

# COMPARTIR NEXT

4



## GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7726-0



9 789504 677260

BONAERENSE

## Índice

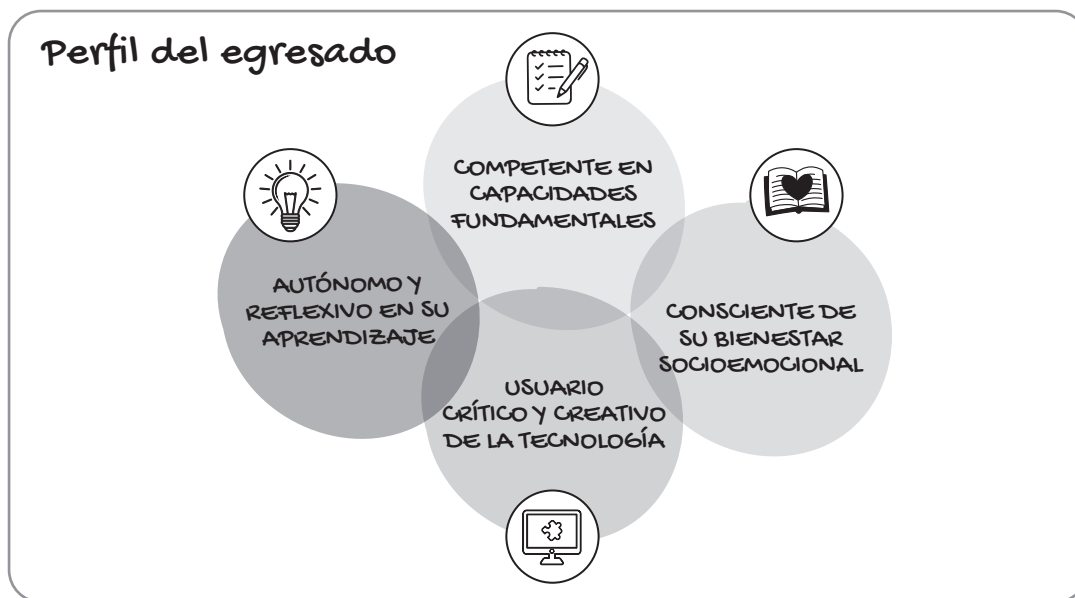
<b>Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?</b> .....	<b>2</b>
<b>¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?</b> .....	<b>4</b>
<b>¿Cómo es COMPARTIR NEXT?</b> .....	<b>6</b>
<b>¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?</b> .....	<b>8</b>
<b>¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en COMPARTIR NEXT?</b> .....	<b>10</b>
1. Explorá .....	11
2. Descubrí .....	13
3. Desafiate .....	14
4. Conectá .....	15
5. Reflexioná .....	16
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje? .....	18
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula? .....	20
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender? .....	22
<b>Orientaciones para organizar la enseñanza</b>	
Lengua. Prácticas del Lenguaje.....	24
Matemática .....	104
Ciencias Naturales .....	152
Ciencias Sociales .....	200

# ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIRNEXT** pensamos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante o la estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

*En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.*

El perfil del egresado de **COMPARTIRNEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los y las estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



**Competente en capacidades fundamentales.** Como señala Melina Furman (2021), “el viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos y las alumnas aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”.<sup>1</sup> (p. 63) Desde la propuesta de **COMPARTIRNEXT** cada secuencia didáctica invita a los y las docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



**Autónomo y reflexivo en su aprendizaje.** Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los y las estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los y las estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes*, que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, y los preparamos para que sigan aprendiendo a lo largo de toda la vida.

**Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional.** El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideramos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

**Usuario crítico y creativo de la tecnología.** Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde **COMPARTIR NEXT** invitamos a los y las docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideramos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.



# ¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto **COMPARTIRNEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino también ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión integral de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada holística sobre los y las estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los y las docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.<sup>2</sup> (p. 103)


Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los y las docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En **COMPARTIR NEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí misma.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo institucional** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

# ¿Cómo es COMPARTIR NEXT?

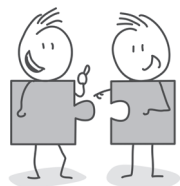
Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos una experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizajes significativos y situados.  **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

## ¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los y las estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino también **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

## ¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



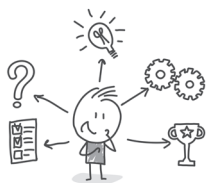
A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

## ¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

## ¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?



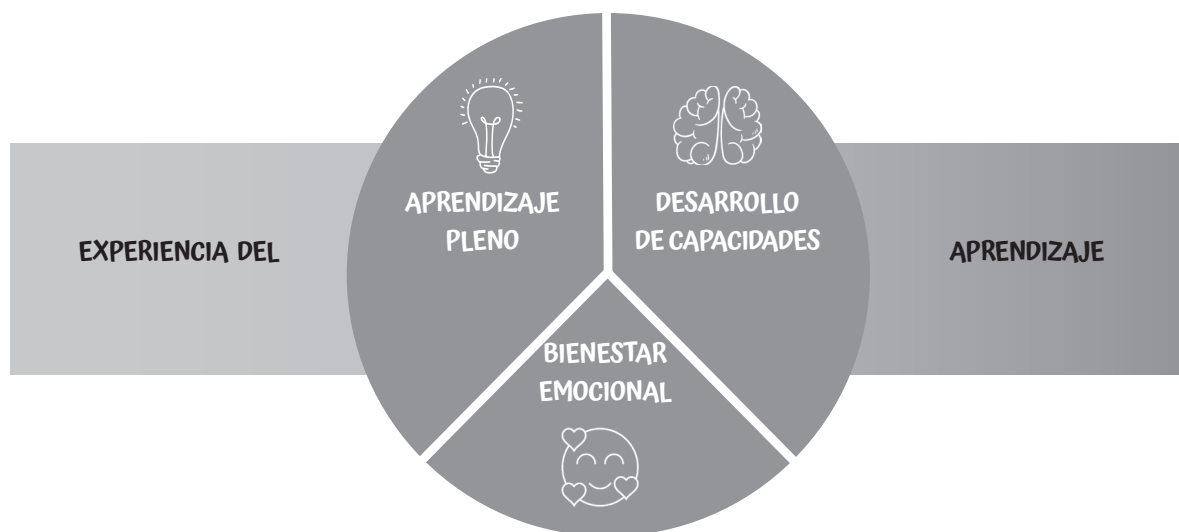
Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades, y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.



**COMPARTIR NEXT** facilita la labor cotidiana del docente o la docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los y las estudiantes.

El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los y las estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la aprehensión del conocimiento son centrales.

### Principios de la propuesta



En este contexto, los y las docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino también quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.



# ¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?



## PARA ESTUDIANTES

Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa de los y las estudiantes.



A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.



Espacio que acompaña a los y las estudiantes en la planificación de sus estudios. Promueve la autonomía y la construcción de hábitos de organización y autorregulación desde edades tempranas, favoreciendo que cada niño o niña sea protagonista de su propio recorrido de aprendizaje.



Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.



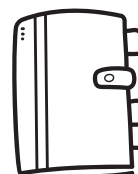
Sistema de evaluación diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.



## PARA DOCENTES



**Guía didáctica:** acompaña al docente o la docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.



**Kit para el aula:** conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.



**Material específico:** ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



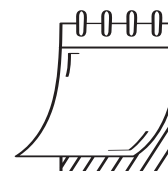
## PARA DIRECTIVOS

**Liderar la escuela que el mundo necesita:** una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.



## PARA LAS FAMILIAS

Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.

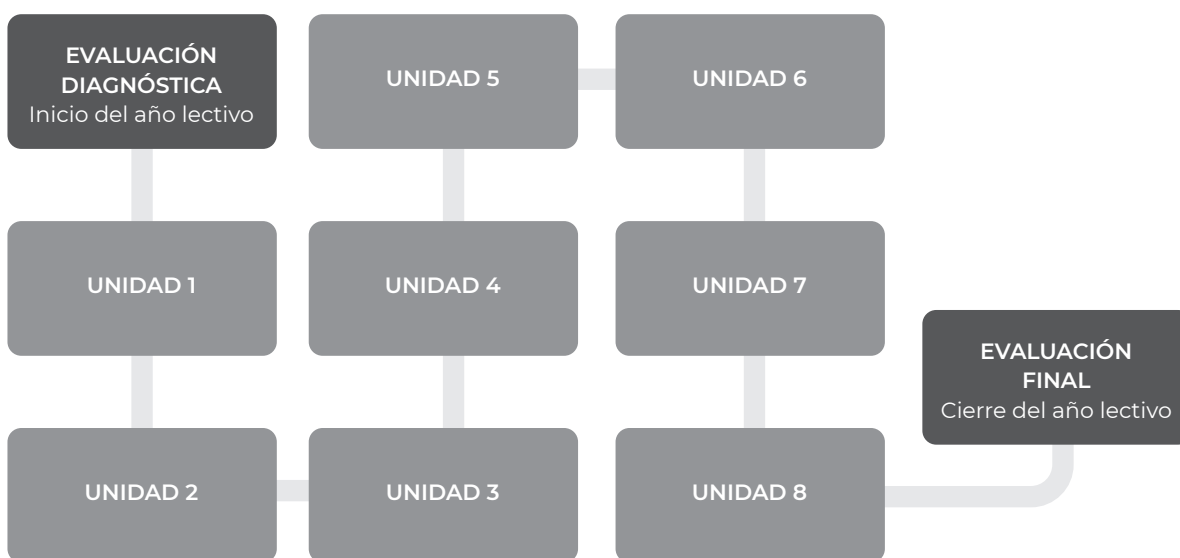


# ¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en



La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.

## Ruta de aprendizaje anual



El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el trayecto, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los y las docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

## Ruta de aprendizaje por unidad

**DESCUBRÍ:** presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés de los y las estudiantes.

**CONECTÁ:** el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.

**EXPLORÁ:** trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

**DESAFIATE:** desarrollo de los contenidos acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

**REFLEXIONÁ:** los y las estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

### 1. Explorá

“Explorá” es la primera sección de la ruta del aprendizaje y cumple una función cardinal: abrir cada unidad habilitando la curiosidad, el pensamiento y la palabra de los y las estudiantes. En cuarto grado, este momento adquiere un carácter particular, ya que los y las estudiantes cuentan con un recorrido escolar que les permite no solo expresar lo que saben, sino también comenzar a reflexionar sobre cómo construyen ese saber y qué necesitan aprender.

Para acompañar este proceso, la propuesta de **COMPARTIR NEXT** se apoya en las rutinas de pensamiento desarrolladas por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, un marco teórico y didáctico que busca promover la comprensión profunda y hacer visible el pensamiento de los y las estudiantes. Las rutinas de pensamiento son estructuras breves y recurrentes que organizan la reflexión, ayudan a focalizar la atención y ofrecen un lenguaje común para pensar en el aula. No son actividades aisladas ni estrategias ocasionales, sino prácticas sostenidas que enseñan a pensar mientras se aprende. En cuarto grado, estas rutinas permiten recuperar saberes previos, explicitar ideas, escuchar otras perspectivas y comenzar a construir preguntas que orientarán el trabajo de toda la unidad. Al mismo tiempo, ofrecen al docente o la docente información significativa para comprender cómo están pensando sus estudiantes y tomar decisiones pedagógicas situadas desde el inicio.



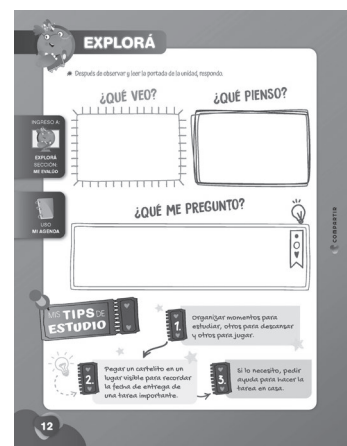
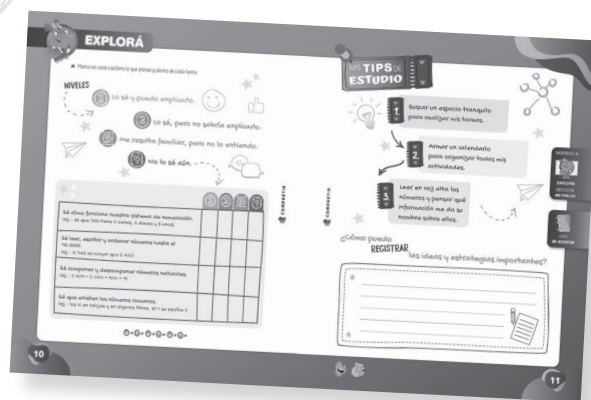
## Rutinas de pensamiento por áreas

En Matemática de cuarto grado, la exploración inicial se organiza a partir de la rutina **KPSI** (*Knowledge and Prior Study Inventory*: inventario de conocimientos y estudio previo). El trabajo con KPSI se presenta habitualmente a través de un registro simple (una tabla o grilla) donde los y las estudiantes expresan su nivel de familiaridad con determinados conceptos o procedimientos matemáticos. Más allá del formato, el valor pedagógico de la rutina reside en que no busca respuestas correctas, sino promover la autoevaluación inicial y la toma de conciencia del propio aprendizaje. El rol del docente o la docente resulta central para potenciar esta rutina. Es quien explicita el sentido de la propuesta y construye un clima de confianza que permita a los y las estudiantes expresarse sin temor a equivocarse. A partir de la información que surge del KPSI, el o la docente puede ajustar la planificación, diseñar andamiajes diferenciados y proponer desafíos acordes a la diversidad del aula. Retomar esta rutina al finalizar la unidad permite, además, visibilizar los avances logrados y fortalecer los procesos de aprender a aprender.

Las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales se apoyan en la rutina **Veo, pienso, me pregunto**, que en cuarto grado se trabaja con mayor profundidad y precisión conceptual. En este ciclo, la rutina no se limita a describir lo observable. Se espera que los y las estudiantes comiencen a fundamentar lo que piensan, a vincular sus interpretaciones con saberes escolares previos y a formular preguntas cada vez más específicas. De este modo, la exploración se transforma en un primer acercamiento al modo de pensar propio de las ciencias, donde la curiosidad, la duda y la explicación ocupan un lugar central. El o la docente acompaña este proceso guiando la observación, ayudando a diferenciar lo que se ve de lo que se interpreta y valorando las preguntas como motor del aprendizaje. Registrar las ideas del grupo y retomarlas a lo largo de la unidad permite dar continuidad al proceso y mostrar a los y las estudiantes que sus pensamientos iniciales son parte constitutiva del recorrido de aprendizaje.

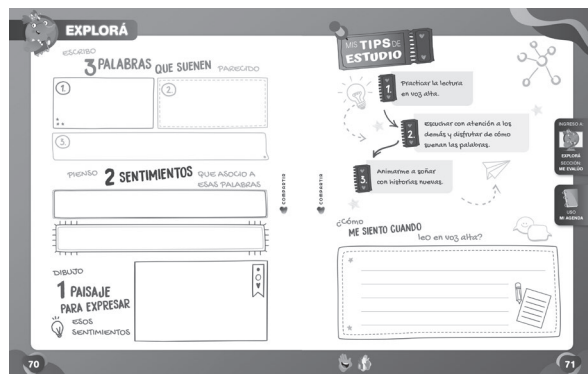
Por último, en el área de Lengua/Prácticas del Lenguaje se trabaja a partir de la rutina de pensamiento **Puente 3, 2, 1**, donde, a través de esta propuesta, los y las estudiantes expresan ideas, formulan preguntas que orientan la lectura y anticipan posibles sentidos del texto.

Cuando se obtiene nueva información se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y la comprensión anterior. El enfoque está en comprender y en conectar el pensamiento del estudiante, en lugar de direccionarlo hacia un resultado específico.<sup>3</sup> (Project Zero, Harvard Graduate School of Education, 2015)



Durante este primer momento, el o la docente acompaña la producción de las tres ideas, las dos preguntas y la anticipación o metáfora, promoviendo que se animen a poner en palabras sus hipótesis, aun cuando sean incompletas o provisorias. Al cierre de la unidad, guía la reflexión comparando lo pensado al comienzo con lo aprendido, ayudando a que los y las estudiantes reconozcan los cambios en su comprensión. De este modo, la rutina se convierte en una herramienta clave para hacer visible el aprendizaje y fortalecer la metacognición.

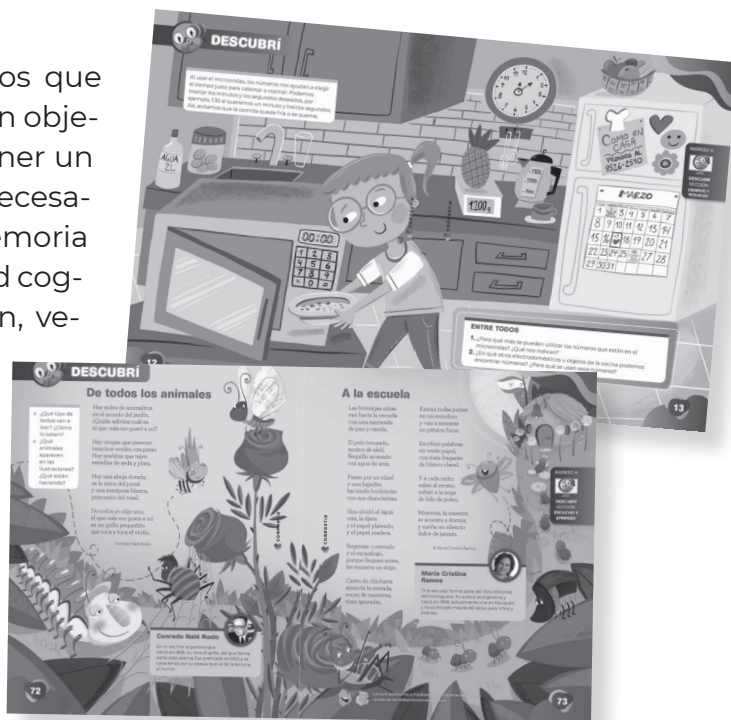
“Explorá” se convierte en un puente entre la planificación y la realidad del aula, fortaleciendo una enseñanza flexible y significativa, posicionando a los y las estudiantes como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.



## 2. Descubrí

Las funciones ejecutivas son procesos que nos permiten dirigir la conducta hacia un objetivo, tomar decisiones adecuadas, sostener un plan, cambiar de estrategia cuando es necesario y actuar con intención. Estas son: memoria de trabajo, control emocional, flexibilidad cognitiva, toma de decisiones, planificación, velocidad de procesamiento, inhibición y fluidez verbal. No son contenidos que se enseñan de manera aislada, se construyen en la práctica, en cada lectura, en cada problema de matemática, en cada intercambio dentro del aula. Jesús C. Guillén (2017), investigador en neuroeducación, sostiene que estas funciones ejecutivas son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana, porque permiten planificar, tomar decisiones, sostener el pensamiento frente a los desafíos y gestionar las emociones a lo largo de complejos procesos de aprendizaje.

La propuesta de **COMPARTIR NEXT** ya contempla este enfoque en cada área (Lengua/Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales). La sección “Descubrí” abre un espacio donde los y las estudiantes pueden explorar



ideas nuevas, vincular saberes, analizar situaciones y considerar distintos puntos de vista. Cada una de estas experiencias activa diferentes funciones ejecutivas porque exige atención cuidadosa, memoria activa, flexibilidad para reinterpretar información y organización para ordenar dichos datos. Por ejemplo, en Ciencias Naturales, en la sección “Descubrí”, uno de los ejercicios propone a los y las estudiantes observar con detenimiento distintos tipos de plantas para reconocer semejanzas y diferencias. Esta primera aproximación, guiada por imágenes claras y preguntas abiertas, invita a comparar formas, colores, tamaños y modos de crecer. Así, “Descubrí” se convierte en un espacio fértil donde el pensamiento científico inicial se nutre del desarrollo de estas funciones ejecutivas que sostienen y despliegan el aprendizaje en todas las áreas. En Matemática, la sección Descubrí abre un espacio clave para que los y las estudiantes exploren ideas antes de formalizarlas a través de la observación mediada por el o la docente. Allí se encuentran con situaciones que los invitan a observar patrones, comparar cantidades, anticipar resultados y justificar sus elecciones.

En Lengua/Prácticas del Lenguaje, la sección “Descubrí” abre otro modo de entrar en las funciones ejecutivas. Los y las estudiantes se encuentran con cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro, leyendas, etc., que los invitan a leer con intención y, sobre todo, con autonomía. Es por eso que cuando responden preguntas como “¿leíste otros cuentos en los que aparecen esos animales?” o “¿conocés alguna leyenda?” están realizando mucho más que una simple comprensión literal. Allí sostienen la atención para identificar detalles, usan su memoria de trabajo para recuperar lecturas previas y compararlas, y despliegan la flexibilidad para interpretar comportamientos, motivaciones y tensiones propias del mundo literario recorriendo los diferentes formatos narrativos.

### ¿Cómo contribuye el o la docente al desarrollo de las funciones ejecutivas?

El rol docente es central para transformar cada propuesta en una experiencia de aprendizaje significativa. Las actividades que presentan los libros ofrecen situaciones especialmente pensadas para activar y motorizar el pensamiento. Estas intervenciones docentes potencian la propuesta, ayudan a ordenar la memoria de trabajo, a frenar la respuesta impulsiva, planificar pasos y a regular la frustración cuando algo no sale a la primera. De este modo, “Descubrí” se consolida como un punto de partida que invita a aprender mejor, juntos y con intención.

## 3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta del aprendizaje propone que los y las estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción y donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

**DESAFIATE**

**Poemas que riman**

1. Encuentra la información con la que estoy de acuerdo.

☐ “De todos los animales” y “la escuela” tienen algo en común cuando los leo en voz alta.

☐ “De todos los animales” y “la escuela” son fábulas que informan.

☐ El mismo autor escribió “De todos los animales” y “la escuela”.

2. Como los insectos nombrados en “De todos los animales” con la escuela en la que estudias.

**Estrofa 2**

**Estrofa 3**

**Estrofa 4**

3. Vuelve a leer una estrofa del poema “La escuela” y, luego, taché las opciones equivocadas en las afirmaciones que se presentan a continuación.

Los insectos citados en el poema son: ☐ mariposa, ☐ hormiga, ☐ abeja, ☐ avispa, ☐ mosca, ☐ cucaracha, ☐ caracol, ☐ gusano, ☐ pulga, ☐ mosquito, ☐ escarabajo, ☐ araña, ☐ culebra, ☐ serpiente, ☐ lagarto, ☐ tortuga, ☐ conejo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐ pavo, ☐ pato, ☐ pez, ☐ tiburón, ☐ ballena, ☐ delfín, ☐ foca, ☐ morsa, ☐ elefante, ☐ jirafa, ☐ león, ☐ tigre, ☐ leopardo, ☐ pantera, ☐ gato, ☐ perro, ☐ caballo, ☐ vaca, ☐ oveja, ☐ cerdo, ☐ pollo, ☐

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.<sup>4</sup> (Ministerio de Educación, 2018, p. 14)

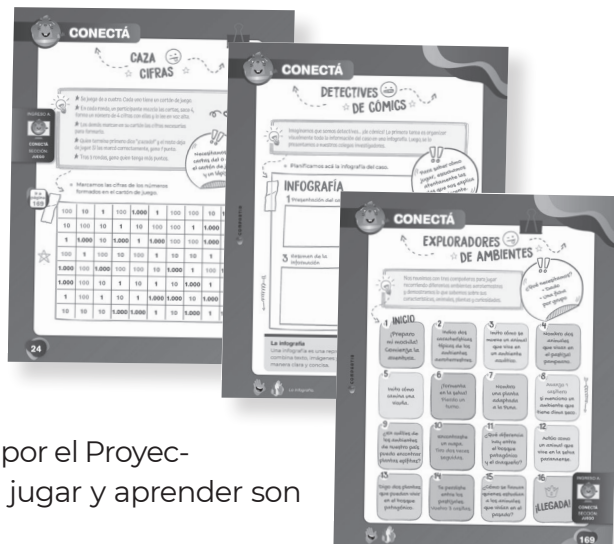
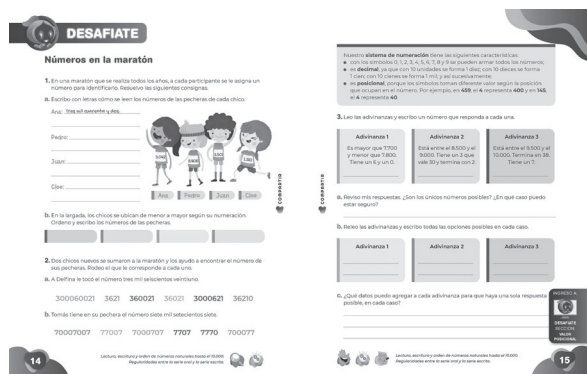
En el aula, esto se traduce en una invitación a los y las estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado o acompañada por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.

## 4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Universidad de Harvard, 2023) demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: "Estamos aquí para aprender, no para jugar". O quizá de forma más comprensiva: "Lo siento, no tenemos tiempo para jugar". Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: "¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?". Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta. Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.<sup>5</sup> (Mardell et al., 2023, p. 38)





En la experiencia **COMPARTIR NEXT** el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

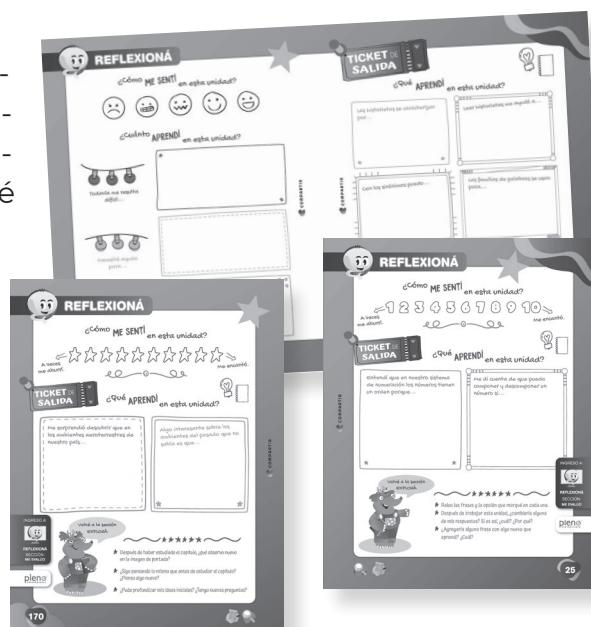
A través del juego, los y las estudiantes no solo participan de manera activa y significativa; el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

## 5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTIR NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (estudiante, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente o la docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



### Momentos de evaluación en cada unidad



**pleno** EVALUACIONES ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- analizar el porcentaje de logro por alumno o alumna, curso, área o nivel;
- distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los y las docentes;
- observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo;
- generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA  
PLATAFORMA  
Y CONOCÉ MÁS  
ACERCA DE  
**pleno** EVALUACIONES

La **metacognición** es el segundo eje de “Reflexioná” (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2022) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.<sup>6</sup> (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los y las estudiantes deben no solo participar, sino también hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo.

Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la autorreflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular.

Respecto a este último punto, la autora agrega:

En la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos.<sup>7</sup> (p. 266)

## ¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

LIBRO DE LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
ruta de aprendizaje	sección del libro	capacidades	aprendizaje pleno
<b>EXPLORÁ</b>	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Comunicación	Jugar el juego completo
<b>DESCUBRÍ</b>	Lectura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
<b>DESAFIATE</b>	Texto y actividades	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
			Jugar de visitante
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
			Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Taller de escritura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del equipo
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Tiempo de escuchar	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
<b>CONECTÁ</b>	Juego	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
<b>REFLEXIONÁ</b>	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Jugar el juego completo

LIBRO DE MATEMÁTICA		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Resolución de problemas	Jugar de visitante
	Pensamiento reflexivo y crítico	Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento reflexivo y crítico	

LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Jugar de visitante
		Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento reflexivo y crítico	



## ¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: “No hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional”. Para ello, los y las estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los y las estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.



## ¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los y las estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.



El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios.

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar de forma responsable afectivamente frente a los demás.

También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

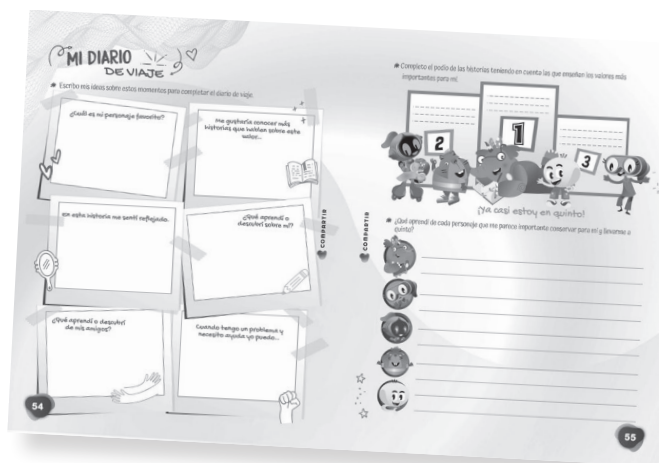
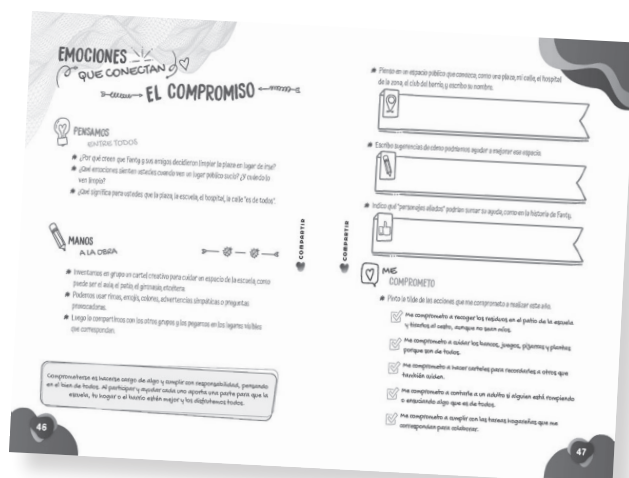
El rol del docente o la docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El o la docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante y la estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El o la docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el o la docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el o la docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación y la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



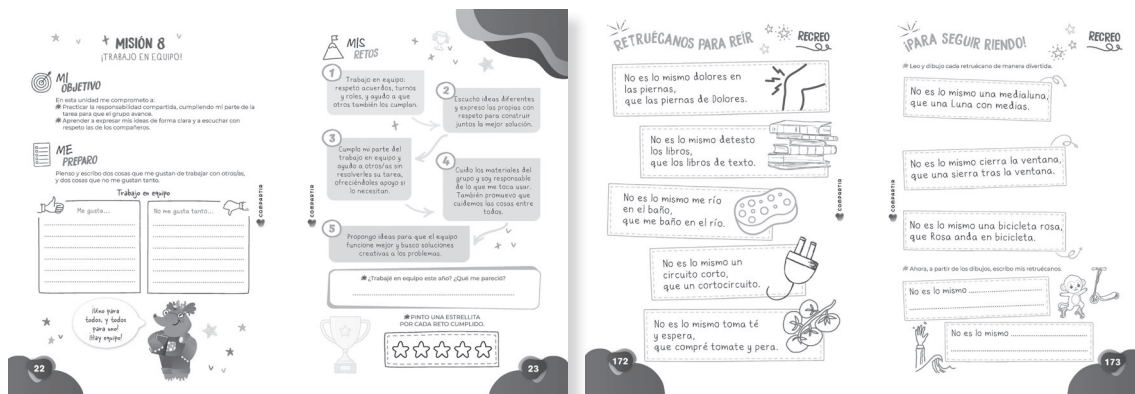
## ¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

*Mi agenda para organizar aprendizajes* es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde el o la estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los y las estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y autogestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña a los y las estudiantes en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El o la docente habilita el espacio de la agenda como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autoconocimiento y autorregulación.



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico.

- **Misiones para trabajar la autonomía.** Cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían a los y las estudiantes a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque – Calendario de cumpleaños.** Fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual.** Permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers.** Facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los *trackers* ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo:** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.

<sup>1</sup> Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

<sup>2</sup> Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

<sup>3</sup> Project Zero, Harvard Graduate School of Education. (2015). *3-2-1 Bridge: Thinking Routine*. Recuperado de <https://pz.harvard.edu/resources/3-2-1-bridge>

<sup>4</sup> Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco nacional de integración de los aprendizajes; hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

<sup>5</sup> Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S. y Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

<sup>6</sup> Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

<sup>7</sup> Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.



## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>La imagen funciona como una invitación al recorrido lector propuesto en la unidad: los cuentos tradicionales maravillosos.</p> <p>A lo largo del primer ciclo, en las escuelas, los hogares y las películas, los y las estudiantes suelen tener contacto con el género y conocen algunas historias, personajes y versiones contemporáneas. La lectura compartida de la imagen permite traer al aula esos conocimientos a través de preguntas como: ¿qué elementos típicos de los cuentos tradicionales aparecen?; ¿qué otros podrían aparecer?; ¿cómo es la atmósfera que transmite la imagen?</p> <p>A continuación, es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. La tarea escolar se carga de sentido si están claros cuáles son los propósitos formativos y el valor social que persiguen las actividades.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1  Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan. La idea no solo es indagar en sus saberes previos vinculados con las historias y los personajes, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y aquello que les da curiosidad. Los hábitos de estudio estructuran el espacio de intercambio entre lectores y lectoras que se abre después de la lectura. Se trata de un ambiente genuino y, a la vez, planificado. Es el momento de compartir las primeras interpretaciones sobre lo leído y compararlas, rastrear los fragmentos en los que se basan para construir sus ideas, y aclarar las zonas más oscuras de los textos. Es fundamental la mediación docente para garantizar la escucha atenta y que la palabra se distribuya equitativamente. Es posible que, en principio, algunos y algunas estudiantes no se animen a participar, pero, si se instala un buen clima y se sostiene en el tiempo, irán ganando confianza en su propia voz.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Se puede confeccionar un afiche para el aula con los lugares preferidos para leer de los y las estudiantes. Luego, invitar a los alumnos y las alumnas a pensar cómo se puede armar un lugar de lectura en la escuela. Por ejemplo, colocar un cartel para no ser interrumpidos; usar almohadones para sentarse en ronda en el piso, y decidir si el espacio será siempre el mismo o variará (el aula, la biblioteca, un rincón de la escuela que sea acogedor). Estas variaciones pueden ser convocantes para los y las estudiantes más distantes del ámbito literario.
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>La autoevaluación atraviesa distintos temas: el género literario, la estructura narrativa, las clases de palabras y el uso de mayúscula en los nombres propios. Tener en cuenta que, en algunos casos, se parte de que los temas fueron enseñados en años anteriores. En otros, las actividades trabajan con el conocimiento intuitivo que los chicos y las chicas tienen por ser hablantes de la lengua.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Al iniciar la misión, se propone dedicar un tiempo a presentar su propósito y abrir una conversación significativa sobre la importancia de contar con una carpeta organizada para facilitar el trabajo escolar. Es fundamental leer en voz alta la propuesta completa, permitiendo que los y las estudiantes expresen qué entienden por “carpeta ordenada”, qué dificultades suelen tener y qué hábitos ya ponen en juego. Luego, invitar a realizar la actividad “Me preparo”, que funciona como un diagnóstico personal para identificar prácticas actuales, reconocer fortalezas y detectar aquello que necesitan mejorar. A continuación, leer juntos los retos del mes, para explicar cada uno con ejemplos reales y conversar sobre cómo podrían alcanzarse. Cerrar esta semana anunciando que “a partir de ahora, comienza el desafío”, promoviendo compromiso y entusiasmo.
CONTENIDO	
Organización de materiales escolares	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 1. “Mi carpeta superorganizada”	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura “El gato con botas”	<p>Dado que se trata de un cuento muy conocido, vale la pena indagar si los chicos y las chicas saben algo de la historia o, al menos, de su protagonista. Es probable que muchos lo conozcan por la versión cinematográfica más reciente, no por las versiones primigenias. En esta línea, antes de la lectura, se puede leer la biografía del autor.</p> <p>Luego de compartir el cuento, abrir un intercambio entre lectores y lectoras para conocer las ideas y sensaciones que suscitó.</p> <p>Es oportuno seleccionar un fragmento significativo de la obra para ensayar la lectura en voz alta. En este caso, podría ser:</p> <p>“El joven se metió en el agua, y el gato escondió su ropa en un matorral. Mientras su amo se bañaba, el rey pasó por ahí, y el gato se puso a gritar:</p> <p>—¡Socorro, socorro! ¡El señor marqués de Carabás se está ahogando!”.</p> <p>La práctica sostenida de la lectura en voz alta de esta escena permitirá lecturas cada vez más fluidas y expresivas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible leer distintas versiones de la historia y establecer comparaciones.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Las actividades digitales permiten relevar la comprensión lectora centrándose en la estructura narrativa del cuento. Es conveniente poner en juego las preguntas de manera oral y colectiva antes de realizar las actividades o bien hacer una puesta en común para analizar las respuestas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A fin de practicar la escucha atenta, en la plataforma encontrarán el texto del libro del alumno en formato de audio.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Lectura "La merienda perfecta"	Leer entre todos la primera historia. Conversar sobre las sensaciones y sentimientos de los personajes. Brindar un espacio positivo para que fluya la palabra y todos sientan el aula como un espacio seguro para compartir sus ideas y pensamientos; es interesante destacar el clima de tensión que se vivencia al inicio de la historia y el contraste con la empatía y calma que se siente al final. Para integrar a los personajes y sus características, se puede realizar un mapa mental para exhibir en el aula con el título de la historia en el centro, rayos con los nombres de los personajes y nubes con las conductas que muestran en ella. Lo importante a destacar es cómo cambian las acciones en el transcurso de la trama y cómo desarrollan la confianza en sí mismos o en otros. Esta actividad puede llevarse a cabo a medida que se realizan las siguientes también.
	Emociones que conectan	<p>En la actividad "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas dando lugar a diferentes ideas expresadas por los y las estudiantes y establecer vínculos con vivencias que los y las estudiantes experimentan en el aula. Este es un momento donde fluye la palabra y todos pueden sentir un espacio de confianza para compartir emociones.</p> <p>Luego, realizar en grupos la consigna de la actividad "Manos a la obra". Es un momento de cooperación y creación que termina cuando se comparte lo realizado. Al destacar algo empático del compañero o la compañera a su lado, los y las estudiantes se ven estimulados a encontrar ese valor en otros compañeros y compañeras. La actividad manual crea un ambiente lúdico, sin serlo, y genera confianza en el entorno.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" pintando las acciones que se determine a cumplir. Es importante que lo marcado sea expresado ante sus compañeros y compañeras para darle valor a su palabra e intención y que sea tenido en cuenta en sus futuras acciones.</p> <p>El desarrollo de la confianza es un camino que atraviesa la vulnerabilidad y el error, contar con el apoyo y aliento de sus pares y docentes crea en la mente del alumno y la alumna la certeza de que nada se logra en soledad y los demás —compañeros, compañeras, escuela, familia— son nodales para una convivencia pacífica.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El gato más famoso de los cuentos	<p>El análisis del texto no se limita a las preguntas iniciales de comprensión, sino que requiere volver al cuento varias veces de manera sucesiva y focalizada. En estas páginas se trabaja en forma sistemática cómo son los personajes y los momentos en que está organizada la historia. Es importante tener en cuenta que se parte de aquello que los chicos y las chicas pueden hacer para presentar los contenidos. Hay plaquetas que establecen un diálogo entre las páginas de actividades y las teóricas, pero siempre el y la docente deben decidir en qué orden realizar la propuesta de acuerdo con las necesidades del grupo y los propósitos de enseñanza. En “Una vuelta más” se propone operar sobre la estructura narrativa del cuento al escribir un nuevo final a partir del cambio de uno de los núcleos narrativos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La escritura de un final alternativo en “Una vuelta más” puede realizarse con la mediación del docente o la docente, quien escribirá, en un afiche o en el pizarrón, lo que le dicten los y las estudiantes, a la vista de todos. Esta situación didáctica apunta a reflexionar sobre el lenguaje escrito y a visibilizar las decisiones que toman los escritores expertos al momento de producir. En este sentido, guiar a los niños y las niñas para que elijan el modo más claro de expresar lo que quieren: tomar decisiones sobre el vocabulario a emplear, cómo armar las oraciones, cómo evitar repeticiones innecesarias, etcétera.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La narración	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre los cuentos maravillosos al presentar a otros de sus escritores más destacados y a los personajes de otra historia: “Rapunzel”. De esta manera, se enriquece el recorrido lector propuesto en el capítulo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Un gato muy tradicional	<p>En estas páginas, se profundiza la lectura a partir del análisis de las características genéricas centrándose en la diferencia entre el realismo y lo maravilloso.</p> <p>Es posible que los y las estudiantes asocien la existencia de una moraleja con la fábula, por lo cual puede resultar una novedad plantear los fines didácticos de los cuentos tradicionales. La propuesta de “Una vuelta más” posibilita evaluar si pueden trasladar los conceptos estudiados sobre el género literario a un nuevo cuento.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar en la clave de lectura que propone la actividad 3 de la página 16, se pueden armar pequeños grupos de estudiantes para analizar un conjunto de cuentos tradicionales maravillosos en busca de repeticiones.</p> <p>Estos son algunos de los cuentos que se pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Blancanieves y los siete enanitos” (en una versión que tenga la historia completa, ya que son varios los intentos de la bruja de deshacerse de Blancanieves y no solo el de la manzana envenenada);</li><li>• “El lobo y los siete cabritos” y “Los tres chanchitos”, por su parte, tienen como antagonistas a lobos que intentan comer a otros personajes. En el primer caso, el lobo va una y otra vez a la casa de los cabritos para tratar de engañarlos; en el segundo, el plan del lobo es siempre el mismo: soplar hasta derribar la casa;</li><li>• en “Jack y las habichuelas mágicas”, una de las acciones que se repite es la del niño que asciende por la planta hasta el castillo del ogro, de donde roba un elemento mágico cada vez.</li></ul>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se dedica a profundizar en la organización cotidiana de la carpeta y en la incorporación de la agenda como aliada central. Se sugiere revisar con el grupo las carátulas, la numeración de las hojas, el estado de los folios y la distribución del material dentro de la carpeta. Luego, introducir la agenda como una herramienta que ayuda a anticipar, recordar y planificar: registrar juntos fechas importantes, recordar materiales necesarios para el día siguiente, tareas pendientes o recordatorios simples. Hacer un modelo de cómo se completa una página de agenda usando un lenguaje claro y directo y mostrar la importancia de revisarla todos los días antes de irse. La idea es vincular la organización de la carpeta con la capacidad de anticiparse, planificar y sostener hábitos que aporten autonomía.
CONTENIDO	
Organización de materiales escolares	
ACTIVIDAD	
Organización cotidiana	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Compartir en familia 	Este video es corto en duración y rico en estrategias. Se puede ver en familia o solo los adultos responsables de los niños y las niñas. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se puede crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. El objetivo de este video es proporcionar a los padres herramientas y estrategias efectivas para fomentar la autoestima y la autoconfianza en sus hijos. A través de consejos prácticos y ejemplos, se busca ayudar a las madres y los padres a crear un ambiente de apoyo donde los niños y las niñas se sientan seguros para explorar, aprender de sus errores y desarrollar una actitud positiva hacia sí mismos.

COMPARTIR

## NOTAS

---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los tres cerditos	<p>A partir del argumento de otro cuento tradicional maravilloso muy conocido, “Los tres cerditos” se invita a reflexionar sobre los sustantivos y sistematizar sus características fundamentales. En “Una vuelta más” se propone llevar la teoría al uso. Es conveniente hacer una puesta en común para ayudar a conceptualizar la idea de concordancia entre palabras (sustantivo-adjetivo y sustantivo-verbo). Es posible que algunos niños y algunas niñas resuelvan de manera correcta las actividades que trabajan con la lengua como sistema, pero que no puedan trasladar esa reflexión a la escritura de textos. Nuevamente, la escena de escritura a través de la intervención del docente o la docente puede ser una situación privilegiada para trabajar este aspecto del lenguaje escrito. Se puede realizar una primera versión del texto en forma colectiva y, en una segunda instancia, revisarlo con la concordancia como aspecto central. Es esperable que, luego, los y las estudiantes puedan revisar sus escritos en esa misma clave.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es deseable que en el aula y en las carpetas haya un lugar específico para la reflexión sobre el lenguaje. Registrar allí las reglas y recomendaciones para escribir cada vez mejor. Para que se vuelvan un verdadero insumo, es imprescindible enseñar a usar el ambiente alfabetizador como fuente constante de consulta.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El sustantivo	El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los sustantivos: qué son y cómo flexionan.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una piara de cerditos	<p>En estas páginas se presenta la clasificación semántica de los sustantivos y se recuerda la normativa sobre la mayúscula inicial en los nombres propios. Este asunto ortográfico es un contenido potente para iniciar el camino hacia una revisión más autónoma de los propios textos. La propuesta de “Una vuelta más” funciona como una consigna de escritura de taller pues invita a producir un texto breve con una restricción: incluir distintas clases de sustantivos. Más allá de evaluar si los y las estudiantes adquirieron los criterios de clasificación semántica, lo que pone en juego es la habilidad de construir un texto coherente. Tras socializar algunos escritos, reflexionar en forma colectiva sobre cuán naturalmente se amalgaman las palabras de la consigna a la trama general del texto.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si el concepto de sustantivo todavía resulta difícil de aprehender para algunos y algunas estudiantes, se pueden hacer listas de objetos, lugares, profesiones, animales y sentimientos para que puedan aproximarse a la generalización. Juegos como el veo veo o el tutifrutí también pueden colaborar con la conceptualización.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Clases de sustantivos	El recurso audiovisual y las actividades permiten visitar la clasificación de sustantivos. La propuesta sobre los sustantivos colectivos puede aprovecharse también para ampliar el léxico de los y las estudiantes.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En este taller se propone la escritura guiada de un cuento maravilloso. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la estructura narrativa aprendida en este capítulo. Se sugiere que, antes de la escritura del borrador, se compartan las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si hay estudiantes que todavía no escriben por sí mismos de manera convencional, se puede proponer la escritura en parejas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>La tercera semana se orienta a revisar cómo está resultando la misión, acompañando a cada estudiante a observar su propio progreso. Se puede invitar al grupo a abrir sus carpetas, comparar cómo estaban al inicio y cómo están ahora, y conversar sobre qué cambios lograron sostener. Animar a que compartan dificultades reales —hojas que se desprenden, carátulas incompletas, falta de orden diario— y estrategias que les funcionaron, como usar folios, ordenar al final de cada clase o revisar la carpeta junto con la agenda. Detectar quiénes necesitan un acompañamiento más directo y ofrecer intervenciones breves y claras para que puedan ajustar sus prácticas sin frustrarse. El foco debe estar en intervenir a tiempo, reforzar avances y promover que cada estudiante encuentre estrategias que pueda sostener.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Organización de materiales escolares	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>La experiencia de leer esta historia en familia es enriquecedora para la memoria emocional del niño y la niña. Encontrar un espacio de tiempo para compartir la lectura y que los chicos y las chicas cuenten qué realizaron en cada actividad es potenciar su salud mental. Además, puede ser un buen momento para practicar la lectura en voz alta y para dramatizar los diálogos que regala la historia. También puede sugerirse a las familias escribir notas cortas a cada miembro que incluyan lo que admiran, en qué confían y lo que aprendieron de cada uno, para seguir desarrollando un ambiente de confianza.</p>

# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 4



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante un nuevo cuento tradicional maravilloso. El intercambio entre lectores y lectoras y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género. La situación lúdica invita a vivenciar las variaciones a las que son sometidas las historias de tradición oral durante el proceso de transmisión.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si hay estudiantes que todavía no escriben por sí mismos de manera convencional, se puede proponer la escritura en parejas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Auditexto del cuento "La reina de las abejas" para escuchar con atención y responder las consignas de "Tiempo de escucharnos".



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cartas maravillosas	<p>A lo largo de esta unidad, los alumnos y las alumnas conocieron distintos personajes clásicos. La propuesta es que se pongan en la piel de uno de ellos y escriban una carta que dé pistas de quién se trata sin decirlo explícitamente. Se espera que los y las estudiantes puedan respetar tanto la estructura de la carta como el tono de los cuentos tradicionales, escritos antaño.</p> <p><b>Reglas del juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicar a los niños y las niñas que se organicen en pequeños grupos.</li><li>• Cada grupo deberá elegir un personaje literario, de los que conocieron en la unidad, y escribir una carta en su nombre.</li><li>• El objetivo es que los compañeros y las compañeras descubran de qué personaje se trata. Para esto, tienen que pensar bien qué pistas incluir sin revelarlo.</li><li>• Quien descubre primero el remitente de la carta, gana un punto.</li><li>• Si quieren seguir jugando, pueden elegir personajes de otros cuentos maravillosos y escribir más cartas.</li></ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Antes de encarar la escritura, se puede jugar al amigo invisible. De esta manera, los y las estudiantes tendrán mayor dominio al dar pistas sobre la identidad del remitente.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en la unidad, tanto los referidos al género literario como a los gramaticales. Es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta. Hay consignas que seguramente necesiten de la vuelta al texto para ser resueltas.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En primera instancia, se releva de manera visual cómo se sintieron los chicos y las chicas a lo largo de la unidad. Los emojis son una herramienta de comunicación de amplia circulación en la actualidad, en especial en niños, niñas y jóvenes. A su vez, y al igual que sucede con las palabras, su significado no siempre es transparente ni unívoco. Vale la pena hacer una ronda de intercambio sobre por qué eligieron un emoji y no otro, qué emoción representa y si tiene matices.</p> <p>En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” pueden ayudar a definir cómo fue el vínculo con los diferentes contenidos abordados en la unidad y a registrar su proceso de aprendizaje. De este modo, se promueven habilidades metacognitivas, necesarias para la formación de estudiantes. Poco a poco, los y las estudiantes irán teniendo un control creciente de sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Este conjunto de actividades está pensado para que los y las estudiantes resuelvan de manera autónoma, con el propósito de que puedan identificar con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar.</p> <p>Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y pueden servir de repaso de los temas.</p>
	Pleno	<p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y evaluación, proponer la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados.</p> <p>Es posible que los resultados varíen entre las propuestas que trabajan sobre el mundo literario y las que se refieren a asuntos gramaticales. En este caso, es importante analizar si se trata de casos aislados que requieren de intervenciones personalizadas o si hay una diferencia constante y es necesario visitar algunos temas con todo el grupo.</p>

COMPARTIR



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En esta semana final, proponer una instancia de autoevaluación guiada que permita a los y las estudiantes revisar con sinceridad sus avances y desafíos. Leer cada reto en voz alta y alentar a que reconozcan aquello que lograron, aquello que aún necesitan mejorar y las estrategias que les resultaron más útiles. Trabajar con vocabulario metacognitivo —“mejoré”, “a veces me olvido”, “encontré una forma que me funciona”, “todavía necesito ayuda”— para fortalecer la reflexión. Luego, invitar a jugar al “Detective del orden”, donde analizan carpetas usando indicadores claros y proponen mejoras desde el respeto y el apoyo colectivo. Finalmente, completan las estrellitas y pegan el autoadhesivo de “Misión cumplida”, celebrando el proceso más que el resultado final.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Organización de materiales escolares	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Guirnalda de confianza	<p>Crear una larga guirnalda de confianza con los banderines que cada grado del segundo ciclo entregue para abrazar el escenario, el pasillo o patio de la escuela.</p> <p>Cada grado debe entregar tres banderines, uno con el nombre del personal de la escuela que más confianza les brinda, otro con el nombre del compañero o la compañera más empático o empática y colaborador o colaboradora y el tercero con la actividad escolar que más los alienta a seguir aprendiendo. Junto con todos los grados de segundo ciclo realizar una jornada para confeccionar una gran cadena de confianza.</p> <p>La actividad busca crear un espacio de confianza y colaboración, al mismo tiempo que permite a los y las estudiantes reflexionar sobre sus relaciones y experiencias en el entorno escolar. Al crear un símbolo visual que representa la confianza y el apoyo en la escuela, los y las estudiantes refuerzan su sentido de pertenencia a la comunidad educativa.</p>

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Generar un espacio de diálogo inicial con los y las estudiantes para explicitar los contenidos que se van a abordar en la unidad es indispensable ya que permite visualizar los objetivos que se persiguen, por ejemplo, conocer las características genéricas de los relatos que se leerán —en este caso, leyendas— e identificar sus particularidades. Este espacio de intercambio puede utilizarse para vincular estos contenidos con su valor cultural y movilizar el interés de los y las estudiantes. Para ello se pueden presentar las leyendas no solo como relatos, sino también como ventanas para comprender la cosmovisión de las sociedades que les dieron origen y pensar por qué se siguen contando.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el debate pueden ser: ¿qué personajes aparecen en las imágenes de la portada de la unidad?; ¿conocen historias que tengan personajes como esos?; ¿qué elementos tiene el escenario?</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1  Hábitos de estudio	<p>El objetivo es hacer visible lo que los y las estudiantes piensan, para indagar en sus saberes previos y reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Es crucial averiguar los conocimientos previos de los y las alumnas porque el aprendizaje es un proceso que se construye sobre lo que ya se sabe. Al activar la memoria y las ideas iniciales es posible identificar puntos de anclaje para el abordaje de los contenidos de la unidad y detectar concepciones erróneas sobre las características del género literario que se trabaja. Los hábitos de estudio presentados en esta unidad apuntan a desarmar un problema recurrente en el aula: la comprensión de consignas. Se ofrecen unas primeras ideas generales para que los y las estudiantes no se queden sin preguntar sus dudas, pero lo fundamental es poner en escena la cuestión y hacer intervenciones puntuales a medida que se van sucediendo las consignas. La lectura compartida, la identificación de los verbos que indican qué hacer y anticipar algunas respuestas posibles son prácticas a sostener en el aula. Progresivamente, los y las estudiantes irán ganando autonomía en la comprensión y podrán formular sus dudas con mayor precisión.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proponer a los y las estudiantes releer las consignas del capítulo 1 para analizar cuáles fueron las más complejas y tratar de definir en qué radicaba su complejidad. ¿Era porque no tenían los conocimientos para resolverlas? ¿Era porque habían entendido que pedía otra cosa? Si hubo una explicación oral antes de encarar su resolución, ¿habían prestado atención? Si les habían surgido dudas, ¿las consultaron? ¿A quién? ¿Por qué?</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>En las siguientes actividades se busca indagar en los conocimientos previos de los y las estudiantes haciendo un recorrido por los contenidos básicos que se requieren para abordar las temáticas de la unidad.</p> <p>Para quienes requieran repasarlos, se puede utilizar el segundo grupo de actividades de intensificación.</p>



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Al presentar esta misión, la propuesta es abrir un espacio de conversación sobre el valor de mantener la carpeta en buen estado, no solo como un objeto escolar sino también como una herramienta que ayuda a estudiar mejor, encontrar materiales rápidamente y cuidar el trabajo propio. Se propone leer en voz alta la misión y preguntar a los y las estudiantes qué situaciones les ocurren con frecuencia: hojas rotas, fotocopias sueltas, ganchos que no cierran bien o papeles arrugados. Luego, trabajar en la actividad "Me preparo", en la que cada estudiante identifica cómo cuida su carpeta, qué hábitos tiene incorporados y cuáles necesita fortalecer. Después, leer los retos del mes y ejemplificar cada uno con situaciones concretas de la vida cotidiana en el aula. Esta semana, buscar sensibilizar y activar conciencia: cuidar la carpeta no es solo orden, también es respeto por el propio trabajo y por el esfuerzo que se hace todos los días.
CONTENIDO	
Cuidado de materiales escolares	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 2. "Mi carpeta, mi compañera de clases"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "Leyenda del ombú"	La leyenda que se presenta en esta sección trata sobre una especie de árbol muy común en distintos países de América del Sur, el ombú. Dada esta información, sería recomendable buscar imágenes y ubicar geográficamente las regiones donde es posible encontrarlo. Además, se puede utilizar un mapa que muestre los pueblos originarios que vivían en aquellos lugares con el propósito de comprender las distintas características del territorio y personas que dieron origen a este relato.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las dos primeras actividades ponen en juego las estrategias de localización de información puntual en el texto y la de relacionar distintas partes para construir sentidos no dichos explícitamente. La tercera apunta a distinguir las acciones principales de las secundarias.  <b>Diversidad en el aula</b> Para fortalecer la noción de núcleo narrativo se puede proponer la identificación de los distintos episodios del relato y las acciones que suceden en ellos, buscando de este modo establecer relaciones de jerarquía, temporalidad y causalidad.

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Lectura "El regalo de cumpleaños"	Una vez leída la historia entre todos, se sugiere conversar sobre las sensaciones y vivencias de cada uno de los personajes. Esto permite trabajar en la empatía y la comprensión con los demás. Si bien los personajes se introdujeron en la historia anterior, en esta se despliega y profundiza la personalidad de cada uno. Se pueden escribir en el pizarrón diferentes emociones y sentimientos para que los alumnos y las alumnas detecten juntos qué personaje expresa uno o más de estos sentimientos en la historia. Este ejercicio lleva un proceso de comprensión y puede ser completado durante las siguientes actividades de la historia.
	Emociones que conectan	Comenzamos con la actividad "Pensemos entre todos". El o la docente deberá hacer que el diálogo fluya y tratar de abrir el espacio para que no sean siempre los que menos dificultad tienen para expresarse quienes tomen la palabra. En el apartado "Manos a la obra" se fomenta la consciencia de las buenas o nocivas consecuencias de la tecnología digital. Hacerlos darse cuenta del perjuicio a nivel social y neurológico del exceso o mal uso de la tecnología es el objetivo más importante de esta consigna. La última actividad, "Me comprometo", es muy importante ya que, al decidir a qué se comprometen, no solo lo hacen para sí mismos, sino también ante sus compañeros y compañeras. No es importante cuántas tildes pinten, pero sí es esencial que sientan la responsabilidad de ser íntegros y hacerse cargo de aquello a lo que se comprometen para seguir creciendo como personas.

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una leyenda pampeana	En esta secuencia de trabajo se guía a los y las estudiantes para que logren identificar los elementos esenciales de la leyenda. Por un lado, analizándola en tanto narración; por otro, enmarcándola progresivamente en el género literario. Así, al comienzo se hace hincapié en la explicación del origen del ombú como transformación del personaje principal y en la inclusión de eventos sobrenaturales. Luego, se puntualizan el lugar y el tiempo del relato, para asegurar una comprensión integral de la leyenda.
<b>CAPACIDADES</b>		La sección "Una vuelta más" permite trasladar lo aprendido a un nuevo texto. Es conveniente que los y las estudiantes resuelvan la consigna sirviéndose de la página teórica que desarrolla las características del género.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>
Descubrir el juego oculto		Para abrir la discusión sobre la vigencia de las leyendas, pueden proyectarse películas en las que los relatos antiguos transforman la vida de los protagonistas, como <i>Coco</i> , <i>Valiente</i> o <i>Tierra de osos</i> .
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La leyenda	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre las leyendas a partir del significado etimológico de la palabra y avanza sobre la inclusión de sucesos sobrenaturales como una característica central del género.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El camino de Ombí	En estas páginas se trabaja sobre la estructura de las leyendas en tanto narraciones. Las actividades buscan, esencialmente, hacer evidente para los y las estudiantes que las acciones se presentan en un cierto orden y que guardan relaciones de causa y consecuencia. Además, no todas revisten la misma importancia para hacer avanzar la trama. Parte del trabajo del área consiste en formar lectores y lectoras más analíticos, más sagaces y autónomos.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Para profundizar en la identificación de los momentos del relato y de los personajes protagonistas y secundarios, se puede proponer a los y las estudiantes armar un cuadro comparativo entre las distintas leyendas que hayan leído en el apartado "Una vuelta más" de las páginas anteriores o bien en las leyendas exploradas durante los primeros intercambios lectores. Los aspectos a comparar podrían ser:
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la identificación de personajes principales y secundarios;</li> <li>• reconocimiento de los núcleos narrativos del relato;</li> <li>• identificación del conflicto del relato.</li> </ul>
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La narración	La infografía se centra en otras características de las leyendas, particularmente sobre los escenarios en los que se desarrollan y su objetivo socio-cultural: la transmisión de historias que ofrecen explicaciones sobre el funcionamiento del mundo.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se centra en acompañar a los y las estudiantes para que aprendan a cuidar su carpeta de manera sostenida, integrando la agenda como un recurso clave para anticipar y organizar momentos de orden. Revisar juntos cómo abrir y cerrar correctamente los ganchos, cómo usar folios para proteger las hojas más delicadas y cómo evitar roturas o pérdidas. Luego, incorporar la agenda como aliada: registrar cuándo deben guardar las hojas de una materia, anotar si deben reforzar algún contenido con una hoja adicional o si necesitan traer un material específico para completar una actividad. Modelar cómo escribir un recordatorio breve y claro, y mostrar cómo revisar la agenda al final de la clase o del día ayuda a evitar olvidos. La idea es que comprendan que el cuidado del material no es solo una acción puntual, sino también una rutina sostenida que se construye paso a paso.
CONTENIDO	
Cuidado de materiales escolares	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 2. "Mi carpeta, mi compañera de clases"	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Compartir en familia 	Con una mirada consciente y un sentido de responsabilidad, se invita a las familias a la lectura de "Un día para tender redes". Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten sobre él. Como docente, es interesante destacar a las familias el valor y el impacto de las redes sociales, que puede ser muy positivo si se utilizan de forma responsable, aprovechando sus beneficios para informarse, expresarse, conectar y construir comunidad, sin caer en sus riesgos. Las familias pueden necesitar una orientación para llevar adelante esta tarea. Se puede alentar a utilizar preguntas estimuladoras de la lectura, tales como: ¿qué cosas buenas nos dan las redes sociales y qué problemas pueden generar? A partir de la lectura del artículo, donde se destacan los usos positivos de las redes sociales, se puede invitar a las familias a comentar ejemplos reales o personales de cada beneficio (acceso a la información, conexiones interpersonales, etc.) y cerrar con una reflexión de lo que se puede mejorar o aprender del uso responsable de la tecnología en ese ámbito íntimo.

## NOTAS

---



---



---



## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una leyenda guaraní	<p>En estas páginas se hace foco sobre un recurso de los textos narrativos para promover la lectura y cautivar al lector o la lectora: la descripción de elementos y personajes de la historia. Proponer a los y las estudiantes preguntarse por el tipo de palabras que se emplean en las caracterizaciones de lo que aparece en el relato y que permite conectar distintos contenidos de la lengua: el lenguaje escrito en los textos narrativos, la clasificación de los adjetivos y su función gramatical y semántica.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para tener siempre disponibles las categorías gramaticales que se van incorporando, con sus clases y variaciones, es conveniente destinar un sector del ambiente como alfabetizador. Este tipo de información se presta a ser presentada en mapas conceptuales, que permiten un acceso rápido a información compleja.</p> <p>Para facilitar la lectura de estos afiches es indispensable elaborarlos junto a los y las estudiantes en clase, ya que se puede llegar a acuerdos grupales sobre cómo se organizará el contenido gramatical en un cuadro o mapa conceptual.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El adjetivo Clases	El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los adjetivos: qué son, cómo se clasifican y cuál es su función semántica.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Describir con palabras	<p>En estas páginas se propone un trabajo sistemático sobre la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. Si bien se cuenta con que, en muchos casos, está bien resuelta porque es un concepto que construyeron como hablantes del castellano, al momento de escribir oraciones más complejas, aparecen los errores. El énfasis, entonces, debe estar puesto en la conceptualización, en que los y las estudiantes construyan el problema.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para contribuir con la problematización de la concordancia, invitar a los y las estudiantes a variar en género y número algunas oraciones del texto compartido y analizar los cambios. En un tono más lúdico, se puede proponer que escriban un texto breve plagado de problemas de concordancia.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El adjetivo	El recurso audiovisual y las actividades permiten revisar la clasificación de adjetivos variables e invariables en el marco del género abordado en la unidad. La propuesta invita a ampliar el vocabulario de los y las estudiantes al presentar palabras poco frecuentes en las producciones infantiles.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En este taller se propone la escritura guiada de un relato con formato de leyenda. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la selección del tema y los personajes principales para luego definir la estructura narrativa del relato. Se sugiere que, antes de la escritura del borrador, se compartan las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si hay estudiantes que todavía no construyeron la alfabetización del sistema, se los puede ayudar a armar un punteo de los núcleos narrativos redactados como oraciones breves, para que los utilicen como insumo en sus relatos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		
Trabajar sobre las partes difíciles		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Durante esta semana, proponer una revisión más profunda del estado de las carpetas para analizar cómo avanzaron desde el inicio de la misión: pedirles que abran sus carpetas, observen cómo están las hojas, revisen si las carátulas se mantienen completas y si el material impreso está correctamente ordenado. Propiciar un intercambio donde puedan compartir qué cambios lograron sostener y qué dificultades aparecieron: algunos o algunas tal vez olvidan guardar las hojas al instante, otros u otras tienen problemas con los ganchos y otros u otras necesitan reforzar las carátulas. No se trata de sancionar el desorden, sino de ayudar a reconocer qué estrategias pueden ajustar. Es posible invitar, a quienes lograron mejoras, a contar sus trucos personales, generando un clima de colaboración. El objetivo de esta semana es intervenir a tiempo, reforzar hábitos positivos y ofrecer apoyo a quienes lo necesitan para que lleguen fortalecidos al cierre de la misión.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Cuidado de materiales escolares	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>La experiencia de la lectura en familia es una hermosa vivencia de la infancia que fortalece la responsabilidad compartida por educar y acompañar. Todo lo que pasa por el cuerpo se impregna más intensamente en la memoria a largo plazo. Tanto la lectura colectiva como la dramatización con cambio de voces, entre otros, son un regalo fantástico para el niño y la niña. Al enseñar a los niños y las niñas la importancia de reconocer y valorar ser responsables, los ayudamos a desarrollar su autonomía. Aprenden a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus acciones, y los prepara para enfrentar los desafíos de la vida adulta.</p>

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 4



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector de los y las estudiantes mediante una nueva leyenda. El intercambio entre lectores y lectoras y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género, como los temas y escenarios habituales, los personajes y sus acciones. El momento de escucha del relato puede aprovecharse para reflexionar acerca de la forma de transmisión de las leyendas tradicionalmente, recordando su contexto cultural y función social.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede utilizar el audiotexto tantas veces como le resulte necesario a cada estudiante para completar las actividades. Asimismo, los momentos de puesta en común son propicios para generar un espacio de interpretación de la lectura.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la leyenda "Cuando los pájaros no tenían colores". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nos vamos de viaje	<p>A lo largo de este capítulo los alumnos y las alumnas conocieron los escenarios habituales donde transcurren las leyendas. La propuesta de juego consiste en caracterizar distintos escenarios para permitir a otros imaginarlos y adivinar de cuál se trata. Se espera que los y las estudiantes puedan explorar el género no literario de los diarios de viaje considerando que estos, por lo general, utilizan imágenes, fotos, mapas y dibujos para permitir al lector o la lectora identificar lo que se vive o experimenta en ese lugar.</p> <p><b>Reglas del juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicar a los niños y las niñas que se organicen en pequeños grupos de cuatro integrantes.</li><li>• A cada grupo se le asignarán distintos lugares, para los cuales deben pensar palabras que los identifiquen.</li><li>• El objetivo es permitir al resto de la clase reconocer el lugar que le tocó a cada grupo a través de las palabras que pensaron.</li><li>• Si quieren seguir jugando, se pueden elegir nuevos lugares, incluso podrían ser más específicos, como lugares de relatos muy conocidos por los y las estudiantes.</li></ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Antes de encarar la escritura, se puede jugar solo con imágenes para comprender y acordar las reglas de juego. Se puede, luego, proponer a los y las estudiantes pensar palabras que sean tan claras y descriptivas como cada imagen.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego, en primer lugar, propone repasar los contenidos sobre el género leyenda a partir del reconocimiento de los personajes de los textos trabajados y, en segundo lugar, la clasificación de adjetivos y cómo concuerdan en género y número con los sustantivos. El libro y el ambiente alfabetizador son fuentes seguras de consulta que deben estar a disposición de los y las estudiantes.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Al igual que en el capítulo anterior, se propone como primera actividad de metacognición la identificación de los sentimientos y sensaciones que atravesaron los y las estudiantes durante la unidad.
CAPACIDADES		En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” buscan ayudar a los alumnos y las alumnas a identificar fortalezas y momentos de dificultad en su proceso de aprendizaje. En este sentido, dar cuenta de qué es lo que cuesta más o menos permite también focalizar el esfuerzo de los momentos de estudio y anticipar situaciones en las que es más conveniente anotar dudas o hacer consultas a otros.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Al igual que en el capítulo anterior, se propone un conjunto de actividades para promover la autoevaluación de los y las estudiantes sobre su propio recorrido didáctico. Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y pueden servir como repaso de los temas.
	Pleno	Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por propósito explicitar cuáles son aquellos contenidos sobre los cuales será necesario realizar nuevas intervenciones docentes, ya sea de repaso o para buscar nuevas formas de abordaje a una explicación, temática o contenido. En el caso de esta unidad, pueden ser consideradas como centrales para tomar en cuenta las actividades 1 y 4, ya que permitirán establecer un puente entre este capítulo y los siguientes, dentro del área del mundo literario y el universo escrito.



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En esta etapa final, proponer una autoevaluación sincera que permita a cada estudiante reconocer sus avances, aquello que les resultó difícil y las estrategias que descubrieron. Leer cada reto en voz alta y animar a que los alumnos y las alumnas evalúen cómo se sintieron durante el mes usando expresiones metacognitivas como “lo mejoré bastante”, “todavía me cuesta recordar”, “encontré una forma que me funciona” o “voy a seguir practicando”. Luego, jugar con el grupo al “Detective del cuidado”, donde, siguiendo una lista de indicadores, revisan de manera colaborativa una carpeta modelo o la propia carpeta para identificar aciertos y aceptar sugerencias de mejora. El juego ayuda a mirar el proceso desde el análisis y no desde el juicio, fortaleciendo la mirada crítica y constructiva. Finalmente, completar las estrellitas, pegar el autoadhesivo de “Misión cumplida” y celebrar el esfuerzo sostenido durante el mes.
CONTENIDO	
Cuidado de materiales escolares	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Carteles de responsabilidad compartida	Cada grado crea una lámina, cartel, o diseño a decidir y lo ubican sobre un espacio de la escuela, por ejemplo: baños, pasillos, entrada, salón de actos, aulas, etc. Los carteles reflejan la responsabilidad de cuidar y la responsabilidad que los alumnos y las alumnas pondrán en práctica. Luego, se exhibirá durante el tiempo que las autoridades lo dispongan. Este tipo de actividad en común integra a todo el estudiantado en un mismo objetivo y permite ejercer el valor de la responsabilidad a todos los integrantes con la institución.

### NOTAS

---



---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>En estas primeras páginas se busca introducir a los y las estudiantes en la temática general de la unidad y, en particular, en el género literario que se trabajará: la fábula. Para ello, se muestran ilustraciones de animales personificados. Algunas preguntas para guiar el debate podrían ser: ¿qué animales se ven?; ¿qué actitudes tienen?; ¿podrían estar de ese modo en la naturaleza?, ¿por qué?; ¿conocen historias donde los personajes se asemejen a los que se ven en las ilustraciones?, ¿cuáles?; ¿son cuentos, poemas, novelas o películas?</p> <p>Por otro lado, los contenidos propuestos permiten establecer relaciones entre el universo literario, el lenguaje escrito y las reglas gramaticales. Resultaría enriquecedor para el debate considerar que el estudio sistemático de los verbos puede utilizarse para revisar el uso de los tiempos verbales en la narración y, por supuesto, para crear textos coherentes y claros.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1  Hábitos de estudio	<p>La rutina de pensamiento busca reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender los y las estudiantes. Se trata de poner sobre la mesa los saberes previos necesarios para construir un nuevo punto de partida, en este caso, en relación con un tipo de personaje: el animal personificado.</p> <p>Por otro lado, los hábitos de estudio que se proponen en esta unidad buscan aportar herramientas para identificar y construir el propio recorrido lector. Se espera que los y las estudiantes puedan explicitar y dar cuenta de aquello que les resulta más complejo a la hora de abordar un material escrito, así como identificar las preferencias personales en torno al mundo literario. Además, la idea de armar fichas de estudio busca proponer un modo de generar materiales de estudio breves que puedan tener a mano para ser utilizados en distintos momentos durante el trabajo en el aula.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Resulta interesante incluir en el debate sobre estos hábitos que la relectura de un texto no es simplemente una actividad mecánica sino más bien una oportunidad para volver al escrito en otra clave de lectura, por ejemplo, para buscar relaciones entre las acciones del relato, para encontrar información específica o para encontrar puntos en común con otros textos. Por este motivo, es importante proponer actividades de relectura con propósitos puntuales, de ese modo, los y las estudiantes podrán ganar profundidad en sus lecturas y mayor autonomía para compenderlas.</p>
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Estas primeras actividades proponen un primer acercamiento a los contenidos que se trabajarán en la unidad partiendo de géneros literarios ya conocidos por los y las estudiantes, como los cuentos maravillosos. Más adelante podrán establecer comparaciones atendiendo a más criterios.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Comenzar leyendo en voz alta la misión y conversar sobre qué significa “organizarse” realmente: no solo ordenar cosas, sino también anticipar tareas, planificar tiempos y elegir qué hacer primero. Proponer a los y las estudiantes una puesta en común sobre cómo se organizan actualmente: ¿usan recordatorios?, ¿anotan tareas?, ¿revisan su carpeta?, ¿piensan qué materiales necesitan? Después, trabajar en la actividad “Me preparo”, en la que cada estudiante reflexiona sobre sus hábitos: qué cosas les funcionan bien y cuáles suelen olvidar o les generan desorden. Presentar los retos del mes y ejemplificar cada uno con situaciones reales del aula (por ejemplo, preparar la mochila la noche anterior o revisar la agenda antes de salir). Esta semana, apuntar a instalar la idea de que organizarse no es “una obligación más”, sino una herramienta clave para aprender mejor y sentir mayor seguridad en la escuela.
CONTENIDO	
Autonomía en la organización	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 3. “Uso mi agenda para organizarme”	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura “La liebre y la tortuga” “La cigarra y la hormiga”	Antes de la lectura de las fábulas, es recomendable abrir un breve intercambio entre lectores y lectoras atendiendo a los títulos y a los personajes que se mencionan en ellas. Si los y las estudiantes ya tienen algún conocimiento de relatos con estos personajes, es una oportunidad para interrogarlos e interrogarlas sobre su caracterización. Algunas preguntas posibles podrían ser: en el relato que conocen, ¿cómo es la personalidad de este animal?, ¿y la de este otro? Luego de leer, la conversación literaria permite vincular las moralejas con los personajes, sus motivaciones, sus acciones y sus personalidades. Se desarrolla, entonces, la estrategia lectora de relacionar información de distintas partes del texto.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego.		<b>Diversidad en el aula</b> Para acercarse a la temática de las fábulas y sus personajes animales personificados, se pueden ofrecer producciones audiovisuales. Variar las puertas de acceso a un contenido favorece la inclusión de los alumnos y las alumnas. Por ejemplo, en la película <i>Zootopia</i> , las caracterizaciones de los personajes responden a miradas estereotípicas y el humor se basa en romper esos estereotipos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	En esta sección, las actividades buscan trabajar sobre la estructura de los textos narrativos, con foco en las relaciones de causalidad entre los sucesos del relato. Resulta potente para el debate centrarse en cuál es el conflicto de la historia. Esta reflexión no solo permite indagar en cuáles son las motivaciones que llevan a los personajes a actuar como lo hacen y cómo resuelven el conflicto, sino también sobre su relación con la moraleja que aparece al final.



## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	Lectura "Un buen plan"	La lectura de esta historia es ideal para ejercitar la oralidad, aplicar las pausas en la conversación y notar las expresiones que el cuerpo hace de cada emoción. Luego de leer la historia, invitar a los y las estudiantes a levantar la mano para reconocer cuánto nos cuesta aceptar la opinión de otros y el cambio de planes. Vale recordar que el o la docente está invitado o invitada a participar y comentar que esta es una dificultad que nos atraviesa a todos, sin importar la edad o el rol.
	Emociones que conectan	La primera actividad en el libro es "Pensemos entre todos". Es importante lograr que la clase pueda expresarse, sentirse vulnerable y que atravesase el reconocimiento de la dificultad para poder dar el próximo paso y avanzar hacia la tolerancia, la frustración y la aceptación de otras decisiones. La actividad "Manos a la obra" incentiva la cooperación en pequeños grupos y la creación de algo a compartir con los demás. El objetivo es destacar que todos los elementos en la naturaleza conforman el paisaje, así como los compañeros y las compañeras del equipo, con sus diferencias, conforman una unidad. La segunda actividad es más personal y será un excelente elemento para que el o la docente reconozca al alumno o la alumna y su estadio de madurez. No hay buenos ni malos logros, hay verdades internas que los chicos y las chicas se animan a expresar únicamente en un ámbito no amenazante. En la última actividad de "Me comprometo" llevar a cada estudiante a reflexionar sobre lo que todavía no logra y sobre lo que ya gerencia en su vida socioemocional.

### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Finales que enseñan	Estas actividades proponen a los y las estudiantes reflexionar acerca de la estructura narrativa de las fábulas y su característica moraleja.
CAPACIDADES		En relación con el primer contenido, se espera que los y las estudiantes puedan reconocer los distintos momentos del relato: inicio, conflicto y resolución. Al igual que se mencionó en apartados anteriores, esta es una oportunidad para, primero, analizar un relato muy conocido por los y las estudiantes y, luego, trasladar esas claves de análisis a las fábulas leídas.
Pensamiento reflexivo y crítico		En relación con la aparición de la moraleja, se espera que los y las estudiantes comprendan que esta breve sentencia final es utilizada para transmitir y explicitar una enseñanza que se desprende de la historia narrada. Esto se vincula con el objetivo didáctico que caracteriza al género, es decir, que es un tipo textual con un propósito comunicativo principal: transmitir un saber, enseñanza o valor a sus lectores y lectoras.
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> El apartado “Una vuelta más” permite ahondar en la relación entre las moralejas y los relatos a los que pertenecen. Aquí es posible jugar con proponer moralejas a relatos de otros géneros, como los cuentos maravillosos, teniendo en cuenta que muchos de ellos también fueron (y son) narrados para transmitir enseñanzas. Por ejemplo, podría escribirse una moraleja que advierta sobre los peligros de los lobos de “Caperucita Roja” y de “Los tres cerditos”.
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La fábula	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre las fábulas fortaleciendo las reflexiones sobre el tipo de personajes habituales en el género y las moralejas como un elemento característico de estos relatos.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Casi humanos	En estas actividades se espera que los y las estudiantes logren identificar a los personajes principales y secundarios de los relatos, basándose en sus acciones y en la trascendencia que tienen para la trama. Aquí cobra especial relevancia proponer un debate sobre si las acciones que se relatan de cada personaje resultan fundamentales para el relato o solo agregan profundidad o color. Además, se puede sugerir como clave de análisis cuánto aparecen los distintos personajes, ya que los protagonistas tienden a tener un rol clave en los núcleos narrativos de la historia, mientras que los secundarios, no. Vale la pena hacer notar que muchas historias tradicionales tienen los nombres de sus protagonistas incluidos en sus títulos.
CAPACIDADES		Además, se pretende que los y las estudiantes generen reflexiones críticas sobre las miradas estereotipadas de los personajes y sus personificaciones, en las que se asocian ciertos animales a determinados rasgos de personalidad.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Una propuesta de trabajo sobre el recurso de la personificación podría consistir en elaborar un recorrido lector alternativo sobre animales personificados, por ejemplo, el zorro suele ser asociado con el engaño y la astucia y, a menudo, ocupa el lugar de villano como en la fábula “La zorra y la cigüeña”, pero en la novela <i>El superzorro</i> , de Roald Dahl, estas características del protagonista lo convierten en un verdadero héroe.
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los personajes de la fábula	El recurso profundiza sobre los personajes habituales en las fábulas. Si bien es posible encontrar animales personificados en otros géneros literarios, en las fábulas este recurso es utilizado para ejemplificar situaciones donde se pone en cuestión un problema moral o ético y de allí se desprenden las moralejas, como conclusiones sobre los valores que se ponen de manifiesto en el relato.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Dedicar esta semana a enseñar, de manera práctica, cómo anticipar lo que viene. Empezar por ejemplificar cómo revisar la agenda al inicio de la jornada y cómo usarla al final del día para escribir recordatorios simples: tareas, materiales, evaluaciones o actividades especiales. Proponer ejercicios cortos en los que planifiquen qué necesitarán para la clase siguiente y por qué. Mostrar cómo distinguir información esencial (como una fecha de entrega) de la información secundaria. Invitar a los y las estudiantes a revisar su mochila o carpeta antes de irse, vinculando la acción con lo que anotaron en la agenda. Es posible sumar un espacio breve diario de "Chequeo rápido": en un minuto, repasar lo pendiente. El objetivo de esta semana es que entiendan la organización como un proceso continuo que los ayuda a evitar olvidos, reducir la ansiedad y sentirse más preparados para aprender.
CONTENIDO	
Autonomía en la organización	
ACTIVIDAD	
Revisión y uso de la agenda	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	Compartir en familia 	<p>El artículo "8 estrategias para ser más conscientes con los demás" es de fácil lectura y acompaña a la familia a afrontar el tema de la tolerancia durante el periodo de crecimiento infantil. Se pueden brindar sugerencias a las familias para facilitar y enriquecer la actividad, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. antes de leer, conversar sobre qué significa "ser tolerante" y qué actitudes muestran respeto y amor en el hogar;</li> <li>2. si se alternan la lectura entre la persona adulta y el niño o la niña, ambos pueden marcar con colores —a modo de juego— las ideas que hablen de escuchar, agradecer o compartir;</li> <li>3. como desafío semanal (<i>challenge</i> familiar) los y las integrantes de la familia pueden elegir juntos una acción concreta para practicar en casa (por ejemplo, escuchar sin interrumpir o agradecer cada día algo pequeño). Reconocer al o a los miembros de la familia que lograron llevarlo a cabo.</li> </ol> <p>Es importante que el o la docente aliente a las familias a utilizar estas actividades de forma relajada y a disfrutar del tiempo compartido.</p>

### NOTAS

---



---



## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Narrar con acciones	En estas páginas se presenta una nueva fábula para focalizar en los verbos de la narración. Se espera que los y las estudiantes puedan distinguir los verbos de otras categorías gramaticales presentes en el texto. Es deseable que parte central del debate en el aula gire en torno a la función gramatical insustituible del verbo: expresar acciones, procesos o estados.
<b>CAPACIDADES</b>		Por otro lado, también se propone el análisis hacia el interior de las palabras, atendiendo a la raíz y desinencia de los verbos. Esta segunda instancia de análisis es fundamental y constituye la base para la reflexión posterior sobre la compleja estructura de los tiempos verbales y sus conjugaciones.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Para reforzar el concepto de verbos, diferenciándolos de otras palabras, pueden proponerse ejercicios fuera del contexto literario. De este modo, se focaliza puntualmente en el análisis de las palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) y aquello que expresan. Luego, también se puede volver a realizar la actividad, pero solo con verbos, y proponer una clasificación según compartan o no la misma raíz o desinencia verbal.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El verbo	El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los verbos: qué son, cómo se componen y cuál es su función semántica.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Cuándo sucede?	Este grupo de actividades avanza hacia el uso de los distintos tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en un texto. Los y las estudiantes deben leer e inferir, a partir de las pistas en el relato, qué tiempo verbal es el más adecuado en cada caso. Además, se espera que logren clasificar los verbos de acuerdo con el tiempo verbal en el que están conjugados.
<b>CAPACIDADES</b>		Por otro lado, la última actividad se centra en la concordancia de persona y número entre el sujeto y el núcleo verbal. Aunque el contenido no se sistematiza de este modo, es una oportunidad para referirse al concepto de desinencia verbal e integrar los contenidos de las páginas anteriores.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Para que puedan ganar soltura en el manejo del verbo y su respectivo tiempo verbal, se puede proponer a los y las estudiantes que inventen sus propias sopas de letras o acrósticos con verbos a través de aplicaciones o sitios web gratuitos para desafiar a otros. Hay una gran variedad de generadores de desafíos; algunos de los más conocidos son Canva y Buscapalabras.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tiempos verbales	El recurso audiovisual y las actividades permiten revisar la clasificación de tiempos verbales, así como el reconocimiento de su persona y número a partir de su desinencia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En este taller se propone la escritura guiada de una fábula. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la selección de los personajes principales, su caracterización y elementos de personificación, como una virtud o defecto determinado. Luego, se estructuran los momentos del relato y las acciones que suceden en ellos. Se sugiere que, antes de la escritura del borrador, se compartan las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer la escritura en parejas. Uno se ocupa de crear los personajes y definir sus características y el otro, de narrar la historia.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Esta semana proponer un tiempo de revisión intermedia y volver sobre los retos de la misión. En grupo, conversar sobre qué hábitos lograron sostener, cuáles se les complicaron y qué nuevas estrategias podrían probar. Invitar a que observen si las anotaciones en la agenda les resultaron útiles, si lograron anticipar materiales o si notaron mejoras en el manejo del tiempo. Se pueden introducir estrategias colaborativas como el “compañero recordador”, donde cada par se ayuda mutuamente revisando lo que anotó el otro antes de salir. También es posible sugerir que prueben nuevas formas de organización: usar colores, dividir tareas en pasos o marcar prioridades con símbolos sencillos. Lo importante es que sientan que organizarse es un proceso flexible que se va ajustando con la práctica y que cada estudiante puede encontrar su propio estilo para mantenerse al día y evitar contratiempos.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Autonomía en la organización	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Esta vez la lectura en familia es sobre la historia que se desarrolla en el libro. Es importante destacar que aprovechar estas instancias de lectura para reunirse y disfrutar en familia es uno de los mejores regalos para la salud mental presente y futura de estos niños y estas niñas. No es menor que el o la docente destaque esto a las familias. Reconocer qué tolera cada miembro de la familia puede ser una actividad interesante de reflexión para realizar como consecuencia de la lectura.</p>



# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 4



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante una nueva fábula. La conversación literaria y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género como la caracterización de los personajes, el recurso de la personificación y la moraleja. Además, se propone reflexionar sobre las situaciones o contextos en los que las moralejas cobran sentido, reforzando su carácter didáctico.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede utilizar el audiotexto tantas veces como resulte necesario para que cada estudiante pueda completar las actividades. Finalmente, generar momentos de puesta en común ayuda a desarrollar las capacidades de comunicación.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la fábula “El león y el mosquito luchador”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Árbitros de primera	<p>A lo largo de este capítulo los alumnos y las alumnas conocieron las características y los personajes típicos de las fábulas. La propuesta de juego consiste en redactar un reglamento que contemple las características de los protagonistas de la fábula “La liebre y la tortuga”. Se espera que los y las estudiantes puedan adentrarse en el género no literario de los reglamentos y textos normativos incluyendo sus características principales, como el uso de los tiempos verbales en infinitivo y su escritura no continua.</p> <p><b>Reglas del juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formar grupos de cuatro integrantes y dos equipos de dos personas cada uno.</li><li>• Elegir a qué personaje va a representar cada equipo, si a la tortuga o a la liebre.</li><li>• Cada equipo deberá escribir, en una hoja aparte, las reglas para la carrera en la que participaron los personajes en la fábula.</li><li>• Abrir estas preguntas para orientar el trabajo: ¿qué reglas creen que preferiría incluir la liebre?, ¿y la tortuga?</li><li>• Luego de la escritura de los reglamentos, proponer el intercambio al interior de los grupos en torno a estas preguntas: ¿son iguales?, ¿qué diferencias y similitudes encontraron?; ¿las reglas son justas para todos los participantes? Pedir que se pongan de acuerdo en los casos que no haya coincidencias. Finalmente, los y las estudiantes deberán pasar en limpio el reglamento que acordaron entre los equipos.</li></ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Antes de encarar la escritura, se puede proponer a los y las estudiantes buscar y comparar distintos reglamentos de juegos conocidos o deportes, como el fútbol o los juegos de mesa.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego propone revisar los contenidos sobre el género fábula, la clasificación de verbos según el tiempo en que estén conjugados, su persona y número. Se puede considerar que durante estas instancias lúdicas los y las estudiantes tengan acceso a los materiales y actividades realizadas a fin de promover una revisión del recorrido realizado.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Al igual que en los capítulos anteriores, se propone como primera actividad de metacognición la identificación de los sentimientos y sensaciones que atravesaron los y las estudiantes durante la unidad. En esta línea, las actividades "Ticket de salida" y "Volvé a la sección Explorá" ayudan a los y las estudiantes a identificar si lograron aprender los contenidos básicos de la unidad. Además, se busca que puedan reflexionar acerca de cómo el estudio de los temas propuestos juega un rol en el enriquecimiento de sus recorridos como lectores y lectoras. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación e identificar qué contenidos maneja con más seguridad y cuáles requieren de un repaso. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y pueden servir de repaso de los temas.
	Pleno	Las actividades de esta instancia de evaluación permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas. En el caso de este capítulo, pueden ser consideradas como centrales para tomar en cuenta las actividades 4, 5 y 8, ya que permitirán establecer un puente entre este capítulo y los siguientes, dentro del área del mundo literario y las convenciones gramaticales.

## NOTAS

---



---



---

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Para cerrar, realizar una autoevaluación profunda donde cada estudiante analice su proceso: qué estrategias incorporó, qué avances reconoce y qué desafíos aún tiene por mejorar. Leer en voz alta cada reto y alentar a usar expresiones metacognitivas como “estoy mejor que antes”, “todavía necesito ayuda”, “este hábito me sirvió”, “quiero seguir practicando esta parte”. Para el juego de cierre, proponer el “Desafío del planificador”: en grupos, reciben una situación ficticia con varias tareas y tiempos disponibles (por ejemplo, preparar una exposición, estudiar para una prueba o traer materiales). Armar un plan organizado, priorizar y justificar sus decisiones. Luego, comparar estrategias entre grupos. Finalmente, completar las estrellitas, colocar el autoadhesivo de “Misión cumplida” y celebrar que organizarse puede ser una herramienta poderosa para aprender con más confianza y tranquilidad.</p>
CONTENIDO	
Autonomía en la organización	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	La cuerda que nos une	<p>Cada grado de 4.º a 7.º elige un área de la vida para trabajar vinculada a la tolerancia (escuela, familia, club, amigos, etc.) y elige un color con el que trabajar. Luego, cada grado pega, en una cuerda o cinta, carteles donde cada estudiante escribe sobre cómo se percibe o percibe a otros en actitudes intolerantes y, en papeles de color blanco, escriben una acción que podría resolver el conflicto y lo pegan arriba de la actitud.</p> <p>Una vez finalizada la actividad, definir un espacio de la escuela donde exhibir las cuerdas con las acciones de tolerancia que cada grado escribió.</p> <p>Cada institución conoce su área de dificultad con la tolerancia y es interesante, y hasta necesario, que aprovechen este tipo de ejercitación para hacerla visible y factible de cambio. La mente tiende a resistirse al cambio y no es propensa a la autocrítica. Estas actividades abren un camino institucional a la tolerancia y a los ajustes de crecimiento propios y ajenos.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Esta unidad introduce uno de los grandes géneros literarios: la poesía. Hasta el momento, los y las estudiantes solo habían explorado la narrativa, donde la estructura del texto es continua. La poesía trae una nueva mirada sobre la escritura y la lectura ya que no utiliza la prosa sino el verso como modo de expresión. Los textos se presentan fragmentados en estrofas y su musicalidad aparece como un elemento distintivo del género.</p> <p>Para guiar la reflexión sobre las ilustraciones de las primeras páginas, algunas preguntas podrían ser: ¿qué sensaciones les producen los colores que aparecen?; ¿qué ideas les sugieren las notas musicales que salen del libro?, ¿y las mariposas?; ¿por qué les parece que representan a la poesía?</p> <p>Al ser un género tan ligado a lo sonoro, que juega con la materialidad del lenguaje, la poesía resulta un contexto ideal para la reflexión sobre la formación de palabras.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1  Hábitos de estudio	Las actividades de la rutina de pensamiento buscan destacar el lugar de la expresividad y sonoridad de las palabras, relacionándolas entre sí a partir de cómo suenan y las sensaciones que evocan. Esa atención a lo sensorial y lo emotivo moviliza los conocimientos previos de los y las estudiantes, lo que creen y lo que necesitan saber sobre el propósito comunicativo de los textos poéticos y la relación con los recursos del género que, más avanzada la unidad, será objeto de reflexión y sistematización.  Por su parte, los hábitos de estudio se focalizan en la oralidad y proponen a los estudiantes reflexionar acerca de aquello que implica la lectura en voz alta, la escucha activa y las propias sensaciones al leer para otros. Al igual que la lectura y la escritura, la oralidad representa una dimensión de uso del lenguaje que necesita de una práctica sostenida para su desarrollo y también es susceptible de ser comprendida de forma analítica. En definitiva, se busca poner en evidencia que la oralidad no es solo una dimensión exclusiva del lenguaje cotidiano, sino también un terreno posible para la palabra poética y el disfrute literario.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo  Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b>  Otra puerta de entrada posible para explorar las relaciones entre oralidad y lenguaje escrito puede ser armar rondas de adivinanzas y colmos, donde el ingenio en las pistas y preguntas instala una situación comunicativa que invita a los y las oyentes a buscar respuestas y a sorprenderse a través de los remates humorísticos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Este conjunto de actividades favorece el control de los y las estudiantes de sus procesos de aprendizaje y que el o la docente pueda saber si cuentan con los contenidos necesarios al comenzar la unidad. En primer lugar, se destaca la sonoridad de la rima como característica del género poético y las similitudes entre palabras que permiten ese juego sonoro.</p> <p>Para los y las estudiantes que no alcancen las respuestas esperadas se ofrecen actividades de intensificación a modo de refuerzo sobre los contenidos mínimos requeridos para abordar los temas de la unidad.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Iniciar la semana leyendo la misión en voz alta y generar un clima de confianza donde hablar sea algo natural y seguro. Proponer una conversación guiada, cuya finalidad sea conocer qué estrategias ayudan a comprender consignas y estudiar. Presentar la actividad "Me preparo" como un espacio personal para reconocer qué <i>tips</i> les resultan útiles. Compartir en grupo estrategias propias: subrayado, lectura en voz alta, esquemas, dibujos y repetir con palabras propias, entre otras. Después, leer los retos del mes explicando con ejemplos concretos cómo cada uno puede ayudar a aprender mejor: leer bien las consignas, tener paciencia para realizar las tareas paso a paso, etc. Esta semana, el objetivo es que entiendan que las estrategias propias son aliadas para desarrollar confianza en sus posibilidades de aprender más y mejor.
CONTENIDO	
Estrategias para fortalecer hábitos de estudio	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4. "Mis ideas para aprender mejor"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "De todos los animales" "A la escuela"	<p>Antes de adentrarse en las lecturas es deseable generar un intercambio entre lectores y lectoras acerca de la forma en que se encuentran escritos estos poemas. Como se mencionó anteriormente, el género poético presenta diferencias visibles en su escritura en comparación con los textos narrativos en prosa. Luego de las preguntas iniciales de la plaqueta, se puede indagar aún más con las siguientes preguntas: presten atención a cómo están escritos estos textos, ¿se escriben como los cuentos?; ¿qué diferencias encuentran?; ¿las líneas llegan hasta el final de la hoja?; ¿están distribuidas uniformemente?</p> <p>Resulta especialmente potente, en este caso, que la primera lectura de los poemas sea a través de la voz docente o del audio enlazado en el QR, ya que de este modo se puede hacer énfasis en la musicalidad del texto para luego retomarlo como pregunta en el intercambio entre lectores y lectoras.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Como se comenta en la biografía de la autora, María Cristina Ramos se destaca por sus poemas para el público infantil, por los que ha sido ampliamente premiada. Para promover y acercar a los y las estudiantes al género poético, se sugiere continuar el recorrido lector por otras obras como <i>Historias del hormiguero</i> y <i>Para llegar hasta el sol</i>. Como instancia para fortalecer la relación de los y las estudiantes con la lectura en voz alta se puede proponer un momento de la jornada para leer algunos poemas al resto del grupo, antes de adentrarse en las actividades de la unidad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación  Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo  Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	En estas actividades se estimula la lectura más detallada del primer poema leído. La actividad inicial invita a pensarlo como un diálogo entre la voz poética y el lector o la lectora, a modo de adivinanza. Las otras actividades permiten desarrollar una de las estrategias lectoras: la localización de información puntual en un texto.

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La honestidad"	Lectura "Palabras mágicas"	Esta historia es un primer paso a la introspección gracias a que uno de los personajes, Fanty, va más allá de la honestidad con sus amigos y se pregunta sobre sí misma, sobre quién es. Las respuestas se las dan, en parte, los que la conocen bien. Es un lindo ejercicio para que, en clase, el alumno o la alumna que lo desee reconozca valores en otro compañero u otra compañera.
	Emociones que conectan	<p>En la actividad "Pensemos entre todos", las preguntas invitan a continuar la reflexión sobre el descubrimiento personal. Es importante que el o la docente estimule a los y las estudiantes para que expresen sus vivencias y que los y las invite a expresar valores y acciones positivas en los demás, ya que no es un estímulo que los niños y las niñas tengan en otros contextos sociales, habitualmente. La actividad de "Manos a la obra" es interesante para hacer en grupos ya que permitirá reconocer las diferencias de criterios sobre qué está bien o mal en determinadas decisiones. Y, como en otras de las historias, se incentiva el discernimiento. La segunda actividad es desafiante, ya que cada alumno y alumna hará un examen introspectivo con respecto a sus actos de honestidad, especialmente aquellos en los que la deshonestidad podría haber ocurrido. El o la docente puede aprovechar esta actividad para destacar esas acciones de los niños y las niñas, ya que el reconocimiento de un adulto o una adulta a un buen acto es una huella en la mente infantil.</p> <p>La siguiente actividad, "Me comprometo" lleva a alumnos y alumnas a reflexionar sobre sí mismos y mismas y cuán honestos y honestas pueden ser. Es importante hablar de integridad en este momento: hacerles ver que ser íntegros significa mantener la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos. Esto queda a criterio de cada docente ya que es él o ella quien realmente conoce al alumnado y cuán lejos puede llegar con el tema.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---



---



# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 2



## DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Poemas que riman	Las actividades de la primera parte ponen en escena algunos de los elementos constitutivos del género: la musicalidad, la división en versos, los personajes y la rima. Este es un momento propicio para recuperar los intercambios entre lectores y lectoras realizados anteriormente, en los que se reflexionó acerca de la disposición de las palabras en la hoja y la proximidad de las palabras que suenan parecido.
CAPACIDADES		En la parte teórica se avanza hacia las clases de rima. Este contenido implica manejar con soltura los conceptos de vocal, consonante, sílaba y acento. Se vuelve necesario, entonces, indagar el conocimiento que tienen los y las estudiantes de estos temas y evaluar si los pueden utilizar con suficiente soltura o todavía tienen que remitirse a la teoría o a ejemplos conocidos para determinar cuál es la vocal acentuada de una palabra. En este caso, se puede confeccionar un cartel para el ambiente alfabetizador y dedicar unos minutos diarios a separar en sílabas algunas palabras e identificar cada sílaba tónica. Estos saberes son los protagonistas de la plaqueta "Una vuelta más".
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		<b>Diversidad en el aula</b> Las puertas de entrada a la poesía no se agotan en los textos escritos, sino que también están presentes en textos orales, como las canciones. Una actividad que puede resultar potente para reforzar y ejercitar el reconocimiento de la rima, es revisar canciones muy conocidas por los y las estudiantes, ya sea porque fueron abordadas en el primer ciclo o porque las escuchan en sus casas. También pueden utilizarse coplas y otros tipos de textos cantados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La poesía	La actividad profundiza la clasificación de las rimas y la identificación de los versos y estrofas en el texto poético. Además, se presentan dos recursos: la comparación y las imágenes sensoriales. Es importante ponerlo en diálogo con la página teórica del libro. ¿Los recursos hablan de los mismos temas? ¿Es idéntica la información que ofrecen? Es conveniente elaborar colectivamente un afiche que organice visualmente la información y ponga en diálogo los recursos. Pensar con los chicos y las chicas en las relaciones entre las ideas, establecer jerarquías favorece su formación como estudiantes.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con todos los sentidos	En estas páginas se trabaja más profundamente sobre la comparación y las imágenes sensoriales. En el caso del primer recurso se explicita la relación que se establece entre dos elementos; en el caso del segundo recurso se muestra su clasificación de acuerdo con el sentido que busca movilizar. Algo interesante para debatir con los y las estudiantes, respecto de las imágenes sensoriales, es que no siempre aluden a un único sentido, es decir, puede haber más de una interpretación posible del sentido que movilizan. Por ejemplo, la palabra "fresco" puede aludir tanto al sentido del tacto, como del gusto o del olfato.
CAPACIDADES		Por otro lado, se presenta un nuevo recurso poético: la personificación. Es deseable recordar la unidad sobre el género fábula, donde el recurso de la personificación se utilizaba en un texto narrativo, y comparar su uso con el caso de los textos poéticos. Incorporar este recurso al afiche elaborado sobre el género es una oportunidad para hacer explícitos los criterios que guiaron su construcción. ¿En qué parte del afiche va? ¿Con qué tamaño o color de letra?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b> Para avanzar en el dominio de los recursos poéticos se puede pedir a los y las estudiantes que los reconozcan en los poemas trabajados. Por otro lado, pueden idear comparaciones para cada animal que aparece mencionado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Recursos poéticos	Refuerza la teoría sobre los recursos poéticos trabajados hasta el momento y agrega al listado la metáfora. Para promover su identificación, se pueden tomar las comparaciones realizadas en las actividades previas y convertirlas en metáforas, ya que la semejanza entre distintos elementos pertenece a ambos recursos. Recordar incluir este nuevo recurso al afiche.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En esta semana, trabajar con la agenda como un recurso para anticipar vivencias que suelen generar emociones intensas: pruebas, presentaciones orales, actividades especiales, etcétera. Invitar a que anoten esos eventos y los nombren como “momentos importantes”. Aprovechar para enseñar que anticipar ayuda a bajar la ansiedad y a prepararse mejor. Modelar cómo registrar en la agenda no solo fechas, sino también recordatorios emocionales simples como “respirar antes de empezar”, “pedir aclaración si algo no entiendo”, “llevar mi amuleto de la calma”. Proponer una rutina diaria breve llamada “Mi pronóstico emocional”: cada estudiante elige un pictograma que represente cómo cree que se sentirá en la actividad siguiente; luego, al finalizar, comentan si fue así o si cambió y por qué. La intención es que empiecen a relacionar organización, autoconocimiento y regulación emocional.
CONTENIDO	
Estrategias para fortalecer hábitos de estudio	
ACTIVIDAD	
Registro de eventos en la agenda	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La honestidad"	Compartir en familia 	El artículo “3 claves imprescindibles para conservar la amistad” es de lectura sencilla y nos invita a reflexionar sobre la honestidad en la amistad a cualquier edad. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten en ella. Para trabajar sobre este tema, se les pueden ofrecer sugerencias sencillas a las familias, como preguntar a quién consideran amigo y por qué —tanto adultos y adultas como niños y niñas—, compartir alguna anécdota inolvidable con amigos y amigas que hayan tenido en su infancia, etc. Durante la lectura es interesante detenerse en palabras claves o nuevas y escuchar qué emociones surgen en cada miembro de la familia mientras leen. También, se puede sugerir que, una vez finalizada la lectura, los niños y las niñas escriban una tarjeta a sus mejores amigos y amigas en la que se expresen sobre su amistad.

### NOTAS

---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las preguntas de la poesía	<p>El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen regularidades en la formación de palabras, por ejemplo, que las palabras de una misma familia comparten una base común. El conocimiento de carácter más intuitivo que traen sobre el tema se vuelve ahora objeto de análisis. Emular la tarea de los lingüistas desarrolla su capacidad de análisis y les brinda progresivamente mayor control de la lengua. De esta manera, estarán cada vez más seguros para resolver los problemas de lectura y escritura que se les presenten.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes puedan tomar un desafío un poco más complejo, puede proponerse la actividad de la plaqueta “Una vuelta más” con prefijos menos habituales o proponerles que combinen determinados afijos y sufijos para formar palabras cambiando la base. En cualquiera de estos casos, así como en el de la consigna propuesta en página, lo interesante se encuentra en el intercambio y la puesta en común. Se espera que estos espacios funcionen como generadores de certezas sistematizables, por lo cual se pueden realizar afiches donde se clasifiquen los afijos trabajados, sus significados y sus reglas ortográficas.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La formación de palabras	En clave de formación de cada estudiante, pensar y definir colectivamente de qué modo recordar estas reglas ortográficas: ¿en afiches en las paredes, sección en las carpetas, ficheros?; ¿en qué orden conviene hacerlo?; ¿se incluirán ejemplos?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	A jugar con las palabras	<p>Estas páginas avanzan en la comprensión del fenómeno de formación de palabras al explicar sus mecanismos. Para esto, se parte de palabras cercanas a los y las estudiantes y se proponen escenas de reflexión. Es oportuno definir un modo de tener esta información a disposición. ¿Dónde guardarla? y ¿cómo presentarla? son preguntas que pueden guiar la conversación en el aula y la elaboración de una lista de ideas. En miras al desarrollo de la capacidad de aprender de manera cada vez más autónoma, en esta ocasión, cada estudiante elige la manera de guardar memoria de lo aprendido.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para volver a jugar con las palabras compuestas, puede proponerse a los y las estudiantes que en parejas inventen palabras compuestas para crear un objeto imaginario novedoso y, con base en él, escribir un breve relato humorístico. El objetivo es poner en juego la composición de palabras como un recurso del humor en la escritura, al estilo del binomio fantástico de Gianni Rodari.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Familia de palabras	Se profundiza en el reconocimiento de palabras de una misma familia, a través del análisis de sus bases y afijos, y se refuerzan los procesos de formación de palabras y la identificación de palabras simples y compuestas. Se espera que la exploración asidua de la forma de las palabras redunde en un mayor control de cuáles elegir al momento de expresarse oralmente y por escrito.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En el marco de las lecturas realizadas en la unidad, en esta sección se propone escribir un poema sobre un animal. Para ello se desarrollan actividades de planificación que apuntan a seleccionar un personaje protagonista, realizar un listado de palabras que rimen con ese animal e identificar el tema específico sobre el que va a tratar el poema y su organización en estrofas.</p> <p>Al igual que con la lectura de los poemas previos, la oralidad juega un rol crucial en la instancia de revisión de esta escritura y, desde luego, en la instancia de socializarla. Aquí cobrará especial importancia moderar el intercambio entre lectores y lectoras luego del recitado para relevar las sensaciones que dejaron las lecturas en un clima de respeto por la palabra del otro.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si esta es la primera oportunidad en la que los y las estudiantes se enfrentan a la escritura de un texto poético es conveniente presentar un modelo y escribir un poema colectivo —con mediación docente— en un afiche o en el pizarrón, a la vista de todos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Crear un espacio de diálogo grupal para revisar qué estrategias probaron durante el mes y cuáles les resultaron efectivas. Volver sobre los retos de la misión. Se puede guiar con preguntas como: ¿qué hiciste para estudiar mejor?; ¿qué te ayudó a memorizar conceptos?; ¿cómo resolviste algo que no entendías sin pedir ayuda? Incentivar a compartir estrategias personales y también introducir dinámicas colaborativas como "Parejas de apoyo": cada estudiante cuenta a su compañero o compañera alguna estrategia exitosa y juntos piensan una estrategia para mejorar lo que todavía cueste.</p> <p>Es importante que comprendan que las estrategias tienen que convertirse en un hábito que les permita aprender cada vez mejor.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Estrategias para fortalecer hábitos de estudio	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La honestidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>El o la docente puede alentar a las madres y los padres a leer la historia con sus hijos e hijas, e invitar a abrir las puertas de sus corazones en un ambiente de confianza. Los vínculos familiares se construyen con las acciones y este tipo de actividades enriquecen las relaciones en la familia. Es importante que el o la docente comunique a las familias que esta actividad tiene como objetivo que los niños y las niñas puedan expresarse libremente y sean escuchados con respeto. Hacer hincapié en que la honestidad emocional comienza en casa. Al mostrar a los niños y las niñas que sentir no es una debilidad, sino una forma de conocerse y crecer, les regalamos una de las herramientas más poderosas para la vida: la confianza en sí mismos y en los vínculos que los rodean.</p>

# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 4



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>Esta página propone distintas actividades de análisis y ejercitación sobre los contenidos visitados durante la unidad con un nuevo poema. En la primera actividad se busca indagar sobre las formas de expresión y las interpretaciones del poema; mientras que en las siguientes se retoma y se repasa el trabajo sobre la rima y su relación con la acentuación de las palabras. En el caso de la actividad 3, en la que se propone encontrar distintas palabras que riman en el poema, es deseable que los y las estudiantes puedan escuchar la lectura tantas veces como lo necesiten para completar la actividad.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para los y las estudiantes que lo precisen, puede utilizarse el texto escrito como una instancia de relectura y para la localización de información en el texto.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>La entrada al mundo literario se hace a través del audiotexto del poema "La osa mariposa". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está recitado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.</p>



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El nuevo lenguaje de la poesía	<p>A lo largo de esta unidad, los y las estudiantes conocieron las características y recursos literarios de la poesía. La propuesta de juego consiste en redactar instrucciones para la escritura de poemas. Se espera que logren crear textos instructivos claros y coherentes que permitan a otros realizar la tarea propuesta. Para facilitar la escritura de los instructivos, antes de jugar, se puede acordar colectivamente con los y las estudiantes cómo será el formato que deben presentar y diseñar un modelo de mensaje.</p> <p><b>Reglas del juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se necesitan una lista de palabras, tijeras y dos bolsas en las que se distribuirán las palabras (la idea es que con las palabras de ambas bolsas formen palabras compuestas y simples, con prefijo, y que incluyan esas palabras en las instrucciones que armarán para escribir poemas).</li><li>• Agrupar a los y las estudiantes en parejas.</li><li>• Cada pareja saca dos papeles de cada una de las bolsas y forma dos palabras (compuestas o simples, según lo que les haya tocado). Luego, deben escribir instrucciones para que otra pareja escriba un poema. Una de las condiciones de las instrucciones es usar las palabras formadas. También tienen que indicar qué recursos poéticos se deben usar.</li><li>• Acompañar la elaboración de las instrucciones con el esquema ofrecido o sumar nuevos puntos. Todas las parejas van a recibir una instrucción y deben elaborar sus poemas.</li><li>• Al final, el poema vuelve a la pareja que dio las instrucciones, la cual debe asignarle puntos dependiendo de si cumple o no con lo indicado. Se suman y gana el que más puntos obtiene.</li><li>• Para cerrar, hacer una ronda de lectura colectiva y comentar sobre lo leído.</li></ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si es la primera vez que los y las estudiantes se enfrentan a un texto instructivo, sería deseable que conozcan otros antes de realizar la actividad. Aquí puede aprovecharse el debate para comparar instructivos que utilicen solo imágenes, una combinación de imágenes y texto o, como en el caso del juego, solo texto.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Como en los capítulos anteriores, el recurso propone un repaso lúdico de los distintos contenidos abordados en la unidad, tanto los que pertenecen al ámbito de la gramática como los propios del estudio literario. Se pueden armar parejas para afrontar los distintos desafíos. No se trata de garantizar la correcta realización de las tareas sino de promover el diálogo sobre los contenidos, la confrontación de ideas y los acuerdos.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>A modo de cierre de la unidad, primero proponer a los y las estudiantes reflexionar sobre las sensaciones y estados de ánimo que atravesaron durante el recorrido. Esta es una oportunidad para identificar motivaciones e intereses de los alumnos y las alumnas respecto de un tema o contenido determinado. Además, responder las consignas sobre los momentos de dificultad y logros permitirá a los y las estudiantes dar cuenta de sus fortalezas y desafíos pendientes.</p> <p>Por otro lado, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” tienen por objetivo poner a los y las estudiantes en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo a través de breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también para repasar el propio punto de partida y así evidenciar el recorrido didáctico realizado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: la rima y su clasificación, la estructuración del texto poético en versos y estrofas, el reconocimiento de recursos poéticos como las imágenes sensoriales y la personificación y la formación de palabras a partir de bases y afijos.</p> <p>Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita.</p>
	Pleno	<p>Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente.</p> <p>Para ello, las actividades que se pueden tomar como referencia son los puntos 2, 6, 7 y 8.</p>

### NOTAS

---



---



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para cerrar la misión, realizar una autoevaluación donde cada estudiante reflexione sobre sus estrategias durante el mes, los avances alcanzados y los retos que aún desea trabajar. Leer cada reto y pedirles que identifiquen su nivel de logro usando expresiones como “aprendí a...”, “a veces me cuesta, pero mejoré”, “puedo... sin pedir ayuda”, “todavía me pongo nervioso muy rápido”. En esta misión, el juego final será “Cajón de estrategias”: presentar tarjetas con estrategias (leer en voz alta, subrayar, hacer esquemas). Cada estudiante elige una y explica cuándo la usaría. Cerrar invitándolos a completar las estrellitas, pegar la calcomanía de “Misión cumplida” y reconocer que cuidar las emociones es una habilidad valiosa para la vida y para aprender con mayor calma y seguridad.
CONTENIDO	
Estrategias para fortalecer hábitos de estudio	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4. “Mis ideas para aprender mejor”	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La honestidad”	El tesoro de la honestidad	<p>De cuarto grado a séptimo se define sobre qué área trabajar para exponer ejemplos de honestidad (familia, deportes, escuela, amigos, etcétera).</p> <p>Cada grado diseña un estandarte, cuyo tamaño y forma podrá decidirse entre los distintos grados, y luego se escribe en el centro el nombre del grupo, que hayan definido, del que se va a dar testimonio de honestidad. Debajo, los alumnos y las alumnas de cada grado seleccionan tres ejemplos de honestidad a desarrollar en ese ámbito. Por ejemplo: “ESCUELA: NO COPIARSE, NO MENTIR, DEVOLVER LO PRESTADO”. Los estandartes pueden exponerse en un lugar determinado de la institución para que todos los grados lean los estandartes de los otros grados, y así hacer visible, no solo el trabajo, sino las elecciones que cada grado hizo del valor en diferentes áreas de vida.</p> <p>Las palabras crean realidades y por pequeños que parezcan los gestos en común van creando el sentido de pertenencia a la institución. La escuela puede aprovechar este trabajo en común para exponerlo en un acto escolar, taller para padres y madres o docentes u otros eventos internos. El cerebro recuerda lo extraordinario. Este tipo de actividades salen de lo esperado y en el tiempo se recordarán en memoria a largo plazo en el alumnado.</p>

### NOTAS

---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	A través de las ilustraciones y textos breves de estas primeras páginas, se introduce a los y las estudiantes en el gran género literario de la unidad: el teatro. Al igual que sucedió con la poesía, la estructura del texto teatral se diferencia de la narrativa y suma otra especificidad: su propósito de ser representado. Vale la pena entonces, en este momento inaugural de la unidad, pensar junto con los chicos y las chicas qué es necesario para contar historias en un teatro. Se puede hacer un listado con los elementos que se visualizan en el escenario y conversar sobre quiénes definieron su existencia, su disposición, su estética, etcétera.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1  Hábitos de estudio	<p>Esta rutina de pensamiento tiene como objetivo que los y las estudiantes reflexionen sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. El o la docente debe procurar, en este caso, recuperar los saberes sobre el teatro, sus elementos característicos y los distintos tipos de trabajos que se combinan en la puesta en escena de las obras.</p> <p>Por otro lado, los hábitos de estudio propuestos buscan movilizar las habilidades de análisis en la lectura de textos extensos. Generar debates en torno a cómo reconocer ideas principales y de qué modo investigar los significados de términos técnicos o desconocidos en un texto favorece el desarrollo de las capacidades comunicativas y la constitución de una comunidad de aprendizaje que comprometa a los y las estudiantes con su propio aprendizaje y el de sus compañeros y compañeras.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para promover las prácticas autónomas de estudio, resulta indispensable proponer a los y las estudiantes instancias de trabajo con las TIC a fin de facilitar el acceso a diferentes fuentes de información y construir criterios para validarlas. Armar en la nube un glosario compartido con los nuevos términos que aparecieron en las distintas unidades para poner en valor lo aprendido hasta el momento.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades de esta sección tienen el propósito de hacer evidentes los distintos elementos de los textos teatrales, como los diálogos, los personajes y su construcción, teniendo en cuenta que el género está pensado para ser interpretado. Vale especialmente la pena detenerse y discutir con la totalidad del grupo las actividades 1 y 4, ya que trabajan la utilización de signos de puntuación en la escritura y es un conocimiento que será de ayuda más adelante. Para quienes no logren los resultados esperados en estas primeras actividades, hay actividades de intensificación, más lineales y explícitas.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Iniciar esta misión leyendo en voz alta el objetivo y propiciar la conversación sobre qué sienten cuando algo les cuesta: frustración, enojo, ansiedad, ganas de abandonar o, a veces, entusiasmo por el desafío. Invitar a compartir ejemplos reales de situaciones en las que tuvieron que esforzarse y preguntarles qué hicieron para seguir adelante. Presentar la actividad "Me preparo", en la que cada estudiante debe identificar qué emociones aparecen frente a las dificultades y qué acciones los ayudan a superarlas, como pedir ayuda, hacer una pausa o volver a intentar. Luego, leer los retos del mes y explicar que el esfuerzo no se trata de "hacer todo perfecto", sino de avanzar en pequeños pasos, reconocer avances y aprender a sostener la calma cuando algo no sale a la primera. Esta semana, buscar instalar la idea de que esforzarse es una habilidad que crece con práctica, paciencia y apoyo del grupo.</p>
CONTENIDO	
Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 5. "Me esfuerzo y no me rindo"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "La sirena y la olla"	<p>En estas páginas se presenta el primer texto teatral de la unidad. La llamada de atención sobre las imágenes que se propone en la plaqueta “Antes de leer” sienta las bases para el análisis posterior sobre la estructura del texto teatral, en particular las acotaciones. Tras la lectura, entonces, se puede rastrear en el texto la información sobre la puesta en escena. Finalmente, como se mencionó en unidades anteriores, el intercambio entre lectores y lectoras —posterior a la lectura— permite poner en común las distintas interpretaciones y valoraciones de los y las estudiantes, lo cual no solo promueve el desarrollo de sus capacidades comunicativas sino también el enriquecimiento de sus recorridos como lectores y lectoras. Para comenzar el trabajo sistemático, sobre la forma textual y sus diferencias con los grandes géneros abordados previamente, se pueden poner en juego estas preguntas: ¿qué diferencias encuentran entre este texto y el de un cuento?; ¿se escriben igual?; ¿en los cuentos también aparece un listado de los personajes antes de la historia?; ¿por qué creen que eso sí sucede en las obras de teatro?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se recomienda especialmente proponer a los y las estudiantes salidas al teatro (es habitual encontrar obras de teatro para infancias que estén basadas en cuentos tradicionales o muy conocidos). Esta, además de ser una oportunidad para comparar al texto teatral con otros géneros, es una ocasión de exploración y disfrute de un espacio y práctica cultural. Debido a que la interpretación es uno de los objetivos principales por los cuales se crean este tipo de textos, la experiencia de ir al teatro resulta, además de una novedad para muchos, una instancia de análisis en comparación con la experiencia de la lectura en el aula.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Las actividades de esta sección apuntan a hacer más explícitas algunas reflexiones de comprensión lectora que se desprenden de la obra leída y del previo intercambio entre lectores y lectoras. Especialmente, la última actividad busca desarmar el juego literario que compara a uno de los personajes con una sirena.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El respeto"	Lectura "Un partido con mucha emoción"	Esta historia es el espejo de lo que sienten los niños y las niñas y de cómo actúan cuando no saben cómo gestionar las emociones. A esta edad el límite amoroso, pero límite al fin, es el mejor maestro. Leerla con detenimiento y sacar de ella el mejor provecho: según las características del grupo, puede ser de gran beneficio para toda la clase.
	Emociones que conectan	<p>En la actividad "Pensemos entre todos", las preguntas se orientan a tres conceptos muy importantes: el enojo y las consecuencias en otros y otras; el respeto a lo decidido por la mayoría, que va de la mano con la postergación de satisfacción inmediata, y, finalmente, el buen trato. Es posible que las respuestas den espacio a comentarios, anécdotas y planteos muy ricos para tener en cuenta.</p> <p>Nunca mejor puesto el título de esta actividad: "Manos a la obra". Es importante bajar al papel, poner en palabras y diferenciar las emociones que se viven en la historia. Aunque parece sencillo, a nivel cognitivo conductual este es un muy buen ejercicio. Finalmente, compartirlo con el resto de la clase permitirá reflexionar sobre los diferentes estadios emocionales de los personajes.</p> <p>En la segunda actividad, el trabajo es personal e introspectivo; cada estudiante debe completar el inicio de las oraciones con vivencias propias y finalizar escribiendo su nombre. Se sugiere que los y las que se animen expresen qué van a escribir a modo de ejemplo e, incluso, que el o la docente complete alguna oración con una experiencia personal, así se acerca al universo del alumnado como alguien real que ha atravesado su vida aprendiendo los valores que ahora comparte con ellos.</p> <p>Luego, la actividad "Me comprometo" resulta interesante para que los alumnos y las alumnas compartan los compromisos elegidos. Luego, se puede observar en el accionar diario si, muy de a poco, se van logrando dichos compromisos.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	En el escenario	<p>En estas páginas se propone a los y las estudiantes que identifiquen los personajes, escenario y conflicto de la obra leída con el propósito de poner en juego la forma que adoptan estos elementos narrativos en el caso de los textos teatrales, así como resaltar que estos textos además fueron escritos para ser representados. Es esta representación la que da lugar al espectáculo teatral. En miras al desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, destacar que esta práctica es antigua y está presente en distintas culturas alrededor del mundo. En clave de resolución de problemas, presentar los oficios y profesiones que implica esa puesta en escena.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar la propuesta de la plaqueta “Una vuelta más”, se puede solicitar a algunos y algunas estudiantes imaginar la puesta en escena de la obra elegida, dibujarla y describirla. En principio, es necesario que incluyan indicaciones sobre la escenografía y el vestuario. Quienes se animen, pueden jugar con el sonido y la iluminación.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El teatro	Este recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre el origen del teatro y sus raíces etimológicas, para poner en evidencia que los textos teatrales tienen como uno de sus objetivos principales ser representados para comunicar historias a un público.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Detalles para actuar	<p>Estas páginas, a diferencia de las anteriores, buscan profundizar en las características del género teatral y sus particularidades. Para ellos, se propone a los y las estudiantes analizar los parlamentos y acotaciones de la obra leída. Aquí puede resultar valioso retomar las reflexiones sobre el objetivo de representación de los textos teatrales, mostrando cómo las acotaciones expresan aquello que deben hacer o mostrar los personajes y el ambiente de la escena para sumergir al público en la historia. Los actores y actrices se valen de estos comentarios para dar vida y expresividad a sus personajes.</p> <p>Por otro lado, se presenta un recurso humorístico del género: el equívoco. El objetivo es poner en evidencia con los y las estudiantes que aquellas situaciones no son errores del elenco sino más bien momentos de risas pensados con intencionalidad y que hacen al tono y clima del relato.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para subir un poco la apuesta con quienes estén preparados, puede proponerse una actividad de escritura a partir de fragmentos de obras que hayan visto en un teatro o por video. En esta ocasión, se les pedirá a los y las estudiantes que escriban las acotaciones necesarias para el fragmento o escena.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El teatro	El recurso profundiza sobre algunos aspectos de los textos teatrales, como su división en actos y escenas, sus propósitos comunicativos y el diálogo que se establece entre la historia y su ambientación a través de los personajes y escenarios que aparecen en el relato. Como actividad secundaria se pueden agregar los nuevos términos y conceptos conocidos hasta este punto a las fichas o glosarios de las carpetas de los y las estudiantes.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana enseñar cómo la agenda puede ser una aliada para sostener el esfuerzo. Proponer anotar en ella actividades que requieren más tiempo, práctica o repetición, como estudiar una lección, preparar una exposición o mejorar la letra. Modelar cómo dividir tareas largas en partes manejables para evitar frustraciones, mostrando ejemplos como “Practico 10 minutos hoy”, “Repito mañana” o “Reviso antes de entregar”. Conversar sobre cómo registrar un plan de acción concreto ayuda a organizarse y ver el progreso de manera clara. Explicar que esforzarse no siempre significa trabajar más, sino trabajar mejor: elegir una estrategia, sostenerla un tiempo y ajustar si es necesario. El objetivo es que entiendan que la constancia se construye con pequeñas acciones diarias que se pueden planificar, registrar y revisar.
CONTENIDO	
Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido	
ACTIVIDAD	
Registro de actividades en la agenda	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “El respeto”	Compartir en familia 	Este video, “Las normas y los límites: ¿negociarlos o imponerlos?”, es corto y sencillo, sin embargo, su mensaje es trascendental. Para motivar la visualización del video y el intercambio se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten en él. El o la docente puede sugerir a las familias que utilicen un lenguaje positivo y colaborativo con sus hijos a partir de lo propuesto por el video: “Nosotros decidimos”, “Nos escuchamos”, “Nos respetamos”. El reconocimiento de las normas y límites acordados y aceptados por la familia, la escuela y la sociedad es necesario para funcionar en comunidad. Además, se puede sugerir comentar y hacer un ejercicio intergeneracional sobre cómo han cambiado las normas que respetaban los padres, las madres y abuelos y abuelas antes, en relación con las que tienen los niños y las niñas hoy. También, a modo de juego, cada miembro de la familia puede comentar qué norma o límite le parece aceptable y cuál no.

## NOTAS

---



---



# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno		Ideas organizadas	<p>En estas páginas se presenta a los y las estudiantes el concepto de oración. Se busca mostrar cómo los textos se estructuran en párrafos y oraciones a través del análisis de un texto breve sobre la representación de la obra leída. Es esperable que los y las estudiantes identifiquen las oraciones a través de marcas gráficas, como el uso de mayúscula al inicio y el punto al final, no así que la conciban como una unidad de sentido ni que sea evidente cómo su contenido y su forma se relacionan con las oraciones lindantes. La clasificación de las oraciones en bimembres y unimembres y la necesaria reflexión sobre la presencia o no de sujeto y predicado colaboran con la problematización del concepto de oración.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para hacer más evidente la idea de completitud y coherencia de sentido, se puede jugar a “La oración” en pequeños grupos. El objetivo es formar entre todos una oración lo más larga posible. El primer jugador o la primera jugadora dice una palabra, que será la primera de la oración. Generalmente se trata de un artículo, un demostrativo, un posesivo o una preposición. El segundo, la repite y suma otra. El juego continúa hasta que un jugador o una jugadora no reproduzca fielmente la oración formada hasta el momento, sume una palabra que sea incompatible (en términos gramaticales) o no se le ocurra qué decir. Se puede armar competencia entre grupos contando cuántas palabras lograron incorporar en las oraciones.</p>
CAPACIDADES			
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico			
APRENDIZAJE PLENO			
Trabajar sobre las partes difíciles			
Descubrir el juego oculto			
Jugar de visitante			
Lograr que valga la pena jugar el juego			
Jugar el juego completo			

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La oración	El recurso profundiza sobre la clasificación de oraciones en unimembres y bimembres, aportando nueva información para el análisis del sujeto y predicado atendiendo a los núcleos de cada término. Resultará valioso para otras instancias generar espacio en el ambiente alfabetizador para los contenidos gramaticales y sintácticos, ya que estos se complejizan a lo largo de las unidades del presente libro.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Quién hizo qué?	<p>En estas páginas se profundiza aún más en las relaciones entre el sujeto y el predicado de una oración. En el caso de la primera actividad se busca que los y las estudiantes reflexionen acerca de que el sujeto se corresponde en persona y número con el núcleo verbal. La concordancia es uno de los problemas de escritura más recurrentes en los textos infantiles. Puede ser provechoso que los y las estudiantes tengan disponible el conocimiento ya construido sobre los verbos en unidades anteriores para identificarlos rápidamente dentro de una oración.</p> <p>Por otro lado, las actividades que siguen tienen como propósito reflexionar y analizar las características que pueden tener los núcleos del sujeto y del predicado, ya sea si son simples, compuestos o, en el caso de los núcleos del sujeto, de qué tipo de palabra se trata.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para proponer una nueva forma de abordaje del análisis sintáctico, se pueden ofrecer consignas de escritura, para realizar en poco tiempo, en las que los y las estudiantes deban escribir oraciones a partir de una combinación dada de clases de palabras (dos sustantivos y un verbo, un sustantivo y dos verbos, un pronombre y un verbo, etcétera).</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sujeto y predicado	El recurso amplía información sobre los sujetos expresos y tácitos, mientras repasa los contenidos de clasificación entre sujetos y predicados simples y compuestos. Puede resultar de gran ayuda en estos casos buscar este tipo de oraciones o estructuras en textos ya conocidos, como el de la obra de teatro leída.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En esta oportunidad se propone a los y las estudiantes la escritura guiada de una escena teatral. Si bien el foco está puesto en la creación de personajes y el desarrollo de un conflicto, es importante no descuidar los aspectos formales de la escritura, propios del texto teatral.</p> <p>La instancia de socialización de las producciones puede ser una oportunidad para poner en juego la representación del texto teatral. La propuesta invita a hacerlo al modo del teatro leído, pero se pueden sumar vestuarios o accesorios especiales para ese momento.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para facilitar y movilizar la escritura, puede brindarse a los y las estudiantes listados de ejemplos de conflictos que puedan utilizar como base para crear el relato.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Destinar esta semana a conversar sobre los avances y las dificultades que cada estudiante atravesó. Volver sobre los retos de la misión y preguntarles: ¿qué les costó más?; ¿qué estrategia funcionó bien?; ¿qué emoción apareció cuando algo no salió como esperaban?</p> <p>Invitarlos a identificar qué hicieron cuando sintieron frustración y si lograron mantener el esfuerzo a pesar de las dificultades. Se puede proponer que compartan frases positivas que los ayuden a animarse mutuamente: “Voy a intentarlo otra vez”, “Puedo mejorar si practico”, “No pasa nada si me equivoco”. Estas frases pueden plasmarse en un afiche o en carteles que estén visibles en el aula. También sugerir que reconozcan cuándo fue útil hacer una pausa, pedir ayuda o cambiar de estrategia. La idea de esta semana es mostrar que el esfuerzo no es lineal y que revisar el propio proceso es fundamental para seguir creciendo.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “El respeto”	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Leer la historia en familia es un segundo paso fundamental en este recorrido del trabajo del valor respeto.</p> <p>La dramatización de los distintos roles de los personajes durante la lectura hace que el cerebro actúe diferentes emociones como si fueran propias. Para hacerlo más nutritivo, se puede proponer a las familias leer la historia varias veces, cambiar el rol de lectura cada vez y experimentar cada situación desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Lo que parece un juego inocente pasa a ser de gran riqueza emocional para todos.</p>

# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 4



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta sección se presenta una nueva obra de teatro. En la primera actividad se indaga sobre las interpretaciones del texto, especialmente respecto al conflicto teatral con el propósito de desarrollar la capacidad de comunicación. En la segunda actividad se espera que, a esta altura de la secuencia didáctica que plantea la unidad y contando con el glosario elaborado, los y las estudiantes utilicen el vocabulario específico del género en las explicaciones solicitadas en los puntos 2 y 3.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para los y las estudiantes que lo precisen, puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la obra teatral "Guillermo Tell". Invitar a los y las estudiantes a pensar si se trata o no de una puesta de teatro leído permitirá revisar la distinción entre parlamentos y didascalias y los límites del género.



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Afichemanía	<p>A lo largo de esta unidad, los y las estudiantes recorrieron las características y elementos principales de las obras teatrales como género literario. El presente juego pone de manifiesto esos aprendizajes a través de otro género discursivo del mundo del teatro: el afiche teatral.</p> <p><b>Reglas del juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Se necesitan cartulinas de colores, tijeras, pegamento, lápiz y goma.</li><li>Armar tarjetas con los siguientes títulos de obras de teatro: <i>De cuando el mago distraído conoció al hada curiosa</i>; <i>La bruja amistosa enamora al príncipe enojón</i>; <i>Zaida en la guarida del dragón</i>; <i>La sirena cantarina y el pirata olvidadizo</i>; <i>El robot bailarín</i>; <i>El duende y el gigante de piedra</i>; <i>Los detectives del parque tenebroso</i>; <i>La abuela se muda a la casa del árbol</i>; <i>El perro guardián del bosque secreto</i>; <i>Las criaturas del lago encantado</i>; <i>Los cocineros del reino de caramelo</i>; <i>Los conejos amarillos en el campo de las mariposas</i>.</li><li>Armar grupos de tres estudiantes y sortear al azar un título para cada grupo. Deben leer e imaginar de qué se podría tratar esa obra de teatro.</li><li>Pedir a los y las estudiantes que hagan un listado con todos los elementos que pueden aparecer en el afiche teatral para promocionar la obra, incluido el título y el horario de la función.</li><li>Indicar que se reparten las tareas para dibujar, recortar y pegar los elementos en el afiche.</li><li>Crear una cartelera con los diferentes afiches para mostrar en la pared del aula.</li></ul> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para acercar aún más a los y las estudiantes a la propuesta lúdica de esta consigna, puede resultar valioso explorar con anterioridad distintos afiches teatrales y compararlos para ver qué información muestran, cómo lo hacen y qué otros elementos gráficos acompañan al texto. Si en un buscador de imágenes se escribe la palabra clave “cartelera teatral”, arroja por resultados afiches de obras recientes.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta propuesta tiene por objetivo repasar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas. Se trabaja sobre los textos teatrales y sus principales características, sus objetivos y elementos principales, la puesta en escena y los trabajos que implica, el recurso del equívoco, la clasificación sintáctica de oraciones bimembres y unimembres y los núcleos del sujeto y el predicado. Se pueden armar grupos para que los chicos y las chicas tengan oportunidad de discutir las preguntas y, al hacerlo, hagan explícitos sus saberes y dudas, en un ambiente de juego.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>Esta sección comienza proponiendo a los y las estudiantes que reconozcan las emociones que fueron atravesando a lo largo de la unidad. Es necesario también que den cuenta de las motivaciones, logros y desafíos que les provocaron las actividades, tanto para su desempeño escolar como para su desarrollo personal. Proponer un espacio de puesta en común y conversación sobre estos aspectos favorece el desarrollo de sus capacidades de comunicación, colaboración y compromiso, entendiendo que el aprendizaje no es únicamente individual, sino que se construye en diálogo con otros.</p> <p>Las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” tienen por objetivo poner a los y las estudiantes en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo a través de breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también para repasar el propio punto de partida y así evidenciar el recorrido didáctico realizado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: los elementos del texto teatral (personajes, acotaciones y parlamentos), los objetivos o propósitos de los textos teatrales, los distintos tipos de diálogos que pueden aparecer en un texto teatral, el recurso del equívoco, la puesta en escena, la clasificación sintáctica de oraciones unimembres y bimembres y los tipos de sujetos y predicados según sus núcleos. Si bien se pueden organizar <i>grosso modo</i> en literarios y sintácticos, es evidente que esta unidad presenta contenidos susceptibles de ser desglosados y esto complejiza su estudio. Por eso es especialmente importante que los y las estudiantes tengan acceso a los materiales de consulta: el libro, la carpeta, los carteles del ambiente alfabetizador y el glosario. Para quienes no alcanzaron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita.
	Pleno	Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente. Para ello, las actividades que se pueden tomar como referencia son los puntos 2, 6 y 9.



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Cerrar la misión con una autoevaluación en la que cada estudiante reconozca lo que avanzó y lo que todavía desea mejorar. Leer los retos del mes e invitar a usar vocabulario emocional y metacognitivo como “me frustré, pero seguí”, “hice una pausa y volví a intentar”, “noté que mejoré” o “todavía necesito practicar más”. Para el juego final, proponer “La escalera del esfuerzo”: cada estudiante dibuja una escalera con tres peldaños —“Intenté”, “Me costó”, “Logré avanzar”— y completa cada uno con ejemplos vividos durante la misión. Luego, pueden compartir sus escaleras en pequeños grupos para reconocer estrategias útiles y valorar la perseverancia. Completar las estrellitas del mes, colocar la calcomanía de “Misión cumplida” y celebrar que esforzarse es un camino que se practica día a día.</p>
CONTENIDO	
Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “El respeto”	Texto breve en primera persona	<p>Cada uno de los grados de 4.º a 7.º elige el diseño del ambiente físico sobre el que va a trabajar: puede ser el contorno de una casa, un campo de deportes, la escuela, la plaza del barrio, etc. Sobre un papel afiche o cartulina, se marca una línea en el medio para separar dos lados; de un lado, se dibuja una carita feliz y del otro una carita triste. Debajo de cada carita se escriben, en globos de diálogo, palabras, gestos y expresiones que alientan o que lastiman según corresponda. En general es más sencillo que surjan palabras hirientes, por eso intentaremos que las expresiones de aliento tengan de su lado uno o dos globos de diálogo más.</p> <p>Estos trabajos son ideales para hacerlos visibles en actos escolares o talleres para madres y padres, para compartir con las familias las experiencias de cada alumno y alumna y mostrar cómo las mentes de los niños y las niñas están en pleno crecimiento, aprendiendo de sus actos y nutriendo a su adulto o adulta en formación.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En esta unidad se retoman los textos narrativos de la mano de los cuentos realistas, que, a diferencia de otros géneros, cuentan historias que emulan el mundo real. Para ello se valen de distintos recursos, como los escenarios, los tipos de personajes, sus profesiones u oficios, la tecnología que utilizan, etc. Estos aspectos, reconocibles por el lector o la lectora, permiten generar la verosimilitud realista y se pueden rastrear en la imagen. Algunas de las preguntas que podrían guiar esa búsqueda son: ¿qué está haciendo la niña de la imagen?, ¿sobre qué lee? Observen la tapa del libro y el globo de pensamiento, ¿son personajes que podrían existir en el mundo real o solo en la fantasía?, ¿qué otro tipo de personajes creen que se podrían encontrar en historias de ese tipo? Tras la exploración de la imagen, hacer explícitos a los y las estudiantes qué contenidos estudiarán en esta nueva unidad y su finalidad educativa. De este modo, podrán ir controlando y valorando sus aprendizajes.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1  Hábitos de estudio	<p>Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan en torno a dos conceptos principales de la unidad: la comunicación y los cuentos realistas. A través de la rutina, pueden reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. La primera consigna busca generar reflexiones sobre la comunicación humana y sus características más evidentes, aquí puede resultar interesante anticipar algunas respuestas inmediatas de los y las estudiantes para introducir interrogantes, por ejemplo, si la mayoría del grupo apunta que para una buena comunicación es necesario el habla, se puede interrogar sobre si el acto de hablar es la única forma de comunicarse, o qué otros modos de comunicación conocen. Esto permitirá ampliar la mirada sobre el tema y sentar bases comunes para futuras discusiones en el aula sobre este contenido. Además, en estas páginas se encuentran los hábitos de estudio, que pretenden poner de relieve la importancia de la planificación de los momentos de estudio. Hablar con los y las estudiantes acerca de qué materiales son necesarios para estos momentos y qué espacios generan un mejor clima, puede ayudarlos y ayudarlas a identificar sus propias preferencias y necesidades al momento de abordar un estudio autónomo o realizar las tareas fuera del aula.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer el desarrollo de capacidades como la autonomía para aprender, se pueden planificar y realizar estos intercambios de forma más rutinaria y sistematizada, proponiendo a los y las estudiantes tener un momento para hablar de sus diversos <i>tips</i> de estudio. En estos espacios no solo hace falta conversar sobre los logros que vayan consiguiendo sino también de los desafíos, especialmente antes de proponerles abordar textos extensos o con un lenguaje muy técnico.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento crítico y reflexivo		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades tienen por objetivo indagar los conocimientos previos de los y las estudiantes respecto de los contenidos de la presente unidad. Entre ellos se destacan: los tipos de personajes, acciones y escenarios en los relatos realistas y las variedades lingüísticas que se utilizan en distintos lugares donde se habla el mismo idioma. Para quienes no logren resolver de forma satisfactoria las primeras cinco actividades hay actividades de intensificación para promover un punto de partida común con todo el grupo.



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Iniciar leyendo la misión y, luego, conversar sobre la importancia de contar con un espacio tranquilo y ordenado para estudiar. Invitar a reflexionar sobre qué características ayudan a concentrarse: silencio, buena luz, materiales a mano, postura cómoda, aire fresco o pocos distractores. En la actividad "Me preparo", pedir que dibujen su lugar de estudio y que identifiquen qué los ayuda y qué les genera distracción, como juguetes, pantallas o ruidos. Conversar sobre hábitos que mejoran la concentración, como hacer pausas cortas, mantenerse hidratados o evitar estudiar acostados. El objetivo de esta semana es que tomen conciencia de que preparar un "rincón de estudio" propio, por más pequeño que sea, influye directamente en cómo aprenden y en su capacidad de organizar el tiempo.</p>
CONTENIDO	
Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 6: "Mi rincón secreto de estudio"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "Melu@"	<p>En estas páginas se presenta la primera lectura de la unidad, un cuento de María Inés Falconi que permitirá abordar tanto la temática de los cuentos realistas como los contenidos sobre la comunicación. La plaqueta "Antes de leer" llama la atención sobre las posibilidades que ofrece la tecnología; se puede pedir a los y las estudiantes que hagan un seguimiento de ese tema durante la lectura. En una segunda lectura, proponer la localización de las formas de comunicación que se mencionan. Algunas preguntas guía pueden ser: ¿cómo habla Julián?, ¿y Melisa?, ¿por qué Melisa no quiere responderle por mail a Julián?, ¿qué diferencias encuentran entre las formas de comunicación de Melisa y de Julián? Es importante resaltar los aspectos genéricos. Con ese fin, solicitar a los y las estudiantes rastrear los escenarios y personajes del cuento, así como también sus acciones.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b> Dado que este es un momento de exploración y descubrimiento, es acertado construir un listado de películas que conozcan y clasificarlas según si lo que cuentan es factible de ocurrir en la realidad o no. Seguramente, la mayoría pertenezca al género maravilloso, por lo que se puede abrir la pregunta de por qué creen que es así.</p>
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Las actividades de esta sección apuntan a hacer más explícitas algunas reflexiones de comprensión lectora sobre el cuento leído. La última actividad promueve el dominio de la estrategia de lectura inferencial en tanto se trabaja sobre los significados por detrás de aquello que se dice para pensar en cómo el lenguaje literario brinda información, muchas veces, de forma indirecta a los lectores y las lectoras.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La justicia"	Lectura "Un viaje fantástico"	La historia sobre este viaje comienza de una manera muy interesante porque le muestra a los y las estudiantes que se puede aprender de las equivocaciones y que los errores son muy valiosos. Al ser una historia con mucho diálogo, proponemos la lectura en voz alta e, idealmente, de forma grupal, para que cada estudiante pueda practicar los signos de exclamación, interrogación, comas, etc. Esto es algo que no ejercitan los niños y niñas a diario en sus lecturas fuera del ámbito escolar.
	Emociones que conectan	<p>La actividad "Pensemos entre todos" invita a razonar sobre la justicia y a evaluar la diferencia entre lo que es justo y lo que no lo es. Proponer a los y las estudiantes a dar ejemplos que ellos consideran, o consideraron en el pasado, injustos en otros ámbitos además del escolar, el club, la familia, los amigos, etc. Puede ser algo que les haga evocar ejemplos rápidamente y estar en desacuerdo con otros los retrotraiga al valor de tolerancia que trabajaron en una lectura anterior.</p> <p>En "Manos a la obra" se propone trabajar con situaciones injustas para analizar cómo se debería actuar correctamente. Es una actividad interesante de hacer en grupos ya que se verán las diferencias de criterios sobre qué está bien o mal en determinadas decisiones. Y, como en las otras historias, se incentiva el discernimiento y el pensamiento crítico.</p> <p>La segunda actividad es personal y busca la reflexión individual, por eso es importante brindar el tiempo suficiente a cada alumno y alumna para que piensen y completen las oraciones a consciencia.</p> <p>En el apartado "Me comprometo", todas las oraciones son muy relevantes, no hace falta que pinten muchas tildes, pero sí es necesario que lo hagan responsablemente y con la convicción de llegar a lograr las acciones a las que se comprometieron.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Parecidos a nosotros	<p>En estas páginas se trabajan las características genéricas del realismo. En cuanto a la capacidad de pensamiento reflexivo y crítico, se espera que los y las estudiantes puedan identificar esas características en el cuento leído estableciendo un diálogo recursivo entre las actividades y el desarrollo teórico. La actividad 3 se enfoca en el trabajo colaborativo. Se espera que la tarea compartida genere aprendizajes más significativos y contribuya con la construcción de la grupalidad.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para abordar la consigna de “Una vuelta más”, pueden pensarse distintas consignas que aumenten o simplifiquen el nivel de dificultad para brindar a los grupos de estudiantes. Para quienes precisan más práctica en las escrituras intermedias, se puede proponer que escriban en parejas el diálogo entre Melisa y Julián cuando se van a jugar a la plaza. Y para quienes estén listos o listas para dar un paso más, se puede proponer que redacten una descripción detallada de la escuela o del cuarto de Julián.</p>
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento realista	El recurso avanza sobre el conocimiento presentado sobre los cuentos realistas, poniendo de manifiesto la diferencia entre narrar sucesos verdaderos, es decir, que han pasado, y sucesos verosímiles, que podrían pasar. Especialmente en la última actividad puede realizarse una intervención para hacer un listado de ideas para cuentos realistas de modo que luego sean utilizadas en el taller de escritura de la unidad.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Quién narra la historia?	<p>En estas páginas se introduce a los y las estudiantes en el concepto de la voz del narrador. A partir de las distintas actividades, se espera puedan reconocer, en los fragmentos leídos, el tipo de narrador que contienen. En particular, la actividad 5 resulta de gran valor para plantear el debate sobre cómo es posible identificar quién narra la historia. Se presenta así la oportunidad de reflexionar acerca del uso de la primera y la tercera persona en la narración.</p> <p>Si esta es la primera vez que los y las estudiantes se enfrentan al concepto de narrador, al adentrarse en la clasificación entre los narradores que forman parte de la historia y los que no, puede realizarse durante la clase un mapa o cuadro conceptual que muestre estas clasificaciones y diferencias entre las posibles voces para narrar una historia.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar la actividad de “Una vuelta más” se puede solicitar a los y las estudiantes que, además de cambiar la persona con la cual está narrada la historia, incluyan formas de expresión que caractericen a uno de los personajes (Julián o Melisa). De este modo, se propone un cruce entre los contenidos de las páginas sobre la teoría del género realista y sobre la voz del narrador.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El narrador	El recurso profundiza en la clasificación de los tipos de narradores. Vuelve a mencionar al narrador protagonista y testigo, pero incluye también al omnisciente dentro de los que no forman parte del relato.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana enseñar cómo usar la agenda para planificar el estudio y evitar olvidos. Modelar cómo revisar cada día qué deben estudiar, qué actividades tienen y qué materiales necesitan. Proponer anotar pasos concretos, como "Revisar carpeta", "Leer dos páginas", "Practicar 15 minutos" o "Preparar la cartulina para mañana". Conversar sobre la importancia de la postura, la luz y el orden del espacio antes de empezar, mostrando cómo preparar el rincón de estudio puede convertirse en una rutina sencilla y efectiva. Se puede invitar a que prueben organizar su lugar con algún detalle personal que los motive, como una tarjeta, un cuaderno especial o un pequeño objeto significativo. La meta de esta semana es que vean que estudiar no comienza cuando se sientan, sino cuando planifican y preparan el entorno.
CONTENIDO	
Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal	
ACTIVIDAD	
Uso de la agenda para planificar	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La justicia"	Compartir en familia 	Para motivar la lectura del artículo "Woke: ¿Qué significa?" y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. El o la docente puede orientar con sencillos consejos a las familias ante un término muy nuevo en el contexto social. Por ejemplo, después de leer el artículo, las familias pueden preguntarse qué significa estar despiertos frente a lo que pasa en el mundo: ¿qué cosas nos parecen justas o injustas?, ¿cómo podemos ayudar para que todos sean tratados con respeto? Es importante alentar a las familias a que inviten a los chicos y las chicas a contar alguna situación que hayan visto en la escuela, en la televisión o en las redes sociales donde alguien haya sido tratado con injusticia o discriminación y cómo se habrá sentido esa persona. También se puede destacar que cuando somos conscientes de un nuevo término, la mente comienza a ver ejemplos que antes pasaban desapercibidos, esto puede invitar a más conversaciones familiares en el futuro.

## NOTAS

---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los mensajes	Antes de realizar las actividades de la página, retomar las reflexiones realizadas durante la rutina de pensamiento al comienzo de la unidad, ya que parte de la teoría que se ofrece aborda las distintas formas de comunicación humana sistematizando su clasificación en verbal y no verbal. Las actividades 2 y 3 presentan una progresión. La primera apela a la estrategia de localización a través de preguntas para identificar algunos de los elementos del circuito de la comunicación. La segunda, ya presenta los conceptos por sus nombres. Emisor y receptor arman una dupla más cercana a la experiencia lingüística de los y las estudiantes y su ubicación en el circuito también da pistas sobre su significado, pero los otros conceptos pueden resultar opacos para la mayor parte de los y las estudiantes. Por eso es conveniente hacer el diagrama con la frase de la actividad anterior.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		<b>Diversidad en el aula</b> Para continuar ejercitando sobre el análisis de situaciones comunicativas, se pueden proponer juegos en equipos, donde los y las estudiantes deban analizar, por ejemplo, propagandas, transcripciones de publicidades radiales, fragmentos ficcionales de una conversación como los mails y cartas entre Julián y Melisa, etcétera.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los mensajes	El recurso y las actividades enriquecen las reflexiones sobre los componentes del circuito de la comunicación y la clasificación de situaciones comunicativas en verbales o no verbales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Todos hablamos igual?	En estas páginas se presenta el concepto de variedades lingüísticas. Es muy probable que esta sea la primera vez que los y las estudiantes aborden estos contenidos, por lo cual se pueden realizar algunas intervenciones previas a la realización de las actividades y lectura de la teoría. En primer lugar, pueden retomarse, como en las páginas anteriores, las reflexiones de la rutina de pensamiento del comienzo de la unidad y discutir sobre la pregunta: ¿es cierto que si dos personas hablan el mismo idioma se van a poder comunicar sin malentendidos? Luego, listar las variedades del castellano presentes en la escuela y en las familias. Quienes estén en contacto con otras variedades podrán dar cuenta de algunas diferencias, seguramente, de vocabulario. Se puede, además, proyectar la primera parte del video disponible en <a href="https://bit.ly/diferencias-esp">bit.ly/diferencias-esp</a> .
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		<b>Diversidad en el aula</b> Si en la escuela se enseñan otros idiomas, se puede consultar a los y las docentes si la lengua que enseñan también tiene variedades.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las variedades	Se retoman las clasificaciones de variedades de la lengua y se refuerza la distinción entre dialectos, cronoelectos y tecnoelectos. Valiéndose del análisis de los cronoelectos se puede mencionar, dentro del debate que se genere con los y las estudiantes, que el lenguaje cambia a lo largo del tiempo, no solo de acuerdo con los lugares donde se encuentren sus hablantes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En esta oportunidad se propone a los y las estudiantes la escritura de un cuento realista. Se espera que sean capaces de planificar en pasos su escritura y desarrollarla teniendo en cuenta los elementos característicos del género trabajado en esta unidad. Ya que se pone el énfasis sobre los escenarios y los personajes, se puede generar un momento previo a la escritura donde se anoten de forma colectiva objetos, costumbres, vestimentas y tecnologías que permitan identificar claramente el tiempo del relato. Este listado puede resultar valioso si queda a la vista durante el momento de escritura, especialmente para el desarrollo de descripciones detalladas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Durante el momento de escritura se pueden proponer distintos desafíos para que cada estudiante pueda elegir con qué voz narradora se siente más confiado. Por ejemplo, los desafíos pueden ser: escribir el cuento con un narrador fuera del relato, que solo conoce lo que piensa y siente el protagonista, o con un narrador testigo, uno protagonista e, inclusive, puede ser un narrador omnisciente que conoce lo que sienten y piensan todos los personajes.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje Aprender del equipo		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO		ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes		<p>Volver sobre los retos de la misión y proponer un espacio donde los y las estudiantes compartan qué funcionó en su rincón de estudio y qué les resultó difícil. Preguntar si lograron encontrar su lugar todos los días, qué cosas los distrajerón y cómo las resolvieron. Invitar a compartir estrategias personales de concentración, como poner un temporizador, estudiar en bloques cortos, organizar materiales antes de empezar o avisar en casa que necesitan un rato de silencio. También se puede favorecer el intercambio con una dinámica de "Consejos entre compañeros": cada uno comparte una idea que le sirvió y los demás anotan las que quieran probar. Esta semana, apuntar a que reconozcan que los hábitos de estudio no aparecen de un día para otro, sino que se construyen, se practican y se ajustan con el tiempo.</p>
<b>CONTENIDO</b>		
Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal		
<b>ACTIVIDAD</b>		
Revisión de la misión y sus retos		

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La justicia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Esta historia ofrece una oportunidad ideal para conversar con los hijos y las hijas sobre la justicia y la importancia de participar, colaborar y reconocer el esfuerzo de los demás con empatía y respeto. Se pueden proponer actividades para interactuar con los chicos y las chicas de forma cercana, relajada y significativa, casi como un juego o una competencia de ayuda, como, por ejemplo, elegir una tarea en el hogar en la cual cada miembro de la familia coopere de alguna manera para aliviar la carga de las madres y los padres y aumentar la colaboración de todos. Es importante reforzar que cuando los niños y las niñas vivencian la justicia en acciones concretas y no solo en discursos, desarrollan un fuerte sentido de empatía, responsabilidad y convivencia. Es el o la docente quien, con su confianza ante la historia, su estímulo y aliento, da verdadero valor a lo que los padres hacen, porque leer esta historia es el primer paso, vivirla juntos es el verdadero aprendizaje.</p>





## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 4



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta página continúa el aporte a los recorridos lectores de los y las estudiantes con un nuevo cuento realista. Las actividades tienen como propósito poner en juego los conocimientos contruidos a lo largo de la unidad. Las preguntas de comprensión lectora y el esquema de la comunicación apuntan a hacer más evidente la polifonía del texto y luego se propone seguir el juego en el aula con la escritura de esquelas, que apunta al desarrollo simultáneo de las capacidades de comunicación y de compromiso y colaboración en tanto requiere que todos participen con respeto, adecuando sus discursos a la situación comunicativa.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para los y las estudiantes que lo precisen, puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento realista "Esquelas". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en el que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.</p>



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una agencia muy especial	<p>A lo largo de esta unidad, los y las estudiantes recorrieron las características y elementos principales del género realista. El presente juego pone de manifiesto esos aprendizajes a través de otra forma de comunicación: la publicidad.</p> <p><b>Reglas del juego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se necesitan tarjetas con los productos para publicitar, lápiz y goma.</li><li>• Agrupar a los y las estudiantes en parejas y repartirles una tarjeta con un producto para publicitar. Dar diez minutos para que inventen un nombre para el producto y hagan una lista de las características que resulten atractivas para los posibles compradores.</li><li>• Indicar que dibujen el producto en el recuadro de la página del libro y le pongan nombre. Se puede mencionar que prueben distintos tamaños y tipos de letras para el nombre, para ver cuál queda mejor con el producto que les tocó.</li><li>• Dar otros diez minutos para que elijan alguna de las características que pensaron y escriban una oración en la que se la incluya. El objetivo es que esa oración motive al público a comprar el producto.</li><li>• Generar una puesta en común con todo el grupo para que compartan las publicidades que crearon y debatan entre todos cuál fue la que más los convenció para comprar el producto.</li></ul>
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta propuesta tiene por objetivo repasar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas. Se trabaja sobre los sucesos dentro de los relatos realistas, los indicios como elemento de la escritura para dar información indirecta al lector o la lectora, los tipos de narradores, los tipos de comunicación, los registros y las variedades de la lengua.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>La primera actividad de estas páginas busca que los y las estudiantes reconozcan las emociones que fueron atravesando a lo largo del desarrollo de esta unidad. Esta propuesta tiene por objetivo poner en evidencia las motivaciones, logros y desafíos que fueron atravesando durante el transcurso de las actividades presentadas. Proponer un espacio de puesta en común y conversación sobre estos aspectos favorece el desarrollo de sus capacidades de comunicación, colaboración y compromiso, entendiendo que el aprendizaje no es únicamente individual, sino que se lleva a cabo con otros.</p> <p>Por otro lado, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” tienen por objetivo poner a los y las estudiantes en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo generando breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también como repaso del propio punto de partida y evidencia del recorrido didáctico realizado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: los elementos y características principales de los relatos realistas, los tipos de narradores y sus puntos de vista, los elementos del circuito de la comunicación, los tipos de registros del lenguaje y las variedades lingüísticas clasificadas en cronolectos, dialectos y tecnolectos. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita.
	Pleno	Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente. Para ello, las actividades que se pueden tomar como referencia son los puntos 1, 4 y 8.



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Cerrar la misión con una autoevaluación donde cada estudiante analice cómo organizó su espacio y sus hábitos de estudio. Invitar a usar expresiones como “Me preparé mejor”, “Me distraje, pero lo solucioné”, “Encontré mi lugar” y “Necesito ordenar antes de empezar”.</p> <p>Después proponer el juego “Mapa del estudio perfecto”: los y las estudiantes dibujan o construyen con recortes un mapa de su rincón ideal para estudiar, incorporando todos los elementos que creen necesarios para concentrarse mejor. Luego, comparten sus mapas y explican sus elecciones, comparando ideas y estrategias. Finalizar completando las estrellitas y pegando la calcomanía de “Misión cumplida”, destacando que estudiar bien es más fácil cuando construyen un espacio pensado especialmente para ellos.</p>
CONTENIDO	
Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La justicia”	La justicia vuela alto cuando...	<p>De 4.º a 7.º grado se define un medio de transporte aéreo: un globo aerostático, un helicóptero, una avioneta, un cohete, un avión o diferentes paracaídas.</p> <p>En un afiche, cada grado dibuja en el cielo el transporte elegido con los personajes de la historia. A su alrededor, cada nube que los rodea expone un ejemplo de justicia. El título debe ser: “La justicia vuela alto cuando...”. Algunos ejemplos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• todos tenemos las mismas oportunidades;</li> <li>• valoramos el esfuerzo del otro tanto como el resultado;</li> <li>• respetamos los turnos;</li> <li>• nadie hace trampa;</li> <li>• nadie queda afuera.</li> </ul> <p>Una vez que cada grado finalice su afiche, se pueden exponer en una cartelera general para que los y las estudiantes puedan ver los ejemplos de otros grados y así favorecer la comprensión del valor justicia ayudándolos a identificar la equidad, la cooperación y el respeto por los demás.</p> <p>En esta última semana la intención es el trabajo en común de todo el nivel, la exposición de los trabajos y la integración final de lo aprendido.</p>

### NOTAS

---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Esta unidad propone el acercamiento a la historieta como un género que articula narración e imagen. La historieta introduce una forma distinta de contar, en la que el sentido se construye a partir de la combinación entre palabras, ilustraciones y recursos gráficos propios. El recorrido por distintas historietas permite reconocer sus características y descubrir recursos humorísticos que se apoyan tanto en el lenguaje verbal como en el visual. En este marco, resulta pertinente detenerse en cómo las imágenes refuerzan, amplían o contrastan con lo que dicen las palabras.</p> <p>A su vez, el género ofrece un contexto significativo para reflexionar sobre la lengua: la asociación entre palabras e imágenes favorece la comprensión de los significados y habilita el trabajo sobre cómo las palabras se agrupan según campos semánticos.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1  Hábitos de estudio	<p>La rutina de pensamiento permite visibilizar lo que los y las estudiantes piensan sobre el mundo de las historietas a partir de sus experiencias lectoras y de consumo cultural. La idea no solo es indagar sus saberes previos sobre las historias y los personajes, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y lo que les da curiosidad. El dibujo de un personaje chistoso con su correspondiente globo de texto articula lo verbal y lo visual, favoreciendo la comprensión de cómo se construye el humor en la historieta y de qué modo la palabra contribuye a caracterizar a los personajes.</p> <p>Por su parte, la sección “Mis tips de estudio” invita a reflexionar sobre las propias prácticas de aprendizaje. Las recomendaciones propuestas promueven una actitud activa frente al conocimiento —formular preguntas, registrar dudas y sostener la lectura cotidiana— y la consigna final orienta a los y las estudiantes a pensar estrategias personales para resolver dificultades durante las explicaciones en clase. De este modo, se busca fortalecer la autonomía y la metacognición, poniendo en evidencia que aprender implica no solo realizar actividades, sino también revisar cómo se aprende.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Como alternativa, puede ampliarse la propuesta habilitando instancias de intercambio oral en las que los y las estudiantes compartan sus personajes favoritos y expliquen por qué los eligieron o presenten sus dibujos al grupo. Esto permite contemplar distintos modos de participación y expresión.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Las actividades buscan relevar los conocimientos previos de los y las estudiantes y favorecer el control sobre cuánto manejan los contenidos básicos necesarios para iniciar la unidad sobre la historieta. A partir de la lectura de un texto breve y consignas de opción múltiple, se evalúa la comprensión lectora y el reconocimiento de información explícita, así como la identificación de rasgos de personajes y características del género.</p> <p>Las actividades siguientes profundizan en los componentes propios de la historieta y promueven la comparación con el cuento, poniendo en evidencia las diferencias entre ambos modos de narrar. Asimismo, la organización de frases dentro de los globos permite anticipar y construir sentido, articulando lenguaje verbal e imagen.</p> <p>El apartado de fortalecimiento, para quienes no alcanzaron los logros esperados, propone actividades guiadas y más estructuradas, que retoman los contenidos mínimos del género y refuerzan su comprensión antes de avanzar con propuestas de mayor complejidad.</p>

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Comenzar leyendo la misión y conversar sobre la importancia de revisar un trabajo antes de entregarlo. Invitar a reflexionar sobre por qué vale la pena mirar dos veces lo que escribimos: mejorar errores, aclarar ideas, ordenar la presentación o asegurarse de que se entiende lo que quisieron comunicar. Proponer la actividad inicial de reescribir un breve texto modelo para que observen cómo cambia un trabajo al revisarlo. Conversar sobre elementos clave de la revisión, como una letra clara, títulos bien puestos, márgenes respetados, ortografía cuidada y un orden lógico. Esta semana, buscar instalar la idea de que revisar no es empezar de nuevo, sino mejorar lo que ya hicieron para mostrar su mejor versión.
CONTENIDO	
Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 7: "Reviso y mejoro mis trabajos"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "No me animo"	Resulta pertinente generar un intercambio a partir de las preguntas que indagan sus vínculos con las historietas. Asimismo, una observación global de la historieta invita a focalizar en rasgos comunes de los personajes —en este caso, los animales humanizados—, lo que permite reconocer una convención propia del género y anticipar el tono humorístico del relato. La lectura de la historieta puede realizarse de manera colectiva, prestando atención a la articulación entre imágenes y texto, al uso de los globos de diálogo y a la secuencia de acciones. Las consignas posteriores se orientan a identificar el conflicto central y su resolución, favoreciendo la reconstrucción del hilo narrativo y el reconocimiento de la estructura problema-solución, característica de muchos relatos breves. La información sobre Chanti amplía el contexto de lectura y permite poner en valor a un autor relevante de la historieta infantil argentina, promoviendo el reconocimiento de la producción cultural local.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b> Como alternativa, se puede proponer una relectura dramatizada de algunos diálogos o una anticipación oral del conflicto a partir de las imágenes, contemplando distintos modos de participación y favoreciendo la comprensión desde múltiples apoyos para desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Las actividades permiten relevar la comprensión lectora de la historieta a partir de la recuperación de información explícita y de la organización del relato en sus momentos centrales. La relectura favorece la identificación de características comunes de los personajes y la reconstrucción del conflicto inicial y su resolución, aspectos que ya fueron abordados colectivamente durante la lectura compartida. La consigna de respuesta abierta propone avanzar hacia una comprensión más profunda, ya que invita a explicar con palabras propias cómo los personajes logran convencer al gato, poniendo en juego inferencias sencillas y la relación entre lo que dicen los diálogos y lo que muestran las imágenes.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La posibilidad de volver a escuchar la historieta en formato audiotexto constituye un apoyo para quienes lo necesiten, favoreciendo la accesibilidad, la escucha atenta y la comprensión global del relato.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	Lectura "Los superhéroes de la plaza"	En esta actividad, la lectura de la historia vuelve a ser protagonista. Se busca practicar la lectura en voz alta, comprender el uso de los signos de exclamación y expresar las emociones que transmite el relato. El cerebro lee al cuerpo y el modo en que se expresa al leer hace integrar mejor el sentido de lo leído.
	Emociones que conectan	<p>Comenzamos con la actividad "Pensemos entre todos" donde las preguntas ayudan a develar en los niños y las niñas el valor de los espacios en común, tanto en la escuela como en la casa o en la calle. Además, se trabaja sobre la importancia de cuidar las instituciones públicas, que son de todos y todas y para todos y todas.</p> <p>En "Manos a la obra" se pone en práctica el compromiso en lo más cercano: el cuidado de la escuela, el aula, el patio, los baños, etc. El objetivo es comprender que el compromiso está en cuidar entre todos y todas lo que es de todos y todas.</p> <p>También se destaca la importancia de que cada uno colabore y haga su parte, y reconozca que, cuando todos aportan un poco, se puede alcanzar un óptimo resultado final.</p> <p>En la última actividad, "Me comprometo", deben tener presente que, al decidir a qué se comprometen, no lo hacen solo consigo mismos y mismas, sino también con sus compañeros, compañeras y con otras personas. Los alumnos y las alumnas deben comprender que el compromiso con las tareas propias, y con las que se comprometen a hacer en distintos lugares, son un gran escalón en el crecimiento personal.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Personajes dibujados	Las actividades ponen el foco en el comentario de la obra leída y en la recuperación de conocimientos propios del género historieta. En función de desarrollar la capacidad de resolver problemas, la asociación entre personajes y acciones invita a volver sobre las imágenes y a atender a los detalles visuales que aportan información que no siempre está explícita en el texto escrito.
<b>CAPACIDADES</b>		Las consignas que indagan cómo se diferencian los recuadros y quién dice cada frase permiten avanzar en la identificación de las viñetas y de los globos de diálogo como elementos constitutivos del género. En este punto, resulta relevante promover el intercambio grupal para explicitar las pistas que brinda la historieta y poner en palabras los procedimientos de lectura que los y las estudiantes utilizan de manera intuitiva. La lectura posterior de los párrafos teóricos habilita un momento de revisión y sistematización, articulando la experiencia de lectura con el vocabulario específico del género.
<b>Resolución de problemas</b>		
<b>Pensamiento reflexivo y crítico</b>		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

#### Diversidad en el aula

Una dramatización oral de los diálogos resulta otra puerta de entrada posible al género. También, el registro sistematizado de la teoría sobre el género en la carpeta resulta un apoyo importante para que los y las estudiantes ganen autonomía en la resolución de tareas escolares.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La historieta	El recurso profundiza en los elementos esenciales de la historieta a través de una infografía. Es un momento oportuno para vincular ese material con la teoría del género, comparando si los términos que se usan allí coinciden con los definidos en la unidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El lenguaje gráfico	En estas páginas se profundiza el reconocimiento y la interpretación de los recursos propios de la historieta. Las consignas iniciales retoman el análisis de los globos para reflexionar sobre cómo la forma gráfica aporta información respecto al modo en que se dicen las palabras. Resulta productivo poner en común las respuestas y debatir por qué, en la historieta de Chanti, se privilegia un tipo de globo u otro. El trabajo con las onomatopeyas permite comprender cómo el lenguaje escrito imita sonidos y refuerza la acción representada en la imagen. En este sentido, es interesante conversar con los y las estudiantes acerca de la adecuación de ciertos sonidos a la historia leída y descartar aquellos que no se corresponden con el universo narrativo. Asimismo, el análisis del tamaño de las letras, el uso de mayúsculas y las líneas cinéticas favorece la interpretación del tono de voz, la intensidad y el movimiento, integrando información visual y verbal.
<b>CAPACIDADES</b>		La lectura posterior de los párrafos teóricos habilita un momento de sistematización de estos saberes y permite revisar las respuestas a la luz del vocabulario específico del género, al incorporar nociones como caricatura y recurso humorístico que bien podrían incorporarse a lo registrado en la carpeta.
<b>Pensamiento reflexivo y crítico</b>		
<b>Comunicación</b>		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

#### Diversidad en el aula

Para afianzar estos contenidos, puede proponerse buscar y señalar estos recursos en otras historietas conocidas o producir una viñeta sencilla en la que se experimente con distintos tipos de globos, letras y onomatopeyas, atendiendo a los diferentes modos de expresión. Esta es una buena oportunidad para explorar las TIC. Canva tiene una sección para crear cómics: [bit.ly/comics-canva](https://bit.ly/comics-canva).

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Recursos de la historieta	<p>El recurso audiovisual propone un recorrido sintético por la historia de la historieta como género, desde sus orígenes hasta su vigencia actual en expresiones contemporáneas, como el manga o el <i>cosplay</i>, e incorpora referencias a su desarrollo en la Argentina. El video permite reforzar contenidos culturales y contextuales que luego se retoman en las actividades.</p> <p>La actividad 1 recupera información explícita del audiovisual y favorece la atención a datos históricos relevantes. La actividad 2 habilita una respuesta personal que vincula el género con prácticas culturales actuales y cercanas a los y las estudiantes, promoviendo la apropiación del contenido desde la experiencia. Finalmente, la actividad 3 amplía la mirada sobre la historieta como fenómeno global, introduciendo distintas denominaciones según el país y reforzando la dimensión sociocultural del género.</p>


## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En esta semana, enseñar a usar la agenda para organizar las revisiones. Proponer anotar fechas de entrega, tiempos dedicados a revisar y pequeños recordatorios como “Leer en voz alta antes de entregar” o “Revisar ortografía con diccionario”. Modelar cómo revisar paso a paso un trabajo: primero el contenido, luego el orden, después la presentación y, finalmente, la ortografía. También se puede mostrar cómo usar recursos disponibles, como el diccionario, el corrector o materiales digitales. Trabajar la idea de que revisar lleva tiempo y que planificarlo evita apuros de último momento. El objetivo es que incorporen la revisión como parte del proceso de aprendizaje y no como un agregado final.</p>
CONTENIDO	
Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar	
ACTIVIDAD	
Registro de fechas y recordatorios	

COMPARTIR



## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	<p>Compartir en familia</p> 	<p>Para motivar la lectura del artículo “Día Mundial de los Océanos” y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten en él.</p> <p>Es fundamental que se incentive a que las familias trabajen con sus hijos e hijas sobre la importancia de cuidar los océanos y el medioambiente para proteger a nuestro planeta. El artículo ofrece distintas sugerencias de cómo hacerlo desde casa.</p> <p>Antes de leerlo, cada miembro de la familia puede escribir en un papel los distintos modos de cuidado que conozca y dejarlos en una caja. Una vez leído el artículo, se toma al azar un papel y se conversa sobre el modo de cuidado del ambiente vinculado con lo leído en el artículo.</p> <p>Esta actividad permite un lindo momento en familia mientras se trabaja en reconocer que el mejor lugar para comenzar a cuidar el ambiente es el hogar.</p>

# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Palabras familiares	<p>Se propone que los y las estudiantes avancen en la identificación de relaciones de significado entre las palabras a partir de un texto informativo sobre la evolución de la historieta. El primer acercamiento al fragmento permite localizar palabras y expresiones que pertenecen a un mismo ámbito temático. La situación planteada en la consigna sobre la confusión entre los usos de la palabra “globos” introduce la necesidad de comprender de manera reflexiva y crítica que las palabras adquieren sentido en relación con el contexto, y que un mismo término puede ser interpretado de maneras distintas según el campo semántico al que pertenezca. La lectura de los párrafos teóricos habilita la revisión de las respuestas iniciales y favorece la explicación de conceptos como “relaciones de significado” y “campo semántico”.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes puedan asumir un desafío mayor, se puede proponer ampliar el campo semántico de la historieta e incorporar nuevas palabras o compararlo con otros campos (cine, literatura). También puede trabajarse colectivamente la ambigüedad de palabras —como “tira”— en distintos contextos. La puesta en común resulta central para sistematizar los aprendizajes.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Campo de palabras	<p>Se introduce y consolida el concepto de campo semántico a partir de ejemplos cercanos y progresivamente más complejos. Se presenta la definición y modeliza el procedimiento de asociación de palabras alrededor de un significado común, mostrando cómo los campos semánticos contribuyen a construir climas, descripciones y sentidos en las narraciones.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Similares y contrarios	<p>Se profundiza el trabajo sobre las relaciones de significado entre las palabras. Se propone que los y las estudiantes identifiquen semejanzas y diferencias de sentido, distingan sinónimos y antónimos y reconozcan relaciones de inclusión entre palabras más generales y otras más específicas. El recorrido parte de un saber intuitivo —reconocer palabras “que dicen casi lo mismo” o “lo contrario”— y lo transforma en conocimiento sistematizado a través de la lectura de los apartados teóricos y la revisión de las respuestas iniciales. La alternancia entre consignas de resolución y momentos de lectura explicativa favorece la reflexión sobre el uso contextual de estas relaciones, poniendo en evidencia que los significados no son fijos, sino que dependen de la situación comunicativa. Estas instancias de intercambio permiten afianzar la comprensión y avanzar hacia un uso cada vez más consciente y autónomo de los recursos lingüísticos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes puedan asumir un desafío mayor, puede proponerse la escritura de textos breves en los que se pongan en juego sinónimos, antónimos e hiperónimos de manera intencional, analizando luego cómo cambian los matices de sentido.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Relaciones de significados	<p>Se profundiza el trabajo con las relaciones de significado entre las palabras, en particular con sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos. Se espera que los y las estudiantes avancen en un reconocimiento cada vez más preciso de estas relaciones y comprendan su valor para elegir palabras adecuadas según la intención comunicativa.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Las actividades iniciales de planificación orientan a los y las estudiantes a recuperar experiencias personales o relatos leídos para identificar una situación graciosa, definir a los personajes y anticipar la estructura del relato, con especial atención al efecto humorístico del final. Esta instancia permite organizar las ideas antes de escribir y tomar decisiones conscientes sobre el contenido y la forma. La elaboración del borrador retoma lo planificado y lo traduce a la organización en viñetas, articulando imagen y texto. Se pone el foco en aspectos propios del género, como la secuenciación de acciones, el uso de globos de diálogo y pensamiento y la necesidad de ajustar la extensión de los enunciados al espacio disponible. La revisión aparece como una etapa clave del proceso: primero de manera individual y luego a partir del intercambio con pares, lo que habilita a evaluar la claridad del relato y la eficacia de los recursos humorísticos empleados. Finalmente, la socialización de las historietas promueve la oralidad, la escucha y la valoración del trabajo propio y ajeno. El intercambio colectivo permite compartir lecturas, ofrecer sugerencias y reconocer aprendizajes, fortaleciendo el sentido de comunidad lectora y escritora.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si esta es la primera experiencia de escritura de historietas, puede resultar conveniente modelizar el proceso mediante la producción colectiva de una historieta en el pizarrón o en un afiche, haciendo explícitas las decisiones tomadas en cada etapa.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Volver sobre los retos de la misión y destinar esta semana a revisar carpetas y trabajos recientes para identificar mejoras. Invitar a los y las estudiantes a mirar producciones anteriores y preguntarse: ¿qué hice mejor?, ¿qué podría mejorar?, ¿qué cambié desde la última vez? Proponer revisar en duplas algunos textos breves para practicar la mirada externa y entrenar el ojo revisor. Se puede marcar aspectos positivos y sugerir mejoras, siempre desde un enfoque respetuoso y constructivo. También, trabajar pequeñas prácticas guiadas de edición, como corregir una oración, reorganizar un párrafo o mejorar un título. La idea es que se vea que revisar no es solo corregir errores, sino también aprender a pensar como autores y autoras.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Al leer esta historia, los chicos, las chicas y las familias empezarán a ver el escaso grado de compromiso con los espacios en común, tanto públicos como privados, que generalmente tenemos como sociedad. Se puede sugerir la siguiente actividad como espacio lúdico en familia para ejercitar el valor del compromiso. En un recipiente se introducen, escritas, las tareas de la casa, como hacer las compras y las distintas obligaciones con las mascotas, si las hubiera, incluso con las plantas. Un miembro de la familia a la vez toma al azar un papel del recipiente, luego lee la tarea y todos dicen quién la realiza generalmente. Al finalizar, reconociendo quién tiene demasiado a cargo, entre todos pueden comprometerse a repartir las actividades de un modo más equitativo.</p>

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 4



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>Se trabaja la comprensión y el análisis del humor oral a partir de la escucha compartida del audiotexto “Chistes y tantanes”. La actividad inicial promueve la atención a los distintos tipos de chistes que aparecen y la identificación de regularidades formales, en particular la estructura fija de los tantanes, favoreciendo la observación de cómo se construye el efecto humorístico. El trabajo grupal habilita el intercambio de interpretaciones y la puesta en común de saberes previos sobre el humor. La actividad de completado de la tabla permite avanzar en el reconocimiento de diferentes recursos humorísticos y en la ejemplificación de su uso mediante chistes conocidos o inventados por los y las estudiantes. De este modo, un conocimiento intuitivo sobre “qué da risa” se vuelve objeto de reflexión y análisis. La ronda de chistes retoma estos aprendizajes en una situación de oralidad lúdica, en la que contar con gracia implica considerar la entonación, el ritmo y el momento del remate. Esta instancia favorece la expresión oral, la escucha atenta y el respeto por la palabra del otro, al tiempo que refuerza la dimensión social del humor como práctica cultural compartida.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Puede resultar útil modelizar la narración de un chiste y analizar colectivamente qué elementos contribuyen al efecto humorístico antes de la ronda.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		
Aprender del equipo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La escucha compartida ofrece la oportunidad de atender no solo al contenido de los chistes, sino también a la manera en que son contados: la entonación, las pausas, el ritmo y el momento del remate son aspectos centrales para la construcción del efecto humorístico.



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Detectives de cómics	<p>En esta propuesta, los y las estudiantes ponen en juego los saberes contruidos sobre la historieta y los combinan con el aprendizaje de un nuevo formato textual: la infografía. La actividad invita a investigar, seleccionar y organizar información para resolver un “caso” vinculado con el mundo de los cómics, presentando los datos de manera clara, visual y atractiva. De este modo, se articulan lectura, búsqueda de información, escritura breve y diseño visual, junto con la planificación de una exposición oral. La guía para la elaboración de la infografía ofrece un marco que orienta el trabajo grupal: definir un título, organizar la información en subtítulos, seleccionar datos relevantes y representarlos mediante textos concisos, íconos, ilustraciones y gráficos. El desafío consiste en transformar la información recopilada en una explicación comprensible para otros, atendiendo al destinatario y a la coherencia entre texto e imagen. La instancia de presentación y votación final permite poner a prueba la claridad comunicativa y la creatividad de cada equipo, al tiempo que promueve la escucha y la argumentación. La guía de instrucciones para esta actividad se encuentra en la plataforma.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer la participación de todos y todas, pueden distribuirse roles dentro de los grupos (investigador, redactor, diseñador, expositor). También resulta pertinente ofrecer ejemplos y fuentes de información previamente seleccionadas. Estas estrategias habilitan múltiples formas de acceso a la propuesta y valorizan distintas habilidades dentro del trabajo colectivo.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El recurso es un repaso lúdico de los contenidos trabajados en la unidad vinculados con el mundo de las historietas. Se recuperan nociones propias del género junto con la lectura e interpretación de imágenes y escenas sin texto. El recorrido invita a poner en juego saberes contruidos tanto en el plano conceptual como en la comprensión lectora. La dinámica favorece el intercambio y la argumentación, ya que las respuestas no se apoyan solo en el reconocimiento inmediato, sino también en la justificación de las elecciones a partir de indicios visuales y textuales.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Se propone una instancia de reflexión y autoevaluación que invita a los y las estudiantes a revisar el recorrido realizado en torno a la historieta. El “Ticket de salida” orienta la producción de breves enunciados que recuperan contenidos centrales y promueve que los y las estudiantes expliciten qué aprendieron y para qué les resultan útiles estos saberes. Se trata de una instancia valiosa para poner en palabras el propio aprendizaje y afianzar conceptos trabajados a lo largo de la unidad. La propuesta de volver a la sección “Explora” retoma el punto de partida y permite contrastar los conocimientos iniciales con los actuales. Las preguntas habilitan una mirada más personal sobre los intereses, los gustos y las proyecciones de los y las estudiantes como lectores, lectoras, productores y productoras de historietas. De este modo, no solo se consolidan los contenidos abordados, sino que también se favorece la metacognición, ayudando a los y las estudiantes a reconocer avances, dificultades y aspectos que despertaron mayor interés. Estas instancias fortalecen la autonomía y el compromiso con el propio proceso de aprendizaje, al tiempo que ofrecen al docente o la docente insumos para acompañar futuros recorridos didácticos.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades permiten que cada estudiante realice una autoevaluación de su propio aprendizaje. Se propone revisar los contenidos en situaciones contextualizadas, combinando lectura de imágenes, selección de opciones y clasificación de palabras. Las actividades de intensificación, para quienes no lograron los resultados esperados, retoma los mismos saberes de manera más explícita y sistemática, lo que permite afianzar conceptos clave y fortalecer la comprensión de quienes aún presentan dudas.
	Pleno	Estas actividades permiten relevar el nivel de apropiación de los contenidos centrales de la unidad. Se evalúa la comprensión de las características de la historieta como narración gráfica y el reconocimiento de sus recursos específicos, así como la reflexión sobre las relaciones de significado entre las palabras. La propuesta busca ofrecer un panorama integral del recorrido de aprendizaje de cada estudiante y aportar información valiosa para orientar futuras intervenciones pedagógicas en el aula.





AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Cerrar la misión con una autoevaluación donde cada estudiante reflexione sobre su proceso de revisión. Invitar a expresarse con frases como “Mejoré mi letra”, “Releí antes de entregar”, “Puedo organizar mejor mis ideas” y “Revisé mi ortografía con una herramienta”. Luego, proponer el juego “Editor por un día”: cada estudiante recibe un texto corto —real o ficticio— y debe revisarlo y señalar posibles mejoras: ortografía, orden de ideas, claridad o vocabulario. Después, compartir en grupo qué cambios hicieron y por qué. Finalizar completando las estrellitas del mes, pegar la calcomanía de “Misión cumplida” y celebrar que revisar es una habilidad clave para crecer como escritores, escritoras, lectores y lectoras críticos.</p>
CONTENIDO	
Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “El compromiso”	Carteles de compromiso colectivo	<p>Esta actividad institucional implica que cada grado, de 4.º a 7.º, debe elaborar un documento que refleje sus compromisos con la comunidad escolar. Se reparten las diferentes áreas de la entidad escolar a cada grado y se decide cuántos compromisos redactará cada uno en el contrato, el cual se debe escribir con letra clara en una cartulina grande tipo “acta” o “pergamino”. Cada grupo redacta un contrato colectivo de compromiso, con frases simples como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nos comprometemos a cuidar nuestra aula;</li> <li>• nos comprometemos a ayudarnos entre compañeros y compañeras;</li> <li>• nos comprometemos a dejar el baño en buenas condiciones cada vez que lo utilizemos.</li> </ul> <p>Debe haber al menos tres compromisos por grado. Finalmente, cada nivel decide qué alumno o alumna dejará su huella dactilar utilizando ténpera como firma responsable del cumplimiento del compromiso.</p> <p>Una vez realizados todos los contratos, cada grado debe definir en qué área dejarán exhibido el cartel con los compromisos asumidos.</p> <p>Recordemos que cada actividad que salga de la rutina, o lo esperado, se marca en el cerebro emocional y deja una huella indeleble, si involucra la emoción y la curiosidad y la atención. Para que esto suceda, la institución escolar, al proponer estas actividades y destacarlas, brinda la posibilidad de que así sea.</p>

## NOTAS

---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En estas páginas iniciales, se propone introducir a los y las estudiantes en la temática general de la unidad a partir de un género textual presente de manera cotidiana en distintos soportes: la noticia. El acercamiento a las notas periodísticas permite reconocer que informar no es solo contar un hecho, sino también hacerlo siguiendo ciertas convenciones, con partes y características que organizan la información y orientan al lector y la lectora. Resulta pertinente indagar qué noticias leen o escuchan habitualmente, en qué medios circulan y para qué creen que sirven. A partir de este primer contacto, la unidad articula el análisis del género periodístico con la reflexión sobre la escritura de textos extensos. El trabajo sobre la organización de los párrafos y el uso de recursos de cohesión busca que los y las estudiantes comprendan cómo se construyen textos coherentes y claros, tanto para interpretar información como para producirla.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1  Hábitos de estudio	<p>La rutina de pensamiento pone en juego los saberes previos de los y las estudiantes en relación con los diarios y las noticias como formas de comunicación. Las consignas invitan a escribir lo que ya conocen, identificar distintos medios donde circula la información e imaginar el nombre de un periódico escolar con el fin de que tengan noción de lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad.</p> <p>Por otro lado, la sección dedicada a los hábitos de estudio pone de relieve el proceso de escritura llevado adelante a lo largo de las unidades. La planificación, la revisión de borradores y la observación de las fuentes de información promueven una mirada reflexiva sobre cómo se escriben los textos y cómo se valida la información que circula. La consigna que invita a explicitar qué textos disfrutan escribir favorece el reconocimiento de preferencias personales y habilita la diversidad de recorridos lectores y escritores.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede hacer el seguimiento de noticias de interés para los y las estudiantes. Para esto, dedicar una hora a la semana a compartirlas para desarrollar la capacidad de comunicación y que sean ellos mismos quienes definan los temas y se encarguen de seleccionar las noticias que creen que pueden interesar a sus compañeros y compañeras. De esta manera, se crea un entorno colaborativo y aumenta el compromiso con la tarea.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico  Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Las actividades proponen un acercamiento a los contenidos de la unidad a partir de la identificación y comparación de distintos tipos de textos y sus propósitos comunicativos. El trabajo con fragmentos de noticias permite, además, focalizar en la información central de un texto informativo. De manera complementaria, las propuestas orientadas a agrupar oraciones y clasificar palabras según su función permiten advertir cómo ciertos conectores y expresiones organizan la información y facilitan la comprensión. La batería de actividades extra, para quienes no alcanzaron los logros esperados, retoman y refuerzan los contenidos trabajados previamente para afianzar los aprendizajes, a partir de la reiteración en contextos variados, y promover una comprensión más segura y autónoma de los textos.

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Leer la misión y conversar sobre experiencias previas de trabajo en equipo: qué resultó divertido, qué fue difícil y cuándo sintieron que aprendieron más gracias a otros. Presentar la actividad "Me preparo" para que identifiquen qué disfrutaron del trabajo colaborativo y qué aspectos les cuestan, como escuchar, repartir tareas o sostener acuerdos. Luego, leer los retos del mes y explicar conceptos clave como roles, acuerdos, responsabilidad compartida y respeto mutuo. Esta semana, buscar instalar la idea de que trabajar en equipo es una habilidad que se aprende y que requiere compromiso y escucha activa.</p>
CONTENIDO	
Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 8. "¡Trabajo en equipo!"	



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Tráfico ilegal de fauna silvestre"	<p>Antes de abordar la lectura de la noticia, resulta pertinente habilitar un breve intercambio a partir del título, del soporte y de los paratextos que la acompañan. La propuesta de anticipar si se trata de una historia inventada o de un hecho de la realidad permite activar saberes previos sobre el género periodístico y recuperar indicios como el medio de publicación, la sección y el tipo de lenguaje utilizado. Durante y después de la lectura, las consignas invitan a ajustar la interpretación del texto, al localizar información explícita, actores involucrados y actrices involucradas, acciones y consecuencias del hecho narrado. El trabajo con afirmaciones verdaderas y falsas promueve una lectura atenta y autónoma, y desarrolla la estrategia de contrastar la información del texto con enunciados dados. Por último, la referencia a los distintos formatos en los que circulan las noticias permite ampliar la reflexión sobre los modos actuales de acceso a la información.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b> Para sensibilizar sobre el tema que trata la noticia, pueden comentar —previa y posteriormente a su lectura— otras noticias relacionadas. Esto permitirá también marcar similitudes y diferencias.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Se profundiza la comprensión de la nota periodística a partir del reconocimiento de información explícita y de la interpretación de ideas centrales del texto. Las consignas invitan a identificar datos contextuales relevantes —como la sección del diario, el soporte de publicación y los elementos visuales que acompañan la noticia— para reforzar la lectura atenta y la comprensión del género periodístico.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b> La nota está disponible en formato de audio para favorecer la accesibilidad y la escucha atenta. Esto permite que cada estudiante, según sus modos de acceder al texto, pueda seguir el hilo del relato, reconocer el vocabulario específico del género y revisar las pistas que sostienen las inferencias que se ponen en juego en las actividades.</p>

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La libertad"	Lectura "Torneo de escondidas"	<p>Esta historia es tan divertida como las otras de este libro que ya termina con el ciclo lectivo. Un juego de escondidas que, además de ser la historia del libro, puede ser la oportunidad de jugar a las escondidas, si el espacio escolar lo permite. Se puede plantear el desafío de comparar las diferentes maneras de terminar de contar para salir a buscar a los amigos y las amigas, que pueden variar según las regiones geográficas.</p> <p>La lectura es amena y la posibilidad de que varios alumnos y varias alumnas lean una parte del diálogo también es posible.</p> <p>Al ser la última lectura del libro es estimulante reconocer si ha habido logros en la fluidez de lectura de los niños y las niñas. Para quienes tengan problemas de dicción, el mínimo reconocimiento de mejora puede significar mucho para su autoconfianza.</p>
	Emociones que conectan	<p>"Pensemos entre todos" abre el tema de la libertad para que la clase pueda expresarse, sentirse vulnerable y atravesarse el reconocimiento del error, la posterior confesión y el hacerse cargo.</p> <p>"Manos a la obra" nos propone creatividad y trabajo en equipo, pensar acciones, elegir cómo clasificarlas y dar cuenta de las consecuencias de nuestras acciones. Este ejercicio es sencillo y dinamiza el trabajo de la frontalidad cerebral, la cual logra su madurez cerca de los 25 años. Aun así, debe ejercitarse desde la primera infancia. ¡Entonces lo simple se une a lo necesario como pensar, categorizar, colaborar y compartir, nada menos!</p> <p>La segunda parte de esta actividad es más personal y transformadora, ya que los niños y las niñas deben enfrentarse a un ejercicio de introspección, con el objetivo de trabajar sobre sus emociones de manera consciente.</p> <p>La última actividad es "Me comprometo" y otra vez el compromiso es con ellos mismos y ellas mismas. Tengamos presente que el alumno o la alumna le va a dar a cada actividad el valor que su docente le imprima y la calidez y templanza del adulto o la adulta es lo que hace crecer a una mente sana.</p>

### NOTAS

---



---



---



---



---

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Último momento!	<p>Estas actividades proponen a los y las estudiantes reflexionar sobre las características centrales del género noticia y su modo particular de organizar la información. En una primera instancia, se busca que puedan reconocer datos básicos del texto periodístico y delimitar con claridad el hecho informado. Este trabajo favorece la comprensión de que la noticia relata sucesos reales, recientes y socialmente relevantes, diferenciándolos de otros tipos de textos o relatos ficticios. Asimismo, las consignas que invitan a identificar de qué trata la noticia y a descartar características que no le corresponden, y promueven un ajuste progresivo de la interpretación. Por otro lado, el reconocimiento de las partes de la noticia permite comprender cómo se organiza la información periodística y qué función cumple cada elemento en la construcción del sentido. Este análisis sienta las bases para futuras producciones escritas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>El esquema visual de la noticia y la lectura guiada de los párrafos explicativos constituyen un apoyo valioso para quienes requieren mayor acompañamiento. Señalar colectivamente cada parte en el texto leído o trabajar con ejemplos ampliados puede facilitar la apropiación del género y fortalecer la comprensión global.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La noticia	<p>Estas actividades, a partir del recurso audiovisual propuesto, buscan consolidar la comprensión de las características centrales de las noticias como textos informativos. La selección de rasgos, la identificación de enunciados verdaderos y falsos y la reflexión sobre la circulación de la información en medios digitales permiten retomar nociones clave trabajadas previamente: la actualidad de los hechos, su carácter real, el interés social y la claridad en la información. Asimismo, se introduce de manera explícita la comparación entre medios tradicionales y digitales, poniendo el foco en las formas actuales de producción y difusión de las noticias.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Información bien ordenada	<p>Estas actividades se orientan a profundizar la comprensión de la noticia como texto informativo, poniendo el foco en su estructura y en los tipos de información que contiene. A partir de la reconstrucción de las preguntas que organizan el género —qué sucedió, cuándo, dónde, quiénes participaron y cómo— se busca introducir a los y las estudiantes en la jerarquización de la información y dónde suelen ubicarse los datos centrales dentro del cuerpo de la noticia. El subrayado de los fragmentos correspondientes favorece una lectura atenta y el ajuste de la interpretación a partir de evidencias textuales. Asimismo, la clasificación de fragmentos según narren hechos o aporten explicaciones permite advertir que las noticias no solo relatan sucesos, sino que también incorporan información complementaria que amplía y contextualiza lo ocurrido. La reflexión respecto a quiénes se puede consultar sobre el tema introduce la noción de fuentes y testimonios, fundamentales para otorgar veracidad y profundidad a la información periodística.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Puede resultar útil abordar estas consignas de manera colectiva y modelizar cómo identificar las respuestas dentro del texto, diferenciando narración y explicación. El trabajo con esquemas o colores para señalar distintos tipos de información puede facilitar la comprensión y favorecer una apropiación progresiva de las características del género.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estructura de la noticia	El recurso propone sistematizar las características centrales de la nota periodística y ofrecer una visión integrada sobre su función social, sus modos de circulación y su organización interna. La infografía permite visualizar de manera clara qué tipo de hechos relatan las noticias, quiénes las producen y a través de qué medios y soportes se difunden. A partir de esta síntesis, las actividades invitan a reconocer y diferenciar las partes de la noticia y sus funciones específicas, así como a identificar los distintos formatos de publicación, tanto orales como escritos. El trabajo de completar y seleccionar opciones busca afianzar el vocabulario específico del género y consolidar la idea de que las noticias se organizan para brindar información clara, ordenada y verificable. Finalmente, la consigna de respuesta abierta retoma el propósito informativo de las notas periodísticas, poniendo el foco en las preguntas básicas que estructuran el texto.


## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En esta semana, enseñar cómo la agenda puede ayudar a organizar el trabajo en equipo. Proponer anotar en ella las tareas grupales, los roles asignados y las fechas de entrega y de encuentros del equipo fuera del aula. Ejemplificar cómo distribuir responsabilidades para que nadie quede sobrecargado ni desorientado. Conversar sobre cómo apoyar a otros y otras sin hacer el trabajo por ellos y ellas, respetando la autonomía y fomentando la colaboración. Se puede invitar a acordar estrategias para cuando surjan conflictos o dudas, como pedir la palabra, revisar acuerdos o pedir ayuda al docente o la docente. La meta es que comprendan que un equipo organizado trabaja mejor y logra resultados más sólidos.
CONTENIDO	
Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida.	
ACTIVIDAD	
Organización del trabajo en equipo	

COMPARTIR



## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La libertad"	Compartir en familia 	Este artículo combina el tema de la libertad personal con el de la manipulación, por eso es interesante para las familias de niños y niñas de esta edad. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre el tema. Se puede sugerir a las familias una actividad entretenida, por ejemplo: un adulto puede leer frases, como "si no hacés lo que te pido, no sos más mi amigo", "todos se copian, ¿por qué vos no?", "si no sabes jugar, aprendés, yo te ayudo" y luego, en familia, se levantan tarjetas de diferentes colores para calificar cada acción: roja es manipulación, amarilla es presión o duda y verde es libertad y respeto. Sabemos que no todas las familias lo realizarán, pero la tranquilidad de cada docente de haber aportado trascendencia a la relación familiar debe llenarlo y llenarla de orgullo.



# LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Punto por punto	Se propone la lectura de una noticia de actualidad, cercana al interés de los y las estudiantes, con el propósito de avanzar en la comprensión de cómo se organizan los textos informativos. La lectura de la noticia permite identificar información relevante, reconocer el tema general y diferenciar los subtemas que se desarrollan en cada uno de los párrafos del cuerpo del texto. Las actividades apuntan, por un lado, a que los y las estudiantes reconozcan la estructura básica de la noticia —en particular, la organización en párrafos— y puedan vincular cada uno con el contenido que desarrolla. Por otro lado, se propone una reflexión explícita sobre el propósito del texto periodístico. Podría abordarse con el grupo en su conjunto una justificación que permita ser registrada en la carpeta, recabando lo ya trabajado con el género periodístico. Al mismo tiempo, los fragmentos teóricos permiten sistematizar lo trabajado, estableciendo relaciones entre oraciones, párrafos y su contenido, y consolidar la noción de texto como una unidad de sentido organizada en función de un tema y un propósito comunicativo.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

#### Diversidad en el aula

Puede realizarse una lectura colectiva del texto, con intervenciones docentes que modelicen la identificación de párrafos y subtemas. En el caso de estudiantes que avancen con mayor autonomía, se puede proponer la comparación con otras noticias breves para reconocer regularidades en la organización y el propósito del género.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más claro y más preciso	Las actividades profundizan el trabajo sobre la cohesión y la coherencia textual a partir de la relectura de la noticia de las páginas anteriores. En primer lugar, se propone identificar palabras que remiten a una misma persona, objeto o hecho, lo que permite reconocer el uso de campos semánticos, sinónimos e hiperónimos como recursos para evitar repeticiones. Luego, la actividad de completamiento introduce el uso de conectores temporales y causales, invitando a reflexionar sobre cómo estas expresiones organizan la información, establecen relaciones de tiempo y causa, y contribuyen con que el texto resulte claro y ordenado. Finalmente, el análisis de las anotaciones del periodista habilita una discusión sobre qué condiciones debe cumplir una secuencia de oraciones para constituirse en texto, retomando las nociones de cohesión y coherencia. De este modo, se integran saberes que fortalecen tanto la comprensión lectora como la producción escrita al poner en juego la capacidad de resolver problemas.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

#### Diversidad en el aula

Puede trabajarse de manera guiada la identificación de referentes y conectores en un fragmento breve. Los y las estudiantes con mayor autonomía pueden proponer reemplazos léxicos o conectores alternativos y evaluar cómo estos modifican la cohesión del texto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cohesión y coherencia	El recurso y las actividades permiten repasar y afianzar el uso de los conectores como recursos de cohesión textual. Las actividades favorecen la reflexión sobre cómo estos conectores establecen vínculos de causa, oposición o concesión entre las ideas, contribuyen con la organización del sentido y permiten sistematizar los saberes trabajados al reconocer la coherencia y la cohesión como propiedades fundamentales de los textos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En esta propuesta se invita a los y las estudiantes a producir una noticia destinada a su comunidad, poniendo en juego los saberes construidos previamente sobre este género. La instancia de planificación promueve la búsqueda y selección de información relevante a partir de diversas fuentes, así como la organización de los datos en torno a las cinco preguntas básicas del género periodístico. Durante la escritura del borrador, se enfatiza la estructura de la noticia y la jerarquización de la información en el primer párrafo. La etapa de revisión favorece la relectura crítica del texto, atendiendo a la claridad, la coherencia y el ajuste a las convenciones del género, mientras que el intercambio entre pares permite contrastar interpretaciones y realizar mejoras. Finalmente, la publicación del periódico del aula otorga un sentido comunicativo real a la producción escrita y refuerza la dimensión social de la escritura.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Puede proponerse el trabajo en parejas o pequeños grupos, distribuyendo roles (búsqueda de información, redacción, corrección, selección de imágenes) para facilitar la participación de todos y ofrecer distintos modos de involucrarse en la tarea.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Volver sobre los retos de la misión y proponer un espacio para observar y conversar sobre cómo interactúan los equipos. Preguntar si respetan roles, si cumplen acuerdos y si la comunicación es clara. Cuando sea necesario, sugerir reajustar roles, tiempos o formas de trabajo para mejorar la colaboración. Invitar a que expresen cómo se sintieron trabajando con sus compañeros y compañeras, qué valoraron de su equipo y qué los ayudó a resolver conflictos. Se puede trabajar una dinámica breve de reflexión donde cada grupo comparta un logro y un desafío. Esta semana, apuntar a que entiendan que el trabajo en equipo se construye día a día con diálogo y compromiso.</p>
<b>CONTENIDO</b>	
Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida.	
<b>ACTIVIDAD</b>	
Revisión de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La libertad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	<p>Se puede sugerir a la familia que, además de la lectura de la historia, compartan anécdotas de juegos, de mentiras que los adultos y las adultas dijeron en sus infancias y cómo se sintieron o de mentiras que recibieron de amigos o amigas, y finalmente de los momentos en los que decir la verdad les dio un gran sentimiento de paz. Presentarse falibles, vulnerables y capaces de enmendar errores, es de una riqueza enorme para con los hijos y las hijas. Por ser la última historia del año, la familia puede compartir opiniones sobre los diferentes personajes, cuáles son sus preferidos y por qué, y cuál ha sido la historia que más les gustó.</p>

## LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### SEMANA 4



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta sección se amplía el recorrido lector a partir de la escucha de una noticia vinculada al cuidado del ambiente y la protección de los animales. La escucha atenta y el trabajo en grupo favorecen la identificación de información explícita, como el momento en que ocurrió el hecho, los actores involucrados y las acciones realizadas, así como la formulación de inferencias a partir de los datos brindados en el relato. Las actividades apuntan a reconocer sus elementos centrales, organizando la información en tablas y registros que permiten sistematizar lo escuchado. Con el propósito de consolidar estas habilidades, el intercambio entre pares habilita la contrastación de respuestas y la construcción colectiva de sentidos a partir del texto escuchado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>El audiotexto puede reproducirse las veces que sea necesario y complementarse con pausas para aclarar vocabulario o anticipar información.</p>
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La ampliación del universo periodístico se hace a través del recurso del audiotexto de la noticia: "Liberaron 17 animales en un santuario natural en Entre Ríos". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Entrevistados	<p>La propuesta invita a los y las estudiantes a explorar el género de la entrevista desde una perspectiva lúdica y creativa, situándolos en el rol de periodistas frente a noticias ficticias y sorprendentes. A partir de un titular asignado, los grupos planifican la entrevista definiendo el foco del hecho y elaborando preguntas que permitan ampliar, aclarar o profundizar la información. Las instrucciones del juego se encuentran en la plataforma.</p> <p>El trabajo de escritura de las preguntas favorece la comprensión de la estructura dialogada de la entrevista y del vínculo entre entrevistador y entrevistado, así como la diferencia entre preguntas que buscan datos y aquellas que indagan opiniones o emociones. De este modo, la actividad articula contenidos propios del género periodístico con la imaginación, permitiendo comprender cómo la entrevista organiza la información y construye un relato informativo.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La anticipación de posibles respuestas y la posterior grabación de la entrevista refuerzan la coherencia del intercambio y ponen en juego la oralidad como forma de construcción del sentido. La dinámica grupal habilita distintos roles —quién formula las preguntas, quién asume el personaje entrevistado o quién registra— para que todos puedan participar y sentirse cómodos. La grabación permite repetir, ensayar y mejorar las producciones orales en un clima de juego y colaboración.</p>
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se propone repasar y consolidar los contenidos trabajados a lo largo de la secuencia vinculados a la lectura y a la producción de textos informativos. Se recuperan nociones centrales como la coherencia y la cohesión textual, la función de los conectores, la organización de los párrafos y las partes que conforman la noticia, así como el propósito del género entrevista.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Al cierre de la unidad se propone una instancia de metacognición y autoevaluación que invita a los y las estudiantes a revisar los aprendizajes construidos en torno al género noticia y a la producción de textos informativos. La sección “Ticket de salida” orienta en la recuperación de saberes clave —como las preguntas básicas que responde una noticia y los criterios para organizar y revisar textos extensos— y promueve la toma de conciencia sobre los propios intereses como lectores y lectoras.
CAPACIDADES		La vuelta a la sección “Explorá” amplía esta reflexión al comparar distintos soportes de acceso a la información, reconocer los elementos que facilitan la comprensión de las noticias y explicitar qué se aprendió acerca de su producción. De este modo, se busca que los y las estudiantes no solo evalúen qué contenidos lograron apropiarse, sino también cómo los aprendieron y para qué les resultan útiles, fortaleciendo su autonomía como lectores, lectoras, escritores y escritoras.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades proponen un recorrido integrador por los contenidos centrales de la unidad, con el objetivo de que cada estudiante pueda autoevaluar sus aprendizajes en relación con el género noticia y las propiedades de los textos. A través de consignas variadas, se retoman saberes clave como las partes de la noticia y su función, el propósito de las notas periodísticas, la coherencia y la cohesión, el uso de conectores y el lugar de la entrevista dentro de los textos informativos. La diversidad de formatos favorece la revisión desde distintos niveles de complejidad, permitiendo reconocer qué conceptos están consolidados y cuáles requieren mayor atención. Para quienes no lograron los resultados esperados, ofrecen actividades de intensificación más guiadas y focalizadas que recuperan definiciones y relaciones básicas, pensadas especialmente para quienes necesiten reforzar los contenidos trabajados.
	Pleno	Estas actividades de evaluación permiten valorar el grado de apropiación de los contenidos abordados o si resulta necesario reforzar algunos temas. En particular, las actividades 4, 5 y 8 ofrecen información clave sobre la comprensión de la estructura de la noticia, la organización en párrafos y el uso de recursos cohesivos, estableciendo un puente con los contenidos vinculados a otros géneros y a las convenciones gramaticales.



## AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Cerrar la misión con una autoevaluación donde cada estudiante reflexione sobre su rol en el equipo y su forma de contribuir al trabajo grupal. Invitar a usar expresiones como “Ayudé sin hacer por otro”, “Escuché más”, “Cumplí mi rol”, “Todavía necesito organizarme mejor”. Luego, proponer el juego “Desafío cooperativo”, donde cada grupo debe resolver un pequeño desafío —un rompecabezas, una construcción, una consigna creativa— que solo se logra si colaboran. Después de resolverlo, reflexionar sobre cómo trabajaron, qué decisiones tomaron y qué harían diferente. Cerrar completando las estrellitas del mes, colocar la calcomanía de “Misión cumplida” y celebrar que trabajar en equipo es una capacidad fundamental para la escuela y la vida.
CONTENIDO	
Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

## BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La libertad”	Los puntos cardinales	<p>Para esta actividad institucional, cada grado debe contar con un papel afiche, fichas tipo rompecabezas de cartulina, marcadores y pegamento. Cada grado, de 4.º a 7.º, recibe una pieza de rompecabezas de cartulina y su contraparte para ensamblar. La primera pieza tiene escrita una frase que se repite en cada grado y la segunda pieza la deben completar los y las estudiantes, creativamente. Algunas frases escritas por el o la docente pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Para convivir con libertad yo...”</li> <li>• “Solo se convive en libertad si...”</li> <li>• “Utilizo mi libertad cuando...”</li> <li>• “Mis palabras me dan libertad si...”</li> <li>• “Cada acción de libertad encaja con otra si...”</li> </ul> <p>Una vez completadas las frases, se pegan las piezas sobre el papel afiche para unir las y formar “El gran rompecabezas de convivencia en libertad”.</p> <p>Un rompecabezas por nivel, 4 en total por escuela. Esta es la última tarea del ciclo lectivo y la más desafiante. Para compartir en familia la actividad, pueden presentarse los rompecabezas en el acto de cierre del ciclo lectivo.</p> <p>Estamos paso a paso desde dentro de las instituciones dando grandes avances en el camino hacia una educación integrada en valores y rica en actividades colaborativas, y creando comunidad en las escuelas.</p> <p>Estamos en camino hacia una nueva educación. ¡Felicitaciones!</p>

### NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito de esta apertura es introducir un diálogo con los y las estudiantes acerca de los contenidos a aprender. Para esto, después de una primera descripción colectiva de la imagen, la invitación es a leer el punteo de contenidos y establecer algunas relaciones que introduzcan al sistema de numeración como parte de la cultura. Podrían aparecer preguntas como: ¿qué estarán investigando esos niños?; ¿quiénes habrán dejado esas marcas en las paredes?; ¿cómo sería el sistema de numeración de los habitantes de esa cueva?; ¿conocen el sistema de numeración romano?; ¿conocen otros sistemas de numeración?; ¿qué conocen sobre nuestro sistema?; ¿qué aprendieron sobre él en otros grados?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego una rutina de pensamiento KPSI ( <i>Knowledge and Prior Study Inventory</i> : inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se pretende que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Con este fin, se puede iniciar con un momento grupal para activar los conocimientos previos. El o la docente puede escribir algunos números en el pizarrón, o pedir que los y las estudiantes los escriban y, a partir de ellos, recuperar saberes previos mediante preguntas. Por ejemplo, el docente escribe 45 y pregunta: ¿cómo se llama este número?, ¿por qué se llamará así?; ¿conocen un número que sea más grande que este?, ¿y uno más chico?; ¿habrá culturas que escribían el 45 de otra manera? Entonces, se propondrá que cada uno pueda registrar en su libro el nivel que corresponda a lo que piensa y siente de cada característica del sistema de numeración a estudiar.  A partir del trabajo individual, se puede realizar una lectura colectiva de los tips de estudio y dejar escrito en el libro algunos de los aspectos conversados en el momento anterior a modo de práctica de registro.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b>  Para el momento final de registro, en el cual se busca comenzar a desarrollar estrategias de estudio, se puede organizar que quienes logren hacerlo de forma más sencilla puedan realizarlo de forma autónoma y quienes requieran más acompañamiento, lo escriban en pequeños grupos con mediación docente.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>A partir de distintas consignas de autoevaluación se abordan los contenidos de lectura y escritura de números, valor posicional, anterior y posterior, orden y descomposición aditiva y multiplicativa. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes recuperados de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los conocimientos previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>En esta oportunidad, la observación será la herramienta para discutir acerca del uso de los números. Se podrán leer las consignas y proponer que las resuelvan de forma individual o en subgrupos. A continuación, en un espacio de conversación, el o la docente puede mediar para hacer foco en aspectos claves del uso social de los números a partir de lo que compartan los niños y las niñas: hay números que miden el tiempo, otros el peso y otros, la capacidad de algunos recipientes. Además de los números que se usan para medir, hay números que se usan para planificar las actividades (como el calendario) o para identificar información (como el que indica una línea telefónica).</p> <p>Para finalizar, se les puede preguntar a los y las estudiantes en qué otros contextos usan los números (en el aula, en sus casas, en la calle, en el club) para identificar la función que cumplen en cada caso y el valor del sistema de numeración en la vida cotidiana.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Con algunos y algunas estudiantes, tal vez pueda profundizarse el debate haciendo foco en lo que representan algunos números que se vinculan con ciertas unidades de medida. ¿Por qué hay una L al lado del 2 en la botella y también al lado de los números de la pava eléctrica? ¿Qué quiere decir el KG en la balanza? ¿Por qué en el microondas hay dos puntitos?, ¿qué quiere decir si queda escrito 2:30 en su pantallita?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>En esta propuesta se retomará la imagen de "Descubrí" para profundizar las observaciones: qué números se ven, cuáles recuerdan a las cocinas de las casas, cómo se identifica qué tipo de información dan los números (cómo saber si un número representa un teléfono) y cuál es el uso de algunos números (para qué sirven los números del microondas).</p>

## NOTAS

---



---



---



---



---



# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números en la maratón	El contexto de la maratón recupera la discusión de la sección anterior acerca del uso de los números y, en esta oportunidad, sirve para abordar su lectura, escritura y orden, tomando como rango numérico hasta el 10.000.
<b>CAPACIDADES</b>		En todas las actividades la característica central del sistema de numeración a sistematizar es el valor posicional. Este se pondrá en juego a partir de distintos tipos de tarea: escribir números en letras, ordenarlos, elegir el número correcto a partir de su lectura y definir la cantidad de respuestas posibles para unas adivinanzas.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación Autonomía para aprender		Será importante que las intervenciones docentes abran espacios de debate acerca de las regularidades de la serie oral y la escrita, haciendo foco especialmente en sus diferencias. Para ello, en el primer problema, resulta clave conversar acerca del cero, entendiendo que, si bien no es nombrado, posee una función respecto del valor posicional. Y, en el segundo, discutir acerca de que “tres mil seiscientos veintiuno” se escribe con una cifra por valor y no como aparece en una de las opciones “300060021”. Esto último permitirá que los y las estudiantes empiecen a construir el concepto de que la serie oral tiene una estructura aditiva, mientras que la escrita combina multiplicaciones y sumas que dan sentido al valor posicional.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Aprender del juego del aprendizaje		<b>Diversidad en el aula</b> Para quienes necesiten más apoyo puede construirse provisoriamente una lista con la forma en que se escriben los “nudos” (diez, veinte, treinta, quinientos, ochocientos, etc.) que permita, a la hora de escribir u ordenar los números, hacer foco en el valor posicional, más allá de que necesiten un apoyo para recordar el nombre que posee el número en dicha posición.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Valor posicional	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas deben apuntar a la escritura de los números, la descomposición aditiva y el sentido del cero respecto del valor posicional.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números en la recta	El propósito ahora será profundizar el trabajo con el orden y la comparación de los números, pero en el contexto de la recta numérica, para lo cual se pondrá en juego un nuevo concepto: la escala. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan reconocer la escala en cada caso para operar con ella. Es así que podrán hacer preguntas como: ¿cuánto avancé desde la primera rayita hasta la siguiente?; ¿qué pasaría si avanzo otra rayita más?, ¿y si avanzara dos más?
<b>CAPACIDADES</b>		Así también, en el problema 3, habrá que conversar sobre el concepto de la ubicación aproximada acorde a la escala definida: ¿qué número está en la mitad entre los dados?; ¿de qué otro número está cerca el que tenemos que ubicar?; ¿cuáles son los números que podemos ubicar exactamente y cuáles de forma aproximada?, ¿a qué se debe?
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> En el ejercicio 2, se puede pensar en una resolución más simple donde la escala sea de uno en uno, en la cual se apele a que los y las estudiantes con más dificultades puedan hacer foco en el orden de los números. Ahora, en el caso de quienes puedan complejizar más, se podrá discutir acerca de por qué en el segundo caso se puede hacer una escala de dos en dos y en el primero esto no es tan conveniente.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números grandes para explorar	<p>Para dar inicio al trabajo con estas actividades se deberá tener en cuenta su relación con contenidos trabajados en las últimas propuestas y en grados anteriores. Por un lado, se recuperará el concepto de valor posicional abordado especialmente en los problemas de la maratón, poniéndolo en relación con la descomposición aditiva de los números según el valor de sus cifras. Por otro lado, se pondrán en juego los conocimientos trabajados en primer ciclo con el “castillo de números”, a partir de un nuevo cuadro numérico que se organiza de a 1.000. Aquí, además del valor posicional, es objeto de estudio la característica decimal de nuestro sistema y la organización aditiva del mismo, que se recuperará para las actividades de descomposición.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes necesiten más apoyo, se puede dar el mencionado “castillo de números” de uno en uno, para que sea base para el análisis de las relaciones propuestas en el ejercicio 1. Si se busca complejizar la secuencia, pueden proponerse más actividades de descomposición o composición aditiva con números que posean más cifras con 0. Esto permitirá profundizar las discusiones sobre su función con relación a la característica proporcional del sistema.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

## MATEMÁTICA

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números redondos en problemas	<p>Los números redondos de esta sección aparecerán en el contexto de los billetes y en un contexto intramatemático. En ambos casos, el propósito será trabajar la descomposición multiplicativa y aditiva, para profundizar en la comprensión del valor posicional. En varios problemas, se pondrán en juego distintas descomposiciones para un mismo número. En este sentido, será fundamental que las intervenciones docentes apunten a poner en común y sistematizar estas relaciones por las cuales, por ejemplo, “5 x 100” es lo mismo que “50 x 10”. En esta línea, el contexto de los billetes permitirá conceptualizar desde un problema cotidiano para luego trasponer estas conclusiones a otros problemas intramatemáticos. En estos casos, también se podrá recuperar la característica decimal del sistema, pensando los agrupamientos de a 10.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar las actividades, se puede invitar a los y las estudiantes a seguir proponiendo descomposiciones posibles para algunos números. Una manera de acompañar a quienes presenten ciertas dificultades a la hora de resolver, podrá ser trabajar con billetes, un material concreto que permitirá organizar la información de otra manera.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Componer y descomponer	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas apuntarán a la descomposición aditiva y multiplicativa de los números, asociada al uso de billetes y monedas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Sistema de numeración romano	Aprender el sistema de numeración romano no solo tiene un valor como parte de la cultura, sino que también es una herramienta que, a través de la comparación, nos permite seguir profundizando en nuestro propio sistema de numeración.
CAPACIDADES		Es así que, luego de las actividades que apuntan a conocer los símbolos del sistema y su uso, los últimos problemas invitan a centrar la atención en la comparación entre ambos sistemas.
Comunicación		De esta forma, las intervenciones docentes deberían acompañar la sistematización de algunos aspectos centrales. Para empezar, se podrá observar la cantidad de símbolos de cada sistema y las operaciones que se ponen en juego entre ellos, teniendo en cuenta el valor de cada uno.
Pensamiento reflexivo y crítico		A partir de esto, los y las estudiantes podrán identificar que, si bien la posición de los números genera distintas operaciones, eso no implica que cada uno tome un valor diferente según el lugar que ocupa. Entonces, la no posicionalidad de este sistema generará que, por ejemplo, números con varias cifras, puedan ser menores que números con menos cifras. En esta línea, la discusión acerca de la ausencia del cero, podrá revalorizar su función dentro de nuestro sistema posicional.
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b>
Trabajar sobre las partes difíciles		Con el objetivo de simplificar la identificación de los números, puede ser interesante que cada grupo tenga un reloj fotocopiado, sobre el cual pueda organizar las correspondencias entre los números de ambos sistemas. También, puede recurrirse al reloj presente en la ilustración de la sección “Descubri”, resignificando la discusión sobre el uso social de los números.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Números romanos	<p>Las diapositivas presentarán los diversos usos de los números romanos en la actualidad. Luego, las consignas profundizarán en los usos conocidos por los niños y las niñas y el análisis de la estructura del sistema.</p>

## MATEMÁTICA

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Caza cifras	<p>En esta sección, el juego será una oportunidad para recuperar algunos de los conceptos claves de la unidad, especialmente el valor posicional y las descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números. Para realizar intervenciones posteriores al juego y recuperar las discusiones de los grupos, el o la docente puede pedir que los y las estudiantes anoten el número cantado antes de pasar a la siguiente ronda. De esta forma, se pueden proponer situaciones hipotéticas con los números planteados por ellos, en las cuales, por ejemplo, tengan que definir si fueron o no correctos los casilleros pintados.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se pueden armar grupos de juego en los cuales se tenga en cuenta el nivel de los y las estudiantes que compartirán la actividad, de forma tal que puedan desafiarse o darse tiempo según necesiten.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	A partir de una trivia de opción múltiple se retomarán los contenidos de la unidad: lectura y escritura de números, valor posicional, anterior y posterior, orden y descomposición aditiva y multiplicativa.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico		Para acompañar estas reflexiones se podrá proponer un espacio para volver sobre las páginas anteriores, recordar los debates, las dudas, los emergentes que fueron apareciendo, y las frases que se registraron a partir del aporte de algunos compañeros y compañeras, entre otras cuestiones.
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<b>Diversidad en el aula</b> Buscando complejizar la actividad se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen en actividades puntuales los aprendizajes registrados en esta sección, de forma tal que deban profundizar la fundamentación de sus conclusiones y realicen un ejercicio más complejo de metacognición.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se retoman preguntas vinculadas con los temas trabajados. El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. Por eso es importante dar tiempo a cada estudiante para registrar sus aprendizajes, así como las dudas o errores que puedan surgir.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

## NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Generar un espacio para observar colectivamente la imagen será la posibilidad de introducir el tema a estudiar a partir del análisis del juego que recorre esta niña: ¿qué está haciendo?; ¿cómo avanza?; ¿hay solo una opción hacia donde puede saltar?; ¿cómo podría continuar este camino?
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		Luego, se podrán leer los contenidos de la unidad y analizar su relación con el juego de la niña. En este punto, resulta interesante reparar sobre los verbos: ¿es lo mismo sumar o restar, que estimar, o que usar un algoritmo?, ¿cuáles serán sus similitudes y cuáles sus diferencias?
	Jugar el juego completo	



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la apertura, como en la unidad anterior, se pondrá en juego una rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) con el objetivo de que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. Una opción para realizar un nexo entre el cuadro, los <i>tips</i> de estudio y el momento de registro es que el o la docente proponga algunas cuentas en el pizarrón que habiliten que los y las estudiantes apelen a distintas estrategias de cálculo mental. De forma tal que pueda realizarse un espacio de conversación sobre cómo las resolverían y plantear una primera sistematización de las estrategias que recuerdan. Por ejemplo, si apareciera $200 + 800$ se puede apelar al repertorio memorizado de $2 + 8$ ; así como en $30 + 30$ se puede recurrir al repertorio de dobles. Por otro lado, un cálculo como $560 - 230$ , habilita la conversación sobre la descomposición, u otro como $99 + 5$ , en el cual puede aparecer la idea de redondear el 99 a 100, entre otras posibilidades.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
	Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje	<b>Diversidad en el aula</b> En el momento de conversar entre todos acerca de las estrategias de cálculo mental que recuerdan, la dinámica grupal puede variar de acuerdo con las necesidades del grupo. El o la docente puede pedir a estudiantes en particular que resuelvan algunos cálculos en voz alta, repartir uno diferente en cada mesa y darles tiempo para que lo analicen antes de compartirlos; otra opción es dar más cálculos para algunos y algunas estudiantes y menos para otros y otras.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Todas las propuestas abordan situaciones problemáticas o cálculos aislados para la autoevaluación. En algunos casos, se busca identificar el cálculo que permite resolver una situación, en otros identificar la respuesta del problema y, por último, algunos buscan analizar el resultado de cálculos de suma y resta en un contexto intramatemático. Actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta sección, la lámina de observación es la que da el contexto al problema. Allí deben buscarse los datos y los sentidos de estos. Para tal fin, puede haber un momento inicial de conversación en el que se discuta la primera pregunta acerca de la cuenta que tiene que realizar Pedro, pensando en el sentido de la suma más utilizado: componer una cantidad (el precio a pagar) a partir de otras (los precios de los productos). Así también, preguntar a los niños y las niñas en qué caso Pedro usaría la resta en el supermercado, buscando dialogar, por ejemplo, acerca del concepto de vuelto. A continuación, cada estudiante puede resolver la pregunta 2 y otras situaciones que se hayan ido planteando en la conversación anterior.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Respecto del momento de trabajo individual, puede ser interesante que algunos y algunas estudiantes tengan tiempo para pensar cómo resolver el problema de las galletitas de Sofía. Quienes posean mayor facilidad en este contenido pueden pensar las consignas del momento anterior, que el o la docente haya ido transformando en problemas extra, por ejemplo: “¿Cuánto le van a dar de vuelto a Pedro si compra dos galletitas y paga con un billete de \$ 10.000?”.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>Se retoma la imagen de la sección “Descubrí” con el objetivo de profundizar las observaciones a partir de nuevas situaciones problemáticas con los productos del supermercado y que los y las estudiantes logren identificar las operaciones que les permitan resolver cada una de ellas. En esta instancia será importante recuperar con los y las estudiantes: ¿qué operaciones nos sirven para resolver?, ¿hay problemas que requieren más de una operación?</p>

## NOTAS

---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Campamento en problemas	<p>Las compras para el campamento aparecen como un contexto sencillo para el trabajo con la suma y la resta, pero que presenta otras dificultades. En algunos casos, los niños y las niñas deben utilizar más de una cuenta para resolver la pregunta. En otros, especialmente en el problema 3, el trabajo con el lugar de la incógnita será el que presente el desafío para detectar qué procedimiento será el adecuado en cada caso. El propósito, entonces, será que desde las intervenciones docentes se pueda acompañar a los y las estudiantes en la organización de los datos, con el objetivo de que puedan definir los cálculos necesarios en cada caso.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La puesta en común puede ser un espacio para que, los y las estudiantes que hayan presentado más dificultades para identificar algunos cálculos, puedan observar estas resoluciones en las explicaciones de otros compañeros. Especialmente, en el problema 3, donde es posible que muchos eviten recurrir a la resta para encontrar la diferencia entre dos cantidades y tiendan a trabajar con la suma como complemento. En estos casos, es valioso identificar la validez de ambos procedimientos y asegurar que todos comprendan las dos opciones.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estimar y aproximar resultados	<p>En estas actividades, el propósito será recuperar conocimientos del sistema de numeración con el objetivo de que los y las estudiantes puedan abordar el trabajo con la estimación de resultados. Es así que la lectura acerca de cómo se realizan aproximaciones puede pensarse en conjunto con algunos cálculos que permitan darle sentido. Por ejemplo, se puede trabajar con <math>2.140 + 2.120</math>; <math>2.140 + 2.170</math> y <math>2.170 + 2.170</math>, y pensar cómo las aproximaciones de cada número a 2.100 o a 2.200 se vinculan a los resultados de estas cuentas, respecto de si las decenas armarán o no centenas al sumarse. A su vez, aparecerán discusiones acerca de la falta de exactitud de estas aproximaciones, desde las cuales se podrá profundizar la idea de estimación. Luego, tanto en el juego como en los problemas, la intención será poner en diálogo estas aproximaciones con las estrategias utilizadas para estimar.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La conclusión acerca del comentario de Mateo es fundamental para pensar la utilidad de la estimación: saber si un resultado tiene sentido antes de calcularlo con precisión. Para quienes necesiten mayor acompañamiento, se pueden ofrecer ejemplos con números redondos y cálculos simples, favoreciendo la visualización de la relación entre las cifras y la aproximación. Mientras, se pueden revisar las situaciones anteriores u otras más complejas con quienes estén más avanzados. Se busca priorizar una argumentación sobre del uso de la estimación, más allá de los números en juego.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estimar y aproximar	<p>Luego de la observación de unas diapositivas, que tienen el propósito de sistematizar las estrategias de estimación y redondeo en sumas y restas, se proponen algunas actividades con el objetivo de que los y las estudiantes pongan en práctica dichas estrategias.</p>





# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos mentales	Para el abordaje del cálculo mental, se proponen 5 situaciones que invitan a reflexionar sobre dos aspectos: la descomposición de los números para calcular y el sentido inverso entre la suma y la resta.
<b>CAPACIDADES</b>		En los primeros problemas, la búsqueda de los resultados o los términos faltantes pueden abordarse desde la descomposición aditiva analizada en la unidad anterior.
Pensamiento reflexivo y crítico		En el último, la reflexión acerca de los cálculos en juego, podrá poner en relación a la suma y a la resta como operaciones inversas: $2.742 - 742 = 2.000$ porque $2.000 + 742 = 2.742$ . Es fundamental que estas conclusiones puedan registrarse en algún cartel en el aula o en las carpetas de los y las estudiantes.
Autonomía para aprender		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Para quienes necesiten apoyo, puede ser valioso señalar o pintar las cifras comunes en ambos términos de la cuenta, o las que cambiaron entre el término inicial y el resultado, de forma tal que, para averiguar el tercer número, se detengan en estas cifras pintadas y en el valor posicional de estas.
Aprender el juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cálculo mental	Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de explicar estrategias de cálculo mental, se realizan algunas preguntas con el objetivo de que los niños y las niñas puedan analizar estrategias de cálculo ligadas a la descomposición aditiva y al redondeo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos en problemas	Con el propósito de sistematizar distintos procedimientos de cálculo mental asociados a la relación entre la suma y la resta, se plantean consignas con el objetivo de que los niños y las niñas puedan seleccionar las estrategias adecuadas para cada situación.
<b>CAPACIDADES</b>		En estas actividades, vuelve a aparecer la idea de las sumas y las restas como operaciones inversas, especialmente en el análisis de las adivinanzas. Es así que será importante que las intervenciones docentes recuperen las conclusiones de la sección "Cálculos mentales" al momento de acompañar la resolución de estas propuestas.
Comunicación		Por otro lado, los últimos problemas, ponen en juego la aproximación y la relación entre cálculos conocidos y cálculos a averiguar: la primera aparece especialmente en el redondo de 899 a 900; la segunda, en el uso de $825 + 355 = 1.180$ para resolver $820 + 360$ . En ambos casos, el propósito es ayudar a pensar cómo se "acomodan" los cálculos para ajustarse a lo pedido. Si "me pasó uno", tengo que "sacar uno"; si "se restan 5", pero también "se agregan 5", no cambió nada, entre otros ejemplos.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Descubrir el juego oculto		A quienes encuentren en el cálculo un obstáculo para analizar las relaciones, se les puede ofrecer una calculadora que les señale el resultado, pero no la explicación acerca de cómo este se relaciona con la operación inicial. De esta forma, deberán hacer el foco en la fundamentación y no en el resultado.
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		



## DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuentas problemáticas	<p>Esta sección buscará poner en juego el trabajo con los algoritmos de la suma y la resta, a partir de su comparación con otros procedimientos del cálculo mental.</p> <p>Es importante que desde las intervenciones docentes se tenga en cuenta que los algoritmos no son “transparentes” para los y las estudiantes, dado que no son evidentes las propiedades que allí se ponen en juego. Por este motivo, las propuestas invitan a poner en diálogo la descomposición de los números, y las propiedades de la suma y la resta con la estructura de los algoritmos, buscando que los niños y las niñas puedan interpretar las relaciones allí presentes.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para desarrollar las argumentaciones que requieren estos problemas, puede ser valioso intercalar instancias de trabajo individual, en pequeños grupos y con la clase completa, para que los y las estudiantes puedan apoyarse entre ellos y en el o la docente.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estrategias de cálculo	<p>Luego de la observación de unas diapositivas para abordar las propiedades conmutativa y asociativa de la suma en el marco de situaciones problemáticas, se proponen nuevas situaciones con el objetivo de que los niños y las niñas no hagan foco en la respuesta sino en la aplicación de dichas propiedades.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más cálculos	<p>El propósito de estos ejercicios, como el nombre de la actividad lo indica, es poner en juego las relaciones construidas en propuestas anteriores ante nuevos cálculos.</p> <p>Las intervenciones docentes, entonces, deberían acompañar la recuperación de ideas claves como: dependiendo cómo se relacionan los datos de un problema, se define la cuenta que debo realizar; la estimación permite definir si un resultado tiene sentido antes de calcular con exactitud, la suma y la resta son operaciones inversas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes puedan complejizar más, se recomienda anticipar las preguntas de la sección “Una vuelta más” y que puedan proponer de forma autónoma varios ejemplos que sirvan luego para la discusión de estas preguntas con el resto del grado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		



# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Llegar al 1.000	<p>El juego será una oportunidad para trabajar con el cálculo mental, recuperando las estrategias de estimación y descomposición.</p> <p>Es importante que el o la docente pueda acercarse a las discusiones en los grupos para frenar algunas jugadas y revisar con los y las estudiantes de qué forma realizaron algunos cálculos.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si se trabaja con grupos diferenciados acorde a sus conocimientos de cálculo mental, el o la docente puede condicionar los números con los que espera que trabaje cada grupo entregándoles tarjetas. De esta forma, podrá darles números más redondos a algunos grupos y números más complejos a otros.</p>
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego tiene el propósito de retomar lo trabajado sobre suma, resta y descomposiciones aditivas con el objetivo de que los y las estudiantes apliquen sus aprendizajes en la elección de las respuestas.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Nuevamente, en los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido con el objetivo de que los niños y las niñas puedan definir: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Aquí resulta interesante revisar las estrategias de cálculo mental anotadas en la sección “Explorá” para, entre todos o en pequeños grupos, escribir algunas nuevas o armar nuevos ejemplos para las que ya habían registrado.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Para complejizar la actividad, se puede pedir a los y las estudiantes que elijan un problema de la unidad y expliquen, oralmente o por escrito, por qué les resultó difícil, qué descubrieron al hacerlo y qué los ayudó a resolverlo, entre otras consignas.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La lectura de los contenidos de esta unidad puede estar mediada por las preguntas que sugiere la imagen: ¿qué cuenta está haciendo el niño?, ¿qué resultado le va a dar?, ¿cómo podemos calcularlo? Además de retomar los conocimientos previos acerca de cómo se opera con multiplicaciones, es importante recuperar algunos sentidos de la imagen: ¿qué estará calculando con esta multiplicación?; si se trata de la cantidad de plantas, ¿cuántos tubos observamos en la primera fila?, ¿cuántas filas habrá para que esta cuenta tenga sentido? Se puede proponer a los y las estudiantes que dibujen cómo debe ser esa estructura de plantas en tubos.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) con el objetivo de que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva.  Antes de que cada estudiante tenga un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema, pueden leerse colectivamente los ítems para recordar entre todos cuál es la tabla pitagórica que allí se menciona. Tal vez, sea el momento para presentar una tabla pitagórica que estará en el aula, ya sea completa o a completar a medida que avancen las clases.
CAPACIDADES		Luego, los <i>tips</i> de estudio darán el pie para escribir los pasos a seguir para resolver un problema. En este punto, es valioso conversar acerca del tratamiento de la información: este es un contenido en sí mismo en el nivel primario, y puede ser valioso para los y las estudiantes identificarlo como tal.
Comunicación  Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b>  Si el grupo requiere profundizar más acerca de la discusión de cómo resolver un problema, pueden presentarse algunos ejemplos donde el tratamiento de la información sea clave para distinguir datos que sirven para resolver y datos que no, entre otras discusiones.
Jugar el juego completo  Aprender a aprender		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>A partir de distintas consignas de autoevaluación, se abordan los contenidos de situaciones problemáticas que se resuelven o no con multiplicaciones, detallando las que implican sumas reiteradas a diferencia de las que requieren sumas de términos diferentes, multiplicaciones dentro del repertorio de la tabla pitagórica y multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, son claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere mayor acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego.</p> <p>En esta ocasión, la observación de la lámina aporta a la construcción de algunos sentidos acerca de la multiplicación: la repetición de cantidades iguales y la organización rectangular.</p> <p>Será interesante que los y las estudiantes puedan responder a la primera pregunta en forma autónoma o en pequeños grupos para que, luego y entre todos y todas, realicen una lista de preguntas que podrían incluirse en la segunda consigna. Es así que pueden armarse nuevos problemas a resolver como: ¿cuántas botellas hay en la pila de paquetes de 30 que se observa a la izquierda?; ¿cuántas etiquetas se necesitan para un paquete de botellas como el que sale de la máquina?; ¿cuántos litros de agua hay en uno de esos paquetes si cada botella tiene dos litros?; ¿cuántas botellas produce la fábrica si salen 10 paquetes iguales por la máquina por día?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La conversación acerca de los problemas que pueden surgir de la ilustración puede avanzar hacia la resolución de algunas de esas preguntas. En este caso, el o la docente puede repartir qué problemas resolverán cada alumno y alumna, de forma tal que pueda variar algunos números acorde a la necesidad de simplificar o complejizar las operaciones a resolver.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

## COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección "Descubrí" para proponer nuevos problemas con las botellas de la fábrica. En esta instancia será clave recuperar los sentidos de la multiplicación señalados en la propuesta del libro: la repetición de cantidades iguales y la organización rectangular.

## NOTAS

---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas con útiles	<p>En estas actividades se propone abordar la multiplicación a partir de distintos problemas. En un primer momento (problemas 1 y 2) se buscará distinguir situaciones de suma y de multiplicación. Con este propósito, es fundamental abrir el debate acerca de que todas las situaciones que se presentan admiten ser resueltas con una suma, aunque, en las de multiplicación, el número que se repite es siempre el mismo. Ese será el primer sentido que se abordará de la operación: la suma reiterada.</p> <p>El problema 4 introduce la idea de proporcionalidad, sin nombrarla aún. Es importante dar cuenta de que, en este caso, la multiplicación tiene sentido porque, por ejemplo, todos los afiches salen lo mismo.</p> <p>El problema 3, entonces, funciona como puente: las pilas de libros iguales pueden contarse con una multiplicación, mientras que la diferente requiere una suma.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes necesiten más apoyo en los problemas 1 y 2, puede proponerse que representen la situación con un esquema que les permita diferenciar cuándo las cantidades se repiten y cuándo varían. En lugar de dibujar cada elemento, se les puede sugerir que usen números que indiquen cuántos objetos hay en cada grupo.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Aprender del juego del aprendizaje		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La tabla pitagórica	<p>Este abordaje de la tabla pitagórica, busca generar un espacio para analizar relaciones entre los distintos productos de la misma, más allá de su uso específico como herramienta para organizar un repertorio de cálculo que, en algún momento, se espera que sea memorizado.</p> <p>En este sentido, varias preguntas apuntan a detectar la relación proporcional entre tablas de distintos números: la del 8 es el doble que la del 4, la del 6 es el triple que la del 2, etcétera.</p> <p>En una primera instancia, las intervenciones docentes deben orientarse a que los y las estudiantes comprendan el funcionamiento de la tabla: por qué los resultados se repiten, cómo ubicar un producto, de cuánto en cuánto avanzan filas y columnas, etc. Una vez afianzado este uso, se podrán abordar las relaciones entre las tablas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Puede resultar útil disponer en el aula de una tabla móvil o borrable, que permita tapar o reemplazar resultados para proponer desafíos parciales. Entonces, el acompañamiento de las actividades de estas páginas puede darse en escenas donde cada niño o niña deba resolver, por ejemplo, cómo ubicar un número a partir de otro ya dado, adecuando las preguntas a lo que se busca movilizar en cada estudiante.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Aprender del juego del aprendizaje		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Repertorio multiplicativo	<p>Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, se retoma el uso de la tabla para buscar resultados de multiplicaciones, la relación entre la propiedad conmutativa y el uso de la tabla, y la relación proporcional entre algunos resultados (la tabla del 10 es el doble que la tabla del 5).</p>



# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas en el cine	<p>En esta oportunidad, los problemas de multiplicación abordan tres contextos: la organización rectangular, la proporcionalidad directa y la combinatoria, con el objetivo de que los y las estudiantes profundicen en los diversos sentidos de la multiplicación. En el primer caso, es importante que las intervenciones docentes apunten a dar sentido a la sistematización que en el libro ya está presente: se puede multiplicar filas por columnas para no tener que contar una por una. En el segundo caso, es interesante analizar tres procedimientos que se ponen en juego entre los problemas 4 y 5, los cuales se corresponden con las propiedades de la proporcionalidad directa: al doble le corresponde el doble, a la suma de dos valores en una variable le corresponde la misma operación en la otra, y la multiplicación por la unidad permite averiguar cualquier valor de la tabla.</p> <p>En el último caso, la multiplicación aparece como un recurso para contar la cantidad de casos, la cantidad de combinaciones. Por ejemplo, en el problema 7, si tengo 5 opciones de números para la primera cifra, 4 para la segunda y 3 para la tercera, puedo hacer <math>5 \times 4 \times 3 = 60</math>, entonces, tengo 60 números posibles de tres cifras diferentes para armar con los números dados.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En todos estos problemas, el trabajo con el sentido de los números puede ser un factor que facilite la comprensión o que exija más reflexión acerca de los procedimientos. Es así que, en el caso de quienes necesitan más apoyos, se pueden armar esquemas incompletos y en el caso de quienes puedan complejizar, se les puede solicitar que los armen. Por ejemplo: 2 (cantidad de entradas) <math>\times</math> ... (precio de cada entrada) = ... (precio de dos entradas).</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Multiplicación y números redondos	<p>El propósito de este apartado es seguir construyendo herramientas que permitan, luego, generar distintas estrategias para multiplicar números más grandes.</p> <p>En actividades anteriores se había construido un primer repertorio: el de la tabla pitagórica. Ahora, el conjunto de multiplicaciones por la unidad seguida de ceros aparece como operaciones sencillas que admiten ser resueltas fácilmente al conocer su funcionamiento.</p> <p>A partir de estas últimas, aparece la multiplicación por números redondos, en la que se combinan ambos repertorios mencionados. Es así que, si sé que <math>4 \times 3</math> es 12, y que para hacer <math>4 \times 10</math>, tengo que agregar un cero: así puedo analizar que <math>4 \times 30</math> será 120 (el mencionado 12, con un cero).</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar esta propuesta, puede partirse del comentario de Mateo en el problema 3 (pág. 57), para que los y las estudiantes construyan nuevos ejemplos. Esto puede realizarse individualmente o en pequeños grupos, dependiendo de las necesidades de cada niño y niña.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Multiplicación por números redondos	<p>El propósito de las actividades es recuperar las estrategias de resolución de operaciones por la unidad seguida de ceros o por números redondos con el objetivo de que los y las estudiantes elijan el método pertinente a cada situación.</p>





## DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estrategias para multiplicar	<p>En esta ocasión, el propósito de las actividades implica que cada estudiante pueda construir estrategias para multiplicar números más difíciles o cálculos con varios factores. Para ello, los repertorios multiplicativos aparecen como las herramientas para desarrollar estas estrategias, y las propiedades de la multiplicación surgen como el fundamento de las mismas. En este sentido, será importante que los y las docentes puedan dar lugar a ambas instancias.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Con algunos y algunas estudiantes, para acompañar la comprensión de ciertas propiedades, se puede recuperar lo abordado en páginas anteriores. Los resultados de la tabla pitagórica se repiten por la propiedad conmutativa, esto también ocurría en los problemas de filas y columnas. Las propiedades asociativa y disociativa también pueden verse en los cálculos con números redondos: <math>4 \times 30</math> es 120 porque puedo descomponer al 30 en <math>3 \times 10</math> y primero multiplicar <math>4 \times 3</math>, por ejemplo.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Aprender del juego del aprendizaje		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estrategias de multiplicación	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas acerca de las propiedades de la multiplicación, se retoman estas últimas para resolver cálculos y para definir si las estrategias utilizadas por otros niños y otras niñas son correctas o incorrectas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más estrategias para multiplicar	<p>El foco de estas propuestas estará en dar sentido al algoritmo de la multiplicación analizando las estrategias que lo sustentan. Entendiendo que, en el algoritmo, hay cálculos que se ven invisibilizados y que es necesario analizar para poder sistematizarlos con sentido.</p> <p>Es así que una primera intervención docente puede ser solicitar a los y las estudiantes que registren la cuenta que se realiza en cada “renglón” del algoritmo de Benjamín. De esta forma, se podrá analizar cómo los mismos están compuestos por otras operaciones realizadas por las otras niñas. A su vez, será necesario recuperar lo aprendido acerca de la multiplicación por números redondos, para comprender cómo realizar aquella operación del “segundo renglón”.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Una instancia intermedia para quienes encuentren algunas dificultades al asociar los procedimientos de los tres niños del problema 1, puede ser solicitar a los y las estudiantes que escriban por separado las cuentas <math>74 \times 3</math> y <math>74 \times 10</math>, que son parte de la operación de Benjamín. De esta forma, puede pensarse en un pequeño algoritmo para cada una, que luego se compongan en el que se presenta en el libro.</p>
Lograr que valga la pena jugar el juego		



# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tres en línea	<p>“Tres en línea” es un juego que retoma el repertorio de la tabla pitagórica como escenario para seguir multiplicando. Si bien se trata de un juego de azar, es interesante recuperar luego de la actividad algunas preguntas que posicionan a quién juega en un lugar de conocimiento sobre el tema en cuestión: ¿hay algunos números más fáciles de obtener?, ¿por qué?, ¿con qué cuentas se conseguían?, ¿es cierto que si en uno de los dados salía el 5, ya sabía cuál sería la cifra final del número que pintaba?, ¿qué estrategias usaba cuando no recordaba un resultado?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Puede ser interesante acercar la tabla pitagórica como recurso a los grupos que aún están aprendiendo a usarla, y omitirla en otros donde se busca que los y las estudiantes puedan profundizar sus estrategias de cálculo o sus repertorios memorizados.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	A partir de una trivía de opción múltiple se retomarán situaciones que se solucionan con multiplicación, con el objetivo de que los niños y las niñas recurran a sus repertorios memorizados y a las estrategias de cálculo trabajadas a lo largo de la unidad para resolver las multiplicaciones en el tiempo delimitado por el juego.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Dada la multiplicidad de estrategias que se abordan en la unidad, será importante dar tiempo a la revisión de las actividades anteriores, de forma tal que los y las estudiantes puedan identificar sus aprendizajes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b> Para complejizar la propuesta, se puede pedir a los y las estudiantes que releen los ítems del “Explorá” e identifiquen en qué página se trabajó con cada uno de ellos.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Dar inicio a esta unidad implica introducir un concepto que posiblemente sea novedoso para muchos y muchas estudiantes: la división. Para esto, además de la lectura de los contenidos, la descripción de la imagen puede ayudar a empezar a construir algunos sentidos: ¿qué está sucediendo en esta máquina?; ¿qué sucede con los cubos cuando ingresan a ella?; ¿qué representa el número 12 sobre cada cubo?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. Luego de la lectura de los <i>tips</i> de estudio, es importante generar un espacio para empezar a analizar problemas que pueden resolverse con divisiones. En este momento inicial, es probable que los y las estudiantes solo identifiquen el reparto como contexto en el cual se opera con divisiones. No es necesario ampliar los sentidos de la división en esta instancia, pero sí se pueden pensar distintos tipos de reparto (de objetos entre personas, objetos en objetos, personas en grupos, etcétera.).
CAPACIDADES		
Comunicación  Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo  Aprender del juego del aprendizaje		<b>Diversidad en el aula</b>  Para quienes necesiten algún apoyo para acercarse a la idea de división, se puede proponer un problema sencillo en el cual analicen que los datos en juego solo se relacionan desde esta operación. Por ejemplo: si tengo 6 caramelos para compartir entre 2 amigos, ¿cuántos come cada uno?; ¿qué cuenta me sirve para resolver este problema: $6 + 2 = 8$ ; $6 - 2 = 4$ ; $6 \times 2 = 12$ , o $6 : 2 = 3$ ?



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	A partir de distintas consignas de autoevaluación, se abordan los sentidos de la división, la relación entre multiplicación y división, el nombre y la relación entre las partes de la división, los problemas que pueden resolverse con esta operación y el análisis de cálculos en un contexto intramatemático. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los conocimientos que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. La ilustración a observar propone un contexto conocido por muchos y muchas estudiantes: el sorteo de los equipos para un mundial. Para quienes no lo conozcan, si la escuela tuviese algún espacio para proyectar, puede incluirse un momento para observar algún video de esta escena en la realidad. La información de la primera página, expone todos los datos en juego: 48 equipos, 12 grupos y 4 equipos por grupo. Por lo que, las preguntas, apuntarán a poner en relación estos números, incluyendo en la segunda el cambio del sentido del 12: de grupos a bolilleros.</p> <p>La intención de las intervenciones docentes, durante la resolución de las preguntas, debería apuntar, por un lado, a que los y las estudiantes empiecen a construir las relaciones entre la multiplicación y la división: <math>12 \times 4 = 48</math>, por lo que <math>48 : 12 = 4</math> y <math>48 : 4 = 12</math>; y, por otro, a construir un primer sentido de la división: el reparto.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para acompañar la construcción del sentido del reparto pueden proponerse nuevas situaciones que sirvan de apoyo a quienes lo necesitan y otras, más complejas para quienes puedan resolverlas. Entonces, se recomienda utilizar materiales concretos para el primer grupo de niños y niñas, como repartir lápices entre compañeros, y situaciones que requieran más abstracción para el segundo grupo: entregar rifas entre los y las integrantes de un equipo y variar los números en juego (más o menos cercanos a repertorios conocidos).</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>Esta actividad tiene el propósito de retomar la imagen de la sección "Descubrí" para generar nuevas preguntas. Variando los datos referidos a la cantidad de bolilleros, al número de países por grupo y los grupos a armar, se proponen nuevas situaciones con el objetivo de que los y las estudiantes puedan profundizar en la división, su vínculo con la multiplicación y el repertorio de la tabla pitagórica.</p>

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La fiesta de disfraces	El contexto de la fiesta de disfraces da lugar a diversos problemas vinculados a la división, con distintas características: situaciones de reparto, de partición, con resto o sin resto, con números incluidos en el repertorio de la tabla pitagórica o con números un poco más grandes. Las primeras situaciones tienen como propósito que los y las estudiantes generen distintas estrategias de resolución, mientras que, las últimas, proponen ejercicios metacognitivos: explicar cómo se pensó, analizar similitudes y diferencias, y construir problemas similares.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> La puesta en común puede ser un espacio privilegiado para vincular a quienes elaboran estrategias más complejas de cálculo con quienes aún se apoyan solo en representaciones gráficas. En este sentido, conviene propiciar instancias de sistematización que ayuden a todos los alumnos y todas las alumnas a reconocer la división como recurso de resolución.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Dividimos al jugar	El juego y las actividades posteriores tienen el propósito de abrir una discusión acerca de las divisiones que son más sencillas o más complejas de resolver. Para ello, el objetivo será que los y las estudiantes retomen los repertorios de la tabla pitagórica abordados en la unidad anterior para definir la complejidad de cada cálculo.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Comunicación		Antes de llegar al análisis propuesto es importante que, ya sea en los grupos de juego o con el grado general, haya una instancia de debate acerca de los cálculos que permiten ganar, entendiendo que puede haber estudiantes que tiendan a realizar las restas reiteradas que el juego menciona.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		<b>Diversidad en el aula</b> El o la docente puede recorrer los grupos durante el juego de forma tal que pueda ir registrando situaciones que resultaron más complejas o estrategias interesantes que se desplegaron, para poder analizarlas, luego, de forma colectiva.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La tabla pitagórica para dividir	Recuperando el propósito del juego anterior, esta sección busca profundizar en el uso de la tabla pitagórica con el objetivo de que los y las estudiantes puedan apelar a ella para resolver divisiones.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Así es que en las primeras actividades se presentan divisiones exactas, que forman parte del repertorio mencionado, en las cuales se busca fundamentar el resultado en una multiplicación. En las últimas, se da una vuelta más sobre estas ideas, solicitando a los y las estudiantes que escriban dos divisiones a partir de cada multiplicación.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Para los y las estudiantes que necesitan más acompañamiento, puede ser útil recordar lo trabajado en primer ciclo acerca de la construcción de dos restas a partir de una suma: como $3 + 5 = 8$ , $8 - 3 = 5$ y $8 - 5 = 3$ . Entonces, con base en estas relaciones, analizar los vínculos entre la multiplicación y la división.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Con la tabla pitagórica	El objetivo es que los niños y las niñas puedan identificar dos divisiones en cada multiplicación y resolver problemas o cálculos en un contexto intramatemático, apoyándose en la tabla pitagórica para encontrar el resultado de las divisiones.

## MATEMÁTICA

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Dividir y que a veces sobre	Luego de varias actividades donde se analizaron los vínculos entre la división y la multiplicación, esta página hace foco en el resto. Para ello, será importante que el o la docente genere espacios para discutir acerca de la diferencia entre las divisiones exactas, que corresponden directamente con el resultado de una multiplicación, y las divisiones con resto, donde pueden darse relaciones como: $64 : 7 = 9$ y sobra 1, porque $7 \times 9 = 63 + 1 = 64$ .
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Para complejizar, puede proponerse a algunos y algunas estudiantes que escriban divisiones que “ya saben que tienen resto”, sin definir el cociente, favoreciendo el análisis de la relación entre las partes de la división a partir de los repertorios multiplicativos que poseen.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	División y números redondos	Estos problemas retoman los aprendizajes de la unidad anterior sobre la multiplicación por la unidad seguida de ceros, dando cuenta del efecto inverso: en el primer caso “se agregaban ceros” y ahora “se quitan ceros”. El objetivo será que los y las estudiantes puedan construir estas relaciones para aplicarlas en la resolución de los cálculos.
CAPACIDADES		Para dar sentido a estas relaciones, es importante que el o la docente recupere el vínculo entre la división y la multiplicación que la fundamenta: $300 : 10 = 30$ porque $10 \times 30 = 300$ . Entonces, si en la multiplicación que sustenta el resultado se “agregan ceros”, para encontrar el cociente hay que “restarlos”.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego		La calculadora puede ser una herramienta para que, los y las estudiantes que no sepan cómo iniciar el análisis de las primeras divisiones, puedan obtener el resultado y, desde este, buscar los fundamentos que lo sustentan.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Dividir por números redondos	Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de sistematizar la explicación sobre la división por la unidad seguida de ceros, se proponen algunas situaciones con el objetivo de que los niños y las niñas puedan resolver problemas en contextos de partición o en contextos intramatemáticos utilizando estas relaciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Dividir estratégicamente	<p>Se proponen escenas para analizar cálculos algorítmicos. En el caso de la división, se admiten distintos algoritmos que ameritan ser comparados. Se puede diferenciar entre cómo los repertorios de cálculo de Olivia, Felipe y Delfina generan que un mismo procedimiento de resolución tenga más o menos pasos. Luego, el procedimiento de Benjamín y el de su papá introducen otros algoritmos, menos “transparentes” en sus pasos intermedios, los cuales requieren retomar el trabajo con el valor posicional abordado en la primera unidad del libro. Todas estas comparaciones entre algoritmos ayudan a valorar la diversidad de procedimientos posibles. Para terminar, se proponen algunos cálculos incompletos en los que se ponen en juego las relaciones entre las partes de la división. Además de que “Dividendo = divisor x cociente + resto”, en el problema 4, dependiendo de la resolución de los y las estudiantes, se pondrá en juego que “el resto debe ser siempre menor al divisor”.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar estas actividades, es interesante generar un espacio que puede denominarse “Hora de cuentas”, en el cual cada estudiante pueda profundizar en los algoritmos de la división a partir de la resolución de nuevas operaciones.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La propiedad fundamental	El propósito es, luego de la lectura, presentar algunos problemas que pongan en juego divisiones resueltas de forma correcta e incorrecta. El objetivo será que los alumnos y las alumnas puedan definir la respuesta de cada situación a partir de las relaciones estudiadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Propiedades de la división	<p>En esta instancia, se propone un problema con números mayores y, a partir del procedimiento de Benjamín, se busca que los y las estudiantes puedan analizar la resolución de la situación a partir de la descomposición del dividendo.</p> <p>Para profundizar en los fundamentos del procedimiento de Benjamín, las intervenciones docentes deben acompañar la lectura acerca de las propiedades de la división, dando cuenta de que la descomposición realizada se asocia a la propiedad distributiva y que puede darse distribuyendo el divisor, pero no el dividendo.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar este problema, puede proponerse a los y las estudiantes organizar la información del procedimiento de Benjamín en un algoritmo como el realizado por Felipe y Delfina en las páginas anteriores.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Basta! de divisiones	<p>El juego tiene el propósito de recuperar el trabajo con la división, apelando a los repertorios contruidos. Es así que, durante el juego, el objetivo será que los y las estudiantes resuelvan divisiones por 2 asociadas a la búsqueda de la mitad, por 10 para recuperar el análisis de divisiones por números redondos, y por 5 que combinan estas últimas como los repertorios de la tabla pitagórica.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En algunos grupos se puede ofrecer la tabla pitagórica como apoyo para simplificar la resolución. Para complejizar, puede proponerse analizar por qué todos esos números pueden dividirse tanto por 2, como por 5 y por 10.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se retoman los contenidos de la unidad: relación entre la multiplicación y la división, división por la unidad seguida de ceros, relación entre las partes de la división y propiedades de esta operación.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. En esta unidad, por ser la división una operación bastante novedosa, puede ser muy valioso dar un lugar central a la reescritura de la sección de “Explorá” acerca de cómo nos damos cuenta de que un problema puede resolverse con división.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En ambas preguntas del apartado “¿Qué aprendí?” se puede desafiar a algunos y algunas estudiantes a explicar con un texto sus reflexiones. Para quienes precisen mayor acompañamiento para hacerlo de esta manera, se puede invitar a encontrar un ejemplo que dé cuenta del contenido abordado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad acompaña la lectura de los contenidos con la imagen de una máquina. ¿Para qué sirve la máquina? ¿Por qué se observa el número 4 de otro color? ¿Qué pasaría si apretáramos otro número? ¿En qué casos las porciones serían más grandes? ¿Si el número apretado es mayor, la porción también es mayor? ¿Hay alguna forma de nombrar la cantidad de torta que hay en cada porción?  Estas pueden ser algunas de las preguntas que introduzcan los temas centrales de la unidad: las fracciones, sus representaciones, las equivalencias y la comparación.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema.
CAPACIDADES		En la lectura de los <i>tips</i> de estudio aparece la idea, ya introducida en la apertura, de que las fracciones pueden representarse con porciones de torta o pedazos de chocolate. Junto a esto, puede presentarse la idea de que, uno de los contextos en el que las utilizamos es en el reparto. Entonces, se puede proponer una actividad en la cual los niños y las niñas deban doblar papelitos (que representan chocolates) de distintas formas según la cantidad de personas que deben comer. De esta manera, se pueden explorar escrituras iniciales o, simplemente, analizar por qué algunas porciones son mayores que otras y de qué depende esa diferencia.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b> Tal vez algunos y algunas estudiantes hablen de “pedazos” o “porciones” sin distinguir el tamaño de cada una de ellas. En este sentido, será importante que los y las docentes intervengan para dar cuenta de que allí hay algo que irán aprendiendo, que permite diferenciar el tamaño de las mismas.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>A partir de distintas consignas, se abordarán diferentes aspectos de las expresiones fraccionarias: como resultado de situaciones de reparto, como expresiones mayores o menores al entero, sus equivalencias con números naturales u otras fracciones, la representación gráfica y la lectura correcta de las mismas. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los conocimientos previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego.</p> <p>En la imagen observamos que el cartel señala que han llegado a la mitad del camino, indicando que la misma implica que han recorrido 0,6 km. Se puede generar un espacio de intercambio en pequeños grupos a partir de las consignas, en el cual el o la docente escuche las primeras hipótesis acerca de qué parte del camino es la recorrida, cómo se expresa eso, y qué quiere decir el número 0,6 km. Luego, en la puesta en común, será importante identificar que, para nombrar números menores a 1 o no exactos, existen distintas expresiones: fraccionarias y decimales, las cuales se profundizarán en toda la unidad.</p> <p>Es posible que muchos grupos digan que el camino tiene 0,12 km. Si bien este error se retomará más adelante, el o la docente puede señalar que la respuesta correcta es 1,2 km, de modo que, aún sin comprender cómo se opera con decimales, los niños y las niñas puedan analizar que allí interviene el valor posicional.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede profundizar con algunos y algunas estudiantes proponiendo preguntas como: si antes hubo otro cartel de que habían recorrido 0,3 km, ¿qué parte del camino habían realizado?; si hay otro camino que es el doble de largo, ¿cuántos kilómetros hay que recorrer para llegar a su mitad?, ¿y para realizarlo completo?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>En esta propuesta se retomará la imagen de la sección "Descubrí" para generar nuevas preguntas con el objetivo de que los y las estudiantes sigan resolviendo situaciones que presentan números racionales. Se recuperarán las distancias del camino para pensar no solo en medios sino también en cuartos. Además, se propone un problema con la botella de agua de Tomás, poniendo en juego las expresiones decimales en relación con las medidas de capacidad, además de las de longitud ya utilizadas.</p>

## NOTAS

---



---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repartir hasta que no sobre nada  Más repartos  Fracciones a partir de repartos	Estas actividades tienen el propósito de abordar el concepto de las fracciones desde el reparto, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver este tipo de problemas identificando a las fracciones como el resultado de una división.  En un primer momento, se puede distinguir entre elementos que pueden repartirse partiendo el resto, y elementos donde esto no es posible. En un segundo momento, se pueden analizar estas situaciones desde la división y, finalmente, analizar distintos repartos equivalentes. En esta instancia, las intervenciones docentes deben garantizar que los y las estudiantes puedan diferenciar entre “pedacitos”: no es lo mismo “pedacitos de cuartos” que “pedacitos de tercios”.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Para realizar los repartos, la representación gráfica puede ser una herramienta de apoyo para la comprensión, más allá de que luego se busque hacer foco en los números y no en los gráficos. Es así que, en estas primeras actividades, armar algún material didáctico que permita simular el reparto puede ser útil. Una opción es construir juegos de círculos, algunos enteros, otros partidos en medios, otros en cuartos, etcétera.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto  Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Fracciones en problemas Fracciones en relación con la unidad	<p>El propósito de estas actividades es profundizar en la comparación y las equivalencias de fracciones, tomando de distintas maneras la relación con la unidad.</p> <p>A partir de los problemas deberían surgir conclusiones como: si con 4 de <math>\frac{1}{4}</math> armo 1, y con 2 de <math>\frac{1}{2}</math> armo 1, con 2 de <math>\frac{1}{4}</math> armo <math>\frac{1}{2}</math>. A partir de estas primeras conclusiones, se pueden construir otras que tiendan a generalizar: cuanto mayor es el denominador, más pequeña es la parte; cuando el numerador supera al denominador, la fracción es mayor a 1.</p> <p>Es importante tener en cuenta que estos problemas implican dos rupturas claves respecto del trabajo con racionales: hay más de un número que representa la misma cantidad (<math>\frac{2}{4} = \frac{1}{2}</math>) y números “mayores” no representan una cantidad mayor (<math>\frac{1}{5}</math> es mayor que <math>\frac{1}{7}</math>).</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A modo de apoyo para quienes requieran más acompañamiento para observar estas relaciones, se puede armar un cartel para el aula con “el árbol de las fracciones”, en el cual se pueda observar que de 1 se parte en dos de <math>\frac{1}{2}</math>, cada medio se parte en dos de <math>\frac{1}{4}</math> y así sucesivamente.</p>
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Fracciones en problemas	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas tienen el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver problemas donde se ponen en juego medidas de capacidad y envases de distintos tamaños, buscando trabajar sobre la cantidad de soluciones asociadas a las equivalencias de medidas que aparecen en las situaciones.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Representación gráfica de fracciones	<p>El trabajo con representaciones gráficas busca que los y las estudiantes puedan reconocer, por un lado, la cantidad de partes en la que está dividido el entero, y cuántas de ellas se tienen en cuenta. Por otro, se espera que identifiquen que las partes deben ser iguales entre sí. Respecto de esto último, el o la docente puede intervenir buscando que con el ejercicio 2 aparezcan distintos debates: el primero, acerca de cómo seguir partiendo la figura para observar pedazos iguales; el segundo, cómo el análisis de cuántas veces entra esa parte en el entero, puede permitir identificar su valor.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Recurrir al material didáctico mencionado en actividades anteriores puede ser un apoyo para quienes necesiten seguir analizando las representaciones. También, la presentación de más figuras, como las del segundo punto, pueden ser necesarias para profundizar la comprensión en algunos casos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fracciones y las medidas Carreras en la escuela	En esta oportunidad, se proponen nuevos contextos con el objetivo de que los niños y las niñas profundicen en la construcción de sentidos sobre las fracciones: la medida y la recta numérica. En ambos casos, volverá a aparecer la relación con la unidad, ya sea para definir el lugar del 1 en la recta y, desde este, el número que le corresponde a cada fracción, o analizando cuántas veces entra una fracción de la tira sobre la entera, así como cuántas enteras entran sobre una mayor a la unidad de referencia. Es necesario tener en cuenta que la recta numérica, aunque ya fue trabajada previamente, no resulta intuitiva para los y las estudiantes. El o la docente deberá retomar las relaciones respecto de la escala de una recta analizadas en la primera unidad del libro.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  En el caso del trabajo con la recta, puede ser necesario proponer a algunos niños y algunas niñas que empiecen por marcar las fracciones que detectan (más allá de las solicitadas en la consigna) para que, luego y a partir del trabajo con equivalencias, puedan identificar otras.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Jugamos con cálculos mentales Cálculos mentales con fracciones	La “Carrera de cuadrados” será el contexto lúdico desde el cual profundizar en dos conceptos: las fracciones equivalentes y la relación con la unidad. Así también, los cálculos mentales, retomarán estos vínculos para pensar operaciones que se pueden realizar con las equivalencias conocidas. El o la docente tendrá la función de acompañar a los y las estudiantes en escrituras auxiliares que permitan ir registrando relaciones de equivalencia con el entero o entre dieciseisavos, octavos, cuartos y medios, sin necesitar construir algoritmos tradicionales para operar con estos valores.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Utilizar el cuadrado del juego y sus piezas, superponerlas y contar la cantidad de octavos o dieciseisavos en la mitad del mismo, pueden ser el apoyo necesario para quienes requieran mayor acompañamiento en la resolución.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cálculos mentales	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas sobre las fracciones propias, impropias y aparentes, el objetivo de las preguntas es resolver problemas que ponen en juego fracciones mayores o menores al entero y su distancia con el mismo.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El armario de la abuela  Almuerzo con amigos en vacaciones	A partir de distintos contextos (monedas, cintas, precios de comidas), estas actividades tienen el propósito de introducir las expresiones decimales. Para empezar, el objetivo será que los y las estudiantes analicen la relación con la unidad. Para esto, será importante que el o la docente genere interacciones en torno al valor posicional. Este concepto aparecerá como herramienta para las próximas propuestas que implican orden, comparación y cálculos mentales. Dentro de la secuencia de actividades, será importante dar un lugar para el análisis de expresiones como 0,5 y 0,50, abordando la idea de que ambas implican una posición vacía en los centésimos y, por lo tanto, representan el mismo número.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> Al momento de realizar cálculos, puede ser un apoyo proponer a los y las estudiantes realizar pequeños diagramas de árbol, que den cuenta de la descomposición que realizan para operar, por un lado, con la parte decimal y, por otro, con la entera, entendiendo las potencialidades y los límites de estos diagramas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Fracciones y expresiones decimales	A partir de las propuestas de esta página, las expresiones fraccionarias y las decimales empezarán a entrar en diálogo con más profundidad. Será importante entonces generar un espacio de conversación acerca de que las fracciones decimales son aquellas que se asocian fácilmente con el valor posicional de las expresiones decimales.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> Para los y las estudiantes que presenten mayor autonomía, se pueden complejizar las actividades y solicitarles que escriban fracciones decimales mayores a 1, y que argumenten sus escrituras a partir de lo aprendido tanto sobre las fracciones como sobre los decimales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estrategias para sumar y restar decimales	<p>En esta instancia, se retoma el trabajo con el cálculo mental.</p> <p>En un primer momento, se parte de la relación con la unidad. Para esto, el o la docente puede recuperar el trabajo realizado en esta línea con las fracciones.</p> <p>En un segundo momento, se aborda la corrección de cálculos y la estimación de resultados a partir de operaciones memorizadas.</p> <p>Finalmente, se presentan los algoritmos de suma y resta para la resolución de cálculos más complejos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es una posibilidad señalar a algunos y algunas estudiantes para que puedan retomar las operaciones sistematizadas en la página 104 y usarlas como apoyo en la resolución de los ejercicios.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Suma y resta	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, se propone analizar algunas sumas y restas con decimales haciendo foco en el valor posicional para operar.



# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Pizza!	El juego propone un repaso que, a modo de desafíos, retoma diversos conceptos de la unidad: representaciones gráficas y numéricas, equivalencias, relación con la unidad y criterios de orden.
CAPACIDADES		La comunicación en el grupo será la capacidad clave para dar cuenta de las respuestas correctas y erróneas, buscando que los y las estudiantes puedan validarse entre ellos sin necesitar recurrir constantemente a un o una docente.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b>
Jugar el juego completo Aprender del equipo		El armado de los grupos implica una decisión clave para el acompañamiento: en esta oportunidad, se valora más la diversidad dentro del grupo que agrupar por niveles, de forma tal que puedan corroborar las respuestas entre ellos y ellas con mayor autonomía.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	A partir de un memotest, se ponen en juego las relaciones entre las expresiones fraccionarias y sus representaciones gráficas, así como el vínculo entre fracciones y expresiones decimales.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. La densidad de contenidos en esta unidad amerita dedicar un tiempo a la escritura de conclusiones en distintas instancias: individuales, en subgrupos y con el grado completo. Puede ser valioso recorrer la unidad para identificar los múltiples aspectos analizados acerca de los números racionales.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
		<b>Diversidad en el aula</b> Se puede complejizar esta instancia construyendo un pequeño librito de conclusiones que puedan llevarse para otros años de la primaria, teniendo en cuenta que será uno de los contenidos más revisitados y profundizados a lo largo de todo el segundo ciclo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La ilustración de esta apertura nos brinda un contexto abierto, imaginario, desde el cual se puede acompañar la lectura de los contenidos con preguntas inventadas a raíz de lo que se observa: si hubiese el doble de astronautas, ¿cuántos trajes serían necesarios?; ¿cuántos toros habrán visto los astronautas si ya contaron 10 cuernos?; ¿cuántas ruedas habría en la imagen si fueran 3 astronautas en bicicleta?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	<p>Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema.</p> <p>Luego de leer los <i>tips</i> de estudio, se puede proponer una dinámica lúdica en la cual se retomen los conceptos de dobles, triples y cuádruples que aparecerán durante toda la unidad. Se puede tener 3 tarjetas con estas palabras y uno o dos dados. Se saca una tarjeta y se tira el dado, ganará quien primero responda, por ejemplo, cuál es el triple de 4.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación  Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo  Aprender del juego del aprendizaje		<p>Se puede proponer la dinámica lúdica por grupos como disparador y luego realizar una puesta en común, de forma tal que algunos grupos jueguen con 1 dado y otros con 2 (sumando los números para obtener el que debe multiplicarse).</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Se abordan las propiedades de la proporcionalidad retomando aspectos singulares de las mismas: series numéricas de sumas sucesivas; dobles, triples, cuádruples, mitades y tercios; sumas de correspondientes y multiplicación por constantes. En algunos casos, estas preguntas pueden originarse en el marco de problemas y en otros, como situaciones intramatemáticas. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que se recuperan de años anteriores son claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere de más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. Los problemas que acompañan la ilustración proponen un contexto interesante para comprender la idea de proporción: el tono de la pintura. Desde aquí será interesante analizar junto a los y las estudiantes cómo la matemática se introduce en un problema de la vida cotidiana. Si bien podemos acudir a saberes ligados a la estimación, como que la sombra del gato es mucho más grande que él, o que ese tono de violeta se obtiene con más azul que rojo, la situación se modifica cuando entendemos la relación: por cada pomo de azul, medio de rojo. Para llegar a esto puede ser valioso aumentar la cantidad de relaciones preguntando por distintas cantidades de cada color y la cantidad necesaria del otro. En este punto, se puede presentar a la tabla como una organizadora de la información.</p> <p>Por otra parte, también aparecen otros elementos que pueden utilizarse para armar relaciones: si en otro ambiente las paredes son más grandes, cuántos escalones debería tener una escalera que permita duplicar la altura; o si utilizan dos diarios para cubrir el piso de cada habitación y son tres habitaciones, cuántos diarios deben conseguir, entre otros elementos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La pregunta del problema sobre el tono de violeta utiliza como referencia la cantidad de litros de pintura. Esto es una magnitud continua, más compleja que la de la cantidad de pomos de pintura que representan una magnitud discreta. Cabe aclarar esto para tener en cuenta cómo plantear las preguntas de profundización: si en litros o en cantidad de pomos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” para generar nuevas preguntas: la comparación entre las superficies que se pintan con cada lata (si duplico la cantidad de pintura, ¿duplico la cantidad de paredes?), el tono de los colores (si cambio la proporción de cada color, ¿cambio el tono?), el tamaño de los rodillos (a menor superficie de los rodillos, ¿menor superficie de la pared?). En todos los casos, será valioso hacer foco en cuáles son las variables en juego y cómo es la relación entre ellas.</p>

### NOTAS

---



---



---



---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas, ¿distintos o parecidos?	El propósito de esta primera actividad es presentar, desde un contexto conocido (las figuritas), relaciones que se trabajan desde el primer ciclo pero que ahora comenzarán a analizarse particularmente: la proporcionalidad directa. El objetivo será que los y las estudiantes empiecen a caracterizar este tipo de situaciones.
<b>CAPACIDADES</b>		Con este fin, al analizar puntos comunes entre los problemas, es probable que aparezca la idea de que todos se tratan de figuritas. Pero es importante dar cuenta de que lo que permite trabajar matemáticamente de esta forma es la igualdad en la cantidad de figuritas por paquete o caja. Por otra parte, sería pertinente reconocer que en el primer problema se parte del dato de un paquete, mientras que en el último la cantidad de 1 caja es un dato a averiguar.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		La puesta en común puede ayudar a que quienes aún recurren a sumas o representaciones gráficas se acerquen al análisis propio del campo multiplicativo. Será importante ofrecer explícitamente la estrategia de multiplicación a quienes todavía no la utilizan, ya que su reconocimiento es clave para avanzar en la secuencia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Relaciones de proporcionalidad	En sintonía con la actividad anterior, el propósito de estos primeros problemas es empezar a definir las propiedades de la proporcionalidad. Entonces, será valioso que aparezcan reflexiones como que “es la tabla del 5”, “el dato de 4 sobres es el doble que el de 2 sobres”, “puedo sumar 3 sobres más 5 sobres para averiguar 8 sobres”. En este sentido, se pueden recuperar algunas de las discusiones de la unidad 3 acerca de la tabla pitagórica, la cual implica todas las mencionadas relaciones proporcionales.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		Ofrecer la tabla pitagórica puede ser un apoyo clave para quienes no posean el repertorio memorizado y que, por este motivo, no logren identificar las relaciones entre el problema y la tabla del 5.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Propiedades de la proporcionalidad	Las propiedades de la proporcionalidad coinciden con los procedimientos que pueden utilizarse para resolver situaciones problemáticas de este campo. Es así que, mientras en los primeros problemas se puso en juego una unidad que se mantiene constante y permite calcular todos los datos, ahora aparece la multiplicación de ambas variables por el mismo número y la suma de correspondientes como nuevas estrategias para resolver.
<b>CAPACIDADES</b>		En esta línea, será clave dialogar acerca de qué procedimiento es más eficaz según los datos que brinda el problema.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		<b>Diversidad en el aula</b>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		Para acompañar en la resolución a quienes requieran más acompañamiento, puede ser interesante guiarlos al decidir en qué orden completarán los datos, teniendo en cuenta lo que sea más conveniente según los números en juego.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Propiedades	El objetivo de estas actividades será que los niños y las niñas puedan profundizar en las propiedades de la proporcionalidad. Será interesante que los y las estudiantes puedan dar cuenta de qué propiedad usaron en cada problema.

## MATEMÁTICA

### SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	A organizar el campamento	El contexto del campamento es el marco para recuperar las propiedades analizadas hasta el momento en dos sentidos: utilizándolas para resolver problemas que son de proporcionalidad directa y recurriendo a ellas para identificar situaciones que no son proporcionales ya que incumplen con las características mencionadas. Entonces, las intervenciones docentes deben apuntar a que los y las estudiantes puedan generar argumentaciones acerca de cuándo un problema es o no de proporcionalidad directa a partir de las propiedades estudiadas. En el problema 1, los puntos posteriores a la tabla invitan a poner en juego más de un procedimiento para una misma relación, así como en el 4, se analizan distintas formas de organizar la información. En los problemas 2, 3 y 5, es importante identificar la falta de proporcionalidad. Ahora, en el caso de la altura y el peso del niño, es valioso destacar que estos no son predecibles matemáticamente con exactitud. A diferencia de eso, en el caso de las ofertas, se pueden analizar relaciones matemáticas, con mayor o menor claridad, pero estas no son proporcionales.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Tal vez sea necesario generar un cartel para el aula donde se detallen las propiedades trabajadas. Esto puede permitir que los y las estudiantes que requieran acompañamiento para explicar por qué algunas situaciones no son proporcionales, justifiquen sus respuestas analizando, una a una, las relaciones sistematizadas.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tablas proporcionales	El objetivo es retomar algunas de las relaciones estudiadas. Se proponen tres problemas con distintos propósitos: comparar e identificar situaciones proporcionales y no proporcionales, completar tablas de proporcionalidad, y resolver problemas sin tablas (en este último caso, el armado de la tabla puede ser una propuesta para profundizar).

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cierre del campamento	Nuevamente, el marco del campamento retoma la comparación entre situaciones proporcionales y no proporcionales, pero sumando ahora una propiedad: la constante de proporcionalidad. Es posible que sea más sencillo para los y las estudiantes identificar la constante como la unidad en juego, pero las intervenciones docentes deberían apuntar a que reconozcan este número (coincidente con el de la unidad) en relación con todos los datos correspondientes entre ambas variables del problema. A su vez, si bien en el cuadro explicativo se aborda la estrategia de la división para calcular la constante, en el ejercicio 2 la misma también puede calcularse a partir de reconocer la diferencia entre dos valores consecutivos. Por ejemplo, si 20 es 4.000 y 21 es 4.200, la constante es 200.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> Dado que estos problemas son los que poseen números más grandes dentro de la secuencia, una opción para los alumnos y las alumnas que posean menos estrategias de cálculo es brindarles la calculadora como herramienta para hacer foco en identificar si se cumplen o no algunas relaciones, sin encontrar un limitante en las estrategias para operar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Problemas proporcionales	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas acerca de la constante de proporcionalidad, la propuesta es realizar algunos problemas. Dado que, en todos ellos se modifica la relación entre las variables, el objetivo será que los y las estudiantes puedan definir si la situación sigue siendo proporcional o no, a partir del análisis de la constante.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Helados para todos!	Los problemas de estas páginas ponen en juego todo lo estudiado en la unidad, pero modifican el campo numérico al de los números racionales. Seguramente sea necesario recuperar con los y las estudiantes las conclusiones de la unidad anterior respecto a dobles, mitades, cálculos mentales de suma y resta, equivalencias conocidas y valor posicional de las expresiones decimales. Es importante tener en cuenta que el problema 4 pone en juego tres variables: la cantidad de baldes, el peso de los mismos y la cantidad de porciones que rinden. Si el o la docente lo cree interesante, se puede generar una última instancia donde se reúnan en un cuadro los datos de todas estas variables, en línea con lo que se propone en el último ítem.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Puede ser una oportunidad para profundizar solicitar a los y las estudiantes que poseen mayor autonomía que comparen los datos del problema 1 con los del problema 2. Aquí es posible, por un lado, identificar las equivalencias entre cuartos y medios y, por otro, si se compara la cantidad de pots necesarios, identificar una relación de proporcionalidad inversa: si se duplica el tamaño de los pots, se necesita la mitad de pots. Si bien no es necesario conceptualizar esto como “proporcionalidad inversa”, sí puede ser valioso para los y las estudiantes identificar la relación.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Crucinúmeros proporcional	<p>Crucinúmeros ofrece la oportunidad de enfrentarse a múltiples situaciones de proporcionalidad en el marco del juego, con el objetivo de que los y las estudiantes recuperen las relaciones estudiadas para resolver los problemas. Es importante, desde las intervenciones docentes, hacer foco no solo en la resolución de las situaciones sino también en el funcionamiento del juego: cómo se escriben las respuestas, cómo un error en las verticales puede condicionar a las horizontales y viceversa.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>El agrupamiento de a dos o de modo individual puede variar según las necesidades de los niños y las niñas. Se sugiere que el o la docente defina, dentro de una dupla, quién resuelve cada situación, atendiendo a la complejidad de cada ítem y los recursos que posee cada estudiante.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Las preguntas tienen el propósito de promover la resolución de situaciones problemáticas con el objetivo de que los y las estudiantes apliquen las propiedades de la proporcionalidad directa estudiadas a lo largo de la unidad.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Si a lo largo de la secuencia se construyó un cartel para el aula con las propiedades de la proporcionalidad, esta puede ser una instancia para revisitarlo y, si no lo hubiesen realizado, armarlo a partir de la lectura de las páginas anteriores ya resueltas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar esta instancia, se puede armar una última situación en la cual los y las estudiantes deban averiguar los datos de una variable en un problema proporcional. A algunos y algunas se les puede pedir que únicamente encuentren los resultados con la estrategia que les resulte más eficaz, y a otros y otras, que busquen más de una manera para cada caso.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La escena de apertura, poblada de cuerpos geométricos, invita a mirar con atención cómo las formas del espacio están compuestas también por figuras planas. Al leer los contenidos de la unidad, se puede invitar a los y las estudiantes a encontrar circunferencias y triángulos en la imagen o, incluso, en el aula, identificando el objeto de estudio en la vida cotidiana.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	<p>Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema.</p> <p>Luego de leer los <i>tips</i> de estudio, al momento de escribir sobre las funciones de los instrumentos de geometría, es esperable que los y las estudiantes identifiquen principalmente qué figura dibuja cada instrumento, pero no otras funciones como trasladar medidas con un compás. Es así que puede ser interesante generar un espacio de escritura autónoma más breve en este momento para luego profundizarla al final de la unidad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer un espacio para observar en grupos los instrumentos de geometría, utilizarlos en hojas en blanco y permitir, incluso, que aparezcan usos no pertinentes (como el uso del transportador para dibujar semicircunferencias), de forma tal que los niños y las niñas puedan apoyarse en las ideas de sus compañeros y compañeras para seleccionar qué escribir acerca de estos instrumentos.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>A partir de distintas consignas, se pondrán en juego diferentes aspectos de las figuras: el nombre de cada una de ellas, la cantidad y las características de sus lados, la cantidad de vértices y la relación con elementos de la vida cotidiana.</p> <p>En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los conocimientos que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>





## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación y la identificación de los datos relevantes en la imagen y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. Esta lámina invita a observar cómo, en el trabajo de un ilustrador, las figuras geométricas aparecen como base para construir personajes y objetos. La conversación inicial puede recuperar ideas sobre cómo las figuras simples se combinan para formar diseños más complejos. Es valioso promover que los y las estudiantes nombren las figuras que reconocen en el dibujo del personaje y en los distintos objetos de la escena: la pantalla, el reloj, las hojas, la regla y las cajas del escritorio. ¿En qué otros objetos de nuestras casas reconocemos estas figuras geométricas? ¿Cuándo la forma de las figuras tiene una función práctica? En esta última pregunta puede ser valioso hablar de cómo se organiza el horario dentro del círculo del reloj, cómo las ruedas poseen caras circulares para poder moverse de esa forma, por qué los cubiertos se organizan mejor en un cajón cuadrado o rectangular, entre otras ideas.</p> <p>Como actividad lúdica introductoria, se puede proponer a los y las estudiantes que construyan su propio personaje a partir de cortar figuras geométricas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Algunos y algunas estudiantes pueden necesitar apoyo para identificar figuras dentro de objetos más complejos. Para acompañarlos y acompañarlas, puede ser útil señalar primero las que aparecen aisladas (en el cartel sobre la pared) y, luego, relacionarlas con partes del dibujo o del personaje.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Esta propuesta tiene el propósito de retomar la imagen de la sección “Descubrí” con el objetivo de profundizar las observaciones respecto de las múltiples figuras en juego: el círculo en el reloj y los triángulos en sus agujas; los círculos, rectángulos y triángulos del dibujo de Nico y el triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo, hexágono y óvalo del póster en la pared.

### NOTAS

---

---

---

---

---

# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lugar geométrico	<p>El concepto de lugar geométrico se abordará en estas actividades a partir del uso del compás como herramienta de medida. En una primera instancia es posible que los y las estudiantes utilicen la regla para medir los puntos a 2 cm de A, en el ejercicio 1. Es importante que las orientaciones docentes no apunten, en un primer momento, a cambiar el instrumento, sino a preguntar si hay más puntos que cumplen con esa condición (y, si no los reconocieran, marcarles otros). Entonces, la exigencia de encontrar todos los puntos generará que comiencen a observar una serie de puntos alineados de forma circular. Es en este momento que el compás aparecerá como la herramienta que permite marcar todos esos puntos equidistantes al centro. En el punto B, al marcar los puntos a 2 cm o menos del centro, se pintarán todos los puntos internos a la circunferencia, generando así la oportunidad para diferenciar círculo de circunferencia.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar, se puede pedir a algunos y algunas estudiantes que marquen puntos que cumplan otras condiciones: a 3 cm del centro, a más de 2 cm pero a menos de 3 cm al mismo tiempo, etc. De esta forma, se podrá seguir diferenciando cuándo el lugar geométrico puede ser marcado por una circunferencia y cuándo es el límite para marcar una zona en el espacio.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problema		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Figuras con regla y compás	<p>El propósito de estas actividades será, a partir de actividades de copia, medida y construcción, abordar el uso del compás desde distintas funciones: el trazado de circunferencias, la medida y el traslado de medidas.</p> <p>Es posible que los y las estudiantes presenten algunas dificultades en la identificación del orden en que es conveniente tomar los datos de una figura base para realizar una copia. Para eso, es clave que las intervenciones docentes apunten a que puedan analizar cómo las características de una parte de la figura definen las de otra. Entonces, observando la dependencia entre las mismas, podrán definir en qué orden les resulta más conveniente hacer la construcción.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Puede ser pertinente para algunos y algunas estudiantes que el orden en que deben realizar la copia de las primeras figuras sea definido por el o la docente, para que luego intenten realizar de forma más autónoma las últimas.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Figuras en construcción	<p>En estas páginas se aborda la construcción de triángulos partiendo de un instructivo, para luego replicar los pasos en nuevas construcciones. Además, se introduce la clasificación de triángulos según sus lados. Es importante que las intervenciones docentes ayuden a problematizar algunas ideas erróneas que suelen generarse sobre las figuras, especialmente acerca de su posición: ¿es el mismo triángulo si marco la otra intersección de circunferencias?; el triángulo del punto 2, ¿puedo hacerlo hacia cualquier lado? Es muy común que los niños y las niñas no identifiquen que las propiedades de la figura son las mismas, aunque esté “dada vuelta”. Es por esto que es clave el rol docente para mostrar que realizar la construcción en “distintas direcciones” no modifica el resultado.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para aumentar el desafío, se puede solicitar a los y las estudiantes que realicen un instructivo para construir alguno de los triángulos del punto 3 o el del punto 2.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Construcción de triángulos	Luego de la observación de unas diapositivas acerca de la construcción de triángulos según sus lados, se proponen ciertas medidas para realizarlos con el objetivo de revisar no solo los pasos a seguir sino también la propiedad triangular que define cuándo es posible o no realizar la construcción.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Algo más para pensar... ángulos  Medimos ángulos	Las actividades de estas páginas tienen como propósito trabajar el uso del transportador para medir, construir ángulos y copiar otros. Ahora bien, también, se pone en juego el rol de la escuadra como aquella que permite dibujar ángulos rectos sin medir. En general, el uso de este instrumento de geometría es el más complejo, dado que se deben tener en cuenta varios elementos a la vez. En este sentido, será necesario que el o la docente retome algunos errores o proponga analizar situaciones donde se observen equivocaciones habituales: ubicación incorrecta del transportador, observación del número opuesto dando por obtuso un ángulo agudo o viceversa.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Puede servir de apoyo a algunos y algunas estudiantes proponerles una situación en la que deban elegir entre tres opciones la medida de un ángulo sin medirlo, de forma tal que necesiten guiarse por su apertura (agudo, recto u obtuso). Esto será una habilidad a construir para detectar errores en la medición de forma más autónoma.
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

## MATEMÁTICA

### SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Triángulos Ángulos de los triángulos	Estas actividades tienen como propósito poner en juego las características de los lados y ángulos de los triángulos para identificar y construir figuras. En las actividades de “Triángulos” es clave que el acompañamiento docente apunte a que los y las estudiantes puedan identificar cómo caracterizar a las figuras con la menor cantidad de afirmaciones posibles. Apuntando así a las características que los diferencian de los otros triángulos con los que se los compara. En las de “Ángulos de los triángulos”, además de presentar la clasificación según sus ángulos, es posible analizar que no cualquier medida de ángulos es posible en un triángulo, construyendo la base para comprender que la suma siempre será 180°.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Se pueden ofrecer a los y las estudiantes dos varillas de 5 cm que sirvan como apoyo para armar los ángulos solicitados en la última actividad y desde allí analizar posibles construcciones.
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Triángulos	Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de sistematizar la clasificación de triángulos, analizar algunos casos con el objetivo de que los y las estudiantes puedan relacionar la clasificación por lados con la clasificación por ángulos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lados y ángulos de los triángulos	<p>Se espera que en estas actividades los y las estudiantes puedan integrar propiedades de los triángulos analizando cómo las características de los lados condicionan a las de los ángulos y viceversa. Por ejemplo, si un triángulo equilátero al tener tres lados iguales también tiene tres ángulos iguales, estos deben ser 60°.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En la actividad 1, a quienes requieran más acompañamiento para identificar el triángulo, se les pueden entregar tres opciones para que primero visualicen la correcta y, desde esta observación, que puedan clasificar el triángulo.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problema		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Armar y desarmar figuras	<p>Para cerrar la unidad, se propone analizar la construcción de cuadriláteros a partir de dos triángulos. En este sentido, será fundamental que las intervenciones docentes apunten a identificar cómo las propiedades de uno condicionan las del otro: ángulos rectos o no, cantidad de lados iguales o diferentes. Además, es importante que los niños y las niñas puedan identificar qué lados del triángulo deben unirse para formar el cuadrilátero esperado.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se pueden ofrecer triángulos recortables duplicados para simplificar la actividad de construcción de cuadriláteros.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Figuras con figuras	Se propone analizar el tipo de triángulos necesarios para construir rectángulos, paralelogramos y trapecios con el objetivo de que los y las estudiantes puedan vincular los triángulos con la construcción de cuadriláteros.

# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Creá tu mandala	La construcción del mandala personal es una oportunidad para, desde lo lúdico, retomar lo trabajado respecto de construcciones. Es importante que, desde las intervenciones docentes, se apunte a que el armado no sea solo estético, sino también a que utilicen los instrumentos de geometría adecuados para construir las figuras. En los recortables encontrarán un transportador 360° que será una guía para la construcción.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Puede resultar organizador partir el círculo inicial en cuartos de forma tal que realicen un diseño en uno de ellos y lo repitan en los demás. O, en la misma línea, realizar circunferencias concéntricas generando un diseño por sector.
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Utilizando las siete piezas del tángram, se propone a los y las estudiantes formar nuevas figuras. Será interesante que el o la docente retome cómo se llaman las que aparecen en este juego, buscando que los niños y las niñas puedan definirlas por sus propiedades.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Como en los cierres de todas las unidades, los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. La sección “Reflexioná” es una oportunidad para volver sobre las primeras escrituras acerca de las funciones de los instrumentos de geometría buscando ampliar la lista de las mismas.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Para acompañar la revisión de la sección “Explorá” se puede replicar la actividad de análisis por grupos para completar la lista de funciones de los instrumentos de geometría.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La ilustración de esta apertura presenta una situación desde la cual se pueden analizar escenarios con distintos tipos de mediciones, las cuales se articulan con la lectura de los contenidos de la unidad: ¿qué mide el niño?, ¿y la niña?; ¿el instrumento de medición del niño, podría reemplazarse por alguno de los que conocemos?; ¿en qué unidades de medida podría el niño definir su medición?, ¿son las mismas que las de la niña?, ¿por qué?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI  Hábitos de estudio	Luego de la apertura, se trabaja con la misma rutina de pensamiento utilizada en las unidades anteriores KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo). Su propósito es que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Así, cada estudiante puede tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema.  Así también, los <i>tips</i> de estudio proponen pensar en instrumentos que permiten organizar la información para repasar. Puede ser una oportunidad para revisarlos.  Por otro lado, si se quisiera hacer una actividad introductoria, el o la docente puede preparar una escena ligada a la medida, pero con elementos alternativos. Para esto, se pueden preparar tiras de colores de distintas medidas (donde una sea fracción de la otra). Con las mismas se podrán realizar mediciones con diferentes unidades, generando escrituras como “el banco mide 3 y $\frac{1}{2}$ de tiras rojas, pero 7 tiras verdes”.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo  Aprender del juego del aprendizaje		<b>Diversidad en el aula</b>  Para aumentar el desafío, utilizando los <i>tips</i> de estudio, se puede pedir a los niños y las niñas que armen un resumen, esquema o audio de alguna de las actividades introductorias.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>A partir de distintas consignas se pondrán en juego diversos aspectos de la medida: instrumentos de medición, unidades de medida y equivalencias entre las unidades.</p> <p>En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los conocimientos que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	La lámina ofrece una escena repleta de instrumentos de medición que plasman su uso en un plano. La mayor complejidad en la resolución de los problemas propuestos para esta imagen está en la detección de que el plano está hecho a escala. ¿Entran tantos metros en una hoja? ¿Cuánto medirá la línea situada al lado del número "4" m? Son preguntas que el o la docente debe introducir para que los y las estudiantes puedan dar cuenta de esta relación entre el plano y la construcción que el mismo indica.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		Por otra parte, es importante retomar conocimientos abordados en la unidad anterior: ¿qué elementos de las figuras geométricas medimos con regla?, ¿y con transportador?; ¿puede servir el compás para medir?; ¿qué unidades de medida usamos en cada caso?
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		<b>Diversidad en el aula</b> Para algunos y algunas estudiantes, puede resultar desafiante interpretar la relación entre las medidas reales y su representación en el plano. Para acompañarlos y acompañarlas, puede ser útil ofrecer inicialmente un plano simplificado (una habitación, un pasillo, el aula) y pedir que comparen la medida escrita con la longitud que realmente ocupa en la hoja.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Se retoma la imagen de la sección "Descubrí" para construir nuevas preguntas: ¿cuál es el largo total del espacio que ocupan todas las oficinas, según los datos del plano de Mateo?; ¿cuál o cuáles de los instrumentos que tiene en su escritorio habrá utilizado para medir las dimensiones reales de cada oficina?; si la escala que utilizó es $1\text{ m} = 5\text{ cm}$ , ¿cuánto mide, en centímetros, el largo del plano? También se recuperan saberes acerca de las expresiones decimales y sobre las figuras geométricas.

## NOTAS

---



---



---



---



---



# MATEMÁTICA

## SEMANA 2



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Instrumentos de medida	<p>La primera propuesta acerca el análisis sobre los instrumentos de medición de acuerdo a lo que se espera medir.</p> <p>Es importante tener en cuenta que las medidas de longitud y peso suelen ser más fáciles de distinguir entre sí, mientras que las de capacidad tal vez sean más difíciles de reconocer o separar de las de peso. En este sentido, recurrir a unidades de medida conocidas como centímetros, kilogramos y litros, puede ayudar a armar una primera clasificación.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si previamente se ha observado que muchos niños y muchas niñas no conocen algunos elementos de medición, se puede realizar una actividad de investigación por internet en la cual los chicos y las chicas deban buscar videos donde se explique el funcionamiento de los distintos instrumentos de medición que vaya señalando su docente.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Medidas de longitud	<p>Las medidas de longitud son las más utilizadas por los niños y las niñas en el contexto de la escuela, por lo que esta propuesta apunta directamente al análisis de las equivalencias entre sus distintas unidades de medida. A partir de esto, se espera poder comparar distintas cantidades expresadas en unidades diferentes.</p> <p>Es importante que el o la docente pueda retomar en esta instancia los conocimientos acerca de la proporcionalidad directa abordados en la unidad 6, siendo el fundamento de estas relaciones entre distintas unidades. Para esto, el ejercicio 1 se organiza en tablas que permiten fácilmente recuperar estos saberes previos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos niños y algunas niñas necesiten que el o la docente intervenga para identificar que la conversión entre unidades requiere multiplicar o dividir el número por 10, 100 o 1.000. Para esto, en conversación con ellos y ellas, se pueden escribir con flechas, sobre la tabla de equivalencias, los cálculos pertinentes.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Medidas de capacidad	<p>La introducción de las medidas de capacidad, muy ligada al trabajo con las de longitud, hace foco en situaciones proporcionales que relacionan variables como los litros y la cantidad de personas que los consumen, o el peso y los mililitros de un jarabe.</p> <p>El propósito aquí, además de poner en juego las unidades de medida mencionadas, es retomar los saberes sobre números racionales en un nuevo contexto. De esta forma, no solo se aborda un nuevo contenido sino que también se resignifica uno anterior.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para los alumnos y las alumnas que requieran más apoyos, se pueden recuperar los materiales concretos que hayan utilizado para acompañar las reflexiones de la unidad 5 de números racionales.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Medidas de capacidad	El objetivo de estas actividades es que los niños y las niñas resuelvan problemas en los cuales deban utilizar medidas de capacidad, teniendo en cuenta sus saberes acerca de las expresiones decimales y fraccionarias, para realizar equivalencias.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Medidas de peso	Las medidas de peso aparecen como un nuevo contexto donde, además de aprender a operar con ellas, se retoman las relaciones proporcionales y de números racionales que ya se trabajaron en las otras unidades de medida.
<b>CAPACIDADES</b>		Ya en esta instancia entonces, será valioso que el o la docente retome la pregunta acerca de si las equivalencias entre unidades de medida son proporcionales, buscando que los y las estudiantes puedan justificar sus respuestas a partir de las propiedades que se ponen en juego (relaciones multiplicativas, sumas y restas de correspondientes, constante y unidad).
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Los y las estudiantes que requieran mayor acompañamiento pueden armar en grupos o junto al docente o la docente una tabla en la cual se establezcan algunas relaciones entre kilogramos, gramos y fracciones que permitirán resolver los problemas. Por ejemplo: si un 1 kg son 1.000 g, esto es 1 entero, entonces, 500 g son $\frac{1}{2}$ de kg, 250 g son $\frac{1}{4}$ de kg y 100 g son $\frac{1}{10}$ de kg.
Trabajar sobre las partes difíciles		

## MATEMÁTICA

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Escalas y medidas	El propósito de esta página es realizar una primera aproximación al concepto de escala. Para ello, es clave que el o la docente recupere la conversación de la sección “Descubrí” acerca del plano, distinguiendo entre representación y objeto real.
<b>CAPACIDADES</b>		Es importante tener en cuenta que la progresión parte de medidas asociadas a los cuadraditos de la hoja cuadriculada, para luego precisar una cantidad en centímetros. Esto último implicará un desafío mayor.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Para complejizar, se puede pedir a algunos y algunas estudiantes que utilicen la escala del último ejercicio para dibujar otros elementos que se les indiquen.
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas en la fiesta de cumpleaños	<p>El primer problema retomará el contexto del plano de la actividad anterior para dar sentido a los conceptos de área y perímetro. Luego, el foco de las actividades se centrará en detectar la independencia de estos dos conceptos: se pueden dibujar figuras de igual área, pero distinto perímetro y viceversa. En algunos problemas la pregunta por el área y el perímetro se realiza explícitamente, en otros, la misma se encuadra en algún contexto (guirnalda, cuadraditos de manta, etc.). Será rol del docente o la docente dar lugar a una instancia posterior en la que se puedan identificar los conceptos en cada pregunta.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si se busca profundizar en la independencia del área y el perímetro, se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que dibujen formas (no rectangulares), compuestas de cuadraditos, que respeten determinada área. Así, observarán que se pueden generar múltiples figuras de igual área pero distinto perímetro.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Perímetro y área	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, se propone la construcción de algunas figuras y el análisis de otras con el objetivo de que los y las estudiantes puedan definir en sus medidas de área y perímetro.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Interpretamos mapas y planos	<p>El propósito de estas actividades es introducir el trabajo con mapas y planos con el objetivo de que los y las estudiantes puedan leerlos y resolver situaciones a partir de ellos.</p> <p>Es importante que los y las docentes tengan en cuenta la necesidad de recuperar o explicar algunos conceptos durante el desarrollo de estas actividades: la escala, los puntos cardinales y las paralelas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que uno de los elementos que genere mayor confusión sea la ubicación de las “puertas de los lugares” respecto de la ubicación en la manzana. Es por esto que quienes requieran más acompañamiento para detectarlo pueden necesitar marcar dichas “puertas”, identificando por ejemplo que las plazas no las poseen por ocupar toda la/s manzana/s.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Mapas y planos	El propósito es sistematizar algunas conclusiones acerca de los mapas, los planos y los sistemas de referencia, para lo que se proponen algunas actividades a partir del plano del barrio de Mora y Alejo con el objetivo de que los niños y las niñas puedan interpretarlo.



# MATEMÁTICA

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Dibujados	<p>El juego propone recuperar conceptos e instrumentos analizados a lo largo de la unidad a partir de la adivinanza de dibujos. En este sentido, las cartas poseen instrumentos de medición, unidades de medida, elementos con una medida específica, planos, y conceptos aislados. Puede ser interesante, al finalizar el juego, que los y las estudiantes clasifiquen las cartas, buscando observar qué criterios utilizan para realizar esta distinción entre categorías.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Si aparecieran dificultades para dibujar alguna de las cartas, se le puede pedir al grupo que separen las mismas para luego conversar colectivamente, a fin de elaborar estrategias para completar la actividad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito es recuperar los contenidos de la unidad, por lo que los y las estudiantes deberán mover la lupa para identificar las respuestas correctas referidas a los instrumentos de medición, las unidades de medida y las equivalencias y comparaciones entre las mismas.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Las dos consignas de escritura de la sección “Qué aprendí” apuntan a relacionar con la vida cotidiana los contenidos de la unidad. Será importante dar tiempo a los y las estudiantes para analizar qué usos pueden tener los mapas o planos en sus actividades, así como en qué elementos de su cotidianidad aparecen las distintas unidades de medida.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se pueden ofrecer algunas imágenes de elementos cotidianos que sirvan como base para identificar los usos de las diferentes unidades de medida a los y las estudiantes que lo necesiten.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Como inicio de la unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un ambiente aeroterrestre. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con paisajes que conozcan (semejanzas y diferencias).
Jugar el juego completo		En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, pero sí argumentar las propias ideas.



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada, el o la docente propone un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió oralmente se usará como material para volcar en el libro: qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de los conceptos que conocen sobre el tema de los ambientes aeroterrestres) y qué preguntas se hacen. El objetivo es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar para que no sean preguntas que se respondan solo por sí o por no, ni tampoco preguntas que ellos y ellas sepan las respuestas de algún modo. También se propone revisar juntos los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre los que los y las estudiantes ya usan o conocen.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera complementaria entre quienes traen más y quienes traen menos información. El objetivo es que releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma hay una autoevaluación, que permite profundizar sobre la indagación de saberes previos. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual; puede ser en contexto de clase o en casa. El objetivo es indagar si saben definir y caracterizar un ambiente, si reconocen ambientes aeroterrestres en general y en Argentina y si identifican animales, plantas o elementos físicos de los tres tipos de ambientes estudiados. En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común, con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representa una instancia de aprendizaje. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas; incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y comparación	<p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintos ambientes naturales de la Argentina. Pueden comentar si alguien viajó a lugares como los que se ven en las fotos. A partir de la descripción oral de lo que se observa en ambos paisajes, se plantean tres propuestas de escritura: comparación de semejanzas y diferencias, análisis de qué seres vivos podrían habitar en cada ambiente y por qué y observación de la diversidad de seres vivos de acuerdo con las características de cada ambiente. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las hipótesis —al tener que escribirse— alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en Ciencias Naturales.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de hipótesis entorno a los ambientes y la relación con la diversidad biológica, ya que establecer esa relación puede ser dificultoso para algunos. Para otros, en cambio, solo se requerirá refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen la idea y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. Para aquellos y aquellas estudiantes que no presenten ningún tipo de dificultad se les puede añadir la tarea de colocar ejemplos de seres vivos que podrían encontrarse en los ambientes observados.</p> <p>También están disponibles las actividades de la plataforma que pueden realizarse al terminar las del libro, en clase o a modo de refuerzo en casa, para quienes requieran de más apoyo.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento en tres fotos de paisajes. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el establecimiento de relaciones como la identificación de elementos físicos y biológicos en los paisajes, pero también se comienza a indagar sobre las formas de estudio de los paisajes actuales y del pasado. Para este último aspecto, se puede orientar con intercambios sobre el trabajo científico: personas que se dedican a este tipo de investigación y qué ciencia lo realiza, con qué elementos o herramientas y con qué fin. Respecto de los ambientes del pasado, se busca que puedan suponer cómo se verían estos ambientes entonces, haciendo un ejercicio de hipótesis mediante descripciones.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: la primera pregunta en casa y las siguientes en el aula, para mediatizar como docentes los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p>

## NOTAS

---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La diversidad de los ambientes	<p>Se busca que los y las estudiantes comprendan las características de distintos tipos de ambientes. Se puede proponer la lectura en voz alta, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede indicar el subrayado como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica. Se recomienda dejar registro de la clasificación de los ambientes en una tabla en un afiche o en el pizarrón. Luego, se puede avanzar con la lectura sobre los ambientes aeroterrestres y acuáticos. Para establecer relaciones entre ambos se proponen preguntas. Al final, se indica la lectura sobre los ambientes de transición. Será importante destacar lo aprendido sobre los ambientes anteriores, ya que se combinan en este tipo de ambiente.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto, y ayudarlos a seleccionar. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se les puede solicitar que elaboren al menos tres preguntas sobre los temas estudiados y las escriban.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La vida en la Tierra	<p>Se propone la realización de una toma de notas guiada. Antes de proyectar el video, se les pide a los y las estudiantes que tengan a mano anotador y lapicera, y se les explica en qué consiste la actividad: anotar las ideas importantes, en forma de lista o cuadro, sin necesidad de registrar todos los detalles. Luego, se trabajará con consignas a responder en torno a la importancia del agua para la vida en la Tierra, aparición de los seres vivos, sus cambios de adaptación a los distintos ambientes y la relación con los ambientes de Argentina estudiados.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ambientes aeroterrestres de nuestro país	<p>Primero, se propone la lectura en voz alta del texto sobre el pastizal pampeano con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado. La actividad propuesta es una investigación sobre una especie en extinción; será importante no dar por sentado el significado de este concepto. Luego, se aborda el bosque patagónico y una actividad vinculada con los ODS, que relaciona la extinción de algunas especies de árboles con el calentamiento global. Será necesario explicitar la relación. Se propone leer los textos de diversos ambientes y, ante cada descripción, establecer relaciones con las imágenes. La actividad de cierre es grupal: el o la docente asigna un ambiente a cada grupo y solicita que busquen más información. A modo de registro, se puede armar un afiche para sistematizar la información en una tabla.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración. El intercambio oral facilita reconocer los conceptos más importantes y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación; para esos casos, se sugiere seleccionar una frase, preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar y ayudarlos a seleccionarlás. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que elaboren una pregunta sobre algún punto que haya quedado sin investigar.</p>
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar al visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		





# CIENCIAS NATURALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ambientes aeroterrestres del pasado  El trabajo de los científicos y las científicas	<p>La propuesta es observar con detenimiento las infografías sobre los ambientes aeroterrestres del pasado en el territorio actual de Argentina. Además de buscar la posibilidad de imaginar esos escenarios del pasado y las formas de vida, se comienza a indagar sobre los métodos científicos para estudiar ambientes del pasado, al menos las primeras hipótesis.</p> <p>Una actividad que se podría añadir es separar el grado total en dos grupos con los dos períodos, para que puedan investigar con mayor detenimiento y presentar con algún recurso digital la información obtenida. También es un buen momento para realizar una salida didáctica a algún museo de Ciencias Naturales de la localidad de la escuela.</p> <p>En la última página se aborda la lectura de un texto informativo y descriptivo sobre las incumbencias del trabajo científico de la botánica y la zoología (ciencias que estudian los seres vivos de hoy) y la paleontología (ciencia que estudia los ambientes y seres del pasado). En este caso también, además de leer y remarcar lo importante, se puede construir en el pizarrón un cuadro comparativo entre estas ciencias. Será importante definir qué es un fósil y cuál es su utilidad dentro de la investigación científica para elaborar observaciones, evidencias y registros.</p> <p>A la hora de profundizar en la tarea de los científicos y las científicas será importante destacar las tareas, los materiales y los métodos que usan. Es probable que los y las estudiantes tengan algunas ideas previas que puedan complementar con la información del libro; siempre es interesante rescatar esos comentarios.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes no sepan qué es una infografía, para lo que habrá que explicarlo y dar ejemplos. A la hora de realizar hipótesis sobre los ambientes del pasado, se pueden dar ejemplos orales y ayudar a los y las estudiantes a quienes les represente un desafío o también apelar a ideas que puedan conocer de series o películas que muestren a los dinosaurios. A aquellos y aquellas estudiantes que estén más avanzados se les puede proponer que esas hipótesis las redacten en las carpetas.</p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes se confundan con el vocabulario científico; en esos casos, será importante usar el diccionario para buscar el significado de algunas palabras, como el nombre de las ciencias, metodologías o conceptos propios de cada disciplina. También podrían armar un glosario en la carpeta con las definiciones que necesiten registrar para no olvidar. Los y las estudiantes que tengan mayor bagaje pueden ser quienes lo confeccionen en el pizarrón para la copia de todos los demás.</p>
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

### NOTAS

---



---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Explorador de ambientes	<p>El juego propuesto es de recorrido. Se juega con un dado y una ficha por grupo. Se sugiere jugar entre dos o tres grupos, ya que cada grupo tendrá tres integrantes. La idea es que al tirar les toca un reto para responder sobre lo aprendido en relación con los ambientes aeroterrestres. El objetivo de ser tres participantes por grupo es que los y las estudiantes puedan pensar colectivamente y complementar sus saberes, lo cual enriquece sus respuestas. Algunas de las consignas del juego son preguntas y otras son pedidos de enumeraciones o actuaciones con el cuerpo por imitación de algunos seres vivos. Por esto, posiblemente sea más cómodo colocar el tablero en el piso y jugar allí con espacio.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes de acuerdo con sus saberes, puede resultar armar los grupos con integrantes con distintos recorridos de aprendizaje, de modo que se complementen; de esta forma, se busca que quienes estén más avanzados traccionen a los que no. También se pueden armar grupos con recorridos similares, para que la competencia sea más pareja; en este caso, se busca que no haya tracción dentro de cada grupo sino hacia afuera, generando un juego que desafíe a todos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>La plataforma ofrece siete preguntas con tres opciones de respuesta sobre todo lo estudiado en la unidad; una sola respuesta es correcta. Es una actividad de repaso que puede realizarse en las casas a modo de cierre o en el aula a modo de autoevaluación.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Este tipo de actividades permiten sondear si aquellos y aquellas estudiantes que requieren de mayor apoyo pudieron incorporar algunos saberes mínimos. En el caso de no lograrlo, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo.</p> <p>En cambio, a los y las estudiantes que consideren que estas preguntas fueron sencillas y de fácil resolución, se les puede solicitar que escriban tres preguntas más sobre lo estudiado con sus posibles respuestas para que las resuelvan otros compañeros y otras compañeras.</p>



#### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. Deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con su propia evaluación. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero marcó de esa manera; es preguntarse a uno mismo y una misma y elegir.</p> <p>Luego se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre los ambientes aeroterrestres del país y los ambientes del pasado, destacando lo que resultó interesante o inesperado. Se puede sugerir que recurran a la información del libro, de las carpetas o de afiches en el aula si quisieran escribir algo que no recuerdan del todo.</p> <p>En tercer lugar, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más, luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante.</p> <p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se sugiere que los y las estudiantes realicen estas actividades de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre los tipos de ambientes estudiados y sus seres vivos. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes; incluso, determinar si hay contenidos que deberán retomarse en una próxima unidad relacionada, porque no quedaron lo suficientemente claros.
	Pleno	El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. También permite al docente o la docente tener una aproximación sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Sobre las respuestas incorrectas se propone la realización de una puesta en común con la que, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la observación detenida de una imagen, en este caso, una fotografía de pingüinos en su hábitat natural. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con las características de los paisajes desérticos y fríos (en caso de que conozcan algún paisaje así, eso enriquecería el intercambio).</p> <p>En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate para entender por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió oralmente se usará como insumo para volcar en el libro: lo que vieron en la imagen (en tono descriptivo), qué piensan (en tono explicativo sobre las ideas que conocen del tema de la adaptación de los seres vivos) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas que se presentan es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan con sí o con no solamente, ni tampoco preguntas que ellos y ellas sepan las respuestas de algún modo.</p> <p>También se propone leer conjuntamente los <i>tips</i> de estudio con el propósito de reconocer y valorar estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera alternada entre quienes traen más y menos información. El objetivo es que releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En la plataforma hay una autoevaluación de diez actividades, que permite profundizar en la indagación de saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es verificar si saben definir y caracterizar estos ambientes fríos y desérticos y si identifican características de animales y plantas de los dos tipos de ambientes estudiados. También se abordan las acciones humanas sobre los ambientes. En muchos casos, los y las estudiantes podrán orientarse con su propio sentido común y los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta las respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. En la plataforma también hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y comparación	<p>La propuesta de esta sección es comenzar a descubrir los conceptos que se profundizarán en el capítulo de un modo exploratorio. Se parte de la observación y descripción oral de lo que se observa en ambos seres vivos que habitan ambientes desérticos y fríos, y se plantean tres propuestas de escritura: comparación de semejanzas y diferencias, análisis sobre qué seres vivos podrían habitar en un ambiente así y por qué, y análisis de posibles adaptaciones a un ambiente frío. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las hipótesis, al tener que redactarse, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en Ciencias Naturales. Se pueden realizar repreguntas si no se entiende lo escrito, para que los y las estudiantes expliquen de manera más clara y asertiva sus hipótesis e ideas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de hipótesis acerca de los ambientes y la relación con la adaptación biológica, ya que establecer esa relación puede ser dificultoso para algunos o algunas. Para otros u otras, en cambio, solo requerirá un refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen una idea y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. Para quienes que no presenten ningún tipo de dificultad se puede añadir la tarea de colocar ejemplos de seres vivos que podrían encontrarse en este tipo de ambientes observados.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento en tres fotos de un ambiente. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el establecimiento de relaciones como identificar de qué tipo de ambiente se podría tratar y cómo se pueden dar cuenta. También se comienza a indagar sobre las adaptaciones necesarias de los seres vivos para vivir en ese ambiente. En tercer lugar, se detecta una especie exótica en la imagen, para proponer analizar el impacto que puede tener en el ambiente. Para este último aspecto, se puede orientar con intercambios orales y búsqueda de información en internet, ya que quizá no conocen la especie “ciervo colorado”. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: las primeras dos preguntas en casa y la última en el aula, para que el o la docente pueda mediatizar los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales y que presentan mayor complejidad.</p>

### NOTAS

---



---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las condiciones del ambiente y las adaptaciones de los seres vivos	El objetivo es propiciar la comprensión de la relación entre condiciones ambientales y la vida de los seres vivos. Para ello, se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede proponer el subrayado de esas categorías en el texto, como iniciación a las técnicas de estudio. Será necesario retomar lo estudiado en la unidad anterior; incluso, sería pertinente dejar registro en la carpeta, en un cuadro, de las características que desplegarán las plantas y los animales en esos ambientes para poder sobrevivir a la baja temperatura y la nieve. Luego, se propone imaginar el armado de un vivero de plantas nativas en invernáculos diferentes. El objetivo es establecer relaciones entre las variables de temperatura y humedad con el crecimiento de determinadas plantas. Luego, se propone la lectura sobre los ambientes desérticos. Se sugiere agregar al cuadro ya confeccionado las características de este nuevo ambiente y las adaptaciones de los seres vivos.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta concentrarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos más importantes y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación, se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar.</p> <p>Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen un cuadro con flechas, para empezar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ambientes fríos y desérticos	Se propone que los y las estudiantes establezcan relación entre las adaptaciones de algunos animales y plantas a los ambientes fríos y desérticos de nuestro país, con el fin de encontrar lo que tienen en común y conceptualizar esas adaptaciones como parte de procesos adaptativos similares. Lo enriquecedor es el análisis de manera situada, ya que son paisajes del país que quizá conocen o pueden buscar en internet para conocerlos en caso de que no.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El impacto de las actividades humanas en los ambientes aeroterrestres	La propuesta es la lectura sobre las actividades humanas y su impacto en los ambientes, como la deforestación y los cambios en el uso de la tierra. Para ello, se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras, se puede sugerir el subrayado de esas categorías en el texto. Es probable que puedan surgir otros ejemplos de actividades humanas que modifiquen los ambientes. La actividad está vinculada con los ODS, se relaciona con el Día Mundial del Consumo Responsable. Se comienza a indagar sobre el concepto de consumo responsable y su importancia, y de qué manera nuestras elecciones cotidianas se pueden relacionar con la deforestación y la introducción de especies exóticas invasoras. La puesta en común puede aportar a la comprensión de los conceptos estudiados, pero analizados desde la perspectiva del cuidado del medioambiente.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta concentrarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos más importantes de cada texto y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación; para esos casos, se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen un cuadro con flechas en la carpeta para empezar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Actividades humanas	El recurso tiene como objetivo caracterizar y describir algunas acciones humanas y su impacto sobre los ambientes. Se busca que los y las estudiantes, según sus intereses, exploren el recurso haciendo clic sobre las imágenes que más les interesen y analicen la información que se les proporciona en cada sección. Es una actividad versátil que puede usarse en el aula con el fin de ampliar lo estudiado con aquellos y aquellas estudiantes que hayan terminado lo propuesto en el libro (por ejemplo) o también puede explorarse en casa con la familia. Puede ser interesante que la exploración sea en grupos o acompañados en casa, para poder comentar aquello que les llame la atención.

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los proyectos de conservación de especies y ecosistemas	<p>La propuesta es leer dos proyectos de conservación de especies en la Argentina: plantas nativas y aves argentinas. Puede ser en parejas o dividir el aula en dos grupos, para luego poner en común ambas experiencias, su importancia y trabajo. Es posible que en el intercambio surjan otras experiencias de conservación conocidas. El objetivo es que imaginen este tipo de labores conservacionistas.</p> <p>La actividad tiene dos partes: investigar alguna organización provincial de conservación de especies, y averiguar si existe manera de colaborar, y la elaboración de un folleto sobre organizaciones y proyectos de conservación a partir de un mapa de restauración. Es importante instar a la participación desde la escuela y poder articular con organizaciones. Para la segunda parte, se usa internet para consultar el mapa y luego conviene seleccionar las que sean de interés del grupo o de la zona. También es un buen momento para realizar una salida didáctica a alguna reserva ecológica o natural para observar especies nativas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten varias instancias de intercambio para comprender el concepto de conservación de especies. Es favorable dar ejemplos variados para ayudar a quienes les represente un desafío o también apelar a ideas que puedan conocer de series o películas que muestren este tipo de trabajos. También se les puede proponer que realicen un folleto que enumere más organizaciones o que las ordene por el tipo de actividad que realizan, generando secciones con tareas diferenciadas: algunos buscan información, otros redactan, otros dibujan o buscan imágenes, etcétera.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

#### NOTAS

---



---



## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ruleta de las adaptaciones	<p>El juego propuesto es una ruleta digital que se encuentra disponible en la plataforma. Su objetivo es favorecer la revisión y consolidación de los aprendizajes de la unidad mediante una instancia lúdica de intercambio y reflexión colectiva. Se sugiere armar dos o tres grupos de tres integrantes para jugar. La idea es que, al girar la ruleta, toca un desafío sobre lo aprendido en relación con las adaptaciones a los ambientes fríos y desérticos y las alteraciones o conservaciones de los ambientes. El objetivo de ser tres participantes por grupo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes de los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Las consignas del juego son indicaciones abiertas y generales sobre posibilidades de preguntas o pedidos de descripciones de cada uno de los temas estudiados. Es decir, se da el tema y se explica qué se espera que suceda. También hay casilleros donde se ganan puntos o donde se presenta libertad para elegir qué preguntar y a quién. Las reglas del juego y las respuestas a las consignas se encuentran en la plataforma.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes, de acuerdo con sus saberes, puede resultar favorable armar los grupos con integrantes cuyos recorridos de aprendizaje sean distintos. O también armar grupos con recorridos parejos para que la competencia quede más equiparada.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se propone un juego clásico de ruleta digital, con preguntas que se responden por opción simple o múltiple sobre las siguientes categorías de temas: adaptaciones al frío, adaptaciones al desierto, alteraciones ambientales, análisis de imágenes puntuales y proyectos de conservación. Un juego que permite ampliar la actividad realizada anteriormente y, a la vez, ser una instancia de autoevaluación.

COMPARTIR



#### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>La propuesta parte de la consigna de calificar con estrellas los sentimientos que han generado los aprendizajes de esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. Deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con su propia evaluación. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero marcó de esa manera; lo ideal que los y las estudiantes puedan hacerse la pregunta a sí mismos y mismas y elegir.</p> <p>Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro sobre lo aprendido en torno a las adaptaciones al frío y las plantas en el desierto, destacando lo que resultó interesante o inesperado. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema?</p> <p>En tercer lugar, se propone volver al inicio: observar nuevamente la imagen de la sección “Explorá” para comentar si se ve algo más luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante.</p> <p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades tienen como objetivo autoevaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad. Se sugiere que las realicen de manera individual, puede ser en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre los tipos de ambientes estudiados y sus seres vivos. Estas actividades dan información a el o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes. Incluso, determinar si hay contenidos que no hayan quedado lo suficientemente claros y deban retomarse en una próxima unidad.
	Pleno	<p>El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron. También permite al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas se propone la realización de una puesta en común.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La portada permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un colibrí cerca de una flor. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con las características de estos seres vivos (en este caso, las aves y el colibrí, y la información puede ampliarse con lo que conozcan sobre esta ave en particular).  En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan por ejemplo en que conocer los seres vivos ayuda a observar mejor la naturaleza. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas. También se conversa sobre los criterios de clasificación creados por la ciencia.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió oralmente se usará como insumo para volcar en el libro lo que vieron en la imagen (en tono descriptivo), qué piensan (en tono explicativo sobre las ideas que conocen de las características de los seres vivos) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y trabajo con toda la unidad; por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que ellos y ellas sepan las respuestas de algún modo.</p> <p>También se propone leer conjuntamente los <i>tips</i> de estudio con el propósito de reconocer y valorar estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera que se complementen entre quienes traen más o menos información. El objetivo es que releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Esta autoevaluación permite profundizar sobre la indagación de saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si conocen el ciclo de vida de los seres vivos y las características principales que permiten clasificarlos (hábitat, alimentación, coberturas, desplazamientos, entre otras). En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común y con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta aquellas respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. En el caso de esta unidad, ya que es un tema abordado desde Primer ciclo, es probable que tengan saberes previos, los cuales habrá que afirmar o cuestionar para construir conocimiento.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación, comparación y análisis	<p>Se propone comenzar a descubrir los conceptos que se profundizarán en el capítulo, de un modo exploratorio. Se parte de la observación y descripción oral de lo que se observa en ambas plantas desde el concepto de la biodiversidad de nuestro planeta. Se plantean tres propuestas de escritura: comparación de diferencias entre ambas, boceto de clasificación para las dos plantas observadas y análisis sobre cómo consideran que hacen los científicos y las científicas para agruparlas y nombrarlas. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las ideas, al tener que redactarse, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias. Se pueden realizar repreguntas si no se entiende lo escrito, para que expliquen de manera más clara y asertiva sus ideas, teniendo en cuenta que en este caso deberán apelar además a clasificaciones propias y a reflexiones hipotéticas sobre cómo trabajan los científicos y las científicas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades se busca acompañar a quienes necesitan más andamiaje para poder escribir sus ideas en torno a las plantas observadas y poder diferenciarlas/nombrarlas de alguna manera. Para otros u otras, en cambio, solo se requerirá reforzar la redacción de esas hipótesis, porque tienen una idea previa y pueden explicarla, pero se les dificulta el pasaje a la escritura. A quienes no presenten ningún tipo de dificultad se les puede añadir la tarea de colocar ejemplos de otras plantas que podrían estar dentro de las dos categorías observadas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento de tres fotos de insectos. El trabajo con las preguntas permite la profundización en el establecimiento de relaciones para analizar si pueden pertenecer a un mismo grupo en una clasificación. Esta pregunta requiere la comprensión previa sobre qué es una clasificación y cuáles son los criterios de clasificación. En segundo lugar, se profundiza, ya que se solicita que busquen un criterio de clasificación que los diferencie, como por ejemplo cantidad de patas, caparazón, entre otros. En tercer lugar, se busca comparar a estos insectos con otros dos seres vivos: lombrices y calamares; esto requiere conocer sus características para poder compararlos en las semejanzas y diferencias con otros seres vivos. Se puede orientar con intercambios orales y la búsqueda de información en internet. Se sugiere que estas actividades se realicen en el aula, ya que requieren gestión docente.</p>

## NOTAS

---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Características de los seres vivos	<p>La propuesta tiene como objetivo el reconocimiento de las propiedades de un ser vivo. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva y dar ejemplos. Previamente, se puede proponer el subrayado de esas categorías en el texto, como una iniciación a las técnicas de estudio. Sería pertinente dejar registro en la carpeta con las características de los seres vivos en un cuadro o tabla. Luego, se propone imaginar una investigación en el fondo marino donde se encuentra “algo” que habrá que determinar si es o no un ser vivo dando al menos tres características. Es decir, poner a prueba los saberes en casos concretos. Puede relacionarse con la experiencia reciente del Conicet en el fondo marino. También el o la docente puede proponer que registren ejemplos de reacciones de seres vivos frente a los estímulos, con el objetivo de que los conceptos estudiados tomen forma con ejemplos de la naturaleza.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta, por parte del docente o la docente, permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta concentrarse al leer. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos más importantes de cada texto y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación; para esos casos, se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto.</p> <p>Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen un cuadro con flechas, para empezar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La clasificación de los seres vivos	<p>La propuesta tiene como objetivo la identificación de las clasificaciones de los seres vivos a lo largo del tiempo y en la actualidad. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite realizar una lectura más fluida de una página con mucho texto. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado de palabras o frases importantes, como una iniciación a las técnicas de estudio. Es probable que, durante la lectura, surjan dudas de vocabulario a despejar en el intercambio oral o con el diccionario. La actividad apunta a buscar y escribir conclusiones sobre los cambios en las clasificaciones de los seres vivos, vinculadas con la presencia e importancia del microscopio, y a los hongos como una categoría que se modificó. Es importante registrar conceptos como “clasificación” y “criterio de clasificación”, ya que la ciencia modifica sus conclusiones a lo largo de la historia porque se producen nuevas investigaciones.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta concentrarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos importantes y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar.</p> <p>A quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se les puede proponer que armen un cuadro (podría ser del estilo “antes → después”), para empezar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		



## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los animales	El objetivo de la propuesta es reconocer una clasificación de los animales de acuerdo con la columna vertebral: vertebrados e invertebrados. Es importante señalar que es una clasificación que permite dividir a los animales en dos grupos, a diferencia de otras categorías de clasificación. Es posible que en el intercambio surjan otros ejemplos de animales que tengan las mismas características y que podrían entrar en esa categoría, lo cual ayuda a fortalecer la comprensión del criterio de clasificación.
<b>CAPACIDADES</b>		La actividad tiene dos partes: una sobre invertebrados y otra sobre vertebrados. En primer lugar, la realización de un cuadro de clasificación y caracterización de los artrópodos, cuyo objetivo es poner la lupa sobre un tipo de invertebrados y analizar sus características en detalle. En segundo lugar, se busca un trabajo contrario: ver lo macro. El objetivo es encontrar qué tienen en común los vertebrados y en qué se diferencian.
Pensamiento reflexivo y crítico		También es un buen momento para realizar una salida didáctica a alguna reserva ecológica o natural donde se puedan observar especies nativas.
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b>
Trabajar sobre las partes difíciles		Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten varias instancias de intercambio para comprender el criterio de clasificación. Es favorable dar ejemplos variados para ayudar a quienes les represente un desafío. A quienes están más avanzados, se les puede proponer que realicen una lista de animales de las distintas categorías, como un banco de datos sobre animales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Animales acuáticos	Se propone un recurso digital con el objetivo de profundizar sobre las características de los animales acuáticos, con imágenes y textos breves. Se trabaja con preguntas para profundizar en las características estudiadas: respiración, alimentación, vertebrados e invertebrados y mamíferos acuáticos. Lo enriquecedor es el análisis de manera específica de algunos animales, ya que quizá los conocen o, en caso contrario, pueden buscar en internet información e imágenes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las plantas	El objetivo es leer cuadros con clasificaciones de las plantas según su crecimiento o según sus vasos y reproducción. Mientras, se puede retomar el subrayado de palabras o frases importantes del texto, como una iniciación a las técnicas de estudio. Es probable que durante la lectura quede alguna idea inconclusa que, en el intercambio oral, pueda aclararse o profundizarse. La actividad apunta a reconocer diversas maneras de clasificar a las plantas y analizar por qué esos criterios permiten hacerlo. Es importante señalar que, al elegir un criterio, habrá que sostener la coherencia a la hora de clasificar las plantas.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		<b>Diversidad en el aula</b>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo para aquellos y aquellas estudiantes que les cuesta concentrarse al leer. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos importantes de cada texto y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación, en esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto y ayudarlos a seleccionar lo imprescindible de marcar.
Lograr que valga la pena jugar el juego		A quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se les puede proponer que agreguen ejemplos de otras plantas en los cuadros estudiados. Pueden basarse en lo que conocen o buscar información en revistas, enciclopedias o internet.
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los hongos	<p>El objetivo es la lectura de textos informativos e imágenes con las clasificaciones de los hongos, según el modo en que reciben nutrientes. Es importante discutir sobre las diferencias entre plantas y hongos, señalando también las semejanzas. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado o marcado de palabras o frases importantes, como una iniciación a las técnicas de estudio.</p> <p>La actividad trabaja desde los ODS y propone reconocer las interacciones con seres vivos en la vida cotidiana (animales y plantas fundamentalmente) y su importancia. Luego, invita a analizar qué es y cómo se produce la técnica del compost, poniendo el foco en los seres vivos y sus beneficios. El objetivo es realizar un acercamiento a técnicas de recolección de residuos orgánicos como parte de la educación ambiental y la alimentación saludable.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo a aquellos y aquellas estudiantes que les cuesta enfocarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos importantes de cada texto y marcarlos. Para quienes no logren marcar y requieran orientación, se sugiere seleccionar una frase y preguntar qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto.</p> <p>Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que investiguen sobre los hongos o sobre el compost, para recopilar información específica.</p>
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los microorganismos	<p>El objetivo es conocer las clasificaciones de los microorganismos y la relación del microscopio con la posibilidad de clasificación. Es importante discutir sobre las diferencias entre plantas y hongos microscópicos, señalando también las semejanzas. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado de palabras o frases importantes, como una iniciación a las técnicas de estudio. La actividad convoca a buscar información sobre los procesos o acciones que se realizan con microorganismos, para hacer consciente su presencia en actividades cotidianas. Luego, retoma las semejanzas y diferencias entre plantas y hongos, para seguir profundizando lo estudiado.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo a aquellos y aquellas estudiantes que les cuesta enfocarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos importantes y marcarlos. Para quienes no logren marcar y requieran orientación, se sugiere seleccionar una frase y preguntar qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen un cuadro o tabla con la clasificación de los microorganismos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

## NOTAS

---



---



# CIENCIAS NATURALES

## SEMANA 4



### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Parecidos y diferentes	<p>Se sugiere jugar en parejas. Las reglas del juego se encuentran en la plataforma. El propósito es favorecer el establecimiento de relaciones entre los conceptos trabajados. Se juega como un juego de memoria donde hay que emparejar tarjetas, por semejanza o por diferencia. El objetivo es, al emparejarlas, explicar qué tipo de relación se está estableciendo. Las intervenciones docentes apuntarán a favorecer la organización del juego y orientar cuando surjan errores o dudas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer el trabajo de acuerdo con sus saberes, puede resultar beneficioso armar las parejas con integrantes con distintos recorridos de aprendizaje o también armar grupos con recorridos parejos para que la competencia quede más equiparada. Será bueno que ambos integrantes puedan explicar qué tipo de relaciones establecen.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se puede jugar uno contra uno o en parejas. El objetivo es usar las tarjetas para asociarlas con las características de cada ser vivo. Así se pone el foco en las caracterizaciones estudiadas.



### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	La propuesta parte de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en la unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre las características de los seres vivos en general y los animales en particular; destacando lo que resultó sorpresivo o aprendido. Se pueden realizar preguntas para ayudar a la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? Por último, se propone volver a observar la imagen de la sección “Explorá” para comentar si se ve algo más luego de todo lo estudiado y analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre los seres vivos y sus características. Se sugiere que realicen las actividades de manera individual, en clase o en casa. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados, analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes, y determinar si hay contenidos que no hayan quedado lo suficientemente claros y deban retomarse en una próxima unidad.
	Pleno	El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron y para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los y las estudiantes presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. Se propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de una pareja de cisnes. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con las características de estos seres vivos (en este caso, cisnes). Se dirige el intercambio hacia la explicitación de qué estructuras corporales tienen estas aves y cómo creen que se reproducen. En segundo lugar, leer los contenidos de la unidad y comentarlos en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden estos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si les parece claro para qué se aprende o si encuentran otra manera de explicarlo.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió oralmente se usará como insumo para volcar en el libro lo que vieron en la imagen (en tono descriptivo), qué piensan (en tono explicativo sobre las ideas que conocen del tema de la reproducción y el sostén de los seres vivos) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse al estudio y trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que sepan las respuestas de antemano.</p> <p>También se propone leer conjuntamente los <i>tips</i> de estudio con el propósito de reconocer y valorar estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera complementaria entre quienes traen más o menos información. El objetivo es que los y las estudiantes releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	La autoevaluación permite profundizar en la indagación de saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si pueden reconocer formas de reproducción y estructuras de sostén de animales y plantas. En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común y, en otros, con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta aquellas respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas; incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. En el caso de esta unidad, puntualmente en las formas de sostén (que es un tema abordado en la unidad anterior), es probable que tengan saberes previos, los cuales habrá que afirmar o cuestionar para seguir construyendo conocimiento.  En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	<p>La propuesta es comenzar a descubrir los conceptos de un modo exploratorio. Se parte de la observación y descripción oral de lo que se observa en ambas imágenes. Se plantean tres propuestas de escritura: una suposición sobre cómo se reproducen dos seres vivos diferentes, una explicación o boceto sobre cómo imaginan las estructuras de sostén de estos seres vivos y una puesta en común de lo que saben sobre desplazamiento y movilidad. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las ideas, al tener que redactarse, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias. Se pueden realizar repreguntas si no se entiende lo escrito, para que los y las estudiantes expliquen de manera más clara y asertiva sus ideas, teniendo en cuenta que, en este caso, deberán apelar a suposiciones basadas en saberes previos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de ideas en torno a los seres vivos observados y poder argumentar sus hipótesis. Para otros u otras, en cambio, solo se requerirá un refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen una idea previa y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. Para quienes no presenten ningún tipo de dificultad se les puede añadir la tarea de colocar ejemplos de otros animales que podrían estar dentro de los dos casos observados.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender el juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento en tres fotos de animales. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el establecimiento de relaciones entre los animales para verificar si pertenecerían al grupo de los ovíparos. Esta pregunta requiere la comprensión previa sobre qué significa "ovíparo". En segundo lugar, se profundiza aún más ya que se solicita que expliquen qué tipo de fecundación es y determinen cuál es la imagen que mejor lo describe. En tercer lugar, se busca analizar el rol de los progenitores en el desarrollo de las crías de este tipo de animales ovíparos. Para este último aspecto, se puede orientar con intercambios orales y búsqueda de información en internet, ya que quizá no conocen cómo sucede el desarrollo de las crías de animales ovíparos. Se sugiere que estas actividades se realicen en el aula, ya que tienen mayor complejidad y requieren de gestión docente.</p>

## NOTAS

---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Reproducción de los seres vivos  Crecimiento y desarrollo de los seres vivos	El objetivo es generar un recorrido de aprendizaje que permita a los y las estudiantes construir y organizar explicaciones sobre la reproducción, el crecimiento y el desarrollo de los seres vivos, a partir de la exploración, la lectura y la sistematización de la información. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, para establecer relaciones de manera colectiva y dar ejemplos. Previamente, se puede proponer el subrayado de esas categorías, como una iniciación a las técnicas de estudio. Luego, se propone la realización de un cuadro comparativo entre la reproducción sexual y la asexual en animales; con el objetivo de sistematizar, se sugiere hacer la actividad en parejas.  Se propone la lectura sobre la reproducción de las plantas, junto con una actividad de análisis de una situación hipotética de crecimiento de plantas iguales en lugares cercanos y se busca que argumenten. El objetivo es poner a prueba las hipótesis.  Luego, se propone leer sobre el crecimiento y desarrollo de animales y plantas. Es probable que, durante la lectura, puedan surgir dudas de vocabulario, las cuales pueden ser despejadas en el intercambio oral o con el uso del diccionario. Como actividad, se puede proponer dibujar el desarrollo de otro ser vivo que conozcan, mostrando el proceso de crecimiento.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b> La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta enfocarse al leer. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos importantes y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen una red conceptual, para comenzar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos, o que realicen el dibujo del proceso de desarrollo de al menos tres seres vivos distintos.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ciclo de vida	Se propone la exploración y lectura de un recurso digital con imágenes e información sobre las distintas etapas del ciclo de vida de las mariposas y, luego, resolver cuatro consignas: investigar y explicar sobre la metamorfosis como ciclo de cambios en la vida de la mariposa, describir a las orugas y su alimentación y en qué se convierten, y dibujar el ciclo de vida de la mariposa.  El objetivo es profundizar lo estudiado en estas páginas de la unidad, pero aplicado a un único ser vivo que es la mariposa, para favorecer que se fijen conceptos propios de las Ciencias Naturales, como la metamorfosis.

#### NOTAS

---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El sostén y el movimiento de los seres vivos	Se propone leer sobre las estructuras de sostén y movimiento de los animales y las plantas. Será interesante mostrar que los seres humanos estamos incluidos en los vertebrados. Es posible que en el intercambio surjan otros ejemplos con las mismas características. La actividad propuesta se vincula con los ODS. A partir del Día de los Océanos, se propone un trabajo de reflexión sobre la vida submarina y su cuidado. El objetivo es la investigación sobre este tipo de animales y la función que cumplen en el ecosistema acuático, para reflexionar respecto a su importancia y las acciones que protegen la vida submarina. Se puede relacionar con la experiencia del Conicet en la investigación del fondo marino. Luego, se presenta información sobre el sostén de las plantas, a partir de su clasificación en árboles, arbustos y hierbas. Sería pertinente tener una lámina o crearla. Se continúa con la función de conducción del tallo. Se sugiere armar un glosario con los términos biológicos (puede ser con las propias palabras, sin necesidad de copiar definiciones). Luego, se propone una actividad sobre las alturas de las plantas acuáticas y terrestres, en relación con las funciones del tallo. El objetivo es sistematizar conclusiones y establecer relaciones.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

#### Diversidad en el aula

Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten varias instancias de intercambio para comprender los conceptos de sostén y movimiento. Es favorable dar ejemplos para ayudarlos. Para quienes están más avanzados y avanzadas, se puede proponer que realicen un banco de imágenes con distintos tipos de plantas (de acuerdo con los criterios estudiados) y que las clasifiquen.

#### NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lotería en clase	<p>El juego propuesto se llama “Lotería en clase”. Se juega con tarjetas hechas con cartulina que tendrán conceptos estudiados en esta unidad. Se sugiere armar cuatro grupos. La idea es jugarlo como un juego de lotería donde hay que buscar en el cartón la definición de un concepto. El objetivo es que conozcan qué significa cada concepto y puedan relacionarlos con los ya trabajados. Gana el grupo que logra marcar todo el cartón. Las intervenciones docentes serán para favorecer la organización del juego, orientar cuando surjan dudas y recuperar los conceptos al finalizar la actividad para reforzar el sentido.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes, de acuerdo con sus saberes, puede resultar favorable armar los grupos con integrantes con distintos recorridos de aprendizaje. El trabajo grupal favorece la colaboración a la hora de definir un concepto, ya que todos pueden aportar. En caso de que haya estudiantes que no comprendan un concepto, la discusión con sus pares puede favorecer que comience a entenderlo.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se propone un juego de repaso que permita aplicar los contenidos, con el objetivo de reconocer y seleccionar información pertinente de imágenes o fotografías, mediante preguntas de opción simple, donde a partir de la observación deberán responder a una pregunta marcando una única opción correcta. Puede jugarse por tiempo de manera individual o en grupos para obtener puntaje. Incluso, puede ser complementario al juego del libro.

COMPARTIR



#### REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>La propuesta parte de la consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. Deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con su propia evaluación. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero lo hizo de esa manera; sino más bien preguntarse a sí mismo y misma y elegir. Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro preguntas sobre lo aprendido en la unidad y cotejar los conocimientos sobre los anfibios, antes de estudiar el tema, y luego de haber terminado. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? En tercer lugar, se propone volver al inicio: observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si surgen nuevas preguntas que queden para más adelante.</p> <p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades permiten autoevaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad. Se sugiere que las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre la reproducción, el sostén y movimiento de los seres vivos según sus características. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes. Incluso determinar si hay contenidos que no hayan quedado lo suficientemente claros que deban retomarse en una próxima unidad.
	Pleno	El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad; por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas, se propone la realización de una puesta en común. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de una niña con un efecto de estática en el pelo y un globo en la mano. A través del intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con situaciones similares en las que hayan sentido ese efecto o algún otro, como cuando por frotar algún objeto nos produce una “descarga”.</p> <p>En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió se usará como insumo para volcar en el libro: qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de las ideas que conocen sobre el tema de materiales y sus cambios, la relación con el calor, la electricidad y el magnetismo) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que sepan las respuestas de algún modo.</p> <p>También se propone revisar juntos los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre aquellos que los y las estudiantes ya usan o conocen.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que los alumnos y las alumnas trabajen en parejas, de manera complementaria entre quienes traen más y quienes traen menos información. El objetivo es que releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación permite profundizar sobre la indagación de saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si saben caracterizar materiales y si identifican efectos sobre los materiales producidos por el calor, la electricidad y el magnetismo. En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común, con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta aquellas respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas: incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y comparación	<p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintas situaciones en las que los materiales tienen distintas funciones en relación con el calor, la electricidad y el magnetismo. Pueden comentar si conocen fenómenos como los que se ven en las fotos. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas que buscan la escritura de hipótesis de por qué suceden determinados fenómenos, como la transmisión del calor, la producción de luz eléctrica y la comparación entre dos objetos que podrían producir magnetismo. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las hipótesis, al escribirse, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de hipótesis en torno a estos temas, ya que establecer esa relación puede ser dificultoso para algunos o algunas. Para otros u otras, en cambio, solo se requerirá un refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen la idea y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. A quienes cuenten con mayor autonomía se les puede añadir la tarea de dar otros ejemplos de fenómenos que pongan en juego cambios en los materiales. También están disponibles las actividades de la plataforma, que pueden realizarse al terminar lo del libro, en clase o a modo de refuerzo en casa para quienes requieran de más apoyo.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento de tres fotos. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de los materiales y el establecimiento de relaciones para identificar cuáles pueden conducir el calor/ electricidad o tener atracción magnética. Para la última pregunta, que apunta a suponer una situación futura, se puede orientar con intercambios sobre los tipos de materiales y tecnologías que consideran que existirán en el futuro y que aún no se conocen. Puede ser útil pensar en aquellos materiales y tecnologías que no existían antes y ahora sí, para comprender el tipo de cambios que podrían suceder. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: las dos primeras preguntas en casa y la tercera en el aula, para mediatizar como docentes los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p>

## NOTAS

---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los objetos que nos rodean La materia y los materiales Los estados de la materia y el calor	La propuesta busca que identifiquen los objetos y los asocien con los materiales (naturales o artificiales). Se parte de la lectura de textos informativos e imágenes que permiten la observación de una escena cotidiana, como un aula. Se puede proponer la lectura en voz alta, para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede sugerir el subrayado como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica. Sería pertinente diferenciar los conceptos de objeto, materia y materiales. Es posible avanzar con la lectura de los textos informativos que diferencian materia y materiales, y luego clasificar los materiales. Se proponen dos actividades: una sobre ODS, vinculada con las energías contaminantes y renovables en el ámbito del hogar y la escuela, cuyo objetivo es que investiguen y las diferencien en ejemplos; la segunda actividad busca que clasifiquen en una tabla algunos objetos e identifiquen el material del que están hechos (natural o sintético). Por último, se proponen textos informativos e imágenes para que identifiquen los tres estados de la materia en relación con el calor.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que elaboren al menos tres preguntas sobre los temas estudiados y las escriban en sus carpetas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Propiedades de los materiales	La propuesta es la lectura de textos informativos breves e imágenes para que identifiquen las propiedades de los materiales: mecánicas, elasticidad, plasticidad, rigidez, maleabilidad y ductilidad, con características y ejemplos concretos. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado o marcado.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Las actividades propuestas son dos: la primera tiene como objetivo que analicen de qué material convendría fabricar algunos objetos conocidos tomando en cuenta sus propiedades (por ejemplo, la dureza); la segunda propone una tabla para clasificar los útiles de la cartuchera de acuerdo con las propiedades de los materiales (elasticidad, rigidez, ductilidad y maleabilidad). Es posible que necesiten releer las características de cada propiedad, para eso se sugiere armar una tabla en un afiche para que quede en el aula.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración. El intercambio oral ayuda a reconocer los conceptos más importantes de cada texto y marcarlos. Para quienes requieran orientación, se sugiere seleccionar una frase, preguntar qué palabras les parece que no pueden faltar y ayudarlos a seleccionarlás. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que coloquen más ejemplos en la tabla o que elaboren un glosario para el aula con todo el vocabulario aprendido.

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El calor y los materiales  Materiales de construcción sostenibles	<p>El objetivo de esta doble página es reconocer cómo distintos materiales transmiten o aíslan el calor en situaciones de la vida cotidiana. Se proponen textos informativos e imágenes con epígrafes para leer. Además del subrayado de ideas, es posible realizar un listado de materiales más o menos conductores del calor. La actividad propone el análisis de un invernadero y de las propiedades del techo en función del material con el que está hecho. También se propone imaginar un techo de otro material para suponer los efectos que se producirían o que no se producirían. Por último, se listan situaciones cotidianas de los y las estudiantes con materiales conductores y aislantes del calor para vincular conceptos con ejemplos.</p> <p>Por último, se describen en textos informativos e imágenes aquellos materiales de construcción sostenible y sus efectos en relación con el calor. La actividad propuesta se trata de enunciados a identificar como correctos o incorrectos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes no conozcan ejemplos concretos por no haber reflexionado previamente sobre sus experiencias con el calor.</p> <p>A la hora de realizar hipótesis sobre efectos con los materiales, sería pertinente la realización de experiencias donde se pongan a prueba las propiedades, tomando los recaudos necesarios. A aquellos y aquellas estudiantes que estén más avanzados y avanzadas, se les puede proponer que redacten en la carpeta esas hipótesis.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico  Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La electricidad y los materiales Propiedades eléctricas de los materiales Circuitos eléctricos	<p>Estas cuatro páginas abordan la lectura de textos informativos e imágenes sobre la relación de los materiales con la electricidad. En este caso también, además de leer y remarcar lo importante, se puede construir en el pizarrón un cuadro con las propiedades eléctricas de los materiales (conductores, semiconductores y aislantes). Será importante identificar la infografía y poder usarla como soporte para comprender las propiedades. También se toma el ejemplo de los circuitos eléctricos y cortocircuitos, con el objetivo de poner en práctica lo estudiado sobre la electricidad.</p> <p>Además, se propone una actividad final de identificación de un circuito eléctrico dentro del aula. El objetivo es que reconozcan sus componentes, de acuerdo con lo estudiado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento crítico y reflexivo Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes no recuerden lo leído, se puede proponer el armado de un cuadro con las propiedades estudiadas con ejemplos de cada una. Para quienes presenten mayores avances, se puede solicitar que dibujen el circuito eléctrico de la actividad y agreguen con flechas sus componentes.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El calor y la electricidad	<p>El objetivo es relacionar las propiedades de los materiales con el calor y la electricidad a partir del análisis de situaciones y objetos de uso cotidiano. Las preguntas analizan los efectos del calor en los materiales (conductores o aislantes) y su conducción, los cambios de estado de los materiales y, por último, se busca analizar objetos cotidianos identificando sus propiedades. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: las tres primeras preguntas en casa y la cuarta en el aula, para poner en común los ejemplos y cotejarlos colectivamente.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los materiales y el magnetismo Los imanes Los imanes y la electricidad El resonador magnético	Se analizan situaciones interesantes de magnetismo como es el caso de la brújula. También se definen los imanes y se establece relación entre los imanes y la electricidad en la industria. Por último, se presenta el caso del resonador magnético. Además de la lectura y subrayado, se proponen actividades escritas. Respecto a los imanes, se busca que los definan, que identifiquen objetos cotidianos que tengan imanes y con qué función, y que analicen si la propiedad magnética se puede adquirir. En cuanto a los resonadores magnéticos, el objetivo es que investiguen su relación con los objetos metálicos y la función y la presencia de otros materiales en su fabricación.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Es posible que algunos y algunas estudiantes no recuerden lo leído sobre imanes, por lo que se sugiere proponerles que releen la página con la información para buscar los conceptos. Para quienes presenten más avances, se puede solicitar que escriban alguna experiencia de la vida cotidiana con imanes.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Magnetismo en la vida cotidiana	La actividad propuesta tiene como objetivo integrar lo estudiado sobre la relación de los materiales con el magnetismo a partir de un caso, como es la tarjeta SUBE o cualquier otra con banda magnética. El objetivo es que analicen lo estudiado a través de situaciones concretas. Se propone el trabajo con tres preguntas a responder por escrito, vinculadas con la información que tiene la banda magnética, los cuidados necesarios para no arruinar la tarjeta y lo que sucede si se arruina. Será interesante poner en común las respuestas obtenidas. La actividad puede realizarse en el aula o en casa, con ayuda de la familia.

## CIENCIAS NATURALES<sup>sw</sup>

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ruleta de materiales	<p>El juego propuesto es una ruleta digital que se encuentra en la plataforma. Se juega en pantalla y con un cronómetro, en grupos. Se sugiere armar dos o tres grupos, ya que cada uno tendrá varios integrantes. La idea es que, al girar la ruleta, toque (según el color) una categoría sobre los contenidos trabajados en relación con los materiales y su relación con el calor, la electricidad y el magnetismo. El objetivo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes entre los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Las consignas del juego son preguntas sobre los temas estudiados y deben responderse en treinta segundos para ganar un punto. Se juegan cinco rondas y, luego, se suman los puntos de cada grupo para saber quién ganó.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes, de acuerdo con sus saberes, puede resultar favorable armar los grupos con integrantes con distintos recorridos de aprendizaje. O, también, armar grupos con recorridos parejos para que la competencia quede equiparada.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Esta actividad tiene como propósito realizar un repaso de modo lúdico sobre todos los contenidos de la unidad con el objetivo de integrarlos y relacionarlos.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b> Este tipo de actividades permiten sondear si aquellos o aquellas estudiantes que requieren de mayor apoyo pudieron incorporar algunos saberes mínimos. En el caso de que no, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo. En cambio, a quienes consideren que estas preguntas fueron sencillas y de fácil resolución, se les puede solicitar que escriban tres preguntas más sobre lo estudiado, con sus posibles respuestas, para que las resuelvan sus compañeros y compañeras.</p>



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna para calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero lo hizo de esa manera. Luego, se proponen dos consignas de escritura generales destacando lo que resultó interesante o inesperado de lo aprendido. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? Por último, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición y analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante.</p> <p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se sugiere que realicen las actividades de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre los materiales y sus propiedades en relación con el calor, la electricidad y el magnetismo. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados, analizar el nivel de adquisición de los y las estudiantes y determinar si hay contenidos que deberán retomarse en una próxima unidad, porque no quedaron lo suficientemente claros.
	Pleno	<p>El objetivo es evaluar a los alumnos y las alumnas sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que facilitará al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas, se propone la realización de una puesta en común en la que, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de una mujer y una niña en una cocina con elementos variados. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con ambientes similares donde interactúen con materiales de distintas familias.</p> <p>En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: Veó, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió se usará como insumo para volcar en el libro qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de las ideas sobre distintas familias de materiales) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que ellos sepan las respuestas de algún modo.</p> <p>También se propone revisar juntos los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre aquellos que los y las estudiantes ya usan o conocen.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que trabajen en parejas, de manera de complementarse entre quienes traen más y quienes traen menos información. El objetivo es que releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>En la plataforma se propone una autoevaluación destinada a relevar los saberes previos de los y las estudiantes sobre las distintas familias de materiales y sus posibilidades. Las consignas incluyen opciones múltiples, unir con flechas, completar textos, clasificar y verdadero o falso. Se sugiere que las actividades se realicen de manera individual, en clase o en el hogar, apelando a los conocimientos y experiencias previas de cada estudiante. Las respuestas obtenidas permiten al docente o la docente identificar los puntos de partida del grupo y orientar las propuestas de enseñanza posteriores, profundizando aquellos aspectos que lo requieran y abordando de manera más breve los contenidos ya conocidos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>





## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y comparación	<p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintas situaciones en las que los materiales tienen diferentes funciones en la relación con el tipo de familia de materiales a la que pertenecen. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan hacer una lista con las partes de un auto y el material del que están hechas y, también, relacionar por qué se usan o no determinados materiales para determinadas partes. Además, que identifiquen materiales de descarte o basura. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que al tener que escribir alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de hipótesis en torno a estos temas, ya que establecer esa relación puede ser dificultoso para algunos o algunas. Para otros u otras, en cambio, solo se requerirá un refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen la idea y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. Para aquellos y aquellas estudiantes que no presenten ningún tipo de dificultad se les puede añadir la tarea de dar otros ejemplos de elementos que estén compuestos por distintas familias de materiales.</p> <p>También están disponibles las actividades de la plataforma que pueden realizarse, al terminar lo del libro, en clase o a modo de refuerzo en casa para quienes requieran de más apoyo.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación de tres fotos con detenimiento. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de los materiales y su clasificación en familias, incluyendo los reciclables. Para la última pregunta, se puede orientar con intercambios sobre alguno de los objetos observados e imaginarlos hechos con otro material, para sacar conclusiones sobre alguna modificación en el funcionamiento del objeto al cambiar el material. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: las dos primeras preguntas en casa y la tercera en el aula, para mediatizar los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p>

### NOTAS

---



---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Materiales metálicos, cerámicos y plásticos  Materiales metálicos	<p>El objetivo es que identifiquen una primera clasificación de los materiales en tres categorías: metálicos, cerámicos y plásticos. Se parte de la lectura de un texto informativo y un cuadro de clasificación con imágenes. Se puede proponer la lectura en voz alta, para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede sugerir el subrayado, como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica. Luego, la propuesta es la lectura de textos informativos breves e imágenes con el objetivo de que identifiquen las características de los materiales metálicos y el origen, obtención y transformación de los metales. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado o marcado. Las actividades propuestas son dos: la primera tiene como objetivo de que identifiquen objetos metálicos en su vida cotidiana, sus funciones y características como el brillo; la segunda actividad tiene como objetivo reconocer ventajas y limitaciones de los materiales metálicos luego de haber estudiado su origen y posibles transformaciones. También, establecer relaciones con la industria metalúrgica y su importancia.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b> La lectura en voz alta permite una mayor concentración. El intercambio oral ayuda a reconocer los conceptos más importantes de cada texto y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que agreguen en el cuadro un ejemplo más de cada tipo de material o, bien, que busquen más información sobre la industria metalúrgica y su desarrollo en nuestro país.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico  Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Objetos hechos de materiales	<p>La actividad propuesta tiene como objetivo integrar los tipos de materiales estudiados e identificarlos con facilidad en distintos elementos de uso cotidiano. Se propone un recurso visual con imágenes para analizar diferentes objetos, sus materiales y lo que sucede con cada uno de ellos. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Se sugiere una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado.</p>

#### NOTAS

---



---



---



---



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Materiales cerámicos	El objetivo de estas páginas es el estudio de los materiales cerámicos, sus aplicaciones y características. Se proponen textos informativos e imágenes con epígrafes para leer. Además del subrayado de ideas, es posible realizar una descripción de los dos tipos de materiales cerámicos: barro y arcilla.
<b>CAPACIDADES</b>		La primera actividad tiene como objetivo distinguir las características de los materiales cerámicos y determinar si son correctas o incorrectas determinadas afirmaciones. La segunda actividad tiene como objetivo relacionar las características de estos materiales con sus funciones, determinando qué objetos podrían ser de estos materiales y cuáles no.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		Por último, se describe en textos informativos e imágenes la fabricación de los materiales cerámicos y la alfarería, con el objetivo de ampliar la información sobre esta familia de materiales.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Es posible que algunos y algunas estudiantes no conozcan las características de este tipo de material y necesiten releer la información del libro.
Trabajar sobre las partes difíciles		A la hora de realizar hipótesis sobre qué objetos podrían ser hechos con materiales cerámicos, es importante orientar la argumentación retomando las características específicas. Para aquellos y aquellas estudiantes que están más avanzados, se puede proponer que busquen información sobre la alfarería para ampliar la que está en el libro.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Materiales plásticos  Plásticos biodegradables y el reciclaje	El objetivo de estas páginas es el estudio de los materiales plásticos, sus características y clasificaciones (sintéticos/naturales, termoplásticos/termoestables) mediante la lectura de textos informativos e imágenes. En este caso también, además de leer y remarcar lo importante, se puede construir en el pizarrón un cuadro con las clasificaciones estudiadas (y características de cada tipo de plástico). Se proponen dos actividades: la primera tiene relación con los ODS y el objetivo es reflexionar sobre el consumo de plástico en nuestro país y conocer la Fundación Regenerar para aportar al proyecto de las "botellas de amor"; la segunda actividad tiene el objetivo de incorporar la clasificación de naturales o sintéticos mediante ejemplos y reflexionar sobre el uso consciente de elementos plásticos de uso cotidiano. También, se propone la lectura de los usos de los plásticos en el transporte, la construcción, la medicina y el entretenimiento. El objetivo es que los y las estudiantes puedan ampliar el conocimiento sobre las funciones del plástico.
<b>CAPACIDADES</b>		Por último, se presenta una infografía con el objetivo de permitir la comprensión de la diferencia entre los microplásticos y los biodegradables, y la polución de microplásticos y el reciclaje. Se sugiere poner énfasis en las ventajas de la lectura de infografías y la búsqueda de relaciones entre los fenómenos que se describen y que se pueden ampliar con ejemplos variados.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación		<b>Diversidad en el aula</b>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		Es posible que algunos y algunas estudiantes no recuerden la clasificación, para lo que se les propone que releen la información del libro en voz alta. También es posible que algunos y algunas estudiantes no puedan establecer relaciones tan fácilmente y necesiten hacer más preguntas sobre el tema o sobre palabras cuyo significado no entienden. Se sugiere la búsqueda de imágenes y definiciones para ampliar. Para quienes presenten mayor autonomía, se puede solicitar que junten y armen una muestra de objetos plásticos de cada tipo, según lo estudiado, y también que dibujen un circuito de reciclaje que conozcan.
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	A dónde va el plástico	La actividad propuesta tiene como objetivo conectar lo estudiado en la infografía sobre materiales plásticos y reciclaje con un recurso visual sobre el destino de los plásticos en el planeta. La consigna permite ampliar y establecer relaciones con lo estudiado. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Se sugiere, en cualquiera de los dos casos, una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Materiales sustentables	<p>El propósito de esta página es que los y las estudiantes reconozcan materiales sustentables y comprendan su importancia en relación con el cuidado del ambiente. A partir de la lectura de textos informativos y el análisis de imágenes, se busca favorecer la construcción de explicaciones fundamentadas sobre el uso de estos materiales. La actividad escrita propone que expresen sus ideas de manera argumentada, poniendo en juego los conceptos abordados en Ciencias Naturales.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes tengan dificultades para argumentar. Se puede proponer la relectura de la página para recuperar los conceptos. Para quienes presenten mayor autonomía, se puede solicitar que lean sus respuestas en voz alta con una entonación argumentativa.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Residuos	La actividad propuesta tiene como objetivo integrar los tipos de materiales estudiados y reflexionar críticamente sobre la basura. Se propone un recurso visual con imágenes para identificar qué sucede con la basura en las ciudades una vez que se recolecta. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Se sugiere una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado.

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Materiales en juego!	<p>El juego propuesto es un bingo que tiene como objetivo reconocer los conceptos estudiados a partir de sus definiciones y fortalecer el uso del vocabulario específico de las familias de materiales. Se juega analógicamente y en grupos, pero las definiciones están en la plataforma. El objetivo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes entre los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Se leen definiciones de conceptos trabajados y si reconocen la palabra en el cartón, cada grupo deberá marcarla. El grupo que marque primero todas las palabras de su cartón gana.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer la participación y el aprendizaje de los y las estudiantes, el o la docente podrá organizar diferentes formas de agrupamiento según los propósitos de la actividad. En algunos casos, la conformación de grupos heterogéneos permitirá el intercambio entre estudiantes con distintos recorridos de aprendizaje; en otros, los grupos con niveles de desempeño similares podrán facilitar el abordaje de las consignas con apoyos más ajustados.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Para la actividad que se propuso en el libro, se presentan las definiciones a leerse para el bingo. El objetivo del juego es resolver cinco misiones a partir de responder preguntas vinculadas con las familias de materiales estudiadas, sus características, funciones y usos para poder lograr un objetivo lúdico.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En el caso de que los y las estudiantes que requieran de mayor apoyo no hayan podido incorporar los saberes mínimos, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo. Para quienes consideren que estas misiones fueron sencillas y de fácil resolución, se puede solicitar que escriban tres preguntas más sobre lo estudiado, con sus respuestas, para que las resuelvan sus compañeros y compañeras dentro del juego.</p>



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de la consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero lo hizo de esa manera, sino más bien hacerse, cada uno, la pregunta y elegir. Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre la obtención de algunos materiales y alguna particularidad sobre los materiales plásticos, destacando lo que resultó interesante o inesperado. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? Por último, se propone regresar al inicio, observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más, luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma se propone una serie de diez actividades destinadas a autoevaluar los aprendizajes desarrollados en la unidad. Se sugiere realizarlas de manera individual, en clase o en el hogar. El propósito es autoevaluarse, reforzar los aprendizajes sobre las familias de materiales y sus propiedades, y brindar al docente o la docente información sobre los puntos de llegada de los contenidos para orientar decisiones de enseñanza posteriores.
	Pleno	El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que facilitará al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas, se propone realizar una puesta en común en la que, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un hombre practicando equilibrio en un paisaje de altura. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con situaciones similares donde interactúen con fuerzas como las de la imagen.</p> <p>En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió se usará como insumo para volcar en el libro: qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de las ideas sobre las interacciones y cambios entre objetos por la presencia de fuerzas) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que sepan las respuestas de algún modo.</p> <p>También se propone revisar grupalmente los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre aquellos que los y las estudiantes ya usan o conocen.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera complementaria entre quienes traen más y quienes traen menos información. El objetivo es que releen y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>En la plataforma se propone una serie de diez actividades destinadas a relevar los saberes previos de los y las estudiantes sobre las distintas familias de materiales y sus posibilidades. Las consignas incluyen opciones múltiples, unir con flechas, completar textos, clasificar y verdadero o falso. Se sugiere que las actividades se realicen de manera individual, en clase o en el hogar, apelando a los conocimientos y experiencias previas de cada estudiante. Las respuestas obtenidas permiten al docente o la docente identificar los puntos de partida del grupo y orientar las propuestas de enseñanza posteriores, profundizando aquellos aspectos que lo requieran y abordando de manera más breve los contenidos ya conocidos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y comparación	<p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintas situaciones en las que las fuerzas intervienen sobre los objetos y sobre el propio el cuerpo. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan la descripción de las acciones que se ven, la distinción de los tipos de fuerzas que reconocen y la hipótesis sobre tipos de fuerza que rigen sobre el propio cuerpo. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que al tener que escribir alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades se propone acompañar a los y las estudiantes que requieren mayor andamiaje para elaborar hipótesis en torno a los temas abordados. Para algunos y algunas, la dificultad estará en la construcción de las ideas; para otros, el desafío se centrará en la expresión escrita de hipótesis que ya pueden formular oralmente. En ambos casos, el acompañamiento docente permitirá ofrecer apoyos ajustados a las necesidades de cada estudiante. Para aquellos y aquellas estudiantes que no presenten ningún tipo de dificultad, se puede añadir la tarea de dar otros ejemplos de situaciones donde usen algún tipo de fuerza. También están disponibles las actividades de la plataforma que pueden realizarse al terminar lo del libro, en clase o a modo de refuerzo en casa para quienes requieran de más apoyo.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

## COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>El propósito de esta actividad es que los y las estudiantes observen situaciones cotidianas e identifiquen distintos tipos de fuerzas presentes en la interacción entre objetos y cuerpos. A partir del análisis de imágenes y de preguntas orientadoras, se busca que reconozcan los conceptos de atracción y repulsión y que elaboren hipótesis para explicar los fenómenos observados. La actividad puede realizarse en el aula, en casa o de manera combinada, priorizando el acompañamiento docente en aquellas consignas que requieran mayor nivel de análisis, propio de las Ciencias Naturales.</p>

## NOTAS

---



---



---



---



## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fuerzas y sus efectos	<p>El objetivo de la propuesta es que identifiquen algunos efectos producidos por las fuerzas, como los cambios en el movimiento, el sostén y la deformación. Se parte de la lectura de un texto informativo y de imágenes con epígrafes. Se puede proponer la lectura en voz alta, para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede proponer el subrayado o marcado, como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica. La actividad implica unir con flechas una situación con un efecto. Tiene como objetivo la identificación de ejemplos sobre los fenómenos estudiados.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que agreguen un ejemplo más de cada tipo de efecto en la actividad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los objetos también ejercen fuerzas	<p>La propuesta es la lectura de textos informativos y de imágenes con el objetivo de que identifiquen la intensidad de las fuerzas que ejercen los objetos y sus interacciones. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado o marcado.</p> <p>Las actividades propuestas son dos: la primera tiene el objetivo de que reconozcan si son correctos o incorrectos determinados enunciados sobre casos concretos; la segunda actividad tiene como objetivo analizar una imagen con un ejemplo específico de fuerzas entre cuerpos y objetos, e identificar qué tipo de efecto tiene.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración. El intercambio oral ayuda a reconocer los conceptos más importantes de cada texto y a marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar, y ayudarlos a seleccionar. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que busquen imágenes de distintos tipos de fuerzas y las clasifiquen.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

COMPARTIR

#### NOTAS

---



---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los tipos de interacciones	El objetivo de estas páginas es el estudio de dos tipos de interacción: atracción y repulsión. Se proponen textos informativos e imágenes con epígrafes para leer. Además del subrayado de ideas, es posible dar otros ejemplos de los tipos de interacciones.
<b>CAPACIDADES</b>		La actividad tiene como objetivo analizar situaciones reales o ficticias de interacciones entre cuerpos y objetos, usando distintos tipos de fuerzas. Se busca que, a partir de situaciones hipotéticas, busquen cómo explicar los fenómenos estudiados desde el punto de vista de las ciencias.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		<b>Diversidad en el aula</b> Es posible que algunos y algunas estudiantes confundan los tipos de interacciones, para lo que será importante hacer una relectura.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		A la hora de realizar hipótesis sobre interacciones es importante orientar la argumentación retomando las características específicas. Para aquellos y aquellas estudiantes que están más avanzados y avanzadas, se puede proponer que imaginen dos situaciones más de interacciones: una real y otra ficticia.
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las interacciones entre imanes Los imanes en la naturaleza Los usos de las interacciones magnéticas	El objetivo de estas páginas es el reconocimiento de las interacciones entre imanes a través de ejemplos conocidos hasta llegar a los imanes en la naturaleza, mediante la lectura de textos informativos e imágenes. En este caso también, además de leer y remarcar lo importante, se puede construir en el pizarrón un cuadro de dos columnas con imanes de la naturaleza e imanes creados por el ser humano.
<b>CAPACIDADES</b>		Se proponen dos actividades: la primera tiene relación con los ODS y el objetivo es investigar sobre la migración de algunos animales en relación con el magnetismo terrestre y reflexionar sobre los cambios en los ecosistemas terrestres y cómo afectan; la segunda actividad tiene el objetivo de reflexionar sobre la relación de la brújula con los polos magnéticos terrestres y analizar la relación posible con otros imanes.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación		<b>Diversidad en el aula</b> Es posible que algunos y algunas estudiantes no comprendan el concepto de magnetismo terrestre y los polos magnéticos. Para ello, se puede ofrecer algún material audiovisual que amplíe la explicación ofrecida en el libro.
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		Para quienes presenten mayor autonomía, se puede solicitar que junten y armen una maqueta del planeta Tierra e identifiquen los polos geográficos y magnéticos, tal como la imagen de la página 262.
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Otras atracciones y repulsiones Las interacciones electrostáticas La diversidad de fuerzas a distancia	Estas páginas tienen como objetivo reconocer atracciones o repulsiones producidas por electrostática mediante la frotación y entre imanes. Se aborda la lectura de textos informativos e imágenes con epígrafes. También se presentan imágenes que muestran la relación de las fuerzas entre cuerpos y objetos, y las relaciones entre los polos de los imanes para producir atracciones o repulsiones. La primera actividad propuesta tiene como objetivo analizar dos situaciones de electrostática para analizar si son interacciones de atracción o repulsión, y cómo son las cargas de cada objeto de acuerdo con eso; la segunda actividad tiene como objetivo analizar y explicar la relación entre los polos de dos imanes y el tipo de interacción que podrán realizar.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Es posible que algunos y algunas estudiantes no puedan reconocer el tipo de interacción y la relación con las cargas positivas o negativas, por lo que se sugiere la relectura de la parte teórica y el soporte de la imagen de la página 264.  Para quienes presenten mayor autonomía, se puede solicitar que realicen experiencias de estática y magnetismo, poniendo a prueba lo estudiado, y que lo registren con dibujos y epígrafes explicativos.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Clases de fuerzas	Esta actividad consiste en clasificar las fuerzas estudiadas en dos categorías: de contacto o a distancia. El objetivo es sistematizar lo estudiado; pueden realizarse en el aula o en casa; en clase, se sugiere hacer una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado.
	Efectos de las fuerzas	El objetivo es sistematizar lo estudiado en referencia a los efectos de las fuerzas; las actividades pueden realizarse en el aula o en casa; en clase, se sugiere hacer una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado.

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ruleta de las fuerzas	<p>El juego propuesto es una ruleta digital que se encuentra en la plataforma. El objetivo es reconocer y representar fuerzas e interacciones. Se juega en grupos con una ruleta en soporte digital. Se busca que puedan pensar colectivamente y complementar los saberes entre los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Al final de una serie de partidas, se cuentan los puntos obtenidos y gana el grupo con más puntaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer la participación y el aprendizaje de los y las estudiantes, el o la docente podrá organizar diferentes formas de agrupamiento según los propósitos de la actividad. En algunos casos, la conformación de grupos heterogéneos permitirá el intercambio entre estudiantes con distintos recorridos de aprendizaje; en otros, los grupos con niveles de desempeño similares podrán facilitar el abordaje de las consignas con apoyos más ajustados.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El objetivo del juego es identificar situaciones concretas y reconocer los efectos de las fuerzas en cada una. Es una actividad de repaso, que aplica lo estudiado a la práctica.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b> Este tipo de actividades permiten sondear si quienes requieren de mayor apoyo pudieron incorporar los saberes mínimos. En el caso de que no, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo. En cambio, los y las estudiantes que consideren que estas preguntas y consignas fueron sencillas y de fácil resolución, se les puede solicitar que escriban tres preguntas más sobre lo estudiado, con sus posibles respuestas, para que las resuelvan sus compañeros y compañeras dentro del juego.</p>



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero lo hizo de esa manera, sino más bien hacerse la pregunta y elegir. Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre las características y efectos de las fuerzas, destacando lo que resultó curioso y sorprendente. Se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más, luego de todo lo estudiado. También se sugiere analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se sugiere que las actividades las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre las fuerzas, sus interacciones y efectos. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes. Incluso, determinar si hay contenidos que deberán retomarse en la próxima unidad, porque no quedaron lo suficientemente claros.
	Pleno	El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad. Se propone que respondan de manera individual, para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que facilitará al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas, se propone la realización de una puesta en común donde, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un paisaje con un géiser. A través de un intercambio oral, los estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con ambientes similares que puedan conocer o haber visto en documentales en televisión.</p> <p>En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto  Hábitos de estudio	<p>El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió se usará como insumo para volcar en el libro: qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de las ideas sobre el planeta Tierra) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que sepan las respuestas de algún modo.</p> <p>También se propone revisar grupalmente los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre aquellos que los y las estudiantes ya usan o conocen.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A partir de los saberes previos y las preguntas que surjan, se puede proponer el trabajo en parejas para releer y enriquecer las producciones escritas. El intercambio entre pares permite ampliar las ideas iniciales, reformular preguntas y profundizar la curiosidad por los temas que se abordarán a lo largo de la unidad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En la plataforma hay una serie de diez actividades para resolver, que permiten profundizar sobre la indagación de saberes previos, con actividades de opción múltiple, unir con flechas, completar textos con palabras determinadas y verdadero o falso. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual, puede ser en contexto de clase o en casa. El objetivo es indagar si saben caracterizar el planeta Tierra como astro y su composición interna. En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común, con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta aquellas respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y comparación	<p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintos paisajes con fenómenos naturales que suceden en el planeta. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan la descripción y comparación de fenómenos naturales, también describir qué conocen sobre el planeta Tierra como astro y su composición interna. En el último punto, se pretende que puedan esbozar hipótesis sobre cómo se realiza el estudio de la composición interna de la Tierra, desde el punto de vista científico. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita ya que, al tener que escribir, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>En estas actividades, se propone acompañar la elaboración de hipótesis con distintos apoyos. En algunos casos, será necesario ofrecer preguntas orientadoras o modelos parciales que ayuden a organizar las ideas antes de la escritura. En otros, el acompañamiento podrá centrarse en la revisión y mejora de la redacción de las hipótesis.</p> <p>Como profundización, se puede invitar a ampliar la propuesta mediante la búsqueda de imágenes de otros fenómenos naturales y de la elaboración de epígrafes descriptivos. Asimismo, las actividades de la plataforma pueden utilizarse como refuerzo o consolidación, según las necesidades de cada estudiante.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

## COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación de tres fotos con detenimiento. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de algunos fenómenos naturales geológicos. Para las dos primeras preguntas será necesario guiar las hipótesis a partir de deducciones basadas en las ideas previas. En la última pregunta, se propone la búsqueda de otros casos conocidos de fenómenos similares; en caso de que no conozcan, se puede proponer la búsqueda en internet. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta.</p>

### NOTAS

---



---



---



---

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El planeta Tierra es un astro  La forma de la Tierra  El tamaño de nuestro planeta  La vuelta al mundo	El objetivo de la propuesta es que conozcan las principales características del planeta Tierra como astro. Se parte de la lectura de textos informativos, tablas con información e imágenes con epígrafes que definen qué es un astro, qué ubicación tiene la Tierra en el espacio, sus particularidades, la forma (y las concepciones que hubo a lo largo de la historia) y el tamaño relativo (con sus modos de medición). Se puede proponer la lectura en voz alta, para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede proponer el subrayado o marcado, como técnica de estudio y de organización de la información científica trabajada a lo largo de todo el año.  La primera actividad propuesta tiene como objetivo analizar las particularidades del planeta Tierra a partir de una cita de Ricetos de oro. La segunda actividad tiene como objetivo conocer y comparar dos concepciones históricas sobre la forma del planeta Tierra: se puede trabajar dividiendo al grado en dos grupos para que investiguen, comparen y expongan, y que, luego, respondan en la carpeta la pregunta sobre la validez de dichas teorías. La tercera actividad tiene como objetivo visualizar un video sobre las mediciones de Eratóstenes y escribir un texto para explicar cómo comprobó su teoría.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico  Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>  La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que realicen una maqueta del planeta para representar las características estudiadas o también realizar dibujos, tomando alguna escala posible.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La rotación terrestre  El globo terráqueo	La propuesta es la lectura de textos informativos e imágenes con el objetivo de que conozcan y modelen el movimiento de rotación de la Tierra, y sus efectos. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado o marcado.  La actividad propuesta tiene como objetivo la relectura de los textos informativos para buscar los fragmentos que permitan refutar un enunciado incorrecto sobre la rotación terrestre. Se pide que busquen y transcriban. Si bien aparenta ser simple, requiere de una relectura consciente y concentrada. Luego, se pide que analicen si un globo terráqueo ayudaría a demostrar lo que se respondió anteriormente y por qué.
<b>CAPACIDADES</b>		
Pensamiento reflexivo y crítico  Resolución de problemas		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>  La lectura en voz alta por parte del docente o de la docente permite una mayor concentración. El intercambio oral ayuda a reconocer los conceptos más importantes de cada texto y a marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar algún párrafo donde haya ideas significativas y preguntarles qué frases les parece que ayudan a refutar para que luego las transcriban. Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que busquen videos que modelen el movimiento de rotación de la Tierra y escriban si les parecieron claros y por qué.





# CIENCIAS NATURALES

## SEMANA 3



### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La Tierra como sistema	<p>El objetivo de estas páginas es el estudio de los subsistemas que componen al planeta Tierra y su forma geoide. Se proponen textos informativos e infografías. Además del subrayado de ideas, es posible realizar una descripción de cada subsistema terrestre, para que quede en un cuadro en la carpeta o en un afiche. La actividad tiene como objetivo comparar la forma de la Tierra con la de un globo, analizando la forma en quietud y en movimiento (tal como sucede con la Tierra). Se propone una experiencia de la que tomarán registro antes y después de realizarla.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes confundan las características de los subsistemas terrestres y sus nombres. Será importante la sistematización hecha en el cuadro para retomarla cuando sea necesario. A la hora de realizar la experiencia, será importante la guía docente si se hace con el grupo total o en subgrupos. Para quienes están más avanzados o avanzadas, se les puede proponer que busquen información sobre la forma de otros planetas del sistema solar, para compararlas con la forma geoide de la Tierra.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El planeta Tierra	<p>El objetivo es sistematizar las características principales de los subsistemas terrestres y establecer relaciones entre ellos y los seres vivos. Se orienta la actividad hacia la observación de tres fotos con detenimiento. El trabajo con las preguntas permite la profundización en el análisis de los subsistemas terrestres: características de cada uno y relación con los seres vivos. Pueden realizarse en el aula o en casa, o bien una modalidad mixta. Se sugiere, en cualquiera de los casos, una puesta en común para reflexionar de manera colectiva.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El estudio del interior de la Tierra  La dinámica de la Tierra  La corteza terrestre se mueve	<p>El objetivo de la infografía es modelizar el interior del planeta y poner el acento en las técnicas científicas para el estudio de la composición de la Tierra. Se sugiere poner énfasis en las ventajas de la lectura de infografías y la búsqueda de ejemplos que sean comparables con lo estudiado, para hacer más accesible el estudio de este tema. En las páginas siguientes, el objetivo es el reconocimiento de los movimientos que suceden en el interior de la Tierra, las teorías sobre el movimiento de la corteza terrestre y la formación de continentes, y la información que proveen los fósiles. Sería pertinente trabajar con planisferios actuales donde marcar los cambios en la corteza terrestre y su impacto en la formación de los continentes. Se realizan lecturas de textos informativos, infografías e imágenes. Se proponen dos actividades: la primera tiene relación con los ODS, con el objetivo de investigar sobre energías geotérmicas (producidas por el planeta) y otras alternativas, y reflexionar sobre el uso de la energía; la segunda actividad tiene el objetivo de sistematizar lo estudiado sobre geología, realizando una ficha con el aporte de Wegner y la teoría de la deriva de los continentes.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que surjan algunas dificultades para comprender características teóricas que no son visualizables por la mayoría de las personas, o palabras que no entienden su significado. Se sugiere la búsqueda de imágenes y definiciones para ampliar. Para quienes presenten mayor autonomía, se puede solicitar que realicen un video explicando la infografía, dirigido a personas que no conozcan del tema. También es posible que algunos y algunas estudiantes no comprendan teorías geológicas y su modificación a lo largo de la historia. Para ello, se puede ofrecer algún material audiovisual que amplíe la explicación ofrecida en el libro. Para quienes estén más avanzados y avanzadas, se les puede solicitar que realicen un mapa histórico de los continentes (puede ser grupal para el aula o individual).</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los fósiles La formación de las montañas	<p>El objetivo de estas páginas es identificar los fenómenos de formación de montañas y sus efectos (terremotos, volcanes) en relación con las placas tectónicas. Se propone la lectura de textos informativos, infografías e imágenes. Las actividades propuestas tienen como objetivo profundizar en los conceptos estudiados, a partir del reconocimiento de tipos de fósiles en imágenes, identificando enunciados correctos o incorrectos sobre sismos y escalas, y analizando el impacto de una actividad volcánica a partir de escalas para sismos y volcanes.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes presenten dificultades en el manejo del vocabulario técnico o en la interpretación de los parámetros de medición en las escalas. En esos casos, se puede proponer la relectura de la página para recuperar los conceptos clave o el uso de materiales audiovisuales que amplíen las explicaciones.</p> <p>Como profundización, se puede invitar a analizar otros casos de sismos y volcanes cercanos al lugar donde viven, poniendo en relación su impacto con las escalas y los conocimientos trabajados.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Terremotos	<p>La actividad propuesta tiene como objetivo profundizar en los conceptos de la actividad sísmica. Se propone un recurso audiovisual para analizar zonas más propensas a la producción de sismos y la posibilidad de que expliquen con sus palabras la relación entre placas tectónicas y actividad sísmica.</p> <p>Puede realizarse en el aula o en casa (en cualquiera de los casos, se sugiere favorecer la lectura de los subtítulos, ya que el video está en inglés). Se puede proponer una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado.</p>

## CIENCIAS NATURALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Investigadores terrícolas	<p>La propuesta es un juego con el objetivo de recorrer los conceptos estudiados y fortalecer el uso del vocabulario específico aprendido. Se juega analógicamente y en grupos; las reglas del juego se encuentran en la plataforma. El objetivo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes entre los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Cada grupo tira el dado, avanza a un casillero y se leen las consignas para poder resolverlas. El grupo que llegue al final del recorrido gana.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para favorecer la participación de los y las estudiantes, se pueden conformar grupos con distintos recorridos de aprendizaje que promuevan el intercambio y la complementariedad, o bien grupos con recorridos similares cuando se busque equilibrar la dinámica de la competencia.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El juego digital propuesto tiene como objetivo repasar los conceptos estudiados. Consta de diez preguntas de opción simple o múltiple.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b>  Este tipo de actividades permite relevar el grado de apropiación de los saberes trabajados. En función de los resultados, se pueden proponer actividades de refuerzo para profundizar aquellos contenidos que aún presenten dificultades.  Como ampliación de la propuesta, se puede invitar a elaborar nuevas preguntas sobre los temas estudiados, con sus posibles respuestas, para que sean resueltas por sus compañeros y compañeras dentro del juego.</p>



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque alguien lo hizo de esa manera, sino más bien hacerse la pregunta y elegir. Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre las dimensiones y movimientos de la Tierra, y los fenómenos naturales, destacando lo que resultó asombroso e interesante. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? Por último, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más, luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales y si alguna se reformuló o profundizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes de la unidad. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes.
	Pleno	El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas, se propone la realización de una puesta en común donde, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve).

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos pueden ver de la naturaleza o creados por las personas?; ¿de dónde es esta imagen?; ¿se imaginan qué provincia es?, ¿por qué?; ¿qué elementos les permiten imaginar qué parte de la provincia es? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con estos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	<p>A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes —mediante la rutina de pensamiento— a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a escribir las respuestas a las que arriben. Este trabajo inicial permite abrir el sentido de la unidad, anticipar contenidos claves y favorecer una postura indagadora desde el comienzo. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven, que orienten la observación, y lo que piensan, que incentiven la reflexión respecto a lo que piensan sobre eso que ven: por qué será así, qué características tienen esos elementos que observan en la imagen, por qué serán de esa forma, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase.</p> <p>Para finalizar, leer entre todos los <i>tips</i> de estudio y destacar la importancia de la organización al momento de estudiar y de la autonomía en su rol como estudiantes.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es...”. Y a aquellos que aún precisan un poco más de ayuda se les puede proponer que realicen la actividad en parejas y que luego, en la puesta en común, compartan juntos sus trabajos.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: provincias, capitales, mapas, territorio, población, etc. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Formas de representar la superficie terrestre: el globo terráqueo y los mapas	<p>El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas reconozcan que existen distintas formas de representar el espacio geográfico (mapas y globo terráqueo), comprendiendo qué información brinda cada una, para qué se utilizan y qué diferencias presentan. Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿qué hacen las personas en esas imágenes?; ¿dónde están?; ¿para qué servirán esos elementos? Además, se pueden presentar a los y las estudiantes un globo terráqueo y un mapa físico de Buenos Aires o Argentina para que puedan explorar en el momento y, a partir de allí, puedan realizar comparaciones y responder las preguntas que se proponen. Realizar primero un breve intercambio para introducir y retomar lo que trae el texto que se encuentra al comienzo de la página: ¿qué son estos elementos?, ¿cómo son físicamente?, ¿para qué sirven?; ¿representan lo mismo?; ¿obtengo la misma información de ambos? Luego, leer entre todos las preguntas que allí se encuentran e invitar a los y las estudiantes a que las respondan anticipando que luego se pondrán en común con el resto de la clase.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proponer a los estudiantes que precisen más andamiaje la posibilidad de que realicen el trabajo en parejas para que puedan enriquecerse mutuamente y construir las respuestas en conjunto.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

## COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan, a través de la observación de las imágenes, sacar conclusiones sobre cuáles son los países que limitan con Argentina y sus características. El propósito es que pongan en juego la información que obtienen de la observación y el análisis para así poder responder las preguntas que acompañan las imágenes. Algunas otras preguntas para ampliar y guiar el proceso pueden ser: ¿qué elementos de la naturaleza te permiten darte cuenta qué parte del país es?; ¿hay algún cartel que brinde información?; ¿en todas las imágenes hay algún límite natural que divida los países?; ¿cómo será entonces esa división?</p>

## NOTAS

---



---



---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los mapas y los planos  ¿Por qué la Argentina es un país?  El país y sus vecinos: los límites internacionales	<p>El propósito es que los y las estudiantes comprendan qué es la cartografía y cuál es su función en la representación de la superficie terrestre: que logren interpretar mapas y planos; localicen elementos importantes y comprendan la información que ofrecen y que puntualicen la diferencia entre un mapa físico y uno político.</p> <p>Focalizar en los mapas como representaciones planas de determinadas superficies, con ciertos elementos que son necesarios para comprenderlos mejor.</p> <p>Realizar con los y las estudiantes un portador donde volcar la información sobre cada uno de estos mapas. Luego, partir desde las preguntas “¿Vivís en un país?, ¿por qué?”, “¿Qué características tiene para que sea un país?”, y profundizar sobre las ideas que se proponen.</p> <p>Trabajar con el mapa planisferio a la vista de la clase puede hacer que los y las estudiantes conozcan las características del territorio argentino y su ubicación en el continente. A partir de esto, se profundiza en los límites internacionales. Se puede volver a lo trabajado sobre mapas políticos y, a partir de allí, realizar las actividades.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes necesiten profundizar se les puede proponer que en un mapa mudo identifiquen la rosa de los vientos, la escala gráfica y los símbolos cartográficos. Se pueden tener a disposición los mapas y un portador con los puntos cardinales para quienes necesiten mayor apoyo visual para realizar las actividades. Para complejizar, se les puede pedir que nombren el continente en el cual está Argentina y el resto de los continentes del mundo.</p>
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Mapas	Se busca que los y las estudiantes puedan interactuar con el mapa de Argentina y así ampliar el conocimiento sobre sus elementos, para luego poder responder las preguntas en sus casas. Proponer a las familias que los y las ayuden a observar y organizar sus ideas para poder responder.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Representar el mundo	Se busca que los y las estudiantes puedan poner en juego los conceptos trabajados vinculando un mapa interactivo con las oraciones a completar. Pueden realizar las actividades en sus casas o en la escuela.

#### NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La división política del territorio argentino  Mapa político de la Argentina  La provincia de Buenos Aires	<p>El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan cómo está organizada políticamente la Argentina; que identifiquen la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como capital del país con su importancia en el rol político y administrativo y que profundicen sobre las características territoriales, poblacionales y organizacionales de Buenos Aires y el AMBA. Se propone un trabajo sobre los nombres de las provincias y sus capitales; para ampliarlo, se puede solicitar a los y las estudiantes que cada uno, en un mapa político mudo —previamente explicando qué es y para qué se usa— ubique las provincias y las capitales de Argentina tomando como referencia el listado y el mapa de la página 19.</p> <p>Marcar a lo largo del trabajo con estos textos las ideas principales como superficie, cantidad de habitantes, cantidad de provincias o municipios para, en caso de que se crea necesario, puedan elaborar carteles para el aula.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Brindar a algunos y algunas estudiantes un mapa del territorio argentino para armarlo, a modo de rompecabezas, donde cada pieza sea una provincia con su nombre y la capital ya marcados. Esto habilita el mismo trabajo con las provincias y capitales que el resto de sus compañeros pero quitando la dificultad de tener que localizar la información, ubicar qué provincia es, etcétera.</p>
Resolución de problemas  Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La población argentina  La distribución de la población en el país y en la provincia	<p>En estas páginas se propone el trabajo con la población de nuestro país: quiénes viven en él, cuántas personas somos hoy en día, cómo se mide esa información y cómo se distribuyen esas personas a lo largo y a lo ancho del territorio.</p> <p>El objetivo es que puedan conocer los conceptos de censo —introduciendo la importancia del análisis de los datos demográficos— y de población, reconociendo los factores que hacen que aumente o disminuya.</p> <p>Previo al trabajo sobre los censos, se puede realizar un intercambio para ver qué saben sobre el tema mientras se toma nota en el pizarrón para trabajar con los saberes previos. ¿Saben qué es un censo? ¿Qué información creen que se releva? ¿Para qué sirve? ¿Estuvieron presentes con su familia en el último censo del 2022? ¿Recuerdan alguna pregunta que les hayan hecho? Se puede presentar la lectura de algún artículo periodístico sobre el último censo en nuestro país.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar sobre los censos, se puede proponer a un grupo de estudiantes que piensen si se podría censar al grado y qué preguntas se podrían hacer: ¿qué se podría preguntar?, ¿qué se relevaría?, ¿para qué podría servir esa información? En caso de que el o la docente cuente con el tiempo, se puede realizar este “censo del grado” entre los y la estudiantes. Algunas ideas para el censo pueden ser: ¿quiénes tienen mascota?; ¿con qué familiares viven?; ¿quiénes tienen servicios de cable o internet?; ¿quiénes duermen solos?; ¿quiénes comparten habitación?</p>
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La organización política de la provincia  La Plata, ciudad capital	Para continuar con el trabajo de profundización sobre Buenos Aires, luego de trabajar con la organización territorial y la distribución poblacional, se propone el estudio de la organización política de la provincia. El objetivo es que los chicos y las chicas comprendan cómo es la división de poderes dentro del gobierno bonaerense, cuáles son sus funciones y cómo se organizan los municipios. Luego se puntualiza sobre La Plata, ciudad capital de la provincia de Buenos Aires. Se espera que los chicos y las chicas puedan observar cómo está organizado el territorio de la ciudad y que, a partir de ello, puedan ver con mayor claridad por qué se la llama “la ciudad de las diagonales”. Se puede proponer volver a observar la imagen de la portada de la unidad una vez que se haya realizado el trabajo sobre la ciudad: “Volvamos a mirar la portada. ¿Reconocen ahora qué lugar es? ¿Por qué está la imagen de la Plaza Moreno en La Plata al comenzar el capítulo? ¿Les parece importante? ¿Por qué?”. Para ambas actividades hay consignas a realizar tanto en la carpeta como en el libro, con el fin de revisar lo trabajado en estas páginas.
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Para complejizar se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que no solo marquen cuáles afirmaciones de la página 24 son correctas, sino que también corrijan las incorrectas en sus carpetas. Para quienes requieran mayor acompañamiento, se les puede proponer que clasifiquen unas tarjetas con acciones (aprobar leyes, dictar una ordenanza, etc.) según el poder provincial que las realiza.

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera bonaerense	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: cómo se organizan la provincia de Buenos Aires y el país. La propuesta apunta a un momento donde la diversión y el trabajo en equipo sean los protagonistas. El juego consiste en responder preguntas e ir avanzando en un tablero con casilleros de colores. En la plataforma se encuentran las reglas y las respuestas para las preguntas del tablero. Esta actividad es para realizar en el aula en equipos.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación		A medida que los y las estudiantes responden las preguntas, y se constata junto con el resto de la clase que son correctas, se puede construir entre todos una síntesis con las respuestas dadas. Un ejemplo:
Compromiso y colaboración		<b>Los mapas y los planos: la provincia y el país</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>En la provincia de Buenos Aires hay 135 municipios.</li> <li>Los países que limitan con Argentina son Uruguay, Chile, Brasil, Bolivia y Paraguay.</li> <li>Usamos los mapas y los planos para...</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b>
Jugar de visitante		Se puede plantear que el trabajo de algunos y algunas estudiantes sea “a carpeta abierta” y que tengan la posibilidad de acceder tanto al libro como a la carpeta para buscar la información y ponerla en juego en esta actividad, para correr el foco de la memorización y habilitar que puedan relacionar lo trabajado, localizar información y saber qué de lo que leen en la carpeta o el libro es adecuado para responder las preguntas que el juego propone.
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. Sugerir a las familias realizar la actividad como una instancia de juego entre todos para que los chicos y las chicas compartan lo trabajado durante esas semanas.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. Se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y que, luego, puedan desarrollar brevemente qué aprendieron, tanto sobre los planos y los mapas como sobre la organización del territorio argentino. Para este proceso metacognitivo se les puede proponer comparar entre compañeros y compañeras modos de trabajar y aprender que pusieron en juego a lo largo de la unidad, qué método de estudio les fue útil o práctico, qué forma de organizarse les resultó mejor para realizar las tareas, etc. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas, que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad, puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común. También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos y mismas al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. También permite al docente o la docente tener una aproximación sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Sobre las respuestas incorrectas se propone la realización de una puesta en común con la que, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos reconocen?; ¿dónde será esta imagen?; ¿qué personas podemos ver allí?, ¿qué están haciendo?; ¿por qué tienen las manos levantadas?; ¿ustedes también lo hacen?; ¿para qué sirve? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con estos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a escribir las respuestas que surjan. El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera, poner algunos ejemplos como “¿Qué ven en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se organizan?” y para la segunda, guiar para que entiendan qué piensan sobre eso que ven, por qué será así, para qué se organizarán de la forma en la que lo hacen, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común en la clase. Compartir entre todos los <i>típs</i> de estudio propicia un buen momento para profundizar en las técnicas para la lectura de textos y el estudio de los mismos en Ciencias Sociales.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b> Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es que...”. Y aquellos y aquellas que aún precisen un poco más de ayuda puedan escribir sus respuestas con palabras sueltas como “chicos-maestra-pizarrón-clase-manos levantadas” o con algunos dibujos que representen aquello que no están logrando poner en palabras. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y luego, en la puesta en común, compartan su trabajo juntos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Son actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y con diversas metodologías, los y las estudiantes realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: normas, derechos, leyes, democracia, constitución nacional, vida en sociedad, etc. Los alumnos y las alumnas pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Normas de convivencia y leyes	Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿qué elementos hay en la primera imagen?; ¿saben lo que indica esa cartelera?; ¿qué hacen las personas en la segunda imagen?; ¿dónde están?. Realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo que trae el texto que se encuentra al comienzo de la página: ¿qué son las normas de convivencia?; ¿para qué sirven?; ¿tenemos en el aula normas de convivencia?; ¿cuáles?; ¿hay leyes que cumplimos acá en la escuela?; ¿se les ocurre cuáles?; ¿y en su vida cotidiana?; ¿qué otras leyes cumplen? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan distinguir la diferencia entre las normas de convivencia, que son pautas y reglas para las interacciones sociales, y las leyes, que son normas jurídicas establecidas por autoridades para regular la convivencia y el funcionamiento del país. En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas puntualizar sobre “¿Cuáles son las consecuencias de estacionar en lugares que no corresponden? ¿Son las mismas que para no saludar?”, para profundizar en las consecuencias causadas por no cumplir con las normas o las leyes y, a partir de allí, establecer la diferencia y la “gravedad” de su incumplimiento.
<b>CAPACIDADES</b>		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Profundizar con ejemplos, algunos dados y otros contruidos por los alumnos y las alumnas, sobre las normas de convivencia y las leyes para que puedan distinguir qué implica cada una y sus diferencias. Se pueden utilizar más imágenes como las del libro que ilustren estas normas y leyes o también usar algún material que haya en el aula o la escuela sobre las normas de convivencia (cartelera del aula con las normas o acuerdos, reglamento escolar, etcétera).</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan diferenciar los distintos grupos sociales que en ellas se encuentran y los intereses que comparten entre sí. Además, los y las invita a pensar si ellos y ellas forman parte de alguno de estos grupos (familia, curso de la escuela, equipo de algún deporte) o de otros. Si se desea, se puede proponer a las familias que esta actividad se realice en casa y que acompañen a los chicos y las chicas para que puedan reconocer los grupos sociales a los que pertenecen en su vida tanto dentro como fuera de la escuela.

### NOTAS

---



---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La vida en sociedad	<p>El propósito es introducir los conceptos de sociedad y de grupos sociales. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en los diversos tipos de familias pueden ser: ¿qué es una familia?; ¿cómo está compuesta la tuya?; ¿vivís con todos los miembros?; ¿conocés otros tipos de familia?; ¿cómo son los lazos entre las personas que las componen? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan identificar que en las familias y los diversos grupos sociales hay normas de convivencia, escritas o no escritas, que deben respetarse para poder vivir en sociedad.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar se puede invitar a los y las estudiantes a que realicen una descripción escrita de sus familias para luego compartirlas con el resto del curso: así podrán conocer los múltiples tipos de familias. En caso de que escribirla sea una dificultad, se puede proponer que la dibujen.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Grupos sociales	En esta actividad, los alumnos y las alumnas podrán ver ejemplos de los distintos grupos sociales a los que puede pertenecer un chico o una chica de su misma edad de la Argentina y lo que implica ser parte de dichos grupos. El objetivo es que puedan identificarlos y ver sus características.
	Normas para convivir	El propósito de este material es presentarles a los chicos y las chicas información sobre las diversas normas y leyes que rigen para convivir en sociedad, algunas actuales y otras que fueron modificadas con el correr de los años. El objetivo es que los y las estudiantes puedan leer la información brindada y ver cuáles de las afirmaciones son verdaderas o falsas. Puede realizarse en casa o en Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La Constitución nacional y la forma de gobierno  Vivir en democracia  Los derechos civiles	<p>El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes puedan conocer la ley suprema de nuestro país y algunos de los derechos que la componen. Para indagar sobre saberes previos: ¿alguien sabe lo que es la Constitución nacional?; ¿qué información contiene?; ¿para qué es?; ¿quiénes deben respetarla? Luego de esta última pregunta, se pueden presentar algunos ejemplares para que los chicos y las chicas observen una constitución y su contenido. Otro propósito de estas páginas es que los alumnos y las alumnas trabajen sobre la forma de gobierno de nuestro país y los conceptos de democracia, participación ciudadana y derechos civiles desde la lectura de los textos y el trabajo con las ideas principales. Finalmente, la actividad que se propone con el video busca que los y las estudiantes conozcan los derechos de las infancias y reflexionen sobre su cumplimiento en la vida cotidiana, y promueve el pensamiento crítico, la expresión de opiniones y la empatía frente a distintas realidades. Se sugiere generar un espacio de diálogo respetuoso, recuperando ejemplos cercanos a la experiencia de los y las estudiantes, y promover la participación activa, ya sea de forma oral, escrita o mediante producciones colectivas.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes puedan realizar una propuesta más compleja, proponer que localicen algunos de los derechos abordados en estas páginas en la Constitución nacional.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Derechos de la niñez	El propósito es que los y las estudiantes puedan interiorizarse sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes, que conozcan los cuatro principios de la declaración y obtengan un poco de información histórica sobre esta. Además, podrán encontrar un enlace a la web de Unicef que detalla los diez derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes. Esto propicia la lectura de los mismos y el trabajo para obtener información con fuentes oficiales.

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	<p>Los derechos de los pueblos originarios</p> <p>Los afrodescendientes y migrantes africanos</p> <p>Los derechos políticos y sociales</p>	<p>Se propone el trabajo con los pueblos originarios en nuestro país, sus derechos y las distintas comunidades que hay en la provincia de Buenos Aires. El objetivo es que los y las estudiantes puedan reconocer que existen comunidades indígenas distribuidas a lo largo y a lo ancho de nuestro país. Algunas preguntas para guiar el intercambio y la indagación sobre sus saberes al respecto pueden ser: ¿qué saben sobre los pueblos originarios que aún habitan u otros que habitaron el territorio argentino?; ¿alguno de ustedes es perteneciente a algún pueblo originario?; ¿conocen a alguien que lo sea? Luego de la lectura sobre las comunidades en la provincia de Buenos Aires, se puede trabajar en la localización de información en el texto y, posteriormente, realizar una puesta en común: ¿cómo son las condiciones de vida de las comunidades en la provincia?; ¿qué podría implicar la pérdida de las tierras ancestrales? Se espera que puedan reconocer la presencia de afrodescendientes y migrantes africanos en nuestro país, en qué momentos históricos llegaron al territorio y en qué partes del mismo viven. También se espera que puedan debatir entre todos acerca del uso de la palabra “negro” para llamar a alguien y que puedan fundamentar sus opiniones. El objetivo del apartado sobre los derechos políticos y sociales es que los y las estudiantes puedan conocer dichos derechos y determinar a qué grupo pertenecen.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar sobre las personas descendientes de pueblos originarios o africanos se les puede proponer a los y las estudiantes que investiguen con sus familias si alguien de su entorno pertenece a alguna de estas comunidades, que tomen nota de la información y que luego la compartan con el resto del curso.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La igualdad en la diversidad	Iniciar una conversación acerca de la diversidad entre las personas que componen el grupo de cuarto grado. ¿Cómo son las personas que componen este grado? ¿Son todas iguales? ¿Hay diferencias? ¿Cuáles? ¿A qué creen que se deben estas diferencias? ¿Solo hay diferencias o también hay similitudes? El objetivo para este apartado es que los chicos y las chicas puedan comprender que todas las personas son iguales y tienen derechos por el simple hecho de ser personas. Y, como contraparte, que puedan reconocer la desigualdad que hay en la sociedad. ¿Se les ocurre algún ejemplo de desigualdad en la sociedad? ¿Hay algo que hayan visto o escuchado que los y las lleve a pensar que no todas las personas tienen las mismas oportunidades? ¿Por qué creen que pasa esto?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Se puede proponer a los y las estudiantes que, en parejas, mencionen tres cosas que tienen en común y tres que son distintas (cabello, color de piel, intereses, estatura, accesorios, edad, etc.). Esto lo pueden hacer dos o tres veces para que haya un momento de encuentro con compañeros y compañeras, y así hallen más similitudes y diferencias dentro del grupo.

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Detectives de los derechos	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los derechos de los niños, niñas y adolescentes. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica. El juego consiste en adivinar qué derecho corresponde a cada una de las cinco pistas que el material proporciona. El o la docente puede acompañar la situación guiando en caso de que los y las estudiantes tengan dificultades para resolver alguna pista, animando a participar a quienes no suelen hacerlo, leyendo las pistas para que los chicos y las chicas puedan enfocarse en resolverlas o ayudándolos en los intercambios o debates que surjan en cada equipo. Al finalizar el juego se puede repasar cuáles eran los derechos vinculados a cada pista y se pueden plasmar en una cartelera como cierre de la unidad.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación Compromiso y colaboración		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		<b>Diversidad en el aula</b> Previo a comenzar el juego, el o la docente puede escribir en el pizarrón algunos derechos que haya seleccionado previamente para que los y las estudiantes puedan elegir entre ellos para cada una de las pistas, de esta forma se limita el universo sobre el cual trabajar y se evita que tengan que retomar todos los derechos trabajados a lo largo de la unidad.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es elegir la respuesta correcta a las cinco preguntas disponibles. Sugerir a las familias realizar la actividad como una instancia de juego entre todos para que los chicos y las chicas puedan compartirles lo trabajado durante la unidad.





## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, que sea un momento tranquilo, silencioso y de concentración donde cada estudiante pueda revisar su proceso de aprendizaje durante la unidad en compañía de su docente en caso que lo necesite. Es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y que, luego, puedan desarrollar brevemente qué aprendieron tanto sobre la Constitución nacional como sobre los derechos de los niños y las niñas. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo con lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoma la sección “Explorá” puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos. También se puede invitar, para complejizar la propuesta, a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos y mismas al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron, luego del trabajo, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los alumnos y las alumnas reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

## NOTAS

---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza podemos ver?; ¿dónde será esta imagen?; ¿qué elementos creados o introducidos por las personas podemos ver allí?; ¿cómo será el clima en este lugar?; ¿por qué les parece que es así? Continuar con la lectura de los contenidos de la unidad y el porqué del trabajo con cada uno de ellos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno		Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	<p>A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a que escriban las respuestas a las que arriben. El objetivo sería que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta poner algunos ejemplos como “¿Qué ven en la imagen? ¿Qué elementos hay?” y para la segunda, guiar a los y las estudiantes a que puedan registrar qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, cómo es el clima, etc.</p> <p>Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase.</p> <p>Compartir entre todos y todas los <i>tips</i> de estudio para seguir profundizando en su autonomía como estudiantes.</p>
CAPACIDADES			
Autonomía para aprender Comunicación			
APRENDIZAJE PLENO			
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo			<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es que...”. Y que aquellos o aquellas que aún precisan un poco más de ayuda puedan escribir sus respuestas con palabras sueltas o con algunos dibujos que representen lo que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y luego, en la puesta en común, lo compartan entre todos y todas.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: relieve del terreno y climas en Argentina, problemas ambientales, recursos renovables y no renovables, etcétera. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra de actividades" para asignar a quienes necesiten practicar o reforzar.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Diversidad de paisajes	Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿saben qué partes de nuestro país están en estas imágenes?; ¿cómo será el clima en cada uno de estos lugares?; ¿hay vegetación?; ¿todo lo que allí vemos es parte de la naturaleza?; ¿por qué? Realizar un breve debate para introducir y retomar lo que trae el texto que se encuentra al comienzo de la página: ¿qué características tienen en común estos paisajes?; ¿cuáles son diferentes?; ¿qué es el relieve?
CAPACIDADES		El objetivo es que los chicos y las chicas puedan describir los relieves que se observan en las imágenes, que puntualicen sobre los elementos introducidos por el hombre y los que son parte de la naturaleza. En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la tercera pregunta “¿En qué lugares de la Argentina puede haber estos relieves?” para profundizar sobre estos paisajes y relacionarlos con otros de nuestro país.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b> Armar un listado con los nombres de otras partes del país que los chicos y las chicas hayan visitado o conocido mediante fotos y videos para así poder usarlos como ejemplos. Además, se pueden tener impresas algunas imágenes de otros puntos del país para que los y las estudiantes que precisen apoyo visual puedan comparar y relacionarlas con las imágenes de la página trabajada.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan comparar y diferenciar los distintos cuerpos de agua que se pueden encontrar en la provincia de Buenos Aires. Además, los y las invita a pensar sobre las provincias que tienen costa sobre el Mar Argentino y sobre lo que es un delta. Proponer a las familias que esta actividad se realice en casa para que acompañen a los chicos y las chicas a reconocer los cuerpos de agua de Buenos Aires y puedan buscar más imágenes sobre ellos. En caso de que hayan visitado alguno, se recomienda solicitar que acerquen alguna imagen para compartir con el resto del grado.

### NOTAS

---



---



---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ambientes y los paisajes  Las formas del relieve	El propósito es introducir los conceptos de ambiente, de paisaje natural y humanizado y de relieve. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en los diversos tipos de paisajes pueden ser: ¿se les ocurre algún ejemplo de paisaje natural?, ¿y alguno de paisaje humanizado?, ¿visitaron alguno de ellos?, ¿qué otras transformaciones se les ocurren que pueden hacer las personas para modificar los paisajes?, ¿para qué se imaginan que realizan estas transformaciones?, ¿cómo es el relieve en la provincia de Buenos Aires?, ¿es igual en todo su territorio?, ¿qué tipos de relieve conocen en ella?, ¿alguna vez fueron a una sierra acá en la provincia?, ¿y a una laguna? A partir de estas últimas preguntas, se puede profundizar en los relieves de nuestro territorio. Con un mapa físico en el pizarrón, realizar la localización de estos relieves entre todos, analizando el código de colores empleado allí e identificando cómo son los diversos relieves del país. En este apartado también se podrá encontrar un recurso audiovisual de Paka Paka que, a partir de la efeméride del Día Mundial del Medio Ambiente, aborda las diversas formas en que se puede cuidar la naturaleza y los recursos finitos.
<b>CAPACIDADES</b>		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Proponer que, en pequeños grupos, reconstruyan las características del relieve modelando con plastilina (en la gama de colores de la escala del mapa) a partir del análisis de un sector del mapa físico de la Argentina para que así puedan visualizar la diferencia entre los relieves de nuestro país.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El relieve	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan las diversas formas del relieve y sus características a través del trabajo con una imagen interactiva. Luego, podrán responder unas preguntas para sistematizar la información. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El clima de Buenos Aires	El propósito ahora será profundizar el trabajo sobre el clima en la provincia de Buenos Aires. El objetivo de este apartado es que los chicos y las chicas puedan definir qué es el clima y cuáles son los elementos que lo caracterizan, reconocer las particularidades del clima bonaerense y describir los fenómenos climáticos que se dan en la provincia. Algunas intervenciones para guiar el intercambio: ¿qué es el clima?, ¿qué elementos se tienen en cuenta para definir el clima de un lugar?, ¿cómo es el clima en la provincia?, ¿hace frío, calor o ambas cosas?, ¿cómo varían las temperaturas a lo largo del año?, ¿qué zonas de la provincia pueden verse más afectadas por fenómenos climáticos extremos?, ¿por qué creen que es importante conocer el clima del lugar donde vivimos?, ¿cómo influyen los fenómenos climáticos en la vida de las personas?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Si se busca complejizar la secuencia se puede plantear la investigación del clima y los vientos de algunas ciudades de la provincia seleccionadas por el o la docente. Por ejemplo: buscar la temperatura y los vientos de Bahía Blanca, Zárate, Tandil, Chascomús y Trenque Lauquen en enero, marzo, junio y septiembre de un mismo año para compararlos y contrastarlos.



## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ríos, lagunas y el mar en Buenos Aires	El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas comprendan cómo está conformada la hidrografía de la provincia de Buenos Aires. Algunas preguntas iniciales pueden ser: ¿alguna vez estuvieron en algún río o laguna de Buenos Aires?, ¿en dónde?, ¿alguno estuvo o vio fotos o videos de la costa atlántica?, ¿cómo es?
<b>CAPACIDADES</b>		Se espera que puedan identificar los ríos, lagunas y sus características y que reconozcan algunos conceptos específicos: caudal, sudestada, desembocadura, etc. Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿qué ríos atraviesan la provincia de Buenos Aires?, ¿cómo se forman las lagunas?, ¿por qué los ríos serranos son cortos y de poco caudal?, ¿qué es la plataforma continental?, ¿qué problemas creen pueden generar las inundaciones?
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Para complejizar la propuesta se puede proponer que, además de buscar en el mapa físico lo solicitado en la página 51, puedan marcar en un mapa mudo los principales ríos, lagunas y balnearios de la provincia de Buenos Aires.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los ríos	El objetivo es que puedan leer la información sobre las partes de los ríos y unir con flechas los conceptos (naciente, afluente, cauce, márgenes, desembocadura) con su definición. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los recursos naturales Los ambientes de nuestra provincia	El objetivo para este apartado es que los chicos y las chicas puedan comprender qué son los recursos naturales, cómo se clasifican y por qué es importante el uso que se les da. Luego de trabajar sobre el relieve y el clima de la provincia se arriba al trabajo con los ambientes de Buenos Aires. El propósito es que los y las estudiantes puedan comprender que en la provincia existen seis tipos de ambientes con características propias y distinta biodiversidad.
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		A quienes quienes requieran más acompañamiento para profundizar en los textos se les puede proponer que trabajen en parejas para leer y buscar en el diccionario aquellos conceptos que no se comprendan (renovable, biodiversidad, fauna, espinal, etcétera).
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las áreas naturales protegidas  Los problemas ambientales de la provincia	El propósito de este apartado es presentarles a los y las estudiantes las áreas naturales protegidas de la provincia de Buenos Aires, los objetivos de su creación y los diferentes servicios que en ellas se brindan.  Para el trabajo sobre los problemas ambientales que hay en Buenos Aires se puede retomar lo estudiado respecto a las transformaciones que hacen las personas en la naturaleza y, a partir de allí, trabajar sobre cuáles son los problemas ambientales, por qué se producen y cómo afectan a la provincia bonaerense.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Para quienes precisan más apoyo se pueden brindar algunas imágenes de los suelos degradados y de la contaminación visual, sonora, del aire y del agua, etc., para acompañar los textos sobre los problemas ambientales propios de las actividades rurales y urbanas.
Resolución de problemas  Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Áreas protegidas	El objetivo de este material es que los chicos y las chicas conozcan algunas de las áreas protegidas del país y, específicamente, de la provincia. Pueden realizar la búsqueda en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tutifruti bonaerense	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los ambientes de la provincia de Buenos Aires. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica. El juego consiste en jugar al tutifruti en pequeños grupos con categorías relacionadas con los conceptos abordados: paisajes, relieves, climas, ambientes, lagos, ríos, etcétera.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para simplificar la propuesta se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que consulten el material a lo largo del juego cuando lo crean necesario.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es que puedan identificar los climas, los relieves, los cursos de agua y los ambientes de la provincia. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. Se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y que, luego, puedan desarrollar brevemente qué aprendieron tanto sobre el relieve como sobre los ambientes de la provincia de Buenos Aires. Para este proceso metacognitivo invitar a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y que comparen lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo con lo que piensan y saben ahora que lo finalizaron. Invitar a revisar sus logros y sus emociones: ¿qué les gustó más?; ¿qué fue fácil o difícil?; ¿qué aprendieron?; ¿cómo se sintieron a lo largo de esta unidad? El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común. También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos y mismas al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los alumnos y las alumnas reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes necesiten practicar un poco más o no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza podemos ver?; ¿qué elementos creados o introducidos por las personas podemos ver allí?; ¿qué hace el niño, ¿vive ahí? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con cada uno de ellos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	<p>A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a que escriban las respuestas a las que arriben. El objetivo sería que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta poner algunos ejemplos como “¿Qué ven en la imagen? ¿Qué elementos hay?” y para la segunda, guiar a los y las estudiantes a que puedan registrar qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase. Compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada/pienso sobre la imagen es...”. Y que quienes aún precisan un poco más de ayuda puedan escribir sus respuestas con palabras sueltas como “pasto-edificios-ciudad-campo-niño-cielo” o con algunos dibujos que representen lo que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y luego, en la puesta en común, lo compartan con todos.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: tipo de actividades económicas, población rural y urbana de la provincia, etcétera. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes que no hayan alcanzado los logros esperados.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Diversidad de paisajes	Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompañan, guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven en ellas?; ¿a dónde van esos chicos?; ¿dónde se imaginan que queda cada una de esas escuelas?; ¿cómo será el camino que recorren para llegar hasta allá?; ¿será igual un día de clases para ellos? Realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo que trae el texto que se encuentra al comienzo de la página: ¿qué tienen en común estas imágenes?, ¿en qué se diferencian?; ¿influirá eso en lo que aprenden en la escuela? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan comparar y contrastar ambas experiencias escolares tanto en la ciudad como en la zona rural.
CAPACIDADES		En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿Pienso que hay diferencias en la forma en que los chicos y las chicas estudian en la ciudad o en una zona aislada o rural?”, para profundizar en lo que influye el lugar donde está ubicada la escuela sobre lo que los chicos y las chicas aprenden en ella.
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<b>Diversidad en el aula</b> A quienes necesiten más apoyo para realizar esta actividad se les puede presentar una batería más amplia de fotos o videos de escuelas y sus escenas cotidianas (recreo, desayuno/merienda, izamiento de la bandera, clase en el aula, etc.) que sean distintas a la propia, sean rurales o urbanas, para que puedan compararlas con mayor facilidad.
Jugar el juego completo		

## COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan relacionar cada una de ellas con distintas actividades económicas de la provincia de Buenos Aires. El sentido de la misma es invitarlos e invitarlas a pensar sobre los recursos naturales que se observan en estas actividades económicas y a reflexionar sobre cuáles de ellas son en espacios urbanos y cuáles en espacios rurales. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

## NOTAS

---



---



---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las actividades primarias	<p>El objetivo es que los y las estudiantes puedan conocer las actividades primarias de la provincia de Buenos Aires y sus características: qué son, cómo se desarrollan y qué recursos naturales utilizan, la agricultura, la ganadería, la avicultura, la minería y la pesca. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la importancia de estas actividades en el espacio rural bonaerense pueden ser: ¿saben qué significa el prefijo agro?; ¿conocen palabras que empiecen así?; ¿cuáles?; ¿con qué se relacionan?; ¿qué animales creen que se crían en la provincia de Buenos Aires?; ¿qué productos se obtienen de ellos?; ¿sabían que en nuestra provincia hay actividad minera? Miremos en el mapa: ¿dónde queda Olavarría?; ¿por qué la ciudad de Mar del Plata será fundamental para la actividad pesquera?; ¿alguno visitó el puerto de Mar del Plata?; ¿saben qué se pesca allí?; ¿por qué será importante ese puerto? Se puede invitar a los y las estudiantes a realizar una cartelera con las ideas principales de los textos sobre las actividades primarias para ir ampliando durante el transcurso del trabajo en la unidad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar y profundizar la propuesta se puede proponer a los y las estudiantes que, en pequeños grupos donde haya estudiantes con diversos recorridos de aprendizaje, investiguen sobre alguna de las actividades primarias de la provincia (otras provincias donde se desarrollan, tecnologías empleadas, empresas principales, etc.) y luego lo compartan con el resto de la clase.</p>
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Establecimientos rurales	<p>El propósito de esta actividad es presentar a los y las estudiantes, a través de una ilustración interactiva, los establecimientos rurales de la provincia bonaerense, sus características y cómo están conformados. El objetivo entonces es que los chicos y las chicas puedan poner en uso dicha la información a través de una actividad en la que hay que seleccionar la opción correcta entre algunas afirmaciones.</p> <p>Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las actividades secundarias  Las actividades terciarias	<p>El objetivo es que los chicos y las chicas comprendan qué ocurre con las materias primas obtenidas en las actividades económicas primarias, cómo son transformadas y qué y quiénes forman parte de este proceso. ¿Cómo creen que llega el grano de trigo a convertirse en harina? ¿En dónde se produce esta transformación? Se espera que puedan comprender la importancia de la industria en la economía bonaerense y conocer la distribución territorial de las actividades industriales. Luego, continuar con la conversación acerca de qué son las actividades económicas terciarias: “Ya estudiamos las actividades primarias y las secundarias, que implican la obtención de las materias primas y sus transformaciones respectivamente. ¿Qué son entonces las actividades terciarias? ¿Por qué se nombran de esa manera? ¿Dónde se desarrollan?”. El objetivo es que puedan comprender qué son las actividades terciarias, cuáles son los servicios que la sociedad utiliza cotidianamente y la importancia que tienen en las áreas urbanas y rurales. Se puede construir, con una escritura guiada por el o la docente, un listado de actividades terciarias que conozcan.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para complejizar la propuesta se puede proponer que localicen en un mapa de la provincia los centros más importantes de la actividad industrial y que establezcan relaciones entre dichas ubicaciones y las ciudades o conglomerados que las rodean.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La distribución de las actividades económicas en el territorio  Los circuitos productivos bonaerenses	El objetivo es que los chicos y las chicas puedan reflexionar acerca de la organización del territorio bonaerense según las actividades económicas. El propósito es acompañar a los y las estudiantes a comprender cómo se distribuyen las actividades económicas en la provincia e introducir el concepto de circuito productivo, su organización y cuáles son los que están presentes en la provincia de Buenos Aires. Algunas preguntas para orientar el trabajo con el texto y el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿qué actividades se desarrollan en el espacio rural de la provincia?; ¿por qué creen que la agricultura se concentra en el norte de la provincia?; ¿por qué las actividades industriales se concentran en el noreste?; ¿qué impacto tiene el turismo en las regiones donde se desarrolla?; ¿por qué algunas zonas concentran más población que otras?; ¿qué es un circuito productivo?; ¿cuál se desarrolla completamente en la provincia de Buenos Aires?; ¿cómo creen que influyen los circuitos productivos en el desarrollo de las regiones? El o la docente puede volcar la información de las respuestas en un cuadro.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  A quienes presenten algunas dificultades para profundizar en los textos se les puede proponer que trabajen en parejas para leer, marcar las ideas principales y buscar en el diccionario los conceptos que no se comprendan. Previamente, se los puede invitar a leer los <i>tips</i> de estudio de la unidad para que se animen a pedir ayuda cuando no comprendan alguno de los conceptos.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La población en los espacios urbanos  La población en las áreas rurales  La población en los espacios suburbanos  La calidad de vida de la población bonaerense	<p>El propósito de este apartado es presentarles a los y las estudiantes la distribución de la población bonaerense y las causas de su concentración. "Luego de lo trabajado en la unidad 1 y en esta unidad, ¿por qué consideran que el Área Metropolitana de Buenos Aires reúne la mayor parte de la población del país?". Se espera que puedan relacionar la distribución de la población con las actividades económicas, el acceso a los servicios y transportes y cómo esto afecta la calidad de vida de las personas.</p> <p>También se espera que los chicos y las chicas puedan reconocer los procesos de suburbanización, cómo y por qué algunas ciudades se expanden hacia áreas rurales cercanas y cuáles son sus impactos en el territorio. Algunas preguntas para orientar el trabajo con el texto y el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿por qué los parques industriales se instalan en las periferias urbanas?; ¿qué ventajas y desventajas tiene vivir en un área rural o suburbana?; ¿por qué creen que la población dispersa suele tener menos acceso a servicios?; ¿qué factores influyen en las diferencias de calidad de vida?</p>
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Para complejizar y profundizar la propuesta se puede invitar a los chicos y a las chicas a que expliquen oralmente cómo varía la calidad de vida según el espacio que se habita en relación con el acceso a servicios (agua, luz, cloacas, educación, transporte, salud) y que realicen un cuadro comparativo entre los modos de vida urbanos y rurales.
Resolución de problemas  Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cómo cambian las ciudades	El propósito de este material es presentar a los chicos y las chicas un video sobre cómo cambian las ciudades a través del tiempo y cómo se transformaron algunas, ubicadas en la provincia, para llegar a ser lo que son hoy. El objetivo es que puedan relacionar la información obtenida a través de la observación del material audiovisual con lo visto en esta unidad, y respondan las preguntas que acompañan dicho material, ya sea en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Adivina quién (versión temática)	En esta sección se propone un juego cuyo objetivo es que los chicos y las chicas puedan retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: las actividades económicas de la provincia de Buenos Aires. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica. El juego consiste en jugar al “Adivina quién” en pequeños grupos y cada integrante debe leer su pista y localizar información en el libro que ayude a adivinar en qué actividad, dónde y cómo trabajan estas personas.
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Para quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se les puede ofrecer una lectura previa de las pistas, ya sea en el aula o llevándolas a sus casas el día anterior, para que al momento de encontrarse con la actividad grupal no pierdan la posibilidad de participar por una dificultad en el acceso al texto.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es presentar a los y las estudiantes una actividad de repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad que sea lúdica y dinámica. El objetivo es que los chicos y las chicas puedan relacionar los diversos circuitos productivos con el producto final que le corresponde a él, ejemplo: trigo y pan, tambo y leche, petróleo y nafta, etc. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. Invitar a revisar sus logros y sus emociones: ¿qué les gustó más?; ¿qué fue fácil o difícil?; ¿qué aprendieron? En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron tanto sobre cómo y dónde trabajan las personas de la provincia de Buenos Aires como las actividades económicas que aquí se desarrollan. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y a comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que finalizó el mismo. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral, en pequeños grupos o en una puesta en común. También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos y mismas al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron, luego del trabajo realizado, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	<p>El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. También permite al docente o la docente tener una aproximación sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas. Sobre las respuestas incorrectas se propone la realización de una puesta en común con la que, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza podemos ver?; ¿qué elementos creados o introducidos por las personas podemos ver allí?; ¿se imaginan dónde pudo haber sido tomada esta imagen?; ¿por qué? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con cada uno de ellos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a que escriban las respuestas a las que arriben. El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta poner algunos ejemplos como “¿Qué ven en la imagen? ¿Qué elementos hay?” y para la segunda pregunta guiar a los y las estudiantes a que puedan registrar qué piensan sobre eso que ven, qué son esas piedras que allí se observan, qué construyen, dónde quedará, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase. Compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela: practicar la lectura en voz alta, anotar lo que no se entiende y escuchar a los demás con atención.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b>  Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es que...”. Y quienes aún precisen un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas como “montaña-piedras-casa-cactus-cielo” o con algunos dibujos que representen aquello que no están logrando poner en palabras. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y que luego, en la puesta en común, compartan su trabajo juntos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: pueblos nómadas y sedentarios, agricultores y cazadores, pueblos originarios de Argentina y América, etcétera. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra de actividades" para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más.





## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Construcciones en la civilización maya	Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, intercambiar para introducir y retomar lo que trae el texto que se encuentra al comienzo de la página. ¿Qué ven en ellas? ¿Dónde están esas personas? ¿Qué lugar es? ¿Qué será ese aro en la pared? ¿Alguna vez vieron algo similar? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan conocer los diversos tipos de construcciones que había en las ciudades de las civilizaciones americanas previo a la llegada de los españoles a nuestro continente.
CAPACIDADES		En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la primera pregunta, “¿Qué actividades creo que se realizaban allí? ¿Qué elementos tengo en cuenta?”, para trabajar con la observación de las imágenes y los elementos que la componen y para que puedan elaborar hipótesis sobre las actividades que realizaban estas civilizaciones.
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b> Para quienes necesiten más apoyo en esta actividad se puede presentar una batería más amplia de fotos o videos de construcciones en las ciudades de las civilizaciones americanas para que puedan compararlas con mayor facilidad.
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan relacionar cada una de ellas con la civilización maya, trabajada en la sección “Descubrí”. Además, los y las invita a pensar sobre las construcciones que realizaban los mayas, su calendario y las máscaras que utilizaban. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

## NOTAS

---

---

---

---

---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Cómo se pobló el continente americano?	<p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan conocer el proceso de poblamiento del continente americano, reconociendo las principales teorías que explican la llegada de los primeros humanos y puedan aprender sobre las formas de vida de los primeros habitantes de América.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en las diversas teorías sobre las rutas de poblamiento del continente americano pueden ser: ¿cómo llegaron los humanos a América?; ¿por dónde pasaron de Asia a nuestro continente?; ¿qué evento climático lo permitió?; ¿qué otras teorías hay?; ¿por dónde habrían llegado?; ¿cómo vivían estos primeros pobladores?; ¿con qué se alimentaban?; ¿cómo se llamaban los grupos que se trasladaban?, ¿y los que se quedaban en un mismo lugar?; ¿por qué ocurrió esto?; ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Para este trabajo se puede tener un mapa planisferio en la pared del aula o en el pizarrón para ir marcando los recorridos de los primeros pobladores o cualquier otra marcación que se crea relevante para el trabajo con estas actividades.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede invitar a los y las estudiantes a realizar en parejas un trabajo en un mapa mudo donde deban volcar, interpretando el mapa brindado en el material, alguna de las teorías del poblamiento de América. Luego, se puede compartir con el resto de la clase armando una cartelera con los mapas.</p>
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Primeros pobladores	El objetivo es que los y las estudiantes puedan escribir un breve texto explicando cómo hicieron los pobladores para cruzar de Asia a América a partir de la observación del video que se propone. Pueden realizarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los mayas: matemáticos y astrónomos	<p>El propósito ahora será puntualizar sobre la civilización maya y el objetivo es que los y las estudiantes puedan conocer las principales características de este imperio, reconocer sus avances científicos, culturales y religiosos y su organización social y económica.</p> <p>Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan conocer sobre dicha civilización. ¿Cómo ubicarían a los mayas en tiempo y espacio? ¿Qué logros tecnológicos o científicos se les puede atribuir? ¿En qué creían? ¿Cómo estaba organizada la sociedad maya? ¿Cuáles eran las actividades económicas principales? ¿Por qué el calendario era fundamental para la agricultura? ¿Por qué el agotamiento de las tierras obligó a emigrar a la población? ¿Por qué los prisioneros de guerra eran esclavizados?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede plantear que por equipos realicen una investigación sobre los dioses en los que creían los mayas, por ejemplo Kin (dios del sol) y Chac (divinidad que traía la lluvia).



## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los aztecas: guerreros poderosos	El propósito ahora será focalizar en la civilización azteca y el objetivo es que los chicos y las chicas puedan describir y explicar las características del imperio azteca, identificando su organización social, económica, política y religiosa. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan conocer sobre dicha civilización: ¿cómo era el pueblo azteca?; ¿qué implicaba que eran un imperio?; ¿qué eran los tributos?; ¿cómo se llamaban a ellos mismos los aztecas?; ¿cuáles eran las actividades económicas principales?; ¿qué cultivaban y qué comerciaban?; ¿quién gobernaba?; ¿en qué creían?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> A los y las estudiantes que precisen más apoyo se los puede invitar a subrayar distintas categorías de la organización azteca en el texto con tres colores distintos, para que luego sea más sencillo volver a la información para realizar las actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• amarillo: economía;</li> <li>• verde: organización social y política;</li> <li>• rojo: creencias y cultura.</li> </ul>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los incas: el imperio del sol	El propósito es trabajar sobre el tercer gran imperio del continente americano: los incas, y que los y las estudiantes puedan conocer de dónde eran originarios y cómo era su organización territorial, social, económica, política y religiosa. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los alumnos y las alumnas puedan conocer sobre dicha civilización: ¿dónde estaba ubicado el imperio inca?; ¿cómo ejercieron su poder?; ¿cómo estaba organizado socialmente el imperio?; ¿qué eran y cómo se organizaban los <i>ayllus</i> ?; ¿cuáles eran las actividades económicas principales?; ¿en qué creían?; ¿qué estrategias crearon para proteger las aldeas y llevar un control sobre la contabilización de los tributos?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		<b>Diversidad en el aula</b> Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede plantear que en equipos construyan un mapa conceptual ramificado donde se plasme la organización social y las jerarquías del imperio, comenzando por el Inca, luego la nobleza real, los curacas y, por último, los <i>ayllus</i> .

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Imperio inca	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes observen el video que se propone y luego puedan escribir un breve texto en el que expliquen alguno de los temas que se abordan; los chicos y las chicas podrán elegir una de las preguntas y utilizarla como disparadora para la escritura. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Pueblos originarios de nuestro país  Los pueblos originarios en la actualidad	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes conozcan cuáles eran y son los pueblos originarios que ya habitaban nuestro país previo a la llegada de los españoles. Se espera que puedan comprender los dos grandes grupos en los que se dividen: agricultores y cazadores y recolectores.</p> <p>También se espera que los chicos y las chicas puedan reconocer la presencia actual de los pueblos originarios en Argentina y puedan analizar su situación en relación con los derechos y las problemáticas sociales que enfrentan.</p> <p>Se puede invitar a los y las estudiantes a que, en parejas o pequeños grupos, marquen en un mapa mudo los distintos pueblos originarios que se mencionan en el material, usando un color para los pueblos agricultores y otro para los pueblos cazadores y recolectores. También se puede usar otro color o referencia para marcar las comunidades que actualmente habitan nuestro país.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar se puede proponer un trabajo por equipos en el que investiguen sobre algunos de los pueblos originarios que habitan nuestro país y realicen una breve presentación expositiva para el resto de la clase, quienes deberán escuchar con atención y tomar nota para conocerlos.</p>
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera de ideas	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los pueblos originarios de América. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica donde el o la docente guíe el momento, invitando a todos a participar y aclarando dudas y que, al terminar la actividad, se puedan sistematizar los aprendizajes. Cada grupo deberá responder preguntas para poder avanzar por el tablero y ganar al llegar al casillero de llegada. Las reglas del juego, las preguntas y las respuestas se encuentran en la plataforma.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>A quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se les puede ofrecer una lectura previa de las preguntas, ya sea en el aula o llevándolas a casa el día anterior a realizar la actividad, para que, al momento de encontrarse con la actividad grupal, no pierdan la posibilidad de participar por una dificultad en el acceso a ellas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es presentar a los y las estudiantes una actividad de repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad que sea lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es que los chicos y las chicas puedan poner en práctica los contenidos trabajados sobre los pueblos originarios de América en una actividad que consta de ocho preguntas. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada quien a lo largo de la unidad. En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre las primeras civilizaciones americanas y sobre los pueblos originarios que habitan actualmente nuestro territorio. Para este proceso metacognitivo se les invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Esta última instancia consta de una evaluación a través de una actividad formativa y accesible. El propósito de la misma es favorecer que los y las estudiantes puedan aplicar y consolidar los conocimientos trabajados a lo largo de la unidad de forma autónoma.

### NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿quiénes son esas personas?; ¿qué creen que están haciendo?; ¿qué tipo de imagen es?; ¿de qué momento de la historia será?; ¿les parece que alguien ocupa un lugar de mayor relevancia en la imagen? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo cada uno de ellos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



### EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	<p>A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las que arriben. El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta poner algunos ejemplos como “¿Qué ven en la imagen?” y para la segunda pregunta guiar a los y las estudiantes a que puedan identificar qué piensan sobre eso que ven, quiénes son, qué están haciendo, dónde es, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase.</p> <p>Compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que redacten respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es que...”. Y quienes aún precisen un poco más de ayuda puedan escribir sus respuestas con palabras sueltas como “personas-hombres-banderas-espada-cruz-mar-barco” o con algunos dibujos representar aquello que no están logrando poner en palabras. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y luego, en la puesta en común, compartan su trabajo juntos.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: los imperios americanos, la llegada de los europeos a nuestro continente, los motivos de su viaje, la tecnología que emplearon, etcétera. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El desembarco de los españoles en Guanahani	Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña intercambiar con el grupo: ¿qué ven en ellas?; ¿qué lugar es?; ¿dónde están esas personas?; ¿son todas iguales?; ¿tienen cosas diferentes?; ¿cómo son las vestimentas?; ¿qué será eso que se ve de fondo?; ¿encuentran diferencias entre cómo fueron representados los pobladores americanos y los europeos? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan conocer distintas representaciones artísticas del momento de la llegada de los españoles a nuestro continente.
CAPACIDADES		En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿Cómo haría para recrear, lo más fielmente posible en una ilustración, el encuentro de Colón con los nativos? ¿Qué información tendría que buscar y tener en cuenta?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen y para que puedan hipotetizar sobre cómo recrearían ese encuentro, dónde pondrían el foco, qué representarían, etcétera.
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b> Para quienes necesiten más apoyo para realizar esta actividad, se puede presentar una batería más amplia de ilustraciones sobre la llegada de los españoles a nuestro continente para que puedan responder las preguntas con mayor facilidad.
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel, relacionen cada una de ellas con distintos aspectos del viaje que realizó Cristóbal Colón junto a los exploradores previo a la conquista de América y, luego respondan, las consignas presentadas. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

### NOTAS

---



---



---



---



---



## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los europeos exploran el mundo	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan conocer las causas de los viajes de exploración de los europeos entre los siglos XV y XVI y analizar los factores económicos, políticos y comerciales que motivaron la búsqueda de nuevas rutas hacia Oriente. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en las causas que motivaron a los españoles a salir a buscar nuevas rutas comerciales pueden ser: ¿qué recorrido hacían los comerciantes europeos para adquirir seda y especias?; ¿por qué ciudad debían pasar, tras salir de España o Italia, para llegar al lejano oriente?; ¿se dirigían hacia el este o el oeste?; ¿por qué los europeos debieron buscar nuevas rutas hacia Oriente?; ¿qué compraban allí y para qué lo usaban?
<b>CAPACIDADES</b>		Además, se espera que los y las estudiantes puedan identificar los avances tecnológicos que hicieron posibles los viajes de exploración europeos: los instrumentos de navegación, las carabelas, etcétera.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Se puede invitar a los y las estudiantes a realizar de a pares o en pequeños grupos un trabajo con mapas mudos donde deban marcar las rutas comerciales entre Europa y Oriente a comienzos del siglo XV y la ubicación de Constantinopla para luego poder marcar las nuevas rutas que llevaron a la conquista de América. Se puede compartir con el resto de la clase armando una cartelera con los mapas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Portugal recorre las costas africanas España cruza el Atlántico por el oeste 1492: Colón llega a América	El propósito ahora será puntualizar sobre las rutas de exploraciones emprendidas por Portugal y España durante los siglos XV y XVI; presentar las motivaciones políticas, económicas y científicas que impulsaron la búsqueda de nuevas rutas hacia Asia y las consecuencias que trajo el contacto europeo con África y América. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan conocer sobre dichas exploraciones. ¿Por qué exploraban los portugueses las costas africanas? ¿Qué encontraron en África además de oro y marfil? ¿Por qué Portugal rechazó el proyecto de Colón? ¿Qué prometieron los Reyes Católicos a Colón en la Capitulación? ¿Por qué llamaron "indios" a los pobladores americanos?
<b>CAPACIDADES</b>		<b>Diversidad en el aula</b> Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede plantear a los chicos y las chicas que realicen una línea de tiempo donde puedan volcar las fechas o momentos importantes de este proceso: el comercio europeo con Asia, las exploraciones portuguesas en África, la caída de Constantinopla y la búsqueda de nuevas rutas comerciales, Colón presentando los proyectos a Portugal y a los Reyes Católicos, la salida del Puerto de Palos y la llegada a América.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Colón	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de una fuente audiovisual sobre la vida y los viajes de Cristóbal Colón y, luego, realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.



## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nuevas exploraciones de España y Portugal  La conquista de América	<p>El propósito es que los chicos y las chicas puedan comprender la continuidad de las exploraciones europeas tras los viajes iniciales de Colón, conocer por dónde realizaron el paso del océano Atlántico al Pacífico y reconocer el papel de los nuevos exploradores que llegaron al continente y permitieron la expansión europea.</p> <p>Se sugiere, entonces, guiar un intercambio en el que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan conocer sobre las exploraciones que siguieron luego de la primera que realizó Colón. ¿Qué descubrió Vespucio al llegar a América? ¿Por qué las expediciones buscaban un paso entre el océano Atlántico y el Pacífico? ¿Qué importancia tuvo el viaje de Magallanes y Elcano? ¿Qué buscaban los conquistadores al internarse en el continente? ¿Qué creen que indica la cantidad de expediciones sobre el interés europeo en América? ¿Qué pueblos originarios resistieron durante más tiempo? ¿Por qué se resistieron? ¿Por qué consideran que este proceso se llama “conquista”? ¿Qué implica esa palabra?</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proponer a los y las estudiantes que precisen profundizar sobre la información que brinda el texto, que añadan en el mapa —donde trazaron las rutas comerciales previamente— los siguientes puntos: la ruta de Colón, la ruta portuguesa hacia Brasil, la ruta de Solís y la de Magallanes y Elcano. Pueden realizarlo en parejas.</p>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego  Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La conquista de los grandes imperios	<p>El propósito de este apartado es trabajar con los y las estudiantes sobre los factores que favorecieron la caída de los grandes imperios americanos, azteca e inca; identificar las estrategias de conquista de los europeos y resistencia de los americanos y reconocer el impacto social y cultural que tuvo la conquista española en estos imperios. Se sugiere que las intervenciones docentes apunten a que los alumnos y las alumnas puedan conocer sobre dichas civilizaciones y reflexionar acerca de las consecuencias de la conquista para las sociedades originarias: ¿quiénes integraban las expediciones conquistadoras?; ¿qué papel tuvieron los sacerdotes y médicos en las expediciones?; ¿cómo logró Cortés tomar Tenochtitlán?; ¿qué situación interna favoreció la conquista del Imperio inca?; ¿qué epidemias ayudaron a los conquistadores en su avance?; ¿cómo influyeron?; ¿hasta cuándo continuó la resistencia inca?; ¿por qué la captura de los emperadores fue tan decisiva en la caída de los imperios?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para simplificar y sistematizar la gran cantidad de información que brindan los textos, se puede plantear que, en parejas, construyan un cuadro de doble entrada donde se compare, entre los imperios azteca e inca, quién conquistó, en qué año, con qué estrategias y qué factores ayudaron.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Imperio inca	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de una fuente audiovisual sobre la conquista del Imperio inca y, luego, realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Por qué fue posible la conquista?	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan analizar cuáles fueron los factores que hicieron posible la conquista española de América; qué estrategias y tecnologías posibilitaron esto y cómo las creencias, los conflictos internos y las enfermedades afectaron la resistencia indígena.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio: ¿qué armas tenían los españoles que los indígenas no?; ¿por qué los caballos sorprendieron a los pueblos americanos?; ¿cómo afectaron las enfermedades a la resistencia indígena?; ¿qué papel jugaron las alianzas con pueblos indígenas en la conquista?; ¿por qué algunas regiones fueron más difíciles de conquistar?</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar se puede proponer un debate, en dos grupos, entre los y las estudiantes: uno deberá defender la visión de los españoles a favor de la conquista y de la adquisición de las riquezas y el otro deberá defender la visión de los pueblos originarios y la resistencia.</p>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La conquista	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante, a través de una fuente audiovisual, sobre las ventajas que tuvieron los españoles en la conquista y, luego, realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ruleta de preguntas	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: la conquista de América. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo distendido y dinámico, en este caso, de forma individual, donde el o la docente guíe el momento e invite a todos a participar, aclarando dudas cuando sea necesario y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en jugar a una ruleta, que se encuentra en la plataforma, donde cada quien debe elegir una categoría y responder una pregunta correctamente para acumular puntos.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		<b>Diversidad en el aula</b> Para quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se puede ofrecer tener el material disponible para poder localizar la información y responder las preguntas. También se puede ofrecer que jueguen en parejas para que la participación individual no sea una carga.
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican la conquista de América mediante la selección de la opción correcta para responder diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los alumnos y las alumnas puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada quien a lo largo de la unidad. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron y que, luego, puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre Cristóbal Colón y los indígenas que habitaban el continente cuando llegaron los españoles. Para este proceso metacognitivo se les invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y que comparen lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común. También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los alumnos y las alumnas a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Esta instancia de autoevaluación tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes que deban reforzar algunos contenidos o practicar más.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de la lectura de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué tipo de imagen es?; ¿reconocen algún elemento en ella? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con cada uno de ellos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



## EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	<p>A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a escribir las respuestas a las que arriben. Este trabajo inicial permite abrir el sentido de la unidad, anticipar contenidos claves y favorecer una postura indagadora desde el comienzo. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera se pueden realizar algunas preguntas que orienten la observación y para la segunda, otras para la reflexión respecto a qué piensan sobre eso que ven, por qué será así, qué características tienen esos elementos que observan en la imagen, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, realizar una puesta en común entre toda la clase.</p> <p>Para finalizar el momento, leer entre todos los <i>tips</i> de estudio, destacar la importancia del error como parte del proceso, la responsabilidad y el ser agradecido con los demás.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es...”. Y a quienes aún precisan un poco más de ayuda se les puede proponer que realicen la actividad en parejas y que, luego, en la puesta en común, compartan juntos su trabajo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: la conquista, la fundación de las ciudades, la creación de los virreinos, el trabajo en las minas, etcétera.  Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra de actividades" para asignar a quienes precisen profundizar un poco más.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ciudad de Potosí	<p>El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan sobre la ciudad de Potosí y el rol protagonista que ocupó en el continente, luego de la llegada de los españoles, por la presencia de las minas de plata en los cerros. Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, intercambiar a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿qué elementos hay en la primera imagen?; ¿dónde están?; ¿qué llevan?; ¿cómo lo llevan?; ¿qué ven en la segunda imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza reconocen?, ¿y creados por las personas?; ¿qué lugar creen que es?</p> <p>En la puesta en común, posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la segunda pregunta “¿Qué había en el cerro de la segunda imagen, que provocó que la ciudad de Potosí creciera y fuera importante en la región?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen y la relación que se puede establecer con la información que aporta el texto que las acompaña. Se espera entonces que puedan inferir que Potosí fue importante por las minas de plata que había dentro de los cerros, las cuales generaron que se forme una ciudad a sus pies.</p>
CAPACIDADES		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Proponer a quienes precisen más andamiaje la posibilidad de realizar el trabajo en parejas para que puedan enriquecerse mutuamente y construir las respuestas en conjunto.</p>
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

## COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre personas esclavizadas luego de la llegada de los españoles a América y que respondan las consignas presentadas. Pueden completarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

## NOTAS

---



---



---



---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La colonización	<p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender el proceso de colonización española en América, que reconozcan los conceptos de colonia y metrópoli y que identifiquen los motivos y funciones de la fundación de las ciudades.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la formación de las colonias españolas y la fundación de ciudades pueden ser: ¿qué significa que España se convirtió en una metrópoli y América en su colonia?; ¿por qué las colonias españolas en América fueron colonias “en los dos sentidos”?; ¿qué acciones realizó España en el continente americano durante el proceso de colonización?; ¿qué relación existe entre la ubicación de ciertas ciudades (puertos, minas, caminos) y los intereses económicos de España?</p> <p>Para este trabajo se puede tener un mapa planisferio en la pared del aula o en el pizarrón para poder marcar algunos de los países o ciudades que se mencionan en el material y que los chicos y las chicas puedan visualizar el recorrido que realizaban los europeos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		<b>Diversidad en el aula</b> Para profundizar y complejizar se puede proponer que, organizados en grupos heterogéneos, construyan un cuadro de cuatro columnas (nombre, tipo de ciudad, ubicación y función principal) donde vuelquen la información localizada de los textos para que identifiquen las características de dichas ciudades y los motivos de su ubicación.
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ocupación del actual territorio argentino  La creación del gobierno colonial	El propósito es presentarles a los y las estudiantes el proceso histórico de ocupación española del territorio argentino, las dinámicas entre los españoles y los pueblos originarios y las decisiones geográficas que tomaron los colonizadores a la hora de elegir dónde se asentaron. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan profundizar sobre dicho proceso: ¿por qué la primera Buenos Aires no logró sostenerse y terminó despoblada?; ¿quién llevó adelante la primera fundación de Buenos Aires?, ¿y la segunda?; ¿qué ciudad se convirtió en el principal asentamiento permanente de la región después de 1541?; ¿qué consecuencias tuvo la llegada de los españoles para los pueblos originarios de la región?; ¿qué elementos del trazado colonial de Buenos Aires persisten hoy?
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b>  Para generar un mayor andamiaje y propiciar el acceso a la información que brinda el texto de una forma más simple, se les puede proponer a los y las estudiantes que, en parejas o pequeños grupos, localicen la información en el texto y construyan una línea de tiempo del proceso de ocupación y de fundación de las ciudades de nuestro territorio para que puedan vincular los eventos que se encuentran en el texto sin orden cronológico en una estructura temporal coherente.
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Fundación de Buenos Aires	En esta actividad se propone que los y las estudiantes observen un video sobre la fundación de Buenos Aires y el repartimiento de indios, con el propósito de reconocer y comprender estos procesos históricos, y que, luego, como actividad, completen espacios vacíos con palabras o conceptos abordados en el material audiovisual. Puede realizarse en el hogar con el acompañamiento de las familias o durante el horario de Informática.





## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La economía colonial	El objetivo es que los chicos y las chicas puedan identificar las principales actividades económicas de la colonia (la minería, la agricultura y la ganadería), conocer los sistemas de trabajo impuestos a los pueblos originarios (la mita y la encomienda) y comprender qué fueron las plantaciones de monocultivo en la América colonial y por qué había esclavos africanos. Se sugiere, entonces, guiar un intercambio en el que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan conocer el rol central de la minería en la economía colonial y analizar críticamente las prácticas coloniales. Algunas preguntas pueden ser: ¿cuál fue la actividad económica más importante para los españoles en América?; ¿qué diferencias había entre la mita incaica y la mita hispana?; ¿por qué la introducción del ganado europeo modificó profundamente la vida en América?; ¿qué era la encomienda y qué obligaciones tenía un encomendero?; ¿qué creés que buscaban los encomenderos al tener a varios indígenas a su cargo?; ¿por qué consideramos a la mita y a la encomienda como formas de explotación?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Se puede presentar a los y las estudiantes que precisen más apoyo una situación de subrayado de los textos guiada, donde en cada fragmento se les pida que subrayen una palabra clave (minas, mita, hacienda, encomienda, etc.) y algunas ideas o frases principales (como "El trabajo minero era muy duro", en la página 118).

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Economía colonial	El objetivo es comprender las características principales del monopolio comercial español, a partir de completar los espacios vacíos con palabras o conceptos abordados en el material audiovisual. Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El monopolio comercial	El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes identifiquen qué fue el monopolio comercial español, cómo funcionó y qué consecuencias trajo para el continente y puedan comprender cómo funcionaba la distribución de las mercancías en la colonia y cuáles fueron las causas y consecuencias del contrabando. Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿qué se cultivaba?; ¿por qué se utilizó mano de obra esclavizada africana?; ¿qué efectos tuvo el sistema de plantaciones en la vida de las personas esclavizadas?; ¿por qué España quería controlar todo el comercio de América?; ¿por qué era importante proteger las flotas con galeones armados?; ¿qué dificultades había para distribuir mercancías en América?; ¿qué productos llegaban desde España y cuáles se enviaban desde el continente americano?; ¿qué factores favorecieron el aumento del contrabando?; ¿por qué el puerto de Buenos Aires se convirtió en un centro importante de contrabando?
<b>CAPACIDADES</b>		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<b>Diversidad en el aula</b> Para profundizar y complejizar se puede proponer a los y las estudiantes que armen un mapa conceptual donde deban volcar las causas (por qué España estableció el monopolio comercial) y consecuencias (económicas, políticas y sociales tanto para España como para América) de la organización del comercio colonial.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La sociedad colonial	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan comprender cómo era la estructura de la sociedad colonial y sus características principales, cómo el origen y color de piel de las personas influyó en las jerarquías sociales y cómo eran las relaciones de poder en la sociedad colonial.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y así los y las estudiantes puedan identificar las jerarquías sociales pueden ser: ¿qué grupos formaban la sociedad colonial?; ¿quiénes formaban el grupo social privilegiado?; ¿qué obligaciones tenían los pueblos indígenas?; ¿cómo eran tratadas las personas esclavizadas?; ¿por qué los criollos, aunque eran ricos, estaban excluidos de los cargos más importantes?; ¿por qué la mayoría de la población terminó siendo mestiza?; ¿creen que la sociedad colonial era desigual o equitativa?, ¿por qué?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes precisen mayor apoyo se puede proponer que, para que logren establecer relaciones entre las jerarquías y los vínculos de la sociedad colonial, armen una pirámide social donde ubiquen cada grupo y su descripción.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Bingo de la colonia	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: el proceso de colonización de América. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo distendido y dinámico de forma individual. El juego consiste en jugar al bingo con términos abordados durante el capítulo.</p> <p>El o la docente acompaña el desarrollo de la actividad explicando previamente las reglas del juego, asegurando la comprensión de los términos utilizados y orientando a los y las estudiantes durante el intercambio, retomando aquellos conceptos que presenten mayores dificultades.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se puede ofrecer que jueguen en parejas para que el trabajo individual no sea un limitante a la hora de participar en la actividad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito de esta propuesta es favorecer el repaso y la sistematización de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, mediante una dinámica lúdica que propone responder diez preguntas sobre el proceso de colonización en América, seleccionando la opción correcta. La propuesta puede realizarse en el hogar con el acompañamiento de las familias o durante el horario de Informática.</p>





## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Se trata de una instancia de trabajo individual y autónomo, que requiere un encuadre claro de la actividad y tiempos destinados a la reflexión, para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y que, luego, puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre la fundación de la ciudad de Buenos Aires y la participación de los distintos grupos sociales en la vida política colonial. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos y mismas al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Esta instancia de autoevaluación tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes deban reforzar algunos contenidos o practicar más.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

### NOTAS

---



---



---

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de la lectura de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué tipo de imagen es?; ¿quiénes están allí?; ¿qué creen que están haciendo?; ¿en qué época creen que está situada? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con cada uno de ellos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



**EXPLORÁ**

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto  Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a escribir las respuestas a las que arriben. Este trabajo inicial permite abrir el sentido de la unidad, anticipar contenidos claves y favorecer una postura indagadora desde el comienzo. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera se pueden realizar algunas que orienten la observación y en la segunda, otras para la reflexión respecto de qué piensan sobre eso que ven, por qué será así, qué características tienen esos elementos que observan en la imagen, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, realizar una puesta en común entre toda la clase.  Para finalizar el momento, leer entre todos los <i>tips</i> de estudio relacionados con la convivencia con otros en el aula y los buenos tratos.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender  Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje  Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b>  Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es...”. Y a quienes aún precisen un poco más de ayuda se les puede proponer que realicen la actividad en parejas y, luego, una puesta en común para compartir entre todos sus trabajos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: la vida en el virreinato y su organización social, política y económica.  Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una "batería extra de actividades" para asignar a quienes precisen profundizar un poco más.



## DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La vida social y el ocio en el virreinato	El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan sobre la vida y el ocio en los tiempos del virreinato. Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, intercambiar a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿quiénes están en la primera imagen?; ¿dónde están?; ¿qué están haciendo?; ¿y qué ven en la segunda imagen?; ¿quiénes están?; ¿qué lugar creen que es?; ¿qué diferencias encuentran entre estas dos imágenes?
<b>CAPACIDADES</b>		En la puesta en común posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿Qué grupos sociales identifico en cada imagen? ¿Sobre qué temas conversarían los adultos?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen y la relación que se puede establecer con la información que aporta el texto que las acompaña. Se espera entonces que puedan relacionar la información trabajada en la unidad anterior sobre los grupos sociales en la colonia y los espacios que estos ocupaban cotidianamente para sociabilizar y tener momentos de ocio.
Autonomía para aprender Comunicación		
<b>APRENDIZAJE PLENO</b>		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<b>Diversidad en el aula</b> Proponer a los y las estudiantes que precisen más andamiaje la posibilidad de que realicen el trabajo en parejas para que puedan enriquecerse mutuamente y construir las respuestas en conjunto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El propósito de esta propuesta es favorecer la comprensión de las actividades desarrolladas en el puerto de Buenos Aires durante la época colonial, a partir de la observación de tres imágenes presentadas en un carrusel y la posterior respuesta a las consignas propuestas. La actividad puede realizarse en el hogar con el acompañamiento de las familias o durante el horario de Informática.

### NOTAS

---



---



---



---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 2



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El Virreinato del Río de la Plata  Territorios del virreinato	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan reconocer la creación del Virreinato del Río de la Plata como una decisión política de los españoles, identificar las causas de su creación (políticas, económicas, etc.) y comprender la importancia del puerto de Buenos Aires para la época tanto para el comercio como para la circulación de personas y mercaderías. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la creación del Virreinato y la importancia del puerto pueden ser: ¿por qué gobernar un territorio muy extenso podía resultar difícil en esa época?; ¿qué relación existe entre la creación del nuevo virreinato y la defensa del territorio?; ¿por qué el puerto de Buenos Aires se volvió tan importante para la región?; ¿qué ventajas y desventajas podía tener que Buenos Aires fuera la capital?; ¿por qué creen que la creación del virreinato modificó la vida de los habitantes de estas tierras?
CAPACIDADES		Se puede plasmar, entre todos y en una cartulina o afiche, la línea de tiempo brindada en el material para ubicar la creación del virreinato en relación con otros hechos del período colonial.
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		<b>Diversidad en el aula</b>
Lograr que valga la pena jugar el juego		Para aquellos y aquellas estudiantes que necesiten mayor andamiaje para comprender la transformación del territorio del antiguo Virreinato del Perú al Virreinato del Río de la Plata se puede brindar un mapa de cada uno de ellos para que comparen los territorios y establezcan relaciones con las decisiones tomadas por los españoles.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La organización política del virreinato  Las economías regionales	El propósito de estas páginas es promover la comprensión de la organización política, administrativa y económica del Virreinato del Río de la Plata y de las principales actividades económicas de las regiones del noroeste y Cuyo, los efectos de la apertura del puerto y la competencia entre los productos importados y las economías locales en la colonia. Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué España necesitaba crear nuevos organismos de gobierno en Buenos Aires?; ¿por qué solo algunos sectores de la sociedad podían participar del Cabildo?; ¿en qué situaciones se convocaba a un Cabildo Abierto?; ¿qué ventajas tenía Buenos Aires frente a otras regiones del virreinato?; ¿qué consecuencias pudo tener para las regiones que no tenían puerto?; ¿qué productos se elaboraban en la región del Noroeste?; ¿y en la región de Cuyo?; ¿por qué los productos textiles regionales no podían competir con los importados?; ¿por qué algunas regiones se vieron más afectadas que otras por la apertura del puerto?
CAPACIDADES		<b>Diversidad en el aula</b> Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede proponer a los y las estudiantes que reconstruyan los circuitos productivos regionales, analizando quiénes producían, quiénes comercializaban y quiénes se beneficiaban. Ejemplo: lana-tejidos-venta, cría de mulas-transporte-minería, etcétera.
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

COMPARTIR



#### NOTAS

---



---

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 3



#### DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La sociedad del virreinato	<p>El objetivo es que los chicos y las chicas puedan reconocer las características de los distintos grupos sociales que integraban la sociedad virreinal. Para este trabajo se puede retomar lo conversado, leído y trabajado en las páginas 123 y 124 de la unidad anterior, tituladas “La sociedad colonial”.</p> <p>Se sugiere, entonces, guiar un intercambio en el que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre la organización social y la desigualdad entre estos grupos. ¿Cómo estaba organizada la sociedad del virreinato?, ¿qué relación existía entre la posición social y el tipo de trabajo que realizaban las personas?; ¿creen que la organización social del virreinato era equitativa?, ¿por qué?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar y complejizar, se puede proponer a los y las estudiantes, de forma individual o en pequeños grupos, que realicen un análisis de roles y desigualdades trabajando con situaciones problemáticas hipotéticas (sobre el trabajo, la justicia, la participación política) y que determinen cómo se resolverían para cada grupo social, registrando las diferencias y reflexionando sobre la desigualdad. Luego, se podría compartir con el resto de la clase y comparar las soluciones encontradas.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La vida en la ciudad y en el campo  El espacio rural	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan comprender cómo era la vida cotidiana en la ciudad y en el espacio rural durante la época colonial. También se espera que puedan reconocer la diversidad de oficios, formas de trabajo y espacios para la socialización en el Virreinato.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿cómo era la ciudad de Buenos Aires hacia 1800?; ¿por qué la Plaza Mayor era un lugar central en la ciudad?; ¿qué edificios la rodeaban?; ¿qué trabajos eran más valorados y cuáles menos?; ¿qué relación existía entre los oficios urbanos y las necesidades de la población?; ¿qué tareas realizaban las personas esclavizadas y por qué?; ¿cómo se trasladaban las personas y las mercancías? ¿por qué los viajes eran lentos y peligrosos?; ¿qué eran las tertulias?; ¿por qué las pulperías eran importantes para los sectores populares?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles  Lograr que valga la pena jugar el juego		<p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes precisen más apoyo para acceder a los textos y realizar las actividades se puede proponer que escriban epígrafes para algunas imágenes sobre los trabajadores de la época: vendedores ambulantes, faroleros, aguateros, lavanderas, entre otros. Así deberán volver al material para localizar la información y poder escribir el breve texto que acompaña cada una de las imágenes. Luego, esto se puede compartir con el resto del curso y colocar en las carteleras del aula.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Casa colonial	<p>El propósito de esta propuesta es favorecer la comprensión de las características de la vivienda colonial y los usos de sus distintos espacios, a partir del trabajo con una imagen interactiva de una casa colonial por dentro y la posterior respuesta a tres preguntas orientadoras.</p> <p>Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La vida en la frontera	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan identificar qué se entendía por frontera en la época colonial y localizarla espacialmente, analizar las relaciones entre los colonos e indígenas en la frontera y reconocer al gaucho como un actor social característico del espacio fronterizo.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y que los y las estudiantes puedan identificar las relaciones entre los colonos y los pueblos originarios en las zonas fronterizas pueden ser: ¿qué se entendía por frontera en la época colonial?, ¿dónde se ubicaba?; ¿qué tipo de relaciones existían entre colonos e indígenas?; ¿por qué, a pesar de los enfrentamientos, existía intercambio entre colonos e indígenas?; ¿por qué las autoridades coloniales necesitaban vigilar la frontera?; ¿quiénes vivían habitualmente en la frontera?, ¿cuáles eran sus características?</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para profundizar, se puede proponer a los chicos y las chicas que ubiquen en un mapa mudo de la provincia de Buenos Aires la frontera colonial, localizando el río Salado, los fortines y las áreas controladas por colonos e indígenas.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

## CIENCIAS SOCIALES

### SEMANA 4



#### CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El Virreinato del Río de la Plata en un minuto	<p>Se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: la organización social, política y económica del Virreinato del Río de la Plata. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica. El juego consiste en que, divididos en seis grupos, los chicos y las chicas deban relacionar la mayor cantidad de palabras asociadas con las categorías dadas en el material. No solo nombrarlas sino también explicarlas, de esta forma deben poner en juego todo lo aprendido. El o la docente acompaña el desarrollo de la actividad explicando previamente las reglas del juego, asegurando la comprensión de los términos utilizados y orientando a los y las estudiantes durante el intercambio, retomando aquellos conceptos que presenten mayores dificultades.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Para quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se puede ofrecer que tengan la carpeta y el libro disponibles para localizar allí la información que precisen.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito de esta propuesta es favorecer el repaso y la sistematización de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, a través de una dinámica lúdica que propone responder diez preguntas sobre el Virreinato del Río de la Plata, seleccionando la opción correcta. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>



## REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Se trata de una instancia de trabajo individual y autónomo, que requiere un encuadre claro de la actividad y tiempos destinados a la reflexión, para que los alumnos y las alumnas puedan involucrarse y revisar su propio recorrido.</p> <p>En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre el puerto de Buenos Aires y la participación del Cabildo en la vida política colonial. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar la unidad y lo que piensan y saben ahora que esta finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Diversidad en el aula</b></p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común. También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos y mismas al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Esta instancia de autoevaluación tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes deban reforzar algunos contenidos o practicar más.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

### NOTAS

---



---

**GUÍA DIDÁCTICA. COMPARTIR NEXT 4 BONAERENSE** es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada, diseñada y realizada por el siguiente equipo:

**Redacción:** Iair Barman, Daniela Bonada, Rocío Busquet, Martina D'Angelo, Analía Klinger, María Elena Marcos, Maía Oliveira, Cecilia Palmieri, Ana Laura Pereira y Mirta Pola Rossi

**Lectura crítica:** Daniela Bonada

**Edición:** Marina D'Eramo

**Coordinación:** Victoria García Colombo y María Elena Marcos

**Gestión editorial:** Celeste Salerno

**Jefa editorial:** Gabriela M. Paz

**Jefa técnica y arte:** Cecilia Surwilo

**Gerente editorial:** Marcela Lalía

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Rocío Vidal

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliauskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2025, EDICIONES SANTILLANA S. A.  
Cecilia Grierson 222, 1.º piso (C1107CPF),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
ISBN: 978-950-46-7726-0

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: XXXX de 2025.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes  
de XXXX de 2025 en .....  
Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica : Compartir Next 4 Bonaerense / Iair Barman ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2025.  
248 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-7726-0

1. Guías del Docente. 2. Educación Primaria. I. Barman, Iair  
CDD 370

# COMPARTIR NEXT

**Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.**

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes?* y *¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

**Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.**

ISBN 978-950-46-7726-0



9 789504 677260



COMPARTIR



Santillana Compartir Argentina



Compartir Argentina

[Santillanacompartir.com.ar](http://Santillanacompartir.com.ar)

[santillanacompartir@santillana.com](mailto:santillanacompartir@santillana.com)