

COMPARTIR NEXT

3

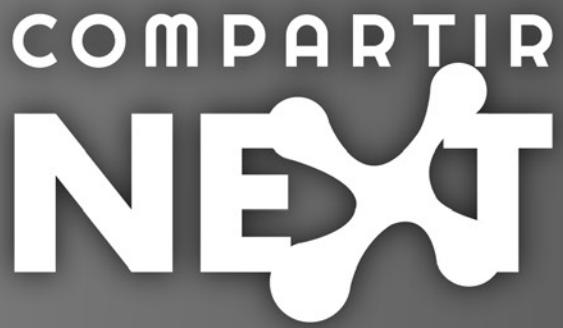


GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7719-2



9 789504 677192



3

Guía didáctica. Compartir Next 3

es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada,
diseñada y realizada por el siguiente equipo:

Redacción: Marina Baliero, Daniela Bonada, María José Clavijo,
Beatriz Fernández, Elina Godoy, Graciela Pérez de Lois,
Mónica Rodríguez, Eliana Román y María Rubio

Edición: Sol Quijano Guerra

Coordinación: Cecilia P. Palmieri

Gestión editorial: Fernando H. Schneider

Jefa editorial: Gabriela M. Paz

Jefa técnica y arte: Cecilia Surwilo

Gerenta editorial: Marcela Lalía

GUÍA DIDÁCTICA

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Susana Álvarez

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliauskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2026, EDICIONES SANTILLANA S. A.
Cecilia Grierson 222, 1^{er} piso (C1107CPF),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
978-950-46-7719-2

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: XXXX de 2026.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes
de XXXX de 2026 en
Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica: Compartir Next 3 / Marina Anabel
Baliero ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de
Buenos Aires: Santillana, 2025.

208 p.; 24 x 19 cm.
ISBN 978-950-46-7719-2

1. Educación Primaria. I. Baliero, Marina Anabel
CDD 372.19

Índice

Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?	4
¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?	6
¿Cómo es  COMPARTIR NEXT?	8
¿Cuáles son los componentes de  COMPARTIR NEXT?	10
¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en  COMPARTIR NEXT?	12
1. Explorá	13
2. Descubrí	15
3. Desafiate	17
4. Conectá	18
5. Reflexioná	19
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?	21
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?	22
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?	24
Orientaciones para organizar la enseñanza	
Unidad 1	26
Unidad 2	48
Unidad 3	70
Unidad 4	92
Unidad 5	114
Unidad 6	136
Unidad 7	158
Unidad 8	180
Fotocopiables	202

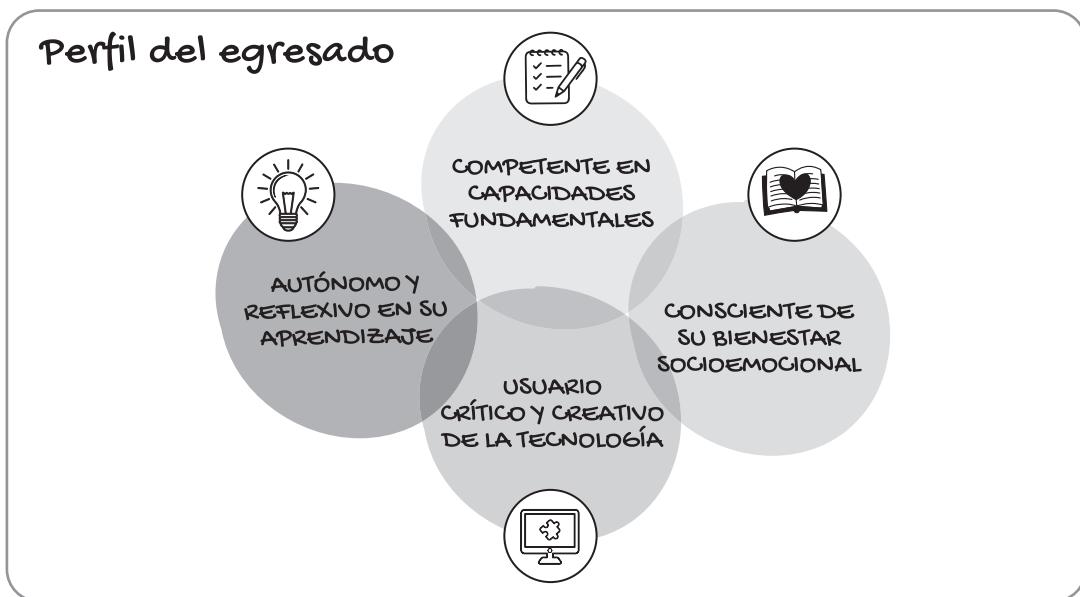


¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIR NEXT** pensamos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.

El perfil del egresado de **COMPARTIR NEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



Competente en capacidades fundamentales. Como señala Melina Furman (2021) “El viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”¹ (p. 63). Desde la propuesta de **COMPARTIR NEXT**, cada secuencia didáctica invita a los docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



Autónomo y reflexivo en su aprendizaje. Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de  **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes* que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, preparándolos para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional. El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideraremos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

Usuario crítico y creativo de la tecnología. Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde  **COMPARTIR NEXT** invitamos a los docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideraremos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto  **COMPARTIR NEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino también ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión integral de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, mantienen una mirada holística sobre los estudiantes y ayudan a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.² (p. 103)

Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En  **COMPARTIR NEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí mismo.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa, entonces, construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo transformador** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

¿Cómo es COMPARTIR NEXT?

Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos una experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizaje significativos y situados.

 **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, se prepara a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?

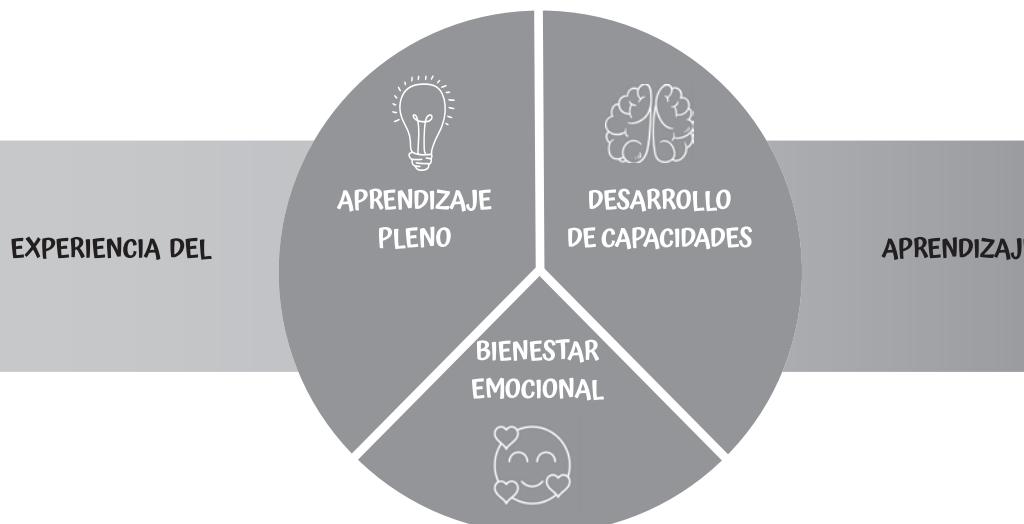


Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades, y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.

COMPARTIR NEXT facilita la labor cotidiana del docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los estudiantes.

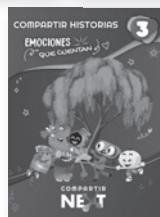
El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la aprehensión del conocimiento son centrales.

Principios de la propuesta



En este contexto, los docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino también quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?



pleno
EVALUACIONES

PARA ESTUDIANTES

Libro del alumno: Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa del estudiante.

Fichas de actividades: Promueve la práctica activa y la reflexión sobre los contenidos aprendidos.

Compartir historias. Emociones que cuentan: A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.

Mi agenda para organizar aprendizajes: Espacio que acompaña al estudiante en la planificación de sus estudios, promoviendo autonomía, organización y auto-regulación para que sea protagonista de su aprendizaje.

Plataforma: Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.

Sistema de evaluación diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.

COMPARTIR

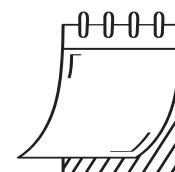
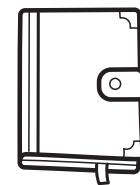
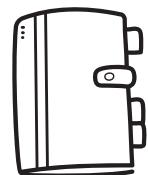


PARA DOCENTES

Guía didáctica: Acompaña al docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.

Kit para el aula: Conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.

Material específico: Ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



PARA DIRECTIVOS

Líder la escuela que el mundo necesita: Una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.

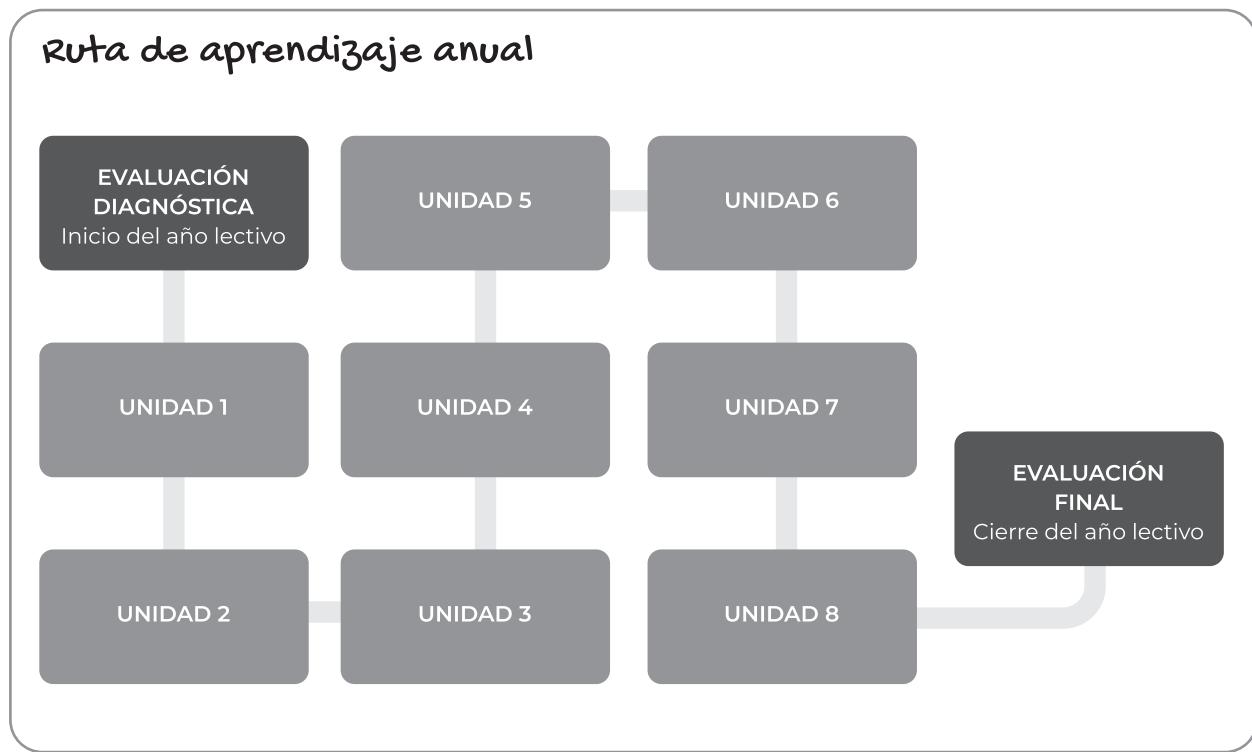
PARA LAS FAMILIAS

Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.

¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en

COMPARTIR NEXT?

La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.



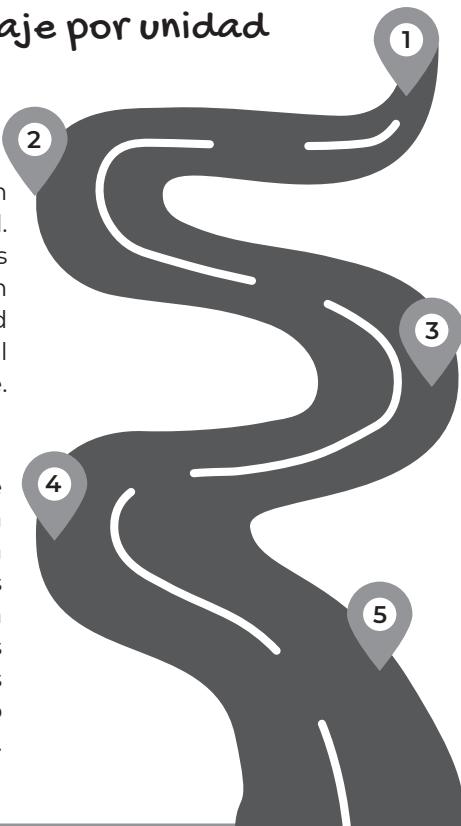
El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el trayecto, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

Ruta de Aprendizaje por unidad

DESCUBRÍ: presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés del estudiante.

CONECTÁ: el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.



EXPLORÁ: trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

DESAFIATE: desarrollo de los contenidos, acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

REFLEXIONÁ: los estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

1. Explorá

Es la primera parada en la ruta de aprendizaje. Los estudiantes se detienen a mirar, a pensar, a preguntarse. Lo que sigue (descubrir, desafiarse, conectar, reflexionar) necesita esta pausa inicial donde la curiosidad se activa y el pensamiento se pone en movimiento.

En el aula, explorar no es solo mirar una imagen o escuchar una consigna. Es aprender a detenerse, a observar con intención, a darle sentido a lo que se ve. Y ese mirar con intención se enseña. Así, el primer tramo de este recorrido propone acompañar la enseñanza con rutinas de pensamiento para organizar ese momento donde el aprendizaje comienza a gestarse.

Estas rutinas de aprendizaje pueden ser estructuras simples, como leer un texto y responder las preguntas al final del capítulo, o pueden estar diseñadas para promover el pensamiento de los alumnos, como preguntarles qué saben, qué quieren saber y qué han aprendido como parte de una unidad de estudio.³ (Project Zero, s. f., sección *¿Eres nuevo en las rutinas de pensamiento?*)

Son prácticas simples, sostenidas y profundas, que invitan a los estudiantes de tercer grado a hacer visible lo que piensan y poder empezar a ponerlo en palabras.

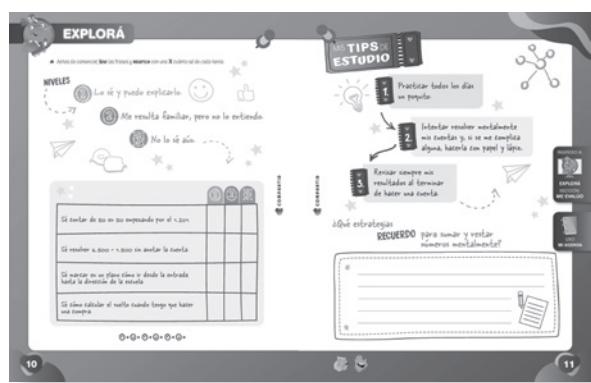
Durante todo el año, los estudiantes de tercer grado contarán con tres rutinas de pensamiento que acompañan este proceso, convirtiéndose en aliadas cotidianas del aula. La primera rutina se encuentra en el libro de Lengua / Prácticas del lenguaje y propone un modo distinto de iniciar y cerrar cada unidad. Se trata de la rutina “Puente 3-2-1”, una herramienta pedagógica sencilla y poderosa para organizar la comprensión de un tema. Su valor reside en que permite a los estudiantes hacer visibles sus ideas iniciales, contrastarlas con los nuevos aprendizajes y reconocer cómo su pensamiento se transforma.

Al comenzar una unidad, los estudiantes escriben o comparten en voz alta tres ideas que ya tienen sobre el tema, dos preguntas que les surjan y una metáfora, comparación o ejemplo que exprese cómo lo imaginan o lo entienden en ese momento. No importa si las ideas son difusas o si la metáfora resulta ambigua: lo importante es que cada estudiante pueda poner en palabras su propio y único punto de partida.

A medida que la enseñanza avanza, el docente los invita a revisar esas primeras producciones. Al cierre, completan la parte del “Puente”, vuelven a leer lo que habían escrito y explican cómo se conectan sus nuevas ideas con las iniciales, qué cambió y por qué. Este momento de reflexión permite hacer visible el aprendizaje, conectar el pensamiento anterior con la nueva información y dar lugar a una comprensión más profunda.

El papel del docente en esta rutina es el de un diseñador de aprendizaje, alguien que provoca experiencias, propone preguntas y crea las condiciones para que los estudiantes construyan sus propios puentes entre lo que sabían y lo que acaban de descubrir. Su tarea no es conducir hacia una única respuesta, sino resaltar las conexiones y comprensiones que cada estudiante logró establecer sobre su proceso de aprendizaje.

La segunda rutina se encuentra en el libro de Matemática y propone un modo distinto de iniciar y cerrar cada unidad. KPSI (por sus siglas en inglés, *Knowledge and Prior Study Inventory*). Se busca que los estudiantes ejerciten la toma de conciencia en relación con su propio proceso de aprendizaje. ¿Cuánto conocimiento tienen o creen tener acerca de los temas que se van a abordar en esta unidad? Este ejercicio permite reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, brindando herramientas metacognitivas muy potentes. En esta instancia, la reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber.



La tercera, “Veo, pienso, me pregunto”, se utiliza en el libro de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Cada vez que se inicia una nueva unidad, esta rutina ayuda a focalizar la atención y despertar la curiosidad. A partir de una imagen, una escena del libro o una situación de la naturaleza, los estudiantes observan, comparten lo que creen que sucede y formulan preguntas. Lo importante no es llegar a una respuesta única, sino a poner en palabras aquello que piensan.

En ese momento, el aula se llena de voces que nombran, interpretan y se cuestionan. El docente guía el diálogo, orienta con repreguntas, sostiene el clima de escucha y anota las ideas que van surgiendo (se pueden documentar las respuestas en afiches para ser usadas a futuro). Esa conversación inicial, de apertura a un nuevo tema, se transforma en punto de partida para el trabajo posterior: las preguntas que los estudiantes se hacen serán las que orienten la exploración de la unidad. Esta rutina, repetida a lo largo del año, les enseña a mirar con más detalle, a pensar con más profundidad y a confiar en su propio proceso.

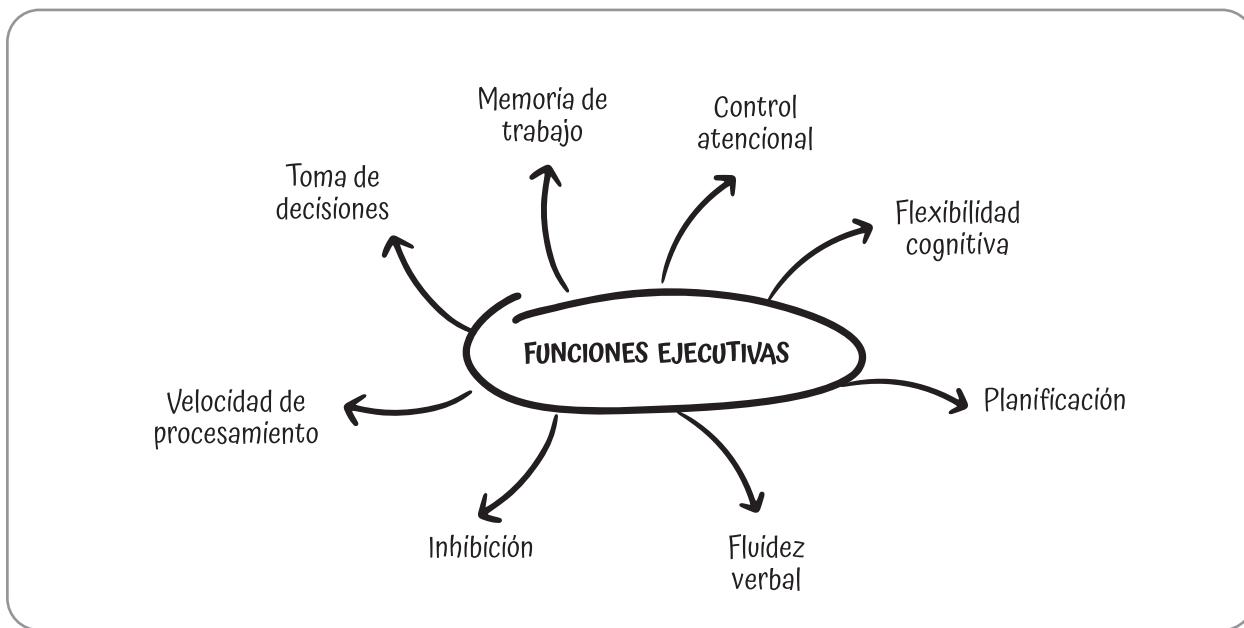
En los tres libros, las rutinas de pensamiento funcionan como verdaderos vehículos entre el saber previo y el nuevo conocimiento. Le ofrecen al docente un punto de partida auténtico y lo ayudan a ajustar la enseñanza a partir de las experiencias, las voces y las ideas de sus estudiantes. Al mismo tiempo, generan un clima de aula colaborativo y participativo, donde cada pensamiento encuentra un lugar de valor y cada pregunta se convierte en motor del aprendizaje.

2. Descubrí

Seguimos avanzando en la ruta de aprendizaje. Esta sección nos invita a explorar los procesos que intervienen cuando un estudiante aprende. Comprender el funcionamiento del cerebro y, en particular, el papel de las funciones ejecutivas nos permite mirar el aprendizaje desde una perspectiva integral, que vincula la cognición, las emociones y la interacción. El docente, como mediador de experiencias, sabe que cada estudiante aprende desde un cerebro único, con diferentes niveles de desarrollo de estas funciones que posibilitan planificar, auto-regularse y tomar decisiones.



Las funciones ejecutivas son los “ motores del pensamiento” que permiten que un estudiante planifique, organice sus ideas, controle sus impulsos y busque alternativas cuando algo no resulta. En esta etapa del desarrollo (entre los seis y ocho años) comienzan a fortalecerse, y el aula es el mejor espacio para ejercitárlas, siempre con la guía y la contención del docente.



En el aula, las funciones ejecutivas son la base del aprender a aprender. Intervienen en todas las actividades académicas y sociales, desde seguir consignas hasta trabajar en equipo, resolver problemas o autorregular la conducta.

Veamos un ejemplo del manejo y desarrollo de las funciones ejecutivas dentro del aula: Memoria atencional.

La memoria atencional es la capacidad de recordar y manipular información a corto plazo mientras se mantiene la atención en una tarea.

En la práctica, es lo que permite que los estudiantes:

- Escuchen una consigna y la recuerden sin que se la repitan.
- Sigan una secuencia de pasos (primero coloreo, después recorte y, por último, pego).
- Retengan información de un cuento o problema para pensar en una respuesta.
- Conecten lo que hicieron ayer con lo que están aprendiendo hoy.

En el aula, esta función es esencial porque sostiene todo aprendizaje nuevo: sin memoria atencional, el conocimiento no logra consolidarse. Durante los primeros años, la memoria atencional se constituye en una de las funciones ejecutivas centrales para el aprendizaje escolar. Esta función permite que los estudiantes mantengan la atención en una tarea, retengan la información relevante y la utilicen para ejecutar una acción o resolver un problema. En otras palabras, posibilita que la atención y la memoria trabajen de manera coordinada, sosteniendo los procesos de comprensión y resolución.

Cuando un estudiante presenta dificultades para planificar, sostener la atención o manejar la frustración, el docente puede identificar que hay un desafío vinculado al desarrollo de estas funciones. Por lo antedicho, el docente puede ofrecer andamiajes que favorezcan el desarrollo ejecutivo con rutinas claras, tiempos previsibles, consignas segmentadas, recursos visuales y estrategias metacognitivas.

Las funciones ejecutivas son, en definitiva, el puente entre pensar, sentir y actuar. En el contexto de **compartir next**, este conocimiento nos ayuda a redescubrir la enseñanza como una práctica que potencia las capacidades humanas, al integrar tecnologías, emoción y cognición para crear una experiencia de educación aumentada.

3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta de aprendizaje propone que los estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción, donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco Nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.⁴ (Ministerio de Educación, 2018, p. 14)

En el aula, esto se traduce en una invitación a los estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.

DESAFIATE

LITERAL

Quando te oídum al costumbre, me me fui con los ojos. A uno, logré arripiar y no le pude de mirar, pero el otro medio para el pecho y se detuvó Junto a su despedida verda. Dijo: "Mejor que no te quieras acordar de tener la sangre en el ojo, y no querer mancharle la ropa". Yo le dije: "No te pude au bolloche me dejé sin pedirte". Me limité a levantarme en silencio. La guardé en la botella que estaba llena para ponérmela y me sumé a mi resto de pie.

DESAFIATE

NÚMEROS MUY VARIADOS

1. Observa la imagen y responde en una alta.

- ¿Cuál es el horario de atención de turnos a quienes?
- ¿Cuál es el costo que la dentista está al 35% de la calle Laredo?
- ¿Cuál es el teléfono al que se debe llamar?

2. Escribe todos, explicando claramente para qué sirven estos números que aparecen en la imagen.

3. Escribe dos lugares o objetos donde se pueden encontrar números e indica para qué sirven.

DESAFIATE

NUESTRO CUERPO

Todos los seres vivos tienen diferentes, tan variados, en nuestro interior, tenemos muchos en común y otros serían por ejemplo, en nuestro interior, tenemos:

1. En el estómago y en la boca apaga, **desayuna** que tipo de los órganos de nuestro cuerpo que consumimos. Por ejemplo, el corazón.
2. Comprueba si lista con el de los órganos principales, ¿Coinciden? ¿Por qué?

2. Mira en la situación donde pones que están ubicados los órganos que escribiste.

- Con los órganos relacionados con el aire que respiramos.
- Con los órganos relacionados con que comemos.
- Con los que tienen que ver con la sangre.
- Con los que relacionados con la sangre.

DESAFIATE

SISTEMAS QUE NUTREN

Nuestros órganos no funcionan por separado, "trabajan" en conjunto, conectados entre sí, formando sistemas de órganos. Cada sistema cumple una función específica, pero que es complementaria a las demás. Los sistemas que nutren cumplen con:

1. **Learnes e intercambian** cosas entre sí.

Sistema digestivo

Este sistema procesa la comida para obtener nutrientes y energía. El sistema digestivo produce gases que salen de la boca. En el estómago se producen gases que salen de la boca. Los gases que salen de la boca se llaman gases intestinales. Los gases que salen de la boca se llaman gases intestinales.

Sistema circulatorio

Para poder obtener energía de los alimentos se necesita el oxígeno del aire. Este gas ingresa al cuerpo a través de los pulmones. Los pulmones se encargan de transportar el oxígeno a los órganos y de sacar el dióxido de carbono. Los órganos que desechan los gases se llaman órganos excretarios.

- ¿A través de qué órganos pasa el que comemos y beberemos?
- ¿En qué organismo es el mismo que el que expusimos? ¿Por qué?

Órgano y sistema de órganos de nutrición digestiva y respiratoria

Órgano y sistema de órganos de nutrición digestiva y respiratoria



Autonomía para aprender. En el aula, esto se observa cuando los niños comienzan a gestionar su propio trabajo, preparan los materiales, revisan si completaron una tarea o buscan estrategias para resolver un problema.



Pensamiento reflexivo y crítico. Esta capacidad se cultiva con preguntas que promueven la metacognición: *¿cómo llegaste a esa respuesta?, ¿qué te hizo pensar eso?, ¿hay otra forma de hacerlo?*



Resolución de problemas. Capacidad de enfrentar desafíos o tareas que exigen al estudiante movilizar sus conocimientos disponibles y reconocer los saberes faltantes. Implica la elaboración de posibles soluciones, aceptando que no existe siempre una respuesta única y fija.



Comunicación. En el aprendizaje pleno, la comunicación supone hacer visible el pensamiento y construir significados compartidos; así, la palabra, usada con intención pedagógica, ordena y enriquece el pensamiento y fortalece la comprensión dentro del aula.



Compromiso y colaboración. El docente, por su parte, crea comunidades de aprendizaje, donde el vínculo y la confianza son tan importantes como el contenido. En **COMPARTIR NEXT**, la colaboración se traduce en proyectos compartidos, coevaluaciones y espacios de participación activa.

4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza, inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Harvard University), demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: "Estamos aquí para aprender, no para jugar". O quizás de forma más comprensiva: "Lo siento, no tenemos tiempo para jugar". Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: "¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?". Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta.

Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.⁵ (Mardell et al., 2023, p. 38)

En la experiencia **COMPARTIR NEXT**, el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

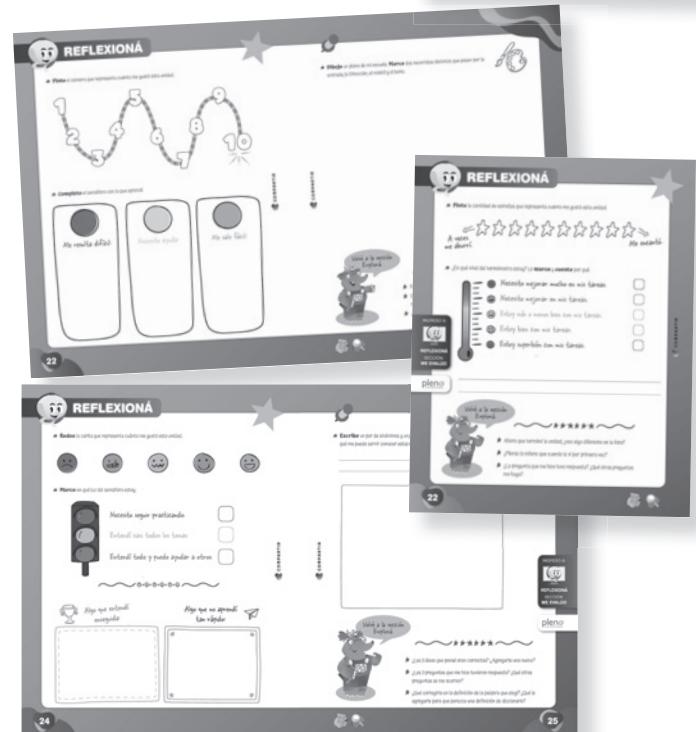
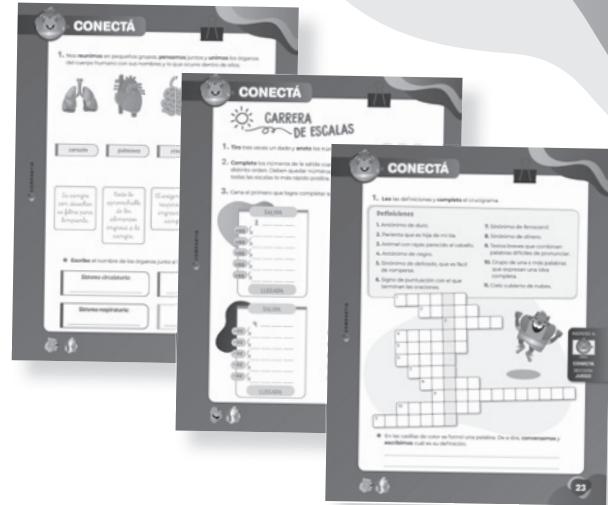
A través del juego, los estudiantes no solo participan de manera activa y significativa; el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas y, también, de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTE NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (alumno, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, al promover una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



Momentos de evaluación en cada unidad

EXPLORÁ

DESCUBRÍ-DESAFIATE-CONECTÁ

REFLEXIONÁ

Evaluación diagnóstica

Evaluación de proceso

Evaluación de cierre

Evaluación final pleno

plen^o ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- Analizar el porcentaje de logro por alumno, curso, área o nivel.
- Distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los docentes.
- Observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo.
- Generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA
PLATAFORMA
Y CONOCÉ MÁS
ACERCA DE
plen^o

La **metacognición** es el segundo eje de Reflexioná (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2021) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.⁶ (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los estudiantes deben no solo participar, sino hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo. Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la autorreflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular. Respecto de este punto, la autora agrega que “sobre la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos”⁷ (p. 266).

COMPARTIR



¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

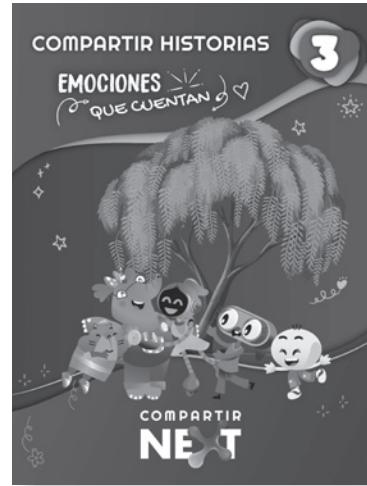
LENGUA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
RUTA DE APRENDIZAJE	SECCIÓN DEL LIBRO	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Lámina de observación	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Actividades de comprensión lectora	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
	Contenido curricular de Lengua	Resolución de problemas Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto
	Taller de escritura	Compromiso y colaboración Comunicación	Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo
CONECTÁ	Repasso lúdico	Autonomía para aprender Compromiso y colaboración	Jugar el juego completo Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

MATEMÁTICA		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender Comunicación	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles
CONECTÁ	Comunicación Compromiso y colaboración	Jugar el juego completo Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender Comunicación	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Resolución de problemas	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles
CONECTÁ	Autonomía para aprender Compromiso y colaboración	Jugar el juego completo Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Aprender del juego del aprendizaje

¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: "No hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional". Para ello, los estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.



¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y a reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.



El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios:

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Que propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar con responsabilidad afectiva frente a los demás.

También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

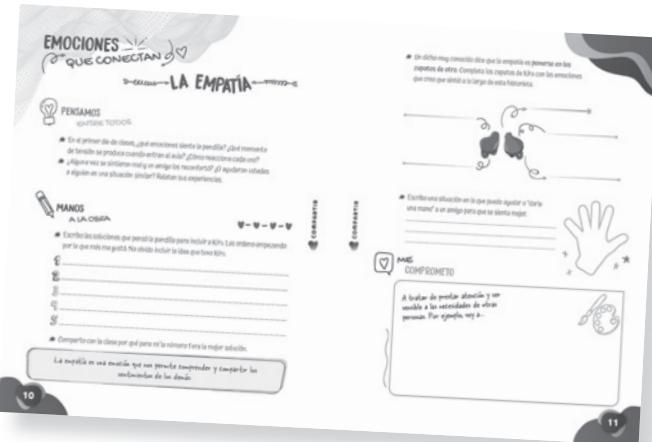
El rol del docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación, la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde el estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y auto-gestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña al estudiante en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El docente habilita el espacio de la agenda como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autococimiento y autorregulación.



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico:

- **Misiones para trabajar la autonomía:** cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían al estudiante a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque-Calendario de cumpleaños:** fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y a fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual:** permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers:** facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los trackers ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo:** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.



¹Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

²Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

³Project Zero (s. f.). *Thinking routines: Introducing & exploring ideas*. Harvard Graduate School of Education. Recuperado el 23 de octubre de 2025, de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.

⁴Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2018). *Marco Nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

⁵Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S., & Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego. Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (Trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

⁶Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

⁷Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Trabajar la foto de apertura como un insumo para anticipar los contenidos de la unidad. Sugerirles que observen a la niña que está en la foto, preguntarles qué piensan que está haciendo, sobre qué está sentada, por qué creen que está rodeada de letras y de dónde suponen que salen esas letras. Convocar a los alumnos a realizar predicciones sobre lo que aprenderán. Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con preguntas para que los niños participen y expongan sus saberes previos: <i>¿saben qué es un diccionario?, ¿para qué les parece que sirve?, ¿qué imaginan que van a conocer sobre los sinónimos y los antónimos?, ¿les gustan los trabalenguas?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	Luego de observar la imagen y de presentar los temas, se trabajará con la rutina de pensamiento. El propósito es activar los saberes previos y llevarlos a que confronten sus hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para presentar la rutina, se sugiere proponerles que expresen qué ideas tienen acerca de estos tres temas: la oración, la receta y la rima. Preguntarles si saben qué son las oraciones, si las reconocen de alguna manera y dónde las encuentran. Estimular el intercambio oral y enfatizar el respeto por la opinión de los compañeros. A partir de lo conversado, sugerirles que escriban dos preguntas sobre los temas que imaginan que van a aprender en la unidad. Invitarlos a releer los contenidos de la portada y pedirles que digan cuál es la palabra que les parece más rara y que inventen su definición. Indicarles que lean y observen los <i>tips</i> de la última página y que digan cuál es el que les parece más fácil de cumplir.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula Dado que los alumnos tienen distintos ritmos de aprendizaje, es conveniente hacer propuestas que simplifiquen o complejicen las actividades, teniendo en cuenta esas diferencias. Para simplificar las ideas sobre la oración, la receta y la rima, se les pueden proponer algunas actividades que pueden realizar en pequeños grupos, ayudándose mutuamente en caso de que lo necesiten. Por ejemplo: señalar oraciones en libros de cuentos, comentar para qué se usan las recetas y buscar palabras que riman en libros de poesías. Para complejizar, se les puede pedir que busquen en un diccionario el significado real de la palabra rara que eligieron y que lo comparen con el significado que habían imaginado.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Es una instancia de autoevaluación diagnóstica en la que los alumnos deberán focalizar en los siguientes contenidos: los usos del diccionario, la oración, los grupos consonánticos y las rimas. Se contribuye al desarrollo metacognitivo a través de la observación de las palabras y se presentan los contenidos teóricos que se desarrollarán a lo largo de la unidad. Las actividades deben resolverse de forma autónoma, ya que esto permite identificar de manera más precisa los saberes previos de cada alumno. Pueden realizarse tanto en la escuela como en el hogar. Además, se dispone de una "batería extra" de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Para dar comienzo a la misión del mes, se propone una dinámica grupal llamada "Noticia del mes". El docente presenta la misión como una noticia escolar de último momento y, entre todos, realizan una lectura compartida de la misión, su objetivo y los retos. Además, exploran la agenda. Luego, se genera un breve intercambio para anticipar qué creen que aprenderán, qué partes les resultan más sencillas o desafiantes y para qué les servirá esta misión. En una cartelera con formato de diario, se escribe el título de la misión y sus retos, y los niños, en pequeños grupos, subrayan, marcan o anotan ideas clave como si fueran destacados de la noticia. Esta propuesta favorece la reflexión, la planificación y la motivación frente al nuevo desafío.
CONTENIDO	
Organización y revisión diaria de la carpeta	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	Diversidad en el aula Para facilitar la propuesta se puede realizar la lectura de manera guiada, deteniéndose en cada parte de la misión y ofreciendo opciones para elegir, por ejemplo: <i>¿esto me va a costar más o menos?</i> El docente puede registrar las ideas en la cartelera, usando colores o símbolos que representen lo fácil y lo difícil. Para complejizar, invitar a los grupos a seleccionar solo dos retos que representen lo más importante de la misión y a justificar su elección. Esta instancia promueve la toma de decisiones, la argumentación, la metacognición y la autoconfianza.
Misión 1: "¡Mí carpeta superorganizada!"	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	A partir de la observación de la doble página, se busca estimular la atención haciendo foco en ciertas imágenes, palabras, objetos o personajes. Trabajar el control atencional es importante para el aprendizaje, ya que permite que los estudiantes seleccionen la información relevante, ignoren estímulos distractores y sostengan la concentración. En esta oportunidad, deben encontrar y marcar palabras que contienen distintos grupos consonánticos, el antónimo de una palabra, la oración que está mal escrita y el objeto y la persona que tienen el mismo nombre.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		Se sugiere iniciar formulando preguntas como las siguientes: <i>¿en qué lugar de la escuela creen que se desarrolla la escena?, ¿qué medios de transporte aparecen en la imagen?, ¿cuántos nombres de personas encuentran y dónde aparecen?, ¿qué carteles ven y qué informa cada uno?</i> Luego, se pueden realizar preguntas relacionadas con las actividades: <i>¿cuáles de los nombres de los medios de transporte presentan un grupo consonántico?, ¿por qué creen que la oración que subrayaron está mal escrita?</i>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para simplificar el trabajo con la imagen, proponerles que encuentren cuál es el único medio de transporte que no incluye un grupo consonántico en su nombre y que luego mencionen otros que tampoco los incluyan. Sugerirles que elijan cuál de estos antónimos refleja la expresión de los personajes: alegría / tristeza. También se puede dividir al grado en dos grupos y proponer una competencia: un equipo dice nombres de mujeres y el otro, nombres de varones, pero todos deben incluir grupos consonánticos. Se puede complejizar el trabajo a partir de algunas de estas actividades: escribir una lista de palabras que incluyan los grupos consonánticos que aparecen en la página, reescribir correctamente la oración mal escrita o escribir un diálogo entre el nene que muestra el tren y el hombre mayor que está a su lado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>A partir de la observación de la lámina, se realizarán dos actividades en las que los estudiantes ejercitarán el control atencional y la inhibición. Para resolver la primera actividad, deben leer una serie de enunciados, observar atentamente la escena y dejar de lado cualquier suposición previa para marcar únicamente las afirmaciones que pueden verificarse a partir de lo que se ve en la imagen. En la segunda actividad, se propone observar un recorte de la lámina y seleccionar los medios de transporte que no aparecen en él. Esta consigna invita a los alumnos a detenerse en la observación y a inhibir la respuesta inmediata de marcar los transportes visibles, para analizar con mayor atención cuáles están ausentes en el recorte.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Lectura: "Encontrar un lugar"	<p>Leer, entre toda la clase, la primera historia en la que se comienzan a definir las personalidades de los personajes y los vínculos que van armando. Conversar con los estudiantes sobre sus sensaciones ante el inicio de las clases. Se sugiere realizar, en pequeños grupos, una galería de los personajes para tenerlos presentes en el aula a lo largo del año y de la historia.</p>
	Emociones que conectan	<p>La trama de la historia invita a valorar cómo los amigos son sensibles ante la posición de Kiru, por no tener un lugar para sentarse junto a ellos. Se sugiere enunciar a la empatía como el sentimiento que permite identificarse con quien pasa una situación compleja y así comprenderlo y ayudarlo. La sensación posterior será de calma y fraternidad para todos. Es importante reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Establecer vínculos entre la historia y las experiencias de los estudiantes. Tener en cuenta la gran ocasión que representa el inicio del ciclo lectivo para generar un clima de confianza en el cual los alumnos puedan compartir sus ideas, sus emociones y sus aprendizajes.</p> <p>Luego, en parejas, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Enunciar las distintas soluciones e invitarlos a que opinen y argumenten sobre cuál es la favorita. Trabajar otras definiciones de "empatía", como la sensibilidad de ponerse en los zapatos del otro y dar una mano, y exemplificarlas.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo", a través de un dibujo o una frase que represente la promesa de prestar atención y ser sensible a las necesidades de otras personas.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y realicen una puesta en común que refuerce la vocación de ser empático con los demás. Después, elegir los conceptos más significativos y colocarlos en un afiche de producción grupal que, a la vez, será un insumo para el trabajo final.</p> <p>Fomentar la empatía ayuda a reconocer y validar los sentimientos de los demás, lo que es crucial para establecer relaciones saludables. La empatía contribuye a la convivencia pacífica y a la resolución de conflictos, ya que los niños aprenden a ponerse en el lugar del otro y a actuar con consideración.</p>

COMPARTIR



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura: "Literal" Continuamos con la historia	<p>Antes de la lectura, pedirles que observen las ilustraciones y que conversen acerca del lugar donde se sitúa la historia y sobre los personajes que intervienen. A partir de esa observación, proponerles que sugieran otro título para el cuento.</p> <p>Comenzar con la lectura en voz alta por parte del docente. Indicar a los alumnos que relacionen determinadas situaciones con las partes del cuento: inicio, desarrollo y desenlace. Invitarlos a conversar entre ellos acerca de los distintos sentimientos por los que atraviesa la protagonista. Pedirles que lean en grupos y en voz alta algunos párrafos del cuento.</p> <p>Proponerles que, a partir de la última imagen, escriban el diálogo entre los dos personajes.</p> <p>La página de comprensión lectora comienza con un conjunto de preguntas para conversar entre todos. Incentivarlos para que participen en el intercambio y cuenten sus anécdotas en transportes públicos. Luego, pueden resolver de forma individual las siguientes actividades en las que se trabaja la caracterización de los personajes y la identificación del significado de distintas expresiones. El sentido de estas actividades es fortalecer la alfabetización al profundizar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y consolidar la lectura y escritura como prácticas sociales de sentido.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la comprensión, preguntar a los alumnos qué palabras desconocen y ayudarles a descubrir su significado a partir del contexto. En caso de que tengan dificultades para la lectura en voz alta, detectar cuáles son los fragmentos más complejos, leérselos lentamente y pedirles que imiten la lectura del docente en cuanto a la velocidad y la entonación.</p> <p>Una actividad más compleja es pedir que expliquen, con sus palabras, por qué creen que se usan signos como las comillas o los paréntesis. En la lectura en voz alta, invitarlos a que entonen correctamente las expresiones con signos de interrogación y de exclamación.</p>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible el audio cuento de la historia que leyeron en la clase para escucharlo antes de realizar las dos actividades digitales. En la primera, se pide a los estudiantes que conecten las acciones que realiza el personaje del chico con lo que le sucede a la protagonista de la historia. En la segunda, se propone leer palabras que aparecen en el cuento para marcar aquellas relacionadas con el tema del relato, que es el enamoramiento.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El diccionario La oración	<p>El diccionario contiene un repertorio de palabras ordenadas alfabéticamente y las presenta con sus definiciones. En algunos casos ofrece otros datos, tales como sus características gramaticales, el origen de las palabras y referencias sobre su uso. Antes de comenzar con el trabajo de la primera página, es aconsejable invitar a los alumnos a explorar distintos diccionarios. Pueden hacerlo reunidos en grupos, en la biblioteca de la escuela. Como para el uso del diccionario es imprescindible el conocimiento del alfabeto, luego de resolver las consignas de la página conviene sumar otras actividades en las que deban ordenar alfabéticamente distintas listas de palabras.</p> <p>Para trabajar la Ficha 1, se puede dividir al grado en subgrupos de cinco alumnos cada uno. Una vez reunidos, pedirles que resuelvan la ficha y, cuando terminen, sugerirles que escriban los nombres de pila de sus integrantes en orden alfabético.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		

APRENDIZAJE PLENO

ORIENTACIONES

Trabajar sobre las partes difíciles

Descubrir el juego oculto

En cuanto al concepto de oración, se puede trabajar la noción de “idea completa” como característica esencial, tal como figura en la definición de la página. Una actividad posible es preparar carteles con fragmentos de oraciones claramente incompletas (por ejemplo, que terminen en una preposición) y otros complementarios de esas oraciones. Separar a los alumnos en dos grupos y pedirles que encuentren los carteles que permitan formar las oraciones con sentido completo. De este modo se trabajan en forma intuitiva la concordancia, la relación semántica y la cohesión. Para continuar el trabajo de la **Ficha 2**, se les puede sugerir que dibujen tres momentos de un partido de fútbol: la entrada de los jugadores al campo, un gol y el festejo final. Luego, pedirles que escriban una oración en la que expliquen qué representa cada imagen.

También se encuentra disponible la **Ficha 33 de Ortografía**, con más actividades para ejercitarse la noción de oración y el uso de mayúscula y punto.

Diversidad en el aula

Para simplificar el trabajo con el diccionario, se pueden ofrecer listados de palabras para que ordenen, en principio, solo por la primera letra. Luego, se presentan listas que los obliguen a ordenar las palabras a partir de la segunda y de la tercera letra. Es una manera de ir graduando el uso eficaz del diccionario.

Para complejizar, se los puede invitar a jugar el “Juego del diccionario”. El docente elige una palabra, en lo posible, poco conocida. Reunidos en grupos, los chicos tienen que adivinar el significado. Cuando todos los grupos hayan dado su respuesta, todos buscan la palabra en el diccionario. Gana el equipo que más se acerque a la definición real.

El trabajo con las oraciones se puede simplificar pidiendo a los alumnos que completen oraciones en las que falten, por ejemplo, la primera palabra, la última o algunas palabras en el medio. De este modo, reforzarán el uso de la mayúscula, del punto final y del sentido completo.

Si la intención es complejizar el trabajo se les puede pedir que escriban, al menos, tres oraciones sobre un determinado tema, respetando las características de la oración que aprendieron en la unidad. Una actividad adicional puede ser que intercambien el texto escrito con un compañero para que haga las correcciones necesarias.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Orden alfabético	En el primer recurso, los estudiantes podrán distinguir las vocales de las consonantes y reforzarán el trabajo con el orden alfabético. Luego, tendrán disponibles dos actividades en las que deben identificar y seleccionar palabras que comienzan con vocal, y ordenar otras alfabéticamente.
	La oración	En el segundo recurso, se explica qué son las oraciones y cuáles son sus características, el uso de la mayúscula inicial y del punto. Luego, se presenta una actividad de verdadero o falso sobre el contenido del recurso, y otra propuesta en la que los alumnos deben ordenar palabras para escribir correctamente una oración. Tanto la visualización como la resolución de las actividades de estos recursos pueden realizarse en el hogar, para repasar lo que se trabajó en el aula y poner a prueba los conocimientos adquiridos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Trabajar sobre fechas importantes que es necesario registrar y sobre elementos importantes que no se pueden olvidar: <ul style="list-style-type: none">• Armar entre todos un “calendario del aula” donde cada niño anote una fecha especial del mes (cumpleaños, actos, feriados), con el propósito de fortalecer la noción de tiempo y la organización colectiva.• Invitar a que cada semana un grupo sea el “encargado del calendario”, responsable de registrar los eventos nuevos, con la intención de fomentar la responsabilidad compartida y la colaboración.• En la agenda, registrar los eventos importantes del mes escribiendo pequeñas oraciones completas, con el propósito de consolidar la escritura con sentido, respetando mayúsculas y puntuación.• Anotar en el calendario de la agenda las fechas de entrega de trabajos y evaluaciones, con el fin de promover la responsabilidad y la organización del tiempo escolar.
CONTENIDO	Organización y revisión diaria de la carpeta
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Compartir en familia 	En el comienzo del ciclo lectivo, las familias deben poner en funcionamiento nuevas formas de organización para que la vuelta a clases sea eficiente y saludable. El artículo “Motivación para no dejar de aprender” propone promover espacios de trabajo y de juego estimulantes en el ámbito del hogar y así lograr una buena transición entre las vacaciones y el ciclo lectivo. La implicación de las familias en la vida escolar para motivar a los alumnos en el aprendizaje ayudará a que estos sean responsables en sus estudios y que puedan plantearse metas y alcanzarlas. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrán retomar este tema y sus inquietudes en una reunión de padres, y compartir con ellos la importancia de la relación familia-escuela, en busca de un trabajo colaborativo y constructivo.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Trabalenguas y consonantes Los sinónimos y los antónimos	Para continuar el trabajo con los trabalenguas, se sugiere dividir al grado en pequeños grupos y entregar a cada uno un trabajalenguas diferente. Los niños deberán leer a coro el que les haya tocado, con diferentes entonaciones: susurrando, cantando, con voz de locutor, etc. Luego compartirán la lectura con los otros grupos. El objetivo es desarrollar la oralidad y la fluidez. Con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica, se sugiere que los alumnos busquen y recorten palabras con grupos consonánticos, de revistas, folletos, publicidades, volantes u otros soportes disponibles. Luego las pegarán en sus cuadernos o carpetas y las separarán en sílabas por escrito. A partir de esta actividad, podrán deducir que los grupos consonánticos siempre forman parte de una misma sílaba. En el caso de los sinónimos, el docente puede ofrecer un texto breve con algunas palabras subrayadas. Los alumnos lo leerán en forma silenciosa y luego lo reescribirán reemplazando esas palabras por otras de significado parecido. En cuanto a los antónimos, los alumnos pueden jugar un juego en el que un grupo diga una palabra y el otro grupo responda con una de significado opuesto. Por último, se puede proponer que resuelvan individualmente la Ficha 3 .
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
Trabajar sobre las partes difíciles	Trabajar sobre las partes difíciles	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para los alumnos que hayan tenido alguna dificultad con los grupos consonánticos y los trabajalenguas, se les puede dar un trabajalenguas con palabras de una misma familia que contengan uno de los grupos ortográficos aprendidos. En el trabajalenguas pueden faltar palabras para que los alumnos completen.</p> <p>Para aquellos a los que se les quiere dar actividades más complejas, se les puede proponer que inventen un trabajalenguas con palabras que sean de la misma familia y que tengan grupos consonánticos. Es una actividad que conviene desarrollar en pequeños grupos.</p> <p>Respecto del trabajo con sinónimos y antónimos, se puede brindar una actividad para que unan palabras, con tres pares de sinónimos sencillos, y otra para que unan tres pares de antónimos sencillos.</p> <p>Para complejizar se puede presentar una tabla de cinco filas y tres columnas. En la primera columna, incluir cinco palabras que tengan sinónimos y antónimos. Los estudiantes deben completar las otras dos columnas, escribiendo un sinónimo y un antónimo para cada palabra.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La rima es la coincidencia total o parcial de los sonidos de los versos a partir de la última vocal acentuada. Pedirles que resuelvan la actividad de forma individual y que después comparten sus respuestas con sus compañeros para controlar y corregir lo que crean necesario.
	CAPACIDADES	Luego, se puede ofrecer a los alumnos poesías infantiles, canciones, coplas u otros textos para que reconozcan la rima. Pedir que elijan uno de los textos y que continúen manteniendo el ritmo y la rima. El sentido de estas actividades es fortalecer la escritura y la creatividad.
	Compromiso y colaboración Comunicación	Si se desea ampliar el trabajo con la Ficha 4 , se pueden presentar a los alumnos tres pares de palabras que riman entre sí. A partir de ese material, los alumnos podrán reunirse en grupos y escribir tres pareados que son estrofas de dos versos que riman entre sí.
	APRENDIZAJE PLENO	
Lograr que valga la pena jugar el juego	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Se puede facilitar la tarea del taller ofreciendo listas de palabras que les resulten familiares, como, por ejemplo, nombres de animales, de juguetes, de deportes, entre otros. Los niños deberán escribir palabras que riman con algunos de esos nombres.</p> <p>Si se quiere complejizar la actividad, se los puede alentar a que escriban rimas sin un tema específico animándolos a explorar su creatividad.</p>
Aprender del equipo	Aprender del equipo	
Jugar el juego completo	Jugar el juego completo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Proponerles leer en voz alta el poema <i>Los sentidos</i>, de Amado Nervo. También, leerlo en forma dialogada y preguntarles qué entendieron.</p> <p>Para practicar la fluidez lectora: leer con velocidad y ritmo adecuados, y acompañar la lectura con entonación y expresividad.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Dedicar un momento a retomar los retos del mes, invitando a reflexionar sobre los logros alcanzados y los desafíos superados. La actividad tiene como propósito fortalecer la autonomía, la responsabilidad y la valoración del propio recorrido.
CONTENIDO	<p>Propuesta: “Último momento: tercer grado avanza en el cumplimiento de retos”.</p> <p>Proponer presentar los avances de la misión como si fueran noticias escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, organizar a los niños en pequeños grupos y, con la ayuda de la agenda, recordar juntos los retos trabajados durante el mes. • Durante la actividad, cada grupo debe elegir un logro y redactar un titular que exprese lo alcanzado. • Finalmente, se comparten las producciones y se colocan en un mural común para socializar los avances. <p>Esta propuesta favorece la autoevaluación individual y grupal, promueve la escritura con sentido comunicativo y refuerza el sentimiento de pertenencia al grupo celebrando los logros colectivos.</p>
ACTIVIDAD	Revisión de retos, en la misión de la agenda

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Implicar a las familias en la idea de la lectura como un espacio y un tiempo ricos para crecer y compartir. Conversar sobre la importancia de que los estudiantes interactúen con distintos mediadores y modalidades de lectura. Sugerir a las familias que organicen una agenda para fortalecer este hábito que, sin duda, forja una biografía lectora familiar. Invitar a las familias a que, luego de la lectura, se interesen por las actividades realizadas en la escuela en cuanto al trabajo de las emociones.</p> <p>Resignificar en familia el concepto de empatía y asociarlo con momentos en los que se vivieron ese tipo de emociones. Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre la empatía para anexar al trabajo final de la semana 4. Luego, cada docente recopilará estas palabras.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se promueven juegos simples y dinámicos para retomar lo trabajado. El objetivo es que puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, y que se valore el proceso diferente de cada alumno. En esta unidad, los estudiantes resolverán un crucigrama con once palabras en el que se forma una palabra central. Se sugiere ayudarlos a asociar las definiciones con los contenidos trabajados en la unidad. De este modo, lograrán organizar y sistematizar los temas que se desarrollaron. Para terminar, deben reunirse de a dos y escribir la definición de la palabra que se formó en el crucigrama.</p>
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Si fuera necesario ayudar a aquellos que no consigan resolver el crucigrama, ofrecerles una nueva versión con una letra resuelta en cada palabra.</p> <p>Para los alumnos que hayan realizado todas las actividades sin dificultad, se les puede proponer que, dentro de las parejas formadas, uno diga una palabra y el otro escriba cómo sería la definición en el diccionario. Después, pueden intercambiar roles.</p>
	Aprender del equipo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Proponer que realicen esta actividad en casa con sus familias para fomentar la interacción entre niños y adultos. Este juego estimula, por un lado, la observación, y por otro, recupera uno de los contenidos trabajados en esta unidad: los grupos consonánticos. En cada pantalla, se presenta un conjunto de animales, y los alumnos deben marcar, lo más rápido posible, cuál de ellos contiene BR en su nombre.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Crear un clima tranquilo e invitar a los alumnos a valorar lo que han aprendido en esta unidad. El propósito es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Organizar una charla con el grupo para que comparten las experiencias por las que fueron pasando. Se puede orientar la conversación mediante preguntas como: <i>¿qué les resultó más fácil?, ¿qué fue más difícil?, ¿cuándo necesitaron ayuda?, ¿quién la brindó?, ¿qué aprendieron?, ¿sobre qué tema les gustaría saber más?</i> Procurar que el debate sea ordenado y se respeten para hablar.</p> <p>La actividad de escritura se puede emplear para focalizar en uno de los contenidos: sinónimos y antónimos. Pedirles que reflexionen acerca de la utilidad de estas categorías semánticas con preguntas, tales como: <i>si no quieren repetir una palabra en un texto, ¿qué pueden hacer? ¿Para qué es útil encontrar palabras o frases parecidas a otras que ya usaron en un texto?</i></p>
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Brindar tiempos más extensos a los alumnos que lo requieran e invitarlos a revisar tanto la unidad como las actividades que realizaron en sus cuadernos o carpetas. Sugerirles que marquen los temas que les resultaron más complejos y que intercambien con los compañeros las dudas que tienen para que ellos los ayuden a resolverlas.</p> <p>Para profundizar la actividad se puede organizar un juego en el que los alumnos, reunidos en pequeños grupos, asuman los roles de maestros y alumnos. Los primeros eligen un tema, lo exponen, y los que toman el papel de alumnos formulan preguntas, dan ejemplos, hacen comentarios o amplían la información.</p>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En la instancia sumativa, los estudiantes realizarán nuevas actividades para autoevaluar los contenidos aprendidos en la unidad. Mediante distintas propuestas, podrán comprobar si han incorporado los contenidos trabajados: el uso del diccionario, el orden alfabético, la oración, los trabalenguas, los grupos consonánticos, los sinónimos y los antónimos.</p> <p>Estas actividades deben realizarse de forma individual en casa o, si es posible, en la escuela. Además, se cuenta con una “batería extra” de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>A través de esta actividad, los niños tienen la oportunidad de revisar y comunicar los logros alcanzados durante la misión, al recuperar los retos trabajados. Les permite reconocer avances, reflexionar sobre el proceso y valorar el esfuerzo individual y grupal, acciones que fortalecen la expresión oral y escrita y el sentido de logro compartido.</p>
CONTENIDO	<p>Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.</p>
Organización y revisión diaria de la carpeta	<p>Propuesta: “Los logros como noticia”.</p> <p>Presentar la idea de contar los avances como si fueran una noticia escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos, pedir a los niños que redacten una breve noticia sobre un logro del mes, pensando un título atractivo y una bajada sencilla. • Luego, pueden agregar un dibujo o imagen que acompañe la noticia y un breve epígrafe que explique qué reto lograron y cómo. • Para finalizar, colocar las producciones en un mural del aula y leerlas entre todos, para destacar los esfuerzos y progresos alcanzados. <p>Esta propuesta transforma la experiencia en un relato informativo, promueve la escritura con sentido comunicativo, la síntesis de información y la organización textual, a la vez que refuerza la valoración de los logros propios y de los compañeros.</p>
ACTIVIDAD	<p>Autoevaluación de la misión y sus retos</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La empatía)	El muro de la empatía	<p>Promover el concepto de bienestar emocional como un pilar a trabajar en el año y así fortalecer la experimentación de emociones positivas, como la armonía, la paz interior, la satisfacción y el equilibrio. Este último es clave para una convivencia plena que impactará en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Promover estos valores en todos los vínculos que se generan en la escuela: entre alumnos, entre docentes, entre escuela y familias, y dentro de las mismas familias.</p> <p>El trabajo sobre la empatía realizado en cada grado se consolida a nivel institucional con una instancia de socialización familiar. Se puede invitar a las familias a una jornada para confeccionar un mural con dibujos, palabras y frases sobre la empatía. Se sugiere también que todos los participantes creen sus anteojos de la empatía para encontrar soluciones saludables ante cualquier conflicto. Generar un espacio con cartulinas, celofanes y demás útiles escolares para crear el mural y los anteojos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Antes de comenzar a trabajar con la primera unidad, se sugiere solicitar a los alumnos que observen detenidamente la imagen y describan detalladamente lo que ven. Se les puede preguntar: <i>¿qué contiene el papel que está debajo de los objetos?, ¿para qué sirve?</i> Este trabajo, junto con la lectura en voz alta de los objetivos de la unidad, incentiva la participación y la anticipación.
	APRENDIZAJE PLENO Jugar el juego completo	Luego de leer los objetivos, se puede profundizar este trabajo de anticipación con nuevas preguntas que integren la lectura y la observación: <i>¿en qué situaciones se utilizan los planos?, ¿qué tipo de información brindan?, ¿qué vamos a aprender en esta unidad en relación con los planos?</i>



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI" Hábitos de estudio	En esta sección se propone fortalecer el trabajo de anticipación a partir de la rutina de pensamiento KPSI (por sus siglas en inglés, <i>Knowledge and Prior Study Inventory</i>). En este caso, se busca que los estudiantes ejerciten la toma de conciencia en relación con su propio proceso de aprendizaje. ¿Cuánto conocimiento tienen o creen tener acerca de los temas que se van a abordar en esta unidad? Este ejercicio permite reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES Autonomía para aprender Comunicación	Seguidamente, se presentan tres <i>tips</i> de estudio que apuntan a valorar distintas estrategias durante los procesos de aprendizaje: la constancia, la búsqueda de distintas formas de resolución y la relectura o revisión de lo realizado. La propuesta de esta sección culmina con una pregunta relacionada con los contenidos de la unidad, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se les consulta por sus estrategias para hacer sumas y restas mentalmente.
	APRENDIZAJE PLENO Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Esta sección no solo favorece la reflexión sobre los saberes previos, sino que también sienta las bases para un aprendizaje consciente, progresivo y significativo que se desarrollará a lo largo de la unidad. Diversidad en el aula Es interesante tener presente que tanto los estudiantes que respondieron sistemáticamente "No lo sé aún", como aquellos que en todos los temas respondieron "Lo sé y puedo explicarlo", posiblemente se beneficien de actividades o propuestas diferenciadas para enriquecer sus procesos de aprendizaje. En el primer caso, se pueden traer a reflexión nuevos ejemplos sobre cada contenido, de modo que encuentren nuevas pistas para recordar lo que trabajaron en otras instancias de aprendizaje. En el segundo caso, se pueden agregar preguntas con desafíos más complejos en relación con el objetivo propuesto, de modo que mantengan el interés por nuevos desafíos respecto de cada tema.





DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Antes de comenzar con el desarrollo de los temas, y en sintonía con el trabajo de reflexión propuesto en el libro, en la plataforma se propone una autoevaluación diagnóstica con cuatro actividades que permiten identificar, de forma más clara, en qué condiciones están los estudiantes en relación con los objetivos propuestos para la unidad. La resolución de estas actividades trae al juego ciertos saberes previos que resultarán necesarios para avanzar con el desarrollo de nuevos contenidos específicos de numeración, operaciones y espacio.</p> <p>Es importante que cada estudiante realice estas actividades sin ayuda, de modo que los resultados reflejen verdaderamente aquello que ese niño puede hacer de forma autónoma.</p> <p>A partir de los resultados de esta autoevaluación, se podrán ajustar las propuestas de enseñanza y planificar intervenciones acordes con las necesidades de los alumnos.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una “batería extra” de actividades que buscan fortalecer las bases necesarias de saberes previos para enfrentar mejor los desafíos de los nuevos contenidos a abordar.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo en torno a la función social de los números, a partir de una escena ilustrada que contiene elementos propios de la vida cotidiana.</p> <p>Estas actividades de observación y control de la atención permiten que los alumnos se detengan, observen y piensen, en relación con las consignas dadas. Poner el foco en cuestiones particulares, en este caso los números, les permitirá aprender su uso y significado social.</p> <p>Para enriquecer el intercambio propuesto en la placa “Entre todos”, se puede abrir la pregunta a nuevos contextos de aparición de números: <i>¿qué otros usos tienen los números?, ¿se les ocurre alguna situación en la que usamos números para medir algo?, ¿cuáles?, ¿en qué situaciones los números cumplen la función del “nombre” o “etiqueta” de algo?, ¿en qué casos los números indican un orden?</i></p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar de visitante	<p>Diversidad en el aula</p> <p>En la instancia de intercambio grupal, es importante estar atentos a aquellos estudiantes que no participan o lo hacen con alguna dificultad, para brindar nuevas herramientas que favorezcan el aprendizaje. En esos casos, se puede orientar la observación hacia algunas “pistas” que brindan los números, como el “.” que acompaña a los números ordinales o las unidades de medida presentes en los números que indican magnitudes.</p> <p>Para complejizar la actividad de observación y avanzar en el proceso de conceptualización, se puede comenzar a “poner nombre” a los ejemplos brindados: <i>si la palabra ordinal hace referencia al orden de los elementos, ¿cuáles de estos números creen que son números ordinales?, ¿por qué?</i></p>
	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en esta. Se presentan dos actividades de selección múltiple en las que se sigue trabajando el contenido de uso social de los números.</p> <p>En la primera, deben seleccionar los números que tienen la función de nombrar o poner una etiqueta a algo, y en la segunda, deben marcar aquellos que indican un orden.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela, para que los estudiantes compartan y comparan las respuestas con sus compañeros.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números muy variados Diferentes escalas ¡A los cálculos!	<p>La unidad comienza con una propuesta de trabajo en torno al sistema de numeración. El propósito es que los estudiantes avancen en el conocimiento de las distintas funciones sociales de los números y profundicen en la comprensión de las reglas que rigen nuestro sistema de numeración.</p> <p>Para fortalecer este trabajo, se sugiere también poner a disposición de los estudiantes otros portadores numéricos en los que se trabajen números más grandes, incluso números que ellos aún no pueden nombrar.</p> <p>En ese sentido, el trabajo con las escalas ascendentes y descendentes permite la sistematización de las regularidades del sistema, brindando oportunidades de reflexión en relación con las reglas que subyacen. Para continuar con el trabajo de escalas, los estudiantes pueden resolver de forma individual las actividades de la Ficha 1.</p> <p>Los aprendizajes sobre las regularidades del sistema también se encuentran fortalecidos a partir de las actividades propuestas para el desarrollo de estrategias de cálculo mental de sumas y restas. Este contenido se aborda en la página titulada “¡A los cálculos!”. Una posibilidad para ejercitarse este tema es que se junten en parejas y realicen ellos el juego de la primera actividad.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego		En caso de observar dificultades en el trabajo con las escalas, se puede comenzar trabajando con escalas más intuitivas, como “de dos en dos”, “de diez en diez”, “de cien en cien”, siempre empezando con un número redondo de cuatro cifras. Una vez que pueden dominar estas escalas, se complejiza el trabajo sosteniendo el tipo de escala, pero comenzando por otros números de cuatro cifras.
Trabajar sobre las partes difíciles		En el otro extremo, para complejizar el trabajo con el sistema de numeración, se puede anotar en el pizarrón un número grande, presuntamente desconocido para ellos y pedir que continúen la primera escala propuesta en la página 15: <i>esta es una vacuna contra el sarampión, ¿cómo se escribirá el número de la vacuna que le sigue?; ¿y el de la vacuna anterior?</i> En este caso, el número debería cumplir con el requisito de terminar en 03 o en 53, por ejemplo: 43.815.703.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Números hasta el 5.000	<p>En el recurso digital se presentan distintos portadores de números hasta el 5.000. Todos son ejemplos de números que se usan en la vida cotidiana: numeración de domicilios, denominación de billetes y números que indican medidas, como años, alturas y distancias entre lugares. El objetivo de estas actividades es que los estudiantes puedan ampliar la noción del número como indicador de cantidad, medidas o denominación de diferentes elementos, además de reconocer otros usos sociales.</p> <p>Luego, los estudiantes deben realizar dos actividades que les permiten aplicar lo revisado en el recurso y reforzar su comprensión: en una de ellas deben elegir la forma correcta de escribir un número en letras, y en la otra, tienen que seleccionar en qué caso se menciona un número que indica una medida de tiempo.</p> <p>La visualización del recurso y la resolución de las actividades pueden desarrollarse en el horario escolar o como tarea domiciliaria para afianzar los contenidos.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Un plano del barrio	Para trabajar las nociones espaciales, la unidad presenta situaciones problemáticas que desafían a los estudiantes a interpretar la información presente en los planos y establecer puntos de referencia que les permitan ubicar ciertos elementos e identificar recorridos posibles. Con estas actividades se busca fortalecer la orientación en el microespacio y el mesoespacio, y la comunicación de posiciones y desplazamientos. En la Ficha 2 se incluye una nueva actividad de marcado de recorridos para que los alumnos realicen en el aula o como tarea para el hogar.
	Los recorridos	
	Pagar con lo justo	
	La verdulería de Tito	
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	Finalmente, el eje de las operaciones se encuentra abordado a partir de situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Este trabajo puede realizarse con apoyo de los billetes y monedas, disponibles en la plataforma para descargar. Una propuesta interesante puede ser la dramatización de una situación de la vida cotidiana: pueden traer envases o productos no perecederos de las casas, imprimir y recortar los billetes y jugar al “supermercado”.
	Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula Para aquellos niños que presenten dificultades en la resolución de las actividades, se puede trabajar con un plano de su propia escuela, de modo que puedan recorrerla realmente para relacionar la representación gráfica con la distribución de esos elementos en el espacio. En cuanto al trabajo con las operaciones, se les puede proponer situaciones de composición y descomposición aditiva con los billetes disponibles en la plataforma. El trabajo con este material concreto ayudará a la comprensión de las cantidades. Asimismo, para aquellos alumnos que resuelvan rápidamente las situaciones problemáticas, se les puede proponer trabajar con precios más altos o con planos de espacios más grandes, como el plano de una ciudad.
APRENDIZAJE PLENO		
	Descubrir el juego oculto	
	Lograr que valga la pena jugar el juego	
	Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	<p>En esta sección se presenta una propuesta lúdica para retomar lo trabajado, favoreciendo la participación activa de los estudiantes.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de que los estudiantes presenten dificultades para el trabajo con escalas, se les puede dar un papel con escalas más fáciles, como +10, -10, +20; -20, +2 o -2. Del mismo modo, para "subir de nivel" en el juego, se puede aumentar la dificultad de las escalas: +55, -55, +105, -105, +45, -45, +150, -150.</p>
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido con sus familias. Se presenta un juego de verdadero o falso, en el que se recuperan y se ponen a prueba los temas vistos. Se los puede incentivar a que expliquen por qué las respuestas son verdaderas o falsas y, en el caso de las falsas, cómo las corregirían.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se busca recuperar la dimensión emocional del aprendizaje, al favorecer el reconocimiento de los aspectos subjetivos que entran en juego en el propio proceso de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>En esta sección también se invita a los estudiantes a poner en acción lo aprendido a partir de un trabajo concreto de vinculación de los contenidos con su entorno más inmediato. En este caso, la propuesta es utilizar los conocimientos construidos en relación con el espacio para pensar recorridos dentro del espacio escolar.</p> <p>La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección "Explorá", para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los estudiantes, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para la propuesta de marcar el recorrido, se puede proporcionar directamente un plano de la escuela a los estudiantes que muestren mayores dificultades para la representación espacial. También es posible complejizar la actividad agregando "paradas" o bien pidiendo que hagan un plano del barrio y marquen recorridos desde algún punto de referencia hasta la entrada de la escuela, por ejemplo.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. Estas actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: números hasta el 5.000, uso social de los números, resolución de cálculos mentales, lectura e interpretación de planos y situaciones problemáticas en el contexto del dinero.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una "batería extra" de actividades relacionadas con los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

COMPARTIR



CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para comenzar, se propone observar la foto de portada como puntapié para discutir los contenidos de la unidad, con el objetivo de despertar el interés de los estudiantes y recuperar sus conocimientos previos. Se les puede preguntar: <i>¿qué piensan que se aprenderá en esta unidad?</i> Leer los contenidos en voz alta y realizar preguntas como: <i>¿conocen los sistemas del cuerpo humano?, ¿pueden nombrar alguno?, ¿saben percibir los latidos de su corazón?, ¿por qué es importante hablar sobre la prevención de enfermedades?, ¿qué creen que significa el derecho al cuidado de nuestro cuerpo?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	El propósito de la rutina de pensamiento no solo es indagar saberes previos, sino que los estudiantes puedan hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para comenzar, se espera que los alumnos analicen la foto de portada. Asistir al médico o al hospital son eventos frecuentes para los ellos y permiten intercambios interesantes. Se puede guiar a través de preguntas como estas: <i>¿qué sucede en la foto?, ¿quiénes están en ella?, ¿dónde les parece que están?, ¿qué están haciendo?, ¿por qué es importante hacer estos controles?, ¿alguna vez pasaron por una situación similar?</i> La idea es vincular la imagen con sus experiencias relacionadas con el cuidado de la salud. Además, este espacio da la posibilidad de compartir otros hábitos saludables que no se observan en la imagen. Esta sección concluye con la presentación de tres <i>tips</i> con hábitos que ayudan al proceso de aprendizaje: "comer saludablemente", "anotar las cosas que no entiendo" y "ser responsable con mis tareas". Se les puede pedir que los lean en voz alta y conversen sobre cuál pueden cumplir sin problemas o cuál les cuesta más llevar adelante.
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender Comunicación		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula	La realización de estas actividades puede ser en parejas para facilitar el análisis de las preguntas. Además, se pueden generar rondas de comparación de las ideas con otros equipos a fin de generar situaciones de confianza que faciliten la expresión oral. En caso de que terminen muy rápido esta tarea, también se les puede proponer que piensen otras escenas relacionadas con el cuidado de la salud y las dibujen. Pueden compartirlas y explicarlas a sus compañeros.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En este apartado se busca conocer el estado de conocimiento con el que los estudiantes comienzan el trabajo de esta unidad. Las actividades proponen identificar distintos órganos del cuerpo humano o reconocer aquellos que forman parte de un sistema. También se hace referencia a acciones preventivas o a aquellas que cuidan la salud física y mental. Se espera que los alumnos no solo se centren en aspectos biológicos, sino que también puedan identificar aspectos vinculados a la socialización, muy importantes en su vida cotidiana. Estas actividades pueden realizarse en el contexto del hogar o en la escuela, durante el horario de Informática, pero cada alumno debe realizarlas de forma individual. Queda a disposición una "batería extra" de actividades sobre los mismos contenidos, que serán útiles para trabajar con los estudiantes que no tuvieron un buen desempeño en las actividades diagnósticas.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>La actividad estimula el control atencional al favorecer la atención en ciertos elementos de la imagen e ignorar otros, con el fin de buscar relaciones entre el cuidado del cuerpo y las rutinas habituales de las personas.</p> <p>Esta es una buena oportunidad para realizar preguntas asertivas que permitan a los estudiantes analizar la imagen presentada en la lámina: <i>¿qué actividades llevan a cabo las personas?, ¿piensan que esas actividades resultan saludables?, ¿cuáles no?, ¿ustedes llevan a cabo actividades parecidas?, ¿se parece a algún lugar cercano a la escuela?, ¿qué otras actividades se podrían sumar en la imagen?</i></p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	<p>Las actividades incluyen la identificación de hábitos saludables y no saludables, y el reconocimiento de un órgano del cuerpo humano, el corazón. Luego, en el intercambio grupal de la sección “Entre todos” se continúa con la reflexión sobre los hábitos no saludables y el cuidado de cuerpo.</p>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Con el fin de incorporar al trabajo a aquellos estudiantes que necesitan más tiempo para analizar la imagen, se les puede proponer un primer momento de “solo observar” al grupo completo. También se puede proponer, como tarea previa, pegar stickers o marcar en los lugares de la lámina que consideren más llamativos. Asimismo, para aquellos que se les dificulta la oralidad, es posible invitarlos a escribir sus aportes primero en el cuaderno o en la carpeta, para luego compartirlos con todos.</p> <p>A los alumnos que terminen rápidamente la actividad, se les puede proponer que, con ayuda de un adulto, busquen en internet imágenes de otras acciones relacionadas con el cuidado de la salud que no estén incluidas en la lámina, y que las impriman y las compartan en clase. Otra opción es que armen una lista de acciones beneficiosas para la salud que se realicen en otros lugares, como el hogar o la escuela.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>El formato digital permite una segunda mirada del lector sobre la imagen y brinda a los estudiantes la posibilidad de prestar atención a nuevos detalles de la escena, ampliando y profundizando su análisis. En este caso, se propone observar a las personas que se encuentran en la Posta de Salud y seleccionar qué sistema del organismo del paciente se está controlando. En la segunda actividad, se invita a leer acciones que realizan diferentes personas en una plaza y a analizar si estas ayudan al cuidado de la salud o no.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar, para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nuestro cuerpo Sistemas que nutren Otros transportan y desechan Explorar el corazón	<p>La noción de sistema resulta indispensable en este nivel de contenidos, y se trabaja a través del intercambio de ideas con los estudiantes. Las primeras actividades proponen la recolección de conocimientos previos acerca de los órganos más importantes del cuerpo a través de la elaboración de listas que se cotejan entre todos los estudiantes. Luego, se propone identificar las zonas donde se pueden encontrar esos órganos y se realiza una primera aproximación a la función que cumplen.</p> <p>En las siguientes páginas, se dejan claras las funciones asociadas a los sistemas: nutren, transportan y desechan. Se presentan las funciones de cada sistema y los órganos principales, junto a ilustraciones que ayudan a la comprensión. Luego, se realizan preguntas que invitan a los estudiantes a explicar lo aprendido.</p> <p>Además, se proponen actividades de exploración y experimentación para conocer cómo es el funcionamiento del corazón. Es necesario que la actividad sea guiada por el docente para acompañar a los estudiantes en la experiencia de escuchar sus propios latidos.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Acompañar el proceso individual de cada estudiante se vuelve más fácil si tenemos en cuenta la progresión de las consignas. Para aquellos que presenten dificultades para realizarlos de forma autónoma, se les puede organizar la tarea en partes: solicitar primero la lista, luego la identificación de zonas, etc. También se les puede dividir en pequeños grupos y marcar en un afiche, en el piso, la silueta de tamaño real de uno de los integrantes. Luego, pegar el afiche en la pared y realizar en él la actividad para marcar la ubicación de los órganos del cuerpo humano.</p> <p>Para aquellos que terminen rápidamente la tarea, se les podría ofrecer material bibliográfico escolar para que investiguen en fuentes fiables y confirmen que las respuestas que marcaron son correctas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sistemas del cuerpo humano	<p>En este recurso, se presenta al cuerpo humano como una máquina en balance gracias al trabajo coordinado de distintos sistemas. Se explican los aportes de cada uno a funciones más generales dentro del cuerpo humano.</p> <p>En la primera actividad, debido a que la propuesta involucra la acción de completar frases con los términos correctos, se les pueden proponer momentos de lectura que permitan discutir la coherencia de las frases. La segunda actividad consiste en recordar y seleccionar el sistema al que pertenecen los riñones.</p> <p>Este material complementario en formato digital y sus actividades pueden resolverse en la escuela o en el hogar. En el último caso, se puede proponer a las familias que analicen el recurso previamente para ayudar al estudiante durante su propia visualización.</p>

NOTAS

COMPARTIR

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	<p>Ser saludable</p> <p>Trabajamos con los ODS</p> <p>Jugar y divertirse</p> <p>Este cuerpo es mío</p>	<p>Con el propósito de favorecer el conocimiento sobre el cuidado de la salud, se propone escribir sobre acciones cotidianas, tomando las vivencias personales como fuente de información. Se pide pensar acciones vinculadas con la salud de las personas, analizarlas y conversar con otros acerca de ellas.</p> <p>Se encuentran disponibles actividades que incorporan la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En este caso, las propuestas se vinculan especialmente con las metas del ODS 3: Salud y bienestar. Se invita a los alumnos a elaborar una lista de acciones preventivas para cuidar la salud en la escuela. Pueden debatir para armarla e incluso recurrir a algunas fuentes de información. Luego, se les pide volcar esa información en un folleto de producción colectiva.</p>
CAPACIDADES		
	<p>Resolución de problemas</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo</p>	<p>También tienen a disposición la Ficha 1 con el título "Afiche incompleto", disponible en la plataforma. Esta constituye otra herramienta para continuar con el trabajo de aquellos hábitos que cuidan la salud.</p> <p>A continuación, se promueve la asimilación del juego como un derecho. Se analizan situaciones y se solicita que expliquen sus emociones para ser compartidas.</p> <p>Por último, para discutir la idea del respeto sobre el propio cuerpo y el ajeno, deberán reconocer, en acciones cotidianas, la importancia de la privacidad. Pueden realizar la actividad en pequeños grupos y luego exponer los acuerdos a sus compañeros. Es posible que niños y niñas hagan referencia a vivencias personales, por lo que resulta importante que el docente esté preparado con una actitud de escucha respetuosa. Como sugerencia, se les puede proponer que comenten en sus familias lo trabajado en clase.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
	<p>Lograr que valga la pena jugar el juego</p> <p>Trabajar sobre las partes difíciles</p>	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la propuesta sobre el cuidado de la salud, es posible comenzar la actividad con algunos ejemplos concretos y usarlos como disparadores. Una alternativa es proponer que respondan antes en los hogares: "¿Cómo me alimento?", "¿Cómo evito accidentes?", "¿Cómo cuido la higiene?" y que traigan relevada la información.</p> <p>También, para aquellos estudiantes que no encuentren dificultad en esta actividad, puede promoverse que se organicen para la recolección de datos a través de pequeñas encuestas a los adultos de la escuela, para preguntarles sobre sus hábitos saludables y sobre cuáles les gustaría incorporar.</p> <p>Para trabajar sobre el derecho a jugar y sobre el cuidado de uno mismo y de los demás, el soporte de imágenes que permitan iniciar discusiones puede ser importante. Se les puede pedir que dibujen situaciones donde el juego ayuda a mejorar la salud física y mental.</p> <p>Además, los estudiantes que terminen rápido estas actividades podrían trabajar en la elaboración de un buzón de vivencias anónimas sobre estos temas, que se podrían incluir como material de discusión en las reuniones de convivencia en el aula.</p>

COMPARTIR

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta ocasión se invita a los estudiantes a realizar juegos y resolver enigmas relacionados con los contenidos trabajados en esta unidad. Se los convoca, desde un formato lúdico, a reunirse en pequeños grupos para reconocer algunos órganos centrales del cuerpo humano y unirlos con su nombre y su función. Para ello, tendrán que leer las definiciones, conversar y generar acuerdos para marcar todos lo mismo. Después, de forma individual, deben relacionar los órganos con los sistemas de los que forman parte. En esta instancia, es necesario que el docente tome una postura motivadora para que los estudiantes puedan ir en busca de las respuestas.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de que los estudiantes no puedan llevar adelante la propuesta, se los puede orientar con preguntas para que se acerquen a las respuestas: <i>¿qué impulsa el corazón?, ¿a dónde va el oxígeno que respiramos?, ¿qué pasa con los desechos que produce el cuerpo?</i></p> <p>Además, en caso de que las actividades sean resueltas con facilidad y rápidamente, se los puede motivar a elaborar carteles para el aula con dibujos y frases que dejen explícitas las relaciones establecidas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta lúdica invita a elegir palabras relacionadas con los contenidos de la unidad a través de un juego de rosco. Reconocer los términos y comprender su significado son instancias fundamentales que se ponen en juego a medida que se avanza en la actividad. Esta propuesta permite que los estudiantes refuerzen su vocabulario específico. Si es posible resolverlo en la escuela, los estudiantes pueden trabajar en parejas para sumar ideas y completar el desafío; esto promueve el trabajo colaborativo y la recreación por sobre la competencia. También, se puede sugerir a las familias que lo realicen en casa como una instancia de juego compartido.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Estas propuestas tienen como objetivo principal involucrar a los estudiantes en la revisión de sus propios aprendizajes. Por eso, se los puede invitar a revisar sus logros y sus opiniones acerca de cuánto han aprendido y qué dificultades han enfrentado para que tomen conciencia de cómo aprenden y desarrollen mayor autonomía.</p> <p>Para esto, se les presenta una evaluación con niveles de estrellas que permite elegir entre dos extremos: que la unidad los aburrió o que les encantó.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		<p>También en esta misma sección se incluye un termómetro de carácter emocional para que indiquen cómo se sienten con respecto a las tareas que les han sido asignadas. Luego de responder, se puede realizar una puesta en común para que cada uno cuente por qué marcó esa opción en particular.</p> <p>Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explora” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado. Volver sobre estas preguntas permite a los alumnos reflexionar sobre lo que pensaban antes y expresar con sus palabras lo aprendido.</p>

COMPARTIR

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>En este caso, convocarlos a volver a pasar las páginas de la unidad y sus producciones en los cuadernos o carpetas de clase puede ser una alternativa interesante. Revisar sus ideas iniciales a la luz de los nuevos conocimientos adquiridos permite que ellos sean conscientes de su propia trayectoria. De ser necesario, esta actividad puede realizarse con ayuda del docente.</p> <p>Para trabajar usando como herramienta el aprendizaje colaborativo se les puede proponer que comparten, en parejas, sus preguntas iniciales, y cada uno enriquezca las respuestas del compañero.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Se trata de actividades orientadas a evaluar el conocimiento de los estudiantes con respecto a los contenidos trabajados: sistema respiratorio, digestivo, circulatorio y urinario (generalidades y algunas funciones); el cuidado de la salud; el juego como derecho; y el cuidado de uno mismo y de los demás: del cuerpo, de la intimidad y del trato recibido.</p> <p>Estas actividades son centrales para la valoración del proceso de aprendizaje en el que se encuentra el alumno, por eso resulta importante que se realicen de manera individual, ya sea en la escuela o en el hogar. El objetivo es que los estudiantes puedan reconocer de forma autónoma lo que han aprendido y reflexionar sobre ese recorrido. También, es fundamental que cada estudiante comprenda que la autoevaluación permite identificar los propios avances y que no se trata de una comparación con los procesos de otros pares.</p> <p>Se dispone de una “batería extra” de actividades que puede utilizarse con aquellos alumnos que requieran acompañamiento adicional en su proceso de aprendizaje.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La foto de apertura será un excelente disparador para anticipar los contenidos y enunciar hipótesis acerca del mundo donde se desarrollará la unidad. Preguntas que promuevan los supuestos de ese mundo que se descubre a partir de los libros serán siempre un buen punto de partida. Asimismo, realizar una lectura dialógica de los contenidos permite trabajar con los conocimientos previos a través de preguntas como: ¿saben qué son los sustantivos?, ¿qué aprendieron sobre las oraciones?, ¿leyeron alguna vez una leyenda?, ¿cómo se imaginan que son los seres fabulosos?, ¿qué tipo de afiches publicitarios conocen?, ¿les gustan las coplas?, ¿cómo las dibujarían en el aire con los dedos?
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	El objetivo es activar los saberes previos de los estudiantes y que confronten sus hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para empezar, se sugiere proponerles que expresen qué ideas tienen acerca de estos temas: los sustantivos, la noción de párrafo y la leyenda. El juego con las palabras es una estrategia que da resultados para llegar al concepto de sustantivo. Por ejemplo, pedir que digan qué personaje puede llevar el nombre Rosalinda. Y a la inversa, que imaginen un nombre para un loro escandaloso. Preguntarles si saben que los textos se organizan en párrafos y oraciones. Respecto de la leyenda, leer el comienzo de una, como este: "Dice la leyenda que antes, mucho antes, los pueblos originarios no sabían bailar..." y solicitar que realicen conjeturas sobre la historia que relata. A partir de lo conversado, pedir que escriban dos preguntas sobre los temas que van a aprender durante la unidad. Invitarlos a dibujar y a describir con palabras su lugar preferido y a pensar en qué medida el lugar elegido tiene que ver con la imagen de la portada. Pedir que lean y observen los tips de la última página y que digan cuál es el que parece más difícil de cumplir.
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula	Para simplificar las ideas sobre sustantivo, párrafo y leyenda, se les pueden proponer algunas actividades para realizar en pequeños grupos, ayudándose mutuamente en caso de que lo necesiten. Por ejemplo: ofrecerles textos muy breves con palabras destacadas y pedirles que digan a qué o a quiénes nombran esas palabras, o reconocer textos en diferentes soportes textuales (libros de cuentos, revistas, manuales) y señalar cuántos párrafos tiene cada uno, dónde aparecen las mayúsculas y el punto. También, se les puede ofrecer títulos de leyendas y pedirles que imaginen de qué trata cada una. Para complejizar el trabajo y ejercitarse la lectura y la oralidad, se puede entregar una leyenda para que la lean y luego la narren a toda la clase.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Es una instancia de autoevaluación diagnóstica. Los alumnos deberán focalizar sobre los siguientes temas: los sustantivos comunes y propios, la noción de oración, y la rima en las coplas. Con la resolución de las diferentes actividades, se contribuye a anticipar y, a la vez, poner a prueba los contenidos teóricos que se desarrollarán en la unidad. Se pueden resolver las actividades en el hogar o en la escuela durante el horario de Informática, pero es importante que se realicen en forma individual. Además, se incluye una "batería extra" de actividades para los alumnos que presentaron dificultades al resolver las consignas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para iniciar la misión del mes, se propone una actividad llamada "Mapa de metas", que puede realizarse de manera individual o grupal. Entre todos leen el título de la misión, el objetivo y los retos, y conversan sobre qué deberán hacer para alcanzarlos y qué acciones los ayudarán en el camino. Luego, se invita a dibujar un mapa-GPS, en la carpeta o en una lámina, donde se represente un punto de partida ("Me preparo") y un camino con distintas paradas (cada parada es un reto) que conducen al punto de llegada, que es el cumplimiento de la misión. Cada niño traza su recorrido, agregando dibujos, palabras o símbolos que representen las acciones necesarias para avanzar. Esta propuesta favorece la reflexión, la planificación y la motivación por el aprendizaje.
CONTENIDO	Cuidado de la carpeta como el recurso que lleva una parte del aprendizaje
ACTIVIDAD	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la propuesta, realizar el armado del mapa de manera guiada, ofreciendo ejemplos visuales de caminos y metas, y proponiendo opciones cerradas para elegir qué acción dibujar o escribir primero. El docente puede acompañar con consignas orales y apoyos gráficos, reduciendo la carga de escritura.</p> <p>Si se quiere complejizar el trabajo se puede proponer que los alumnos expliquen su mapa y justifiquen por qué eligieron ese recorrido, o que anticipen posibles obstáculos y alternativas para superarlos. Esto fortalece la toma de decisiones, la argumentación y la flexibilidad cognitiva.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Proponer la observación atenta de la doble página focalizando en las imágenes, carteles, personajes y objetos que aparecen. La actividad estimula el control atencional poniendo el foco en ciertos objetos y desestimando otros. Los estudiantes anticiparán el trabajo con sustantivos, pintando carteles que nombran cosas y rodeando el nombre de la ciudad. También deben leer oraciones en un orden indicado para encontrar un personaje que se encuentra en la escena.
CAPACIDADES	Resolución de problemas	
APRENDIZAJE PLENO	<p>Jugar de visitante</p> <p>Descubrir el juego oculto</p>	
<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar el trabajo con la imagen, proponerles que encuentren el cartel donde se nombran los animales que están protegidos en la zona. Pedir a los chicos que digan qué tienen en común las palabras que nombran a una persona, un lugar o un personaje en particular. Dividir el aula en pequeños grupos y proponerles que diseñen un aviso publicitario para alguno de los productos que se venden en el lugar.</p> <p>Se puede complejizar pidiéndoles que escriban una lista de productos que se venden en el lugar y que no aparecen en los carteles. También, se puede proponer que, con ayuda de un adulto, investiguen en internet cuáles son las características fabulosas del personaje que buscaron en la escena, dónde queda Tilcara y qué se puede conocer allí.</p>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>La primera actividad favorece la toma de decisiones y el control atencional, ya que, después de observar la imagen, los estudiantes tendrán que hacer deducciones sobre lo que sucede en la escena y decidir cuál opción es la más adecuada. En la siguiente actividad, deben ordenar palabras para formar una oración y conocer una nueva información sobre el personaje que encontraron en la lámina. Con esta tarea, los alumnos ejercitarseán la planificación, dado que deben anticipar el orden de las palabras para construir una oración que tenga sentido. También se pone en juego la memoria de trabajo, ya que necesitan recordar y aplicar conceptos aprendidos, como el uso de la mayúscula inicial y el punto final, mientras prueban distintos órdenes posibles.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Lectura: "¿Un sauce triste?"	<p>Leer la historieta con todos los estudiantes. Conversar sobre el paseo que disfrutan los amigos y la angustia que se despierta en Emi. Enfatizar las reacciones de los amigos para ayudarlo a comprender la situación y salir de su frustración. Asociar estas actitudes con la emoción de la empatía trabajada en la unidad anterior.</p>
	Emociones que conectan	<p>La historia presenta un momento de inquietud cuando Emi se entristece por un malentendido con respecto al nombre del sauce llorón. Su preocupación impacta en el clima del paseo, pero sus amigos lo consuelan y se logra retomar el equilibrio inicial. Destacar el efecto sorpresa de que hasta el propio árbol anima y alienta a Emi.</p> <p>El concepto a trabajar es que la tristeza no es una emoción negativa y que surge ante una pérdida o una frustración. Inferir que sus manifestaciones más frecuentes son el llanto y el desgano, y que también puede manifestarse a través de la irritabilidad. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", promover el diálogo para conectar las experiencias de los protagonistas con situaciones escolares o sucesos personales de los alumnos. Propiciar un clima de escucha atenta y fraterna para compartir las emociones.</p> <p>Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra". Se sugiere dramatizar los dichos de Emi para notar las manifestaciones corporales de la tristeza y así poder plasmarlas en la tarea. Crear una receta antirtristeza y escribir una estrategia propia. Realizar una puesta en común para compartir las ideas de cada uno.</p> <p>Para concluir, invitar a los estudiantes a completar en pequeños grupos la sección "Me comprometo", a través de una canción que retome los temas tratados. Compartir estas producciones en una clase conjunta con los docentes de Educación Musical. Mencionar en algún momento las expresiones "sacar penas" o "quitar penas", que darán pie a la actividad final de la semana 4.</p> <p>Las propuestas sugeridas promueven que los alumnos contacten sus tristezas con calma, respetando las etapas de duelo y reconociendo los distintos niveles de intensidad. Será útil volver a desmitificar la idea de felicidad permanente que muchas veces impera en estos tiempos.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Uno, dos... jkáash!" Leyenda tehuelche Continuamos con la historia	Antes de la lectura, pedirles que observen las ilustraciones y que conversen acerca del lugar donde se sitúa la historia y sobre los personajes que intervienen. Proponer que lean el glosario que aparece al final de la leyenda para que puedan reponer el significado del título y lo relacionen con el uso de este dicho en la vida cotidiana. Realizar la lectura modélica en voz alta por parte del docente. Proponer a los alumnos que hagan la lectura silenciosa de la leyenda. Conversar entre todos acerca de los hechos que se producen e invitarlos a que, reunidos en pequeños grupos, renaren oralmente la leyenda teniendo en cuenta la secuencia de acciones principales. Solicitar que nombren a los personajes fabulosos de esta historia y que escriban sus nombres en el pizarrón. Proponer que los describan con las características que más les llamaron la atención. Hacer preguntas como: <i>¿quién les parece que cuenta los hechos?, ¿lo hace un personaje o lo hace un narrador que lo sabe todo?</i> , llevarán a reflexionar sobre el narrador en primera o tercera persona.
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p>La página de comprensión lectora comienza con un conjunto de preguntas para conversar entre todos. Luego, pueden resolver las siguientes actividades solos y finalizar con la última consigna que consiste en un nuevo intercambio oral grupal. El sentido de estas actividades es fortalecer la alfabetización al profundizar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y consolidar la lectura y escritura como prácticas sociales de sentido.</p> <p>Para trabajar la Ficha 5 que consiste en la organización de un texto, es conveniente conversar con los alumnos acerca de las fórmulas de comienzo de estas historias, como: "Hace mucho tiempo", "Cuenta la leyenda", "En tiempos remotos...", así como las de los finales, como: "Desde entonces", "Finalmente", "Y se dice que...".</p> <p>Para el trabajo con la Ficha 6, se puede pedir a los alumnos que observen la imagen que acompaña el texto, busquen en el diccionario la palabra "inca", lean la información e infieran el espacio geográfico en el que se puede ubicar la leyenda.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la comprensión es aconsejable buscar, entre todos, huellas del lugar donde se desarrolla la acción, y trabajar el tema de la explicación que propone la leyenda con una pregunta como esta: <i>¿en esta leyenda se explica por qué el ñandú corre o por qué la mara tiene la cola corta?</i></p> <p>Asimismo, es importante realizar una lectura coral con los nombres tehuelches que aparecen para reforzar la seguridad de los chicos en el momento de leer en voz alta.</p> <p>Una actividad que puede ser más compleja es proponer a los alumnos que modifiquen el desenlace, haciéndoles una pregunta como la siguiente: <i>¿qué habría pasado si el ñandú no hubiera alcanzado a la mara antes de esconderse en la cueva?</i> Pedirles que la escriban.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible el audiocuento de la historia que leyeron en la clase para escucharlo antes de realizar las dos actividades digitales. La primera propone a los alumnos que retomen la información que aporta el cuento para armar oraciones sobre las principales acciones que desarrolla el relato. En la segunda actividad, se les propone que reconozcan y marquen palabras que describen el sentimiento de enojo que se establece entre los personajes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los sustantivos El afiche publicitario	<p>La clasificación semántica de los sustantivos puede iniciarse teniendo en cuenta las experiencias y los conocimientos previos que traen los alumnos. Partiendo de cuentos o leyendas se pueden trabajar esos conceptos. Se podrá también pedir a los chicos que lean un texto como el siguiente y que busquen sustantivos comunes y propios: "Las diosas Yací (Luna) y Araí (Nube) bajaron a la Tierra transformadas en mujeres y fueron salvadas de un yaguaré por un cazador guaraní. Como agradecimiento por su hospitalidad, Yací plantó la planta de la yerba mate frente a su choza y le enseñó cómo tostar y preparar la infusión, creando así un símbolo de amistad y unión".</p> <p>En cuanto al concepto de afiche publicitario es importante dejar en claro que se trata de un tipo de texto de intencionalidad persuasiva, es decir, trata de convencer al destinatario sobre la aceptación de un producto. Es conveniente establecer con los alumnos los diferentes soportes de la publicidad (gráfica, radial, televisiva, en redes sociales) a través de preguntas como las siguientes: <i>¿con qué tipo de publicidad están más conectados?, ¿a qué soporte corresponde el afiche que aparece en el libro?, ¿a quiénes les parece que está dirigido?, ¿qué datos no pueden faltar en un afiche que promociona un evento como la feria de artesanos?</i> Tener en cuenta que si se promociona un evento es indispensable que aparezcan los siguientes datos: fecha, horario y lugar donde se realiza.</p> <p>Para trabajar la Ficha 7 se puede ofrecer a los chicos la imagen de una escena urbana o rural (también se puede usar la doble página de la sección "Descubrí") y pedirles que escriban listas de personas, animales y objetos o cosas. En el caso de las personas, proponerles que escriban un nombre propio para cada una.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar el trabajo con los sustantivos, se puede reunir a los alumnos en grupos de a dos y que se corrijan entre sí las palabras encontradas en la primera actividad. Una vez terminado ese trabajo podrán clasificar esos sustantivos en comunes y propios.</p> <p>Para complejizar, se los puede invitar a jugar un tutifrutí. En pequeños grupos, determinarán qué nombres incluirá el juego (nombres de mascotas, frutas, flores, lugares, ropa, etc.). Para comenzar, uno dirá la letra con que deben empezar los nombres y gana el que logre el objetivo más rápido.</p> <p>El trabajo sobre el afiche publicitario se podrá simplificar ofreciendo dos o tres anuncios publicitarios gráficos para que los alumnos respondan preguntas como estas: <i>¿a quién creen que van dirigidos estos anuncios?, ¿siempre es al mismo público?, ¿a ustedes qué productos les atraen más?, ¿compran más los productos publicitados que los menos conocidos?</i></p> <p>Para complejizar, se sugiere que elijan un producto que tengan o quisieran tener y que escriban un texto muy breve para convencer a otros de que lo compren.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	
	Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
	Trabajar sobre las partes difíciles	
	Descubrir el juego oculto	

COMPARTIR 

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sustantivos comunes y propios	<p>A partir de la visualización del recurso y de las actividades propuestas en la plataforma reconocerán los sustantivos comunes y propios, y reforzarán el trabajo sobre el uso de la letra mayúscula inicial y la minúscula inicial. Se agregan dos actividades: en la primera se les propone a los alumnos reconocer opciones correctas e incorrectas acerca del concepto de sustantivo y, en la segunda, tendrán que seleccionar, entre palabras de igual escritura, en qué casos deben llevar mayúscula inicial y en qué casos minúscula inicial.</p> <p>Tanto la visualización como la resolución de las actividades de este recurso pueden realizarse en el hogar, como repaso de lo que se trabajó en el aula y para poner a prueba los conocimientos adquiridos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda, se sugieren las siguientes actividades:
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Marcar los días en que se cumplen metas del grupo (por ejemplo: "Todos terminamos la lectura"), con el fin de reforzar la autoevaluación colectiva y la valoración de los avances. • Registrar los aniversarios, feriados y efemérides con una breve descripción de su significado, con la intención de relacionar la organización temporal con aprendizajes de Ciencias Sociales. • Usar distintos colores o símbolos según el tipo de evento (personal, escolar, institucional), con el fin de desarrollar la clasificación visual y la lectura funcional de códigos. • Incorporar al calendario un cuadro de "metas del mes" y otro de "logros alcanzados", para fomentar la planificación y la autorregulación.
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Compartir en familia 	<p>El artículo "Cómo ayudar a nuestros hijos e hijas a cultivar relaciones de amistad saludables" hace foco, exactamente, en cómo ayudar a los niños a establecer relaciones sanas de amistad, fundamentales para un desarrollo afectivo benéfico, tal como se refleja en las actitudes de los amigos de la historia. Las amistades que se forjan en la escuela suelen ser entrañables y un acompañamiento a lo largo de la vida. Se puede retomar este tema con ejemplos familiares y conversar sobre los valores recíprocos que son la base del círculo virtuoso de la amistad: el respeto, la solidaridad, la lealtad, la confianza, el amor y el interés en el otro.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. La jornada institucional de la semana 4 será un lugar de encuentro para cimentar estos vínculos y los valores compartidos por la comunidad escolar.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El texto, el párrafo y la oración Escribir un párrafo	<p>Para trabajar con el texto, el párrafo y la oración pedir a los alumnos diferentes soportes textuales (revistas, diarios barriales) y completar con otros de la biblioteca escolar: libros de texto, antología de poesías, libros de cuentos, etc. Deberán buscar en cada soporte textos en prosa que se puedan organizar en párrafos. Confrontar con la leyenda del comienzo de la unidad y establecer algunas reglas sobre el uso de la mayúscula, el punto seguido y el punto y aparte, con preguntas como las siguientes: <i>¿cuántos párrafos tiene la leyenda?, ¿cuántas oraciones tiene el primer párrafo y cuántas, el segundo?, ¿cuándo se usa la mayúscula?, ¿por qué a veces se usa punto seguido, y otras, punto y aparte?</i></p> <p>En el caso de la producción escrita de un párrafo, proponerles a los chicos que, con ayuda de un adulto, investiguen la “Leyenda de la yerba mate” y escriban un párrafo. Deben tener en cuenta el uso de las mayúsculas y el punto.</p> <p>Estas actividades permiten comprender la organización del texto escrito y el uso de la puntuación como recursos de sentido, integrando la reflexión sobre la lengua con prácticas reales de lectura, investigación y escritura guiada.</p> <p>Luego de trabajar la Ficha 8, se pueden ofrecer a los alumnos textos narrativos desorganizados en párrafos para que los ordenen teniendo en cuenta la secuencia de los hechos.</p>
	CAPACIDADES	
Resolución de problemas		
Comunicación		
	APRENDIZAJE PLENO	
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto	Diversidad en el aula	<p>Para simplificar el trabajo con el texto, párrafo y la oración, se les puede pedir que se reúnan en pequeños grupos para realizar las actividades, e incentivarlos para que debatan y las resuelvan juntos.</p> <p>Para profundizar el trabajo con la producción escrita se puede invitar a los niños a que elijan una flor que les guste e inventen una leyenda que cuente su origen. En grupos decidirán qué flor eligen y escribirán un párrafo. Deben pensar claramente qué seres fabulosos intervienen en la historia y cuál fue la causa que llevó a la creación de la flor.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Taller de escritura	<p>La musicalidad es una de las características de la poesía que más atraen a los chicos. La copla es una estructura fónica que, por la medida de los versos (octosílabos), atrae por su brevedad. Así permite jugar con las palabras y con las melodías.</p> <p>En esta oportunidad, los alumnos realizarán diferentes actividades con coplas. Primero deben completar y ordenar sus versos, luego, deben reunirse en grupos para elegir un tema e inventar una copla nueva.</p> <p>Para resolver las actividades, se les pueden sugerir diferentes estrategias como que golpeen con lápices las mesas acompañando la lectura de las coplas. También, que lean las coplas en voz alta, pero con la boca cerrada. Durante el trabajo grupal, se puede circular para orientar la búsqueda de palabras relacionadas con el tema. Recordarles que todos deben participar en la elección del tema y en la escritura de los versos.</p>
	CAPACIDADES	
Compromiso y colaboración		
Comunicación		
	APRENDIZAJE PLENO	
Lograr que valga la pena jugar el juego	Diversidad en el aula	<p>Para facilitar la tarea del taller, se puede dictar una lista de palabras, como la siguiente: jirafa, mostaza, carnaza, azafata, y pedir que escriban palabras que tengan la misma terminación o alguna que suene parecida.</p> <p>Si se quiere complejizar la actividad, se puede pedir que escriban pares de rimas utilizando las palabras de la lista dada.</p>
Aprender del equipo		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de la copla popular <i>A coplear</i> y conversar sobre lo que entendieron.</p> <p>Para practicar la fluidez lectora: leer con velocidad y ritmo adecuados, y acompañar la lectura con entonación y expresividad. De manera complementaria, se pueden leer las coplas trabajadas en el taller de escritura, en voz alta, en forma repetida y a coro en familia.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Dedicar un momento a revisar los retos del mes, recuperando qué caminos resultaron efectivos y qué dificultades aparecieron durante el proceso. Esta instancia busca fortalecer la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autonomía en el cumplimiento de metas.
CONTENIDO	
Cuidado de la carpeta como el recurso que lleva una parte del aprendizaje	<p>Propuesta: "Paradas técnicas"</p> <p>Retomar el mapa-GPS del recorrido trabajado en la semana 1, donde estén representados el camino y los retos como paradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, observar juntos el recorrido general y recordar cuáles eran los objetivos propuestos. • Durante la actividad, pedir a los alumnos que agreguen estaciones en el camino para simbolizar los desafíos superados y las estrategias utilizadas, que marquen los retos ya alcanzados, que identifiquen los pendientes y que piensen posibles acciones para avanzar. • Finalmente, realizar una puesta en común para compartir aprendizajes, obstáculos y próximos pasos. <p>Esta propuesta permite visualizar el proceso como un recorrido de aprendizaje y promueve la organización temporal, la planificación y la reflexión individual y grupal.</p>
ACTIVIDAD	
Revisión de retos, en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Dar continuidad a los tiempos y espacios de lectura familiares. Fortalecer la participación de los estudiantes a través de dramatizaciones que pongan en juego su implicancia en el proceso lector a través de distintos tonos y gestos. Estas manifestaciones también darán cuenta del creciente grado de comprensión y de autonomía lectoras.</p> <p>Buscar otros textos conocidos que se emparenten con la historia del sauce llorón y hallar similitudes y diferencias en la resolución del conflicto. Conversar en familia sobre los momentos tristes que se han superado y sobre las estrategias que fueron eficientes. Crear un listado de herramientas familiares para cuando ocurra una situación triste. Retomar la canción creada en clase en la sección "Me comprometo" del libro de historias y sumarle nuevos aportes.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos simples y dinámicos para retomar lo trabajado. La idea es que puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, e ir valorando el proceso de cada alumno. Los estudiantes descifrarán un código numérico para obtener una oración relacionada con uno de los contenidos de la unidad: los sustantivos propios. Con esa información, podrán resolver la subconsigna que sigue. En la última actividad, se pide que se reúnan de a tres y que armen un mensaje sobre los sustantivos comunes con el código que está en la página. Incentivar a que escuchen las ideas de sus compañeros y que tomen decisiones en conjunto tanto para escribir el mensaje como para descifrar el que reciben.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para ayudar a los alumnos que presenten dificultades, se les puede completar algunas de las letras del código y que ellos escriban las demás. En el trabajo grupal, se les puede dar un código más corto para que escriban el nuevo mensaje.</p>
	Aprender del equipo	<p>Para complejizar la actividad de a tres, se les puede pedir que escriban un nuevo mensaje sobre uno de los otros contenidos trabajados, pero sin decir cuál eligieron: la noción de párrafo, la definición de afiche publicitario, las coplas o la leyenda. Luego, deben intercambiar los mensajes con otro grupo y descifrar el que se les brinda.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede realizarse en el aula, también se puede sugerir a las familias hacer la actividad con el estudiante. En este rostro, deben seleccionar el sustantivo que se define en cada letra del abecedario. De este modo, se ofrece la posibilidad de reconocer sustantivos comunes y propios, como una instancia de juego compartido. Promover la exploración libre en un entorno cuidado para favorecer la motivación y la participación espontánea. Los niños podrán leer más de una vez la definición para asegurarse de elegir el sustantivo correcto.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El propósito de esta sección es que los alumnos tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Realizar una charla grupal para que comparten sus experiencias. Se los puede orientar mediante algunas preguntas, tales como: <i>¿alguna actividad les disgustó?, ¿pidieron ayuda?, ¿si les hubieran dado la posibilidad, elegirían otros tipos de textos para leer?</i> Organizar el debate para que sea ordenado y que se respeten para hablar.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	Pedirles que resuelvan la actividad en la que deben producir un párrafo e invitarlos a que levanten la mano y los compartan con sus compañeros. Es importante motivarlos para que se animen a leer en voz alta y para que escuchen la lectura de los demás.
	Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Se recomienda brindar mayor tiempo de resolución a los alumnos que lo necesiten. Se les puede sugerir que anoten los temas que les resultaron más difíciles y que conversen con sus compañeros sobre las dudas que tienen para que las resuelvan juntos. Ayudarlos para que recuerden lo aprendido en la unidad y puedan escribir el párrafo pedido: <i>¿qué deben recordar al escribir una oración?, ¿el sustantivo propio o el común lleva mayúscula?</i> Para profundizar la actividad se puede pedir que los alumnos, reunidos en pequeños grupos, elijan un tema sobre el que les gustaría escribir y armen un texto siguiendo las mismas pautas propuestas en la actividad de producción de esta sección.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Esta es una instancia sumativa en la que los alumnos realizarán nuevas actividades para evaluar los contenidos aprendidos en la unidad. Mediante diferentes propuestas, comprobarán si han incorporado los conceptos de sustantivos comunes y propios, las nociones de texto, párrafo y oración y las coplas.</p> <p>Las actividades deben responderse de forma autónoma en casa o en la escuela. Se cuenta con una “batería extra” de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Con esta propuesta, los niños podrán autoexaminar cómo cumplieron los retos de la misión, identificando sus aciertos y los aspectos que necesitan reforzar. Desarrolla la conciencia de sus propias acciones, la comunicación oral y escrita, y la reflexión sobre los logros obtenidos. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	<p>Propuesta: “Diario de viaje”</p> <p>Asociar el proceso de autonomía con un recorrido personal lleno de desafíos, logros y aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que cuenten su experiencia en este “viaje” por la misión. • Luego, que escriban una frase para cada reto: “Lo logré cuando...”, con el fin de ordenar la experiencia y fortalecer la escritura reflexiva. • Para finalizar, deben escribir una lista de metas pendientes (puede ser algún reto que aún no fue alcanzado en su totalidad), como punto de partida para retomar en el recorrido de la próxima misión.
ACTIVIDAD	Autoevaluación de la misión y sus retos

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La tristeza)	<p>La ronda de los quitapenas</p>   	<p>A lo largo de la secuencia se habrá destacado que la tristeza no es una emoción negativa, que lo importante es poder reconocerla y gestionarla con la ayuda de los afectos cercanos. En cada grado del primer ciclo, narrar a los alumnos la leyenda de los muñecos quitapenas de Guatemala y conversar sobre la función que se les atribuye.</p> <p>Organizar una jornada institucional con las familias designando una acción para cada grado: dramatizar las historias, mostrarlas en una presentación, etc. En el caso de tercer grado, se sugiere cerrar la jornada con las canciones antitristezas creadas por los estudiantes durante la semana 1.</p> <p>Invitar a todos a un taller para realizar muñecos quitapenas. Generar un espacio con plastilinas, palillos, bolsas de papel, telas de colores, lanas, hilos, agujas, tijeras y demás útiles escolares. En los QR de esta página se puede acceder a la leyenda de los muñecos quitapenas y a dos instructivos para fabricar muñecos quitapenas o quitapesares.</p>

UNIDAD
2

MATEMÁTICA
SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Antes de comenzar a trabajar con los contenidos, es importante leer entre todos los objetivos de la unidad. Se sugiere aprovechar esta instancia para realizar una observación compartida de la imagen de portada, invitando a los estudiantes a que comenten sus ideas e incentivando la participación y la anticipación.
	APRENDIZAJE PLENO	Se puede profundizar este trabajo de anticipación con nuevas preguntas que integren la lectura y la observación: <i>¿qué relación encuentran entre la imagen y los contenidos que leímos?, ¿en qué lugares u objetos pueden encontrar formas geométricas?</i>



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	En continuidad con lo trabajado a partir de la observación de la imagen de apertura y la lectura de los objetivos de aprendizaje, en esta sección se propone fortalecer el trabajo de anticipación partiendo de una rutina de pensamiento. Se busca que los estudiantes ejerciten la toma de conciencia en relación con su propio proceso de aprendizaje. Este ejercicio permite reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	Se presentan tres <i>tips</i> de estudio que apuntan a fortalecer la constancia en el estudio y la autorregulación de los procesos cognitivos.
	Autonomía para aprender	La propuesta de esta sección culmina con una pregunta relacionada con los contenidos de la unidad, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se les consulta cómo se dan cuenta de qué datos son necesarios para resolver un problema.
	Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula Para aquellos estudiantes que marcan la opción "No lo sé aún", se pueden traer a reflexión nuevos ejemplos en relación con cada contenido, de modo que encuentren nuevas pistas para recordar lo que trabajaron en otras instancias de aprendizaje.
	Jugar el juego completo	Para sostener el interés y la atención de aquellos estudiantes que manifiestan saber y poder explicar todos los contenidos mencionados, es importante buscar ejemplos que representen desafíos más complejos respecto del objetivo propuesto.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En la plataforma se propone una autoevaluación diagnóstica compuesta por cuatro actividades, pensadas para identificar en qué condiciones se encuentran los estudiantes en relación con los objetivos de la unidad. La resolución de estas actividades moviliza saberes previos de los alumnos, necesarios para avanzar con el aprendizaje de nuevos contenidos específicos de numeración, operaciones y geometría. Se plantea una actividad evaluativa para cada objetivo y cada estudiante debe realizarlas de forma autónoma. También, se propone una "batería extra" de actividades para aquellos estudiantes que presenten grandes dificultades en esta instancia diagnóstica, con el objetivo de fortalecer los conocimientos para avanzar con los contenidos de esta unidad.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo en torno al valor posicional de los números presentes en una escena de la vida cotidiana. También, se prueban ciertos conocimientos relacionados con las características de algunas figuras geométricas.</p> <p>Estas actividades de observación y control de la atención permiten que los alumnos se detengan, observen y piensen, en relación con las consignas dadas.</p> <p>Las preguntas propuestas en la plaqueta "Entre todos" apuntan a generar instancias de intercambio que fortalezcan tanto las habilidades inherentes a la comunicación y el intercambio oral como aquellas relacionadas con los procesos cognitivos superiores, como la planificación y organización de las ideas.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	
	APRENDIZAJE PLENO	
Jugar de visitante		<p>Diversidad en el aula</p> <p>En aquellos casos en que los estudiantes reflejen dificultades para comunicar sus ideas, es importante dar tiempo suficiente y ayudar a generar un clima seguro para que puedan expresarse con libertad, validando no solo las "respuestas correctas", sino también dando valor al conocimiento que hay detrás de los "errores". Se puede proponer resolver la actividad en grupos, ya que el intercambio entre pares en un ambiente seguro, donde el error está habilitado y valorado como parte del proceso de aprendizaje, suele ser muy enriquecedor.</p> <p>Las respuestas que sus pares pueden brindar para arrojar luz ante el error en un ambiente de compañerismo siempre resultan beneficiosas para el grupo.</p> <p>Para aquellos estudiantes que hayan realizado las actividades sin problemas, se les puede hacer más preguntas, similares a las que están en la plaqueta "Entre todos", como: <i>¿el 0 de \$ 4.101 tiene el mismo valor que el que está en \$ 4.089?</i></p>
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>En esta sección, el trabajo con el sistema de numeración se aborda con dos actividades. La primera trabaja la numeración oral y su relación con la numeración escrita, y favorece la comprensión de las reglas que rigen nuestro sistema de numeración y el reconocimiento de las regularidades y también de las irregularidades en la nomenclatura de los nombres. En la segunda actividad, mediante el marcado de opciones verdaderas y falsas, se trabaja la comparación de números, profundizando la propuesta en torno al valor posicional.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela, para que los estudiantes compartan y comparen las respuestas con sus compañeros.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números con suerte Cálculos más fáciles Formar números grandes Comparar cantidades	<p>La unidad comienza con una propuesta de trabajo en torno al sistema de numeración. El propósito es que los estudiantes profundicen su conocimiento y su comprensión de las reglas que rigen nuestro sistema, desarrollen habilidades para reconocer y representar números en diferentes formas, y apliquen estas reglas en diferentes situaciones.</p> <p>Siempre que se trabaja con el sistema de numeración, se puede ampliar la reflexión con relación a números más grandes que el rango que los estudiantes están trabajando, incluso números que ellos aún no pueden nombrar, ya que las reglas que los rigen se repiten a lo largo de todo el sistema. La propuesta en esta unidad es abordar el sistema de numeración a partir del trabajo con el valor posicional de los números, la comparación, la relación entre numeración oral y numeración escrita, y la composición y descomposición numéricas.</p> <p>Del mismo modo, la estimación de resultados de cálculos difíciles a partir de resultados conocidos no solo permite construir repertorios para el cálculo mental, sino que también ayuda a los alumnos a profundizar su comprensión de los números.</p> <p>Para continuar con este trabajo, los estudiantes tienen disponible la Ficha 3, que les permite practicar el uso de resultados conocidos para resolver otros cálculos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de observar dificultades para desarrollar estrategias de cálculo mental con números grandes, es recomendable afianzar los “puntos de partida”. Para eso, se pueden revisar los complementos de 10, de 100 y de 1.000 para construir un repertorio memorizado de “cálculos fáciles”.</p> <p>Para aquellos alumnos que muestran dominio en el cálculo mental, se puede avanzar con operaciones más complejas, que se apoyen en otros cálculos conocidos, como pueden ser dobles o triples.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Otras formas de expresar los números	<p>En el recurso digital se presentan los números hasta el 10.000, comenzando por recuperar y proporcionar información sobre la escritura y lectura de números redondos (mil, dos mil, tres mil, etc.), como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. El objetivo de las actividades de esta sección es que los estudiantes profundicen sus conocimientos acerca del valor posicional y puedan extender las regularidades estudiadas para los números más chicos a un campo numérico mayor. En la primera actividad, deben unir diferentes formas de expresar el mismo número, y en la segunda, escribir los números que corresponden a cada forma de expresión en letras.</p> <p>El trabajo con el recurso puede realizarse en la escuela o en el hogar, para ejercitarse los contenidos trabajados en clase.</p>

NOTAS

COMPARTIR

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Figuras y lados Descubrir la figura Todo en telar	La unidad avanza con un trabajo de reconocimiento y descripción de diversas figuras geométricas, según su forma y la cantidad de sus lados y vértices. La Ficha 4 contiene una nueva actividad para que los alumnos sigan ejercitando este contenido. Finalmente, se aborda el reconocimiento de datos necesarios e innecesarios para resolver situaciones problemáticas. Para abordar este contenido, se sugiere trabajar con el grupo total en la lectura de casos o planteos más largos, donde los estudiantes deban escuchar atentamente todo el relato e identificar qué información resulta necesaria para responder cada pregunta.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		Diversidad en el aula Para simplificar las actividades en la que deben escribir el nombre de la figura que se describe, se les pueden brindar imágenes de las figuras para que las relacionen más fácilmente. Para complejizar el trabajo, pueden describir figuras con características un poco más complejas para que un compañero las dibuje, como: "figura de cuatro lados rectos, uno es más largo que los demás".
APRENDIZAJE PLENO		En caso de observar dificultades para identificar, en un enunciado extenso, solo los datos necesarios para responder cierta pregunta, se puede trabajar de forma inversa, es decir, partir con una pregunta y leer un repertorio de enunciados cortos, de modo que identifiquen en cuál de esos enunciados encuentran los datos que están buscando. También se puede complejizar la tarea presentando casos más complejos, textos completos o párrafos que contienen información densa y hacer preguntas que puedan responderse con esos datos.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Figuras geométricas	En la plataforma se presentan y caracterizan algunas figuras geométricas de uso común. Luego, se proponen dos actividades: una que apunta al reconocimiento e identificación de esas figuras, y otra en la que se trabaja la caracterización de estas en relación con la cantidad de vértices. La visualización del recurso y la resolución de las actividades pueden realizarse durante la jornada escolar. Asimismo, los alumnos pueden acceder al recurso en sus casas y realizar las actividades como tarea de repaso de los contenidos.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>Se presenta una propuesta lúdica que favorece la participación activa de los estudiantes y permite que realicen un repaso sobre los contenidos vistos.</p>
CAPACIDADES		<p>La propuesta es que observen las distintas figuras geométricas y focalicen en la cantidad de lados que posee cada una. Sentados en grupos de a tres, deben tirar el dado en su turno y pintar una figura que tenga tantos lados como indique el número que salió.</p>
Comunicación Compromiso y colaboración		<p>Diversidad en el aula</p>
APRENDIZAJE PLENO		<p>Para simplificar el juego, se puede pedir que repasen tantos lados como puntos saquen con el dado, independientemente de la figura a la que pertenecen y, a medida que van completando figuras, las van pintando. Otra variante es trabajar con la clasificación “tiene algún lado curvo” / “no tiene lados curvos”, y que pinten figuras con esas características según saquen par o impar: “si saco un número par, pinto una figura que tenga algún lado curvo; si saco un número impar, pinto una figura que no tenga lados curvos”. Quienes hayan resuelto el juego con facilidad pueden reunirse nuevamente en grupos, cada uno dibujar una grilla con nuevas figuras y jugar un nuevo torneo.</p>
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. El juego disponible permite un breve repaso lúdico por todos los contenidos trabajados en la unidad. Se hace una pregunta por pantalla y, para poder avanzar a la siguiente, los estudiantes deben responder correctamente la anterior.</p>

REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se proponen ejercicios retrospectivos que permiten reconocer los aspectos subjetivos que entran en juego en el propio proceso de aprendizaje. En primera instancia, se abordan los aspectos emocionales que motivan el aprendizaje, al preguntarles cuánto les gustó esta unidad. En segunda instancia, se propone un ejercicio para que reflexionen sobre su desempeño en las actividades de esta unidad.</p>
CAPACIDADES		<p>Luego, se invita a los estudiantes a poner en acción lo aprendido a partir de un trabajo concreto de vinculación de los contenidos con su entorno más inmediato. En este caso, la propuesta es calcular el vuelto que recibirían si pagaran con diez mil pesos un litro de leche. El objetivo es que se apoyen en los repertorios de cálculos fáciles construidos para resolver un cálculo de uso frecuente, como puede ser el cálculo de un vuelto.</p>
Autonomía para aprender	Pensamiento crítico y reflexivo	<p>El última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección “Explorá”, para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los estudiantes, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		<p>Diversidad en el aula</p>
Aprender del juego del aprendizaje		<p>La propuesta de calcular el vuelto puede simplificarse brindando otros ejemplos o inventando precios con números redondos. En el caso de la leche, se puede plantear directamente un precio posible, como \$ 2.000, y recordar que $2 + 8 = 10$, de modo que puedan apoyarse en ese cálculo para pensar cuánto falta al 2.000 para llegar al 10.000. Para complejizar la actividad, se puede proponer otro contexto de intercambio, en el cual el cálculo en el que se apoyan no sea necesariamente un complemento de 10. Por ejemplo, se puede plantear que deben pagar un producto de \$ 800 con un billete de \$ 2.000.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. Estas actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados, en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: composición y descomposición de números hasta el 10.000, uso de resultados conocidos para resolver otros cálculos, datos necesarios e innecesarios, y reconocimiento y descripción de figuras geométricas. Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una “batería extra” de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Trabajar la foto de apertura como un insumo para anticipar los contenidos de la unidad y para enunciar las características de la bandera de la foto. Destacar el paisaje natural y el contraste con los colores de la wiphala. Convocar a los alumnos a realizar predicciones sobre lo que aprenderán. Luego, realizar una lectura dialógica de los contenidos, con preguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué contenidos les parecen conocidos?, ¿reconocen el nombre de algunos pueblos originarios?, ¿cuáles?, ¿de qué pueblo será la persona de la foto?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"	Las rutinas de pensamiento invitan a los alumnos a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. A través del lenguaje se hace visible la manera en que construyen sus ideas sobre los temas trabajados.
	Hábitos de estudio	Presentar la imagen de la persona perteneciente a un pueblo originario con la wiphala y propiciar una conversación guiada para estimular la curiosidad y promover la observación atenta. Se sugiere orientar la charla con preguntas como: <i>¿qué está haciendo la persona de la foto?, ¿cómo es el paisaje del lugar?, el símbolo que sostiene, ¿por qué lo tendrá?, ¿lo conocen?, ¿saben que representa ese símbolo?, ¿cuántos colores tiene?, ¿qué podría representar cada color?</i>
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender		Esta sección concluye con la presentación de tres tips con hábitos que hacen más eficiente la tarea escolar: "hacer actividad física cada vez que puedo", "revisar y repasar los temas que aprendo" y "estudiar en un lugar cómodo y tranquilo".
Comunicación		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Es muy importante generar espacios de confianza mutua para que los estudiantes se expresen. Se pueden iniciar las actividades de la rutina de pensamiento con un trabajo en parejas para luego realizar la puesta en común con el grupo entero. Habilitar distintas formas para expresar las ideas: oralmente, con dibujos, con una canción, con una expresión artística, dictar al docente.
Jugar el juego completo		Para profundizar el trabajo, se pueden retomar las preguntas sobre la wiphala y preguntarles: <i>¿qué otros símbolos que representan a una comunidad conocen? ¿Por qué es importante respetarlos? ¿Cómo nos ayudan a sentirnos parte de una comunidad?</i> Pedirles que anoten sus ideas en el cuaderno o en la carpeta.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades tienen como propósito identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la vida y la diversidad cultural de los pueblos originarios. A través de imágenes, se busca que los estudiantes reconozcan algunos de los objetos que utilizaban y los materiales con los que se fabricaban. Las actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero deben completarse de manera autónoma para conocer los saberes de cada estudiante. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos alumnos que no hayan alcanzado los logros esperados, para reforzar los conocimientos.

DESCUBRÍ



RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Libro del alumno

Funciones ejecutivas:
lámina de observación

Presentar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas: *¿qué ven?, ¿en qué lugar están los chicos?, ¿qué dice el cartel que está en la pared?, ¿qué objetos están expuestos en las mesas y vitrinas?, ¿de qué material estarán hechos los diferentes objetos?, ¿saben el nombre de algunos de esos objetos?, ¿alguno tiene en su casa algún objeto parecido?, ¿identifican algún instrumento musical en la imagen?, ¿para qué piensan que usaban esos objetos los pueblos originarios?* La actividad estimula el control atencional al favorecer la atención en ciertos objetos y desestimar otros. El control atencional es fundamental porque permite dirigir, sostener y cambiar la atención de manera voluntaria, lo cual es esencial para el aprendizaje.

CAPACIDADES

Resolución de problemas

APRENDIZAJE PLENO

Jugar de visitante

Descubrir el juego oculto

Las preguntas de la sección “Entre todos” invitan a recuperar saberes previos y a reflexionar sobre los materiales que usan o usaban los pueblos originarios y sobre la importancia de conocer y respetar sus tradiciones.

Diversidad en el aula

Proporcionar tiempo extra a los alumnos que lo necesiten o invitarlos a hacer la tarea con un compañero. Se puede brindar una lista con los nombres exactos de los objetos a descubrir para ayudar a hacer un foco atencional más orientado.

Para complejizar la actividad, se puede organizar una competencia amistosa para fomentar la rapidez y la precisión, en la que el primero que encuentra los objetos de la lista, gana.

COMPARTIR

RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Plataforma

Veo y respondo

Las actividades propuestas de forma digital apuntan a recuperar la memoria de trabajo entre lo observado en la lámina y el contenido propuesto en esta. Los estudiantes tendrán dos actividades para resolver. La primera es una actividad de verdadero o falso, basada en una nueva observación de la lámina. Se sugiere que los alumnos lean las oraciones más de una vez para comprenderlas y poder identificar cuáles son verdaderas. En la segunda actividad, deben asociar las imágenes de diferentes grupos de objetos con sus nombres, tarea que refuerza la comprensión del vocabulario.
Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar, para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas. Además, se les puede pedir que corrijan las oraciones que marcaron como falsas o que expliquen los usos de los diferentes objetos que relacionaron con sus nombres.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los derechos de los pueblos Diversos pueblos	<p>Estas actividades buscan que los estudiantes comprendan que los pueblos originarios habitaron nuestro territorio desde antes de la llegada de los europeos y que hoy continúan presentes, con derechos reconocidos por la Constitución Nacional. A partir del trabajo con la bandera argentina y la wiphala, es importante que comprendan que estas representan identidades, ya que la wiphala es un símbolo de los pueblos originarios. Se espera que los niños comprendan la importancia del respeto a la diversidad de símbolos y comunidades que viven en nuestro país.</p> <p>Antes de abordar la actividad sobre los diversos pueblos, explicar de forma simple que conocemos el pasado gracias a objetos, relatos y tradiciones que ellos dejaron. Sugerir a los estudiantes que observen las imágenes con atención (vestimenta, herramientas, paisajes, objetos) para relacionarlas con las descripciones correctas. Al momento de ubicar los pueblos en el mapa, acompañar con preguntas sencillas: <i>¿vivían cerca del mar?, ¿de los ríos?, ¿en zonas frías o cálidas?</i> Esto ayuda a relacionar los ambientes con las formas de vida.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula Se pueden utilizar múltiples recursos para acceder a la información, teniendo en cuenta distintos estilos de aprendizaje: imágenes de pueblos originarios, mapas, banderas, videos breves y objetos o relatos que muestren sus modos de vida. Acompañar con consignas accesibles y claras: usar ejemplos simples antes de pedir una tarea y señalar en las imágenes los elementos que deben observar.</p> <p>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: se sugiere acompañar de cerca a quienes necesiten ayuda para organizar la tarea.</p> <p>Para complejizar, se pueden ampliar las consignas o agregar nuevas propuestas para aquellos estudiantes que hayan terminado. Por ejemplo: que comparan los modos de vida que tenían dos de los pueblos estudiados y que escriban una conclusión.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los yámanas	<p>Informar a las familias que esta instancia se puede realizar en casa. Los estudiantes deben observar un recurso sobre la forma de vida del pueblo yámana. Proponer a las familias que, al realizar estas actividades, conversen con los niños acerca de las diferencias entre las costumbres y formas de vida actuales y las de este pueblo, con el fin de promover el intercambio y la reflexión conjunta.</p> <p>Las dos actividades digitales propuestas tienen como propósito que los alumnos identifiquen características del pueblo yámana: dónde habitaban, cuáles eran sus costumbres, cómo influían las condiciones climáticas en su forma de vestir, cómo eran las embarcaciones que utilizaban para navegar y cazar, y cómo se organizaban los roles dentro de la comunidad. En la primera actividad, deben marcar solo las opciones correctas, y en la segunda, completar un texto relacionado con la información del recurso.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes vean el recurso más de una vez, especialmente si necesitan revisar algún detalle para resolver las actividades. Repetir la visualización puede ayudarlos a comprender mejor la información y a responder con mayor seguridad.</p>

COMPARTIR

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Los diaguitas Los tehuelches Pueblos de ayer y hoy Trabajamos con los ODS	<p>Estas actividades buscan que los estudiantes reconozcan que en el territorio argentino habitaron diversos pueblos con modos de vida propios. El propósito es que comprendan nociones básicas de sedentarismo y nomadismo, identifiquen actividades propias de cada pueblo (agricultura, pastoreo, caza) y observen cómo el ambiente influyó en sus costumbres y organización.</p> <p>Al aprender sobre los diaguitas, se sugiere destacar el valor del trabajo arqueológico para conocer el pasado. Invitar a los estudiantes a observar las piezas de alfarería para entender cómo vivían: qué animales representaban, para qué usaban las vasijas y qué materiales utilizaban. La puesta en común ayudará a enriquecer las ideas del grupo.</p> <p>Al aprender sobre los tehuelches, guiar a los estudiantes en la observación de la imagen para describir las tolderías, reconocer los materiales y entender por qué eran fáciles de armar y trasladar. Al ubicarlos en el mapa, ayudar a los estudiantes a reflexionar cómo el clima patagónico influía en su vida diaria. Finalmente, proponer que los estudiantes realicen la Ficha 2 con el título "Sopa originaria", disponible en la plataforma, como una actividad para afianzar el conocimiento.</p> <p>Para trabajar sobre los pueblos originarios del presente y del pasado, se busca que los estudiantes comprendan que en la Argentina convivieron y aún conviven diversos pueblos, con creencias, lenguas y costumbres propias, y que es importante reconocer y valorar su diversidad. Al trabajar la entrevista, guiarlos para identificar las ideas principales y que comprendan por qué los mapuches viven de manera distinta las fechas patrias. Promover la puesta en común para elaborar una conclusión grupal.</p> <p>Iniciar una conversación sencilla sobre las metas del ODS 4: Educación de calidad, relacionándolas con la vida cotidiana de los estudiantes y con los derechos de todos los niños a estudiar. Ayudarlos a reflexionar sobre la importancia de que los niños y las niñas de pueblos originarios puedan aprender en su lengua y tengan las mismas oportunidades educativas. Hacer preguntas disparadoras: <i>¿por qué es importante estudiar en la propia lengua?, ¿todos los chicos deben tener las mismas oportunidades para aprender?, ¿qué pasa si no es así?</i> Como cierre, se puede proponer que elaboren un cartel, dibujo o texto breve para expresar por qué la educación es un derecho y cómo ayuda a construir un mundo más justo.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Utilizar múltiples recursos para facilitar la comprensión, según las necesidades del grupo: mapas, imágenes ampliadas de vasijas y tolderías, breves videos que permitan visualizar ambientes, viviendas y objetos de cada pueblo.</p> <p>Adaptar la cantidad o complejidad de las consignas según el grupo: dar espacio para que cada estudiante anticipé o registre desde sus posibilidades (dibujar, señalar elementos en las imágenes o responder oralmente).</p> <p>Agregar nuevas consignas para quienes hayan terminado. Por ejemplo: completar un cuadro comparativo con semejanzas y diferencias entre diaguitas y tehuelches.</p> <p>También, con ayuda de un adulto, pueden buscar un juego, canción o cuento que se enseñe en una lengua originaria.</p>

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se promueven juegos breves para retomar lo trabajado sobre los pueblos originarios. La idea es que puedan recuperar aprendizajes previos de manera divertida, y se valore el proceso de cada niño.</p> <p>Para empezar, se debe ayudar a los estudiantes a planificar y elegir el camino correcto hacia la cesta. Antes de dibujar uno de los cultivos, animarlos a leer las palabras en voz alta, repetirlas y luego dibujar uno de los alimentos de los huarpes, que les refuerce el reconocimiento de estos productos y su relación con la vida cotidiana de ese pueblo.</p> <p>Al trabajar con la imagen de los tehuelches, guiarlos para identificar las oraciones verdaderas, relacionando los textos y la imagen. Observar si comprenden el vocabulario y animarlos a que comparten las respuestas con sus compañeros para controlar si coinciden, y que expliquen sus elecciones; esto fomenta la reflexión sobre los modos de vida y el tipo de viviendas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Jugar el juego completo</p> <p>Aprender del equipo</p>		
<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad del primer juego, se les puede proporcionar una hoja de referencia con un juego similar, con caminos más sencillos, y mostrarles fotos de los alimentos de los huarpes para que los dibujen.</p> <p>Para complejizar la actividad del segundo juego se sugiere que los estudiantes jueguen previamente en parejas: uno dice una frase sobre los tehuelches y el compañero debe adivinar si es verdadera o no. Esto permite practicar la dinámica del juego y repasar de manera divertida los temas y modos de vida de ese pueblo.</p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede realizarse en el aula, también se puede sugerir a las familias hacer esta actividad como una instancia de juego compartido, lo que favorece la motivación y la participación espontánea. Los alumnos deben marcar verdadero o falso en diferentes afirmaciones sobre los pueblos originarios. Proponer que, si es necesario, lean y escuchen más de una vez cada oración. Además, sugerir a las familias que, si los niños no comprenden alguna palabra, los ayuden a entender su significado o a buscarla en el diccionario, para que puedan organizar sus ideas y luego identificar si la oración es verdadera o falsa. Luego, se les puede preguntar qué corregirían en las oraciones falsas.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Propiciar un tiempo tranquilo para que los estudiantes valoren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. El propósito es que se involucren en la revisión de sus propios aprendizajes y así poder discernir qué capacidades fueron efectivas y cuáles deben mejorarse. Invitarlos a revisar sus logros y sus emociones: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?, ¿qué parte les resultó más clara?, ¿en qué momento sintieron que aprendieron algo nuevo?</i></p> <p>Pedirles que pinten la cantidad de estrellas que representa cuánto les gustó la unidad y, después, ayudar a los niños a que identifiquen cómo se sienten respecto de su propio aprendizaje, utilizando las lamparitas de colores como apoyo visual para facilitar la expresión emocional.</p> <p>Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explora” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Brindar tiempos más extensos a los alumnos que lo requieran, invitarlos a revisar el libro y los carteles del ambiente alfabetizador para recurrir a esas palabras seguras a la hora de valorar sus procesos escolares.</p> <p>Para profundizar, se puede ofrecer a los estudiantes una lista de palabras relacionadas con los pueblos originarios y proponerles que las utilicen para armar frases. Luego, pedirles que expliquen el significado de cada palabra y que reflexionen sobre lo que aprendieron al usarla en contexto. La actividad puede realizarse en grupos para trabajar la idea de aprendizaje colaborativo y cooperativo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Estas actividades constituyen una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en relación con los contenidos trabajados sobre los pueblos originarios del actual territorio argentino: su identidad, costumbres, actividades, las formas de vida asociadas al sedentarismo o al nomadismo, y el reconocimiento y valoración de su cultura en el pasado y en el presente. Las actividades pueden realizarse en la escuela, durante el horario de Informática, o en sus casas. Se busca que los estudiantes reconozcan y registren sus propios aprendizajes de manera autónoma, a partir de diferentes propuestas.</p> <p>Además, se dispone de una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Invitar a los alumnos a que observen la foto de apertura de la unidad. Sugerirles que deduzcan qué vínculo creen que hay entre el niño y el perro, qué elementos les permiten saberlo y cómo es el ambiente en el que se ubica la escena. Luego, a partir de la lectura dialogada de los contenidos, es conveniente que hagan anticipaciones acerca de lo que presuponen que van a aprender en esta unidad. Puede orientarse la actividad con repreguntas para que los niños participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué creen que significa la palabra “calificativos”?, ¿por qué creen que se relaciona con los adjetivos?, ¿qué recuerdan sobre el uso de las comas?, ¿por qué hay que saber cuándo se usan la V o la H?, ¿qué problemas suelen traer esas letras?, ¿suelen leer poesías?, ¿conocen adivinanzas y refranes?, ¿cuáles?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	En esta sección se propone que los alumnos trabajen una rutina de pensamiento para activar sus saberes previos y elaborar hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para las ideas iniciales, pueden escribir tres para estos contenidos: los adjetivos calificativos; el uso de la V en -ÍVORO/-IVORA y de la H en HIE-, HUE-, HUM-; y lo que saben acerca de los refranes y su uso en el habla cotidiana. En el apartado en el que deben escribir dos preguntas, es conveniente que intercambien entre todos qué dudas les generan los contenidos que van a trabajar. Pueden dialogar acerca de lo que ya saben, pero, sobre todo, es interesante que se planteen las expectativas que les genera el aprendizaje de estos contenidos: en qué puede ayudarlos a mejorar su desempeño oral o escrito, qué temas esperan disfrutar más, cuáles creen que van a ser fáciles por ser conocidos, etc. Partiendo de la observación de la imagen del comienzo, se los puede invitar a pensar acerca de su animal favorito antes de escribir cómo son sus características y cómo se alimenta. Es importante aclarar que no necesariamente tiene que ser su propia mascota, ya que no todos los niños la tienen. Finalmente, sugerirles que lean los <i>tips</i> y que comenten en qué medida los ayudan, en su vida social, a incrementar los aprendizajes y a cuidar su salud.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Si se desea facilitar el trabajo con estos apartados, se les pueden dar "pistas" que los ayuden a recordar lo que aprendieron en años anteriores: relación de esos temas con otros, breves definiciones o ejemplos sencillos. En cuanto a la actividad de escritura, se los puede ayudar sugiriéndoles que antes hagan listas de las características de ese animal. Para complejizar el trabajo con las ideas y las preguntas, sugerir que escriban qué son los adjetivos, que expliquen qué entienden por "enumeración" o que expliciten con sus palabras las características de las poesías. Un modo de complejizar la actividad de escritura es que el animal "favorito" sea inventado y que reúna características de distintos animales conocidos.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En esta etapa, el propósito es que los niños hagan una autoevaluación y que recurran, de modo intuitivo, a los conocimientos previos de que disponen. Revisarán los siguientes contenidos: los adjetivos calificativos, las adivinanzas, el uso de la H en HIE-, HUE- y HUM-, y la poesía. Estas propuestas permiten activar los conocimientos obtenidos en años anteriores al momento de iniciar el tratamiento de los contenidos nuevos. Las actividades pueden resolverse tanto en el ámbito escolar como en el familiar. Deben realizarse de manera autónoma para reconocer los saberes previos de cada alumno. Se incluye una "batería extra" de actividades para los alumnos que deban reforzar conceptos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para dar inicio a la misión del mes, se propone una actividad colectiva llamada "Amigo visible", similar al conocido "amigo invisible", pero con destinatarios explícitos. Entre todos, leer el título de la misión, el objetivo y sus retos, y conversar sobre qué les resulta más interesante y qué creen que puede ayudarlos a cumplirla. Luego, organizar un "correo del aula": cada niño escribe una breve carta dirigida a un compañero que le toca al azar, contando qué es lo que más le gusta de la misión, solicitándole un consejo para afrontarla y firmándola. Las cartas se intercambian y se leen, acciones que favorecen el diálogo, la anticipación de estrategias y el compromiso con el desafío. Esta propuesta promueve la reflexión inicial, la escritura con sentido y la motivación por el aprendizaje compartido.
CONTENIDO	ACTIVIDAD
Uso de la agenda como herramienta para recordar y organizar lo pendiente	<p>Diversidad en el aula</p> <p>La propuesta puede simplificarse ofreciendo modelos de frases iniciales para que utilicen en sus cartas: "Me gusta esta misión porque...", "¿Qué me aconsejás para...?". Para complejizar la propuesta, invitar a que los mensajes incluyan dos ideas (una expectativa y una estrategia posible) y que, al responder, fundamenten el consejo dado. Esto favorece la argumentación, la toma de decisiones y la flexibilidad cognitiva.</p>



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	La actividad de esta sección estimula el control atencional, ya que invita a los estudiantes a focalizarse en ciertos objetos y desestimar otros. En esta unidad, se anticipa el trabajo con los adjetivos calificativos al pedirles que marquen tres palabras que indiquen cómo son los sustantivos. Además, deben marcar una palabra terminada en -ÍVORO y otra que comienza con HUE-. Por último, se les solicita que tachen las diferencias entre los dos carteles del zorro.
CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO	APRENDIZAJE PLENO
	<p>Resolución de problemas</p> <p>Orientar la observación de la página mediante preguntas que permitan focalizar en la mayor cantidad de elementos posibles, por ejemplo: <i>¿qué personas ven?, ¿qué está haciendo cada una?, ¿qué plantas diferentes observan?, ¿cómo son?, ¿qué significan palabras como "pastizales" o " hábitat"? , ¿qué animales podrían ser los de la charla anunciada en la cartelera?</i></p> <p>También se puede sugerir que lean los carteles que aparecen y que comenten entre todos qué información brindan. Asimismo, se les puede proponer completar aquellos carteles en los que no se lee el texto, inventando qué podrían anunciar. Por último, pueden comentar las características del venado de las pampas y reflexionar por qué creen que es una especie amenazada.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la observación, se sugiere invitarlos a describir el paisaje en el que se desarrolla la escena, haciendo referencia a lo que observan en el pasto, en la laguna y en el cielo. La actividad se puede hacer más compleja si se les sugiere que digan cuáles son los animales que aparecen en la imagen y que comenten si alguna vez los vieron en algún ecoparque o en alguna reserva ecológica. Asimismo, se les puede pedir que distingan, dentro del paisaje, qué elementos son naturales y cuáles fueron instalados por los seres humanos.</p>	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>En la primera actividad, se ejercitan la memoria de trabajo y la velocidad de procesamiento, ya que los estudiantes deben observar un recorte de la lámina, taparlo y recordar detalles de la escena para responder preguntas dentro de un tiempo limitado. En la segunda actividad, se trabaja la fluidez verbal, poniendo en juego la capacidad de pronunciar las palabras correctamente y de reconocer los sonidos de algunas letras. A partir de ello, podrán marcar la opción correcta.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Lectura: "La libreta perdida"	<p>Leer la historia entre toda la clase. Conversar sobre cómo la emoción que invade a Fany la lleva a interpretar erróneamente la actitud de sus amigos y cómo esto deriva en una escalada de enojos. Se sugiere destacar el punto de cómo, a veces, un malentendido o una diferencia de opiniones interfieren en la manera de ver la realidad.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al interpretar la trama de la historia se evidencia que muchas veces, por una situación personal, se interpretan mal las actitudes ajenas. Fany estaba molesta por su pérdida y esto la llevó a pensar que sus amigos le hicieron una mala broma y que se burlaban de ella. La emoción de enojo que viven los protagonistas muestra la escalada de ira: en el caso de Fany, por creer que es blanco de una broma, y en el de Emi, por ser víctima de una acusación falsa. Luego de la lectura dialógica de la definición, reflexionar sobre qué emociones pueden esconderse detrás de los enojos cotidianos.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo. Destacar el tema del equívoco de Fany y cómo devino en enojos mutuos. Valorar y ponderar la resolución del conflicto que cierra con una nota de color y risueña sobre Fany.</p> <p>Establecer vínculos entre la historia y las experiencias cotidianas de la vida escolar. Propiciar un espacio para que los estudiantes compartan sus pensamientos.</p> <p>Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Renarrar la historia y explicar los motivos de las distintas emociones de Fany. Luego, enunciar las emociones que estaban detrás de su enojo. También, pensar en estrategias antienojos para poder gestionar mejor algunas situaciones parecidas.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" pensando actitudes para desinflar los enojos de un amigo. Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales como un análisis para conocerse mejor a sí mismos y a sus compañeros.</p> <p>Las propuestas sugeridas promueven que los alumnos reconozcan sus enojos, las causas que los generan y también las propias acciones que provocan enojos en los demás. Muchos de los signos de estos tiempos son generadores de enojo en niños y adultos: se quiere todo ahora, todo ya. Será útil trabajar la espera, la paciencia y la calma.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Pepe Tatú Carreta" Continuamos con la historia	<p>Antes de la lectura de la poesía, es interesante proponer a los alumnos que observen las imágenes. Se les puede pedir que digan qué animales aparecen además del protagonista, cómo es el lugar donde se sitúa la escena, qué cambios notan en el cielo de la ilustración de la doble página y en el de la última imagen. Luego, es necesario que el docente realice una lectura en voz alta, respetando el ritmo de los versos. Una vez terminada la lectura modélica, invitará a los alumnos a que lean en voz alta y en forma alternada las distintas estrofas.</p> <p>La primera actividad de la página de comprensión lectora consiste en un conjunto de preguntas para comentar entre todos. Después, se presentan diferentes actividades sobre dos recursos poéticos: la personificación y la metáfora. El sentido de estas actividades es fortalecer la alfabetización al profundizar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y consolidar la lectura y escritura como prácticas sociales de sentido.</p> <p>Además de las actividades propuestas en el libro, y dado que uno de los temas que van a trabajar en esta unidad son los adjetivos calificativos, se les puede proponer que, entre todos, hagan una lista de las características del tatú carreta que se mencionan en la poesía. Luego, pueden decir otras a partir de sus acciones, tales como "protege", "siente miedo", "tiembla". Para continuar con el trabajo de la personificación, los estudiantes tienen disponible la Ficha 9. Luego de la escritura de la historia propuesta en la ficha se sugiere que, reunidos entre todos, compartan el texto que cada uno escribió en una rueda de lectura, en voz alta. Pedirles que escuchen atentamente y con respeto la lectura de sus compañeros.</p>
	CAPACIDADES	
	Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta de una poesía se facilita si los lectores acompañan el ritmo con las palmas. Asimismo, se les puede sugerir que lean varias veces en forma silenciosa las partes que les resultan más complejas y que luego lo hagan en voz alta. Si se quiere facilitar el análisis de las ilustraciones, se pueden señalar los animales que aparecen y darles tres opciones de nombres posibles para que indiquen cuál es el correcto. Por último, una forma más sencilla de trabajar sobre los adjetivos que califican al tatú carreta es orientarlos mediante preguntas que den opciones para que elijan los que se mencionan en el texto. Para complejizar la lectura, se les puede sugerir que realicen la lectura de algunas estrofas con diferentes tonos: miedo, misterio o alegría, por ejemplo. La observación de la imagen puede complejizarse si se pide a los alumnos que describan oralmente qué expresan los movimientos y los semblantes de los distintos personajes representados. Y, si se quiere ofrecer una opción más compleja del trabajo con adjetivos, se puede pedir a los niños que digan características de los otros animales que aparecen en la imagen, teniendo en cuenta colores, tamaños o actitudes.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible en la plataforma el audio de la poesía que leyeron en la clase para escucharla antes de realizar las dos actividades digitales. En la primera, los estudiantes fortalecen el concepto de rima. Es importante conducirlos al reconocimiento de la rima asonante, que es la que prevalece en los ejemplos propuestos y suele ser menos fácil de reconocer auditivamente. La segunda actividad está orientada al contenido. Se propone que asocien ciertas emociones del personaje con distintas palabras de la poesía.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los adjetivos calificativos Adivinanzas y adjetivos	<p>Es conveniente revisar el concepto de sustantivo trabajado en la unidad anterior, antes de resolver las actividades propuestas en estas páginas. Para ello, se puede pedir a los alumnos que recuerden cuáles son las características de esa clase de palabras y que propongan algunos ejemplos.</p> <p>La primera actividad presenta a los adjetivos calificativos como aquellas palabras que ayudan a describir cómo es el sustantivo. Se puede resolver la primera actividad entre todos, darles más ejemplos de adjetivos para esos sustantivos en particular e, incluso, pedirles que ellos los piensen y los mencionen. Luego de resolver las actividades que propone el libro, se puede dividir al grupo en dos subgrupos: uno dice un sustantivo y el otro tiene que decir adjetivos que concuerden con ese sustantivo. Luego, intercambian los roles.</p> <p>Después, pueden resolver la Ficha 10 y, para aprovechar el material que trae, se les puede proponer que elijan un sustantivo de cada una de las listas que allí aparecen y que le agreguen tres adjetivos calificativos.</p> <p>La adivinanza es un género que combina muy bien con el trabajo sobre los adjetivos. Se puede proponer a los alumnos que, reunidos en pequeños grupos, elijan un animal y que mencionen tres adjetivos calificativos que lo describan. También, pueden leer esos adjetivos al resto de los grupos y formular una adivinanza como esta: "Es un animal _____, _____ y _____. ¿Qué animal es?". No es necesario que el texto tenga rima.</p> <p>En cuanto a la Ficha 11, pueden resolver las actividades de forma individual y después compartir lo que hicieron. Se les puede sugerir que, reunidos en pares, escriban la descripción de un objeto de los que tienen en su mochila, empleando adjetivos calificativos, pero sin nombrarlo. Luego, pueden intercambiar el texto con el compañero para que adivine de qué objeto se trata. Es importante advertirles que las pistas no sean demasiado obvias para que el juego resulte más interesante.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Una actividad que puede facilitar el aprendizaje de los adjetivos calificativos es presentar listas de sustantivos con adjetivos que no concuerden entre sí para que los alumnos descubran los errores y los corrijan.</p> <p>Para hacer más fácil el trabajo con las adivinanzas, se puede orientar a los alumnos a elegir los adjetivos con comentarios como: <i>piensen en el tamaño del animal que eligieron. ¿Tiene mucho pelo o no?, ¿de qué color es?, ¿qué carácter tiene?</i>, entre otros.</p> <p>El trabajo con adjetivos se puede intensificar proponiendo a los alumnos que usen los pares que armaron en oraciones o, incluso, en textos cortos.</p> <p>Para complejizar el trabajo con adivinanzas y adjetivos, se puede proponer a los estudiantes que compongan la adivinanza en verso, añadiendo rimas.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	
	Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
	Trabajar sobre las partes difíciles	
	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Adjetivos calificativos	<p>La observación de este recurso permitirá a los alumnos consolidar el concepto de adjetivo calificativo a partir de los propuestos para cada uno de los miembros de una familia. La primera actividad, los llevará a elegir el adjetivo correcto, no solo por su significado, sino también por el sustantivo al que modifica. La segunda actividad refuerza el concepto de adjetivo calificativo al invitarlos a trabajar sobre la teoría.</p> <p>Este recurso puede mirarse en el hogar con asistencia de algún familiar. De este modo, los estudiantes podrán hacer un repaso del contenido y, luego, poner a prueba lo aprendido durante la clase.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para seguir trabajando sobre el registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda, se sugieren estas actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un pequeño resumen al final de cada semana con los hechos más importantes, con el propósito de favorecer la síntesis, la memoria y la escritura cronológica. • Anotar los días en que se realizan actividades de las diferentes áreas (Arte, Educación Física, Música, etc.), con el fin de desarrollar rutinas estables y autonomía para preparar materiales. • Registrar los días en que se cumple una misión o reto de autonomía, con la intención de vincular el calendario con el seguimiento de metas personales. • Incluir una sección “Mis compromisos personales” (por ejemplo: “Llevar el libro”, “Cuidar el orden del banco”), para promover la responsabilidad individual dentro del grupo.
CONTENIDO	Uso de la agenda como herramienta para recordar y organizar lo pendiente
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Compartir en familia 	<p>La lectura del artículo “8 Estrategias para ser más conscientes con los demás” invita a abordar el enojo desde una perspectiva más amplia, centrada en la conciencia y la fraternidad, valores deseables tanto en la sociedad actual como en la que los estudiantes construirán en su vida adulta. Ese es el momento de sentar cimientos sólidos en habilidades socioemocionales fundamentales, como la empatía, la escucha activa, la expresión de gratitud, la colaboración, la paciencia y la tolerancia. Releer junto con los alumnos sus estrategias antienojos y analizar cómo los valores enunciados en el artículo se constituyen también en insumos valiosos para la convivencia y el desarrollo personal.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Será importante que las familias realicen acuerdos para sostener en los hogares frente a los enojos de los niños.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La V en -ÍVORO/A y la coma La H en HIE-, HUE- y HUM-	<p>Estas actividades buscan que los alumnos consoliden la ortografía y el uso de la coma en enumeraciones mediante propuestas lúdicas y significativas. Sugerirles que inventen palabras con los sufijos -ÍVORO/A partiendo de algún alimento que les parezca divertido y que lo asocien con un animal raro o inventado. Se les puede preguntar: <i>¿qué palabra inventarían para un animal que solo come papel, algodón o azúcar?</i> y proponerles qué digan cuál sería ese animal. Luego, pedir que escriban oraciones con ellas para ejercitarse la ortografía.</p> <p>En cuanto a la coma y el uso del coordinante Y en la enumeración, pueden investigar acerca de distintos animales herbívoros, carnívoros y omnívoros, y escribir una oración para cada grupo utilizando las comas y el coordinante entre los dos últimos términos. Pueden seguir ejercitando estos contenidos en la Ficha 12.</p> <p>Antes de comenzar con el último tema, es aconsejable conversar con los alumnos acerca de la característica del grafema H, que no representa ningún sonido. Se les puede pedir que digan palabras que lo incluyan. Despues, se les pueden dar las definiciones de otras palabras que empiecen con HIE-, HUE-, y HUM-, como por ejemplo, hiedra, huerta o humano, para que los alumnos las adivinen y que, posteriormente, escriban oraciones con ellas. Se encuentra disponible la Ficha 34 de Ortografía con actividades sobre este contenido.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Diversidad en el aula <p>Una forma de simplificar el trabajo con los sufijos -ÍVORO/A es darles una lista de animales conocidos y que ellos escriban cuál es su forma de alimentación. Si se desea facilitar la actividad con la H en HIE-, HUE- y HUM-, se les pueden dar palabras con fuga de algunas letras (entre ellas, la H) para que las completen.</p> <p>Para complejizar, sugerirles que busquen en el diccionario el significado de "piscívoro" y "granívoro", y que investiguen animales con esas formas de alimentación. Luego, pueden escribir oraciones con lo que averiguaron. El trabajo con la H en HIE-, HUE- y HUM- se puede ampliar pidiéndoles que formen las familias de algunas de estas palabras para que descubran que, aunque desaparezca el diptongo que sigue a la H, ese grafema se mantiene.</p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La coma en la enumeración	<p>A partir de la visualización del recurso, los estudiantes consolidarán su conocimiento sobre el uso de la coma y del coordinante Y en la enumeración. La primera actividad los invita a completar con palabras clave una serie de oraciones en las que se desarrollan los conceptos y se focaliza en el uso de este signo ortográfico. En la segunda, deben detectar cuáles son las oraciones que presentan un uso correcto de la coma y del coordinante Y. Los estudiantes pueden acceder al recurso en sus casas y realizar las actividades como tarea de repaso.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Antes de comenzar con la actividad de la página, se puede presentar a los estudiantes una tabla de doble entrada con el comienzo de cinco refranes en la primera columna y sus remates desordenados en la segunda. Los alumnos deben unir cada comienzo con su remate. Luego, se los puede dividir en cinco grupos, sortear los refranes y, sobre la base del que les tocó, escribir en grupo un diálogo entre un niño y un adulto. El niño contará una anécdota relacionada con ese refrán, y el adulto le brindará una enseñanza o un consejo.</p> <p>Luego, pueden abordar la propuesta de la página y escribir la historia pedida. El sentido de estas actividades es fortalecer la escritura y la creatividad. Incentivarlos a que comparten sus producciones y se ayuden en la corrección de manera respetuosa.</p>
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración		
Comunicación		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
<p>Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo</p>	<p>Diversidad en el aula Para facilitar la tarea del taller, se puede presentar una lista con cinco refranes nuevos y relatar breves anécdotas a las que pueda aplicarse cada uno de ellos. Luego, los alumnos pueden utilizar estos refranes para escribir la historia de la actividad del libro. Para complejizar la propuesta, se puede dividir a los alumnos en grupos: cada uno escribe una anécdota y luego la intercambia con otro grupo, que debe elaborar un diálogo en el que se incluya uno de los refranes presentados.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de la fábula "La tortuga y los patos", de Jean de La Fontaine, y preguntarles qué entendieron. Por tratarse de un relato con mucha presencia del diálogo, se puede sugerir que cada miembro de la familia asuma el rol de uno de los personajes y el del narrador. Sería interesante que intercambien los roles en sucesivas lecturas. Recordar la importancia de que lean a velocidad normal y que estén atentos a dar la entonación adecuada a las oraciones exclamativas.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Realizar un encuentro grupal para que cada niño comparta su avance en los retos y qué encontró más desafiante. El objetivo es desarrollar habilidades de comunicación y escucha activa mientras reflexionan sobre su trabajo.
CONTENIDO	
Uso de la agenda como herramienta para recordar y organizar lo pendiente	<p>Propuesta: "Cartas que van y vienen" Retomar las cartas escritas al inicio de la misión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de comenzar, pedirles que relean la carta en la que recibieron los consejos para afrontar los desafíos de los retos. Durante la actividad, indicar que respondan la carta a ese compañero contándole cómo le está yendo con la misión, qué fue lo que lo ayudó de los consejos, etcétera. Finalmente, que intercambien y lean las cartas. Realizar de manera colectiva una puesta en común y pedirles que expresen lo que sienten en relación con sus logros en el proceso. <p>Esta propuesta brinda la oportunidad de compartir los aprendizajes y reflexionar en el proceso, acciones que promueven la autoevaluación parcial de logros y el reconocimiento de dificultades, con la intención de buscar nuevas estrategias para alcanzar sus metas.</p>
ACTIVIDAD	
Revisión de retos, en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Sugerir a las familias que sigan fortaleciendo la lectura autónoma de los estudiantes. Jugar con voces y tonos para leer con entonación los parlamentos de cada personaje según el devenir de sus emociones. Asociar la historia con situaciones familiares de enojos o de malas interpretaciones, como le sucedió a Fany. Conversar sobre la forma de superarlos, con herramientas como "poder negociar" o "ceder posiciones fraternalmente". Retomar las actividades del libro y el concepto de enojo como máscara o careta de otras emociones. Y también conversar sobre las maneras de volver a la calma: ¿qué situaciones u objetos revierten los enojos en la familia? Estas conversaciones servirán de insumos para la tarea institucional final de la semana 4.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>Esta sección tiene como propósito recuperar los aprendizajes de la unidad, de forma lúdica. Es importante promover la participación de todos los alumnos en las actividades propuestas. Los estudiantes deben completar de forma individual cuatro ruletas para formar diferentes adjetivos calificativos. Luego, tienen que observar cuatro ilustraciones de animales y escribir los adjetivos obtenidos junto a la imagen que corresponda.</p> <p>La última actividad consiste en un trabajo grupal: los alumnos deben reunirse de a cuatro, distribuirse los animales y armar listas con adjetivos para cada uno. Luego, tienen que controlarlas con los demás miembros del grupo. Una vez que las listas están corregidas, invitar a cada grupo a leerlas en voz alta, esto favorece la expresión oral y la escucha atenta.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para aquellos grupos que presenten dificultades en la elaboración de las listas, se puede acompañar el proceso dando ejemplos con otros animales, mencionando características físicas y de comportamiento para que ellos las repliquen con el animal que les tocó.</p> <p>Para quienes finalicen la actividad con mayor rapidez, se puede proponer un desafío adicional: utilizar los adjetivos de las listas para escribir una historia disparatada con los animales como protagonistas.</p>
	Aprender del equipo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Por tratarse de una actividad lúdica, es recomendable que la realicen en conjunto con otros miembros de la familia. El juego plantea una pregunta y propone la elección de la respuesta correcta entre cuatro opciones. Todas las preguntas refieren a los contenidos trabajados en la unidad. Realizar la actividad en familia puede estimular el sano espíritu de la competencia a la vez que permite a los niños repasar lo que aprendieron en clase.</p>



REFLEXIONÁ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El objetivo de esta sección es estimular a los alumnos a que reflexionen sobre los sentimientos que les despertó el trabajo con la unidad y sobre las competencias que pusieron en juego. Si bien se trata de experiencias individuales, es interesante que las compartan en el grupo total y que analicen diferencias y semejanzas entre sus vivencias. De esta manera se favorece que desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p>En la primera propuesta, además de rodear la carita, se les puede pedir que fundamenten su elección. En cuanto a la segunda, se pueden mencionar los contenidos trabajados en la unidad y darles un tiempo para que lo piensen en forma individual. Antes de completar la actividad, pueden expresar en voz alta qué sintió cada uno y comparar las experiencias. Luego de realizar la actividad de escritura, se puede proponer que cada uno lea su adivinanza y que los demás alumnos traten de descubrir la respuesta correcta.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
	Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de que a algunos alumnos se les complejice reflexionar sobre sus aprendizajes, se les pueden hacer preguntas orientadoras: <i>¿recuerdan si tuvieron que rehacer alguna actividad?, ¿en algún caso pidieron ayuda?, ¿en cuál?</i> Para la actividad de escritura, se los puede guiar mencionando las características de una de esas palabras, para que las usen en la adivinanza. Si la intención es complejizar, se les puede pedir que redacten un breve texto que puede empezar así: “Teuento qué aprendí en la unidad 3 y cómo me sentí mientras trabajábamos”. En la actividad de las adivinanzas, se les puede pedir que busquen una palabra que no conocían con HIE-, HUE- y HUM- en el diccionario y que escriban una nueva adivinanza.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Este es el tramo final de la unidad en el que los alumnos son invitados a autoevaluar sus aprendizajes con nuevas propuestas. El propósito es que revean y afiancen los contenidos trabajados: los adjetivos calificativos, la terminación -ÍVORO/A, el uso de la coma en la enumeración, el uso de la H en HIE-, HUE- y HUM-, y los refranes.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en casa o en la escuela, pero deben responderse de forma individual. Es importante que tanto los estudiantes como las familias valoren la autoevaluación como un momento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de los resultados obtenidos, puede ser oportuno ofrecer la “batería extra” de actividades a aquellos alumnos que no alcanzaron los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>La actividad ofrece a los estudiantes la oportunidad de mirar lo trabajado durante la misión, analizando qué lograron y qué desafíos aún deben enfrentar. Fomenta la expresión oral, la autoobservación y la valoración de éxitos y dificultades.</p> <p>Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.</p>
CONTENIDO	<p>Propuesta: “Carta a mí mismo”</p> <p>Los propósitos son fortalecer la conciencia de sí mismo como aprendiz y desarrollar habilidades de escritura personal, autorregulación y planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que relean sus cartas y revisen el cumplimiento de sus retos: que piensen qué estrategias usaron para alcanzarlos, qué consejos de otros los ayudaron, etcétera. • Luego, que escriban una carta para sí mismos, en la que reconozcan avances y propongan mejoras. • Para finalizar, agregar una “posdata” (P. D.) a sus cartas, y allí contar qué fue lo que más les gustó de esta misión y cómo se sintieron al recorrerla.
ACTIVIDAD	<p>Autoevaluación de la misión y sus retos</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El enojo)	Las caretas del enojo	<p>El enojo y la mala gestión de las emociones subyacentes son tópicos frecuentes en el ámbito escolar. El trabajo de esta unidad promueve que los estudiantes analicen qué hay detrás de sus enojos: frustración, aburrimiento, malestar, desacuerdos, etcétera.</p> <p>En el ámbito familiar, también se generan berrinches o caprichos. Proponer a las familias retomar este tema y dibujar distintas caretas de los personajes Fany y Emi, que representen diferentes emociones. Jugar a superponer las caretas y a describir la situación. Por ejemplo: detrás del enojo de Fany estaba la frustración por la pérdida de la libreta.</p> <p>Aplicar esta estrategia de develar la emoción escondida en situaciones escolares. Se las puede nombrar y plasmar en caretas. Luego, es importante conversarlo entre todos y compartir distintas estrategias antienojo.</p> <p>Por último, se sugiere armar una “bolsa de la calma” con elementos que los estudiantes pueden utilizar en el aula para la autorregulación cuando lo necesiten. Esta puede contener objetos, como spinner, cubo mágico, cuentos, títeres de dedo, bloques, entre otros.</p>

UNIDAD
3

MATEMÁTICA
SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Al igual que en las unidades anteriores, se sugiere comenzar con una lectura compartida de los objetivos de la unidad y con la invitación a los estudiantes a observar la imagen de apertura y comentar sus ideas, para incentivar la participación y la anticipación de los contenidos de la unidad.
	APRENDIZAJE PLENO	Para integrar la lectura y la observación se pueden hacer preguntas, tales como: <i>¿qué relación encuentran entre la imagen y los objetivos que leyeron?, ¿cómo son las líneas por donde corren las niñas?, ¿por qué tendrán que ser así?, ¿se cruzarán en algún momento?</i>
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	Para continuar con lo trabajado en el análisis de la imagen de apertura y la lectura de los objetivos, en esta sección se propone fortalecer el trabajo de anticipación a partir de una rutina de pensamiento.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda mediante casos o ejemplos concretos que ponen en juego esos saberes. Se puede ampliar la indagación con preguntas, tales como: <i>¿en qué objetos reconocen rectas paralelas y rectas perpendiculares?, ¿qué recuerdan de lo aprendido otros años en relación con las figuras geométricas?</i> Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender		Al final de la sección se presentan algunos <i>tips</i> que apuntan a generar un espacio de trabajo adecuado para el estudio y desarrollar un método efectivo para la comparación de números.
Comunicación		La propuesta de esta sección culmina con una pregunta relacionada con los contenidos de la unidad, acompañada de un espacio para responder. Se les consulta sobre qué pasos seguir para ordenar números grandes de menor a mayor, para que compartan sus estrategias.
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	La elaboración colectiva de un calendario de estudio en el que se encuentren visibles las fechas previstas para el desarrollo de los temas y las evaluaciones correspondientes puede resultar de gran ayuda para los estudiantes que requieren más ayuda en la construcción de hábitos de estudio.
Jugar el juego completo		También se puede solicitar a los estudiantes que muestran tener hábitos de estudio más consolidados que planifiquen momentos de repaso y que los agreguen al calendario.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Para saber cuál es la situación de los estudiantes en relación con los objetivos propuestos en la unidad, la plataforma cuenta con una autoevaluación diagnóstica. La resolución de estas actividades trae al juego ciertos saberes previos de los estudiantes, que resultarán necesarios para avanzar con el desarrollo de nuevos contenidos específicos de numeración, operaciones y geometría. Para cada objetivo, se propone una actividad evaluativa. Es fundamental que cada estudiante realice estas actividades de manera autónoma, sin recibir ayuda, para que los resultados reflejen fielmente sus posibilidades individuales. Para aquellos estudiantes que presenten grandes dificultades en esta instancia diagnóstica, se propone una "batería extra" de actividades.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo de observación, en el cual los estudiantes entran en tema antes de abordar los contenidos específicos de la unidad. A partir de la observación de un plano ilustrado, ponen en juego sus saberes previos acerca de las nociones de doble y triple, líneas paralelas y relaciones entre figuras geométricas.</p> <p>Asimismo, la lámina permite la introducción de la idea de diagonales en la organización del espacio, habilitando la reflexión en torno a cómo un recorrido puede volverse "más corto" si se usan las diagonales. Este tipo de reflexión permite también hilvanar lo que sigue con las primeras aproximaciones a los contenidos relacionados con geometría, espacio y medida, realizadas en las unidades 1 y 2.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	<p>Antes de comenzar, se sugiere realizar una lectura compartida de las primeras actividades para que puedan resolverlas de forma individual. Luego, las preguntas propuestas en la plaqueta "Entre todos" tienen como objetivo el trabajo colaborativo y la generación de intercambios entre los alumnos, al promover la puesta en común de ideas, la argumentación y la construcción colectiva del conocimiento.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar de visitante	<p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de ser necesario, se puede acudir a un conteo grupal de la cantidad de autos celestes presentes en la lámina, de modo que dirijan la atención a la ilustración completa y no queden centrados exclusivamente en las playas de estacionamiento. Una vez realizado este conteo, se puede preguntar: <i>¿cómo saben cuánto es el doble de esa cantidad?</i></p> <p>Para profundizar el trabajo, se pueden introducir nuevas preguntas como: <i>en el barrio de al lado plantaron el doble de árboles que los que hay en el plano de este barrio. ¿Cuántos árboles plantaron allí?; ¿Las Violetas y Las Magnolias son calles paralelas?</i></p>
	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>En la plataforma se amplía la propuesta de observación de la lámina ilustrada, a partir de dos actividades de selección múltiple que profundizan la exploración de las nociones de rectas paralelas y perpendiculares. Conocer las referencias de calles paralelas y perpendiculares les permitirá ubicarse y orientarse tanto en lugares conocidos como en aquellos inexplorados.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela, para que los estudiantes compartan y comparan las respuestas con sus compañeros.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	jCuántos visitantes! Números en el vivero Doble y triple puntaje Tabla de multiplicar Fracciones en la tienda	<p>Al igual que en las unidades anteriores, se comienza con una propuesta de trabajo en torno al sistema de numeración. El propósito es que los estudiantes analicen las regularidades de nuestro sistema de numeración a partir de la lectura, escritura y comparación de números hasta el 10.000.</p> <p>Las actividades que trabajan en torno a las relaciones de menor y mayor, así como aquellas que proponen encuadrar un número dentro de determinados rangos, favorecen el análisis del valor posicional y la comprensión de la organización del sistema decimal. En la Ficha 5, se presenta una actividad extra para que continúen el trabajo con el valor posicional.</p> <p>En relación con el eje de operaciones, la unidad aborda las nociones de doble y triple. Para ejercitarse estos contenidos, los alumnos pueden resolver de forma individual la Ficha 6. Asimismo, se introduce el trabajo con la tabla pitagórica. El libro incluye un tarjetón con las tablas de multiplicar, que funciona como herramienta de consulta permanente para los estudiantes.</p> <p>Del mismo modo, se da inicio al trabajo con fracciones de uso cotidiano, promoviendo su reconocimiento en situaciones de la vida diaria.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		Diversidad en el aula
Pensamiento crítico y reflexivo		Para el trabajo con el sistema de numeración, es conveniente dejar colgado en la pared del aula cuadros numéricos que vayan de 10 en 10 y de 100 en 100. Esto permite que los estudiantes que lo requieran puedan recurrir a ellos como apoyo para escribir, comparar y encuadrar números. También, se puede trabajar inicialmente con números más pequeños o con rangos acotados.
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		Para quienes necesiten un mayor desafío, se puede “subir la apuesta” invitándolos a establecer relaciones entre números de otros rangos numéricos y a pensar el doble y el triple de esos números más grandes. Por ejemplo: si el triple de 50 es 150, ¿cuánto será el triple de 500? ¿Y el de 5.000?
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La tabla pitagórica	<p>En la plataforma se propone un trabajo que analiza las relaciones de los productos presentados en la tabla pitagórica. Esto permite a los estudiantes que integren lo aprendido sobre las nociones de doble y triple, con el trabajo de introducción a las tablas de multiplicar. Luego de observar el recurso, se encuentran disponibles dos actividades. En la primera, practican la comparación de resultados en las tablas de multiplicar a partir de un ejercicio de verdadero o falso. En la segunda, deben elegir cuál de las opciones propuestas da el mismo resultado que la multiplicación indicada en la consigna.</p> <p>El trabajo con el recurso puede realizarse tanto en la escuela como en el hogar, ya que ofrece a los estudiantes oportunidades para reafirmar y ejercitarse los contenidos trabajados en clase.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Líneas en el plano Figuras para armar	El desarrollo de los temas propuestos para esta unidad culmina con un trabajo de reconocimiento de líneas paralelas y perpendiculares para dar lugar a una segunda instancia de trabajo de reconocimiento de relaciones entre figuras geométricas. Para avanzar con esta nueva aproximación a la geometría, se sugiere tener a mano hojas cuadriculadas y diversos instrumentos de geometría, como la regla, el compás y la escuadra.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		Para simplificar el trabajo con las rectas paralelas y perpendiculares, se puede dibujar un par de cada tipo en el pizarrón y pedir a los estudiantes que las copien en hojas cuadriculadas. De esta manera pueden guiarse por las líneas de la cuadrícula e identificar las rectas de manera más visual y concreta.
APRENDIZAJE PLENO		Dado que el trabajo con figuras geométricas puede resultar algo abstracto para algunos estudiantes, se puede ofrecer un papel cuadriculado e invitarlos a realizar pliegues y observar de forma concreta esas relaciones. Por ejemplo, se puede pedir que recorten un rectángulo de 10 cuadraditos de largo por 5 cuadraditos de ancho y pedirles que lo doblen de modo tal que quede visible solo un cuadrado de 5 x 5. Este trabajo no solo permite observar directamente la relación entre el rectángulo recortado y el cuadrado obtenido a partir del pliegue, sino que además permite observar las relaciones de paralelismo entre los lados de estas figuras. Para contrastar esta relación, se puede pedir que dibujen un paralelogramo y observen qué sucede con los lados cuando lo pliegan a la mitad. Se puede complejizar el trabajo con las rectas ofreciendo a los alumnos rectas dibujadas en hojas sin cuadrícula y pedir que identifiquen cuáles son paralelas y cuáles, perpendiculares. Para los estudiantes que muestran mayor dominio de las relaciones entre figuras, se puede aprovechar esta instancia para introducir la escuadra y el compás, y pedir que piensen cómo pueden usarlos para dibujar figuras con determinadas características.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Rectas en el plano	En este recurso, se retoma la noción de paralelismo y se aborda la diferenciación entre líneas perpendiculares y otras líneas que se cruzan entre sí. La actividades propuestas favorecen la integración de los conceptos; en la primera, los alumnos deben marcar la opción que contiene rectas paralelas, y en la segunda, la que contiene rectas perpendiculares. La visualización del recurso y la resolución de las actividades pueden realizarse durante el horario escolar. Otra opción es que los alumnos miren el recurso en sus casas y que completen las actividades como tarea de repaso.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>El objetivo de esta sección es que los estudiantes participen activamente en un juego que les permita repasar los contenidos aprendidos mientras se divierten y comparten la experiencia con sus compañeros. En esta oportunidad, la propuesta es un juego de estrategia en el que deben respetar el criterio de paralelismo y tratar de formar hexágonos a partir de triángulos para obtener mayor puntaje, esto favorece el reconocimiento de las relaciones entre los triángulos y los hexágonos posibles de dibujar en la plantilla.</p> <p>Para ayudar en la comprensión del juego, se puede replicar la grilla en el pizarrón, tirar el dado y explicar de forma guiada el ejemplo que se incluye en la página del libro.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo	Diversidad en el aula	<p>Para una versión "fácil" del juego, se puede omitir la regla de empezar con una línea paralela a la última que hizo el jugador anterior.</p> <p>Asimismo, se puede proponer una versión "difícil" agregando la regla de que el 3 y el 6 los hacen perder el turno, de modo que no puedan dibujar de una sola vez un triángulo o un hexágono.</p>
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. El juego que se presenta retoma lo trabajado en el análisis de la tabla pitagórica. Para ganar, los estudiantes deben arrastrar y emparejar cada forma de multiplicar con su resultado.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se proponen ejercicios retrospectivos que indagan acerca de los aspectos emocionales y metacognitivos, que entran en juego en el propio proceso de aprendizaje. En una primera instancia, se les pregunta que marquen del 1 al 10 cuánto les gustó esta unidad. En una segunda instancia, se propone un ejercicio para que evalúen cómo les fue con las actividades y que mencionen tres cosas que aprendieron.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Se invita a los estudiantes a reconocer en la vida cotidiana situaciones que pueden enriquecerse o comprenderse mejor a partir de los aprendizajes logrados en esta unidad. Deben elegir una de las opciones y escribir un ejemplo conocido.</p> <p>La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección "Explorá", para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los estudiantes, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.</p>	
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	<p>Se sugiere habilitar un momento para compartir los tres aprendizajes que escribieron los estudiantes en los recuadros y reflexionar acerca de la claridad en la comunicación de esas ideas, la profundidad de los aprendizajes referidos y la vinculación posible de esos aprendizajes con la actividad siguiente. Así, se podrán observar los diversos niveles de comprensión y proponer nuevos ejemplos que enriquezcan la construcción de estos saberes. Para simplificar la actividad en la que deben elegir una frase y dibujar, se les pueden dar ejemplos ya resueltos para guiarlos en su elección.</p> <p>Para complejizar, se les puede proponer que intercambien con otro compañero sus producciones con las frases tapadas, y que cada uno adivine cuál de las frases eligió el otro.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. En esta instancia, las actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: sistema de numeración hasta el 10.000, dobles y triples, tablas de multiplicar, rectas paralelas y perpendiculares y relaciones entre figuras geométricas.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una "batería extra" de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

NOTAS

UNIDAD
3

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Se sugiere comenzar con la observación de la imagen de apertura de la unidad. Invitar a los estudiantes a describir la escena y al ser vivo que la protagoniza. Leer el título de la unidad y promover el intercambio de ideas a partir de preguntas como: <i>¿qué otros animales podrían utilizarse para representar este tema?, ¿podría colocarse la imagen de una planta?, ¿y de una persona?, ¿por qué?</i> A continuación, realizar la lectura de los contenidos de la unidad y formular preguntas para indagar los conocimientos previos de los alumnos: <i>¿qué tipos de alimentación tienen los animales?, ¿qué animales del pasado conocen?, ¿las plantas cambian de acuerdo con el ambiente en el que viven?, ¿todas las plantas se mantienen iguales a lo largo del año o presentan cambios?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	El propósito de la rutina de pensamiento no solo es indagar saberes previos, sino que los estudiantes puedan hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Respecto al trabajo con las preguntas <i>¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?</i> , se propone comenzar con un primer momento de diálogo con el grupo total, promoviendo la discusión y el intercambio de ideas. Luego, se invita a que cada alumno escriba de manera individual sus respuestas y preguntas. Recuperar el análisis de la imagen para realizar una descripción del animal protagonista, un tucán. Se sugiere orientar el intercambio, no solo hacia sus características físicas, sino también hacia los hábitos o comportamientos que los estudiantes puedan conocer sobre esta especie. Además, se puede preguntar si es el único ser vivo presente en la imagen o si identifican otro. La sección finaliza con la presentación de tres tips que ayudan al proceso de aprendizaje y la convivencia: "aprender de mis errores y no lamentarme por ellos", "tratar a los demás como me gusta que me traten a mí" y "dormir lo suficiente cada día". Conversar con los alumnos sobre si consideran que ya realizan esas acciones o si deberían ponerlas más en práctica.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Para acompañar a los alumnos que lo requieran, se pueden plantear las preguntas por separado y en forma progresiva. Si se dificulta la escritura de sus ideas, se puede priorizar el trabajo desde la oralidad y brindar apoyo para que luego puedan plasmarlas por escrito. En caso de que los estudiantes terminen rápido la actividad, se les puede proponer que piensen y dibujen otra escena en la que se observen tres seres vivos. Al finalizar, se les puede preguntar: <i>¿por qué eligieron esos seres vivos?, ¿dónde se desarrolla la escena?</i> Estas producciones pueden colocarse en una cartelera del aula, para visualizar la diversidad de ejemplos elaborados por el grupo.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	La propuesta pretende visibilizar el estado de conocimiento con el que los estudiantes comienzan a trabajar esta unidad. Para ello, se ponen a disposición cuatro actividades sobre contenidos vistos en años anteriores: la identificación de seres vivos y sus características principales, los tipos de alimentación de los animales y las partes de las plantas. Las actividades se pueden realizar en el hogar o durante el horario de Informática, pero es importante que se realicen de manera individual. Para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados, se incluye una "batería extra" de actividades sobre los mismos contenidos.

DESCUBRÍ



RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Libro del alumno

Funciones ejecutivas:
lámina de observación

El análisis de la lámina se enriquece en la medida en que se formulen preguntas orientadoras, tales como: *¿qué observan en la imagen?, ¿en qué lugar ocurre la escena?, ¿qué están haciendo las personas?, ¿qué se expone en este lugar y qué anuncian los carteles?, ¿visitaron un lugar similar?, ¿qué creen que se puede aprender allí?* Las actividades propuestas en esta sección apuntan a trabajar el control atencional de los estudiantes, invitándolos a buscar y rodear determinados elementos de la imagen relacionados con los contenidos que se desarrollarán a lo largo de la unidad.

CAPACIDADES

Resolución de problemas

APRENDIZAJE PLENO

Jugar de visitante

Descubrir el juego oculto

Diversidad en el aula

Con el fin incluir a aquellos estudiantes que requieren propuestas más concretas, se sugiere que, al momento de identificar animales carnívoros y herbívoros, se utilicen imágenes complementarias como soporte visual. Estas pueden corresponder a animales conocidos de la fauna local. De la misma manera, para distinguir entre plantas aeroterrestres y acuáticas, puede resultar útil contar con imágenes alternativas o libros de consulta que faciliten la identificación. Para aquellos estudiantes que no presenten dificultades en este análisis, se puede proponer la elaboración de listas de otros animales que comparten el mismo tipo de alimentación que los observados en la lámina. También, se les puede sugerir que realicen una visita virtual a un museo de Ciencias Naturales, con el objetivo de buscar ejemplos de animales del pasado, tanto carnívoros como herbívoros.

COMPARTIR

RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Plataforma

Veo y respondo

El trabajo con la lámina continúa en la plataforma a través de dos nuevas actividades que permiten retomar y profundizar los contenidos abordados durante la observación realizada en la clase. En la primera actividad, se propone la identificación de los distintos tipos de alimentación de los animales, a partir de la observación de la forma de sus dientes. En la segunda, los estudiantes deben relacionar diferentes plantas con el ambiente en el que viven. Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar, para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Diversidad animal Boquitas variadas Animales del pasado	<p>El trabajo sobre la diversidad animal comienza con la observación de diferentes imágenes y la lectura de epígrafes que describen las características de las bocas de distintos animales. Esta propuesta invita a los estudiantes a un tipo de actividad que ya vienen practicando en instancias anteriores. Además, a través de los textos descriptivos, obtendrán nueva información y podrán ejercitarse la comprensión lectora. Por último, se propone una actividad de clasificación de los animales según su tipo de alimentación.</p> <p>En continuidad con el contenido referido a las estructuras que utilizan los animales para alimentarse, en la página siguiente se propone un análisis más profundo de los dientes de algunos animales, junto con actividades de observación y comparación.</p> <p>En un nivel de análisis más complejo, se continúa con la presentación de diferentes animales del pasado, entre ellos, dinosaurios y seres vivos de otros tiempos, como mamíferos extintos. Es importante que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos trabajados en las páginas anteriores para abordar esta última propuesta.</p> <p>Se encuentra disponible para descargar la Ficha 3, titulada "Antepasados animales". En ella se retoma el trabajo sobre los animales del pasado, con el propósito de identificar a cuáles de los animales actuales se parecen algunos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula</p> <p>El acompañamiento del proceso individual de cada estudiante puede facilitarse si se dividen las actividades en etapas más pequeñas o si se prioriza el establecimiento de algunas relaciones por sobre otras. Para aquellos alumnos que presenten dificultades al realizar estas actividades de manera autónoma, se les puede proponer trabajar en parejas, favoreciendo el intercambio con otro compañero.</p> <p>Para los estudiantes que terminen rápidamente la tarea, se puede sugerir que investiguen en fuentes confiables (como libros o encyclopedias de la biblioteca) qué otros dinosaurios herbívoros o carnívoros existieron y cuáles estaban presentes en el territorio de nuestro país.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estructuras para alimentarse	<p>En este recurso, se realiza un repaso de las diferentes estructuras que poseen los animales para alimentarse. Se presentan imágenes de dientes, lenguas y trompas, junto con la descripción de sus características. Además, se incluyen videos breves para mostrar la forma en que se emplean estas estructuras.</p> <p>En la primera actividad, los estudiantes deben seleccionar la descripción correcta de cómo se alimenta un animal. Luego, se propone el análisis de distintos animales para que identifiquen, a partir de lo observado en el recurso, cuál de ellos es carnívoro.</p> <p>Este material complementario puede trabajarse tanto en la escuela como en el hogar. Una posibilidad es que los alumnos realicen la visualización en casa, antes de abordar los contenidos en clase, para que puedan conocer de antemano las diferentes estructuras que se analizarán. Luego de abordar el tema en clase, pueden realizar las actividades.</p> <p>En caso de que se considere necesario, es posible elaborar una lámina con imágenes y la información del recurso, para que quede como resumen en el aula y pueda consultarse en futuros intercambios.</p>

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	En la tierra Trabajamos con los ODS Cambios en las plantas	<p>En estas páginas, los contenidos se centran en el reino de las plantas. En la primera página, se propone un análisis de diferentes imágenes para observar la diversidad de plantas y clasificarlas según los ambientes en los que habitan.</p> <p>Las descripciones de las plantas pueden convertirse en un puntapié para nuevos intercambios. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: <i>¿qué plantas conocen?, ¿cómo son sus hojas?, ¿todas las plantas son iguales?</i></p> <p>La propuesta en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se vincula con el ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. Para empezar, los estudiantes deben observar e identificar distintas plantas en el entorno de la escuela. Se puede organizar una salida grupal para realizar la observación de manera conjunta. Luego, los estudiantes deben conversar y compartir sus ideas sobre la importancia de la diversidad de las plantas. Además de anotar las ideas en el pizarrón, se las puede registrar en el cuaderno o en la carpeta para retomarlas en futuras actividades.</p> <p>La sección concluye con el análisis de los cambios anuales en las plantas. Se presenta el caso del ciruelo para trabajar la clasificación de los árboles de follaje caduco y de follaje perenne.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la propuesta, es recomendable comenzar las actividades con ejemplos concretos, que sirvan como disparadores de las ideas de los estudiantes. También se les pueden proponer actividades previas en el hogar, que incluyan preguntas orientadoras y observaciones para que los alumnos lleguen a la clase con ideas elaboradas.</p> <p>Para quienes no encuentren dificultades en estas actividades, se puede sugerir que recolecten datos mediante pequeñas entrevistas a diferentes adultos, con preguntas como: <i>¿qué plantas conocés?, ¿son todas iguales?, ¿cambian a lo largo del año?, ¿te parece importante que las plantas sean diferentes?, ¿por qué?</i> También pueden formular preguntas propias para enriquecer la actividad y se los puede estimular a que intercambien ideas con el entrevistado. El objetivo de esta propuesta es recoger información del entorno cercano y compararla con los contenidos vistos en clase, lo que fomenta la reflexión y la aplicación de los aprendizajes en la vida cotidiana.</p>		

COMPARTIR

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se presentan varios juegos para que los alumnos puedan aplicar los contenidos trabajados en la unidad. Para comenzar, deben separar palabras y escribirlas junto a su definición. Los cinco términos están relacionados con los temas vistos: los tipos de alimentación de los animales y la clasificación de las plantas según sus cambios anuales. Para esta instancia individual, es importante aclararles que pueden resolver la actividad a su propio ritmo, sin necesidad de hacerlo rápido, ya que apurarse puede llevar a cometer errores.</p> <p>Luego, se presentan diferentes ejemplos de animales y de plantas, y se propone que, reunidos de a tres, debatan y escriban las palabras de la actividad anterior debajo de cada imagen, para clasificar los animales y las plantas. Se debe incentivar un intercambio respetuoso y la participación de todos en la resolución de la actividad.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	
	Aprender del equipo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la identificación y separación de las palabras, se puede sugerir a los estudiantes que pinten o resalten las que van encontrando, lo que puede ayudar a localizar las restantes con mayor facilidad. En caso de que algún alumno tenga dificultades para comprender las definiciones, se puede orientar a que revise las páginas anteriores de la unidad.</p> <p>Además, para los estudiantes que no presenten dificultades en la realización de la tarea, se les puede proponer desarrollar fichas con ejemplos curiosos para cada una de las definiciones trabajadas, como forma de enriquecer así la actividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Esta propuesta lúdica digital consiste en identificar al intruso dentro de diferentes grupos de animales. En primer lugar, los estudiantes deben identificar cuál es el tipo de alimentación de la mayoría de los animales del grupo para, luego, marcar aquel que presenta una alimentación diferente. Esta actividad permite poner en juego habilidades importantes, como reconocer diferentes seres vivos y clasificarlos en grupos.</p> <p>Se puede sugerir que los alumnos inviten a sus familias a jugar en casa, con el fin de generar instancias de repaso y favorecer el intercambio de ideas con sus familiares.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Para comenzar, se puede pedir a los alumnos que pinten la cantidad de estrellas que representa cuánto les gustó la unidad, para que tomen conciencia de cómo aprenden y desarrollem mayor autonomía. Es importante dejar en claro que no existen respuestas correctas o incorrectas en este tipo de actividades, su objetivo es conocer cómo se sienten, y no se trata de un instrumento de valoración numérica. Además, se puede complementar con una puesta en común en la que los estudiantes expliquen por qué se sintieron de esa manera.</p> <p>A continuación, se propone una actividad en la que deben escribir o dibujar lo que más y lo que menos disfrutaron aprender en esta unidad. La puesta en común puede servir para sacar conclusiones sobre los temas que podrían trabajarse de otra manera y los que resultaron más atractivos para los estudiantes.</p> <p>Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explora” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado. Este es un proceso individual que no debe ser comparado con el de otros compañeros y no requiere correcciones.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	

COMPARTIR



APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para trabajar con aquellos estudiantes que han enfrentado mayores dificultades, se les puede sugerir que realicen las actividades metacognitivas conversando con otra persona: un compañero, un familiar o un docente. El momento de revisar las actividades iniciales puede resultar difícil para algunos, por lo que se recomienda seleccionar las actividades más interesantes, priorizando unas sobre otras para facilitar el proceso.</p> <p>Para los estudiantes que realicen estas propuestas sin inconvenientes, se les puede solicitar que profundicen en la última actividad: <i>¿Qué nuevas preguntas me haría?</i> En el tiempo disponible podrían reunirse en pequeños grupos, leer sus preguntas y conversar sobre cómo podrían responderlas, acciones que favorecen la reflexión colectiva.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La finalidad de esta propuesta es que, mediante la resolución de algunos ejercicios centrados en los contenidos de la unidad, los estudiantes puedan tomar conciencia de manera autónoma sobre su estado de conocimiento acerca de los siguientes temas: la relación entre la forma de las bocas de los animales y su tipo de alimentación, los animales del pasado, el reconocimiento de las adaptaciones de las plantas y las diferencias entre árboles de follaje caduco y de follaje perenne.</p> <p>Estas actividades pueden llevarse a cabo tanto en el contexto escolar como en el hogar. Es importante que cada alumno las realice de forma individual, ya que esto permite analizar su progreso y su comprensión de los contenidos trabajados.</p> <p>Para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados, se dispone de una "batería extra" de actividades de refuerzo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Es conveniente usar la foto de apertura para anticipar los contenidos y formular hipótesis acerca de todo lo que se desarrollará en la unidad. Preguntas sobre la situación comunicativa que se observa en la imagen promoverán supuestos acerca de la importancia de la información en nuestra vida cotidiana. Asimismo, realizar una lectura dialógica de los contenidos permite trabajar con los conocimientos previos a través de preguntas como: <i>¿por qué suena mal “ola caluroso”?, ¿qué conocen acerca de la concordancia entre sustantivos y adjetivos?, ¿saben separar en sílabas?, ¿sus familias se informan sobre lo que pasa en su ciudad, pueblo, país?, ¿cómo lo hacen?, ¿alguna vez les cantaron canciones de cuna?, ¿recuerdan alguna?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	Se trabajará la rutina de pensamiento con el propósito de activar los saberes previos y promover que los alumnos confronten sus hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para comenzar, pedirles que expresen qué ideas tienen acerca de estos contenidos: la concordancia en género y número entre sustantivos y adjetivos, el silabeo y las clases de palabras según la cantidad de sílabas, y las características de la noticia. Para introducir la idea de concordancia se les puede proponer que utilicen una serie de adjetivos con dos sustantivos de distinto género y número (lago / lagos, laguna / lagunas). Esta actividad, que los alumnos harán por competencia lingüística, les permite ingresar en el tema sin dificultad. Luego, se les puede ofrecer una lista de palabras y pedirles que las separen oralmente en sílabas, marcando cada una con palmas. En relación con la noticia, lo primero que deben conocer es que, para que algo sea noticia, tiene que ser actual y verdadera, salir de la rutina diaria y resultar de interés para muchas personas. Se les pueden presentar diferentes hechos y pedirles que identifiquen cuáles pueden ser noticia. Pedirles que escriban dos preguntas sobre los temas que van a aprender. Invitarlos a escribir la historia sobre algo especial que les pasó y que reflexionen acerca de si puede ser o no una noticia. Pedir que lean los tips de la última página y que comenten cuál es el más incómodo para cumplir.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Para simplificar las ideas sobre los temas tratados en la unidad, se les pueden proponer actividades en pequeños grupos: ofrecer la imagen de un sustantivo junto con una serie de adjetivos para que seleccionen los que concuerden en género y número; entregar una lista de sílabas para que formen todas palabras posibles; y pedir que elaboren una lista de lugares donde se pueden encontrar noticias. Para complejizar la propuesta, se puede dividir a los alumnos en grupos y entregarles noticias recortadas a modo de rompecabezas, para que las rearmen teniendo en cuenta su contenido.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En esta instancia diagnóstica, los conocimientos previos son los protagonistas. Se repasarán los siguientes contenidos: la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos, la separación en sílabas y la noticia. Es importante que los estudiantes resuelvan estas actividades de manera individual, tanto si se realizan en el hogar como en la escuela. Además, se incluye una “batería extra” de actividades para aquellos alumnos que presentaron dificultades en la autoevaluación. De este modo, se contribuye a anticipar y, a la vez, reflexionar sobre los contenidos teóricos que se desarrollarán a lo largo de la unidad.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para dar inicio a la misión del mes, se propone una actividad colectiva llamada "Galería de retos". Entre todos, leer el título de la misión, el objetivo y los retos, y dialogar sobre qué necesitan para lograrlos: tiempo, ayuda, práctica o estrategias personales. Luego, preparar carteleras, una por cada reto, donde se registran ideas, palabras clave o dibujos que representen cómo afrontarlos. En ronda, pedir a los niños que comparten oralmente sus aportes mientras la o el docente los organiza en las carteleras correspondientes bajo el título "Estrategias para aprender solos". Esta propuesta favorece la reflexión, la planificación y el compromiso con el propio aprendizaje.
CONTENIDO	
Uso de estrategias para repasar y estudiar lo aprendido	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	Diversidad en el aula La propuesta se puede facilitar guiando el intercambio con preguntas concretas y opciones acotadas. Por ejemplo: <i>¿Este reto necesita más práctica o más ayuda?</i> Además, se pueden registrar las respuestas con apoyos visuales para evitar una sobrecarga de escritura. Para complejizar la propuesta, se puede invitar a los grupos a seleccionar las estrategias más importantes para cada reto y explicar por qué las eligieron; esto promueve la argumentación, la toma de decisiones y la flexibilidad cognitiva.
Misión 4: "Más ideas para aprender mejor"	



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Es importante proponer una observación atenta de la lámina y focalizar en las imágenes, los carteles, los personajes y los objetos que aparecen. La actividad estimula el control atencional, ya que favorece la atención sobre determinados elementos para recuperar información relevante e inhibir aquella que resulta irrelevante.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		En esta unidad, los estudiantes deben ordenar las sílabas de las palabras de un cartel para formar y escribir una oración; leer un conjunto de sustantivos y adjetivos para pintar con el mismo color los que concuerdan; y, por último, buscar y rodear a un personaje a partir de la descripción dada. En la escena se incluyen diferentes personajes con características similares al que deben identificar, que funcionan como elementos distractores y requieren una observación atenta.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		Se sugiere contar con una batería de preguntas que ayuden a los alumnos a inferir y a sacar conclusiones sobre la información explícita e implícita que ofrece la lámina: <i>¿en qué lugar se desarrolla la escena?, ¿quiénes se encuentran allí?, ¿qué se supone que están haciendo?, ¿se nombra el lugar?, ¿hay solo adultos o también niños?, ¿con qué idea relacionan la vestimenta de las personas?</i>
Descubrir el juego oculto	Diversidad en el aula Para facilitar la observación, se puede proponer que lean los carteles que aparecen en la lámina y descubran una palabra de una sílaba, una de dos sílabas, otra de tres sílabas y una de cuatro sílabas o más. La actividad se puede hacer más compleja si se les sugiere que elijan tres personas de la lámina, imaginen qué nombre les pondrían y agreguen a cada una dos adjetivos que ayuden a describirlas. Asimismo, se les puede pedir que separen en sílabas los adjetivos que propusieron e indiquen cuántas sílabas tienen.	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>Se trabaja el control atencional mediante la observación de diferentes personajes y la selección de aquellos que cumplen con la característica indicada de cada enunciado.</p> <p>Además, la actividad fomenta la flexibilidad cognitiva, ya que los estudiantes deben cambiar el criterio de observación en cada fila, ajustando su mirada al nuevo enunciado. En la actividad siguiente, se trabaja la planificación al ordenar cronológicamente una serie de acciones que se realizan antes de viajar en avión.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Lectura: "Miranda ve algo raro"	<p>Leer la historieta con todos los alumnos. Describir las emociones de los personajes y renarrar la trama a través de las imágenes. Conversar sobre la sensación de inseguridad de Miranda ante los sentimientos de complicidad del resto de la pandilla. El eje del trabajo es la mirada: cómo vemos, cómo interpretamos y cómo, algunas veces, se debe cambiar el foco.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al narrar la trama de la historia destacar el contraste entre el malestar que siente Miranda y los sentimientos de los amigos al compartir el plan secreto. Miranda ve cosas raras y piensa que sus amigos la excluyen. Así surge el tema de los celos como una emoción que emerge ante el temor de perder algo, de tener que compartir algo o a alguien que valoramos, o de sentir que no somos considerados por los amigos y quedamos excluidos. También se puede explorar qué otro sentimiento puede estar presente, como la falta de confianza.</p> <p>Se sugiere analizar ciertos dichos relacionados con la mirada: "A veces, no todo es como se ve", "Mañana vas a ver todo con más claridad", "Ahora veo todo con otros ojos..." .</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Es útil repreguntar sobre situaciones similares de celos, tanto familiares como escolares, y analizarlas desde la perspectiva de Miranda. Preguntar si se podrían ver de otra manera. Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra". Dibujar los momentos de crisis y de calma de Miranda después de superar los celos momentáneos. Conversar sobre el consejo de Kiru y retomar el concepto de la mirada, para pensar palabras o acciones que puedan ayudar a crear un "filtro anticelos" para ver mejor.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a completar el apartado "Me comprometo", mediante un dibujo o un mensaje que les permita expresar sus sentimientos, tal como lo hizo Miranda. Enfatizar en cómo la sinceridad contribuye a fortalecer las amistades. Se puede proponer a los alumnos que comparten estas producciones individuales y realicen una puesta en común.</p> <p>Se dice que los celos son una emoción "social" porque aparecen cuando se percibe a alguien como una amenaza que podría quitarnos lo que valoramos. Retomar el tema de los cambios en la mirada permite comprender que los afectos se pueden compartir y que estas situaciones también representan una oportunidad para conocer nuevas personas y sumarlas a nuestro entorno. Este tema se retomará en la semana 4, en la actividad sobre el "árbol del amor".</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Piccolo" Continuamos con la historia	Antes de la lectura, pedir a los estudiantes que observen las imágenes y que conversen acerca del lugar donde se desarrolla la historia y los personajes que intervienen. Luego, se les puede preguntar qué tipo de cuento creen que será, y que elijan entre opciones como: un cuento de hadas, un cuento de viajes, uno de piratas, uno sobre la relación entre un chico y un animal, uno de miedo, entre otros. Es importante que, una vez realizada la lectura, puedan confrontar las hipótesis formuladas durante la observación. Realizar la lectura modélica en voz alta y, luego, proponer a los alumnos que hagan la lectura silenciosa del cuento. A continuación, abrir el diálogo para comentar entre todos los hechos narrados e introducir el tema de la migración que tuvo lugar en nuestro país a comienzos del siglo XX. Invitarlos a que investiguen en sus familias si sus abuelos o bisabuelos fueron migrantes y, en caso afirmativo, de dónde llegaron, por qué se fueron de su país y qué costumbres trajeron de sus lugares de origen.
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p>La página de comprensión lectora comienza con un conjunto de preguntas para conversar entre todos. En las siguientes actividades, se trabaja la descripción de uno de los personajes a través de diferentes adjetivos, y la identificación del argumento y de los hechos que suceden en la historia. El sentido de estas actividades es fortalecer la alfabetización al profundizar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y consolidar la lectura y escritura como prácticas sociales de sentido.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la comprensión, se puede pedir a los estudiantes que busquen en el texto la acción que realiza Stefano para evitar que su gato se quede solo en un lugar tan lejano. También, se puede trabajar el tema de los vínculos que se generan con las mascotas, preguntando qué harían si tuvieran que alejarse de ellas. Se les puede pedir que describan a su mascota usando diferentes adjetivos o, si no tienen una, a un animal con el que les gustaría tener un vínculo cercano.</p> <p>Para complejizar la propuesta, se puede invitar a los estudiantes a imaginar qué hicieron los padres de Stefano cuando descubrieron al gato: <i>¿se habrán dado cuenta de que era el gato de su hijo?, ¿creyeron que no era el mismo?</i> Pueden reunirse en pequeños grupos, conversar y escribir un breve relato sobre ello. Además, se puede proponer una investigación en la biblioteca escolar o en sitios seguros de internet, con ayuda de un adulto, sobre los países europeos de donde llegó la mayor cantidad de migrantes y qué hábitos o costumbres no conservaron. Finalmente, indicarles que escriban los datos recopilados y que hagan una puesta en común para promover la lectura en voz alta.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible el audiocuento de la historia que leyeron en la clase para escucharlo antes de realizar las dos actividades digitales. La primera propone a los alumnos que reconozcan los lugares donde transcurren los hechos relatados. Respecto de la segunda actividad se les propone que repongan palabras que refieren a lugares en los que se desarrollan los hechos y a los personajes que intervienen. Es aconsejable recordar a los alumnos el uso de la mayúscula en los nombres propios de lugares y de personas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Concordancia de género Concordancia de número	<p>El trabajo con la concordancia en género y número entre sustantivos y adjetivos puede iniciarse a partir de la competencia lingüística y los conocimientos previos que traen los alumnos. Es importante recordar las definiciones de sustantivos y de adjetivos, abordadas en las unidades anteriores, para luego introducir la clasificación según género y número.</p> <p>En la primera página se trabaja la concordancia de género. El primer ejercicio propone que los estudiantes reconozcan, de forma intuitiva, cuáles adjetivos no concuerdan con los sustantivos indicados. Luego, deben unir diferentes dibujos de sustantivos con los adjetivos correspondientes y, finalmente, escribir una oración a partir de alguna de las opciones.</p> <p>En la página siguiente se aborda la concordancia de número. Se comienza con un ejercicio similar de reconocimiento intuitivo, donde deben seleccionar los adjetivos que concuerdan con cada sustantivo. Después, deben elegir y escribir dos adjetivos que describen a dos dibujos y, para finalizar, producir un texto breve que incluya esas palabras. El sentido de la propuesta es que comprendan y apliquen la concordancia en género y número como una regularidad del sistema de la lengua, integrando la reflexión gramatical con la producción significativa de oraciones y textos breves</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	<p>Para profundizar el trabajo, se puede proponer a los estudiantes que observen imágenes de diferentes sustantivos, como una casa, un paisaje en invierno o una huerta, y las describan con una lista de adjetivos para cada una. Pueden tener diccionarios a mano para resolver dudas de significado.</p> <p>Se incluyen dos fichas para ejercitarse estos contenidos. En la Ficha 13, se combina el trabajo de la concordancia de género y número con la escritura y el armado de oraciones. En la Ficha 14, los alumnos deben escribir sustantivos o adjetivos que concuerden con las palabras presentadas en el ejercicio. Luego, deben elegir dos pares, dibujarlos e incluirlos en una oración.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar el trabajo, se les puede brindar una lista que contenga sustantivos, como silencios, música, perfume o vestidos, entre otros, y una lista de adjetivos, como nocturnos, colorados, fuerte, ruidosa, acariciante, primaverales, estridente, etc. Los alumnos deben relacionar y caracterizar los sustantivos con los adjetivos que consideren adecuados.</p> <p>Asimismo, se puede proponer un trabajo colectivo: dividir la clase en dos grupos. Por turnos, un equipo dice un sustantivo y el otro responde con un adjetivo que concuerde.</p> <p>Para complejizar, se puede invitar a los estudiantes a sentarse en parejas, copiar diferentes sustantivos y adjetivos en papeles y recortarlos. Después, deben separar los papeles de los sustantivos, por un lado, y los de los adjetivos, por el otro. Cada uno toma un papel de cada grupo y escribe una oración adaptando el adjetivo para que concuerde con el sustantivo que le tocó. Luego, debe compartir la oración con su compañero y, entre los dos, revisarla y corregirla.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Concordancia sustantivos y adjetivos	<p>A partir de la visualización del recurso se revisarán los conceptos de sustantivo y adjetivo, así como la concordancia en género y número. El recurso presenta ejemplos claros en oraciones sencillas, fáciles de comprender para los estudiantes. Se proponen dos actividades: en la primera, los alumnos deben completar palabras en oraciones para reforzar los contenidos desarrollados; en la segunda, deben arrastrar palabras para completar construcciones en las que sustantivos y adjetivos concuerden correctamente.</p> <p>La visualización del recurso y la resolución de las actividades se pueden realizar como repaso de los contenidos, en casa con acompañamiento de un familiar, o en la escuela, durante el horario de Informática.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Se sugieren nuevas actividades para continuar con el trabajo del registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda:
CONTENIDO	
Uso de estrategias para repasar y estudiar lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> En un afiche, hacer una “línea del tiempo del mes”, registrando lo vivido en orden, con el propósito de afianzar la noción de secuencia temporal y causa-consecuencia. Invitar a los chicos a registrar los eventos importantes de su vida fuera de la escuela (visitas, actividades familiares, logros personales), con el fin de integrar lo escolar con lo cotidiano; esto fortalece la identidad. Usar el calendario como punto de partida para escribir pequeños diarios o crónicas, con la intención de estimular la producción escrita desde la experiencia. Analizar qué tipo de eventos se repiten cada mes y cuáles son únicos, para comprender la noción de regularidad y cambio en el tiempo.
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Compartir en familia 	<p>En esta oportunidad, en el artículo “El deporte en grupo potencia la socialización del niño” se sugiere el visionado del video <i>Beneficios del deporte en grupo</i>. En él, se destaca cómo las actividades deportivas contribuyen a la forma en que los estudiantes se relacionan y a la gestión de diversas emociones que surgen de la socialización, como los celos. El deporte se presenta como un aliado para establecer nuevos vínculos, fomentar el sentido de pertenencia, desarrollar la tolerancia a la frustración y fortalecer la autoestima. El video sirve como punto de partida para conversar sobre estos temas en el hogar y acompañar a los estudiantes en sus planes lúdicos y deportivos.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Además, este tema y las inquietudes que surjan se podrán retomar en futuras reuniones de familias.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rima de sorteo y sílabas La noticia	En la página 74 se trabajan las rimas de sorteo junto a la clasificación de palabras según la cantidad de sílabas. Una vez resueltas las actividades, se puede pedir a los alumnos que escriban una rima que conozcan: por ejemplo, la que dicen al jugar a las escondidas, para enseñarle a mover las manos a un niño pequeño, para el juego de prendas, etc. Luego, deberán silabearla oralmente usando las palmas. Las actividades de la Ficha 15 pueden realizarse y luego compartirse en una puesta en común para corregir posibles errores. En la página siguiente se aborda la noticia. Se les pueden brindar diarios impresos o asistirlos para que visiten portales de diarios de la zona para que analicen sus secciones. También, se los puede invitar a identificar las partes de la noticia y a buscar la información sobre lo que sucedió. Sobre la Ficha 16 , se les puede pedir que expliquen en qué partes de la noticia encontraron las respuestas a las preguntas de las consignas.
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	
	Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
	Trabajar sobre las partes difíciles	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar la tarea, se puede ofrecer a los alumnos una rima de sorteo y pedirles que la separen en sílabas. Por ejemplo: "A la una sale la luna, a las dos me da tos, a las tres me pongo al revés, a las cuatro sale el gato...".</p> <p>Para profundizar el trabajo con el silabeo, se los puede invitar a que clasifiquen las palabras de la rima por el número de sílabas. Si se desea profundizar el tema de la noticia, se puede pedir que indiquen en qué sección del diario incluirían las noticias leídas en esta unidad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Separación en sílabas	A partir de la observación del recurso, los alumnos consolidarán su conocimiento sobre el concepto de sílaba y la clasificación de palabras según la cantidad de sílabas. En las dos actividades deben clasificar palabras de acuerdo con su número de sílabas. En la primera, lo harán a partir del nombre de las imágenes y, en la segunda, a partir de las palabras. El recurso puede mirarse en el hogar para hacer un repaso de los contenidos y poner a prueba lo aprendido en el aula.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Las nanas son canciones con las que se duerme a los niños pequeños. Proponer a los chicos que, si alguno recuerda una, la comparta con sus compañeros cantándola.
CAPACIDADES		
	Compromiso y colaboración	Los alumnos realizarán diferentes actividades con nanas. Primero, deben escribir en el orden correcto los versos de una de ellas. Luego, tienen que completar dos nanas con diferentes palabras y realizar un dibujo de cada una. Para finalizar, deben escribir una nana para dormir a una mascota. Se les pide que lean su producción a sus compañeros, que la revisen y que corrijan la rima. Es importante orientar este momento de revisión entre pares para promover un intercambio respetuoso, en el que se escuchen las producciones con atención, se valoren los aciertos y se formulen sugerencias de mejora, de manera amable.
	Comunicación	Como una actividad extra, se puede pedir que elijan a uno de estos personajes: un pirata, una sirena o un príncipe, y reescriban la nana que ordenaron en el libro, pero esta vez dedicada al personaje elegido.
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la tarea del taller, se pueden ofrecer dos nanas conocidas cuyos versos se mezclaron para que los alumnos las rearman trabajando en grupos.</p>
	Aprender del equipo	
	Jugar el juego completo	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta del texto <i>Nana del elefante</i> y conversar sobre lo que entendieron.</p> <p>Practicar la fluidez lectora: leer con una velocidad y ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad. Este tipo de textos permite la inclusión del canto cuando ya están memorizados los versos. Para continuar, se pueden leer las nanas trabajadas en el taller de escritura con un familiar, en voz alta y en forma repetida.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mí agenda para organizar aprendizajes	Organizar un momento para que los chicos compartan sus avances en los retos, valoren lo logrado y comenten lo que necesitan reforzar. La actividad busca fomentar la autoevaluación y la reflexión sobre el propio aprendizaje durante el proceso.
CONTENIDO	<p>Propuesta: "Galería de retos"</p> <p>Reunir al grupo frente a la "Galería de retos" que prepararon durante el inicio de la misión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, pedir que relean las estrategias que habían planteado al inicio. • Conversar acerca de aquellas estrategias que los ayudaron a cumplir algún reto. Preguntarles cuáles modificarían o agregarían, y por qué. • Finalmente, organizarse en grupos para realizar dibujos, tomar fotos o hacer escritos que muestren el cumplimiento de cada reto, y exponerlos pegándolos en la cartelera correspondiente de la galería. <p>Esta propuesta busca desarrollar la revisión de los retos a través de la expresión visual y la creatividad, teniendo en cuenta que la visualización colectiva genera orgullo y motivación, y fortalece la autoestima.</p>
ACTIVIDAD	Revisión de retos, en la misión de la agenda

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Se sugiere fortalecer el espacio de lectura familiar iniciado a principio de año y las prácticas asociadas, complementándolos con canciones, cuentos y dibujos o dramatizaciones relacionados con el tema. También se pueden expresar corporalmente los momentos plasmados en el libro sobre los cambios en las emociones de Miranda, según su mirada. Conversar sobre situaciones de celos que ocurren en la familia y analizar la mirada de cada integrante, tal como se trabajó en la secuencia. Compartir las actividades realizadas en la escuela y reflexionar sobre la idea del "árbol del amor familiar", considerando cómo la llegada de nuevos integrantes o amigos fortalece la red de vínculos y brinda seguridad. Registrar algunas de estas ideas por escrito para retomarlas en el cierre institucional de la semana 4.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	Las actividades lúdicas permiten poner en acción los conocimientos de manera placentera. En esta sección se propone un juego que integra todos los contenidos gramaticales desarrollados en la unidad.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender	De forma individual, los alumnos tienen que ordenar las sílabas para formar diferentes palabras. Luego, deben clasificarlas y pintarlas según la cantidad de sílabas que poseen. Por último, tienen que reunirse con un compañero para comparar y corregir lo que hicieron, y unir los sustantivos de la primera columna con los adjetivos de la segunda, aplicando lo que aprendieron sobre la concordancia. Es importante que todos realicen ambas instancias y que participen activamente del intercambio con su compañero.
	Compromiso y colaboración	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	Diversidad en el aula
	Aprender del equipo	Para simplificar la actividad, dar ejemplos de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas, para que puedan relacionarlas con las que deben ordenar. También, se pueden presentar las palabras ya ordenadas para que las clasifiquen y resuelvan la actividad en parejas. Para complejizar la actividad, se puede pedir que elijan dos de los adjetivos y los relacionen con sustantivos de diferentes géneros y números, para luego escribir y explicar los cambios que deben realizar en los adjetivos para lograr la concordancia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Si bien puede realizarse en el aula, también se puede sugerir a las familias hacer la actividad con los estudiantes. El juego consiste en clasificar sustantivos y adjetivos según su género y número, o relacionarlos a partir de su concordancia. De este modo, se ofrece a los alumnos la posibilidad de poner a prueba sus ideas y desarrollar habilidades de resolución de problemas, de manera lúdica.



REFLEXIONÁ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	Invitar a los alumnos a que reflexionen sobre lo trabajado a lo largo de esta unidad. Realizar una puesta en común con todo el grupo para que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Se puede armar una lista de los contenidos trabajados en la unidad y escribirla en el pizarrón. De este modo, se les dará tiempo para que reflexionen sobre lo que le ocurrió a cada uno con los temas desarrollados y para que respondan las tres primeras actividades. Luego, se puede abrir el diálogo para que comparten y expliquen sus respuestas. Procurar que la puesta en común sea ordenada y que se respeten para hablar.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender	También se les puede pedir que, al realizar la actividad de producción del texto, piensen qué contenidos se ponen en juego y los mencionen. Asimismo, proponer que comparten sus producciones con sus compañeros para revisarlas y corregirlas en caso de encontrar errores.
	Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula Se sugiere dar tiempos más extensos a los alumnos que lo necesiten e invitarlos a revisar las páginas anteriores de la unidad y las actividades realizadas en la fichas. Se los puede orientar con preguntas como: <i>¿sintieron que algo de lo que aprendieron no les quedó claro?, ¿qué necesitan para poder ayudarse?, ¿algún tema les resultó fácil?, ¿cuál?</i> Para la actividad de escritura, se los puede guiar con ejemplos. Para profundizar la propuesta, se puede pedir a los alumnos que, reunidos en grupos, formulen preguntas a partir de las dudas que surgieron. En la actividad de escritura, proponer que agreguen más palabras y transformen cada línea en oraciones para construir una breve historia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Los alumnos realizarán nuevas actividades de autoevaluación para poner a prueba los conocimientos adquiridos en esta unidad. Mediante diferentes propuestas, podrán comprobar si han incorporado los contenidos: la concordancia entre sustantivos y adjetivos, el silabeo y la clasificación de palabras según la cantidad de sílabas y las partes de una noticia.</p> <p>Las actividades pueden realizarse tanto en el hogar como en la escuela, pero deben resolverse de manera individual.</p> <p>Además, se cuenta con una “batería extra” de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado aún los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
CONTENIDO	<p>Mi agenda para organizar aprendizajes</p> <p>Esta propuesta busca que los alumnos evalúen sus avances en cada reto de la misión, identificando lo que hicieron correctamente y lo que necesitan mejorar. Ayuda a desarrollar la observación personal, la comunicación de ideas de manera oral y escrita, y la conciencia de sus logros.</p>
	<p>Uso de estrategias para repasar y estudiar lo aprendido</p> <p>Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.</p>
	<p>Propuesta: “¡Misión cumplida!”</p> <p>Reunir nuevamente al grupo frente a la “Galería de retos” para reflexionar sobre las estrategias que aplicaron para resolver los retos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a cada niño que elija cuál fue su reto favorito. • Solicitar que cuenten su experiencia, qué fue lo que aprendieron y cómo se sintieron al hacerlo. Invitar a que escuchen también las experiencias de sus compañeros. • Al final, proponerles que dibujen un emoji en una cartulina, que exprese su emoción al cumplir la misión. Después, pueden pegarlo en la cartelera.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (Los celos)	El árbol del amor	<p>El sostén familiar es fundamental para generar confianza en los estudiantes. Esta validación personal se refleja en los vínculos que ellos establecen en los distintos ámbitos en los que participan. En relación con esta historia y el trabajo sobre los celos, el concepto principal a abordar es que el amor siempre se puede compartir y que hacerlo enriquece a todos. También es importante reforzar el tema de la mirada: cómo percibe cada uno a los demás, cómo se valoran los seres queridos, cómo se construye y se enriquece la red de afectos, y qué actitudes contribuyen a fortalecerla.</p> <p>A nivel institucional, realizar una jornada para crear un “árbol del amor” de cada familia, que, en lugar de basarse únicamente en lazos biológicos, valore también las relaciones de afinidad y afecto. Se pueden incorporar palabras, frases, dibujos y emojis. Es recomendable habilitar un espacio agradable, con música y diferentes útiles escolares para realizar la actividad. Cada familia podrá llevarse su “árbol del amor” y las reflexiones realizadas a su hogar.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Al igual que en las unidades anteriores, se sugiere comenzar con una lectura compartida de los objetivos y la invitación a los estudiantes a observar la imagen de apertura y comentar sus ideas, incentivando la participación y la anticipación.
	APRENDIZAJE PLENO	Puede ser beneficioso para los estudiantes profundizar este trabajo de anticipación con preguntas que integren la lectura y la observación: <i>¿qué relación encuentran entre la imagen y los contenidos que leyeron?, ¿cuál elemento que pueden utilizar para resolver cálculos se encuentra presente?</i> También, se puede indagar sobre los saberes previos de años anteriores: <i>¿qué cuerpos geométricos conocen?</i>
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	El objetivo de esta sección es fortalecer el pensamiento metacognitivo a través de actividades de anticipación y reflexión, en relación con el objeto de conocimiento y el propio proceso de aprendizaje.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	Se presentan tres tips de estudio orientados a fortalecer el proceso de aprendizaje mediante la creación de un ambiente adecuado para el estudio, la promoción de la participación activa y el desarrollo de una actitud positiva frente al error.
Autonomía para aprender		La propuesta de esta sección culmina con una pregunta que da continuidad a la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se plantea una pregunta vinculada con la importancia de anotar las dudas, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre su propia construcción del conocimiento.
Comunicación		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	Para que todos los estudiantes puedan avanzar con los contenidos específicos de la unidad, es importante establecer siempre puentes con sus saberes previos. En caso de encontrarnos con alumnos que respondan "No lo sé aún" en dos o más filas de la tabla, se les pueden ofrecer ejemplos nuevos, preferentemente más familiares para ellos, que ayuden a evocar ideas relacionadas con los ejes a trabajar. Por ejemplo: "Sé calcular 2×10 ; 2×100 y 2×1.000 " o "Sé cuántas caras tiene un cubo".
Jugar el juego completo		A quienes manifiestan saber y poder explicar dos o más contenidos, se los puede motivar a pensar ejemplos de multiplicaciones por 10, por 100 o por 1.000 con números más grandes. También, se les puede preguntar si conocen la diferencia entre una pirámide y un prisma.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Además del trabajo de metacognición y anticipación resuelto en el libro, la plataforma propone una serie de actividades con fines diagnósticos, que permite evaluar cuáles son los contenidos que mejor dominan los estudiantes, en relación con la unidad que inician. Las actividades corresponden a contenidos específicos de operaciones, geometría y uso de la calculadora. Para cada objetivo, se propone una actividad evaluativa. Es importante que cada estudiante realice estas actividades de manera autónoma para que los resultados reflejen sus posibilidades individuales. Para aquellos estudiantes que presenten grandes dificultades en esta instancia diagnóstica, se propone una "batería extra" de actividades.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se trabaja la observación y el control de la atención a partir de una lámina ilustrada con múltiples elementos. Estas actividades permiten que los alumnos se detengan, observen y piensen, en relación con las consignas dadas.</p> <p>Los estudiantes deben encontrar objetos que cumplan con ciertas características y rodearlos. Con estas actividades, se anticipan los contenidos de cuerpos geométricos y de multiplicaciones, al mismo tiempo que se fortalecen habilidades de atención sostenida y pensamiento lógico.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		<p>Es clave dar lugar a la instancia de socialización e intercambio de ideas, propuesta en la plaqueta "Entre todos", ya que permite dotar de sentido las actividades individuales y favorecer la construcción colectiva del conocimiento. Además, la reflexión compartida ayuda a los estudiantes a que tomen conciencia de sus procesos de observación y razonamiento, lo que promueve un aprendizaje más metacognitivo y significativo.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Jugar de visitante</p> <p>Descubrir el juego oculto</p>		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para aquellos alumnos que requieran de más tiempo para completar la actividad, indicarles que observen y reflexionen pausadamente sobre los elementos presentes en la imagen. Quizás se puede rodear con rojo un "cubo mágico", a modo de ayuda, e invitar a que piensen por qué lo rodeamos de ese color.</p> <p>Para complejizar la actividad, se les puede preguntar qué otros objetos de su entorno tienen forma de cubo, cilindro o pirámide.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>En esta sección, se amplía el trabajo con la lámina del libro. En la primera actividad, se continúa con la anticipación del contenido de cuerpos geométricos, indicando a los alumnos que marquen la imagen del mostrador que contiene objetos con tres caras. En la segunda actividad, deben aplicar la multiplicación para determinar cuántos objetos hay en uno de los mostradores e identificar cuál es.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela, para que los estudiantes comparten y comparan las respuestas con sus compañeros.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Números en la maratón Por 10, por 100 o por 1.000 Sumas repetidas Distintas formas de multiplicar	<p>El desarrollo de los contenidos de esta unidad comienza con una propuesta de trabajo en torno a la numeración oral y su relación con la numeración escrita, que favorece la comprensión de las reglas que rigen nuestro sistema de numeración y el reconocimiento de las regularidades e irregularidades en la nomenclatura de los nombres.</p> <p>Esta búsqueda de regularidades se retroalimenta fuertemente con el trabajo de multiplicación por la unidad seguida de ceros, propuesto en la página siguiente, ya que se relaciona directamente con la decimalidad de nuestro sistema de numeración. Los alumnos realizarán multiplicaciones por 10, por 100 y por 1.000.</p> <p>En relación con el eje de operaciones, se abordan las sumas repetidas presentes en los problemas de organización rectangular y se introduce el análisis del algoritmo de la multiplicación. La comparación de las distintas formas de multiplicar permite “desmenuzar” la cuenta haciendo visibles aspectos muchas veces opacos en la resolución más económica del algoritmo vertical de la multiplicación. Este trabajo, acompañado “paso a paso”, favorece fuertemente la comprensión de la lógica que subyace a la multiplicación.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Durante el análisis y la comparación de las distintas formas de multiplicar, es importante generar un ambiente de acompañamiento y escucha activa que permita interpretar qué están pensando los estudiantes mientras resuelven esas multiplicaciones, especialmente cuando optan por hacerlo de modo convencional, sin las cuentas intermedias. Se pueden plantear preguntas: <i>¿cómo llega Guada a ese resultado?, ¿dónde están las cuentas que va haciendo?, ¿necesita hacerlas?</i> Permitir que los estudiantes pasen a resolver en el pizarrón, ir preguntando sobre el sentido de sus procedimientos y validar los conocimientos puede resultar sumamente enriquecedor para todo el grupo.</p> <p>Para complejizar esta actividad, se les puede dar una multiplicación y pedirles que la resuelvan de diferentes maneras. Luego, que indiquen cuál método prefieren y que expliquen los pasos que realizaron para llegar al resultado.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Formas de multiplicar	<p>Para profundizar el análisis de las distintas formas de multiplicar abordadas en el libro, en la plataforma se presenta un recurso en el que se repasan las tablas de multiplicar y se muestran diferentes maneras de resolver multiplicaciones. Cada ejemplo está acompañado por la explicación de sus pasos. Posteriormente, se proponen dos actividades en las que los estudiantes deben completar el paso a paso de esas formas de resolver.</p> <p>La visualización del recurso y la realización de las actividades pueden llevarse a cabo durante el horario escolar. Asimismo, los alumnos pueden acceder al recurso en sus casas y resolver las actividades como tarea de repaso.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Objetos con distintas formas	El trabajo con cuerpos geométricos avanza en el reconocimiento y diferenciación progresiva de diversos cuerpos, centrándose en el análisis comparativo de sus caras, aristas y vértices. Es importante, en esta instancia, ir complejizando el análisis comparando cuerpos con algunas características en común y otras características distintas. Se pueden plantear preguntas como: <i>¿en qué se diferencia un cubo de otros prismas de base cuadrada?</i> , <i>¿todas las pirámides tienen la misma cantidad de caras?</i> , <i>¿y los prismas?</i> , <i>¿por qué?</i>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		La unidad cierra con la introducción de la calculadora común. Al presentar esta herramienta, es importante prestar atención a determinados símbolos que suelen resultar confusos para los estudiantes. Tal es el caso del punto (.), que en muchas calculadoras sirve para notaciones decimales. Si se considera que los estudiantes en primer ciclo usan el punto para escribir números de más de tres cifras (muchas veces, bajo la idea de que “sin el punto no es el mil”), la falta de aclaración previa acerca de la función de esa tecla puede constituir un verdadero problema en el uso de esta herramienta.
Pensamiento crítico y reflexivo		En la Ficha 8 se presenta una actividad para continuar ejercitando el uso de la calculadora.
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego		La elaboración de afiches que queden colgados en la pared, donde se presenten los nombres de los principales cuerpos geométricos estudiados, puede ayudar a aquellos estudiantes que todavía presentan dificultades para identificarlos. Se pueden formar grupos heterogéneos, con presencia de estudiantes con distinto nivel de conocimiento en relación con el tema, y elaborar colectivamente estos carteles.
Trabajar sobre las partes difíciles		Para aquellos alumnos que no tuvieron dificultades con las actividades, se les puede proponer reunirse con un compañero y jugar a adivinar cuerpos geométricos a partir de sus descripciones.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cuerpos geométricos	En la plataforma se incluye un recurso en el que se presentan distintos cuerpos geométricos y su descripción según la cantidad de caras y aristas. Las dos actividades que se proponen apuntan al reconocimiento de los nombres y de las características de distintos cuerpos geométricos. El trabajo con el recurso puede realizarse en la escuela o en el hogar, con el objetivo de ejercitarse y consolidar los contenidos trabajados en clase.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repsos lúdicos	Lo trabajado en la unidad se pone a prueba mediante un juego que permite a los estudiantes participar activamente, motivados por alcanzar un objetivo. En esta propuesta, el juego combina azar con velocidad en la resolución de las consignas. Para resolver cada ronda, los estudiantes deberán integrar lo aprendido en relación con los contenidos de la unidad: la multiplicación a través de algoritmos y de cálculos mentales por la unidad seguida de ceros, y el conocimiento de las características de los cuerpos geométricos.
CAPACIDADES		
Comunicación		Puede ser beneficioso hacer una demostración de la dinámica del juego antes de comenzar, para que todos comprendan las reglas y procedimientos. Además, es importante fomentar una competencia sana, donde se valoren el respeto y el reconocimiento del esfuerzo de cada participante, más allá del resultado final.
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		Diversidad en el aula Para diversificar el juego, se puede proponer una versión "fácil", en la que se omiten las rondas 2. ^a , 8. ^a y 9. ^a , y una versión "difícil" en las que se agrega un dado más y todas las rondas se resuelven con el resultado de la suma de los dos dados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. El juego presentado retoma lo trabajado en relación con las características de los cuerpos geométricos, brindando herramientas para la observación focalizada y la comprensión de los aspectos que definen a esos cuerpos.

REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	A partir de un ejercicio retrospectivo, se vuelve a poner en el centro de la escena el valor del pensamiento metacognitivo en el proceso de aprendizaje. ¿Qué aspectos emocionales y subjetivos afectan sus aprendizajes?
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		La primera actividad, que se repite en todas las unidades, invita a que marquen el número que representa cuánto les gustó la unidad.
Pensamiento crítico y reflexivo		La siguiente actividad con el termómetro invita a los estudiantes a poner en valor lo transcurrido durante el desarrollo de la unidad y marcar cómo les fue con las actividades. Luego, deben expresar por escrito por qué responden de ese modo, lo que favorece la toma de conciencia de todo lo que aprendieron.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		En la tercera actividad de esta sección, los estudiantes tienen la oportunidad de crear un escenario potencialmente divertido para ellos integrando sus aprendizajes del eje de geometría a una escena de un mundo de videojuegos.
		La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección "Explorá", para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los estudiantes, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.
		Diversidad en el aula Un trabajo interesante que permite integrar al grupo y favorecer el aprendizaje mutuo es una creación colectiva de un mundo de videojuegos, con reglas creadas por los propios estudiantes, cada cual según sus aprendizajes. Se pueden realizar en láminas o en el mismo pizarrón, y que expliquen qué figuras eligieron para representar cada elemento.
		Para complejizar, se les podría proponer que dibujen una nueva escena con nuevas restricciones, por ejemplo, que los personajes estén formados por cuatro cuerpos geométricos.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. En esta instancia, las actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: multiplicaciones por 10, por 100 y por 1.000, distintas formas de multiplicar, reconocimiento y descripción de cuerpos geométricos, y uso de la calculadora.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una "batería extra" de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Se sugiere utilizar la foto de portada para anticipar los contenidos de la unidad e identificar algunas características de la celebración y danza representada en la imagen. Destacar el clima de alegría y el movimiento. Pedir a los alumnos que formulen hipótesis sobre lo que aprenderán. Luego, llevar a cabo una lectura dialógica de los contenidos, con preguntas que promuevan la participación y la puesta en común de saberes previos: <i>¿qué contenidos les resultan conocidos?, ¿de qué países venían los migrantes que llegaron a la Argentina hace más de cien años?, ¿por qué motivos venían?, ¿de qué países llegan hoy las personas que migran a la Argentina?, ¿de qué país puede ser la comunidad migrante de la celebración en la foto?</i>
	APRENDIZAJE PLENO Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	En esta rutina de pensamiento, se invita a los alumnos a reflexionar sobre sus conocimientos previos y sus dudas, y que expresen con palabras sus ideas sobre los temas que se van a trabajar. Se propone presentar la imagen de portada de la celebración de una comunidad migrante y propiciar una conversación guiada que estimule la curiosidad y promueva una observación atenta. Para orientar el intercambio, se sugiere formular las siguientes preguntas: <i>¿qué están haciendo las personas?, ¿qué pistas nos da la foto para saber que se trata de una celebración?, ¿dónde ocurre: en la calle o en un teatro?, ¿cómo creen que se sienten las personas que bailan?, ¿qué partes de los trajes les llaman más la atención (sombreros, bordados, colores)?, ¿de qué país es la bandera que aparece en los trajes?, ¿qué celebraciones conocen en las que haya bailes y música?</i> Por último, se incluyen de tres tips con hábitos que favorecen la convivencia con los demás y la tarea escolar: "ser agradecido con los demás", "establecer un horario de estudio" y "mantener una actitud positiva".
	CAPACIDADES Autonomía para aprender Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Es fundamental generar espacios de confianza que permita a los alumnos expresarse libremente. Luego de responder las actividades de forma escrita, proponer una puesta en común con el grupo entero, para que puedan compartir sus ideas en forma oral y escuchar las de sus compañeros. Como instancia para complejizar la observación, se sugiere comparar la imagen de la celebración con otros festejos que los alumnos conozcan, con el fin de reflexionar sobre su importancia para cada comunidad. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: <i>¿en qué se diferencia de las celebraciones que conocen en sus familias o en la escuela?, ¿qué tienen en común?, ¿por qué creen que estas celebraciones son importantes?</i>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades tienen como objetivo saber qué conocimientos tienen los estudiantes sobre las distintas migraciones que llegaron a nuestro país, las que ocurrieron entre los años 1860-1930 y las actuales. Además, se espera que reconozcan la diversidad de orígenes y culturas de las personas migrantes que contribuyeron a conformar la sociedad argentina actual. Estas actividades pueden realizarse en el contexto del hogar o durante el horario escolar, pero cada alumno debe realizarlas de forma individual. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Para iniciar con el trabajo de esta sección, presentar la lámina y guiar la observación con preguntas sencillas para estimular la curiosidad y la atención en los detalles que se muestran en una feria de comunidades migrantes: <i>¿qué observan?, ¿qué dice el cartel que está arriba de los puestos?, ¿cuáles son los países que participan en esta feria?, ¿pueden identificar las banderas?, ¿qué están haciendo las personas que visitan la feria?, ¿qué comidas típicas se ofrecen en cada puesto?, ¿han probado alguna?, ¿qué tipo de trajes usan las personas que bailan o atienden en los puestos?, ¿quiénes tocan instrumentos musicales?, ¿saben el nombre de esos instrumentos?, ¿qué tradiciones o costumbres imaginan que están mostrando estas personas?, ¿conocen alguna celebración o fiesta parecida en su barrio?</i> La sección “Entre todos” presenta dos preguntas sobre las costumbres que mantienen los migrantes en nuestro país. Mediante estas actividades, se invita a los estudiantes a reflexionar juntos y a recuperar conocimientos previos.
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad, se les puede proponer que se sienten en parejas y busquen los objetos entre los dos. También, se les puede dar pistas para ayudarlos a identificar los objetos, por ejemplo: “la bandera de Italia tiene color verde”. Para complejizar la actividad, se puede establecer un tiempo límite para que busquen los objetos y solicitarles que expliquen cómo reconocieron cada uno en una puesta en común.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Para continuar con el trabajo de la lámina, se presentan dos actividades que tienen como propósito recuperar y afianzar los contenidos abordados en ella. En la primera actividad, a partir de la observación de la imagen, deben elegir la palabra que completa cada oración. Sugerirles que lean varias veces las oraciones antes de seleccionar la opción que consideren correcta. En la segunda, los estudiantes deben colocar el nombre y el país de origen a diferentes objetos, reforzando la comprensión del vocabulario trabajado.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar, para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas. Asimismo, se les puede proponer que justifiquen sus elecciones en ambas actividades, con el fin de favorecer la reflexión y el intercambio oral.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nuevos horizontes Hotel y conventillo Dejando el campo	<p>Estas actividades tienen como objetivo acercar a los estudiantes a la historia de las migraciones en la Argentina, reconocer los motivos por los cuales las personas dejaron sus países de origen y comprender los cambios que se produjeron en la vida urbana y rural. Asimismo, se pretende que desarrollen habilidades de observación y comparación, que promuevan el respeto hacia la diversidad cultural.</p> <p>Al trabajar sobre la migración entre 1860 y 1930, se sugiere leer en voz alta el fragmento de la Constitución Nacional que garantiza la libertad y los derechos a quienes quieran habitar el país, y dialogar con los estudiantes sobre su significado. Antes de asociar las fotos antiguas que muestran los trabajos de los migrantes, con los textos correspondientes, se recomienda que los estudiantes observen las imágenes con atención y realicen una lectura en voz alta. Luego, se puede orientar la reflexión con preguntas: <i>¿qué trabajos les llamaron más la atención?, ¿qué diferencias notan entre las tareas de hombres, mujeres y niños?</i> Luego, pueden asociar las imágenes con las actividades que se describen en los textos.</p> <p>Para abordar la vida en hoteles y conventillos, se sugiere mostrar imágenes o videos del Hotel de los Inmigrantes para promover la reflexión. Se puede preguntar: <i>¿sería fácil vivir con personas de distintos países y culturas?, ¿por qué?</i> Luego de leer el texto sobre los conventillos se propone conversar acerca de los espacios compartidos que conocen en su barrio o en la escuela.</p> <p>En relación con la migración rural hacia la ciudad, presentar la obra de Antonio Berni y guiar el intercambio a partir de estas preguntas: <i>¿cómo vivían estas familias en la ciudad? ¿qué emociones perciben en las expresiones de Juanito Laguna y su familia?, ¿qué mensaje transmite Berni sobre la migración rural hacia la ciudad?</i> Finalmente, invitar a los estudiantes a que compartan historias de su familia relacionadas con la migración; esto favorece la relación entre los contenidos trabajados y las experiencias cercanas.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar el desarrollo de las actividades, se pueden utilizar múltiples recursos de acceso a la información, como imágenes, dibujos, fotos y textos breves. Es importante adaptar la complejidad de las consignas según las características del grupo, permitiendo a los alumnos que dibujen, señalen, relaten oralmente o escriban, según sus posibilidades.</p> <p>Se pueden ofrecer actividades de ampliación para quienes finalicen antes o requieran un mayor desafío. Por ejemplo: investigar, con ayuda de un adulto, otras obras de arte que representen la vida de los migrantes a comienzos del siglo XX, elegir una y escribir un breve texto para describirla.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	

COMPARTIR

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Fronteras abiertas Trabajamos con los ODS Un poco de todos	<p>Estas actividades buscan que los estudiantes comprendan las migraciones recientes hacia la Argentina, reconozcan sus principales motivos y las dificultades que enfrentaron al instalarse en un nuevo país. A través de ellas, se desarrollan habilidades de lectura, comprensión, análisis de testimonios y reflexión sobre la diversidad cultural.</p> <p>Se sugiere leer en voz alta los testimonios de los jóvenes migrantes y promover una conversación guiada a partir de preguntas como: <i>¿de dónde vienen?, ¿qué desafíos enfrentaron?, ¿qué sueños tienen?</i> Antes de identificar ventajas y desventajas de vivir en otro país, se los puede invitar a reflexionar: <i>¿cómo se sentirían si tuvieran que mudarse a otro país?, ¿qué cosas les gustaría conservar de su cultura?</i></p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Iniciar una conversación sobre el ODS 10: Reducción de las desigualdades, relacionándolo con el respeto hacia todas las personas, sin importar su origen. Ayudarlos a reflexionar sobre cómo los migrantes pueden integrarse en la comunidad y garantizar la igualdad de oportunidades. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: <i>¿cómo podemos ayudar a que los migrantes se sientan parte de nuestra escuela o del barrio?, ¿qué acciones podemos realizar para que todos sean tratados con respeto?</i> Como cierre, se puede invitar a los alumnos a expresar sus ideas mediante dibujos y frases para elaborar una cartelera colectiva.</p> <p>Para abordar el tema de la diversidad cultural como un valor que enriquece a la sociedad, se propone que los estudiantes reconozcan los aportes de los migrantes a la cultura argentina, valorando especialmente los alimentos, las tradiciones y las celebraciones. Se recomienda la lectura en voz alta de los textos sobre comidas y festividades traídas por los migrantes.</p> <p>Invitar a los niños a asociar comidas con su país de origen mediante imágenes o dibujos, y preguntar sobre sus experiencias personales: <i>¿han probado alguna de estas comidas?, ¿qué tradiciones se mantienen en sus familias?</i> Para profundizar, pueden investigar y relatar otras costumbres traídas por los migrantes.</p> <p>Como actividad complementaria, se puede proponer que realicen la Ficha 4, “Día del Inmigrante”, con el fin de seguir trabajando estos contenidos. Esta se encuentra disponible para descargar en la plataforma.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para ayudar a la comprensión, se sugiere emplear distintos recursos, como imágenes, fotos, videos, testimonios, textos breves y material audiovisual de festividades. La reflexión sobre la importancia de valorar las distintas culturas se puede abordar mediante la realización de actividades de expresión artística, como la creación de murales, carteles o collages.</p> <p>Para profundizar el aprendizaje, se puede proponer un trabajo en pequeños grupos en el que elijan uno de los testimonios leídos y elaboren una “breve historia ilustrada” que muestre lo que cuenta la persona sobre su llegada a nuestro país. Luego, podrán compartir sus producciones con el resto de la clase.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las migraciones	<p>Este material puede trabajarse en el hogar, con el acompañamiento de algún familiar. Los estudiantes deben observar un recurso sobre las migraciones de ayer y de hoy. Se sugiere a las familias que conversen con los niños acerca de los motivos por los cuales los diferentes migrantes dejaron su país, en el pasado y en el presente.</p> <p>A continuación, se proponen dos actividades. En la primera, los estudiantes deben completar palabras en un texto sobre el contenido del recurso. En la segunda, deben identificar y marcar las características de los conventillos. Se recomienda que observen el recurso más de una vez para revisar detalles y asegurar una mejor comprensión antes de completar las actividades.</p>

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se proponen juegos que permiten retomar y aplicar de manera lúdica los contenidos trabajados sobre las migraciones.</p> <p>En la primera actividad, los estudiantes deben completar individualmente un crucigrama con imágenes de distintas comidas traídas por los migrantes a nuestro país. Se recomienda ayudarlos a completar las letras que faltan en los nombres, para que puedan formar correctamente cada palabra y reforzar la comprensión del vocabulario.</p> <p>La segunda actividad es grupal: los estudiantes deben escribir un epígrafe para una imagen de la celebración del Año Nuevo Chino, utilizando diferentes palabras relacionadas con la festividad. Es importante observar si comprenden el vocabulario y motivarlos a incorporarlo correctamente en su texto. Es fundamental que todos los integrantes del grupo participen en la elaboración del epígrafe y, al final, que compartan su producción con toda la clase.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad del crucigrama, se puede proporcionar a los estudiantes modelos resueltos como ejemplo.</p>
	Aprender del equipo	<p>Para complejizar la actividad del epígrafe, se puede sugerir que comparan esta celebración con otra que conozcan, agregando una frase que indique una semejanza o una diferencia entre ambas. Esto fomenta la observación, la reflexión y la capacidad de relacionar contenidos con experiencias propias.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede realizarse en el aula, también se puede proponer a las familias que hagan la actividad con los estudiantes como una instancia de juego compartido, promoviendo la motivación y la participación espontánea. El juego consiste en unir y asociar cada comida con su país de origen. Se recomienda que las familias conversen brevemente con los alumnos sobre si conocen alguna de estas comidas y de dónde provienen, lo que fomenta la reflexión. Es importante recordar que no es necesario acertar a la primera: el objetivo principal es que comparen y tomen decisiones, y valoren el proceso más que el resultado.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El objetivo de esta sección es que los estudiantes valoren el proceso de aprendizaje realizado en esta unidad. Se busca que se involucren en la revisión de sus propios aprendizajes y, de manera intuitiva en los primeros tiempos, puedan discernir qué capacidades han logrado y cuáles deben fortalecerse. Invitarlos a reflexionar sobre sus logros con preguntas como: <i>¿hubo temas que no entendieron?, ¿cuáles?, ¿tienen algunas dudas o entendieron todo?, ¿qué les resultó más fácil?, ¿qué les gustaría aprender mejor?</i></p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	<p>A continuación, pedirles que pinten la cantidad de estrellas que representa cuánto les gustó la unidad. Guiarlos para que identifiquen cómo se sienten respecto de lo que aprendieron sobre el tema de las migraciones, leer en voz alta las opciones e indicarles que se dibujen encima del escalón que les parezca más adecuado.</p>
	Pensamiento crítico y reflexivo	<p>Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explorá” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado.</p>

APRENDIZAJE PLENO		ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la reflexión, se puede pedir a los estudiantes que revisen las páginas anteriores y analicen cuáles contenidos les resultaron más sencillos y cuáles, más complicados. También, brindar tiempos más extensos para que respondan aquellos alumnos que lo requieran.</p> <p>Para profundizar la actividad, sugerir que expliquen a un compañero por qué eligieron ese escalón, describiendo qué palabras o conceptos comprendieron bien y cuáles les resultaron más difíciles. Esto fomenta la verbalización de aprendizajes, el desarrollo de habilidades de comunicación y escucha, y refuerza la idea de un aprendizaje colaborativo.</p>
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	<p>Me evalúo</p> <p>El propósito de esta sección es que los estudiantes realicen una autoevaluación y reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en relación con los contenidos trabajados en esta unidad: la vida de los migrantes que llegaron a partir de 1860, los trabajos que realizaban y los lugares en los que se instalaban; las colectividades de migrantes en la actualidad; y la valoración y el respeto hacia la cultura de los distintos grupos migrantes que conforman la población argentina actual.</p> <p>Esta autoevaluación puede realizarse en el hogar o en el horario escolar, pero es importante que se lleve a cabo de manera autónoma. Comentarles que esta autoevaluación permite identificar los propios avances y que no se trata de una comparación con los procesos de otros pares.</p> <p>Además, se cuenta con una “batería extra” de actividades que puede asignarse a aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados, lo que permite reforzar los contenidos de forma personalizada.</p> <p>Pleno</p> <p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>	

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Proponer a los alumnos que observen la imagen de apertura y que relacionen las muñecas con alguno de los contenidos previstos en la unidad. Se los puede guiar con preguntas como: <i>¿qué diferencias encuentran entre las muñecas?, además de los colores, las flores y las vestimentas, ¿qué otra característica destacarían?, ¿qué dirían del tamaño?</i> Luego, se sugiere realizar una lectura dialogada de los contenidos, detenerse en lo que saben sobre aumentativos y diminutivos, y relacionar esos conceptos con la imagen. Conversar acerca de temas, como familia de palabras y características de la poesía. Invitarlos a que formulen hipótesis sobre temas no conocidos, como campo semántico y cuentos de nunca acabar.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	Se propone que los alumnos trabajen con una rutina de pensamiento para activar sus saberes previos y elaborar hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Para comenzar, pueden escribir una idea para cada uno de estos contenidos: familias de palabras, nota de enciclopedia y texto poético. En el apartado sobre las preguntas, resulta conveniente que intercambien entre todos qué dudas les generan los contenidos que van a trabajar. Pueden formular preguntas sobre el concepto de campo semántico, y sobre las características que puede tener un cuento de nunca acabar. En este último caso, pueden relacionar su hipótesis con la expresión cotidiana que, sin duda, habrán escuchado en muchas ocasiones. Respecto de la consigna que invita a escribir sobre una comida que les gusta mucho y por qué, se les puede sugerir que, para justificar su elección, evoquen las características de ese alimento: colores, sabores, aromas, texturas y todo aquello que hace que sea, efectivamente, su comida favorita. En cuanto a los tips, se sugiere que, de manera introspectiva, reflexionen acerca de si los cumplen o no en su vida cotidiana. Y, en caso de que no sea así, que piensen qué deberían hacer para cumplirlos.
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula	Para facilitar el trabajo, se puede guiar a los estudiantes mediante ejemplos y apoyos concretos: presentar algunas familias de palabras para que infieran qué elementos comparten, sugerir que comparan una nota de enciclopedia con otro tipo textual y decirles que busquen la palabra "semántico" en el diccionario. En la actividad sobre la comida, pedirles que, antes de escribir, recuerden una que les encante y escriban qué le dirían a un amigo para que la pruebe. Si la idea es complejizar la propuesta, sugerir que, además de explicar qué entienden por familia de palabras, propongan distintos ejemplos. Asimismo, se los puede orientar para que busquen en páginas seguras de internet qué significa "campo semántico". Ampliar la consigna sobre la comida invitándolos a escribir cómo se hace, quién la hace, dónde y cuándo suelen comerla.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	El propósito de esta sección es que los alumnos hagan una autoevaluación y que recurran, de modo intuitivo, a los conocimientos previos de que disponen. La propuesta anticipa los contenidos que se van a trabajar: diminutivos, aumentativos, familia de palabras y campo semántico. Este primer abordaje se orienta a la exploración de aprendizajes obtenidos en años anteriores para activarlos al momento de iniciar el tratamiento de los contenidos nuevos. Indicar que resuelvan las actividades individualmente, ya sea en el hogar o en la escuela. Se incluye una "batería extra" de actividades para aquellos alumnos que necesiten reforzar los conceptos que se abordarán.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para dar inicio a la misión del mes, se propone una actividad colectiva llamada "Claves para avanzar". Entre todos, leer el título de la misión, el objetivo y sus retos, y luego identificar las palabras que consideran más importantes o representativas. Cada estudiante debe subrayar o copiar tres palabras que, según su criterio, resumen lo que se va a aprender y para qué servirán. De manera grupal, construir una nube de palabras en el pizarrón, agrupando las más repetidas y conversando sobre su significado. Esta propuesta favorece la comprensión global, la planificación y la motivación por el aprendizaje.
CONTENIDO	
Fortalecimiento de la confianza y valoración del error como parte del aprendizaje	Diversidad en el aula Para facilitar la propuesta, se puede acompañar la elección de palabras con opciones dadas por el docente o preguntas orientadoras como: <i>esta palabra, ¿nombra una acción o una actitud?</i> Se recomienda registrar las palabras seleccionadas en el pizarrón con apoyo visual, evitando una escritura extensa. Para complejizar la propuesta, se puede sugerir a cada grupo que elija solo dos palabras clave y que justifique oralmente por qué las consideran centrales para la misión. Esta actividad fortalece la toma de decisiones, la argumentación y la flexibilidad cognitiva.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 5: "Me esfuerzo y no me rindo"	



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Es interesante el trabajo con esta imagen y con las actividades que propone el libro, por varias razones. Por un lado, la propuesta de reordenar los frascos de miel en función de sus colores permite activar la función ejecutiva de control atencional, ya que los niños deberán observar los pequeños detalles que diferencian los distintos frascos. Por otro lado, las actividades permiten anticipar los contenidos que se van a trabajar en la unidad. Tal es el caso de aumentativos y diminutivos en la actividad de marcar palabras que indican que algo es grande y que algo es pequeño, y el de campo semántico en la medida en que los invita a distinguir un tipo de alimentos de otros (legumbres y frutos secos). Se sugiere que el trabajo con la imagen y sus actividades se realice en forma oral y en el grupo total, de modo que los estudiantes puedan intercambiar sus posibles soluciones y reflexionar en forma colectiva acerca de los aciertos y los errores.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	Diversidad en el aula Para facilitar la tarea, se puede recurrir a diferentes estrategias. En la actividad de los frascos de miel, guiar la observación invitándolos a describir qué características observan en cada uno y cuáles son los frascos que faltan o sobran en algunos de los estantes. Para la actividad sobre campo semántico se les puede sugerir que dibujen dos estantes con tres frascos cada uno: en el primero, incluirán frascos que se relacionen semánticamente con "marcadores" y en el segundo, con "clavos". La actividad se puede hacer más compleja si se les sugiere que agreguen otros ejemplos a los estantes de legumbres y de frutos secos. En cuanto a los aumentativos y diminutivos se les puede pedir que elijan dos de cada uno de ellos y los lleven a su forma neutra. Por ejemplo, "oferta" y "aros".	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>En la primera actividad se trabaja principalmente la memoria de trabajo, ya que los estudiantes tienen que retener mentalmente la información de la imagen durante un tiempo determinado y luego recuperarla para marcar los productos que se encuentran en los estantes. El ejercicio requiere mantener la imagen activa en la mente. Además, al seleccionar las respuestas correctas, se fortalece la inhibición ignorando las palabras distractoras de los mismos campos semánticos de los productos. En la segunda actividad, también se trabaja la memoria de trabajo y se suma la planificación. Los alumnos deben recordar los nombres de los productos junto con el orden de las letras del abecedario mientras los comparan y los ordenan alfabéticamente. Al mismo tiempo, necesitan planificar una estrategia que les permita ordenar la secuencia de manera coherente.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Lectura: "Una carrera hacia la confianza"	<p>Leer entre todos la historieta. Narrar la historia juntos, con las orientaciones del docente. Identificar cómo cada personaje expresa sus emociones y cómo están graficadas. Conversar sobre qué tipo de pensamientos tiene Kiru cuando no confía en sí misma. Destacar la capacidad de sus amigos para alentarla y acompañarla.</p>
	Emociones que conectan	<p>Al interpretar la trama de la historia, se puede inferir cómo la falta de confianza puede limitar la realización de ciertas actividades, aun cuando se cuenta con la preparación necesaria para hacerlas. Kiru estaba lista para la carrera y, sin embargo, su inseguridad le jugó una mala pasada. Fortalecer la seguridad, generalmente con la ayuda de quienes nos rodean, nos permite enfrentar los desafíos y disipar los pensamientos descalificadores. Resulta valioso reflexionar junto con los estudiantes sobre estas ideas al trabajar la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y propiciar la circulación de la palabra. Volver al texto para analizar el contrapunto entre los "pensamientos monstruos" de Miranda y las voces de aliento de sus amigos. Generar un espacio para que todos sientan que pueden comenzar a reconocer y trabajar sus inseguridades dentro de un clima de confianza y respeto mutuo.</p> <p>Luego, realizar en parejas las consignas del apartado "Manos a la obra". Recrear y plasmar pensamientos para desalentar y para alentar a Kiru. A continuación, pedir a los estudiantes que escriban un desafío a emprender y las palabras o frases de aliento que los ayudan a ganar confianza para enfrentar nuevos desafíos.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a completar el apartado "Me comprometo", elaborando una nómina de actitudes a tener en cuenta para enfrentar un desafío. Se sugiere realizar una puesta en común y compilar las palabras para el trabajo final de la semana 4.</p> <p>Es importante destacar que los desafíos y las metas son personales y varían de una persona a otra. Sin embargo, la confianza es siempre una condición necesaria para asumir las tareas con determinación. Esta validación, ya sea propia o construida con el acompañamiento del entorno, resulta fundamental en la tarea escolar. Se trata de un proceso recursivo: se alcanza una meta y luego se avanza hacia otra. En esta metáfora se basa el trabajo final: asumir cada escalón y, luego, ir por el siguiente, como cada paso que hizo Kiru en su carrera, no tanto en lo deportivo, sino en la superación de sus "pensamientos monstruos".</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "El guiso de la lenteja" Continuamos con la historia	Antes de la lectura, se puede sugerir a los alumnos que observen las imágenes que ilustran el poema y que las relacionen con el título. Se los puede guiar mediante preguntas que los ayuden a reconocer: <i>¿en qué lugar transcurre la historia?, ¿qué elementos conocen?, ¿qué características tiene el personaje principal?, ¿qué está haciendo y qué creen que le pasa?</i> Antes de invitarlos a leer la poesía en voz alta, siempre es necesaria la lectura modélica del docente, mientras los alumnos acompañan con la vista. Luego, darles tiempo para que hagan la lectura silenciosa y, finalmente, invitarlos a leer en voz alta, en forma alternada. Ya que se trata de un poema narrativo, se puede trabajar esa característica mediante algunas preguntas. Por ejemplo: <i>¿cómo empieza la historia?, ¿cómo se va desarrollando?, ¿qué conflicto se presenta al final?, ¿cómo se resuelve?</i>
CAPACIDADES		
	Comunicación	La página de comprensión lectora comienza con un conjunto de preguntas para comentar entre todos. Luego, pueden resolver de forma individual las siguientes actividades en las que se trabaja la noción de verso y estrofa, y las imágenes sensoriales. El sentido de estas actividades es fortalecer la alfabetización al profundizar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y consolidar la lectura y escritura como prácticas sociales de sentido.
APRENDIZAJE PLENO		
	Trabajar sobre las partes difíciles	Asimismo, se les pueden ofrecer nuevas imágenes sensoriales para que las relacionen con otros sentidos. Por ejemplo: "exquisito el aroma del guisito" o "picante y salado por todos los costados". Una actividad que puede combinar la estructura y el contenido del poema es mencionar algunas palabras al azar y pedirles que digan en qué verso de qué estrofa la encuentran. Por ejemplo, la palabra "papas" está en el tercer verso de la sexta estrofa. Diversidad en el aula Si se plantean dificultades en la lectura en voz alta de la poesía, se puede proponer que los alumnos, reunidos en parejas, elijan solo dos estrofas y se las lean uno al otro, de forma alternada, repitiendo la lectura varias veces hasta quedar conformes con el resultado. Para facilitar el trabajo con el aspecto narrativo del texto, se les pueden mostrar palabras que sintetizan la secuencia narrativa y pedirles que las ordenen. En caso de que sea necesario reforzar las nociones de verso, estrofa y rima, se puede invitar a los alumnos a elegir una estrofa de la poesía e identificar cuántos versos la componen y cuáles son las palabras que riman entre sí. En este punto, puede ser útil brindar un ejemplo. Si se desea complejizar la actividad de lectura, sugerir que la realicen utilizando distintos tonos de voz, como susurro, cantando o acompañando el ritmo de la lectura con percusión. Para complejizar el trabajo con el aspecto narrativo, se les puede pedir que sean ellos quienes propongan qué palabra corresponde a cada uno de los momentos de la secuencia. Finalmente, para quienes terminen rápidamente, se los puede reunir en grupos y proponer consignas diferenciadas, como agregar una estrofa a la poesía, escribir frases relacionadas con el texto que puedan percibirse con cada uno de los cinco sentidos, hacer una lista de cinco objetos que se ven en la cocina y escribir palabras que rimen con ellos, etcétera.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible en la plataforma el audio de la poesía que leyeron en la clase para escucharla antes de realizar las dos actividades digitales. Estas apuntan a dos contenidos del texto leído. En la primera, se trabaja el reconocimiento de las imágenes sensoriales. Es interesante destacar que pueden encontrarse varias imágenes en una sola expresión. En la segunda actividad, se remite a una característica del personaje: su lentitud. Para ello, los alumnos deben identificar y marcar aquellos versos que hacen referencia a esa característica, diferenciándolos de aquellos que no guardan ninguna relación con ella.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los diminutivos Los aumentativos	Las actividades propuestas en la primera página se orientan al reconocimiento de los diminutivos, a su caracterización semántica y morfológica, y a la observación de los cambios ortográficos que se producen al agregar los morfemas correspondientes. La página comienza con la presentación de un cartel que incluye distintos diminutivos, a partir del cual los alumnos identifican las terminaciones. Luego, se propone un ejercicio de comparación entre palabras base y sus diminutivos. Al final, se propone escribir diminutivos de palabras dadas y se habilita una instancia de intercambio oral para reflexionar sobre los cambios que se producen en las consonantes de esas palabras.
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Comunicación	Como actividad alternativa, se puede dividir al grupo total en cuatro subgrupos y asignar a cada uno una terminación de diminutivo (-ITO, -ITA, -CITO o -CITA). En un tiempo determinado, deben escribir cinco palabras con la terminación que les tocó, sin repetir las que aparecen en el libro.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	En la Ficha 17 , se continúa el trabajo con diminutivos. Para cerrar este contenido, se puede pedir que elijan cuatro de los utensilios de cocina que aparecen en la ilustración de la poesía, los nombren en diminutivo y escriban una oración con cada uno. En la Ficha 39 de Ortografía también se incluye una actividad con diminutivos. En la página siguiente se abordan los aumentativos. Se presentan dos rimas que contienen palabras que expresan idea de tamaño grande, con el propósito de que los alumnos las reconozcan. Luego, se incluye una actividad para completar un cuadro con diminutivos, palabras base y aumentativos. La consigna final consiste en transformar, cuando sea posible, las palabras de una oración en aumentativos. Para ampliar el trabajo, se puede proponer a los alumnos escribir un breve texto en el que describan cómo es el monstruo gigante de un cuento, empleando los aumentativos de estas palabras: ojos, manos, patas, cabeza y orejas. La Ficha 18 presenta actividades para ejercitarse sobre aumentativos. Para enriquecer la propuesta en la que escriben aumentativos graciosos, puede ser interesante que escriban oraciones disparatadas con ellos. También se trabaja este contenido en la Ficha 40 de Ortografía . Diversidad en el aula Si es necesario facilitar el abordaje de los aumentativos y diminutivos, se pueden presentar ejemplos de ambos tipos de palabras, mezclados, y pedir a los alumnos que las clasifiquen, explicando el criterio utilizado. Se los puede orientar para que tengan en cuenta la terminación de cada palabra y su significado (idea de tamaño más grande o más pequeño). Una manera de proponer una actividad más desafiante es preparar carteles con fragmentos de varias palabras que sean aumentativos y diminutivos. A partir de un trabajo en pequeños grupos, los estudiantes deben armar esas palabras y decir cuáles son las palabras base de las que derivan.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Diminutivos y aumentativos	Con la visualización de este recurso, los alumnos refuerzan los contenidos de diminutivos y aumentativos trabajados en la unidad. Podrán centrarse en un aspecto importante de estos contenidos tal como es la cuestión ortográfica. Los ejemplos propuestos les permitirán recordar los cambios que se producen en los distintos casos de formación de diminutivos, así como la correcta escritura de las terminaciones de los aumentativos o de las palabras que dan idea de golpe (por ejemplo, "escobazo" o "pelotazo"). En las dos actividades, deben completar diminutivos o aumentativos, según lo indicado. El trabajo con este recurso puede desarrollarse en el hogar, lo que permite a los alumnos poner a prueba los conocimientos adquiridos en clase.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Se proponen las siguientes actividades para seguir trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda y en otros soportes:
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Comparar el calendario actual con el de un mes anterior para reconocer progresos y hábitos, con el propósito de fomentar la reflexión sobre la organización y el crecimiento personal. Planificar con el grupo proyectos o actividades especiales del mes siguiente, con el fin de promover la anticipación, la toma de decisiones y el sentido de pertenencia. Crear un calendario digital o mural con fotos, íconos o códigos QR de producciones del grupo, para incorporar herramientas tecnológicas al registro temporal. Agregar al calendario del aula un “rincón del recuerdo”, donde se peguen imágenes o frases de los mejores momentos del mes, con la intención de fomentar la memoria emocional y la cohesión grupal.
Fortalecimiento de la confianza y valoración del error como parte del aprendizaje	
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Compartir en familia 	<p>La lectura del artículo “8 consejos para que realicen las tareas escolares” orienta a las familias en el acompañamiento de los estudiantes durante la realización de las tareas escolares. Asimismo, los <i>familytips</i> enunciados son estrategias valiosas para fortalecer la confianza de los alumnos al enfrentar nuevos desafíos y favorecer el desarrollo de su autonomía. Algunas de las competencias que se promueven en este trabajo, vinculadas al crecimiento emocional, son la responsabilidad, la motivación, el orden, la organización, la autonomía, el apoyo, el refuerzo y la revisión.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Asimismo, las inquietudes surgidas podrán retomarse en reuniones de familias, con el objetivo de compartir estrategias que favorezcan la validación y el acompañamiento de los estudiantes.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La nota de enciclopedia Palabras relacionadas	<p>A partir de la observación de distintas encyclopedias en la biblioteca, se les puede pedir a los alumnos que confirmen la definición con la que se inicia el tratamiento del contenido. En la actividad del texto de las lamparitas, se les puede hacer preguntas más específicas que las de la consigna. Por ejemplo: <i>¿cuándo fue creada la primera lamparita?</i>, <i>¿quién la inventó?</i> En cuanto a la escritura de la nota encyclopédica, sugerir que intercambien el texto con un compañero para revisar si emplearon correctamente los puntos, las mayúsculas y las comas. En la página siguiente se trabajan dos conceptos: campo semántico y el de familia de palabras. Puede ser interesante abordar el primero con una actividad oral, con todo el grado: el docente dice una palabra y los alumnos deben decir otras que se relacionen con ella. Luego, a partir de las palabras sugeridas por los estudiantes, el docente puede elegir algunas de ellas para que, reunidos en pequeños grupos, formen las respectivas familias. El propósito de estas actividades es que desarrollen la lectura y escritura de textos informativos, comprendan cómo se organiza el conocimiento en una encyclopédia y amplíen su vocabulario a través del trabajo con campos semánticos y familias de palabras.</p> <p>En la Ficha 19, se incluyen ejercicios para seguir trabajando con el campo semántico. También, se proponen más actividades sobre familia de palabras en la Ficha 20.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas	
	Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula <p>Para simplificar el trabajo sobre la nota encyclopédica, se puede ofrecer el comienzo de una para que la completen en grupos. Para ello, el docente debe elegir una palabra del texto y solicitar que incluyan palabras de esa familia. Asimismo, se puede pedir que subrayen en el fragmento las palabras que forman parte del mismo campo semántico.</p> <p>Para complejizar, proponer a los alumnos que, reunidos en grupos, elijan un lugar (hogar, escuela, comercio) y que releven qué lamparitas encuentran allí. Luego, pueden contar dónde están ubicadas, en qué momento se utilizan, etc. En el texto, deben incluir cuatro palabras de una misma familia y señalar las que correspondan al campo semántico de "luz".</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Antes de comenzar el trabajo con el taller de escritura, es conveniente dialogar con los chicos acerca de cuáles son las características del cuento de nunca acabar: son textos breves escritos en verso, de tono humorístico, que, en la mayoría de los casos, rematan con una frase que implica la repetición del texto sin límites.</p>
CAPACIDADES		
	Compromiso y colaboración	<p>El trabajo consiste en armar un cuento de nunca acabar a partir de la elección de una fórmula para el comienzo, una para el final y la escritura libre del desarrollo. Después, se les propone que intercambien sus producciones con sus compañeros para comentar qué les gustó de cada cuento. Promover que el intercambio sea respetuoso y que todos presenten sus producciones y sean escuchados por un compañero.</p>
	Comunicación	<p>Luego del intercambio, se puede dividir el grado en pequeños grupos y darle a cada grupo uno de los remates habituales para que escriban su propio cuento de nunca acabar, respetando el ritmo y la rima. Por ejemplo: "Y te lo vuelvo a contar", "¡Y así una y otra vez!", "Y ahora vuelve a empezar".</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula <p>Para simplificar la tarea, se sugiere pedir a los alumnos que completen algunos cuentos de nunca acabar. Por ejemplo: "El pajarito en el _____ y el pececito en el _____. Y por si no lo entendiste, yo te lo vuelvo a _____. O también: "¿Te cuento las patas que tiene un ciempiés? Siete, ocho, nueve y _____. ¿Querés que te lo cuente otra ____?".</p>
Aprender del equipo		<p>Si se desea complejizar la tarea, se les puede pedir que, reunidos de a dos, uno proponga un remate y el otro escriba el cuento de nunca acabar. Luego, intercambiarán los roles.</p>
Jugar el juego completo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta del cuento de nunca acabar y conversar sobre lo que entendieron.</p> <p>Por las características del cuento de nunca acabar, es interesante que lo lean y jueguen con distintos familiares y que se vayan turnando para leer. Este tipo de texto parte del humor para poner a prueba la “pacienza” de quien escucha.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Dedicar un momento grupal a revisar los avances de la misión, identificando qué lograron, qué les costó y cómo podrían mejorar. La actividad busca estimular la responsabilidad y el compromiso con su propio aprendizaje.
CONTENIDO	
Fortalecimiento de la confianza y valoración del error como parte del aprendizaje	<p>Propuesta: “Mis emociones en palabras”</p> <p>Reunir al grupo para conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de comenzar, pedir a cada estudiante que tome unos minutos para que revise en la agenda la misión y piense cómo se va sintiendo al resolver cada reto, hasta el momento. Luego, realizar un intercambio oral en el que cada uno exprese sus emociones y los demás escuchen atentamente, de forma respetuosa. Finalmente, pedirles que escriban, junto a cada reto de su agenda, una palabra que represente la emoción que le provoca. También, pueden dibujar un emoji que represente esa emoción. <p>Esta propuesta facilita la expresión emocional y la autoevaluación, y promueve la conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de autorregulación.</p>
ACTIVIDAD	
Revisión de retos, en la misión de la agenda	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Fortalecer el trabajo con la confianza en el momento de lectura en familia. Proponer el establecimiento de roles con los estudiantes, distribuyendo los parlamentos, enfatizando la emoción que atraviesa a cada personaje y practicando distintos matices expresivos. Retomar el contrapunto de los pensamientos alentadores y los pensamientos monstruosos, recreando tonos y jugando con ellos. Conversar en familia sobre las tareas realizadas en la escuela y releer los pensamientos registrados en el libro. Buscar ejemplos cercanos de desafíos logrados en el ámbito familiar, destacando el esfuerzo y la perseverancia. Trabajar la idea de la familia como un espacio de sostén, validación y aliento para enfrentar nuevos desafíos. Se sugiere que cada familia aporte una palabra vinculada a la confianza para anexar al trabajo final de la escalera. Luego, el docente recopilará estos aportes para integrarlos a la actividad de la semana 4.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	El propósito de esta sección es retomar los contenidos de la unidad de forma lúdica. Los juegos propuestos apuntan a repasar los contenidos trabajados.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		<p>La propuesta se puede enriquecer con otros juegos grupales. Por ejemplo, se pueden entregar imágenes de un mismo objeto en tamaños grande y pequeño, para que los alumnos escriban los diminutivos y los aumentativos correspondientes. También, se puede preparar una sopa de letras para cada grupo, donde deben buscar palabras de la misma familia. Por último, se puede diseñar un acróstico para cada grupo, usando como palabra eje el campo semántico al que pertenecen todas las palabras horizontales, cuyas definiciones se proporcionan.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si algunos alumnos necesitan apoyo adicional, en las dos actividades se les pueden dar las palabras completas, para que solo identifiquen diminutivos y aumentativos, y las unan al campo semántico correspondiente.</p> <p>Para aumentar la complejidad, se pueden dar otros diminutivos o aumentativos con más letras para completar, o añadir más palabras con letras desordenadas para que las formen y las relacionen con los campos semánticos.</p>

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Si bien puede realizarse en el aula, es posible invitar a las familias a compartir la actividad con los niños. En este juego, se refuerzan los conceptos de aumentativos y diminutivos, mediante el descubrimiento de palabras ocultas y la elección de la opción correcta.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Proponer a los alumnos que reflexionen sobre los sentimientos que les despertó el trabajo con la unidad y sobre las capacidades que pusieron en juego. El propósito es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Se puede conversar acerca de lo que transmite cada una de las caritas y pedirles que rodeen la que represente cuánto les gustó el trabajo de toda la unidad. En cuanto a la segunda actividad, pueden hacerla individualmente, pero luego compartirla con un compañero para ver qué coincidencias o diferencias tienen en su evaluación. Se les puede sugerir que, antes de completar la tercera, revisen las páginas de la unidad para seleccionar aquellas palabras que aprendieron fácilmente y las que les costó aprender. Luego de escribir el cuento corto, incentivarlos a leerlo en voz alta. Preguntarles si se animaron a convertir su historia en un cuento de nunca acabar y, si alguno lo hizo, pedir que cuente qué cambios realizó.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de que a algunos alumnos se les dificulte reflexionar sobre sus aprendizajes, se los puede ayudar con preguntas orientadoras: <i>¿qué parte de la unidad no entendiste al comienzo?, ¿en qué tema tuviste que pedir ayuda?, ¿esa ayuda fue útil?</i></p> <p>Si la intención es complejizar el trabajo, proponer que elaboren un listado de los contenidos trabajados, acompañado de una breve referencia sobre cada uno. Luego, pueden marcar con una cruz verde los que les gustaron más, y con una cruz roja los que les gustaron menos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Esta última propuesta apunta a que, al finalizar la unidad, los alumnos puedan evaluar sus aprendizajes de manera autónoma. A través de distintas actividades, podrán comprobar si han aprendido los conceptos de diminutivos y aumentativos, campo semántico, familia de palabras y nota de enciclopedia.</p> <p>Las actividades pueden realizarse tanto en el hogar como durante el horario escolar. Además, se dispone de una “batería extra” de actividades para dar a los estudiantes que aún no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con esta actividad, los alumnos tendrán la posibilidad de revisar su desempeño en los retos de la misión, y reconocer sus aciertos y dificultades. Promueve la autoobservación, la expresión oral y escrita, y la valoración de sus progresos y aprendizajes.
CONTENIDO	Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
ACTIVIDAD	<p>Propuesta: “Antes y después”</p> <p>Reunir al grupo nuevamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar acerca de los avances que identifican tras recorrer esta misión. • Luego, pedir a cada estudiante que complete un cuadro comparando qué acciones no podía realizar solo antes de esta misión y cómo logró mayor autonomía después de cumplirla. • Al final, cada uno puede escribir una lista de “pendientes” con aquello que le gustaría realizar con mayor autonomía.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La confianza)	La escalera de la confianza	<p>La confianza y la seguridad son competencias necesarias para asumir nuevos desafíos. Tanto el entorno familiar como el escolar constituyen espacios privilegiados para trabajarlas y ponerlas en práctica. Las voces de aliento ayudan a vencer los pensamientos invalidantes que, en muchas ocasiones, inhiben la acción, tal como le sucedió a Miranda en la historia compartida.</p> <p>El trabajo sobre la confianza realizado en cada grado se consolida a nivel institucional con una puesta en común que involucra a todos los grados del Primer ciclo. Para esta instancia, se pondrán a disposición de las familias diversos materiales (maderitas, palillos, sogas, papeles, marcadores) junto con las palabras trabajadas a lo largo de la secuencia, tanto en la escuela como en los hogares. En pequeños grupos, cada familia armará su propia “escalera de la confianza”, incorporando palabras y formas de aliento propias, así como aquellas que surjan de otras familias. Durante la puesta en común, las ideas se multiplicarán, y cada producción se enriquecerá con los aportes colectivos. Esto fortalece el sentido de comunidad y el acompañamiento.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Al igual que en las unidades anteriores, se sugiere comenzar con una lectura compartida de los objetivos de la unidad y la invitación a los estudiantes a observar la imagen de apertura y comentar sus ideas, incentivando la participación y la anticipación.
	APRENDIZAJE PLENO	Para mejorar la compresión de los objetivos de aprendizaje, se pueden realizar algunas preguntas, tales como: <i>en la unidad anterior aprendimos a multiplicar por diez, por cien y por mil, ¿cómo creen que pueden usar esos conocimientos en esta unidad?, ¿qué creen que son los problemas de reparto y partición?, ¿qué ejemplos pueden mencionar?, ¿qué será el desarrollo plano de los cuerpos geométricos?</i>
Jugar el juego completo		



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	El trabajo de la unidad comienza con un ejercicio metacognitivo, en el cual se propone a los alumnos reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, con el fin de que tomen conciencia de su propio proceso de aprendizaje.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender		Los tips de estudio sugeridos en esta unidad apuntan a la formación en actitudes fundamentales para el estudio y la construcción del conocimiento: responsabilidad, curiosidad, espíritu científico y uso apropiado de instrumentos de medición.
Comunicación		La propuesta de esta sección culmina con una pregunta respecto del uso de instrumentos de medición, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se les propone reflexionar sobre cómo se dan cuenta de que están utilizando la regla correctamente.
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	Dada la importancia que tiene la evocación pertinente de saberes previos para la construcción de nuevos aprendizajes, en los casos en los que los estudiantes responden "No lo sé aún", vale la pena redirigir la reflexión para ayudarlos a recuperar qué aspectos de ese tema sí conocen. Por ejemplo, si expresan que no saben responder cuántos autos se pueden fabricar con 100 neumáticos, se les puede preguntar: <i>¿qué tipo de cuenta podrían hacer para averiguarlo?</i> O simplificar la situación con un número más chico: <i>¿cómo hacen para saber cuántos autos pueden armar con 8 ruedas?, ¿y con 12?</i> Es decir, ir acompañando el razonamiento y el paso a paso de la resolución del problema para que puedan anclar los nuevos aprendizajes.
Jugar el juego completo		En cuanto a los estudiantes cuya respuesta es sistemáticamente "Lo sé y puedo explicarlo", durante el desarrollo de la unidad se sugiere verificar que eso que "creen saber" sea efectivamente un conocimiento consolidado y sin errores conceptuales significativos que puedan constituir obstáculos epistemológicos. De ser así, resultará importante no perder de vista que esos estudiantes, probablemente, requieran algunas adecuaciones para mantenerse intelectualmente desafiados.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Para conocer la situación de los estudiantes en relación con los objetivos propuestos en esta unidad, la plataforma ofrece una autoevaluación diagnóstica. La resolución de estas actividades permite activar ciertos saberes previos de los alumnos que serán necesarios para avanzar con el aprendizaje de nuevos contenidos específicos de operaciones, medidas y geometría. Para cada objetivo, se propone una actividad evaluativa. Es esencial que cada estudiante complete estas actividades de forma autónoma, sin asistencia, para que los resultados reflejen sus capacidades individuales.</p> <p>Se incluye una “batería extra” de actividades para brindar a aquellos estudiantes que presenten dificultades en esta etapa diagnóstica, con el objetivo de fortalecer los conocimientos de base y facilitar la comprensión de los nuevos contenidos de la unidad.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo de observación, en el cual los estudiantes entran en tema antes de abordar los contenidos específicos de la unidad. A partir de la observación de una lámina ilustrada, ponen en juego sus saberes previos en relación con los cuerpos geométricos, la toma de medidas y la resolución de situaciones problemáticas de reparto y partición.</p>
	CAPACIDADES	<p>Se recomienda iniciar con una lectura conjunta de las primeras actividades, de manera que los estudiantes puedan luego abordarlas de forma individual. A continuación, las preguntas incluidas en la sección “Entre todos” están diseñadas para fomentar el trabajo colaborativo, promover la argumentación y la construcción compartida del conocimiento entre los alumnos. El clima del aula es fundamental para garantizar la confianza y la seguridad durante el intercambio, y valorar positivamente el error.</p>
	Resolución de problemas	<p>Antes de que comiencen a trabajar, vale la pena hacer alusión a lo aprendido hasta ahora, especialmente aquello relacionado con las características de los cuerpos geométricos y la multiplicación por la unidad seguida de ceros, trabajado en la unidad anterior.</p>
	APRENDIZAJE PLENO	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Antes de comenzar, se sugiere realizar una lectura compartida de las primeras actividades y, en caso de ser necesario, explicar las consignas nuevamente. Durante la resolución de la placa “Entre todos”, es importante estimular la participación, dando la palabra especialmente a quienes muestran mayores dificultades en la comprensión de consignas. Para complejizar la actividad, se les puede pedir que continúen ejercitando el uso de la regla y midan otros elementos de la escena: las cajas, los desarrollos planos, los estantes, etcétera.</p>
Plataforma	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Se amplía la propuesta de observación de la lámina ilustrada con dos nuevas actividades. En ambas, los alumnos deben seleccionar los desarrollos planos que cumplan determinadas características, lo que fortalece la atención y la observación focalizada.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela, para que los estudiantes compartan y comparan las respuestas con sus compañeros.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Diez mil colores Números de diferentes maneras Multiplicá y calculá Dividir por 10, por 100 y por 1.000	Como en las unidades anteriores, se comienza con una propuesta de trabajo en torno al sistema de numeración. El propósito principal es que los estudiantes analicen y comprendan las regularidades de nuestro sistema de numeración a partir de diferentes actividades; en la primera página, mediante el trabajo con escalas ascendentes y descendentes, y en la segunda página, a través de ejercicios de composición y descomposición aditiva de números. En relación con el eje de operaciones, se profundizan algunas nociones del campo multiplicativo. Para ello, en la página 80 se propone un trabajo de estrategias de multiplicación de números redondos. Luego, en la página siguiente se avanza con actividades que involucran la división por la unidad seguida de ceros.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		A medida que se avanza en el trabajo con problemas propios del campo multiplicativo, cobra mayor valor la construcción de repertorios de cálculos memorizados. "Saberse las tablas" pasa a ser un buen andamio para pensar y resolver nuevos cálculos de manera ágil y efectiva. Aquellos estudiantes que presenten dificultades para resolver cálculos simples, como 4×50 , pueden beneficiarse significativamente de juegos y actividades que requieran el conocimiento y la práctica de las tablas de multiplicar, para favorecer la consolidación de esas habilidades básicas.
APRENDIZAJE PLENO		Por su parte, quienes demuestran mayor destreza en las multiplicaciones por números redondos, probablemente ya cuentan con un repertorio memorizado sólido, por lo que se les puede proponer cálculos un poco más complejos, tales como 75×20 o 25×30 . Estas situaciones fomentan no solo la aplicación de lo aprendido, sino también la reflexión sobre estrategias multiplicativas más avanzadas, lo que promueve un aprendizaje más profundo.
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escalas	El trabajo con las escalas se amplía en la plataforma, donde los estudiantes observan diferentes ejemplos de casos ascendentes y descendentes. Luego, se presentan dos actividades en las que deben completar distintas escalas, tanto a partir de números redondos como de números aleatorios. La visualización del recurso y la resolución de las actividades pueden realizarse durante la jornada escolar. Asimismo, los alumnos pueden acceder al recurso en sus casas y realizar las actividades como tarea de repaso de los contenidos.

NOTAS

COMPARTIR

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Repartir y partir Medición de una foto Desarmar cajas	<p>El trabajo con el eje de operaciones continúa en la página 82 con situaciones problemáticas de reparto y partición. En esta instancia, se sugiere dar lugar a que cada estudiante despliegue su propio mecanismo de resolución, ya que es a través de ese trabajo exploratorio que se favorece la comprensión específica del cálculo de la división.</p> <p>En la página siguiente, se trabaja con las medidas de longitud y el uso de la regla para medir. Se sugiere realizar demostraciones guiadas y actividades prácticas en las que los alumnos comparan y registren longitudes de distintos objetos, fomentando la observación precisa y la medición sistemática.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		Los alumnos tienen disponible la Ficha 9 para continuar con la ejercitación de este contenido del eje de medida, para consolidar conceptos y procedimientos mediante la práctica.
Pensamiento crítico y reflexivo		En el tarjetón que acompaña al libro, los estudiantes cuentan con cuadros donde se especifica cómo se expresan algunas medidas.
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		En la última página se aborda el desarrollo plano de cuerpos geométricos. Antes de empezar con esta página, se sugiere recuperar con los estudiantes los contenidos previamente trabajados sobre los cuerpos geométricos, como sus nombres y sus características principales: cantidad y forma de caras, aristas y vértices.
Lograr que valga la pena jugar el juego		La Ficha 10 contiene un ejercicio que permite profundizar el trabajo sobre el desarrollo plano de los cuerpos geométricos.
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula <p>Si bien estos son los primeros pasos propuestos en el reconocimiento de la división como cálculo específico, los estudiantes ya han realizado aproximaciones sucesivas a este objeto de conocimiento, tanto en el ámbito formal como en situaciones propias de la vida cotidiana, por lo tanto, habrá quienes tengan herramientas para resolver a partir de cuentas y quienes requieran un trabajo más concreto, como puede ser el apoyo en dibujos o símbolos para "pensar" las divisiones. En ese sentido, el intercambio es sumamente relevante para avanzar en el conocimiento de la división.</p> <p>Para quienes no hayan tenido dificultades en la resolución de las actividades, se les puede dar nuevos problemas para que resuelvan y pedirles que expliquen, paso a paso, cómo lo hicieron.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Problemas de reparto y partición Medir longitudes	<p>En el primer recurso se abordan los sentidos y usos de la división. Se exploran diferentes problemas de reparto y partición, y se presentan las expresiones gráficas de la división. A continuación, se proponen dos actividades sobre la información del recurso: una, sobre los símbolos de la división, y otra, que consiste en la selección de palabras dentro de un texto.</p> <p>Para el eje de medidas, se propone un material adicional que presenta diferentes datos sobre uno de los instrumentos de medición de uso más frecuente, la regla graduada. Asimismo, se aborda la unidad para medir longitudes, el metro. Las actividades permiten a los estudiantes poner en práctica lo aprendido acerca de las unidades utilizadas antiguamente y el uso de la regla.</p> <p>El trabajo con estos recursos puede realizarse tanto en la escuela como en el hogar para que los estudiantes ejercent los contenidos trabajados en clase.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	En esta sección, los estudiantes pondrán en práctica lo que aprendieron en esta unidad a través de una propuesta lúdica y competitiva. Organizados en parejas, deben lanzar dos dados y, a partir de la combinación obtenida, sumar puntos o resolver distintos desafíos. Se puede jugar tantas veces como se desee, ya que los desafíos van cambiando de manera azarosa, de acuerdo con lo que sale en los dados. Antes de comenzar, es necesario preparar en una hoja aparte la tabla que irán completando a medida que avanza el juego.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo	Aprender del equipo	Diversidad en el aula Dado que este juego requiere una pequeña preparación previa, se sugiere realizar una lectura en voz alta de las instrucciones y acompañar los primeros pasos, para que todos los alumnos puedan comprender la dinámica y avanzar sobre seguro. Para aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades, se los puede incentivar para que sigan jugando con familiares o amigos. También es posible ofrecer una versión más simple del juego, reemplazando algunos de los desafíos por otros que se ajusten a las necesidades del grupo. Dado que en esta versión del juego no se proponen desafíos para todas las combinaciones posibles, la propuesta se puede complejizar agregando nuevos desafíos para cuando se obtienen dos números pares o dos números impares en los dados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. El trabajo con multiplicaciones por números redondos y divisiones por la unidad seguida de ceros se recupera con un juego de velocidad en el que los alumnos deben elegir lo más rápido posible cuál es el resultado correcto de un cálculo dado.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	Los estudiantes deben completar diferentes ejercicios sobre los aspectos emocionales y metacognitivos que entran en juego durante el aprendizaje. Para comenzar, deben completar el número que representa cuánto les gustó la unidad. Luego, a partir de una representación gráfica, se espera que los estudiantes puedan registrar las emociones que fueron atravesando a lo largo de su proceso de aprendizaje. Asimismo, se invita a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido a partir de un trabajo de vinculación de los contenidos con su entorno más inmediato. En el tercer ejercicio, recuperan lo que aprendieron sobre el uso de la regla para dibujar objetos con diferentes medidas.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender	Pensamiento crítico y reflexivo	La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección "Explorá", para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los estudiantes, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula Se sugiere habilitar un momento de intercambio para compartir lo que los estudiantes escribieron en la tercera actividad. Así, se puede reflexionar acerca de la claridad en la comunicación de esas ideas y la profundidad de los aprendizajes referidos. Este espacio permite observar los diversos niveles de comprensión y proponer nuevos ejemplos que enriquezcan la construcción de estos saberes. Para quienes finalicen las actividades con mayor rapidez, se puede proponer que dibujen objetos que midan más de 150 mm, con el fin de seguir ejercitando el uso de la regla y las unidades de longitud.	

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. Estas actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados, en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: multiplicaciones de números redondos, divisiones por 10, por 100 y por 1.000, situaciones problemáticas de reparto y partición, uso de la regla y desarrollo plano de cuerpos geométricos.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una "batería extra" de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.</p>

NOTAS

UNIDAD
5

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En la imagen de portada se observa el momento en que se produce una mezcla entre varios materiales: pinturas de colores y un líquido que podría ser agua. Pedir que observen la imagen y describan la escena. Realizar la conexión con los contenidos de la unidad y leerlos en voz alta. Se sugiere realizar preguntas sobre ellos: <i>¿cuáles serán los materiales puros?, ¿cómo reconocerían una mezcla? ¿qué se ve en la imagen, una mezcla o un material puro?, ¿en qué estados podrían estar los componentes de una mezcla?, ¿qué herramientas se utilizarán para separar mezclas?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	El trabajo con la rutina de pensamiento incluye el análisis de la imagen de portada y el registro de lo que los estudiantes ven, piensan y se preguntan antes de iniciar con el trabajo de la unidad. El propósito es hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. La imagen de apertura, que muestra una mezcla entre dos líquidos (pintura y agua), funciona como disparador para realizar distintas preguntas, como: <i>¿cuáles son los componentes de la mezcla?, ¿qué características observan?</i> En la imagen se muestran, aparentemente, componentes líquidos. Se puede extender la discusión a mezclas entre sólidos o con materiales gaseosos, y realizar preguntas relacionadas con situaciones cotidianas: <i>¿qué mezclas hacen habitualmente?, ¿con qué componentes?, ¿qué características tienen?</i> Esta sección concluye con la presentación de tres tips con hábitos que favorecen la convivencia con los demás, el aprendizaje y la relación con uno mismo: "ser un buen compañero", "mantener la curiosidad y hacerme preguntas", y "ser amable conmigo mismo".
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Una posibilidad es utilizar videos que muestren mezclas similares a la de la imagen de portada, como ejemplo. Incluso, se puede llevar adelante la elaboración de la mezcla en el laboratorio escolar, usando un frasco transparente y pinturas de colores. En este caso, es indispensable que el docente esté atento al grupo durante la actividad y realice preguntas orientadas al análisis de la mezcla. Para aquellos estudiantes que no presenten dificultades y que realicen las anticipaciones con rapidez, se les puede solicitar que elaboren un video de la ejecución de esta mezcla, o una similar. La idea es complejizar la mirada y ver más allá de la imagen: <i>¿qué pasa con la pintura después de un rato?, ¿de qué color quedó la mezcla?, ¿será el mismo color que se obtuvo en la mezcla de la foto?</i>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Las actividades de esta sección tienen como objetivo que los estudiantes demuestren sus conocimientos previos sobre la identificación de mezclas, la cantidad y el estado de sus componentes y las herramientas utilizadas para分离 los distintos componentes de una mezcla. Es importante destacar que, para facilitar el análisis, todas las actividades presentan mezclas cercanas a los estudiantes, que puedan encontrarse fácilmente en el hogar. Esta instancia puede realizarse en el hogar o durante el horario de Informática, pero debe completarse de forma individual. Para aquellos estudiantes que no hayan obtenido resultados satisfactorios en la primera instancia, se cuenta con una "batería extra" de actividades, destinada a reforzar los aprendizajes.

DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>La lámina presenta a los estudiantes un ambiente gastronómico. En la cocina se producen mezclas muy cercanas a la experiencia de los niños, por lo que se eligió esta escena para desarrollar las actividades de esta sección.</p> <p>La observación se puede guiar mediante preguntas como: <i>¿qué lugar es?, ¿qué profesión tiene la persona de la lámina?, ¿qué está haciendo?, ¿qué objetos encuentran en la imagen?, ¿qué ingredientes se pueden identificar?</i></p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	Luego de un tiempo de observación individual, durante el cual los estudiantes buscan los objetos que se solicitan, se puede realizar una puesta en común y continuar con las preguntas de la sección “Entre todos”, para el trabajo con el grupo completo. Estas preguntas apuntan a profundizar la actividad, al solicitar que los estudiantes mencionen otras mezclas que conozcan y sus componentes, y que expliquen el uso de alguno de los utensilios o herramientas que rodearon en la lámina.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Aquellos estudiantes que necesiten mayor orientación para analizar la escena pueden contar con algunos soportes para organizarse mejor. Por ejemplo, sugerirles que marquen en la imagen, con un color, aquellos elementos que les llaman la atención y, con otro color, los objetos que no conocen o no saben para qué sirven. En los casos en que les resulte incómodo expresarse oralmente durante la puesta en común, se les puede solicitar que准备n apuntes previos para utilizarlos como guía al momento de hablar.</p> <p>También, para los estudiantes que finalicen la actividad rápidamente y dispongan de tiempo adicional, se les puede proponer que imaginen otro ambiente o escenario donde podrían encontrarse mezclas, y que los dibujen. Se les puede preguntar: <i>¿qué objetos habría en la imagen?, ¿qué mezclas aparecerían?</i> Luego, pueden compartir sus dibujos con el resto del grupo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>El formato digital permite recuperar elementos de la lámina para continuar con el trabajo de anticipación de los contenidos.</p> <p>En la primera actividad, los estudiantes deben completar palabras en la descripción de una de las mezclas presentes en la escena. En la segunda, tienen que marcar la cantidad de componentes que contiene otra de las mezclas de la misma escena.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar, para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Mundo material ¿En qué estado está? Ensalada de mezclas	<p>El análisis del entorno se profundiza a la hora de conocer las características de los materiales que lo componen. Muchos de esos materiales son mezclas y otros son sustancias puras. La unidad comienza con una primera clasificación y la presentación de ejemplos cotidianos. En este punto, resulta interesante conversar sobre otros ejemplos también cercanos a la experiencia de los alumnos y, en el caso de las mezclas, analizar cuáles son los componentes. Despues, se propone una actividad para que los estudiantes identifiquen los componentes de distintas mezclas. Para ello, deben realizar una investigación sobre estos elementos, que puede incluir la lectura de etiquetas, tablas de componentes o búsquedas en internet. En este proceso, necesitarán la ayuda de un adulto.</p> <p>En una siguiente página, la propuesta aborda la clasificación de diferentes mezclas y sus componentes, de acuerdo con su estado de agregación. Para esto, se continua con el análisis de mezclas cotidianas y cercanas a los estudiantes. Puede ser interesante proponer la elaboración de algunas de estas mezclas, las que sean posibles, en el aula o en el laboratorio escolar, usando los componentes mencionados en la página. Esta es una buena instancia para practicar el registro de la información y la realización de informes sobre las experiencias realizadas.</p> <p>En la tercera página, se presenta una experiencia sencilla para mostrar las diferencias entre mezclas heterogéneas y mezclas homogéneas. Luego, se propone que los propios estudiantes preparen ambos tipos de mezclas a partir de determinados componentes, poniendo en juego lo aprendido.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades a la hora de identificar mezclas o sus componentes, se pueden utilizar soportes visuales alternativos en formato de fichas. Los adultos, docentes o familiares pueden analizar estas imágenes junto con ellos y acompañarlos posteriormente en la realización de la clasificación correspondiente.</p> <p>Aquellos alumnos que no presenten dificultades en la realización de las tareas podrán profundizar el análisis a partir de otros ejemplos cotidianos propuestos por ellos mismos. Incluso, pueden realizar una actividad lúdica en parejas bajo el título: "¿Es mezcla o no?", en la que clasifiquen ejemplos propuestos por su compañero y, luego, intercambien los roles.</p>

COMPARTIR



NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Separar mezclas Agregar o sacar agua Trabajamos con los ODS	Como su título lo indica, en la página 67 se pretende que los estudiantes diferencien los utensilios que se utilizan para separar, unir o para separar y unir los componentes de una mezcla. Además, se presentan mezclas realizadas con elementos cotidianos y se los desafía a que escriban con cuál de los utensilios se pueden separar. Luego, se nombran y se brinda una explicación sobre estos métodos de separación de mezclas heterogéneas: filtración, tamización e imantación. En la última página, se incluyen ejercicios para presentar dos nuevos métodos de separación: la flotación, para mezclas heterogéneas, y la evaporación, para mezclas homogéneas. Esta página también contiene una actividad vinculada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En particular, se trabaja el ODS 6: Agua limpia y saneamiento. La propuesta es buscar información sobre el agua que consumimos habitualmente, con el fin de determinar si se trata o no de una mezcla. Luego, se invita a reflexionar colectivamente sobre cómo será la vida cotidiana en un lugar en el que el acceso al agua potable fuera un bien escaso. Esta actividad fomenta la argumentación, la reflexión grupal y la toma de conciencia sobre el cuidado del agua potable. Se encuentra disponible para descargar la Ficha 5 , “¡A separar mezclas!”, que permite aplicar los contenidos aprendidos sobre los diferentes métodos de separación de mezclas. En ella, los estudiantes deben diseñar y explicar cómo separarían una mezcla heterogénea, realizar efectivamente la experiencia y describir el procedimiento seguido.
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula Para agilizar el análisis, es posible proponer ejemplos de mezclas heterogéneas para que se puedan trabajar en el hogar con ayuda de las familias. Se les puede preguntar: <i>¿cómo están compuestas las mezclas?</i>, <i>¿qué componentes identifican?</i>, <i>¿qué instrumentos usarían para separar los componentes?</i> Los estudiantes podrán registrar sus respuestas en el cuaderno o carpeta para luego compartirlas con sus compañeros en la escuela. Además, para aquellos alumnos que no presenten dificultades en estas actividades, se les pueden ofrecer imágenes de diferentes mezclas y proponerles que redacten epígrafes explicativos. También, se les puede solicitar que, con ayuda de un adulto, investiguen mezclas que puedan separarse mediante alguno de los métodos estudiados. Pueden dibujarlas y escribir la explicación de cómo se realiza la separación, con el fin de armar un afiche para colocar en el aula y tener disponible como material de consulta. La investigación propuesta puede variar en nivel de exigencia, fuentes consultadas y tipo de producción gráfica, al tener en cuenta la diversidad y el grado de autonomía de los estudiantes.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Separación de mezclas	El recurso de esta sección presenta un repaso sobre algunos métodos de separación de mezclas heterogéneas. A partir del análisis de diferentes mezclas, se abordan los métodos de filtración, tamización e imantación. Se describe cada uno de ellos y se muestra una imagen del utensilio que se utiliza para llevar a cabo cada procedimiento. Luego, se realizan dos actividades. En la primera, los estudiantes deben seleccionar el utensilio adecuado para separar una mezcla determinada. En la segunda, deben relacionar tres mezclas nuevas con los métodos que pueden utilizarse para separar sus componentes. Este material complementario, presentado en formato digital, puede trabajarse tanto en la escuela como en el hogar. En este último caso, sugerir que las familias acompañen al estudiante durante la visualización y la resolución de las actividades.

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	Para resolver los juegos propuestos en esta sección, los estudiantes deben recuperar los contenidos trabajados hasta el momento. Para empezar, tienen que marcar diferentes términos claves en una sopa de letras: los estados de la materia, los tipos de mezclas según su aspecto y algunos utensilios utilizados en la separación de los componentes de una mezcla. En la actividad grupal, deben comparar sus respuestas con las de sus compañeros para verificar las palabras que encontraron y si los colores que usaron para rodearlas son correctos. Por último, se presentan distintas mezclas para que indiquen cuál puede separarse mediante un método en particular.
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	Para mantener la atención y la motivación de los estudiantes, es necesario que el docente acompañe los recorridos autónomos de cada uno.
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	
	Aprender del equipo	Diversidad en el aula Si la ejecución de la sopa de letras resulta un problema para algunos alumnos, puede proponerse una resolución colectiva en la pantalla del aula o trabajar de a dos en los libros. El uso de colores facilita la actividad, pero también se puede acotar la tarea y desarrollarla de manera progresiva, para evitar que los alumnos se sientan abrumados por la cantidad de palabras que tienen que encontrar. Además, si los estudiantes resuelven las actividades con facilidad, se les puede proponer jugar a adivinanzas con los términos encontrados, a modo de repaso y consolidación de los contenidos.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	La propuesta lúdica de esta sección consiste es un juego de preguntas y respuestas sobre los contenidos de la unidad. Cada pantalla presenta una pregunta con cuatro opciones de respuesta, y los estudiantes deben elegir la correcta. El juego permite volver a intentarlo, en caso de elegir respuestas incorrectas, y ofrece retroalimentación positiva al seleccionar la opción adecuada. Esta actividad, si bien puede realizarse en el aula, también se puede hacer en casa para que los alumnos utilicen los contenidos aprendidos y compartan un momento divertido con sus familias.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	Este apartado propone una reflexión sobre el trabajo con los contenidos de esta unidad. En un primer momento, los estudiantes deben exteriorizar sus sensaciones y pintar la cantidad de estrellas entre dos extremos: "Me encanto" o "A veces me aburri". En una segunda instancia, se les propone, a partir del dibujo de un emoji, indicar el nivel de asombro que experimentaron con las experiencias realizadas en esta unidad.
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	Se puede sugerir que primero realicen las actividades de manera individual y, luego, comparten sus sensaciones con todo el grupo para realizar una evaluación conjunta de lo aprendido.
	Pensamiento crítico y reflexivo	Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección "Explora" y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado. Esto puede generar nuevas preguntas que podrán compartirse con el resto de los compañeros para intentar encontrar las respuestas en conjunto.

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para acompañar a aquellos estudiantes que necesitan mayor atención, se puede solicitar que se detengan en los títulos de cada una de las páginas, los copien y, luego, revisen qué incluía cada una. Este registro permite que los alumnos repasen y se reconecten con los contenidos trabajados en días anteriores.</p> <p>Revisar la sección “Explorá” después de haber completado toda la unidad permite que los alumnos sean conscientes de su propia trayectoria, que es individual y particular para cada uno. Cuando sea necesario, esta revisión puede realizarse con ayuda de algún adulto.</p> <p>Asimismo, para enriquecer el trabajo colaborativo, se puede proponer que aquellos alumnos que terminaron las actividades sin dificultades se reúnan de a dos y elaboren un afiche comparando lo que pensaban al inicio de la unidad con lo que piensan ahora. De ese modo, pueden reflexionar sobre sus aprendizajes y enriquecerse con las ideas de su compañero.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Estas actividades permiten dar cuenta del nivel de conocimiento de los estudiantes con respecto a los contenidos trabajados a lo largo de la unidad: el reconocimiento de mezclas y sustancias puras, el estado de sus componentes, las mezclas heterogéneas y homogéneas, y los métodos de separación.</p> <p>Esta instancia puede realizarse de forma autónoma, ya sea en el hogar o durante el horario escolar. Es importante comentarles que esta autoevaluación es una herramienta que pueden utilizar para saber cuánto han aprendido y para continuar mejorando; no busca medir éxitos o fracasos, sino avances en el aprendizaje.</p> <p>Además, se cuenta con una “batería extra” de actividades que puede asignarse a aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La utilización de la foto de apertura permite anticipar los contenidos y formular hipótesis acerca de lo que se desarrollará en la unidad. Preguntas acerca de las personas que intervienen en esta situación comunicativa (abuela, hija y nieta) y del uso de la tableta provocarán conjeturas acerca de las diversas fuentes que usamos para recibir la información que necesitamos, como los pasos para elaborar una comida. Realizar una lectura dialógica de los contenidos permite trabajar con los conocimientos previos a través de preguntas como: ¿con qué relacionan la palabra verbo?, ¿con una cualidad o con una acción?, ¿qué acciones realizan habitualmente?, ¿saben de qué se habla cuando se nombran los hiperónimos y los hipónimos?, ¿en dónde podrían encontrar sus significados?, ¿en qué ocasiones debemos tener un instructivo a la vista?, ¿recuerdan alguno?
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1"	En esta instancia se trabaja con una rutina de pensamiento para activar los saberes previos y favorecer la elaboración de hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Se sugiere invitar a los alumnos a expresar qué ideas tienen acerca de estos temas: la noción de verbo, la diferencia entre hiperónimos e hipónimos, y la estructura de un texto instructivo. Para introducir la idea de verbo se podrían ofrecer ejemplos como: "Yo camino hasta la escuela", "Juan y Pedro juegan al fútbol", "Ellas conversan todo el día", y que marquen la palabra que relacionan con una acción. Luego, que contrasten estos enunciados con otros, como: "El perro estaba cansado" o "La brisa es agradable", en los que los verbos expresan estado. Para acercarlos a la idea de hiperónimos e hipónimos, presentar tres listas de palabras, por ejemplo: Perú - Argentina - Uruguay, tigre - león - cebra, amarillo - rojo - azul, y solicitar que escriban un título para cada una. Con respecto al instructivo, preguntar qué tipo de texto deberían consultar para preparar una torta o armar un juguete. A partir de lo conversado, pedir que escriban dos preguntas sobre los temas que van a aprender. Invitarlos a escribir una cosa que hicieron durante las vacaciones y con quiénes. Por último, proponer que lean y observen los tips de la última página y digan cuál les resulta más fácil de cumplir.
	Hábitos de estudio	
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	Para simplificar las ideas sobre estos temas, se pueden proponer diferentes actividades grupales. Por ejemplo, pedir a algunos alumnos que representen acciones mediante mímica para que sus compañeros digan de qué acción se trata (cantar, escribir, bailar, etc.); entregar una lista de palabras desordenadas para que las agrupen según sean hiperónimos o hipónimos, como: rosas, claveles, flores, violetas, hortensias, orquídeas, amapolas. Para complejizar, se pueden presentar distintos textos instructivos: cómo hacer una comida, cómo limpiar una superficie percutida o cómo llegar a una plaza cercana. Los alumnos, organizados en equipos, deben reflexionar acerca de lo que estos textos tienen en común.
Jugar el juego completo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Los conocimientos previos son los protagonistas de esta sección. En esta autoevaluación, los estudiantes prueban sus conocimientos sobre los siguientes contenidos: los verbos, la concordancia entre sustantivos y verbos, los hiperónimos e hipónimos, y los textos instructivos. Estas actividades deben resolverse de forma autónoma y pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar. Se incluye una "batería extra" de actividades para aquellos alumnos que necesiten reforzar determinados conceptos. De este modo se contribuye a anticipar y a la vez reflexionar sobre los contenidos teóricos desarrollados en la unidad.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para dar inicio a la misión del mes, se propone una actividad grupal llamada "Mentes en acción". Entre todos, deben leer el título de la misión, el objetivo y sus retos, y luego organizarse en pequeños grupos. Cada grupo elige uno de los retos y conversa sobre qué deberán hacer para cumplirlo, qué recursos necesitarán y qué estrategias pueden ayudarlos. A partir de ese intercambio, tienen que elaborar una propuesta, o plan sencillo, y registrarla en la agenda o en una hoja común. Luego, cada grupo comparte su idea con el resto de la clase. Esta actividad favorece la reflexión conjunta, la planificación y el compromiso con el aprendizaje colaborativo.
CONTENIDO	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 6: "Mi rincón secreto de estudio"	Diversidad en el aula Para facilitar la propuesta, se puede orientar el trabajo grupal con consignas claras y opciones acotadas, por ejemplo: <i>¿Este reto se logra mejor practicando o pidiendo ayuda?</i> El docente puede registrar las ideas principales en el pizarrón, reduciendo la demanda de escritura. Para complejizar la propuesta, invitar a cada grupo a justificar por qué eligió ese reto y a anticipar posibles dificultades, explicando cómo las resolverían. Esto promueve la argumentación, la toma de decisiones y la flexibilidad cognitiva.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Promover la observación y el análisis de la lámina para ejercitarse en algunas funciones ejecutivas, como la memoria del trabajo y el control atencional. Las consignas de esta sección invitan a los estudiantes a focalizarse en determinados objetos y a desestimar otros, orientando la mirada hacia carteles, personajes y objetos específicos que aparecen en la escena. En esta unidad, se anticipa el trabajo con los verbos al solicitar que reconozcan, de manera intuitiva, el verbo correcto en el nombre de cada cuadro. También, se les propone elegir la palabra que indica lo que se expone en esa sala del museo, anticipando el abordaje de los conceptos de hiperónimos e hipónimos. La actividad con los cuadros de las frutas se centra especialmente en el fortalecimiento de las funciones ejecutivas mencionadas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para facilitar la resolución de la actividad de los cuadros, se puede organizar a los alumnos en pequeños grupos y guiarlos, mediante preguntas y ejemplos, para que conversen y resuelvan la tarea juntos. La actividad se puede hacer más compleja si se les sugiere que elijan a dos personas de la lámina, un adulto y un niño, y que elaboren una lista de las acciones que realizaron y realizarán en el lugar: llegar a la sala, observar los cuadros, leer el nombre, conversar sobre lo que ven, entre otras. Esta actividad permite profundizar el trabajo con los verbos y promover la reflexión sobre las acciones en contexto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>En la primera actividad, los estudiantes ejercitan la toma de decisiones al evaluar distintas estrategias y elegir la que les permite resolver la actividad de los cuadros de frutas de la manera más eficiente (en menos pasos). El trabajo con la flexibilidad cognitiva se evidencia cuando los alumnos deben cambiar el enfoque al probar cada una de las opciones propuestas, adaptando su pensamiento a las nuevas condiciones. En la segunda actividad, se trabaja la fluidez verbal semántica al reconocer y clasificar acciones relacionadas con un contexto específico: el museo. Esta tarea favorece el acceso al léxico y la comprensión de verbos vinculados a normas y comportamientos adecuados en ese espacio.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Lectura: "Una nueva alegría"	Compartir la lectura de la historieta con toda la clase, narrando la situación planteada y describiendo las emociones de Fanty. Dramatizar sus gestos y expresiones para demostrar la alegría. Luego, conversar con los estudiantes sobre situaciones parecidas de la vida familiar y escolar. Destacar las palabras que usan para describir los momentos alegres.
	Emociones que conectan	<p>La historia cuenta la alegría que tiene Fanty ante la adopción de una mascota. A partir del relato, se puede retomar la idea de la alegría como una emoción que genera sensaciones de calma, tranquilidad y regocijo. Reflexionar con los estudiantes sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", abrir el diálogo para compartir las respuestas y las emociones que genera la historieta. Se pueden retomar las dramatizaciones realizadas para explicar que la alegría de Fanty era tan grande que no encontraba palabras para describirla, y señalar también cómo sus amigos se hacen eco de esa emoción. Se sugiere retomar la idea de los pensamientos monstruos de Kiru, de la secuencia anterior sobre la confianza, para reflexionar acerca de cómo los propios pensamientos pueden generar emociones gratificantes o decepcionantes.</p> <p>Luego, realizar en parejas la consigna del apartado "Manos a la obra". Imaginar y crear los símbolos personales de la alegría, similares a los de Fanty, y escribir tres palabras relacionadas con esta emoción. En el alegrómetro, establecer el ranking de las cosas o situaciones que producen alegría y escribir el momento alegre soñado.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a completar el apartado "Me comprometo" con distintas formas de expresar y compartir sus alegrías con los seres queridos.</p> <p>Se sugiere que los alumnos compartan estas producciones individuales y analicen las distintas categorías que generan alegría, como paseos, mascotas, actividades, entre otras. Esta secuencia permite visibilizar los momentos de regocijo y destacar la importancia de los amigos y la familia como pilares para compartirlos. Asimismo, se sugiere recuperar el trabajo sobre la tristeza abordado en la unidad 2, para comprender la alegría y la tristeza como dos emociones inevitables en la vida. Siempre habrá momentos tristes y alegres, y ambos deben ser reconocidos y gestionados.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La rama de la suerte" Continuamos con la historia	Pedir a los alumnos que observen las ilustraciones que acompañan el cuento. Leer el título en voz alta y hacer preguntas para anticipar el contenido: <i>¿qué observan en las ilustraciones?, ¿qué está haciendo el personaje?, ¿qué hay sobre la mesa?, ¿qué creen que sucede en la última ilustración?, ¿qué elementos se repiten en ambas escenas?</i> Con este cuento, el propósito es trabajar el marco narrativo. Este es el contexto fundamental de una historia, que incluye el tiempo (cuándo ocurre), el espacio (dónde sucede) y los personajes (quiénes participan), y proporciona el escenario donde se desarrollan los hechos. Luego de la lectura modélica en voz alta por parte del docente y de la lectura silenciosa realizada por parte de los alumnos, pedirles que busquen y marquen en el cuento la frase que lo inicia y que da idea de indeterminación temporal ("Había una vez"), el lugar en el que se desarrollan los hechos (una humilde cabaña en el bosque) y el protagonista (un hombre). La página de comprensión lectora comienza con un conjunto de preguntas orientadas al trabajo sobre el marco narrativo, para ser conversadas de manera grupal. A continuación, se propone una actividad con una sopa de letras en la que los alumnos deberán encontrar acciones de la historia y, a partir de ellas, escribir un texto breve. Para continuar con el trabajo sobre el marco narrativo, proponer a los alumnos que elijan, entre los siguientes acontecimientos, cuál es el que determina el cambio de suerte del buen hombre: una visita inesperada, la llegada de la primavera o una tormenta muy grande. Asimismo, se puede escribir en el pizarrón el siguiente listado y conversar con los estudiantes acerca de cuáles son las características del cuento tradicional que aparecen en este relato: "El protagonista...: ... se queda en su casa. / ... sale. / ... es bueno. / ... es malo. / ... encuentra obstáculos en su camino. / ... recibe una recompensa. / ... no recibe nada".
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Trabajar sobre las partes difíciles</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la comprensión, es aconsejable presentar a los alumnos inicios de distintos cuentos que den idea de un tiempo impreciso y distante, como por ejemplo: "Érase una vez...", "En tiempos muy lejanos...". Incluso, se les puede proponer que reescriban el inicio de este cuento modificando el marcador temporal.</p> <p>Para complejizar la propuesta, se les puede pedir que inventen otros títulos para el cuento y que justifiquen su elección. También se les puede solicitar que vuelvan a narrar la historia cambiando algunos elementos del marco narrativo, por ejemplo: <i>¿qué otro trabajo podría tener el hombre?, ¿qué cosa podría fabricar con la rama?, ¿en qué otro lugar podría suceder la misma historia?</i></p>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible el audiocuento de la historia que leyeron en la clase para escucharlo antes de realizar las dos actividades digitales. En la primera actividad, se propone a los alumnos que completen un texto sobre el cuento leído, con las palabras correctas. Respecto de la segunda actividad, se trabaja la noción de causa-consecuencia y, a partir de ella, se les propone que relacionen oraciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los verbos Los verbos y los sustantivos	<p>La palabra verbo se asocia inmediatamente con la idea de acción. Sin embargo, también existen verbos que expresan estados, como "ser" y "estar", y otros que refieren a procesos internos o emociones, como en los ejemplos "El gato se enfureció" o "Luis se alegró". La búsqueda del significado de un verbo en un diccionario implica para los alumnos una actividad reflexiva sobre su forma básica o infinitivo. Como actividad inicial, se propone identificar cuáles de las siguientes palabras pueden encontrarse en el diccionario: actuó, hablar, caminaba, subió, hacer. Luego, hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen lo que descubrieron.</p> <p>A continuación, se sugiere comenzar con el trabajo de la primera página, en la que los alumnos deben identificar las palabras que indican acciones. Abrir el diálogo para que expliquen cómo las reconocieron.</p> <p>Posteriormente, se sugiere introducir la noción de concordancia a través de una actividad lúdica que permita reflexionar sobre quién o quiénes realizan la acción. Para ello, invitarlos a que digan acciones imitando la forma de hablar de distintos personajes de películas o series. Organizarlos en grupos de dos: uno dirá una oración utilizando el verbo en su forma no conjugada, y su compañero tendrá que corregirla usando la forma verbal adecuada. Por ejemplo: "Ayer jugar a la mancha" / "Ayer jugué a la mancha".</p> <p>Después, los estudiantes pueden realizar las actividades restantes de la página, en las que deben formar oraciones y tachar verbos incorrectos a partir de la concordancia con el sustantivo correspondiente.</p> <p>En la página siguiente, se proponen diversas actividades para profundizar el abordaje de la concordancia entre sustantivos y verbos. En esta instancia, se explica la diferencia entre los verbos en singular y en plural. Para cerrar el trabajo, se incluye una actividad de producción escrita para que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos.</p> <p>Los estudiantes cuentan con la Ficha 21 para seguir practicando. Luego de resolverla, se puede continuar el trabajo solicitando que identifiquen qué clase de palabras son aquellas que no rodearon en cada una de las listas. Además, pueden mencionar con qué verbos se nombra la acción de hacer sonar un instrumento en el texto que completaron.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar el trabajo con los verbos, se puede proponer que completen los espacios en blanco de un texto con la forma verbal correspondiente, como en el siguiente:</p> <p>"Las aves fueron invitadas a un gran baile que se (dar) _____ en el cielo. El sapo se enteró de la noticia y no (saber) _____ cómo hacer para ir con ellas. (Estar) _____ seguro de que ninguna lo llevaría".</p> <p>Para complejizar la propuesta, se sugiere que los estudiantes trabajen en parejas y elaboren oraciones a partir de las acciones realizadas por el protagonista del cuento leído en esta unidad. También puede invitarse a que compartan sus producciones de forma oral, con el fin de favorecer el intercambio y la corrección colectiva.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Concordancia sustantivos y verbos	<p>A partir de la visualización del recurso y de las actividades propuestas en la plataforma, los alumnos revisarán el concepto de concordancia entre sustantivos y verbos, así como distintos ejemplos aplicados en oraciones. Se presentan dos actividades. En la primera se propone a los estudiantes que elijan las palabras correctas en un texto sobre los conceptos vistos en el recurso. En la segunda actividad, tendrán que completar un nuevo texto con las formas verbales que concuerdan en número y persona con cada sustantivo.</p> <p>El trabajo con este recurso se puede llevar adelante en el hogar para reforzar los contenidos trabajados en el aula y evaluar los conocimientos adquiridos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para continuar trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda, se sugieren las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none">• Cada semana, en grupos, escribir una breve oración que cuente qué ocurrió un día marcado en el calendario, para fortalecer la escritura de textos breves, la noción temporal y la memoria de lo vivido.• Seleccionar una fecha y explicar por qué fue importante para el grupo o la escuela, con el fin de promover la reflexión, la expresión oral y el sentido de pertenencia.• A partir de un evento registrado, completar tres breves frases sobre lo que pasó antes, durante y después, con la intención de desarrollar la secuenciación temporal y la comprensión de procesos.• Junto al evento, agregar un símbolo o palabra que indique cómo estaba el clima, con el fin de integrar nociones de tiempo, observación y registro sistemático.
CONTENIDO	
Organización de recursos y desarrollo de hábitos de estudio	
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Compartir en familia 	El artículo "7 tareas para inculcar desde la temprana edad" permite retomar la ilusión de Fanyt y sus amigos ante la adopción de la cachorrita Alegría. En él se destaca la importancia de que las familias promuevan en los estudiantes ciertas tareas que fomentan la responsabilidad, como la adopción y el cuidado de una nueva mascota. El artículo también aborda otras tareas que los alumnos pueden asumir para ejercitarse la responsabilidad, como involucrarse en los quehaceres del hogar, establecer horarios y planificar tareas escolares, entre otras. Cuidar a las mascotas, alimentarlas y sacarlas a pasear son actividades que conjugan alegría y responsabilidad. Resulta deseable que en este vínculo se replique la relación padres-hijos en cuanto al tiempo y al cuidado necesarios. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Asimismo, se podrá retomar este tema en alguna reunión escolar.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los hiperónimos y los hipónimos El texto instructivo	<p>En la página 110, se abordan los conceptos de hiperónimos e hipónimos, a partir de diferentes actividades. Los hiperónimos son palabras de significado general que engloban a otras más específicas, mientras que los hipónimos son aquellas palabras más específicas que forman parte de una más general. La reflexión sobre esta relación semántica permite enriquecer el vocabulario y evitar repeticiones a la hora de escribir.</p> <p>Una vez finalizado el trabajo con la página, los estudiantes tienen disponibles la Ficha 22 y la Ficha 23 para continuar ejercitando el contenido. Se sugiere realizar una puesta en común y, entre todos, escribir el significado de las palabras hiperónimo e hipónimo en el pizarrón.</p> <p>En la última página, se introduce el texto instructivo, un tipo textual que explica de forma clara y ordenada los pasos para realizar una tarea. Leer el instructivo de la página y comentar entre todos las preguntas de la primera actividad. Después de completar la segunda actividad, proponer a los alumnos que compartan sus producciones con un compañero para intercambiar opiniones y realizar correcciones.</p> <p>Para cerrar la secuencia, pueden realizar la actividad de la Ficha 24. Sugerirles que comparan este instructivo con el que leyeron en la unidad, para identificar semejanzas y diferencias.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar la tarea, se puede pedir a los alumnos que escriban distintos hipónimos que puedan incluirse en la palabra "vehículo".</p> <p>Para profundizar el trabajo, proponerles una actividad lúdica en parejas: uno de los estudiantes dice un hiperónimo y el otro debe nombrar cinco hipónimos en el menor tiempo posible.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Hiperónimos e hipónimos	<p>A partir de la observación de este recurso, los alumnos refuerzan su conocimiento en relación con los hiperónimos y los hipónimos. La primera actividad consiste en una propuesta de verdadero o falso sobre los conceptos trabajados. La segunda actividad les permitirá clasificar diferentes palabras en hiperónimos o hipónimos.</p> <p>Este recurso puede mirarse en el hogar con asistencia de algún familiar. De este modo, los estudiantes podrán hacer un repaso del contenido visto durante la clase.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Uno de los juegos de palabras más populares es el retruécano. En ellos, se repiten e invierten palabras para modificar el sentido de la frase y, muchas veces, expresar una idea opuesta. Para presentarlos, conversar con los alumnos y escribir en el pizarrón esta frase para que la completen y la transformen en un retruécano: "Uno para todos, _____. Recordarles que la segunda parte debe ser lo opuesto de la primera.</p> <p>Luego, pueden continuar con las actividades de la página. Tanto en el trabajo individual como en la grupal, acompañar a los alumnos para que resuelvan las actividades.</p>
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad, se puede completar un retruécano a la inversa: ofrecer la segunda parte, pedirles que subrayen las palabras que van a cambiar el sentido y que completen la primera. Por ejemplo: "No es lo mismo _____, que trabajar para vivir".</p> <p>Para complejizar la propuesta, se puede pedir que, en grupos, piensen pares de palabras que puedan invertirse (por ejemplo: hombres grandes / grandes hombres), los escriban en un papel y los intercambien con otro grupo para crear retruécanos a partir de ellos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	<p>Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de los retruécanos y conversar sobre lo que entendieron.</p> <p>Para practicar la fluidez lectora: leer con velocidad y ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad. Para enriquecer la actividad, se puede proponer a los estudiantes que lean con distintas intencionalidades, modificando el tono según cómo lean: susurrando, gritando, cantando, como relatores de fútbol, como si dijieran un secreto, etc.</p> <p>Además, se pueden leer en familia, en voz alta y en forma repetida, los retruécanos trabajados en el taller de escritura.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Conversar con los estudiantes sobre sus avances y dificultades en la misión, y proponer nuevas estrategias. El objetivo es favorecer la resolución de problemas y estimular la creatividad en el aprendizaje.
CONTENIDO	Propuesta: "Mi ranking de retos"
Organización de recursos y desarrollo de hábitos de estudio	<p>Reunir a los estudiantes para presentar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para comenzar, deben ordenar los retos según el nivel de dificultad, de acuerdo con su apreciación y experiencia personal. Luego, pedirles que seleccionen los tres retos que les parecieron más difíciles y que los registren en un gráfico con forma de podio, similar al de la entrega de premios, ubicando el reto que más les cuesta como el número uno. Finalmente, realizar un intercambio oral en el que los estudiantes comparten sus estrategias y se ayuden mutuamente en su proceso de aprendizaje. <p>Esta propuesta permite expresarse a través del criterio propio, la reflexión y el pensamiento crítico, y favorece el reconocimiento de obstáculos y el trabajo colaborativo.</p>
ACTIVIDAD	Revisión de retos, en la misión de la agenda

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Promover que las familias planifiquen la lectura compartida como un espacio para el disfrute y la alegría. Proponer que dramatizan la situación de la historia y que reflexionen sobre cómo se puede demostrar la alegría sin usar palabras, tal como lo hizo Fanyt. Pueden retomar los símbolos registrados por los alumnos en el libro para crear otros nuevos y dibujarlos. Asimismo, destacar el concepto de la alegría en situaciones familiares: identificarlas, describirlas y volver a disfrutarlas a través de distintas expresiones, como dramatizarlas, asociarlas a un color o una canción, entre otras. Finalmente, plasmar el momento familiar más alegre en un dibujo o una breve narración. Se sugiere compilar los aportes de cada familia para el trabajo final de la semana 4. Será posible observar cómo los momentos abarcan distintas categorías, aspecto que se retomará en dicho trabajo final.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>El objetivo de esta sección es presentar juegos breves para aplicar de manera divertida los contenidos trabajados en la unidad, valorando el proceso de aprendizaje de cada alumno. En la primera actividad, los alumnos deben completar, en grupos, una escalera de verbos. Se sugiere acompañarlos en la escritura de las formas verbales, en el presente de la primera conjugación, ya que esta propuesta permite sistematizar los contenidos desarrollados. Recordarles que cada casillero debe contener una sola letra. La segunda actividad es individual y recupera los contenidos vinculados con hiperónimos e hipónimos, asociándolos a través del uso de colores, lo que favorece la organización del aprendizaje realizado.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar la actividad, se pueden brindar ejemplos con los mismos verbos de la escalera, pero con otros sustantivos, para que los alumnos los relacionen y completen. Por ejemplo: "La maestra da clases".</p> <p>Para complejizar la actividad, se les puede pedir que armen una escalera de verbos en infinitivo (como se nombran) y escriban la definición de cada uno. Por ejemplo, para "pintar": cubrir con un color la superficie de algo. Para esta actividad, se recomienda el uso del diccionario.</p>
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Esta instancia puede realizarse tanto en el aula como en el hogar, junto con las familias. El juego presenta distintos hipónimos para que los alumnos adivinen el hiperónimo correspondiente, lo que permite ejercitarse y ampliar el vocabulario, además de establecer las relaciones semánticas entre las palabras. Los objetivos de esta actividad son favorecer la motivación, la participación espontánea y el aprendizaje a través del juego.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Dar espacio y tiempo para que los alumnos reflexionen y tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Para ello, se recomienda organizar una charla en la que puedan compartir las distintas experiencias que atravesaron y escuchar todas las voces. Un buen punto de partida es preparar una lista de los contenidos trabajados y escribirla en el pizarrón. Se puede orientar la conversación con preguntas como: <i>¿qué les resultó más fácil?, ¿y más difícil?, ¿qué fue lo que más y lo que menos les interesó?, ¿algo los sorprendió?, ¿hay algo que no entendieron?, ¿o algo que ya conocían?</i> Luego, pedirles que completen las tres primeras actividades y realizar una puesta en común para que justifiquen sus elecciones. Para la actividad de escritura, focalizar en el contenido de hipónimos e hiperónimos y reflexionar sobre la utilidad de estas categorías semánticas al momento de escribir.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad, se recomienda brindar tiempos más extensos a los alumnos que lo necesitan e invitarlos a revisar la unidad. Para la actividad de producción, se sugiere que tengan a mano un diccionario para apoyar la tarea. También, se pueden presentar otros ejemplos de trabajadores más conocidos para que expliquen qué hace cada uno.</p> <p>Para profundizar la reflexión, se puede organizar a los estudiantes en pequeños grupos para que identifiquen los temas que les resultaron más complejos y que compartan con sus compañeros sus dudas. Así, podrán ayudarse mutuamente a resolverlas.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En esta instancia sumativa, los estudiantes resolverán nuevas actividades para evaluar los contenidos aprendidos en la unidad. Mediante diferentes propuestas, podrán comprobar si han incorporado estos contenidos: los verbos, la concordancia entre sustantivos y verbos, los hiperónimos y los hipónimos, y el texto instructivo.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en casa o en la escuela, pero deben responderse de forma individual. Es importante que tanto los estudiantes como las familias valoren la autoevaluación como un momento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se cuenta con una “batería extra” de actividades para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado aún los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta actividad permite a los estudiantes autoanalizar lo que hicieron durante la misión, reflexionando sobre cada reto y sobre aquello que lograron o que necesitan seguir practicando. De este modo, se favorece el desarrollo de la conciencia sobre las acciones propias, la comunicación oral y escrita, y la capacidad de identificar logros y desafíos. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	Propuesta: “Mi ranking de logros” <ul style="list-style-type: none"> • Reunir al grupo en una ronda para realizar un intercambio de ideas y experiencias relacionadas con los logros que les brindó esta misión. • Luego, los alumnos deben elegir tres aprendizajes, en relación con su autonomía, que les haya dejado esta misión y escribirlos en un nuevo podio, ubicando el logro más significativo e importante en el número uno. • Al final, proponer que escriban un párrafo en el que cuenten cómo cumplieron cada reto, qué estrategias utilizaron (cuáles les resultaron eficaces y cuáles no), qué desafíos enfrentaron y cómo se sintieron durante el proceso, etcétera.
ACTIVIDAD	Autoevaluación de la misión y sus retos

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (La alegría)	Tutifruti de la alegría	<p>La secuencia sobre la alegría fortalece la noción de bienestar emocional como una construcción compartida con los seres queridos. En el ámbito escolar, son los compañeros y los docentes quienes sostienen y enriquecen el proceso de aprendizaje.</p> <p>El trabajo sobre la alegría realizado en cada grado se consolida a través de una puesta en común protagonizada por todos los cursos del Primer ciclo. Se sugiere compilar las producciones familiares sobre la alegría y clasificarlas en grandes categorías, como mascotas, canciones, deportes, salidas, y otras que las familias propongan. Para ello, generar un espacio con cartulinas, celofanes, afiches y otros materiales escolares que permitan crear las producciones. A partir de este trabajo colectivo, se podrá armar el “tutifruti de la alegría”, incorporando palabras, fotos, símbolos creados por los alumnos y sus familias, títulos de canciones, entre otros recursos.</p> <p>Esta producción se asocia al árbol del amor de la unidad 4: las alegrías compartidas se multiplican, y la escuela se convierte en un espacio que potencia y amplifica estos momentos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Se sugiere iniciar con una lectura compartida de los objetivos de la unidad, seguida de una invitación a los estudiantes para que observen la imagen de apertura y comparten sus ideas, esto promueve la participación activa y la anticipación sobre los temas a tratar.
	APRENDIZAJE PLENO	Para estimular la reflexión, se pueden plantear preguntas relacionadas con los objetivos, como: <i>¿por qué creen que es importante usar y comprender distintas estrategias para resolver divisiones?, ¿conocen la palabra "simetría"?; ¿cómo explicarían su significado?; ¿saben cómo se miden el tiempo y la capacidad?</i>
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	En esta sección, se propone a los estudiantes reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, esto ayuda a que tomen conciencia acerca de su propio proceso de aprendizaje. El objetivo es conocer cuánto conocimiento tienen o creen tener acerca de los temas que se van a abordar en esta unidad.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben, en relación con cada tema, se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Después, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	Luego, se presentan tres <i>tips</i> de estudio, que ponen en valor la importancia de diversificar las estrategias de estudio y de aprendizaje.
	Autonomía para aprender	La propuesta de esta sección culmina con una pregunta relacionada con los contenidos de la unidad, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se les consulta qué les ayuda a comprender mejor el significado de $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{4}$, para anticipar el trabajo con medidas.
	Comunicación	Se sugiere también invitar a los estudiantes a pensar qué relación encuentran entre lo que van a aprender en esta unidad y lo que ya vienen trabajando en unidades anteriores.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula
	Jugar el juego completo	Durante el trabajo de metacognición, se les pueden ofrecer a los estudiantes otros ejemplos de "cosas que ya saben", en relación con los objetivos de aprendizaje. Para indagar saberes previos respecto de las estrategias para dividir, se les puede preguntar si saben dos formas distintas de resolver $48 : 3$. En el caso del sistema de numeración, se puede complejizar el ejemplo con el siguiente: "Sé qué número se forma con 9.000, 300 y 8".

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Para saber cuál es la situación de los estudiantes en relación con los objetivos propuestos en la unidad, en la plataforma se incluye una autoevaluación diagnóstica. La resolución de estas actividades recupera saberes previos que los estudiantes necesitarán para avanzar con el desarrollo de nuevos contenidos específicos de numeración, operaciones, geometría y medidas. Para cada objetivo, se propone una actividad evaluativa. Cada estudiante debe realizar estas actividades de manera autónoma, sin ayuda, para que estos resultados reflejen fielmente sus posibilidades individuales. Además, se propone una "batería extra" de actividades para aquellos alumnos que demuestren grandes dificultades en esta instancia diagnóstica.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo de observación que permite que los estudiantes entren en tema antes de abordar los contenidos específicos de la unidad. Se recuperan y se ponen en juego sus saberes previos vinculados con la composición numérica y la simetría. Las actividades de observación y control de la atención permiten que los alumnos se detengan, observen y piensen, en relación con las consignas dadas.</p> <p>Antes de comenzar, se recomienda realizar una lectura compartida de las primeras actividades, con el objetivo de que los estudiantes puedan resolverlas de manera individual. En ambas consignas, deben completar figuras o realizar dibujos a partir de la información dada. Posteriormente, las preguntas incluidas en la plaqueta “Entre todos” se centran en la comparación y el ordenamiento de números hasta el 10.000, y buscan fomentar el trabajo colaborativo y el intercambio entre los estudiantes, esto promueve la puesta en común de ideas, la argumentación y la construcción colectiva del conocimiento.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos estudiantes requieran ser guiados durante la resolución de la primera actividad. En ese caso, se pueden ofrecer “pistas” que resulten útiles para completar la figura simétrica. Por ejemplo, se les puede recomendar que tengan presente que el fondo cuadriculado permite calcular la distancia de cada elemento respecto del eje de simetría. En la segunda actividad, también se les puede sugerir que comiencen completando lo más que puedan desde el centro de la diana y luego avancen con los puntajes más pequeños hasta llegar al 8.520.</p> <p>Para aquellos estudiantes que finalicen la actividad con rapidez, se puede ofrecer otro dibujo simétrico para que completen, o proponerles que dibujen la diana y los dardos de un nuevo participante que haya obtenido 5.360 puntos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Se amplía la propuesta de trabajo con la lámina ilustrada, mediante dos actividades relacionadas con la comparación y el ordenamiento de números hasta el 10.000. En la primera actividad, los estudiantes deben resolver consignas de verdadero o falso, mientras que en la segunda deben seleccionar la opción correcta.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela, para que los estudiantes compartan y comparen las respuestas con sus compañeros.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Comparar cantidades	Como en las unidades anteriores, se comienza el trabajo con una propuesta centrada en el sistema de numeración. El objetivo de las actividades de la primera página es que los estudiantes analicen las regularidades de nuestro sistema a partir de la comparación y el ordenamiento de cantidades, así como la lectura y la escritura de números. En la página siguiente, se aborda el reconocimiento de las relaciones "mayor", "menor", "anterior" y "posterior", entre números, lo que favorece la comprensión de su ubicación y relación dentro de la secuencia numérica.
CAPACIDADES		
Sopa de números	Cantidades iguales	En relación con el eje de operaciones, en la tercera página se profundiza el trabajo con la división, abordando las divisiones exactas e inexactas a partir de situaciones de reparto. En la última página, se trabajan las divisiones por números redondos, donde se analizan diversas estrategias de resolución, esto promueve la comprensión de la lógica que subyace a esta operación.
Cálculos rápidos	Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula Durante la resolución de divisiones, es posible que algunos estudiantes presenten dificultades para recordar las tablas y requieran el apoyo de la tabla pitagórica que acompaña al libro. Un recurso útil puede ser la elaboración de una cartelera que contenga, además de la tabla pitagórica, otras tablas (como las del 11, 12, 13, 14 y 15) o cálculos rápidos que funcionen como apoyo para resolver otros. Para los estudiantes que finalicen rápidamente las actividades, se puede proponer una actividad lúdica similar a la de la última página: escribir una división en el pizarrón y pedir a un estudiante que pase a resolverla. Luego, el resto del grupo deberá indicar si la resolución es correcta o no, justificando su respuesta.
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto	Lograr que valga la pena jugar el juego	
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Vasos para medir Figuras simétricas Horario de la función	<p>El trabajo de la unidad continúa con los ejes de medida y geometría. En la página 98 se abordan las medidas de capacidad utilizando unidades convencionales, así como las nociones de “un cuarto”, “un medio”, “tres cuartos” y “un octavo”. En la Ficha 11, los estudiantes disponen de una nueva actividad para afianzar los aprendizajes relacionados con las medidas de capacidad.</p> <p>A continuación, se trabaja sobre las figuras simétricas, presentando los conceptos de “simetría” y de “eje de simetría”, junto con actividades de reconocimiento y producción. Este contenido puede ejercitarse en la Ficha 12.</p> <p>Finalmente, se desarrolla el trabajo con el reloj analógico y el reloj digital, y con las expresiones de la hora. Para fortalecer la lectura del reloj, se puede incorporar al aula un reloj de pared y, por ejemplo, anotar en el pizarrón los horarios de los recreos, de modo que los estudiantes puedan observar el paso del tiempo y relacionarlo con este instrumento de medición.</p> <p>En el tarjetón que acompaña al libro, los estudiantes cuentan con cuadros donde se especifica cómo se expresan algunas medidas.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la comprensión de las medidas de capacidad, se recomienda utilizar materiales concretos, como recipientes medidores, vasos y botellas con marcas de volumen, para que los estudiantes puedan manipular y visualizar las cantidades.</p> <p>Aunque la medición de las capacidades y del tiempo suele resultar algo más compleja que la medición de longitudes, estos contenidos son familiares para los estudiantes tanto porque son saberes valorados y usados frecuentemente en la vida cotidiana como por sus aproximaciones específicas dentro del sistema educativo. En este sentido, se pueden plantear nuevos desafíos trabajando la medición de capacidades con equivalencias en mililitros, por ejemplo: “Una botella de medio litro de agua contiene 500 ml y sirve para llenar dos vasos de un cuarto de litro cada uno. ¿Cuántos ml contiene cada vaso?”.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Capacidad Días, horas, minutos y segundos	<p>El trabajo con medidas de capacidad tiene continuidad en un recurso digital. La propuesta es que los estudiantes incorporen nociones sobre cantidades líquidas, como un cuarto de litro, medio litro, 50 litros, etc. Además, teniendo en cuenta que las fracciones todavía resultan algo abstractas para ellos, se presentan actividades que los acercan a comprender que mientras mayor es el denominador de una fracción cuyo numerador es 1, menor será la cantidad representada ($\frac{1}{8} < \frac{1}{4} < \frac{1}{2}$).</p> <p>El eje de medida también continúa en un recurso acerca de las principales medidas de tiempo. Allí, los estudiantes pueden observar las equivalencias entre días, horas, minutos y segundos. Luego, se presentan dos actividades relacionadas con la información presentada. La visualización de los recursos y la resolución de las actividades pueden realizarse tanto en la escuela como en el hogar, para repasar los contenidos trabajados.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se propone un juego que permite a los estudiantes aplicar los aprendizajes de la unidad de manera lúdica, motivados por alcanzar el objetivo del juego. De a tres, los alumnos realizan un clásico juego de recorrido: tiran el dado, avanzan el número de casilleros que indica el dado y, luego, resuelven la consigna del lugar en el que cayeron para avanzar o retroceder. Las consignas de los casilleros están vinculadas con los contenidos de esta unidad. Se fomenta la competencia sana, el respeto por las reglas y el disfrute del aprendizaje compartido.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
Plataforma	Jugar el juego completo Aprender del equipo	<p>Diversidad en el aula Para simplificar el juego, se puede ofrecer una versión más sencilla incorporando la regla de que cada vez que un jugador caiga en una planta, avance automáticamente hasta la próxima planta. Es posible complejizar el juego agregando un segundo dado e incorporando otras prendas o consignas, por ejemplo: "Avanzo tantos casilleros como puntos sumen los dados", "Si saco dos números iguales, pierdo un turno" o "Si saco doble 6, vuelvo al inicio".</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. El juego consiste en buscar con una lupa las respuestas a cada pregunta e identificar la correcta. Dado que se presentan dos respuestas posibles, pero no pueden verse en simultáneo, sugerir que lean las opciones más de una vez antes de hacer clic, para que tengan presentes las dos opciones al momento de responder.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El propósito de esta sección es que los estudiantes respondan actividades retrospectivas que les permitan reflexionar sobre sus aprendizajes en el trabajo con esta unidad. En la primera actividad, se abordan aspectos emocionales al proponer que indiquen cuánto les gustó la unidad. Luego, en la segunda, se les pide que recuerden los temas estudiados y dibujen o escriban lo que más y lo que menos les gustó aprender. Se sugiere habilitar un momento de intercambio para que los estudiantes comparten lo que completaron y puedan argumentar por qué determinados contenidos les gustaron más o menos. En la tercera consigna, a través de dibujos, los alumnos relacionan los contenidos vistos con ejemplos de la vida cotidiana. Realizar una puesta en común de estas producciones puede ser enriquecedor para poner en valor los aprendizajes de la unidad. La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección "Explorá", para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los alumnos para que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		
Plataforma	Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula Mientras que algunos estudiantes tienen mucha facilidad para reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje, para otros puede resultar más complejo. Habilitar el diálogo y proponer la revisión de las páginas de la unidad antes de responder pueden ser de gran ayuda para quienes tienen mayores dificultades en el desarrollo del pensamiento metacognitivo. Para los estudiantes que finalicen las actividades con mayor rapidez, se les pueden proponer nuevos casos relacionados con los contenidos de la unidad para que dibujen más ejemplos de la vida cotidiana.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. Estas actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: números hasta el 10.000, divisiones exactas e inexactas y divisiones de números redondos, figuras simétricas y eje de simetría, y medidas de capacidad y tiempo.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una "batería extra" de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Abordar la foto de apertura para anticipar los contenidos de la unidad y describir las características de los trabajos que allí aparecen, destacando el espacio rural y al aire libre en el que se desarrollan. Invitar a los alumnos a realizar predicciones acerca de lo que aprenderán en la unidad. Realizar una lectura dialógica de los contenidos, formulando preguntas que promuevan la participación activa de los estudiantes: <i>¿qué contenidos les resultan conocidos?, ¿qué trabajos de áreas rurales conocen?, ¿y de las ciudades?, ¿por qué es importante trabajar?, ¿qué imaginan que es un circuito productivo?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	En esta sección se desarrolla una rutina de pensamiento con el propósito de que los alumnos reflexionen sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. A través del lenguaje se hace visible la manera en que construyen sus ideas sobre los temas abordados. Presentar la imagen de las personas trabajando en un área rural y abrir el diálogo con preguntas para estimular la curiosidad y promover la observación atenta: <i>¿qué están haciendo las personas de la foto?, ¿dónde creen que están?, ¿cómo describirían el paisaje?, ¿qué tipo de plantas o cultivos están cosechando?, ¿usan alguna herramienta?, ¿cómo describirían la expresión o actitud de la trabajadora en primer plano?, ¿qué productos que consumen a diario pueden provenir de lugares como este?, ¿por qué es importante el trabajo rural para la sociedad?</i> Luego, se pueden responder las preguntas en el libro. Esta sección concluye con la presentación de tres tips con hábitos que favorecen la convivencia con los demás, el aprendizaje y la relación con uno mismo: "tratar con respeto a todas las personas", "pedir ayuda cuando la necesite" y "alegrarme cada vez que algo me sale bien".
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Se sugiere generar un clima de confianza que permita a los estudiantes expresarse con libertad. En caso de que algunos alumnos presenten dificultades para responder las preguntas, se les puede sugerir trabajar en parejas y, posteriormente, realizar una puesta en común con el grupo completo. Se los puede invitar a expresar sus ideas a través de diferentes formatos: con dibujos, collages, producciones artísticas, dictando al docente, etcétera. Para profundizar la observación de la portada, se puede proponer la comparación entre la imagen de los trabajadores del área rural con la de trabajadores de la ciudad. Esta comparación permitirá reconocer similitudes y diferencias en las tareas y en los espacios.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades diagnósticas apuntan a que los estudiantes prueben sus saberes previos sobre las actividades y los trabajadores en áreas rurales y urbanas, los bienes primarios que se obtienen en el campo y los productos que se elaboran a partir de ellos. De este modo, los estudiantes podrán reconocer la diversidad de trabajos que existen en la sociedad y valorar su importancia. Las actividades pueden realizarse en el hogar o en la escuela, pero deben completarse de forma individual, para conocer los saberes de cada estudiante. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos alumnos que no hayan alcanzado los logros esperados, con el fin de intensificar los conocimientos.



DESCUBRÍ



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Para trabajar con la lámina de esta sección, se puede guiar la observación con preguntas sencillas para estimular la curiosidad y la atención en los diferentes elementos del proceso de fabricación de jugo de naranja: <i>¿qué observan?, ¿qué máquinas o herramientas pueden identificar?, ¿qué están haciendo las personas que trabajan en la fábrica?, ¿dónde piensan que ocurre el exprimido o procesamiento del jugo?, ¿qué trabajos distintos se pueden identificar?, ¿hay alguien que realiza tareas de control de calidad?, ¿qué otras fábricas les parece que podrían tener procesos parecidos?</i>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	Luego de rodear los elementos pedidos en las consignas, se puede abrir el diálogo y continuar con las preguntas de la sección "Entre todos". Estas indagan sobre los conocimientos que los alumnos tienen en relación con las medidas de higiene que deben cumplirse en las fábricas de alimentos y las distintas etapas de un proceso de producción.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	Diversidad en el aula Se puede ofrecer tiempo adicional a los alumnos que lo requieran o sugerirles que realicen la actividad junto con un compañero. Además, es útil nombrar los objetos que se observan en la escena para ayudarlos en la búsqueda y favorecer la ampliación de su vocabulario. Para complejizar la tarea, se les puede pedir que expliquen por qué los elementos utilizados para el cuidado de la higiene cumplen esa función, por ejemplo: <i>¿por qué los guantes ayudan a mantener la higiene en el proceso de producción?</i>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	El trabajo con la lámina de observación continúa de forma digital a través de dos nuevas actividades. En la primera, los estudiantes deben observar un recorte de la escena y marcar las afirmaciones correctas. Se recomienda que, antes de responder, se tomen el tiempo necesario para observar la imagen y leer las oraciones más de una vez para comprenderlas plenamente. En la segunda actividad, deben ordenar las etapas del proceso de fabricación del jugo de naranja. Es importante acompañarlos para que puedan identificar a qué parte del proceso corresponde cada imagen. Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar, para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades en el campo Actividades en la ciudad Trabajamos con los ODS	<p>Las actividades de las primeras dos páginas tienen como objetivo que los estudiantes se acerquen a la diversidad de trabajos y actividades que se desarrollan en las zonas rurales. Se sugiere realizar una lectura conjunta de los testimonios de los trabajadores para que puedan conocer qué tareas realizan, qué bienes se obtienen de su trabajo y en qué provincia se lleva a cabo cada actividad. Se puede pedir que levanten la mano para leer uno de los relatos, con el fin de fomentar la participación.</p> <p>Proponer que resuelvan la actividad de la Ficha 6, "Tarea de campo", como una actividad complementaria para afianzar los conocimientos. Esta se encuentra disponible en la plataforma.</p> <p>En las páginas siguientes, se busca que los estudiantes conozcan distintos trabajos y actividades que se desarrollan en las ciudades. Se sugiere repetir la modalidad utilizada en la página anterior y leer juntos los testimonios de los trabajadores para que conozcan qué trabajos realizan, cuáles son sus tareas y qué productos venden o qué servicios brindan. Asimismo, se recomienda incentivarlos a reconocer si cada actividad se relaciona con la industria, el comercio o los servicios.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Relacionar el ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico con el derecho de todas las personas a trabajar en condiciones justas y seguras. Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre qué significa tener un trabajo decente y qué opinan sobre que algunas personas trabajan mucho y no ganan un sueldo justo. Hacer preguntas disparadoras: <i>¿qué se necesita para que las personas se sientan respetadas en sus trabajos?, ¿cómo podemos ayudar entre todos a que los trabajadores sean valorados y cuidados?</i></p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la comprensión de estos contenidos, se pueden utilizar múltiples recursos, como imágenes ampliadas de trabajos del campo y videos que permitan conocer tareas específicas, como la esquila, la siembra y la cosecha de cultivos o la extracción de miel. Para aquellos estudiantes que finalicen rápido las actividades, se les puede ofrecer una propuesta de profundización: brindarles una lista de trabajos de la ciudad para que los clasifiquen según se relacionen con la industria, el comercio o los servicios, justificando cada elección.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los trabajos	<p>Se encuentra disponible en la plataforma un recurso para continuar con el abordaje del contenido sobre los trabajos. En él se presentan imágenes y descripciones de diferentes trabajadores del campo y de la ciudad. Se propone que los alumnos visualicen el recurso en casa y se sugiere a las familias que, durante la realización de estas actividades, conversen con ellos acerca de las diferencias entre los trabajos que se realizan en cada ámbito.</p> <p>Luego se proponen dos actividades digitales que pueden resolverse a partir de la observación atenta de las imágenes y la lectura de los textos. En la primera, deben seleccionar la imagen del trabajador que corresponde a la descripción presentada. En la segunda actividad, se espera que puedan asociar distintos trabajos urbanos con la descripción de las tareas que realizan. Se sugiere acompañarlos en la lectura de cada enunciado y, si lo necesitan, invitarlos a que vuelvan a mirar el recurso para recordar detalles que los ayuden a realizar correctamente las correspondencias.</p>

COMPARTIR

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Los tomates y la salsa Una fábrica por dentro	Con el trabajo de las páginas siguientes, se espera que los alumnos comprendan que el campo y la ciudad están vinculados mediante los circuitos productivos. Con este fin, se presentan las etapas necesarias para transformar un bien primario del campo, el tomate, en un producto elaborado que consumimos en la ciudad, la salsa. A su vez, se busca desarrollar habilidades de observación, secuenciación y lectura comprensiva de textos informativos. Al abordar el circuito productivo de la salsa de tomate, se sugiere realizar una lectura en voz alta del texto para asegurar la comprensión de cada etapa: el plantado de semillas, la cosecha de los tomates, el traslado, los procesos industriales (lavado, selección, trituración, envasado, pasteurización), la distribución y la venta en comercios. Se recomienda conversar con los estudiantes sobre la importancia del trabajo de las personas y el uso de las máquinas en cada parte del proceso.
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	Antes de que escriban los nombres de las etapas debajo de cada imagen, se aconseja que observen atentamente las imágenes y vuelvan al texto para encontrar pistas que les permitan identificar cada momento del circuito. Se puede orientar la observación con preguntas como: <i>¿qué sucede primero?, ¿qué tareas se realizan en el campo?, ¿qué cambios se producen en la fábrica?, ¿qué se obtiene al final del proceso?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	En la última página, se presenta una infografía sobre el trabajo que se realiza dentro de una fábrica. Se espera que los estudiantes comprendan cómo funciona una fábrica de alimentos y qué tareas desempeñan los distintos trabajadores en cada sector. Se sugiere leer en voz alta la infografía y dialogar sobre el rol de cada área: producción, administración, control de calidad, depósito y distribución. Antes de preparar la exposición oral, invitar a los grupos a identificar qué trabajadores intervienen en cada etapa y cuáles son sus responsabilidades. Para eso, se pueden formular preguntas, como: <i>¿quiénes trabajan en este sector?, ¿se utilizan máquinas o herramientas?</i> Durante la exposición grupal, es importante acompañar a los estudiantes en la organización clara de sus ideas para que puedan realizar una explicación ordenada.
		Diversidad en el aula Para ayudar a la comprensión del circuito productivo, se pueden utilizar imágenes ampliadas, videos cortos sobre la siembra, la cosecha o el proceso industrial del tomate, así como esquemas simples que muestren el orden de las etapas. También se sugiere adaptar la complejidad de las consignas según las necesidades del grupo, permitiendo que algunos estudiantes nombren las etapas de manera oral o las seleccionen a partir de un listado, si necesitan mayor apoyo. Para quienes hayan resuelto las actividades con facilidad, ofrecer actividades adicionales, como comparar este circuito productivo con el de otro alimento que conozcan. Se puede promover la reflexión sobre el trabajo colaborativo, destacando que el producto final solo es posible si cada una de las etapas se realiza correctamente.

COMPARTIR

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>En esta sección se presentan juegos sencillos sobre los trabajos del campo y de la ciudad para que los estudiantes pongan a prueba lo aprendido de una manera lúdica y significativa. En la primera actividad, deben identificar cuáles de los trabajos de la grilla pertenecen al campo. A partir de este reconocimiento, pueden marcar un camino para que el personaje llegue al pastito. Es importante acompañarlos durante la resolución y comentar las características de cada tarea para que reconozcan si corresponden a trabajos rurales o no. En la segunda actividad, se sugiere guiarlos a observar con atención cada imagen y a conversar sobre el origen de los productos, ayudándolos a diferenciar entre bienes del campo y productos elaborados en la industria, de modo que puedan pintar únicamente los primeros. En la actividad grupal, se propone que se reúnan de a tres para revisar lo que pintaron y unir cada bien del campo con el producto que se elabora a partir de él, esto favorece el intercambio de ideas y la construcción colectiva de los conocimientos.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		<p>Diversidad en el aula Para facilitar la primera actividad, se pueden ofrecer algunos ejemplos mostrando fotografías reales de los trabajos que aparecen en la grilla, tanto del campo como de la ciudad, para que puedan diferenciarlos a partir de la observación de los espacios. Si algún estudiante presenta dificultades para avanzar, sugerir que realice la actividad junto con un compañero, esto promueve el intercambio y la colaboración. Para complejizar la segunda actividad, se puede proponer que los estudiantes dibujen en el cuaderno otros productos que se fabriquen con los bienes del campo que pintaron.</p>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Este juego puede realizarse en el aula o en el hogar para compartir un momento lúdico con las familias. En cada pantalla, se presentan varias pistas para que los estudiantes adivinen de qué trabajador se trata. Proponer que lean y escuchen cada pista más de una vez, de modo que puedan analizar la información con mayor detenimiento. Antes de responder quién es cada trabajador, se sugiere conversar con los estudiantes acerca de qué tareas realiza, qué herramientas usa y en qué lugares trabaja, esto favorece la anticipación. Comentárselos que no es necesario acertar a la primera: lo importante es que comparan información, descartan opciones y tomen decisiones, poniendo en juego su proceso de razonamiento.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Generar un momento tranquilo para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje durante esta unidad. Para empezar, pedirles que pinten la cantidad de estrellas que representa cuánto les gustó la unidad.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		<p>Antes de completar la segunda actividad, guiar a los alumnos con preguntas, como: <i>¿qué les gustó de los contenidos de la unidad?, ¿qué les resultó fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?, ¿qué pensaban antes sobre los trabajos rurales o urbanos?, ¿qué piensan ahora después de todo lo aprendido?</i> Luego, ayudarlos a completar, mediante dibujos o palabras, algo que pensaban antes y algo que piensan ahora sobre los trabajos en el campo y la ciudad. Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explora” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado.</p>

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Es importante dar más tiempo a aquellos alumnos que lo requieran para que puedan revisar el libro y lo trabajado en el cuaderno o la carpeta, y así completar la actividad de manera más reflexiva.</p> <p>Para profundizar, se puede sugerir a los estudiantes que le expliquen a un compañero lo que dibujaron o escribieron acerca de sus ideas sobre el tema de la unidad. Esto fomenta la verbalización de aprendizajes, el desarrollo de habilidades de comunicación y escucha, y fortalece el aprendizaje colaborativo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En esta instancia, se busca que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje, en relación con los contenidos abordados en esta unidad: los trabajos del campo, los trabajos de la ciudad, el circuito productivo, los bienes primarios y los productos que se elaboran a partir de ellos.</p> <p>Estas actividades pueden resolverse tanto en el contexto escolar como en el hogar. Es importante que cada alumno las realice de manera autónoma, ya que esto permite analizar su comprensión de los contenidos trabajados.</p> <p>Para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados, se dispone de una “batería extra” de actividades de refuerzo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Invitar a los alumnos a que observen detenidamente la imagen y que comenten entre todos qué es lo que ven. Guiarlos para que relacionen la expresión del rostro de la nena con los signos de interrogación que aparecen allí. Se les puede preguntar: <i>¿qué estará pensando?, ¿qué representarán los signos?</i> Sugerirles que lean el listado de contenidos que van a trabajar en la unidad y que conversen entre todos si algunos de esos temas los estudiaron en años anteriores. Pedirles que señalen palabras que les resulten desconocidas y que las anoten para verificar si, al terminar el trabajo con la unidad, pueden explicar qué significan.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3,2,1" Hábitos de estudio	En esta sección se propone que los alumnos trabajen una rutina de pensamiento para activar sus saberes previos y elaborar hipótesis, es decir, hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Respecto de las ideas que tienen, se les puede pedir que escriban lo que saben acerca del uso de los signos de interrogación y de exclamación, anotar lo que aprendieron acerca de los verbos y plantearse qué creen que significa la idea de "conflicto" en un cuento. En cuanto a las preguntas que pueden hacerse antes de empezar, orientarlos para que hagan hipótesis sobre algunos de los temas de la unidad: <i>¿qué serán los parónimos?, ¿y los adverbios?</i> En cuanto a la escritura del texto sobre la situación graciosa, recordarles que no se olviden de emplear mayúsculas, puntos y comas como lo aprendieron en unidades anteriores. La última propuesta puede trabajarse en forma oral con todo el grado. Solicitar que lean los <i>tips</i> y que cada uno dé ejemplos de situaciones en las que cumplieron o no cada uno de ellos.
	CAPACIDADES	Diversidad en el aula En caso de que a algunos alumnos les resulte complejo pensar en las ideas sobre esta unidad, se les pueden señalar ejemplos en el libro de oraciones interrogativas y exclamativas, y que observen qué signos se utilizan. En cuanto a los verbos, para que recuerden lo que se trabajó, se les puede preguntar cuál de estas creen que es su función: nombrar objetos, decir cómo son o nombrar acciones. También, se les pueden brindar ejemplos. Si encuentran dificultad para escribir la acción graciosa, proponer que la cuenten a un compañero antes de escribirla. Si la intención es proponerles un desafío mayor, se puede pedir que agreguen ejemplos a las tres ideas que tienen sobre los temas que van a trabajar. En cuanto a las preguntas, pueden intercambiarlas con un compañero y que cada uno responda las del otro según su saber. Por último, respecto de la situación graciosa, se les puede proponer que, además de contarla, justifiquen por qué creen que es una situación que los hizo reír a ellos o a los demás.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En el comienzo de la unidad, la idea es que los niños hagan una autoevaluación y que recurran intuitivamente a los conocimientos previos que disponen sobre los siguientes contenidos: los signos de interrogación y de exclamación, los parónimos, los verbos en pasado terminados en -ABA y el aspecto semántico de los adverbios. A partir de la autoevaluación, volverán sobre saberes ya adquiridos con el fin de que puedan activarlos al momento de iniciar el tratamiento de los contenidos nuevos. Las actividades deben resolverse de forma autónoma en la escuela o en el hogar. Para los alumnos que necesiten revisitar conceptos, se incluye una "batería extra" de actividades.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para dar inicio a la misión del mes, se propone una actividad colectiva llamada "Mi plan para aprender mejor". Entre todos, leen el título de la misión, el objetivo y sus retos, y conversan sobre qué saben hacer, qué creen que necesitarán practicar y qué se proponen intentar durante el mes. Luego, cada alumno completa en su cuaderno o carpeta un cuadro sencillo con tres columnas: "Lo que ya sé hacer", "Lo que necesito practicar" y "Lo que voy a intentar este mes". Esta actividad invita a detenerse a pensar sobre el propio aprendizaje y favorece la planificación personal, la reflexión y la motivación para afrontar los retos.
CONTENIDO	
Realización de trabajos ordenados, claros y creativos; y revisión de sus escritos	Diversidad en el aula
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda	Para facilitar la propuesta, se puede realizar el intercambio de ideas de manera guiada, ofreciendo ejemplos orales para cada columna; permitir que algunos estudiantes completen el cuadro con dibujos, palabras sueltas o dictado al docente, para evitar la sobrecarga de escritura.
Misión 7: "Reviso y mejoro mis trabajos"	Si se quiere complejizar el trabajo, es posible proponer que, además de completar el cuadro, cada grupo comparta una meta común y explique brevemente por qué la eligió y cómo piensa alcanzarla. Esto fortalece la toma de decisiones, la argumentación y la flexibilidad cognitiva.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	El trabajo con la imagen permite poner en juego la función ejecutiva de control atencional, ya que invita a los alumnos a observar cuidadosamente los elementos que la integran, centrándose en algunos y desestimando otros. Las actividades propuestas anticipan los contenidos de la unidad, dado que motivan a los estudiantes a hacer foco intuitivamente en el reconocimiento de verbos, adverbios, parónimos y signos de interrogación y de exclamación. Se sugiere que, por turnos, lean los globos en voz alta entonando correctamente las oraciones interrogativas y las exclamativas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		No es aconsejable que pronuncien de modo diferente la Z de "Roza": tienen que leerla con la pronunciación propia de nuestro dialecto rioplatense (/s/) porque ese par de palabras (Roza / Rosa) entran en la categoría de parónimos, precisamente por la igualdad de pronunciación. La consigna en la que deben descubrir en qué se diferencia una vaquita de San Antonio de las demás favorece el trabajo con el control atencional, al pedir que los alumnos discriminen cuidadosamente los detalles visuales y comparan características específicas.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		Diversidad en el aula
Descubrir el juego oculto		La actividad se puede hacer más sencilla guiando la resolución de las actividades con preguntas, tales como: ¿qué verbos se combinan con la palabra "antes"?; si quisieras agregar una pregunta al diálogo entre los chicos, ¿qué signo usarías?; y si quisieras decir algo que te sorprende de lo que están diciendo, ¿cómo lo dirías y qué signo le pondrías? En cambio, si la idea es hacer una propuesta más compleja, se los puede invitar a que escriban un nuevo diálogo entre los cuatro chicos sentados en el banco, con la condición de que utilicen al menos una oración con signos de interrogación y otra con signos de exclamación. También, se les puede preguntar en qué tiempo están los verbos que no rodearon.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>En una primera actividad, se profundiza el trabajo con el control atencional, ya que los alumnos deben observar una imagen con distintas vaquitas de San Antonio y focalizar su atención en aquellas que tienen cierta cantidad de puntos para indicar cuántas hay. También se ejercita la inhibición, al requerir que ignoren estímulos distractores (las vaquitas con una cantidad de puntos diferente) y eviten errores por similitud visual o conteo apresurado.</p> <p>Luego, la segunda actividad favorece la toma de decisiones, ya que invita a los alumnos a reflexionar sobre las acciones que podrían adoptar ante un hecho tan frecuente y movilizador como es la llegada de un nuevo compañero.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Lectura: "Miedo tamaño ogro"	Compartir la lectura de la historieta con toda la clase. Conversar con los estudiantes sobre los cambios en los sentimientos y las emociones de los personajes en el momento de jugar y cuando la pelota se pinchó. Retomar el final que, si bien fue feliz para la pandilla, refuerza los rumores y los temores. Dialogar sobre situaciones personales similares.
	Emociones que conectan	<p>La historia cuenta cómo el juego de la pandilla se interrumpe cuando la pelota se pincha. Si bien los amigos se decepcionan, el miedo extremo surge cuando encuentran la solución al problema: visitar al ogro bicicletero. Destacar cómo todos juntos logran enfrentar sus temores. Trabajar los lazos de confianza en el grupo para enfrentar los miedos. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición de esta emoción. Jugar con el final de la historia y hacer preguntas: <i>¿era malo el bicicletero?, ¿cómo actuó con los amigos?, ¿eran ciertos los rumores?</i> Destacar también las instancias en que el miedo protege: en la historia, los amigos decidieron ir todos juntos. Esta idea se retoma en el video ofrecido en el artículo de la semana 2.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo. Expresar las emociones que genera la historia y que las relacionen con situaciones que vivieron. Establecer vínculos entre estas experiencias sobre el miedo y la historia de la pandilla. Generar un clima tranquilo para que todos sientan el aula como un espacio de contención. Luego, realizar la consigna del apartado "Manos a la obra". Pedir que expliquen las dos descripciones del bicicletero según lo que pensaba la pandilla, antes y después de interactuar con él. Luego, proponer que narrén una estrategia utilizada para superar un miedo y que dibujen la medalla por ese logro.</p> <p>Finalmente, invitar a completar el apartado "Me comprometo" con el enunciado de un plan para enfrentar un miedo. Realizar una puesta en común y compartir las producciones. Introducir la idea de los "salvavidas de los miedos", concepto que se retomará en el trabajo final de la semana 4.</p> <p>Las propuestas sugeridas invitan a la reflexión sobre los propios miedos, a reconocer qué alerta nos marcan sobre el entorno y brindan herramientas para gestionarlos asertivamente. Afrontar los miedos es una manera de desafiarnos y recuperar el equilibrio emocional perdido, con un "plus" de la confianza en uno mismo.</p>

COMPARTIR



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "¿Mascota?" Continuamos con la historia	<p>Antes de la lectura, es conveniente trabajar la observación de las ilustraciones que acompañan el cuento. Se pueden realizar preguntas para que los alumnos respondan: <i>¿qué personajes aparecen en las dos ilustraciones?, ¿saben cuál es el animalito que está presente?, ¿qué hace en cada escena?, ¿en qué lugares creen que va a transcurrir la historia?</i></p> <p>Una vez realizada la observación, cada docente debe hacer la lectura modelo del relato. Luego, invitar a los alumnos a que realicen una lectura silenciosa. Finalizada esta etapa, pedir que lean el cuento en voz alta, alternando las intervenciones por párrafos, de modo que todos los alumnos puedan participar al menos una vez.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Trabajar sobre las partes difíciles</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si es necesario facilitar la tarea, se pueden presentar a los alumnos distintos adjetivos que caractericen a la protagonista, a su mamá y al coipo, para que indiquen cuál de esas palabras relacionan con cada uno de los personajes. Antes de resolver la tercera actividad, se les puede sugerir que describan cada una de las imágenes, ya que al expresar con palabras lo que ven, van a poder distinguir con mayor claridad el episodio que no corresponde al relato.</p> <p>Si se desea proponer una actividad que represente un mayor desafío, se puede pedir a los estudiantes que busquen en internet, con ayuda de un adulto, imágenes y datos sobre los coipos y que las comparén con la descripción que hace la narradora. A partir de esa información, podrán ampliar y profundizar la caracterización del animal. En cuanto al conflicto, se puede proponer que piensen y escriban un desenlace alternativo para el relato. Luego, pueden compartirla con sus compañeros.</p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	<p>Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible el audiocuento de la historia que leyeron en la clase para escucharlo antes de realizar las dos actividades digitales. La primera propone el completamiento de oraciones a partir de la elección de palabras, para revisar el contenido del cuento apuntando a los hechos más importantes. En cuanto a la segunda actividad, se orienta a la caracterización de uno de los personajes mediante la unión de preguntas con sus respuestas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Interrogación y exclamación Los parónimos	<p>En la primera página se aborda la aplicación de los signos auxiliares de interrogación y exclamación con el propósito de comprenderlos como recursos para expresar intención y sentido en los textos. Se incluyen actividades de emparejamiento de las partes de distintos colmos (preguntas y respuestas), la reflexión sobre las diferencias entre distintas oraciones con signos de interrogación, exclamación o sin signos, y el completamiento de los signos mencionados en un diálogo.</p> <p>Si bien las actividades sobre estos signos que se proponen en la página se resuelven por escrito, es aconsejable trabajar ambos tipos de oraciones de manera oral. Se puede dividir el grado en dos grupos y pedir a los alumnos de uno de ellos que formulen una pregunta para que el otro grupo la conteste de forma enfática. De ese modo, lograrán comprender en qué casos se utiliza cada tipo de signo. Luego, deben intercambiar los roles.</p> <p>A continuación, los estudiantes pueden resolver la Ficha 25. Esta actividad se puede complementar presentando renglones cortos vacíos en los que solo aparezcan los signos de interrogación o de exclamación, tanto de apertura como de cierre, para que completen con oraciones breves.</p> <p>En cuanto al trabajo con los parónimos, es interesante que, al leer la definición, observen los ejemplos y comenten oralmente qué dificultades pueden plantear en la escritura. Para ello, conviene focalizar en las cuestiones ortográficas, como la variedad de grafemas que representan un mismo fonema, por ejemplo S, C y Z; o la H, un grafema que no representa ningún fonema. Luego, podrán resolver las actividades de reconocimiento y escritura que se presentan en la página. Se sugiere que los alumnos tengan diccionarios disponibles para buscar las definiciones de las palabras.</p> <p>Posteriormente, se puede trabajar con la Ficha 26. Como actividad extra, presentar a los estudiantes una tabla de doble entrada: colocar en la primera columna una serie de palabras para que escriban el parónimo correspondiente en la segunda. Además, pueden escribir el significado de cada una.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si se desea simplificar el trabajo con el contenido referido a los signos de interrogación y de exclamación, se puede invitar a los alumnos a leer lo que Marina le dice a su mamá en la última página del cuento y que expliquen por qué se usan los signos en esas oraciones. En relación con el contenido de parónimos, se les puede presentar una palabra y la definición de su parónimo para que los alumnos descubran cuál es y lo escriban correctamente.</p> <p>Si, en cambio, se desea complejizar el trabajo con los signos, se puede proponer que, reunidos de a dos, inventen un juego de preguntas y respuestas: uno de los estudiantes escribe la pregunta y el otro responde con tono enfático, utilizando los signos correspondientes. Luego, pueden intercambiar los roles. Para profundizar el abordaje de los parónimos, invitarlos a buscar, con ayuda de un adulto, otros pares de parónimos en internet, investigar sus significados y escribir oraciones con esas palabras.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los parónimos	<p>A partir de la observación del recurso, los alumnos podrán afianzar la noción de parónimo, apoyándose no solo en la definición que allí se presenta, sino también en los distintos ejemplos que se incluyen. En la primera de las actividades propuestas, se presentan distintas oraciones, y los alumnos deben seleccionar los parónimos que corresponden en cada caso, teniendo en cuenta el contexto en que aparecen. La segunda actividad consiste en unir una serie de parónimos con la clase de palabra a la que pertenece cada uno.</p> <p>El abordaje de este recurso se puede realizar en el hogar, como instancia de repaso de lo trabajado en el aula para poner a prueba y consolidar los conocimientos adquiridos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Se proponen las siguientes actividades para seguir trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda:
CONTENIDO	
Realización de trabajos ordenados, claros y creativos; y revisión de sus escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a cada estudiante que elija una palabra que represente lo ocurrido un día específico y la justifique oralmente, con el propósito de trabajar la síntesis, el vocabulario y la expresión personal. • Al finalizar la semana, proponer que elijan el día más significativo y que escriban por qué, con el fin de promover la autoevaluación colectiva y la toma de decisiones. • Invitar a los alumnos a escribir lo ocurrido desde la mirada de otro, con la intención de desarrollar la empatía, la comprensión y la flexibilidad cognitiva. • Elegir un evento y proponerles que lo amplíen en un breve texto, en el cuaderno o en la carpeta, para vincular este registro corto con una producción escrita más elaborada.
ACTIVIDAD	
Registro de eventos importantes en el calendario semanal	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Compartir en familia 	<p>En el artículo “Tener miedo es bueno, ¿quieres saber por qué?” se presenta un video que profundiza en la faceta reveladora del miedo, destacando su función de alerta para protegernos frente a posibles peligros. El miedo surge cuando hay un desbalance entre la amenaza que se siente y los recursos con los que se cuenta para enfrentarla. Esta emoción es, entonces, un aviso que indica que se deben buscar nuevos recursos, dotarse de ellos y ponerlos en práctica para afrontar el desafío.</p> <p>Para motivar la visualización del video y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. También se podrán retomar este tema y las inquietudes que genere, en alguna reunión de padres. Es importante trabajar la manera de acompañar y validar a los alumnos sin juzgarlos.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El e-mail y la terminación -ABA Los adverbios	<p>Al comenzar el trabajo con el correo electrónico, es aconsejable conversar con los alumnos acerca de la comunicación epistolar. Se pueden sumar otras preguntas a las que se incluyen en la página, tales como: <i>¿alguna vez escribieron o recibieron cartas?, ¿cómo se envían?, ¿qué medio usan para comunicarse por escrito con familiares o amigos?, ¿qué diferencias hay entre el correo electrónico y el mensaje de Whatsapp?, ¿qué formato prefieren y por qué?</i> Luego, se puede continuar con las actividades sobre los verbos en pasado terminados en -ABA y complementar la Ficha 27 y la Ficha 41 de Ortografía.</p> <p>En la última página se abordan los adverbios. Luego de leer la información y de resolver las actividades propuestas, es conveniente aclarar a los alumnos que no todos los adverbios terminados en -mente son de modo. Por ejemplo: "actualmente" es un adverbio de tiempo. Para reforzar los contenidos, se puede resolver la Ficha 28.</p>
CAPACIDADES		
	Resolución de problemas Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar el trabajo con el e-mail, pedirles que traigan una carta que haya en sus casas, para comparar sus semejanzas y diferencias con el correo electrónico. En relación con los adverbios, una forma de simplificar la actividad es ofrecer ejemplos de adverbios de las tres clases mezclados y pedirles que los agrupen según la clase a la que corresponden.</p> <p>A aquellos alumnos que hayan realizado las actividades sin dificultades, se les puede proponer que, en parejas, uno escriba un correo electrónico al compañero y el otro lo responda. Para complejizar el trabajo con adverbios, proponerles que escriban, en grupos, una breve historia disparatada y que incorporen al menos un adverbio de cada clase.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los adverbios	<p>La observación del recurso permitirá a los alumnos conocer algunas de las características del adverbio: su función como modificador del verbo, su invariabilidad en género y número y su clasificación semántica. Para trabajar estos contenidos, se los invita a focalizar en la caracterización semántica mediante actividades en las que deben clasificar los adverbios según la clase a la que pertenecen. Este recurso puede utilizarse para repasar en el hogar.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Taller de escritura	<p>En esta oportunidad, los estudiantes trabajan con chistes. En la primera actividad, deben leer tres técnicas diferentes para inventarlos. Luego de la lectura, se les pueden contar algunos ejemplos como los siguientes para que deduzcan cuál es la técnica empleada en cada caso: "El capitán del barco dijo: ¡suban las velas! Y abajo se quedaron a oscuras". "Era una laguna tan seca, tan seca, que las ranas llevaban cantimplora". "¿Por qué Juancito puso su peluche en el congelador? Porque quería un oso polar". En la siguiente actividad, los alumnos deben buscar chistes para reconocer la técnica que utiliza cada uno. La última actividad consiste en aplicar las técnicas aprendidas para inventar chistes en grupos y contárselos en una ronda a todo el curso.</p>
CAPACIDADES		
	Compromiso y colaboración Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del equipo Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Si se desea simplificar la propuesta, se les pueden dar comienzos y remates de distintos chistes para que los alumnos los combinen correctamente.</p> <p>Para complejizar la tarea, se les puede sugerir que, reunidos en pequeños grupos, busquen chistes en internet y los copien sin incluir el remate. Luego, pueden intercambiarlos con otros grupos para que inventen finales divertidos.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de los diferentes chistes y conversar sobre lo que entendieron. Todos los textos tienen forma de diálogo, y el efecto humorístico se produce por la interpretación literal que uno de los hablantes hace de lo que dice el otro. Como se trata de ejemplos dialogados, se puede sugerir que alternen los roles durante la lectura.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Mi agenda para organizar aprendizajes	Realización de trabajos ordenados, claros y creativos; y revisión de sus escritos	<p>Organizar un espacio para que los estudiantes revisen las decisiones que tomaron durante el desarrollo de los retos y reconozcan cuáles los ayudaron a avanzar y cuáles podrían mejorar. La actividad tiene como propósito promover la autoevaluación y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, poniendo el foco en las elecciones realizadas. Revisar el recorrido de la misión con todo el grupo y reconocer los avances logrados. Marcar los retos alcanzados y destacar los progresos individuales y colectivos.</p> <p>Propuesta: “Decisiones acertadas”</p> <p>Reunir al grupo para reflexionar sobre las decisiones que tomaron a lo largo de la misión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, recordar brevemente los retos propuestos y las situaciones que implicaron elegir cómo actuar. • Luego, pedir que identifiquen y comparan qué decisiones ayudaron a cumplir los retos y cuáles podrían cambiarse para mejorar los resultados. • Finalmente, en grupos, proponer que crean un afiche con frases y dibujos, que representen el esfuerzo realizado y las decisiones acertadas, y que lo comparten con el resto de la clase. Esta propuesta favorece la toma de conciencia sobre el vínculo entre decisión y resultado, fortalece la autorregulación y el pensamiento crítico, y valora el proceso de aprendizaje a través de la expresión gráfica y reflexiva.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Retomar con las familias la idea de la lectura como un espacio y un tiempo para crecer y compartir. Sugerir realizar una lectura convencional y preparar una dramatización con énfasis en las emociones de los protagonistas, sobre todo cuando le hablan al bicicletero y cuando él se dirige a ellos con ternura.</p> <p>Conversar sobre los miedos que se atravesaron en las familias, sobre cómo se acompañaron y los resolvieron. Los estudiantes pueden comunicar a sus familiares el concepto de “salvavidas de los miedos”, trabajado en la escuela, y replicar el tema en los hogares. Se sugiere que cada familia aporte una palabra sobre el miedo para anexar al trabajo final de la semana 4. Luego, el docente recopila estos aportes para esa actividad final.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>El propósito de esta sección es retomar, de forma lúdica, los contenidos de la unidad. En primer lugar, se propone una actividad grupal en la que los alumnos deben controlar una grilla con palabras clasificadas en sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios, y tachar aquellas que están clasificadas de forma incorrecta. A continuación, se presenta una actividad individual para indicar de qué clase son algunas palabras y para identificar verbos en pasado terminados en -ABA.</p> <p>Además, se puede armar un juego del estilo del "memotest". Para ello, presentar un grupo de tarjetas con palabras y otro con las características correspondientes a esas palabras. Poner todas las tarjetas boca abajo sobre una mesa, organizadas en filas y columnas. A medida que las destapan, los alumnos deben relacionarlas. Por ejemplo: "ahora" se levantará con la tarjeta "adverbio de tiempo"; "cantaba" con "pasado del verbo cantar"; "ralla" con "parónimo de raya".</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Compromiso y colaboración	
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad grupal, se los puede asistir dando las definiciones de las palabras. Asimismo, se puede disminuir la cantidad de palabras propuestas, tachando algunas. Para complejizar la actividad individual, proponer que escriban dos oraciones con palabras que tengan la misma escritura, pero sean de diferentes clases, como "mañana" (que puede ser sustantivo o adverbio).</p>
	Aprender del equipo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Los alumnos pueden realizar esta actividad en el aula, de forma grupal, o en casa, con sus familias. El objetivo del juego es que lean cada palabra y seleccionen a qué tipo corresponde: sustantivo, adjetivo, verbo o adverbio. De este modo, repasan lo aprendido en unidades anteriores y refuerzan los contenidos sobre verbos y adverbios trabajados en esta.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>La propuesta de esta página es que los alumnos reflexionen sobre lo que treabajaron durante el desarrollo de la unidad y sobre las sensaciones que experimentaron. El propósito es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. La primera actividad se orienta más a lo emotivo, al pedirles que rodeen la carita que representa cuánto les gustó la unidad. En las dos actividades siguientes, deben analizar lo que aprendieron para completar cómo les fue con las actividades y qué tema les resultó más fácil o más difícil. En la última actividad de escritura, los alumnos aplican casi todos los contenidos aprendidos. Sugerir que, en la consigna, subrayen con colores distintos cada una de las condiciones que se piden incluir en el e-mail. Luego, pueden marcar con esos mismos colores las palabras o signos que usen en la escritura, para chequear si incorporaron o no los contenidos solicitados.</p>
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender	
	Pensamiento crítico y reflexivo	
APRENDIZAJE PLENO		
	Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de que a algunos alumnos les resulte difícil reflexionar sobre sus aprendizajes, se los puede ayudar con preguntas orientadoras, tales como: <i>¿cuántas veces tuvieron que leer las definiciones del libro?, ¿les ayudaron los ejemplos?, ¿pudieron completar las actividades que quedaron incompletas?, ¿cómo resolvieron sus dudas?</i></p> <p>Para complejizar, se puede sugerir que se reúnan en grupos, sorteen los contenidos que se trabajaron y expongan a sus compañeros lo que saben acerca del tema que les haya tocado.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En esta instancia final, se presentan nuevas actividades para que los alumnos tomen conciencia de los contenidos que aprendieron y los que deben revisar. A partir de distintas propuestas, podrán comprobar si han incorporado estos contenidos: los signos de interrogación y de exclamación, los parónimos, los verbos en pasado terminados en -ABA y los adverbios.</p> <p>Estas actividades deben realizarse de forma individual en casa o, si es posible, en la escuela. A partir de los resultados obtenidos, puede ser oportuno ofrecer la "batería extra" de actividades a aquellos alumnos que no alcanzaron los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Mi agenda para organizar aprendizajes	Con esta propuesta, los estudiantes podrán observar y comentar sus avances en la misión, indicando qué les salió bien y qué aspectos requieren más atención. Favorece la autorreflexión, la expresión oral y escrita, y la valoración de sus logros y dificultades. Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de "Misión cumplida".	<p>Propuesta: "Misión bajo la lupa"</p> <p>Generar un espacio de intercambio para recuperar la experiencia vivida, compartir sensaciones y recordar los retos alcanzados y cumplidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los estudiantes a elegir un reto y a analizarlo en profundidad con preguntas guiadas, para fomentar la reflexión metacognitiva, el análisis, la argumentación y la comprensión profunda. Luego, solicitarles que escriban una frase que sintetice lo aprendido en ese reto. Para terminar, proponerles representar gráficamente el reto elegido. Esto permite expresar ideas complejas desde lo visual, desarrollar la expresión simbólica y la creatividad.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El miedo)	Los salvavidas de los miedos	<p>El miedo es una emoción que afecta notablemente el bienestar: puede paralizar e inhabilitar a quien lo siente. También, es una alerta de que se está frente a una amenaza, que los recursos que se tienen no alcanzan y que se deben buscar nuevas estrategias.</p> <p>En el transcurso de la secuencia se enunciaron distintas formas para gestionar los miedos: hablar, buscar ayuda, tener objetos de apego, entre otras. Se puede recuperar la "bolsa de la calma" trabajada al abordar los enojos en la unidad 3 como una herramienta para la autorregulación.</p> <p>El trabajo de cada grado se consolida a nivel institucional mediante una jornada protagonizada por los cursos del Primer ciclo. Será un día para compartir los "salvavidas de los miedos". Se sugiere habilitar un espacio con estantes, almohadones y útiles escolares para crear en conjunto. Organizar una exposición con las palabras y los objetos enunciados en las tareas áulicas y hogareñas. Invitar a las familias a explicar el porqué de sus elecciones y, también, a enumerar los miedos que han sido superados.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Antes de comenzar el trabajo con la unidad, se sugiere realizar una lectura compartida de los objetivos de aprendizaje propuestos. Asimismo, se puede aprovechar esta instancia para observar de manera conjunta la imagen de portada e invitar a los estudiantes a que expresen sus ideas, con el fin de promover la participación y la anticipación de contenidos.
	APRENDIZAJE PLENO	Para integrar la lectura y la observación se pueden formular preguntas, tales como: <i>¿qué relación encuentran entre la imagen y los objetivos leídos?, ¿qué se observa en la foto?, ¿de cuánto en cuánto van los números de cada columna?, ¿por qué?</i>
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	En esta sección se propone un ejercicio que permite a los estudiantes reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender; esto ayuda a que tomen conciencia acerca de su propio proceso de aprendizaje.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	Se puede ampliar la indagación con algunas preguntas: <i>¿cómo saben cuándo un problema se resuelve con una división?, ¿qué tiene que tener un enunciado para que sea una situación problemática?, ¿a qué prestan atención cuando resuelven situaciones problemáticas?, ¿qué miden los calendarios?</i>
	Autonomía para aprender	Los tres tips de estudio presentados apuntan a mejorar la comprensión y el análisis de situaciones problemáticas, así como el despliegue de diversas estrategias de resolución.
	Comunicación	La propuesta de esta sección culmina con una pregunta relacionada con los contenidos de la unidad, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se les consulta qué pasos deben seguir para resolver un problema.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula
	Jugar el juego completo	En esta unidad se puede retomar la construcción colectiva del calendario desarrollado en la unidad 3, esta vez previendo todos los eventos importantes que habrá en lo que resta del año. Es una buena oportunidad para comenzar la tarea con un trabajo previo de elaboración de escalas de siete en siete, dada la relevancia de esta escala para la medición del tiempo en semanas.
		Algunas preguntas potentes para la reflexión pueden ser: <i>si estamos en un año que no es bisiesto y febrero comienza un día lunes, ¿en qué día de la semana comenzará el mes de marzo?, ¿y si fuera un año bisiesto?, ¿por qué? Y si hoy fuera sábado 8 de noviembre y yo quiero calcular qué día de la semana será el feriado del 8 de diciembre, ¿qué cálculo rápido puedo pensar?, ¿por qué?</i>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La plataforma propone una serie de actividades con fines diagnósticos, que permiten evaluar cuáles son los contenidos que mejor dominan los estudiantes, en relación con la unidad que inician.</p> <p>Las actividades corresponden a contenidos específicos de numeración, operaciones y medidas. Se propone una actividad evaluativa para cada objetivo. Es importante que los alumnos realicen estas actividades de manera autónoma para que los resultados reflejen sus posibilidades individuales.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten grandes dificultades en esta instancia diagnóstica, se propone una “batería extra” de actividades.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo de observación, mediante el cual los estudiantes entran en tema antes de abordar los contenidos específicos de la unidad.</p> <p>A partir de la observación de una lámina ilustrada, se activan saberes previos en relación con situaciones que involucran la división, que incluyen tanto situaciones de reparto como de partición. Las preguntas de la sección “Entre todos” brindan un espacio propicio para la reflexión en torno a las relaciones subyacentes entre el dividendo, divisor y cociente, ya que si bien en ambas situaciones planteadas los números involucrados son los mismos (12, 3 y 4), no representan lo mismo en una situación y en otra.</p> <p>Se sugiere iniciar con una lectura conjunta de las primeras actividades, darles tiempo a los alumnos para que las resuelvan y, posteriormente, abrir el diálogo para el trabajo grupal y la puesta en común de lo que respondieron en la instancia individual.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Durante el intercambio, es importante atender las condiciones que pueden favorecer u obstaculizar la participación de los estudiantes que se sienten menos seguros con los contenidos. La posibilidad de expresar en voz alta cómo van pensando estas relaciones numéricas es un paso importante para avanzar en la comprensión.</p> <p>Asimismo, es importante que los estudiantes que tienden a tomar espontáneamente la palabra para expresar sus ideas den espacio a sus compañeros, practicando una escucha activa y respetuosa.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>En esta instancia, se amplía el trabajo con la lámina ilustrada a partir de dos actividades. En la primera, los estudiantes deben seleccionar las preguntas que se pueden responder con los datos que aporta la lámina; en la segunda, tienen que resolver una nueva situación problemática a partir de la incorporación de información adicional.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela para que los estudiantes compartan y comparan las respuestas con sus compañeros.</p>

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Entradas numeradas Divisiones y festeos En partes iguales Calcular filas y pilas	<p>La primera página comienza con un trabajo en torno al sistema de numeración. El propósito es que los estudiantes analicen las regularidades de nuestro sistema hasta el 15.000, a partir de la lectura, escritura y encuadramientos de números. También se propone un trabajo de relación entre la numeración oral y la numeración escrita, lo que permite continuar reforzando los saberes consolidados para rangos más chicos de la serie numérica.</p> <p>En relación con el eje de operaciones, en la página siguiente se realizan avances importantes en el trabajo, en torno a la división, con la presentación de un análisis paso a paso del algoritmo tradicional de esta operación.</p> <p>Luego, el trabajo con operaciones continúa con una página dedicada a la resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la división, que incluyen algunos problemas de partición.</p> <p>Por último, se retoma el trabajo con organizaciones rectangulares, hilvanando los aprendizajes en relación con el campo multiplicativo, desarrollados en la unidad 4.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		Diversidad en el aula Dado que los estudiantes tienen distintos niveles de aproximación a la división como operación específica, es probable que mientras algunos estudiantes resuelven las situaciones de esta unidad dividiendo, otros continúen resolviendo con "pruebas" o aproximaciones sucesivas desde la multiplicación. Es importante ir abonando la noción de la división como operación inversa de la multiplicación, de modo que puedan apoyarse en lo que ya saben de la multiplicación para resolver divisiones.
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		Para aquellos alumnos que no tengan dificultades en la resolución de las divisiones, se recomienda incentivarlos a explicar los procedimientos realizados, con el fin de promover la reflexión metacognitiva y el desarrollo del lenguaje matemático.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Algoritmo de la división	<p>En esta sección se brinda un recurso que muestra la resolución paso a paso de una división, usando una columna de cálculos auxiliares como andamio. A partir de este contenido, se proponen dos actividades que apuntan a comprender y completar los cálculos intermedios que se realizan a medida que se resuelve una división. En la primera, completarán una cuenta, y en la segunda, seleccionarán los cálculos rápidos utilizados para resolver otra.</p> <p>La visualización del recurso y la realización de las actividades pueden llevarse a cabo durante el horario escolar. Asimismo, los alumnos pueden acceder al recurso en sus casas y resolver las actividades como tarea de repaso.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Dividir los gastos	El análisis de la división como operación específica propuesto hasta aquí es fundamental para que los estudiantes puedan anticipar resultados. En la página 114, se proponen actividades de estimación de cocientes para avanzar en este sentido.
	Problemas en la feria	Se cuenta con una actividad en la Ficha 13 para poner en práctica los contenidos aprendidos sobre la estimación de cocientes.
	El calendario	Luego, la propuesta continúa con un análisis de la relación que existe entre los enunciados de las situaciones problemáticas y los datos necesarios para dar respuesta a cada pregunta. En la Ficha 14 , se presentan actividades para profundizar en la elaboración de enunciados, promoviendo la comprensión del planteo de problemas.
CAPACIDADES		Finalmente, el desarrollo de los temas de esta unidad culmina con un trabajo en torno al eje de medida, en el cual se completa un calendario y se lo analiza en tanto instrumento de medición temporal.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en la resolución de las actividades, se recomienda un trabajo más personalizado o el acompañamiento mediante preguntas orientadoras como: <i>¿qué es necesario incluir en un enunciado para elaborar una situación problemática?, ¿por qué las fechas en el calendario forman escalas de 7 en 7?, ¿cómo puedo usar el calendario para calcular duraciones?, ¿qué tienen en común y en qué se diferencian un calendario de un reloj?, ¿qué miden estos instrumentos?</i> Para aquellos alumnos que resuelvan rápidamente las actividades, se sugiere plantear nuevos desafíos, como la elaboración de enunciados más complejos que requieran realizar más de un cálculo para llegar a la respuesta.
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El calendario	En la plataforma se retoma el trabajo con el calendario, al brindar algunas claves para su interpretación y dando ejemplos de su uso en tanto instrumento de medición de magnitudes temporales. Luego, se incluyen dos actividades: en una deben completar un texto con la información del recurso y, en otra, tienen que seleccionar las unidades de tiempo que se miden con el calendario. El trabajo con este recurso puede realizarse tanto en la escuela como en el hogar para que los estudiantes pongan a prueba lo aprendido en clase.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>En esta sección se presenta un juego que permite a los estudiantes poner a prueba sus conocimientos de forma lúdica. La propuesta consiste en un juego de azar, en el que deben usar el número que obtienen en el dado para completar uno de los cálculos presentados. Como no siempre se trata de completar con el resultado, los estudiantes necesariamente deben prestar atención a la relación entre los números involucrados en cada operación y su vínculo con el resultado; esto favorece la comprensión de la suma y la resta, o de la multiplicación y la división, como operaciones inversas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo	Diversidad en el aula	<p>Se puede realizar una versión más simple del juego, en la cual los estudiantes disponen de un tiempo para pensar y completar los cálculos antes de empezar a jugar. Así, se transforma el juego en una especie de bingo con el cartón ya impreso.</p> <p>Para proponer una versión más desafiante, se puede establecer un límite de tiempo desde que tiran el dado hasta que le toca al compañero, de modo que al azar se le suma la complejidad de la velocidad o la agilidad en el cálculo. Por ejemplo, se puede fijar un tiempo de 10 segundos.</p>
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. Se presenta un juego de estimación de cocientes, en el cual los estudiantes deben relacionar cada división con un posible resultado. Transcurrido un determinado tiempo, los resultados se muestran en pantalla para que puedan comprobar si sus respuestas son correctas.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta última sección, se proponen ejercicios de reflexión que exploran los aspectos emocionales y metacognitivos presentes en el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>En primera instancia, se solicita a los estudiantes que marquen, en una escala numérica, cuánto les gustó esta unidad.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	<p>A continuación, a partir de un semáforo con opciones, deben responder cómo les fue con el trabajo en esta unidad y escribir dos cosas que aprendieron.</p> <p>Después, se invita a los alumnos a identificar situaciones de la vida cotidiana que pueden enriquecerse o comprenderse mejor a partir de los aprendizajes logrados. Se les propone que completen dos calendarios con los últimos meses del año y marquen los eventos importantes. La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección "Explorá" para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los estudiantes, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.</p>
		<p>Se recomienda habilitar un momento para poner en común lo que escribieron los alumnos en la actividad del calendario, reflexionar acerca de la claridad en la comunicación de sus ideas y la profundidad de los aprendizajes evocados. En esa actividad, se los puede asistir indicando en qué día cae el día 1 del mes, para que puedan completar lo que sigue.</p> <p>Para quienes terminen las actividades fácilmente, se puede proponer que calculen cuánto falta, en días o semanas, para alguno de los eventos que marcaron en el calendario.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. Estas actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados, en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: números hasta el 15.000; situaciones problemáticas relacionadas con la división; elaboración de situaciones problemáticas a partir de datos y uso del calendario para medir el tiempo.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una "batería extra" de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Para anticipar los contenidos de la unidad, se puede utilizar la foto de portada y relacionarla con la idea de la vida en sociedad. Preguntar a los alumnos qué creen que aprenderán en esta unidad. Continuar con una lectura dialógica de los contenidos y realizar preguntas para que los estudiantes participen y activen sus saberes previos: <i>¿qué contenidos conocen?, ¿qué significa vivir en sociedad?, ¿para qué sirven las normas o reglas?, ¿qué pasaría si no existieran?, ¿qué será la participación ciudadana?, ¿de qué manera participan ustedes en la escuela?, ¿conocen alguna forma en la que los adultos participan para decidir cosas importantes?, ¿qué son los derechos?, ¿todos los niños y las niñas tienen derechos?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto"	La rutina de pensamiento propuesta en esta sección tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen sobre el estado de sus conocimientos y sobre lo que van a aprender. Es una oportunidad para visibilizar cómo los alumnos construyen sus ideas acerca de los contenidos que van a trabajar.
	Hábitos de estudio	Se puede comenzar describiendo la imagen de portada, donde se observa un grupo de personas en la ciudad. Luego, se puede continuar con una conversación guiada con preguntas como: <i>¿dónde están las personas de la foto?, ¿por qué creen que hay tantas personas juntas?, ¿se conocerán entre ellas?, ¿en qué situaciones de la vida diaria nos encontramos con muchas personas, como en la foto?</i>
	CAPACIDADES	
Autonomía para aprender		Esta sección concluye con la presentación de tres tips con hábitos que hacen más eficiente la tarea escolar: "prestar mucha atención en clase", "tener todos los útiles en la cartuchera" y "no ponerme mal si algo no me sale bien".
Comunicación		
	APRENDIZAJE PLENO	
Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula	Es importante crear espacios de confianza mutua para que los estudiantes puedan expresarse. Para facilitar la tarea, se pueden responder las preguntas en pequeños grupos, de manera que los alumnos compartan y comparen sus ideas, y así tengan una idea mejor para completar sus reflexiones. Además, se puede ofrecer la posibilidad de que respondan mediante otros formatos, como dibujos o dictado al docente.
Jugar el juego completo		Una instancia para complejizar la mirada consiste en comparar la foto de portada con otras situaciones cotidianas en las que muchas personas comparten un mismo espacio (un acto escolar, una plaza, una cancha), con el objetivo de reflexionar sobre la convivencia y el respeto de las normas.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades tienen como propósito conocer los saberes previos de los estudiantes acerca de las formas de participación ciudadana en la vida política, los derechos de los niños y las niñas, y el derecho a la identidad. Se busca que puedan identificar situaciones de la vida en sociedad, en las que las personas conviven, participan, toman decisiones, respetan normas y ejercen sus derechos. Las actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario de Informática, pero es importante que las desarrolle de manera individual. Para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados, se incluye una "batería extra" de actividades sobre los mismos contenidos, con el fin de reforzar los aprendizajes.

DESCUBRÍ



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Orientar la observación mediante preguntas sencillas para estimular la curiosidad y la atención a los detalles presentes en la escena de un día de elección en una mesa electoral. Unas preguntas orientadoras pueden ser: <i>¿qué observan?, ¿qué están haciendo las personas que aparecen?, ¿qué carteles se pueden leer?, ¿qué información brindan?, ¿por qué es importante que las personas puedan votar en un país?, ¿qué sostiene la persona que está por votar?, ¿para qué creen que sirve?, ¿qué es el libro que se encuentra sobre la mesa?, ¿por qué es importante que exista una Constitución en un país?, ¿han participado o conocen a alguien que haya votado?, ¿cómo fue esa experiencia?</i>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	Después de rodear los objetos pedidos, se puede continuar con las preguntas de la sección "Entre todos", que invitan a recuperar saberes previos sobre el proceso electoral y los derechos de los niños y las niñas.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	Diversidad en el aula
	Descubrir el juego oculto	A los estudiantes que lo necesiten, se les puede ofrecer más tiempo para realizar la observación o proponerles que resuelvan la actividad en pequeños grupos. También, se les pueden brindar pistas que ayuden a identificar los objetos, como por ejemplo: "El documento nacional de identidad se entrega al momento de votar". Para profundizar la actividad, se puede proponer a los alumnos que escriban los distintos pasos que se realizan en el acto de votación. En caso de no conocerlos, pueden consultar a un adulto en el hogar.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	Para continuar con el trabajo de observación, se incluyen dos actividades que recuperan los contenidos explorados en la lámina de la sección. En la primera actividad, a partir de la observación de una parte de la escena, los estudiantes deben completar palabras en distintas oraciones. Se recomienda que lean las oraciones más de una vez para comprenderlas correctamente antes de responder. En la segunda actividad, deben relacionar diferentes objetos vinculados al proceso electoral con su uso, lo que refuerza el aprendizaje del vocabulario específico. Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas. También, se puede motivar a los estudiantes a justificar oralmente sus respuestas para fortalecer su expresión y razonamiento.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Vivir con los demás La Constitución Nacional Mejor en democracia Derechos de los niños	<p>Las actividades de la primera página tienen como finalidad que los estudiantes reconozcan la importancia de convivir con otras personas, en una sociedad diversa, y de respetar las normas comunes para una convivencia armoniosa. A partir de la descripción de situaciones cotidianas del entorno escolar, se promueve la reflexión sobre la importancia de las normas y la resolución de conflictos.</p> <p>Al abordar la página dedicada a la Constitución Nacional, se sugiere la lectura grupal del Preámbulo a cargo de cada docente, con el fin de que los estudiantes comprendan su significado, su finalidad y su valor histórico. Se espera que reconozcan a la Constitución como la ley fundamental que garantiza derechos, establece obligaciones y promueve la convivencia democrática.</p> <p>En relación con las formas de participación ciudadana en la vida política, se sugiere mostrar imágenes del acto de votación y de las distintas instituciones de gobierno. La lectura en voz alta del texto favorece la comprensión para completar el cuadro de la actividad. Se recomienda orientar el intercambio para que los niños identifiquen la importancia de la participación ciudadana y reconozcan que los diferentes poderes del gobierno ayudan a organizar la vida en sociedad. Como cierre, se puede proponer que los estudiantes realicen la Ficha 7, con el título “Forma de gobierno”, que incluye dos actividades complementarias para afianzar los contenidos trabajados.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Al abordar los derechos de los niños y las niñas, se sugiere compartir fotos de distintas situaciones y preguntar qué derecho se representa en cada una. Luego, leer de manera conjunta la información del afiche y promover un intercambio que indague sobre si esos derechos se cumplen en la vida cotidiana; esto favorece la reflexión acerca de la importancia de respetar los derechos de todas las personas.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para favorecer la comprensión, se pueden utilizar diversos recursos: imágenes de personas que conviven en sociedad y de niños ejerciendo distintos derechos, videos breves o relatos que muestren formas de vida en comunidad, visitas a instituciones de gobierno o entrevistas a adultos mayores que compartan sus experiencias de participación ciudadana. Es importante brindar un acompañamiento cercano a quienes lo necesiten.</p> <p>Para los estudiantes que finalicen las actividades con mayor rapidez, se puede proponer un juego de roles que represente una votación electoral (votantes, autoridades de mesa, fiscales), o bien la elaboración de un afiche explicativo con los derechos vinculados a la participación ciudadana.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El gobierno de nuestro país Derechos de niños y niñas	<p>Los estudiantes cuentan con un recurso para reforzar lo aprendido sobre el gobierno de nuestro país. Está acompañado por dos actividades en las que deben identificar las funciones de cada uno de los poderes y reconocer la sede de uno de ellos. Promover una conversación con los alumnos acerca de la vida en democracia y la importancia del rol que cumplen los distintos poderes del gobierno en la organización de la sociedad.</p> <p>Asimismo, se dispone de un recurso referido a los derechos de los niños y las niñas. Las actividades proponen, por un lado, identificar aquellas oraciones en las que se manifiesta el respeto por uno de los derechos y, por otro, relacionar partes de oraciones para completar enunciados sobre otros derechos. Dialogar con los estudiantes sobre la importancia de que estos principios sean respetados y garantizados por todos.</p> <p>El trabajo con estos recursos puede realizarse en casa o en la escuela. Repetir la visualización de estos materiales favorece una mejor comprensión de la información y permite que los estudiantes respondan a las consignas con mayor seguridad.</p>

COMPARTIR

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Derecho a la identidad Trabajamos con los ODS Nuestro ambiente Cuidar nuestros ríos	<p>En la siguiente página, se propone que los niños aprendan sobre el derecho a la identidad. Se sugiere conversar acerca de su nombre, fecha de nacimiento y lugar de origen, y explicar que estos datos forman parte de la identidad de cada persona y que todas las personas tienen derecho a ser reconocidas desde su nacimiento. Para acompañar la actividad del libro, se puede mostrar un ejemplo de un documento nacional de identidad (DNI) y luego ayudarlos a reflexionar sobre la importancia de la información personal. Orientar el intercambio para que los estudiantes compartan, si lo desean, el origen de su nombre, y reflexionen sobre la diversidad de identidades presentes en el grupo, acción que promueve el respeto por la individualidad de cada persona.</p> <p>A continuación, presentar el ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, y relacionarlo con el derecho a la identidad y la vida en sociedad. Se puede acompañar a los alumnos en la reflexión sobre la importancia de contar con un documento que respalde la identidad y cómo esto garantiza el acceso a otros derechos. Durante la actividad grupal, es importante asistirlos para que el intercambio se desarrolle de manera ordenada y respetuosa. Como cierre, se puede proponer la elaboración de un mural o cartelera con las reflexiones compartidas, con el fin de destacar la importancia de la identidad.</p> <p>Al abordar el tema del cuidado del ambiente, se sugiere conversar con los estudiantes sobre el lugar donde viven y explicar que se trata de un espacio compartido que debemos cuidar entre todos. A partir de la observación de las imágenes, se los puede guiar para que identifiquen las acciones que dañan el ambiente y las que lo protegen. Se recomienda comparar las elecciones de cada uno y alentarlos a que expliquen por qué algunas acciones son beneficiosas y otras perjudiciales, con el fin de promover actitudes responsables y comprometidas con el entorno.</p> <p>Finalmente, al trabajar el tema del cuidado de los ríos, se recomienda una lectura compartida del texto y explicar, mediante ejemplos sencillos, cómo los residuos arrojados en la calle pueden llegar a los ríos. Se sugiere promover un intercambio de ideas sobre hábitos cotidianos y sus consecuencias, aspectos que ayudan a identificar acciones que previenen la contaminación. Esta instancia constituye una buena oportunidad para reflexionar sobre la importancia del cuidado del ambiente. Con este fin, se pueden realizar expresiones artísticas, como collages o carteles, que representen acciones responsables y comprometidas.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Se recomienda ofrecer un acompañamiento cercano a los alumnos que los necesiten y usar distintos recursos para ayudar a la comprensión de los contenidos, como imágenes de un DNI real, fotos de personas de distintas edades que ejercen su identidad y participan en la sociedad, videos breves o relatos que destaque la importancia de la identidad en la vida cotidiana.</p> <p>Para aquellos alumnos que resuelvan las actividades sin complicaciones, se les puede proponer dramatizaciones que aborden la importancia de la identidad y juegos de roles vinculados al acceso a diferentes derechos, acciones que favorecen la profundización de los aprendizajes y la expresión creativa.</p>

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>El propósito de esta sección es que los alumnos pongan a prueba lo aprendido a lo largo de esta unidad mediante distintos juegos.</p> <p>En la primera actividad, asistir a los estudiantes para que asocien los derechos de los carteles con las imágenes correspondientes, lo que refuerza la comprensión del vocabulario vinculado a los derechos de los niños y las niñas. Luego, acompañarlos para que piensen situaciones que representen los dos derechos restantes y puedan dibujarlos.</p> <p>En la actividad grupal con la nube de palabras, leer en conjunto los términos propuestos para que, luego, conversen e identifiquen aquellas que consideran importantes para la vida en sociedad. Observar si comprenden el significado de cada palabra y alentarlos a explicar y justificar sus elecciones a sus compañeros, con el fin de promover la argumentación. Fomentar la reflexión sobre cómo cada concepto influye en la convivencia, en la resolución de conflictos y en la construcción de una sociedad más respetuosa.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Jugar el juego completo</p> <p>Aprender del equipo</p>		
<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la primera actividad, se pueden presentar otras imágenes con situaciones que representen los derechos que deben dibujar e invitar a los estudiantes a explicar con cuál los asocian. Después, pueden dibujar una imagen similar. Para la actividad grupal, se puede disponer de diccionarios, con el fin de que busquen el significado de aquellas palabras que no conocen.</p> <p>Para complejizar la actividad grupal, proponer a los alumnos que den ejemplos concretos de situaciones de la vida cotidiana donde se manifiesten las palabras subrayadas. Esto les ayudará a relacionar los conceptos con la realidad y a reflexionar sobre cómo influyen en la convivencia.</p>		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Los estudiantes pueden desarrollar esta actividad en la escuela de manera grupal o en casa con sus familiares. Este acompañamiento promueve el intercambio de ideas y fortalece la confianza de los alumnos en sus propias elecciones.</p> <p>En el juego propuesto, los estudiantes deben marcar el nombre correcto de distintos elementos o edificios relacionados con los temas de esta unidad. En caso de ser necesario, se recomienda que observen atentamente cada imagen y que lean y escuchen más de una vez las consignas y las opciones de respuesta, para reflexionar antes de seleccionar una opción.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección, se busca que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y que reconozcan los logros alcanzados y los aspectos que aún pueden mejorar.</p> <p>En un principio, pedirles que indiquen cuánto les gustó la unidad mediante el pintado de estrellas. Invitarlos a reflexionar sobre su recorrido: <i>¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿cómo se sintieron al hacer las actividades en esta unidad?</i> Luego, acompañar a los alumnos para que identifiquen sus emociones durante la realización de las actividades sobre la vida en sociedad. Pedirles que dibujen emojis para representar esas emociones y que nombren la emoción que corresponde a cada uno.</p> <p>Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explorá” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Dar tiempo adicional a los alumnos que lo necesiten y sugerir que revisen lo trabajado en el libro y en el cuaderno o carpeta. También pueden consultar los carteles del ambiente alfabetizador para apoyarse en palabras conocidas al momento de valorar sus procesos escolares.</p> <p>Para profundizar la actividad, se puede invitar a los estudiantes a que le expliquen a un compañero por qué crearon esos emojis que expresan sus sentimientos durante las actividades y justifiquen las emociones que representan. Esto fomenta la verbalización de aprendizajes y desarrolla habilidades de comunicación y escucha.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Estas actividades corresponden a una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados en esta unidad: la vida en sociedad, las normas y las leyes, la Constitución Nacional, las formas de participación ciudadana en la vida política, el derecho a la identidad, los derechos de niños y niñas, y el cuidado del ambiente.</p> <p>Esta autoevaluación puede realizarse en el hogar o en el horario escolar. Se busca que los alumnos reconozcan y registren, de manera autónoma, sus aprendizajes.</p> <p>También, se cuenta con una “batería extra” de actividades para asignar a aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones sobre la planificación: si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Proponer la observación de la imagen de portada mediante una actividad oral en la que participe todo el grado. Invitarlos a que la describan: <i>¿qué personajes aparecen?, ¿cómo están vestidos?, ¿qué están haciendo?</i> Luego de la lectura de los contenidos que van a trabajar, se les puede sugerir que digan con cuál de ellos se relaciona la imagen. Se los puede invitar a que comenten si alguna vez fueron al teatro, qué obra vieron, cuál les gustaría ver, si en la escuela se organizan representaciones teatrales y si participaron en alguna de ellas. Se puede volver al listado de contenidos para preguntar: <i>¿trabajaron algunos de estos temas en años anteriores?, ¿saben cuál es la sílaba tónica de una palabra?, ¿se van a animar a escribir poesías como canciones?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "3, 2, 1" Hábitos de estudio	Esta sección presenta una rutina de pensamiento, que contribuye a activar los saberes previos de los alumnos y a que imaginen qué contenidos van a trabajar. El propósito es que hagan visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Pueden escribir ideas sobre lo que conocen acerca de la separación en sílabas, el uso de los grupos MB, MP y NV, y las relaciones que hay entre las poesías y las canciones. Para escribir las preguntas que se hacen antes de empezar, se puede recordar lo que ya aprendieron acerca de la separación en sílabas y sugerir que piensen cómo se relaciona este tema con la propuesta de esta unidad. También se los puede invitar a que se formulen preguntas sobre cuál es la relación entre poesías y canciones. Para la escritura de la "conversación interesante", se sugiere orientarlos para que recuerden con quién conversaron, si era un par o un adulto, y cuál fue el tema de la conversación. En cuanto a los tips de estudio, conviene invitarlos a que reflexionen si son actitudes que asumen habitualmente o si suelen pasárselas por alto muy a menudo.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo	Diversidad en el aula Una manera de facilitar la propuesta es que piensen las tres ideas y las dos preguntas, reunidos de a dos. A partir del diálogo podrán compartir las dudas que tengan o las hipótesis que se formulen para luego escribirlas en forma individual. En relación con la escritura de la conversación, se les puede sugerir que, antes de comenzar, relaten la anécdota oralmente a un compañero y que verifiquen si es claro lo que cuentan o si hay que agregar más datos. Una manera de complejizar es invitarlos a que, antes de escribir sus tres ideas, busquen más información sobre los temas que se abordarán en la unidad. Por ejemplo, que investiguen en sitios seguros en qué se diferencian los textos teatrales de otros tipos, qué es la raya de diálogo y cuándo se usa, y qué significa que una sílaba sea tónica o no. Para la escritura de la conversación, sugerir que, en lugar de contar una conversación real que hayan tenido, inventen una entre dos personajes de una serie animada, una película o una historieta.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se invita a los alumnos a realizar una autoevaluación en la que recurran a conocimientos adquiridos en años anteriores, con el objetivo de activarlos en el momento de incorporar nuevos saberes. Los contenidos que van a revisar son: el texto teatral, el silabeo y la sílaba tónica, los grupos ortográficos MB, MP y NV, y la rima en canciones. Es importante que los estudiantes resuelvan esta instancia de manera individual, ya sea en el hogar o en la escuela. Se incluye una "batería extra" de actividades para los alumnos que presentaron dificultades en la resolución de esta autoevaluación.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para comenzar la misión del mes, se propone una actividad colectiva llamada "Mi palabra faro". Entre todos, deben leer el título de la misión, el objetivo y los retos, y conversar acerca de qué desean mejorar, aprender o lograr durante este período. Luego, cada alumno debe elegir una palabra que represente su meta personal para la misión (como "esfuerzo", "organización" o "confianza"). En una cartelera común, escribir el nombre de la misión y pedir a los estudiantes que, alrededor, peguen sus palabras acompañadas por una breve frase o compromiso personal. Esta actividad favorece la reflexión, la planificación y el compromiso con el propio aprendizaje.
CONTENIDO	
Práctica de la responsabilidad compartida y la expresión de ideas en los trabajos en equipo	Diversidad en el aula Para facilitar la propuesta, se sugiere ofrecer un banco de palabras posibles para elegir y formular algunas preguntas como: <i>¿quieren mejorar sobre cómo se organizan o cómo participan?</i> El docente puede ayudar a escribir la palabra o la frase, evitando la sobrecarga de escritura.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 8: "¡Trabajo en equipo!"	Para complejizar la propuesta, se puede invitar a los estudiantes a que expliquen por escrito por qué eligieron esa palabra y cómo la relacionan con los retos del mes. Esto promueve la argumentación, la toma de decisiones y la flexibilidad cognitiva.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	La observación de la lámina y las actividades propuestas apuntan a incentivar la función ejecutiva de control atencional. Antes de la resolución de las actividades, se puede organizar una conversación con todo el grupo para que comenten qué se representa en la escena. El cartel de bienvenida puede ponerlos en contexto, así que es importante que lo lean y que relacionen con ese mensaje los objetos que aparecen y las actitudes de los personajes. Se los puede invitar a que digan qué creen que es una "máquina del tiempo" y cómo la imaginan. En cuanto a las actividades, puede ser interesante que relean los contenidos enunciados en la apertura y que las relacionen con ellos. Respecto de las sílabas que "suenan más fuerte", conviene aclararles que esas sílabas no necesariamente llevan la marca gráfica, es decir, la tilde. La actividad relacionada con el tablero de botones estimula especialmente la atención y la comparación entre las filas de botones de dos colores para que pinten los últimos de acuerdo con la consigna solicitada.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto	Diversidad en el aula Si se desea simplificar la tarea con los grupos ortográficos MB, MP y NV, se les puede proponer una actividad grupal de fuga de letras que consistirá en un listado de palabras para completar, no solo con esos grupos, sino también con otras letras. Para ayudarlos a descubrirlas se les puede dar la definición o una imagen que las represente. Luego deberán leerlas en voz alta, silabeando, para descubrir y rodear cuál es la sílaba que suena más fuerte en cada una de ellas. Una manera de complejizar la actividad es proponer que, reunidos en pequeños grupos, elaboren listas con palabras que tengan los grupos MB, MP y NV. Pueden organizarlas en diferentes categorías: objetos, acciones, nombres de personas, etc. En todas esas palabras deben marcar la sílaba que suena más fuerte.	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Estas propuestas en formato digital permiten a los alumnos recuperar el contenido de la lámina de observación y activar diversas funciones ejecutivas.</p> <p>En la primera actividad se trabajan la velocidad de procesamiento y la flexibilidad cognitiva, ya que los estudiantes deben analizar rápidamente distintas opciones y alternar entre varios criterios para elegir la respuesta correcta. Integrar diferentes condiciones en una sola lectura favorece un procesamiento ágil de la información y el ajuste de la estrategia de resolución.</p> <p>En la segunda actividad, los alumnos desarrollan la planificación al anticipar las acciones necesarias para lograr un objetivo, y la toma de decisiones al seleccionar las opciones que favorecen el trabajo colaborativo.</p> <p>Las actividades pueden realizarse en el horario escolar o en el hogar. En caso de desarrollarse en casa, sugerir a las familias que acompañen a los estudiantes, brindándoles asistencia para organizar sus ideas y responder las actividades. Además, se puede promover el intercambio oral mediante preguntas que los inviten a justificar sus respuestas y explicar sus razonamientos.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Lectura: "Un regalo asombroso"	<p>Leer entre todos la historieta que cierra las aventuras de la pandilla. Enunciar algunas hipótesis sobre los planes de Capi. Conversar sobre las sensaciones y los sentimientos de los amigos frente a la sorpresa asombrosa. Se sugiere realizar en pequeños grupos el armado de un barrilete decorativo para el aula y para la jornada de cierre.</p>
	Emociones que conectan	<p>La historia invita a apreciar la curiosidad y las expectativas de los amigos frente al regalo que Capi crea para ellos. También, el asombro que experimentan al remontar los barriletes con la pandilla, en un asombroso final feliz.</p> <p>Se sugiere, en este momento particular de cierre del año, retomar el sentimiento genuino de amistad que une a la pandilla y, en sintonía con ello, valorar la experiencia del tránsito por tercer grado. Evocar las vivencias y los aprendizajes asombrosos que lograron juntos, y describirlos.</p> <p>En la sección "Pensamos entre todos", compartir las respuestas y las emociones que genera la historia. Pedirles que realicen conexiones entre las vivencias de la pandilla con experiencias propias y otras que se vivieron a nivel grupal. Enumerar planes de sorpresas que se realizaron para los seres queridos. Reflexionar sobre estas ideas en el momento de la lectura dialógica de la definición. Si bien la sorpresa que viven los amigos resultó feliz para todos, plantear que algunas veces las sorpresas pueden no ser agradables, pero que se deben gestionar y aprender a sobrellevar.</p> <p>Luego, realizar las consignas del apartado "Manos a la obra". Crear y describir un barrilete asombroso para un amigo. Luego, plasmar las cosas que generan asombro en un collage. Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" con una lista de las cosas asombrosas vividas durante el año. Evocar las conversaciones realizadas. Se sugiere que los alumnos compartan sus producciones y conversen en una puesta en común sobre las elecciones realizadas.</p> <p>Trabajar la capacidad de asombro permite estar alertas y curiosos para valorar las situaciones cotidianas y así poder sorprenderse. Se trata de poner en juego "ojos frescos" para ver el contexto cotidiano: unos papeles brillantes pueden ser un barrilete, una caja podrá ser un auto en un plan de juegos. También, siguiendo el tono de la historia, valorar la disposición para ofrecer momentos de asombro a los seres queridos.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Volar" Continuamos con la historia	<p>Antes de la lectura, pedir a los estudiantes que observen las ilustraciones que acompañan la obra de teatro y que conversen acerca del lugar donde se ubica la escena: <i>¿qué personajes se ven?, ¿en qué parte de la casa están?, ¿qué hace cada uno en la primera ilustración?, ¿y en la segunda?</i></p> <p>A continuación, se sugiere guiarlos para que encuentren dos de los elementos que caracterizan al texto teatral: los nombres de los personajes y las acotaciones. Pueden focalizar en las distintas tipografías: mayúsculas en el caso de los nombres y cursiva en las acotaciones.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Trabajar sobre las partes difíciles</p> <p>Luego pasar a la lectura modélica. Si existe esa posibilidad, el docente puede invitar a otros docentes, a algunos familiares que acepten participar o a alumnos de grados superiores que sean buenos lectores, para que lo acompañen asumiendo los roles de los tres personajes y la lectura de las acotaciones. Una vez concluida la lectura modélica, se sugiere dividir a todo el grado en grupos de cuatro alumnos, que elijan o sorteen qué parte quiere leer cada uno, y que lo hagan, en principio, en forma silenciosa reiteradas veces. Luego se les pedirá que lean en voz alta, empleando la estrategia de teatro leído.</p> <p>En cuanto a la comprensión lectora, la página comienza con una actividad para conversar entre todos sobre lo que trata la historia, para que luego marquen la respuesta correcta. Posteriormente, se incluyen actividades en las que se trabajan las características y motivaciones de los personajes.</p> <p>Al finalizar las actividades de comprensión, se los puede invitar a que renaren oralmente lo que sucede en la obra. Orientar con preguntas como las siguientes: <i>¿por qué los chicos deciden hacer ese juego?, ¿qué hacen al comienzo?, ¿qué participación tiene cada uno de ellos?, ¿qué sorpresa les da María?, ¿cómo termina la obra?</i> La actividad puede realizarse con el grupo total e incentivar a que todos participen de ella.</p> <p>El sentido de estas actividades es fortalecer la alfabetización al profundizar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y consolidar la lectura y escritura como prácticas sociales de sentido.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si se desea facilitar la comprensión, se puede reunir a los alumnos por parejas: uno de ellos lee un parlamento de alguno de los personajes, y el otro dice en qué momento de la obra lo incluye: al comienzo, durante el desarrollo o al final. Luego, intercambian los roles.</p> <p>Para complejizar la tarea, proponer a los estudiantes que, con ayuda de un adulto, investiguen en internet o en enciclopedias qué características tienen los planetas Venus y Mercurio. Luego, pueden conversar con sus compañeros sobre por qué María dice que en Venus hace mucho calor y qué creen que puede suceder si viajan a Mercurio.</p>		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y respondo	Indicar a las familias que estas actividades se desarrollan en casa. Los alumnos tienen disponible el audiocuento de la obra teatral que leyeron en la clase para escucharlo antes de realizar las dos actividades digitales. En ellas se trabajan las características gráficas del texto teatral, ya que los alumnos deben reconocer cómo se transcriben dos de los elementos básicos de ese tipo textual: los parlamentos y las acotaciones. La primera actividad presenta una serie de ejemplos para reconocer estos elementos, mientras que la segunda se enfoca en las características de las acotaciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tipos de diálogo y usos de la raya La sílaba tónica	<p>En lo que respecta a los dos tipos de diálogo, se les puede proponer que busquen ejemplos de diálogos directos en los textos narrativos de unidades anteriores y que los comparan con algunos de los parlamentos de la obra de teatro que leyeron. Orientar con preguntas, tales como: <i>¿en cuál de los dos aparece el nombre del personaje antes de sus palabras?</i>, <i>¿cómo sabemos quién habla en el cuento?</i>, <i>¿por qué les parece que es necesaria la raya de diálogo?</i> Luego, se puede continuar con las actividades de la página, que consisten en el reconocimiento de las características de un diálogo teatral y de un diálogo directo, y la producción escrita de estos dos tipos de diálogo a partir de una imagen.</p> <p>Para ejercitarse en este contenido, se encuentra disponible la actividad de la Ficha 29. Puede ser interesante que trabajen de a dos: cada uno la resuelve individualmente y luego se la pasa al compañero para que la corrija. El sentido de estas actividades es que reconozcan y produzcan distintos tipos de diálogo, comprendiendo sus marcas gráficas y funciones.</p> <p>En la página siguiente se recupera el contenido de silabeo y se propone el reconocimiento de las sílabas tónicas de distintas palabras. Asimismo, se presenta la clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas. Se sugiere que la primera actividad de silabeo se resuelva oralmente y de modo grupal, y que se invite a los alumnos a reconocer la sílaba tónica y a completar el cuadro en la segunda actividad, para que después comparen sus respuestas con los demás. Puede ser interesante que reconozcan cómo el cambio de sílaba tónica lleva a un cambio de significado en el caso de series como “público - publico - público”. El propósito de estas actividades es que comprendan cómo la acentuación incide en el significado y que fortalezcan la conciencia fonológica y ortográfica.</p> <p>Para poner a prueba estos contenidos, los alumnos cuentan con la Ficha 30, en la que reconocen la sílaba tónica de varias palabras, y con la Ficha 31, donde arman palabras y las clasifican de acuerdo con su sílaba tónica.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la propuesta de los tipos de diálogo, se puede ofrecer a los estudiantes un fragmento breve de alguna obra teatral para niños, con dos o tres parlamentos, para que ellos completen con los nombres de los personajes y la raya de diálogo. Luego, se les puede pedir que transformen uno de los parlamentos en diálogo directo. Si se desea simplificar el trabajo con la sílaba tónica, se les pueden ofrecer definiciones de series de tres palabras que reúnan las condiciones antes señaladas, por ejemplo: “práctico - practico - practicó” y que los alumnos las descubran y las escriban señalando la sílaba tónica.</p> <p>Para complejizar el trabajo con los tipos de diálogo, invitar a los estudiantes a que agreguen un parlamento al final de la obra en el que alguno de los personajes haga una propuesta y otro le responda. Recordarles que deben poner el nombre del personaje y la raya de diálogo antes del parlamento. Luego, indicarles que transformen ese texto en un diálogo directo.</p> <p>Para complejizar la actividad sobre la sílaba tónica, se les puede sugerir que, reunidos en grupos, busquen otras series de tres palabras en las cuales el cambio de ubicación de la sílaba tónica produce cambio de significado. Pueden ayudarse consultando el diccionario.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Clasificación por la sílaba tónica	<p>El recurso presentado sintetiza con claridad, y mediante ejemplos, el concepto de sílaba tónica y la clasificación de palabras según la posición de esta sílaba (agudas, graves y esdrújulas). Antes de ver el recurso, es importante sugerir la lectura silabeada en voz alta de los ejemplos para reconocer la sílaba tónica. Las actividades propuestas son dos: en la primera, los alumnos deben arrastrar la palabra correspondiente para completar las definiciones de los temas aprendidos; en la segunda, deben seleccionar la opción correcta para clasificar distintas palabras.</p> <p>La visualización del recurso y la resolución de las actividades pueden llevarse a cabo en el hogar, como repaso de lo que se trabajó en el aula y para poner a prueba lo aprendido.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Se continúa trabajando el registro de eventos importantes en el calendario semanal de la agenda:
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Cada viernes, realizar un balance de la semana: revisar los eventos registrados y comentar avances y dificultades. El fin es promover la autorregulación, la reflexión y el seguimiento de procesos. Armar un "Anuario" con fotos, dibujos, escritos o recortes, que expresen lo vivido en tercer grado. Para esto, recurrir al calendario de los meses transcurridos y revisar los eventos registrados, con el fin de recordar momentos importantes. El propósito es promover la memoria colectiva y la construcción de identidad de grupo. Cerrar el año con un intercambio grupal donde se repase el calendario y se elija "el día más importante del año" para escribir un texto breve entre todos. Esto permite estimular la expresión oral, la argumentación y la escritura colectiva.
ACTIVIDAD	Registro de eventos importantes en el calendario semanal

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Compartir en familia 	<p>El artículo "4 claves imprescindibles para que nuestros hijos disfruten de su tiempo libre" aborda cómo, en muchas ocasiones, se programa cada minuto de la vida de los niños para que estén constantemente entretenidos, lo que puede generar dificultades a la hora de disfrutar el tiempo libre. Se presentan diferentes estrategias para favorecer este aprendizaje: brindar tiempo para que los chicos estén solos, dar tiempo para que jueguen libremente, generar momentos sin pantallas e incentivar a que descubran <i>hobbies</i> o algún deporte. Resulta fundamental propiciar estos momentos de disfrute, que pueden ser compartidos, como sucede en la historia, cuando los amigos de la pandilla viven la experiencia de remontar los barriletes creados por uno de ellos para asombrarlos.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Se puede retomar este tema en jornadas lúdicas y recreativas compartidas con las familias.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	El programa teatral Uso de MB, MP y NV	<p>La siguiente página trabaja con el programa teatral. A partir de la observación de diferentes programas teatrales, se puede pedir a los estudiantes que reflexionen sobre a quiénes están dirigidos y qué información ofrecen. Orientar mediante preguntas como las siguientes: <i>¿quiénes leen un programa teatral?, ¿qué datos no pueden faltar en este portador de texto?</i> El propósito es que fortalezcan la lectura funcional y contextualizada de un tipo textual no literario. Además, se abordan las palabras con MB, MP y NV. La actividad se puede complementar proponiendo que los alumnos completen la información que aparece en el programa con más datos, como detalles sobre escenografía, iluminación o vestuario. Para trabajar el descubrimiento y el reconocimientos de las convenciones ortográficas propias del sistema, es importante que se trabaje con reglas como MB, MP y NV que no contienen excepciones en su listado de palabras. Después de completar y corregir las reglas, los estudiantes pueden escribirlos en carteles para pegar en el aula. Posteriormente, se sugiere que hagan listas de palabras con estos grupos.</p> <p>Para terminar, se pueden resolver la Ficha 32 y la Ficha 42 de Ortografía, que contienen actividades sobre este contenido.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>La actividad sobre el programa teatral se puede simplificar si, en lugar de pedirles que escriban uno completo sobre una obra representada en la escuela, se les ofrece el programa incompleto para que ellos agreguen los datos que no pueden faltar. En relación con las reglas de MB, MP y NV, se puede pedir a los alumnos que, reunidos en pequeños grupos, imaginen y escriban títulos de obras de teatro que incluyan palabras con estos grupos. Para complejizar el trabajo con el programa teatral, sugerirles que, siguiendo el modelo, confeccionen uno que corresponda a alguna obra que se haya representado en la escuela durante una fiesta escolar. En cuanto a los grupos ortográficos, para complejizar el trabajo se puede pedir a los alumnos que separen en sílabas estos nombres y señalen cuál es la sílaba tónica: "Ámbar - Ambrosio - Amparo - Umberto - Olimpia".</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Taller de escritura	<p>Antes de comenzar el trabajo con el taller de escritura, es conveniente dialogar con los chicos acerca de las características del tipo textual. Los poemas son obras escritas en verso que buscan expresar las emociones o impresiones sobre el mundo, y en las que es frecuente el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. Pueden tener autor o ser anónimas. ¿En qué se diferencian de una canción? En que esta última tiene música.</p> <p>Continuar con la realización de las actividades de la página. La primera puede desarrollarse en el hogar, ya que requiere una búsqueda en internet con la asistencia de un adulto. El propósito es que los estudiantes conozcan distintos ejemplos de poesías hechas canción y elijan una para aprenderla. La segunda actividad se realiza con el grupo completo y consiste en elegir una poesía y ponerle música. Se recomienda llevarla a cabo en conjunto con el docente de Música. Después, de manera individual, pueden escribir y dibujar la parte de la canción que más les gustó.</p> <p>Luego del análisis, se puede dividir el grado en pequeños grupos y proponer que cada uno piense y entone la música que le pondría a la siguiente estrofa de una poesía de Antonio Machado: "La plaza tiene una torre, / la torre tiene un balcón, / el balcón tiene una dama, / la dama, una blanca flor". Cada grupo entonará la estrofa con la música elegida.</p>
	CAPACIDADES	
	Compromiso y colaboración Comunicación	

APRENDIZAJE PLENO		ORIENTACIONES
<p>Lograr que valga la pena jugar el juego</p> <p>Aprender del equipo</p> <p>Jugar el juego completo</p>	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para simplificar la tarea, se sugiere pedir a los alumnos que, después de leer varias veces esta poesía, elijan una melodía y la canten, ya sea gritando, o muy bajito, como si estuvieran contando un secreto: "Cucú, cucú, cantaba la rana. / Cucú, cucú, debajo del agua. / Cucú, cucú, pasó un caballero. / Cucú, cucú, con capa y sombrero. / Cucú, cucú, pasó una señora. / Cucú, cucú, con traje de cola".</p> <p>Si se desea complejizar la propuesta, desafiarlos a que, reunidos de a dos, escriban una estrofa de una poesía que conozcan y la canten con el ritmo que más les guste.</p>	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Taller de escritura	Recomendar a las familias realizar con los niños la lectura karaoke propuesta en la plataforma. Fomentar la lectura en voz alta de la poesía <i>Luna verde</i> , de Baldomero Fernández Moreno. Leer en forma repetida y a coro en familia. Se recomienda aclarar el significado de algunas palabras que los alumnos pueden no conocer y preguntarles qué comprendieron. Practicar la fluidez lectora: leer con velocidad y ritmo adecuados, acompañar la lectura con entonación y expresividad.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Mi agenda para organizar aprendizajes	Organizar un momento para que los alumnos revisen su recorrido en los retos, reconozcan qué hicieron al comenzar, durante el desarrollo y al finalizar la misión, y reflexionen sobre qué los ayudó a avanzar. Esta instancia busca favorecer la autoevaluación y la metacognición a lo largo del proceso de aprendizaje.	<p>Propuesta: "Misión en tres momentos"</p> <p>Reunir al grupo para trabajar sobre la secuencia del proceso vivido durante la misión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, invitar a los estudiantes a completar qué sabían o cómo se sentían al inicio (1.^{er} momento: "Al empezar"). • Luego, pedir que registren qué acciones, estrategias o decisiones tomaron durante el proceso (2.^o momento: "Durante"). • Finalmente, solicitar que expresen, mediante palabras, dibujos o frases breves, qué lograron al terminar y qué aprendieron (3.^{er} momento: "Al terminar"). <p>Esta propuesta busca organizar el pensamiento en una secuencia temporal, lo que favorece la reflexión sobre el propio aprendizaje, la toma de conciencia de los procesos y el desarrollo de habilidades metacognitivas.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Orientar a las familias para que, al leer la historieta que cierra las vivencias de la pandilla, puedan atesorar todas las experiencias compartidas como parte de sus biografías lectoras. A través de las historias de Capi, Kiru, Miranda, Fandy y Emi, los estudiantes y sus familiares han tenido la oportunidad de analizar sus propios sentimientos en un trabajo reflexivo y enriquecedor. El trabajo sostenido a lo largo del año se ha constituido en un "pilar" para el bienestar emocional del grado, de las familias y de la institución escolar. Resignificar en familia la idea del asombro como una emoción gratificante, al vincularla con momentos sorprendentes que se vivieron durante el año. Se sugiere que cada familia aporte una palabra o una experiencia para anexar al trabajo final. Luego, el docente recopila estos aportes para el cierre compartido.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>Se presentan diferentes juegos para retomar los contenidos trabajados en la unidad. La primera consigna es individual y consiste en una sopa de letras donde las palabras se disponen en forma de caracol. Se sugiere acompañar a los estudiantes en la búsqueda de estas palabras que contienen los grupos con MB, MP y NV. En la actividad grupal, se espera que recuperen diferentes conjuntos de palabras (días de la semana y meses del año) y las clasifiquen según su acentuación para responder las preguntas.</p> <p>La propuesta puede enriquecerse con otras tareas grupales. En relación con los grupos ortográficos, sugerir que busquen, en distintos textos, palabras que sigan la regla aprendida. Con la clasificación de palabras por la sílaba tónica, pedir que escriban una lista de objetos que se utilicen en el teatro y, luego, separen estas palabras en sílabas e identifiquen la tónica.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la resolución de la primera actividad, se pueden agregar al cuadro dos líneas verticales y dos horizontales para separar las nueve palabras, y que quede una en cada celda para favorecer la identificación visual.</p> <p>Para complejizar la segunda actividad, se pueden ofrecer otros conjuntos de palabras conocidas para que indiquen cuántas corresponden a cada clasificación; por ejemplo, las estaciones del año, los números del 1 al 10, los planetas del Sistema Solar, entre otros.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Esta actividad se puede realizar en el aula, de forma grupal, o en casa, con las familias. Este juego pone a prueba lo aprendido sobre la clasificación de palabras según su acentuación. Los alumnos deben escuchar una palabra y marcar si es aguda, grave o esdrújula. Como la palabra no aparece en pantalla, se puede sugerir que la escuchen varias veces antes de responder.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El objetivo de esta sección es brindar espacio y tiempo para que los alumnos reflexionen sobre el trabajo realizado en esta unidad. La idea es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Organizar una charla con todo el grupo para que comparten las experiencias por las que atravesaron. Para acompañar este momento, preparar una lista de los contenidos trabajados y escribirla en el pizarrón, para que la tengan a mano al completar las actividades.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		<p>Abrir el diálogo para que comparten sus respuestas de las primeras tres consignas y justifiquen sus elecciones. Para la actividad de escritura, sugerirles que, antes de comenzar, piensen qué personajes intervienen, sobre qué pueden estar conversando y qué aspectos deben recordar al escribir, como colocar los nombres de los personajes y las rayas de diálogo.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula</p> <p>En caso de que a algunos alumnos les resulte complicado reflexionar sobre sus aprendizajes, se los puede ayudar con preguntas orientadoras, tales como: <i>¿pudieron resolver todas las actividades de esta unidad?, ¿qué sintieron al realizarlas?, ¿hay algún tema que les haya gustado aprender este año?, ¿qué aprendieron que ahora les sale mejor que antes?, ¿qué disfrutaron más leer: cuentos, poesías, obras teatrales, chistes, refranes, etcétera?</i></p> <p>Para complejizar el trabajo reflexivo, se les puede proponer que copien la lista de contenidos trabajados, escriban una breve explicación de cada uno y marquen con una tilde verde aquellos que les gustaron y con una cruz roja los que les resultaron más difíciles.</p>

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Los alumnos realizarán nuevas actividades de autoevaluación para poner a prueba los conocimientos adquiridos en esta unidad. Mediante diferentes propuestas, podrán comprobar si han incorporado estos contenidos: el diálogo teatral y el diálogo directo, los usos de la raya de diálogo, la sílaba tónica y la clasificación de las palabras según su acentuación, el programa teatral y el uso de MB, MP y NV.</p> <p>Las actividades deben realizarse de manera individual, en casa o en la escuela. Se dispone de una “batería extra” de actividades para los estudiantes que no hayan alcanzado los logros previstos y necesiten reforzar contenidos.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones: si se alcanzaron los objetivos de la unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>La actividad ofrece la oportunidad de que los estudiantes examinen su propio desempeño en la misión, analizando cada reto y reflexionando sobre sus éxitos y áreas de mejora. Fortalece la observación personal, la comunicación de ideas y la conciencia de logros y dificultades.</p>
CONTENIDO	<p>Con todo el grupo, revisar si se cumplieron los retos. Pintar las estrellitas correspondientes y pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida”.</p>
ACTIVIDAD	<p>Propuesta: “La película del año”</p> <p>Organizar a los estudiantes en pequeños grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedirles que revisen en sus agendas cada misión cumplida este año, y que elijan un aprendizaje significativo para ellos, que represente a cada misión. Luego, invitar a cada grupo a dramatizar “escenas” de esos aprendizajes (por ejemplo, cómo se ordena la carpeta). Se puede invitar a las familias a compartir ese día de película, y convidar con pochos a los presentes. Otra opción podría ser preparar un video con las dramatizaciones.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias (El asombro)	La red del asombro	<p>Esta historia luminosa posibilita la reflexión sobre el cierre del año escolar. La escuela y las familias han logrado sostener durante todo el año las trayectorias escolares de los estudiantes. Sin duda, se habrán experimentado todas las emociones abordadas y se habrán incorporado estrategias para cimentar el bienestar emocional. Hay una fuerte red de contención.</p> <p>A partir de la metáfora de la red, que sostiene y, al mismo tiempo, deja respirar y ser, se propone que las familias se agrupen según sus deseos. Juntas, armarán una red de pesca. Para ello, se sugiere generar un espacio con lanas, piolines, telas, cartulinas, celofanes y otros útiles escolares, con el fin de crear la “red del asombro”. Pegar la red en una pared y entrelazar en ella papeles con las situaciones vividas durante el año escolar y familiar, así como las palabras que trabajaron en el aula y en el hogar.</p> <p>Los docentes pueden aportar fotos, canciones y otros testimonios que den cuenta del trabajo realizado. De este modo, se tramarán emociones, aprendizajes, equivocaciones, logros y experiencias de todo el recorrido compartido.</p>



MATEMÁTICA

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Comenzar con la lectura de los objetivos e invitar a los estudiantes a observar la fotografía de apertura para anticipar lo que se aprenderá, y participar de una breve reflexión.
	APRENDIZAJE PLENO	Para mejorar la compresión de los objetivos de aprendizaje, se pueden realizar algunas preguntas, tales como: <i>¿qué serán los problemas de combinatoria?, ¿escucharon antes esta palabra?, ¿a qué les suena?, ¿y qué les parece que son los instrumentos de medición convencionales? En la imagen se ve un instrumento de medición, ¿saben cómo se llama y para qué sirve?, ¿qué otros instrumentos de medición pueden mencionar?, ¿alguna vez trabajaron con gráficos de barra?, ¿cómo son?</i>
	Jugar el juego completo	



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: "KPSI"	En esta sección se plantea un ejercicio que permite a los estudiantes tomar conciencia sobre sus saberes previos y lo que necesitan aprender antes de comenzar con el abordaje de los contenidos de esta unidad.
	Hábitos de estudio	La reflexión acerca de lo que saben en relación con cada tema se aborda con casos o ejemplos concretos que ponen en juego ese saber. Luego, se puede hacer una puesta en común para que los estudiantes expliquen aquellos casos en los que marcaron "Lo sé y puedo explicarlo".
	CAPACIDADES	Después, los tres <i>tips</i> de estudio presentados apuntan a fortalecer el pensamiento metacognitivo y potenciar los aprendizajes.
	Autonomía para aprender	La propuesta de esta sección culmina con una pregunta relacionada con las estrategias aplicadas en el proceso de aprendizaje, acompañada de un espacio para responder. En esta ocasión, se les consulta qué material los ayuda a repasar mejor (resúmenes, gráficos, esquemas).
	Comunicación	
	APRENDIZAJE PLENO	Diversidad en el aula
	Aprender del juego del aprendizaje	En esta instancia, se espera que todos los estudiantes puedan encontrar algunas relaciones entre lo que están por aprender y lo que ya saben hasta ahora. Para aquellos estudiantes que no logren hacer esas relaciones de forma autónoma, se los puede guiar: <i>¿recuerdan que en la unidad estudiamos la relación entre metro, centímetro y milímetro, y aprendimos a usar correctamente la regla para tomar medidas? Esos son ejemplos de unidades e instrumentos de medida convencional.</i>
	Jugar el juego completo	También se puede dar participación a los estudiantes que muestran mayor solvencia para que acompañen a sus pares en la construcción de esos puentes.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Para saber cuál es la situación de los estudiantes en relación con los objetivos propuestos en la unidad, la plataforma cuenta con una autoevaluación diagnóstica. La resolución de estas actividades permite activar ciertos saberes previos de los alumnos, que serán necesarios para avanzar con el aprendizaje de nuevos contenidos de operaciones, medidas y tratamiento de la información. Para cada objetivo, se propone una actividad evaluativa. Es fundamental que cada alumno complete estas actividades de forma autónoma para que los resultados reflejen sus capacidades individuales.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección se propone un trabajo de observación, que permite a los estudiantes entrar en tema antes de comenzar con el abordaje de los contenidos de la unidad. A partir de la observación de una lámina ilustrada, ponen en juego sus conocimientos previos en relación con los instrumentos convencionales de medición, la lectura e interpretación de gráficos de barras y la resolución espontánea de problemas de combinatoria.</p> <p>Se recomienda comenzar con una lectura conjunta de las primeras actividades, brindar tiempo para que los alumnos las resuelvan y, posteriormente, abrir un espacio de diálogo para el trabajo grupal.</p> <p>Durante el intercambio oral, se puede continuar con preguntas que inviten a la reflexión. Por ejemplo: <i>para hacer los gráficos, la señora hizo una encuesta en la que participaron todos los estudiantes. Cada uno tenía que elegir una fruta y un deporte. Con esos datos y observando el gráfico, ¿se puede saber cuántos estudiantes hay en 3.ºA? ¿cómo?</i></p> <p>Del mismo modo, durante el abordaje de la sección "Entre todos", se puede repreguntar para seguir profundizando en las ideas. Por ejemplo, luego de preguntar: <i>¿cuántas combinaciones de bebida y comida se pueden elegir en la Feria del Plato?</i>, se puede preguntar: <i>¿cómo hicieron para calcular esas combinaciones?</i></p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es importante dar todo el tiempo necesario para completar la actividad a aquellos alumnos que así lo requieran. De ser necesario, se puede hacer en el pizarrón una lista de las magnitudes que están representadas en la lámina (tiempo, capacidad, longitud), de modo que la búsqueda de los instrumentos de medición esté orientada y puedan focalizar mejor su atención.</p> <p>Para los alumnos que terminaron las actividades sin dificultades, se les puede proponer que se sienten con un compañero y realicen un juego de preguntas y respuestas sobre los instrumentos de medición que rodearon. Por ejemplo, uno de ellos puede preguntar: <i>¿qué se mide con la cinta métrica que está en el escritorio del docente?</i> Y el otro puede responder: <i>el ancho de una mesa o el alto de un pizarrón</i>, entre otras posibilidades. Luego, pueden intercambiar los roles.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>En la plataforma se amplía la propuesta de observación de la lámina ilustrada, a partir de dos actividades que profundizan el trabajo con los gráficos de barras. En ambas actividades, los estudiantes deben interpretar la información presentada en los gráficos para ordenar o relacionar distintos datos.</p> <p>Este trabajo puede realizarse en el hogar, con la asistencia de un familiar, o en la escuela para que los estudiantes compartan y comparan las respuestas con sus compañeros.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	La cuenta, por favor Problemas en el kiosco Combinación primaveral Combinar ingredientes	<p>En esta unidad, que cierra el trabajo del año, se propone una instancia de integración en la cual los estudiantes deben resolver una serie de situaciones problemáticas utilizando las cuatro operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Luego, el trabajo continúa con una página en la que se busca fortalecer la resolución de problemas de series proporcionales, relacionados específicamente con la división, que es la operación que los alumnos recién están comenzando a dominar.</p> <p>El abordaje del eje de operaciones se completa con dos páginas dedicadas a problemas de combinatoria. En la primera, se exploran diferentes estrategias de resolución; en la segunda, se propone la resolución a partir del uso de diagramas de flechas. Los problemas de combinatoria suelen representar un gran desafío para los estudiantes, por lo que resulta importante acompañar los procesos de resolución, atender las estrategias que ponen en juego y ofrecer ejemplos que favorezcan la construcción progresiva de estos aprendizajes.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para aquellos alumnos que presenten dificultades en la resolución de las actividades, será necesario acompañar y orientar las resoluciones. Por ejemplo, en la página 128, dedicada a los problemas de combinatoria, se pueden realizar las primeras combinaciones de la actividad 1 de forma grupal en el pizarrón, o bien construir en conjunto el cuadro necesario para hacer la actividad 2 y proponer a los estudiantes que lo completen en el cuaderno o en la carpeta.</p> <p>Para aquellos alumnos que resuelvan rápidamente las actividades de esa página, se les pueden proponer nuevos desafíos que amplíen la actividad 2. Por ejemplo: <i>¿cambiarían la cantidad de combinaciones posibles si Pato usara dos cintas en cada sombrero?</i>, <i>¿cuántas combinaciones podrían hacer en ese caso?</i></p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Con las cuatro operaciones	<p>En este recurso se presenta un problema cuya resolución requiere de varios pasos e involucra distintas operaciones. Luego, se proponen dos actividades; en la primera, los estudiantes deben seleccionar cómo pueden resolver una situación problemática determinada; en la segunda, tienen que completar con distintos términos los pasos necesarios para resolver otro problema. Este tipo de actividades, en las que los estudiantes no deben llegar a un resultado correcto, sino hacer foco en los pasos necesarios para resolver ese problema, favorecen la comprensión y fortalecen el pensamiento cognitivo.</p> <p>La visualización del recurso y la resolución de las actividades pueden realizarse durante la jornada escolar. Asimismo, los alumnos pueden acceder al recurso en sus casas y realizar las actividades como tarea de repaso de los contenidos.</p>

NOTAS

COMPARTIR



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Galletitas por kilo ¿Con qué medimos? Un gráfico que informa	<p>El desarrollo de los temas propuestos para esta unidad continúa con el eje de medida. En la página 130 se aborda la medición del peso a partir de unidades convencionales del Sistema Internacional, así como las fracciones de uso frecuente de esas unidades.</p> <p>La Ficha 15 contiene una actividad para ejercitarse en este contenido.</p> <p>Luego, se avanza en la integración de los aprendizajes realizados a lo largo del año, en relación con otras magnitudes y con los instrumentos apropiados para esas mediciones. En el tarjetón que acompaña al libro, los estudiantes cuentan con cuadros donde se especifica cómo se expresan algunas medidas.</p> <p>En la última página, se presenta el último "tema nuevo" del año: la lectura e interpretación de gráficos de barras. Es importante que el trabajo en torno a este contenido esté orientado a la formación de lectores críticos, capaces de hacer interpretaciones completas de los gráficos e identificar posibles inconsistencias cuando se enfrentan a gráficos mal confeccionados. Se puede invitar a la reflexión a partir de preguntas como: <i>¿qué información brindan los gráficos de barras?, ¿dónde se encuentran?, ¿qué otros tipos de gráficos conocen?, ¿qué ventajas presentan estos gráficos de barras para comunicar información?</i></p> <p>Para contribuir al objetivo propuesto en esta página, sugerir a los estudiantes que tapen los datos de la tabla, de modo que resuelvan las actividades exclusivamente a partir de la información presentada en el gráfico.</p> <p>En la Ficha 16, se incluye una actividad para poner a prueba lo aprendido mediante la confección de un gráfico de barras. Se puede proponer la realización de esta actividad en grupos, para favorecer el intercambio, la discusión y la ayuda entre pares.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para aquellos estudiantes que manifiesten dificultades en la lectura de gráficos, se puede proponer un nuevo contexto y elaborar en el pizarrón un gráfico a partir de datos simples. Aunque la producción de gráficos es un ejercicio complejo, observar al docente construir un gráfico a partir de ciertos datos puede resultar esclarecedor para la lectura e interpretación de este tipo de representación.</p> <p>Para aquellos estudiantes que muestren mayor solvencia en la realización de las actividades, se les puede ofrecer uno o más gráficos tomados de portadores de uso frecuente, como diarios, portales digitales, folletos, informes, y proponerles que realicen una descripción e interpretación de la información que presentan.</p>

NOTAS

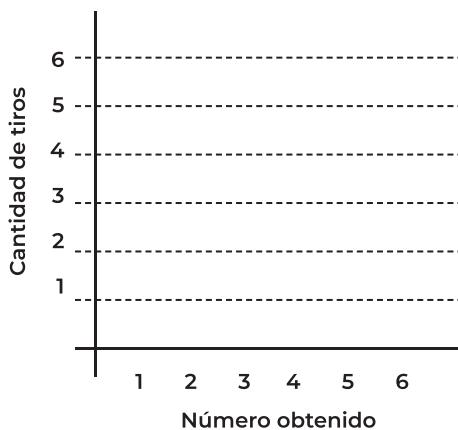
MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repasso lúdico	<p>El objetivo de esta sección es promover la participación activa de los estudiantes a través de un juego que les permita repasar los contenidos trabajados, al mismo tiempo que disfrutan de una actividad compartida. En este caso, la propuesta integra agilidad y velocidad con lo aprendido, en relación con la interpretación de los gráficos de barra. Se juega de a dos o más personas. Cada participante debe realizar tiros con el dado y completar en una tabla si el número que salió es par o impar. Después de hacerlo seis veces, deben identificar el gráfico de barras que representa lo que obtuvieron. El primero en rodearlo debe anunciarlo y será el ganador.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo	Diversidad en el aula	<p>Para una versión "fácil" del juego, se puede adaptar el gráfico, por ejemplo, usando solo la barra celeste, y trabajar con la frecuencia en la que sale un determinado número, en seis tiros. Por ejemplo: "Tiro seis veces el dado y si sale 1, hago una crucecita. Luego busco un gráfico en el que la barra celeste represente esa cantidad".</p> <p>Una versión "difícil", que eleve un poco el desafío e involucre la producción, puede ser partir de un gráfico vacío que tenga los números del 1 al 6 en el eje X y que, al terminar los seis tiros, los estudiantes deban hacer las barras con la frecuencia en la que apareció cada número. Este es un modelo del gráfico que deben completar.</p>
Aprender del equipo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La propuesta de esta sección invita a los estudiantes a revisar contenidos en un momento compartido en el aula o con sus familias. En el juego que se propone, los niños deben observar una imagen, leer una afirmación e indicar si la información presentada es verdadera o falsa. Se ponen en juego los aprendizajes vinculados con la lectura e interpretación de gráficos y la resolución de problemas de combinatoria. Además, se puede sugerir que los alumnos justifiquen sus elecciones y expliquen cómo corregirían las opciones falsas.</p>

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se proponen ejercicios retrospectivos que indagan acerca de los aspectos emocionales y metacognitivos, que entran en juego en el propio proceso de aprendizaje. Para comenzar, deben completar el número que representa cuánto les gustó la unidad. Luego, se propone que recuperen lo trabajado en la unidad para comparar algo que pensaban antes con algo que piensan ahora.</p>
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender	Después, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre todo lo que aprendieron en Matemática durante el año, para completar con el contenido que entendieron mejor, cuál los asombró más y cuál fue el que más les costó.
	Pensamiento crítico y reflexivo	A continuación, se propone a los estudiantes reconocer situaciones en la vida cotidiana, que pueden enriquecerse o comprenderse mejor a partir de los aprendizajes logrados en esta unidad. En esta ocasión, se les pide que escriban listas de elementos y que realicen el diagrama de flechas con las posibles combinaciones de esos elementos. Se sugiere habilitar un momento para compartir lo que escribieron y reflexionar acerca de la claridad en la comunicación de las ideas.
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje	<p>La última propuesta invita a los estudiantes a volver a la sección “Explorá”, para que revisen lo que completaron antes de comenzar la unidad. Se sugiere invitar a las familias a realizar esta reflexión con los niños, de modo que puedan participar del recorrido realizado estas semanas.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos estudiantes necesiten ayuda para pensar contextos de combinatoria. Algunas ideas que se les pueden ofrecer son: comidas y bebidas, plato principal y postre, ropa y accesorios, sábanas y acolchados, elección de una mesa y modelos de sillas. Para los estudiantes que resuelvan rápidamente se les puede pedir que agreguen opciones o bien que agreguen variantes a alguna de las categorías. Por ejemplo, si plantearon “plato principal y postre” y las opciones de postre son “flan, panqueque o ensalada de fruta”, pueden proponer variantes, como “flan con dulce de leche, con crema, mixto o solo”.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La unidad culmina con una instancia de autoevaluación, desarrollada a partir de cuatro actividades en la plataforma. A diferencia de las actividades diagnósticas, administradas al inicio de la unidad, en esta oportunidad se trabaja con una autoevaluación sumativa. Estas actividades tienen como propósito revisar los aprendizajes logrados en relación con los objetivos propuestos inicialmente. Los contenidos son: situaciones problemáticas que involucran las cuatro operaciones, problemas de combinatoria, unidades convencionales de peso y lectura e interpretación de gráficos.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero es importante que su resolución sea de forma individual.</p> <p>Para aquellos estudiantes que presenten dificultades, se propone una “batería extra” de actividades, una para cada uno de los objetivos de aprendizaje planteados en la unidad.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones: si se alcanzaron los objetivos de la unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.



UNIDAD

8

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En la imagen de apertura de esta unidad, se puede apreciar el cielo durante el anochecer. La fotografía constituye un recurso interesante para conversar sobre los cambios y las regularidades que se observan en el cielo. Realizar la lectura de los contenidos y continuar con preguntas para que los estudiantes participen y expongan sus saberes previos: <i>¿qué características se observan en el cielo de día?, ¿y en el cielo de noche?, ¿qué será el movimiento aparente del Sol?, ¿el Sol se mueve?, ¿saben cuáles son las fases de la Luna?, ¿qué fenómenos meteorológicos conocen?, ¿cómo creen que se medida el tiempo antiguamente?</i>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	Rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" Hábitos de estudio	La rutina de pensamiento de esta sección invita a los estudiantes a observar nuevamente la imagen de portada y a registrar lo que ven, lo que piensan y lo que se preguntan, acciones que promueven una primera aproximación al tema de la unidad. El propósito es hacer visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. En la imagen de apertura se presenta el momento de transición del día a la noche. Se sugiere presentar la imagen al grupo, incentivarlos a que la describan y realizar preguntas orientadoras que permitan activar los saberes previos y la formulación de respuestas propias de la rutina. Algunas preguntas posibles son: <i>¿qué se observa en la imagen?, ¿en qué momento del día ocurre la escena?, ¿qué elementos se ven en el cielo?, ¿qué otros elementos podrían observarse?</i> A partir de la observación, se espera que los estudiantes hagan referencia a los elementos que se observan en el cielo (el Sol y las nubes) y piensen en otros que podrían aparecer.
	CAPACIDADES	
	Autonomía para aprender Comunicación	Esta sección concluye con la presentación de tres <i>tips</i> , con hábitos que contribuyen a mejorar la relación con uno mismo y con los demás: "dedicar un rato cada día a jugar", "escuchar con atención a los demás", y "ser paciente y saber esperar".
	APRENDIZAJE PLENO	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Es importante considerar las distintas posibilidades de expresión de los estudiantes y ofrecer alternativas para responder a las actividades, ya sea a través de dibujos, palabras sueltas u oraciones completas. Para aquellos estudiantes que tengan facilidad para escribir o que concluyan rápidamente las propuestas, se les puede sugerir la producción de un texto breve con la descripción de la imagen. También, que investiguen en sitios seguros imágenes que muestren el cielo de día y de noche. Luego, pueden imprimirlas o dibujarlas para incluirlas, con sus respectivos epígrafes, en una cartelera colectiva sobre los elementos que se pueden observar en el cielo. Esto favorece el intercambio, la comparación y el trabajo colaborativo.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En este apartado se proponen actividades de autoevaluación para conocer los saberes que los alumnos tienen sobre el cielo diurno y el cielo nocturno, los astros luminosos e iluminados, la sucesión de los días y las noches, las fases de la Luna y los fenómenos meteorológicos. Estas actividades pueden realizarse en el hogar o durante el horario escolar, pero cada alumno debe realizarlas de forma individual. Se cuenta con una "batería extra" de actividades para asignar a aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta sección, se anticipan los contenidos que se verán en la unidad a partir del trabajo con la función ejecutiva de control atencional. La lámina que se trabaja en esta oportunidad presenta cuatro escenas del mismo paisaje, en distintos momentos del año. Algunos son diurnos, otros son nocturnos y también suceden en diferentes estaciones.</p> <p>Se puede proponer a los alumnos que primero realicen una observación individual para encontrar los elementos de la consigna. Se espera que identifiquen la Luna como el satélite natural de la Tierra, que asocien la nieve a las bajas temperaturas y que relacionen la posición del Sol con el momento del día.</p>
	CAPACIDADES	
	Resolución de problemas	<p>Es interesante realizar algunas preguntas para profundizar el análisis: <i>¿qué creen que es un satélite?, ¿por qué creen que se trata de ese cuerpo y no de otro?, ¿qué conocen sobre ese tema?, ¿qué fenómenos meteorológicos conocen?, ¿qué elementos del paisaje, además de la posición del Sol, les hace pensar en el atardecer?</i></p> <p>Luego, se puede continuar con las preguntas de la sección "Entre todos". En ellas, las experiencias vinculadas con la observación directa adquieren un rol central, ya que remiten a observaciones del cielo tal como se percibe desde la Tierra. Las preguntas invitan a reflexionar sobre el aspecto del cielo y los elementos que se pueden observar en él.</p>
	APRENDIZAJE PLENO	
	Jugar de visitante	
	Descubrir el juego oculto	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Algunos estudiantes pueden requerir un trabajo dividido en etapas para analizar las distintas escenas. En estos casos, se puede proponer la observación de las imágenes de a una, solicitando que tapen las demás para focalizar la atención. Una posibilidad interesante para complementar el intercambio grupal es proponer una observación colectiva en un espacio abierto con horizonte amplio, como una plaza o un parque, con el fin de enriquecer las reflexiones a partir de la experiencia compartida.</p> <p>El carácter comparativo de la actividad puede complejizarse de manera progresiva. Por ejemplo, en un primer momento se puede proponer la comparación de los elementos que se observan en las imágenes del día y la noche, y en un segundo momento, comparar imágenes correspondientes a bajas temperaturas con aquellas propias del verano. Además, los estudiantes que terminen rápido con las actividades pueden organizar un cuadro comparativo que sistematice la información obtenida, de modo que quede disponible para futuras instancias de trabajo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y respondo	<p>Para continuar el trabajo con la lámina, en esta sección se presentan dos actividades que recuperan los contenidos que se abordan en ella y que se resuelven a partir de la observación atenta de las escenas. En la primera actividad, deben reconocer en qué momento del día ocurre cada escena a partir del análisis de la forma de las sombras presentes. En la segunda, tienen que identificar qué elemento del cielo se observa en las cuatro escenas.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el hogar, con acompañamiento familiar para asistir a los alumnos en la observación de las imágenes, la organización de sus ideas y la resolución de las consignas.</p>

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Noches y días Día tras día Nuestra vecina, la Luna	A través de las actividades propuestas en la primera página de esta sección, se espera que los estudiantes identifiquen los cambios y las regularidades en la apariencia del cielo, tanto durante el día como durante la noche. Luego, se propone que clasifiquen los astros en luminosos e iluminados. Antes de realizar la actividad, se sugiere que los estudiantes conversen y se pongan de acuerdo sobre qué caracteriza a cada grupo. En la página siguiente se aborda la relación entre la posición del Sol en el cielo y la forma de las sombras que proyectan los objetos. Para ello, los estudiantes deben completar un cuadro con dibujos y palabras, lo que les permite afianzar la comprensión de este contenido. Por último, en la página siguiente se trabaja con las fases de la Luna. En una primera instancia, se propone que los estudiantes observen las imágenes de las fases, que las identifiquen y que reflexionen sobre el porqué de los cambios en su aspecto. En una segunda instancia, se los invita a realizar una experiencia que permita comprender el fenómeno desde otra perspectiva.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		
<p>Diversidad en el aula La propuesta de registro del cielo diurno y nocturno, a partir de dibujos, busca favorecer la participación de todos los estudiantes. En los casos en que algunos no logren realizarlo o no sepan cómo hacerlo, el docente puede acompañar el proceso modelando el dibujo en el pizarrón, proponiendo ejemplos sencillos que sirvan como referencia o haciendo preguntas orientadoras, por ejemplo: <i>¿qué se ve en el cielo?, ¿hay Sol, Luna, estrellas, nubes?, ¿qué colores aparecen?</i> Durante la realización de la experiencia con las fases de la Luna, es importante acompañar a los alumnos, pedirles que presenten sus dificultades para comprender el fenómeno y ayudarlos a relacionar lo que observan con la explicación que brinda el modelo. Los alumnos que no presenten dificultades en este tipo de registro pueden acompañar sus producciones gráficas con descripciones escritas. Luego se puede elaborar una galería de trabajos para ser expuesta en el aula.</p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Movimientos aparentes Sol y Luna	En este recurso, se amplían los contenidos trabajados en el aula sobre el movimiento aparente del Sol y las fases de la Luna. A continuación, se presentan dos actividades: en la primera, los alumnos deben completar oraciones a partir del material trabajado; en la segunda, deben relacionar el momento del día con la posición del Sol en el cielo, lo que pone en juego la observación y la interpretación de imágenes. Este material complementario, presentado en formato digital, puede trabajarse tanto en la escuela como en el hogar. En este último caso, sugerir que las familias acompañen al estudiante durante la visualización y la resolución de las actividades.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Líbro del alumno	<p>El aire que nos rodea</p> <p>Trabajamos con los ODS</p> <p>Tiempo al tiempo</p> <p>El tiempo del reloj</p> <p>Tiempo histórico</p>	<p>La página 107 se centra en el estudio de la atmósfera y los fenómenos meteorológicos que influyen en el estado del tiempo. Se espera que los estudiantes puedan identificar y diferenciar los distintos fenómenos asociados.</p> <p>En esta página se incluye el último trabajo con los ODS. En particular, se aborda el ODS 7: Energía asequible y no contaminante. Se pregunta a los alumnos si conocen la energía eólica y a partir de qué fenómeno meteorológico se produce. Puede señalarse que se trata de uno de los fenómenos observados en las imágenes de la actividad 1. Luego, se invita a realizar una investigación y a elaborar una lámina informativa.</p> <p>A continuación, se presenta una página dedicada al tiempo meteorológico y a los términos relacionados con el cielo, las precipitaciones, el viento y la temperatura.</p> <p>Para profundizar este contenido, se sugiere resolver la Ficha 8, "Registro del tiempo", disponible en la plataforma para descargar.</p> <p>La página siguiente aborda la medición del tiempo en la antigüedad, a partir de la descripción de distintos tipos de relojes y de las formas de medición que se utilizaban. Por último, se trabaja el tiempo histórico y la aplicación de diferentes unidades cronológicas. Las propuestas a este contenido están relacionadas con la interpretación de textos. Constituyen una buena instancia para valorar y promover la lectura autónoma.</p>
CAPACIDADES		
	<p>Resolución de problemas</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo</p>	
APRENDIZAJE PLENO		
	<p>Lograr que valga la pena jugar el juego</p> <p>Trabajar sobre las partes difíciles</p>	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para favorecer la comprensión de los contenidos, la lectura compartida, ya sea en pequeños grupos o entre todos, puede resultar un recurso valioso. Asimismo, la construcción colectiva de cuadros comparativos entre los tres conceptos: tiempo meteorológico, tiempo medido con reloj y tiempo histórico, puede ser de ayuda para aquellos estudiantes a quienes les resulten más abstractas estas nociones.</p> <p>Para los estudiantes que no presenten dificultades en la diferenciación de estos conceptos, se les puede proponer la elaboración de un conjunto de ejemplos para cada uno de los tres casos mencionados, con el fin de enriquecer los cuadros comparativos y colaborar con los demás compañeros para la comprensión del tema.</p>

COMPARTIR

NOTAS

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico	<p>El objetivo de esta sección es que los alumnos recuperen los contenidos trabajados y los utilicen en juegos sencillos, para poner a prueba lo que aprendieron en esta unidad. En el primer juego, se propone observar las diferencias entre dos láminas muy similares. La mayoría de las diferencias a marcar se relacionan con los conceptos que se desarrollaron en la unidad, como la presencia del viento que mueve al árbol, la forma y orientación de las sombras de acuerdo con la posición del Sol, o la presencia del molino de viento. Para que los estudiantes se mantengan atentos y motivados, es necesario acompañar los recorridos autónomos de cada alumno y ofrecer orientaciones cuando sea necesario.</p> <p>Luego, se continúa con una actividad en parejas, en la que deben observar las imágenes, leer oraciones y marcar las correctas. Esta instancia favorece el intercambio oral, la argumentación y el trabajo colaborativo.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
<p>Jugar el juego completo</p> <p>Aprender del equipo</p>		
<p>Diversidad en el aula</p> <p>Para facilitar la actividad del primer juego, se les puede pedir que encuentren menos diferencias, por ejemplo, tres o cuatro en lugar de ocho. Asimismo, se les pueden hacer preguntas que orienten la observación y, al mismo tiempo, den pistas, como: <i>¿hay Sol en las dos imágenes?</i>, <i>¿qué sucede con las sombras?</i>, <i>¿el molino se mueve en alguna de las dos?</i> Para complejizar la actividad, se les puede dar la descripción de una nueva escena con un pronóstico del tiempo y que indiquen qué cambiaría en la imagen: <i>¿qué pasaría si fuera de noche y empezara a nevar?</i>, <i>¿y si fuera al amanecer y estuviera lloviendo?</i></p>		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Si bien puede realizarse en el aula, también se puede sugerir a las familias que hagan las actividades como una instancia de juego compartido, lo que favorece la motivación, la participación espontánea y el diálogo en torno a los contenidos trabajados en la unidad. En este juego, los estudiantes deben leer las preguntas sobre los contenidos abordados, buscar las opciones con la lupa y seleccionar la respuesta que consideren correcta. Se puede proponer que expliquen por qué eligieron esa opción y que, en caso de dudas, revisen la información para lograr una respuesta fundamentada.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta última sección, se proponen actividades de reflexión sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad. Para comenzar, pedir a los estudiantes que pinten la cantidad de estrellas que representa cuánto les gustó la unidad.</p> <p>A continuación, proponerles que escriban tres cosas que aprendieron sobre el cielo y la Tierra. Para asistirlos en esta tarea, se puede elaborar en el pizarrón una lista con los contenidos trabajados durante la unidad, para que cuenten con un recordatorio de lo aprendido y puedan responder con mayor facilidad. Una propuesta interesante es que realicen esta actividad en manera individual y luego comenten y comparten sus resultados con todo el grupo. De este modo, podrían revisar sus respuestas, identificar cuáles son las más frecuentes y construir un indicador de sensaciones del aula.</p> <p>Por último, se presentan varias preguntas metacognitivas que constituyen una oportunidad para revisar las actividades de la sección “Explorá” y así poder verificar cuánto han aprendido a lo largo de la lectura y el trabajo realizado.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del juego del aprendizaje	<p>Diversidad en el aula</p> <p>Dado que la unidad está centrada principalmente en la observación y en la construcción de modelos, se propone acompañar a los estudiantes mediante preguntas que los ayuden a recuperar lo trabajado y a completar la actividad.</p> <p>En caso de que sea necesario andamiar el registro de ideas, también es posible grabar las intervenciones orales o que un adulto redacte lo expresado para luego retomar y discutir esas ideas con los alumnos.</p> <p>La actividad en la que escriben tres cosas que aprendieron puede profundizarse pidiendo a los alumnos que elaboren un párrafo en el que expliquen brevemente cada una.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>El propósito de esta sección es que los estudiantes realicen una autoevaluación y reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en relación con los contenidos trabajados en esta unidad: el cielo diurno y el cielo nocturno, el movimiento aparente del Sol, las fases de la Luna, los fenómenos y los datos meteorológicos, y las aplicaciones de unidades cronológicas previas a la existencia del reloj actual.</p> <p>Esta autoevaluación puede realizarse en el hogar o en el horario escolar, pero es importante que se lleve a cabo de manera autónoma. Comentarles que esta autoevaluación permite identificar los propios avances y que no se trata de una comparación con los procesos de otros pares.</p> <p>Para aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados, se dispone de una "batería extra" de actividades de refuerzo.</p>
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y autoevaluación, se propone la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Las actividades permiten tomar decisiones: si se alcanzaron los objetivos de la unidad o si es necesario volver sobre algunos temas.

NOTAS

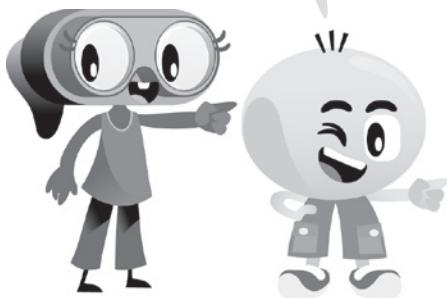


PARA USAR TODO EL AÑO

**¡BIENVENIDOS
A TERCERO!**



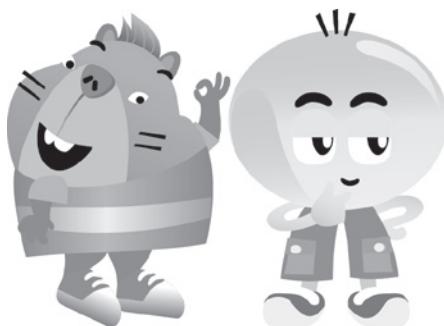
**¡FELICES
VACACIONES!**



COMIENZA EL MES DE



COMIENZA EL MES DE

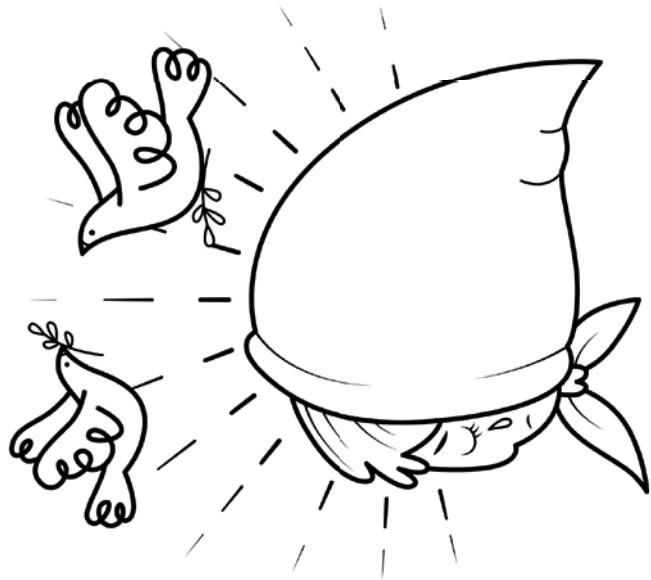


EFEMÉRIDES

compartir

24 DE MARZO

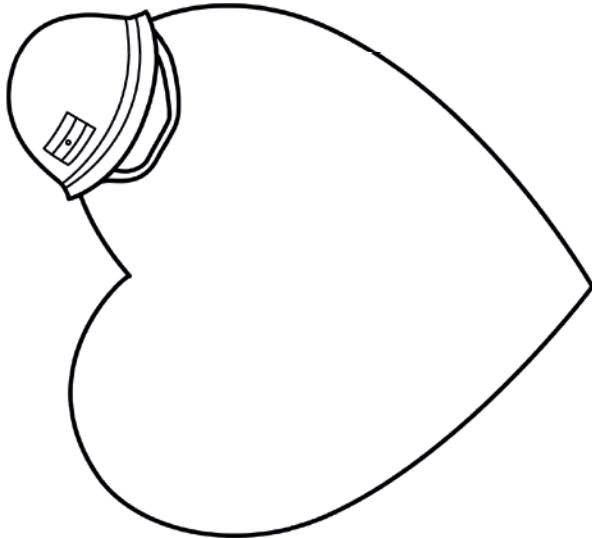
**DÍA DE LA MEMORIA POR
LA VERDAD Y LA JUSTICIA**



compartir

2 DE ABRIL

**DÍA DEL VETERANO
Y DE LOS CAÍDOS EN LA
GUERRA DE MALVINAS**



compartir



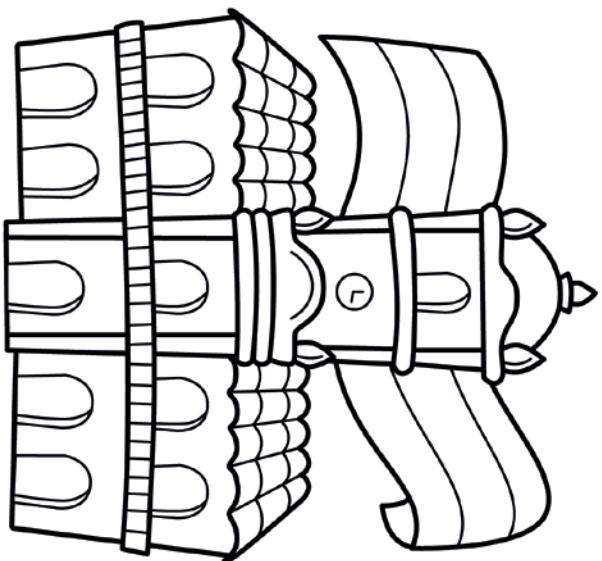
EFEMÉRIDES

1.º DE MAYO
**DÍA INTERNACIONAL
DE LOS TRABAJADORES**



COMPARTIR

25 DE MAYO
**ANIVERSARIO DE LA
REVOLUCIÓN DE MAYO**



COMPARTIR

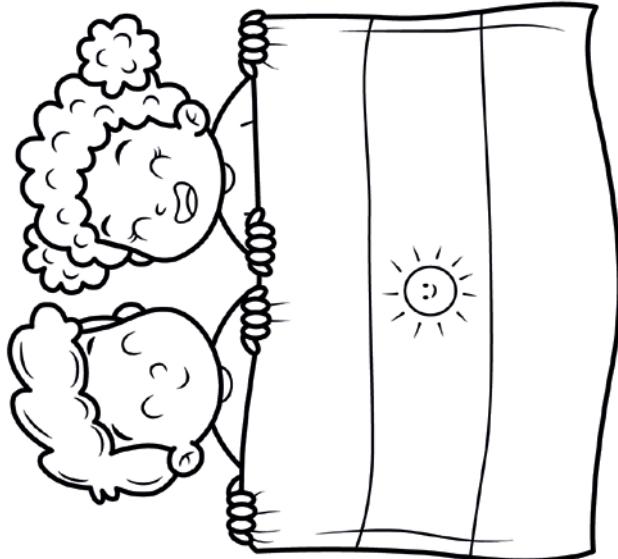
COMPARTIR

EFEMÉRIDES

compartir

20 DE JUNIO

DÍA DE LA BANDERA



compartir

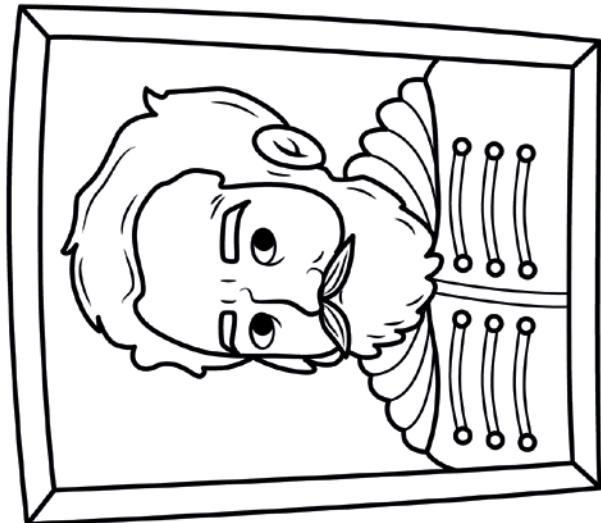


17 DE JUNIO

PASO A LA INMORTALIDAD

DEL GENERAL MARTÍN

MIGUEL DE GÜEMES



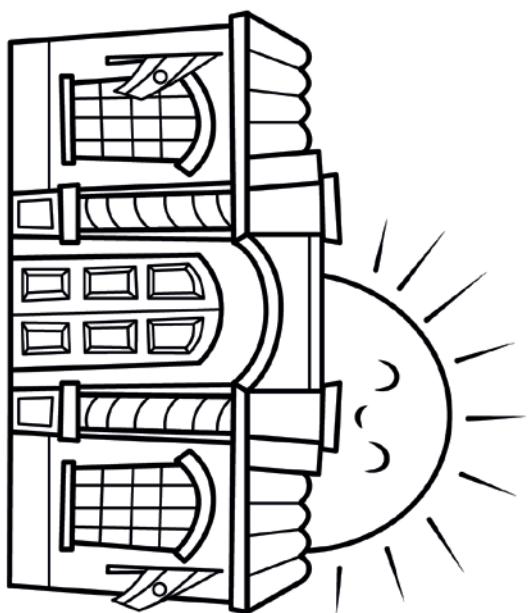
compartir



EFEMÉRIDES



COMPARTIR



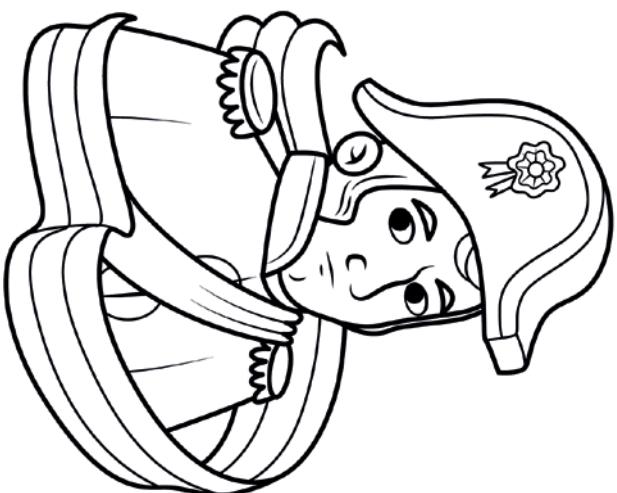
9 DE JULIO

**DECLARACIÓN DE
LA INDEPENDENCIA
ARGENTINA**

COMPARTIR



COMPARTIR



17 DE AGOSTO

**PASO A LA INMORTALIDAD
DEL GENERAL JOSÉ DE
SAN MARTÍN**

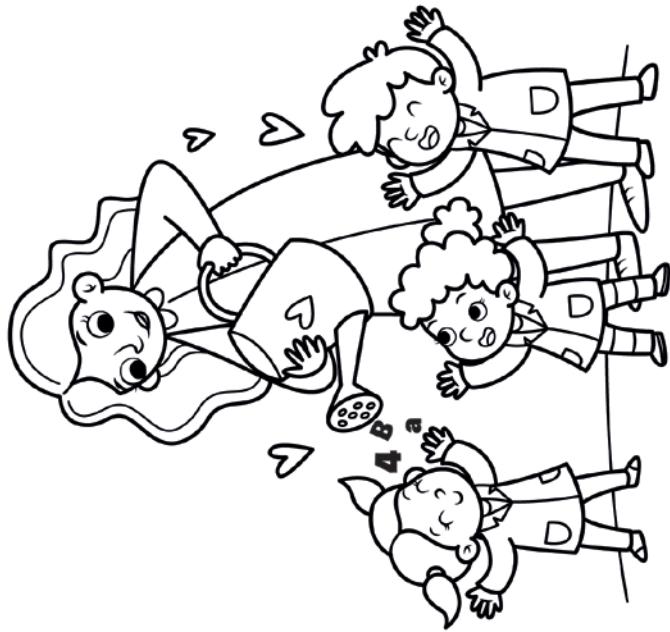


EFEMÉRIDES

compartir

11 DE SEPTIEMBRE

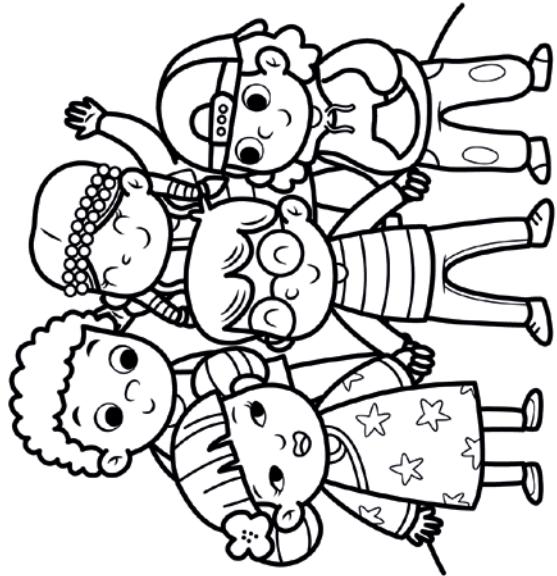
DÍA DEL MAESTRO



compartir

12 DE OCTUBRE

**DÍA DEL RESPETO A LA
DIVERSIDAD CULTURAL**

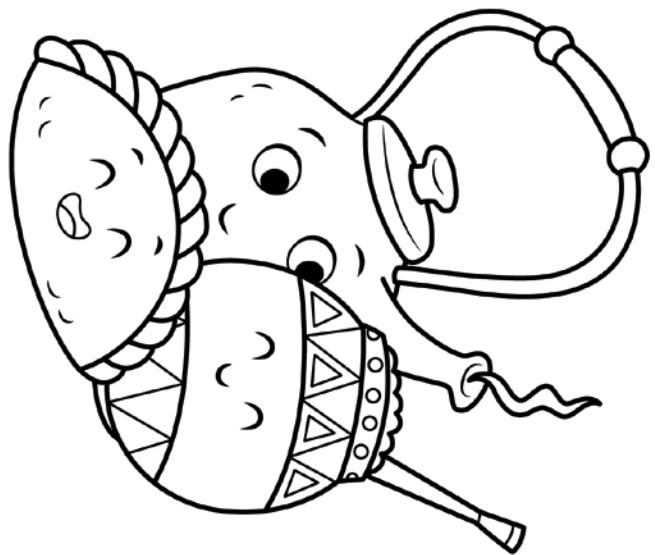


compartir



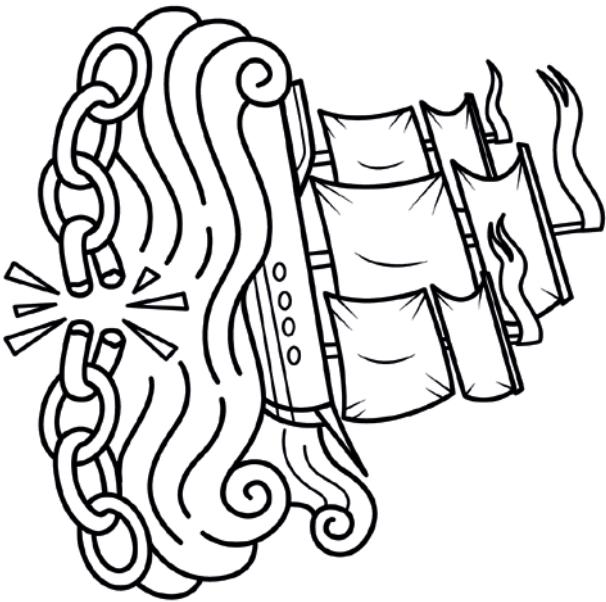
EFEMÉRIDES

10 DE NOVIEMBRE
DÍA DE LA TRADICIÓN



COMPARTIR

20 DE NOVIEMBRE
**DÍA DE LA SOBERANÍA
NACIONAL**



COMPARTIR

COMPARTIR

COMPARTIR NEXT

Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes?* y *¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.



COMPARTIR