relacionar experiencias de aprendizaje con el paso del tiempo.</li> <li>• Agregar al calendario un “Rincón del recuerdo”, donde se peguen imágenes o frases de los mejores momentos del mes, con el fin de fomentar la memoria emocional y la cohesión grupal.</li> <li>• Invitar a los niños a consultar el calendario de los meses transcurridos en el año para buscar e ilustrar o escribir sobre un día especial vivido en la escuela durante su segundo grado, con el fin de integrar la expresión artística con la organización y la memoria temporal.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Compartir en familia 	Trabajar con los estudiantes y sus familias la capacidad del asombro ayuda a destacar los sentimientos gratos y vivos que nos regala la vida. El contenido del artículo “¿Se puede vivir ‘alegremente’?” repara en cómo valorarlos a través de la gratitud, la atención plena y las relaciones vinculares. Esta última faceta se relaciona con el trabajo final propuesto en la semana 4. También se podrá poner en cuestión cómo el consumismo y el individualismo actuales pueden tapar las cosas cotidianas asombrosas. Por el contrario, proponerse logros colectivos será siempre una cuestión importante para el bienestar. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrá retomar este tema en las reuniones con las familias.

### NOTAS

---



---



---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los chistes El volante publicitario	<p>El sentido de estas actividades es afianzar la lectura y la escritura por medio de textos literarios y no literarios. La propuesta de trabajo con chistes es atractiva por ser lúdica; por lo tanto, será de ágil realización. Se puede hacer la lectura en voz alta de los textos por parte de los alumnos, invitándolos a contar más chistes conocidos por ellos.</p> <p>Luego de realizar las actividades propuestas, se puede hacer una ronda para contar los chistes a todo el grupo. La cartelera se puede dejar abierta para recibir nuevos chistes. También se puede exponer fuera del aula para que otros compañeros lean chistes y agreguen algunos que ellos conozcan.</p> <p>Para trabajar con el contenido del volante publicitario se pueden indagar características de este portador con preguntas: <i>¿conocen los volantes?, ¿dónde pueden encontrarlos?, ¿para qué se usan?, ¿cuál es el propósito de quienes lo hacen?</i> Para enriquecer la propuesta se pueden agregar otros volantes para que lean y busquen información (esta dinámica puede hacerse en pequeños grupos). Luego de hacer el intercambio oral sobre lo observado, hacer referencias sobre los datos que se observan y el vocabulario empleado. La actividad 2 puede hacerse en forma individual o en parejas para estimular la creatividad.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede acompañar estimulando a contar chistes conocidos, para que la propuesta sea divertida. A los que vayan terminando se les puede proponer escribir nuevos chistes a partir de las mismas estructuras dadas y también dar la posibilidad de elegir otros tipos de chistes.</p> <p>Es recomendable siempre que hay propuestas de escritura creativa, tanto en el caso de los chistes como en el de la creación del volante, dar la posibilidad de que los alumnos elijan si quieren trabajar de manera individual, en parejas o en tríos. También que aquellos que lo deseen comparten la lectura de las producciones genera un momento enriquecedor que le da sentido a la actividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>El sentido de esta propuesta es promover la producción escrita a partir de un género popular, articulando lectura, escritura y oralidad. Guiar la escritura de la historia con refranes, teniendo en cuenta que este tipo de textos desarrolla la creatividad, el sentido lúdico del lenguaje y la enseñanza popular por tratarse de un texto de tradición oral. Para esto, antes de invitar a crear, es importante consolidar la familiaridad con este tipo de textos: leer distintos refranes y que digan algún refrán los que lo recuerden. Reflexionar sobre el mensaje y en qué casos se utiliza.</p> <p>Acompañar a los alumnos en la lectura del refrán, a partir de la cual van a realizar la actividad 2. Antes de la creación, se puede hacer un intercambio sobre el sentido de ese refrán y en qué momentos se dice.</p> <p>Compartir las producciones escritas será de especial interés para el grupo ya que se verán las distintas interpretaciones y la diversidad de historias que surgen a partir del mismo refrán.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Compromiso y colaboración Comunicación	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede facilitar la tarea del taller ofreciendo compartir las distintas circunstancias familiares en las que escucharon este refrán. Siempre está la posibilidad de trabajar en parejas o tríos para estimular la creatividad.</p> <p>A los alumnos que van terminando se les puede proponer escribir e ilustrar otros refranes.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Si bien se puede realizar en el aula, también se puede recomendar a las familias realizar con el niño la lectura de los refranes en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta y comentar qué entendieron. Leer en voz alta y a coro en familia alguna historia vinculada con el refrán trabajado en el taller de escritura. Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y un ritmo adecuados, y acompañar la lectura con entonación y expresividad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Solcito del camino Trabajamos con los ODS Medir el tiempo	El propósito de las actividades es afianzar el conocimiento respecto de la producción de sombras a través de la exploración, la observación y el registro. Es importante para la organización de la clase que, antes de ir al patio, todos dispongan de los materiales necesarios (la tiza, papel y lápiz) para registrar lo observado. Una vez que se hizo la experiencia, pedir que respondan las preguntas en el cuaderno y compartir la lectura en voz alta. Se puede acompañar el registro con los dibujos de las sombras en las distintas horas. Después de compartir las respuestas, se puede escribir una conclusión explicando por qué cambia el tamaño de las sombras en las distintas horas, relacionando con lo trabajado en la infografía. Se puede complementar el trabajo con la ficha 8 de Ciencias del <b>Fichero de actividades</b> .  Iniciar una conversación sencilla sobre los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), relacionándolos con acciones cotidianas como cuidar el ambiente o ser solidarios. En esta unidad, a partir de lo propuesto por el ODS 7, reflexionar sobre la importancia del cuidado del planeta a través del ahorro energético y el uso de fuentes de energía no contaminantes, como la solar.  Se sugiere trabajar la página “Medir el tiempo” entre todos y con apoyo de otros recursos, ya que tiene mucho contenido. Se pueden ver videos sobre los pueblos, la forma de medir el tiempo a lo largo de la historia y los distintos relojes inventados. Compartir la lectura en voz alta, haciendo las interrupciones necesarias para dar lugar a preguntas y reformulaciones que clarifiquen algunos párrafos. Realizar intervenciones con preguntas para orientar la comprensión del contenido sobre los relojes y calendarios; por ejemplo: <i>¿cómo funciona cada uno de los relojes presentados?, ¿con qué materiales están fabricados?, ¿cuáles creen que son más útiles?, ¿por qué?</i>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<b>Diversidad en el aula</b> Es conveniente seguir de cerca el momento de la experiencia, para acompañar las observaciones y guiarlos con preguntas. Se sugiere ayudarlos a organizar el registro en el cuaderno: ir respondiendo las preguntas y dibujando lo observado. Recordar que para trabajar en grupo es importante el respeto por los tiempos de cada uno y la elaboración de las respuestas en equipo. Los intercambios y las puestas en común son momentos en los que es necesario afianzar la escucha y el respeto por los turnos para hablar, así como recordar la importancia de valorar el respeto por el trabajo de los demás y sus ideas, y defender o cuestionar las ideas con argumentos. Se recomienda dejar como tarea las actividades propuestas. Es un tema que puede ser compartido con la familia, quienes podrán apoyar la búsqueda en internet. Se les puede avisar a las familias que acompañen a los niños en la búsqueda y, si fuera necesario, que colaboren en la explicación del funcionamiento del reloj. En clase se puede hacer una puesta en común para compartir lo investigado, con dibujos y explicaciones.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Dedicar un momento a revisar los retos del mes, preguntando qué estrategias los ayudaron y qué obstáculos encontraron. La actividad tiene como propósito desarrollar la responsabilidad y la autonomía en la gestión de tareas. <b>Propuesta:</b> "Cartas preguntonas".
CONTENIDO	Armar con cartulinas un mazo de cartas en las que estén escritas diversas preguntas acerca de la misión y sus retos: "¿Cuál es el reto que te pareció más divertido de cumplir?", "¿Cómo te sentiste al comenzar la misión y cómo te sentís ahora?", etc.
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar, organizar a los niños en grupos.</li> <li>• Durante la actividad: por turnos, cada grupo toma una carta del mazo y sus integrantes responden a la pregunta que les tocó.</li> <li>• Finalmente, se realiza un intercambio de ideas colectivo acerca de cómo van con la misión.</li> </ul> <p>Esta actividad permite realizar una autoevaluación tanto individual como grupal, celebrando los avances individuales y colectivos.</p>
Revisión de retos en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Disfrutar la lectura de la historia con la idea de que, si bien se cierra el trabajo del año, las vivencias de la pandilla, junto con los diversos textos leídos, ya son parte de la biografía lectora de los estudiantes y de sus familias. El recorrido por todas sus experiencias fue un prisma para analizar los sentimientos de los protagonistas en un trabajo reflexivo y enriquecedor.</p> <p>Las familias resignificarán la idea del asombro como una emoción gratificante y podrán asociarlo con momentos familiares y escolares memorables. Se sugiere que cada familia aporte una palabra para describir una experiencia asombrosa para anexar a la tarea escolar. Luego, el docente recopila estas palabras que serán insumos valiosos para el trabajo final de la semana 4.</p>

## NOTAS

---



---



---



---

# LENGUA. CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS SOCIALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves y dinámicos para retomar lo trabajado. Se debe asegurar que todos participen.</p> <p>La idea es que puedan revisitar los contenidos de manera divertida, valorando el proceso de cada estudiante.</p> <p>Animarlos para que busquen los verbos en la sopa de manera individual.</p> <p>Observar si los niños identifican los verbos y los escriben correctamente en el cuadro según el tiempo verbal.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar la identificación de los tiempos verbales, se puede guiar a los alumnos con preguntas sobre cuándo sucede la acción: antes, ahora o después.</p> <p>A los que terminan primero, se les puede proponer escribir más verbos para cada lista.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta se puede realizar en el aula o también se puede sugerir a las familias hacer las actividades como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado. Favorecer la motivación y la participación espontánea. Proponer a las familias que acompañen la lectura de las afirmaciones dando espacio para que los niños puedan determinar si son verdaderas o falsas, sin intervenir, ya que se trata de contenidos trabajados en la unidad. En este caso se trabajarán la rotación de la Tierra y el uso de los relojes a través de la historia.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Las actividades de metacognición propuestas habilitan revisar la memoria de la unidad y también invitan a una mirada retrospectiva de todos los avances realizados en 2.º grado. Se promueve considerar los logros y las emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué les resultó fácil?, ¿y difícil?, ¿qué aprendieron?</i> A la elección de alguno de los emojis propuestos se suma el desafío de crear nuevos que recreen los sentimientos transitados durante el año. También se convoca a los alumnos a enunciar y compartir chistes entre compañeros. En relación con las ciencias, y al momento próximo a las vacaciones del cierre de año, se los invita a ilustrar un paisaje preferido en su versión diurna y nocturna.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Promover que los alumnos recorran el libro y sus cuadernos para destacar los aprendizajes memorables. Compartir con mirada amable los avances en su autonomía como escritores y lectores, en la creciente complejidad de las propuestas matemáticas resueltas y en el abanico de temas de las ciencias aprendidos. Trabajar la idea de los progresos desde el punto de partida hasta el momento del cierre del año. Conversar sobre los logros alcanzados, sobre la confianza y el buen resultado de trabajar en un ambiente de bienestar emocional.</p>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p><b>LENGUA:</b> Estas actividades de autoevaluación tienen como propósito que los estudiantes reflexionen acerca de su propio proceso de aprendizaje de los contenidos trabajados en la unidad (identificación y uso de raya de diálogo y acotaciones, tiempos verbales simples, noción de presente, pasado y futuro, y terminación -ABA). Se busca que los alumnos reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p><b>CIENCIAS:</b> Estas actividades buscan que los estudiantes realicen una metacognición sobre los contenidos trabajados en la unidad (movimiento aparente del Sol, ciclo de los días y las noches, rotación terrestre y producción de sombras). Se busca que los alumnos reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. Indicar a las familias que acompañen la reflexión de los estudiantes sobre sus aprendizajes. Pueden ayudar a leer las consignas y escribir lo que ellos digan. Reforzar que no es una evaluación externa, sino una forma de mirar lo aprendido con orgullo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones: si se alcanzaron los objetivos de la unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	A través de esta actividad, los niños tendrán la oportunidad de reconocer lo que lograron durante la misión, analizando cada reto. Les permite identificar sus aciertos y las áreas que necesitan mejorar, favoreciendo la autorreflexión, la expresión oral y el reconocimiento de logros y dificultades. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	<b>Propuesta:</b> “Como una mariposa”. Asociar el proceso de autonomía en el aprendizaje con el ciclo de metamorfosis de una mariposa: cada logro permite “transformar” el huevo en oruga, luego en crisálida y finalmente, en mariposa propiamente dicha.
Participación dentro de un equipo con responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño dibuja en una hoja su huevo y escribe dentro cómo comenzó el año, qué habilidades aún no tenía adquiridas, sus miedos o inseguridades.</li> </ul>
Expresión de ideas y escucha de las de otros con respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego, dibuja su crisálida y escribe dentro cómo se sintió en el proceso de aprendizaje de cada reto, qué estrategias usó, quiénes lo ayudaron o a quiénes ayudó en el camino.</li> <li>Para finalizar, realiza con papeles de colores una mariposa y escribe en sus alas los retos alcanzados este año y los logros en relación con aquello que al comenzar segundo grado no podía hacer solo y ahora sí. Puede invitarse a las familias a compartir estos logros tan significativos y decorar juntos las mariposas.</li> </ul>
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	La red del asombro	<p>La historia permite vincular la aventura de la pandilla, que se asombra frente a un hecho natural inesperado, con la memoria del ciclo lectivo. El año escolar tramo las historias de las familias en un red solidaria que privilegió el bienestar de los estudiantes y la sensación de pertenencia al grupo y a la institución escolar.</p> <p>Usando esta metáfora de una red que sostiene pero que a la vez deja crecer, se propone que las familias armen una “red de pesca”. Generar un espacio con lanas, piolines, telas, cartulinas, celofanes y demás útiles escolares para crear la red. Pegarla en una pared y entrelazar en ella las situaciones asombrosas vividas durante el año. Agregar palabras, frases, fotos o dibujos que den cuenta de cómo esa red los representa y ampara. Estimular un diálogo franco y rico entre las familias.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para dar inicio al trabajo con la unidad, proponer a los alumnos que observen la imagen detenidamente y describan lo que ven. Luego invitarlos a leer los objetivos y vincularlos con la imagen. El docente puede preguntar: <i>¿qué tiene la niña en la mano?, ¿qué representarán las marcas que tienen los tubos?, ¿todas son iguales?, ¿y las distancias entre las marcas son diferentes?, ¿por qué les parece que hay distintos tamaños de frascos?, ¿cuál de los objetivos propuestos está más relacionado con la imagen?</i> Luego de identificar que se representa el concepto de medida de capacidad, el docente podría invitarlos también a pensar sobre los números mayores que 1.000.
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1" Hábitos de estudio	Luego de realizar la observación de la imagen y la presentación de los temas, poner en juego las rutinas de pensamiento para hacer visible lo que los estudiantes piensan para reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. En primer lugar, proponerles a los alumnos que piensen tres cosas que saben sobre los números mayores que 1.000, sobre qué información conocida permite resolver problemas y sobre las medidas de capacidad, para entablar una discusión. Orientar la discusión con preguntas: <i>¿qué pasará con los números mayores que 1.000 y la cantidad de cifras?, ¿cómo podemos comparar estos números?, ¿para qué podemos usarlos?</i> Luego se puede proponer que comparten las preguntas que ellos se hacen para poder ampliar la curiosidad que les generan estos temas. Por último, se les puede pedir que lean los números que escribieron con letras y seleccionar alguno de ellos para que lo escriban también en números. Retomar los <i>tips</i> focalizando en la importancia de "ser agradecido con los demás", "establecer un horario de estudio" y "mantener una actitud positiva", e invitarlos a pensar en qué situaciones del aprendizaje matemático pueden agradecer a los demás.
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	<b>Diversidad en el aula</b> Para hacer más sencilla la propuesta, el docente puede brindar ejemplos de números mayores que 1.000 (por ejemplo, el año en el que estamos), ofrecer objetos concretos en los que se miden capacidades (botellitas de agua) y plantearles algún problema sencillo en el que deban interpretar la información. Asimismo, para complejizar la propuesta, el docente puede sugerir que intercambien los números entre ellos para que analicen la escritura en letras y los transformen en números.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Con las actividades de autoevaluación se pretende reconocer en qué punto están los niños en torno a los contenidos abordados. La primera actividad focaliza en la comprensión de los números menores que 1.000 abordando la correspondencia "número escrito en letras y en cifras", lo que supone trabajar con su reconocimiento. La segunda propuesta invita a analizar la información para resolver un problema y la última actividad propone seleccionar cálculos que resuelven un problema. Aquí es interesante identificar que el mismo problema puede pensarse como una resta o como una suma. Como en todo el recorrido, además se cuenta con una "batería extra" de actividades que permiten revisitar el tema para poder profundizar lo trabajado.





RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Estas actividades de observación y control atencional permiten que los estudiantes se detengan, observen y piensen en relación con las consignas dadas. Observar entre todos la lámina para intercambiar opiniones. Guiar la observación con preguntas sencillas: <i>¿qué números aparecen?, ¿qué indica cada número?, ¿cuáles de ellos representan cantidades mayores que 1.000?, ¿cómo podrían continuar el conteo de los números de las estrellas?, ¿les parece que con las monedas y billetes que hay en la imagen pueden llegar a la cantidad que desean?, ¿cuánto dinero hay en total?, ¿cuántos sobres de jugo serán necesarios para poder preparar una botella?, ¿qué representan los números de la escala de la tabla que tiene el señor de las comidas?, ¿cómo pueden reconocer la comida más elegida?</i>
	<b>CAPACIDADES</b>	
	Resolución de problemas	
	<b>APRENDIZAJE PLENO</b>	
	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	<p>Luego de la observación, leer las consignas de trabajo individual y brindar un tiempo para que las resuelvan. Retomar las resoluciones para reflexionar sobre por qué determinados números de la imagen no representan medidas de líquidos, cómo pueden estar seguros de que los números que eligieron son mayores que 1.000 y cómo se dieron cuenta de cuál fue la comida menos elegida.</p> <p>Para reflexionar y discutir entre todos, es interesante registrar en una lámina los consejos que darían para poder leer números, como un modo de tenerlos a disposición. La reflexión puede centrarse en la lectura del punto que separa los miles de los cienes y en que si saben leer hasta 999, luego reagrupan nuevamente de a unos, dieces, cienes y agregan el nombre “mil” del punto.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A aquellos alumnos que requieran de más tiempo para completar la actividad, indicarles que observen y reflexionen con calma. Se puede proponer que primero identifiquen los números que ven para que luego puedan decir para qué los usan. Respecto de la propuesta de leer la información de la tabla, se puede establecer un puente entre el uso de escalas y el gráfico que se presenta. Incluso se puede contar de cinco en cinco para identificar cuántos chicos seleccionaron cada opción. A quienes necesiten mayores desafíos se les puede pedir que indiquen la cantidad de alumnos que eligió cada comida, y que calculen cuántos sobres de jugo se necesitan para hacer todos los bidones y botellas de agua.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	La lámina en formato digital permitirá a los alumnos observar nuevamente la imagen y organizar sus ideas. La primera propuesta recupera lo trabajado en la lectura y escritura de números. Los alumnos deben escribir en cifras los números que aparecen en letras y poner en juego lo que discutieron sobre los consejos que le darían a alguien para escribir números. La segunda propuesta supone primero calcular cuánto dinero hay en cada ejemplo y luego decidir cuál es la cantidad que están buscando los niños. Es interesante poder reflexionar sobre los modos de componer cantidad. También se puede sugerir que busquen otra forma de conseguir ese dinero usando la menor cantidad posible de billetes.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Contando juntos Viajes al planetario Números a la vista	<p>En la propuesta de numeración, la primera actividad retoma el trabajo de lectura y escritura de números. Es interesante discutir sobre el valor del número según la posición y comparar, por ejemplo, el 2.017 con 2.170. Respecto de la actividad con billetes, no es necesario que los alumnos calculen cuánto dinero hay en la alcancía, sino pensar modos de conseguir la cantidad que le regaló la abuela. Aquí es importante comparar cómo formaron el valor y descubrir que las posibilidades son más de una, pero no infinitas.</p> <p>En relación con la página 113 de resolución de problemas, se pueden retomar las estrategias que utilizaron. El primer problema en el que aparece la palabra “más” se resuelve con una resta, puesto que deben hacer <math>115 - 82</math>, pero también podrían hacer <math>82 + \underline{\hspace{2cm}} = 115</math>. También es valioso recuperar las estrategias que usaron para resolver las sumas, e identificar si usaron el algoritmo o cálculos mentales redondeando cantidades.</p> <p>Respecto del análisis y uso de la información, se propone, por un lado, analizar una tabla y por el otro, un gráfico de barras. En cuanto a la tabla, en un primer momento pueden leer lo que representa cada columna, para luego identificar qué pasará en cada sala. También, una vez resuelta esa propuesta, se pueden realizar nuevas preguntas que traccionen el análisis de la información: <i>¿cuál es la última función?, ¿qué se proyecta?, ¿en qué sala se da?, ¿por qué les parece que aparece dos veces la información de la sala 3?, ¿qué significa eso?</i> En cuanto al gráfico de barras, se puede orientar la discusión a la lectura de cantidades y reflexionar sobre si es necesario calcular cuántas entradas se vendieron de cada función o alcanza con verlo en el dibujo y comparar la “altura” de las barras.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A aquellos alumnos que lo necesiten se les puede sugerir que vuelvan a mirar los consejos que se dieron para poder leer un número. Respecto de los problemas, pueden recurrir al uso de dibujos que representen la información (sobre todo en el caso de la multiplicación y el reparto). Para las propuestas de análisis de la información, se puede trabajar individualmente con ellos y orientarlos, por ejemplo, con el análisis de la primera fila, identificando que “En la sala 1, la función es a las 10; se proyecta..., y concurren a verla los alumnos de...”.</p> <p>Para proponer un desafío mayor, invitar a los alumnos a que armen otros números del orden de los miles usando las cifras 0, 1, 2 y 7, y que los lean. También se los puede invitar a calcular cuánto dinero hay efectivamente en la alcancía y obtener, con lo que hay en el dibujo, la cantidad de dinero que le regaló la abuela utilizando la mayor cantidad posible de billetes.</p> <p>Para las propuestas de problemas, se puede sugerir que los resuelvan usando más de una estrategia. Y para los análisis de la información, que piensen y escriban nuevas preguntas que se respondan con la información que brinda la tabla.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Números mayores que 1.000	<p>Las propuestas digitales sobre numeración suponen profundizar en la relación entre leer y escribir números. En la primera actividad, el docente puede retomar la reflexión sobre el lugar de los números y cómo su posición hace que se modifiquen las cantidades. También pueden reutilizar los consejos que brindaron al inicio de la unidad. La segunda actividad desafía a revisar qué se debe tener en cuenta para ordenar números de manera correcta. Se sugiere que quienes no pudieron resolver correctamente las propuestas las vuelvan a realizar.</p>

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Parto o reparto Vida sana	<p>En las actividades de partición y repartición, es interesante poder reflexionar sobre la diferencia entre una y otra. Si bien ambas opciones suponen la resolución a partir de la división, lo que se modifica es el “sentido” de lo que se está haciendo con las cantidades. Por ejemplo, en el problema en el que se quiere armar un grupo, lo que se está haciendo es una partición de un grupo total de alumnos en grupos más pequeños. En cambio, en el problema en que se da la cantidad total de alumnos y deben decidir la cantidad de niños que se ubican en cada sala, lo que se está haciendo es repartir de uno en uno la cantidad de niños en la cantidad de salas. Es interesante discutir que en el problema de los 35 alumnos, podrían armarse 5 grupos de 7 alumnos o 7 grupos de 5 alumnos. En ese sentido, si bien el cálculo que resuelve el problema puede ser el mismo, el sentido de los números cambia la respuesta del problema.</p> <p>Las actividades relacionadas con el concepto de medidas de capacidad apuntan a establecer equivalencias sencillas entre el litro, el medio litro y el cuarto de litro. Primero, se trata de armar una determinada cantidad usando todas las botellas de la misma medida, y en la segunda y tercera propuesta, se busca calcular un total usando botellas de diferentes medidas por lo que es necesario utilizar equivalencias para poder sumar.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar el trabajo, se les puede proponer que resuelvan los problemas a partir de dibujos o marcas que representen los totales y se armen grupos o se realicen los repartos uno a uno en la cantidad de grupos que se usan. La tabla pitagórica puede también ser un recurso válido para encontrar resultados. Respecto de las propuestas de medidas, se sugiere que tengan escritas a mano las relaciones y puedan identificar rápidamente que dos cuartos representan un medio, y que dos medios, o cuatro cuartos, forman un entero. Asimismo, a aquellos niños que necesiten mayores desafíos se les puede sugerir que piensen nuevamente el último problema sabiendo que ahora hay diez salas. En cuanto a las propuestas de medidas, se les puede proponer que para el problema 1 usen todas botellas diferentes o todas botellas de medio y calculen cuántas necesitan de cada una en cada caso.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Reparto Capacidad	<p>La propuesta digital de reparto busca seguir explorando relaciones de reparto y partición. En la primera actividad, los alumnos deben pensar en un reparto teniendo en cuenta diferentes condiciones: pueden pensarlo como una forma de entregar elementos de un conjunto a la cantidad de chicos propuesta. La segunda actividad propone diferenciar problemas de reparto y partición. Es importante reflexionar con los alumnos la idea de que siempre tienen un total, solo que en algunos casos se reparte de uno en uno y en otros se arman grupos completos. En ese sentido, es clave que lean la oración completa y vean que en la justificación puede decir “se entregan de a uno” o “se arman grupos”.</p> <p>Las propuestas de medidas de capacidad apuntan a establecer relaciones entre el litro y unidades menores. En la primera actividad se recupera algo de teoría como un modo de conceptualizar las relaciones entre las medidas. En la segunda actividad deben calcular las cantidades que se relacionan, poniendo en práctica el cálculo y las equivalencias.</p>

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>El juego recupera de manera lúdica lo trabajado en relación con lectura y reconocimiento de números, dado que los niños deben decir el número del casillero en el que caen. Además, propicia el análisis de las regularidades de la serie numérica en tanto siempre van a decir como anterior un número que termina en 9 y como posterior un número que termina en 1. Eso puede ser parte de la reflexión final con los alumnos una vez que lo hayan jugado varias veces. Antes de comenzar, se sugiere que realicen un análisis de la tabla para identificar que, al estar agrupados de a 10, en cada fila hay números de la misma familia de cienes y en cada columna aparecen los números de a dieces.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Compromiso y colaboración Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		<p><b>Diversidad en el aula</b> Para facilitar la propuesta se puede jugar diciendo solamente el número al que llegaron e ir complejizando la lectura de modo creciente, proponiendo en la siguiente vuelta que puedan decir el posterior (porque pertenece a la misma familia de dieces). Finalmente, sumar la dificultad de nombrar el anterior, que corresponde a otra familia de dieces. Para presentar un desafío mayor, se les puede proponer que digan el número del casillero de arriba y el de abajo del que caen, que corresponden a distintas familias de cienes</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta del recurso digital puede ser una oportunidad de juego compartido en el aula o en familia. Promover la exploración y la motivación para que el juego sea jugado entre todos. Participar de forma espontánea favorecerá la iniciativa por continuar aprendiendo. Se recupera el desafío de trabajar con cálculos estudiados a lo largo del año como un modo de abordar las operaciones. La resolución de un cálculo es en sí mismo un problema matemático. El docente puede discutir con los alumnos las estrategias que utilizaron para resolverlos, y es justamente ese análisis y esa discusión lo que dará sentido a la propuesta. Aquí las operaciones no se trabajan en función de seleccionarlas para resolver un problema, sino que el problema es poder resolver el cálculo para poder arrastrarlo a un determinado resultado. Podría retomarse también que existen infinitos cálculos que permiten llegar a un mismo resultado.</p>



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es promover la reflexión sobre los propios aprendizajes para reconocer avances y dificultades y fortalecer la autonomía. Dialogar en forma grupal sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad, retomando los objetivos, las actividades y los juegos realizados. Recuperar, a partir de las preguntas iniciales, qué aprendieron a lo largo del trabajo de esta última unidad. Mientras recorren las páginas, pueden ir pensando palabras que fueron clave para el trabajo de la unidad, entre las que podrían surgir "miles", "suma y resta", "gráficos", "tablas", "reparto", "partición", "medidas", "litro", "mililitro", "medios" o "cuartos". Respecto de la actividad de dibujo o escritura, se puede orientar hacia lo que representan las cantidades, así como también a la necesidad que se tiene de medir líquidos para realizar recetas, saber cuánto se necesita de un líquido, etc. En estas dos últimas propuestas de la caja de herramientas y del dibujo, será muy rico que puedan compartir las respuestas para ampliar el banco de palabras y conceptos aprendidos y la aplicación que puede darse a las medidas de capacidad.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		



APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para ayudar a los estudiantes a expresarse, se pueden recuperar los contenidos trabajados poniéndoles el nombre a cada uno. Revisar las páginas y leer la información de pie de página para identificar algunos términos clave que podrían formar parte de la caja de herramientas. Para el dibujo se podría sugerir un lugar específico y que los alumnos mencionen el momento; por ejemplo: "En la escuela usaría estas medidas para...".</p> <p>Para proponer un desafío mayor, y siendo esta la última consigna de reflexión del libro, se les puede proponer a los alumnos que piensen en las palabras y los conceptos más importantes del año, como un modo de revisitar todo lo aprendido y una estrategia de hacer visible el pensamiento. En cuanto a las medidas de capacidad, sugerir que, además de dibujar o escribir la situación, expliquen una forma de conseguir determinada cantidad de litros y mililitros en la situación seleccionada. Por ejemplo, si mencionaron que lo pueden usar para calcular cuánta agua toman, podrían pensar qué botellas y cuántas de cada una necesitan para obtener 2 litros de agua.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación tiene como propósito identificar en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos luego de haber desarrollado la totalidad de la unidad. Son tres actividades para trabajar lectura y escritura de números, resolución de problemas y medidas de capacidad. En la primera de ellas se puede recuperar, antes de la resolución, la lámina con los consejos para leer números que elaboraron al principio de la unidad, e incluso pedirles que agreguen nuevas sugerencias si las tuvieran. Para la segunda actividad es fundamental, al momento de seleccionar la respuesta correcta, tener en cuenta la información que se brinda a partir de la imagen de los billetes. Por último, se trabaja la composición de cantidades de capacidad buscando equivalencias a una cantidad ya dada. Aquí se pueden discutir las opciones disponibles para resolver en este caso.</p> <p>Además, se cuenta con una "batería extra" de actividades para aquellos alumnos que presentaron mayores dificultades al momento de resolverlas. También pueden plantearse a aquellos estudiantes que terminaron antes, como un modo de seguir desafiándose a sí mismos.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones: si se alcanzaron los objetivos de la unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

## NOTAS

---



---



---



PARA USAR TODO EL AÑO

**¡BIENVENIDOS  
A SEGUNDO!**



**¡FELICES  
VACACIONES!**



**COMIENZA EL MES DE**



**COMIENZA EL MES DE**

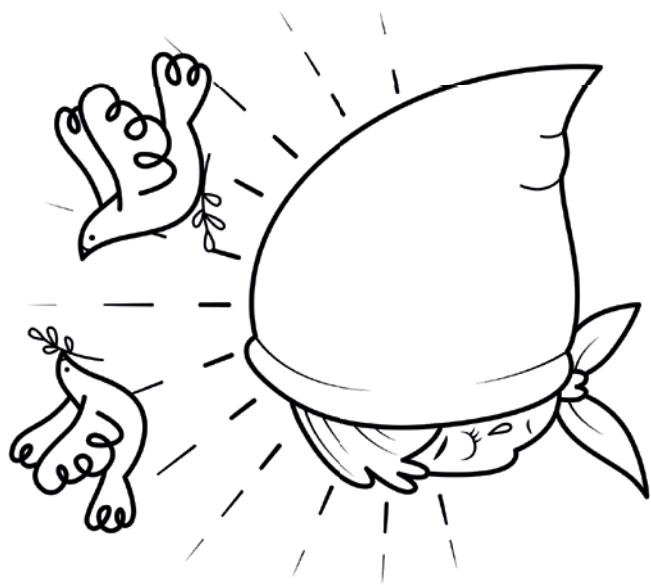


## EFEMÉRIDES

compartir

**24 DE MARZO**

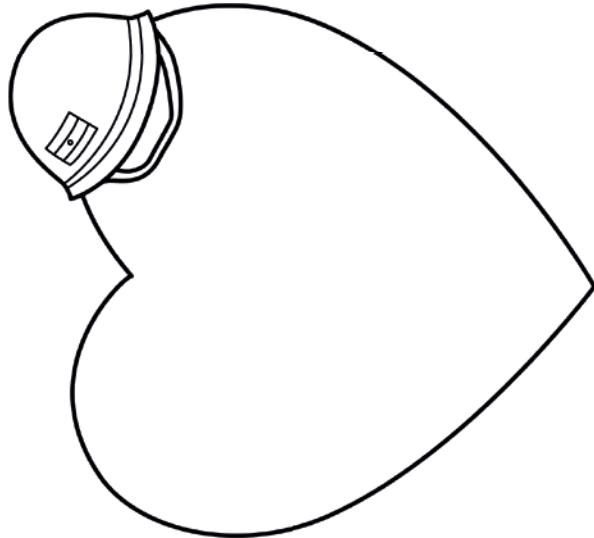
**DÍA DE LA MEMORIA POR  
LA VERDAD Y LA JUSTICIA**



compartir

**2 DE ABRIL**

**DÍA DEL VETERANO  
Y DE LOS CAÍDOS EN LA  
GUERRA DE MALVINAS**



compartir

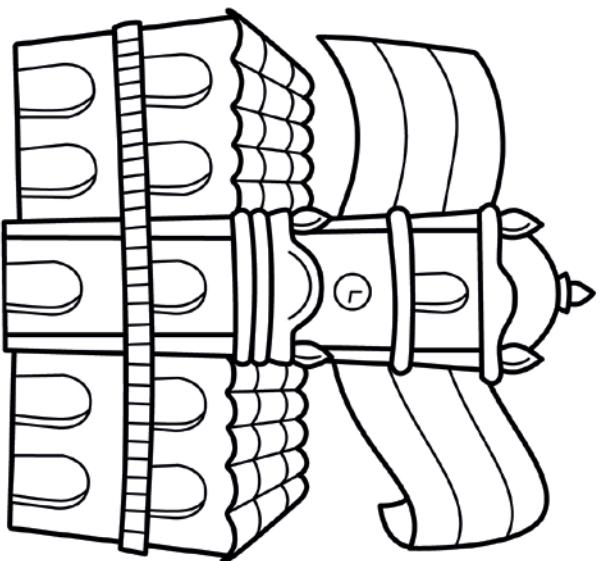
## EFEMÉRIDES

1.º DE MAYO  
**DÍA INTERNACIONAL  
DE LOS TRABAJADORES**



 **COMPARTIR**

25 DE MAYO  
**ANIVERSARIO DE LA  
REVOLUCIÓN DE MAYO**



 **COMPARTIR**

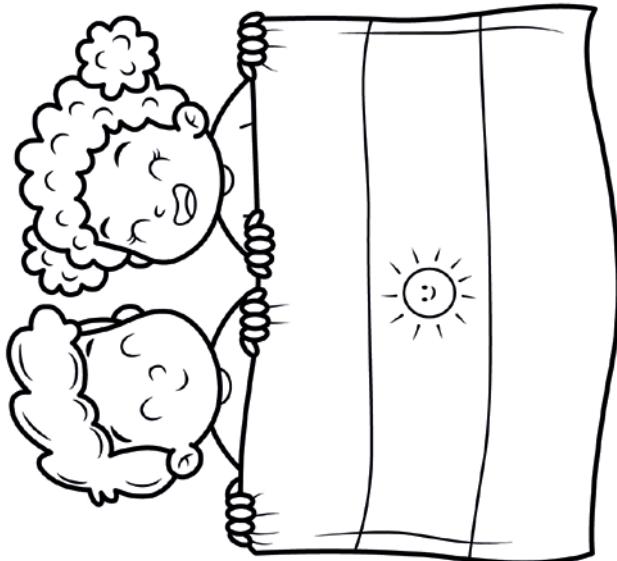
 **COMPARTIR**

## EFEMÉRIDES

compartir

**20 DE JUNIO**

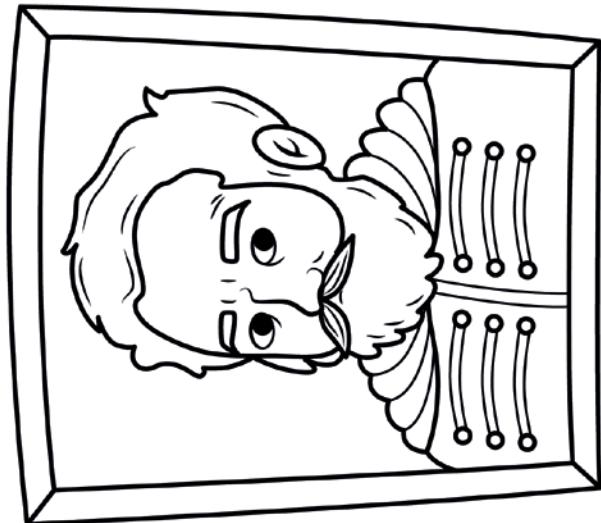
**DÍA DE LA BANDERA**



compartir

**17 DE JUNIO**

**PASO A LA INMORTALIDAD  
DEL GENERAL MARTÍN  
MIGUEL DE GÜEMES**

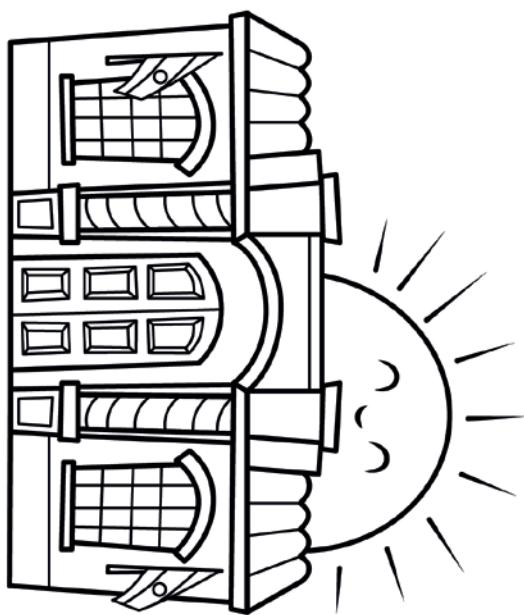


compartir





 COMPARTIR



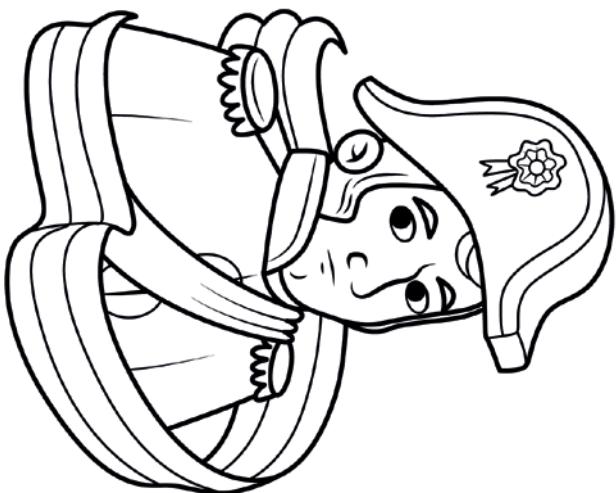
9 DE JULIO

**DECLARACIÓN DE  
LA INDEPENDENCIA  
ARGENTINA**

COMPARTIR 



 COMPARTIR



17 DE AGOSTO

**PASO A LA INMORTALIDAD  
DEL GENERAL JOSÉ DE  
SAN MARTÍN**

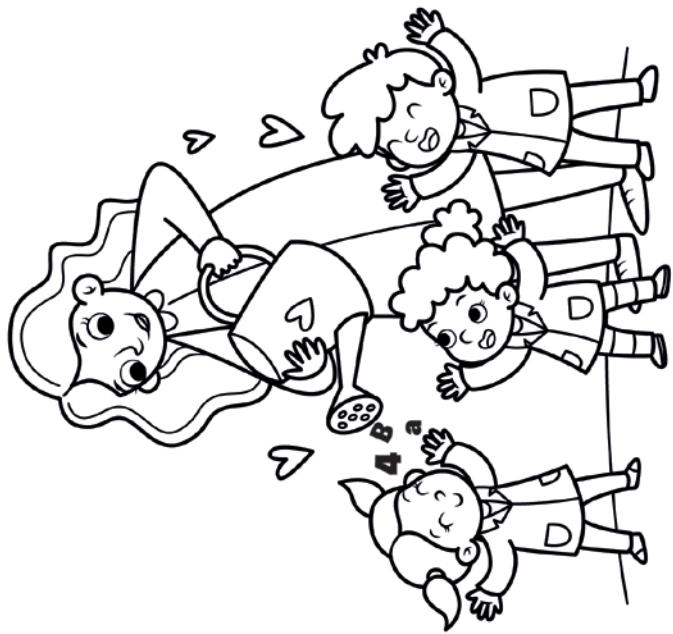


## EFEMÉRIDES

compartir

**11 DE SEPTIEMBRE**

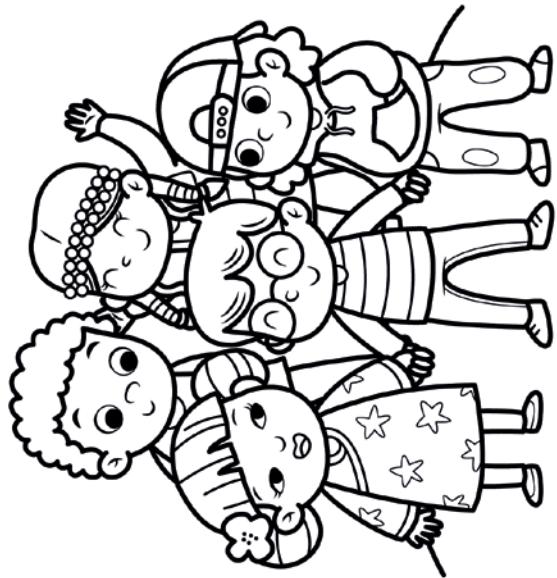
**DÍA DEL MAESTRO**



compartir

**12 DE OCTUBRE**

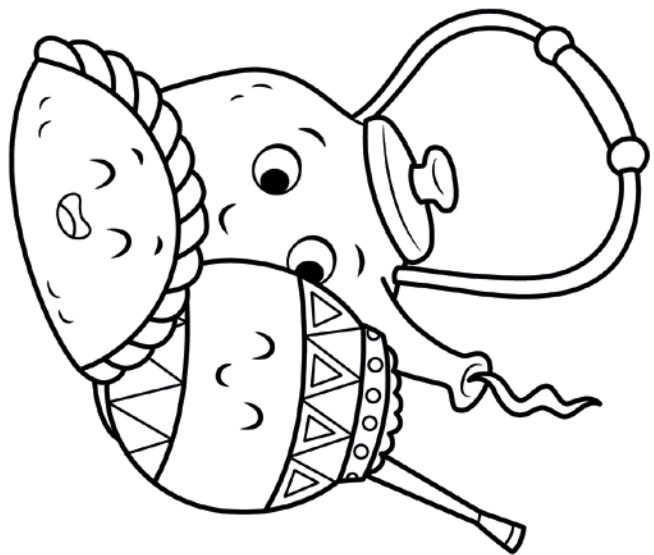
**DÍA DEL RESPETO A LA  
DIVERSIDAD CULTURAL**



compartir

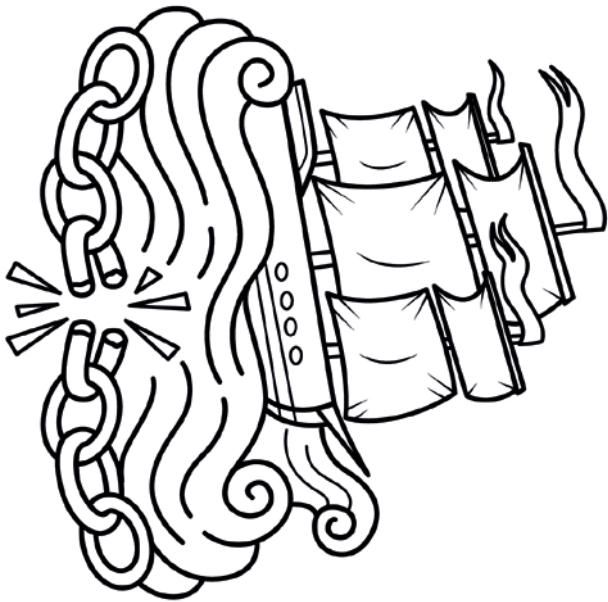


10 DE NOVIEMBRE  
DÍA DE LA TRADICIÓN



COMPARTIR

20 DE NOVIEMBRE  
DÍA DE LA SOBERANÍA  
NACIONAL



COMPARTIR

# COMPARTIR

# NE<sup>X</sup>T

**Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.**

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes?* y *¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

**Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.**

