

COMPARTIR NEXT

4



GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7727-7



9 789504 677277

EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es **invertir en un futuro mejor**.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.

CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!



Índice

| | |
|--|-----------|
| Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes? | 2 |
| ¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos? | 4 |
| ¿Cómo es COMPARTIR NEXT? | 6 |
| ¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT? | 8 |
| ¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en COMPARTIR NEXT? | 10 |
| 1. Explorá | 11 |
| 2. Descubrí | 13 |
| 3. Desafiate | 14 |
| 4. Conectá | 15 |
| 5. Reflexioná | 16 |
| ¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje? | 18 |
| ¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula? | 20 |
| ¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender? | 22 |
| Orientaciones para organizar la enseñanza | |
| Lengua. Prácticas del Lenguaje..... | 24 |
| Matemática | 104 |
| Ciencias Naturales | 152 |
| Ciencias Sociales | 200 |

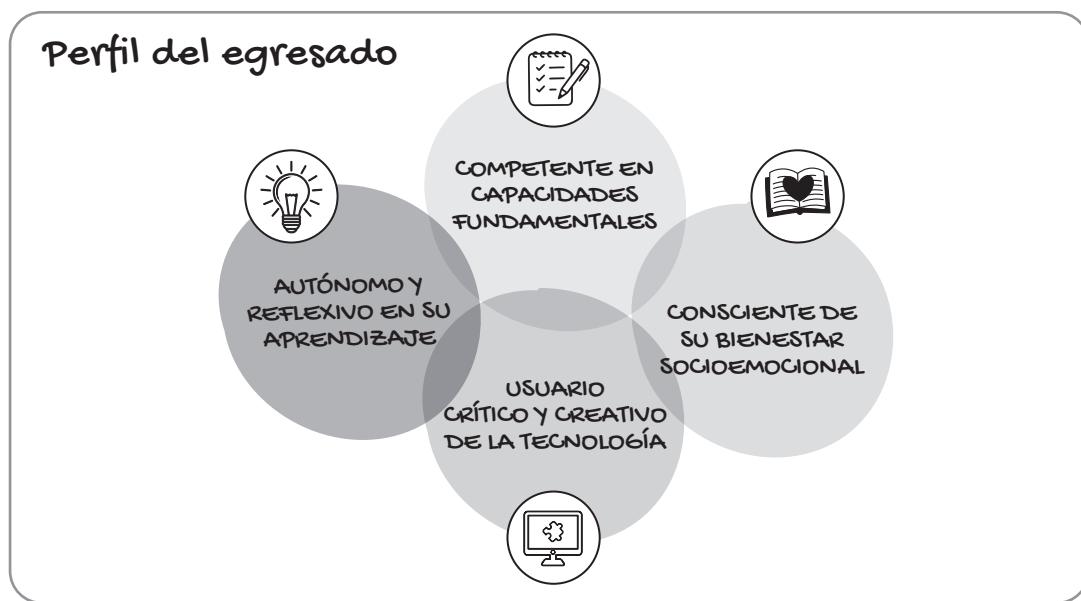


¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIR NEXT** pensamos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante o la estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.

El perfil del egresado de **COMPARTIR NEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los y las estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



Competente en capacidades fundamentales. Como señala Melina Furman (2021), “el viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos y las alumnas aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”.¹ (p. 63) Desde la propuesta de **COMPARTIR NEXT** cada secuencia didáctica invita a los y las docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



Autónomo y reflexivo en su aprendizaje. Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los y las estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de  **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los y las estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes*, que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, y los preparamos para que sigan aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional. El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideramos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

Usuario crítico y creativo de la tecnología. Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde  **COMPARTIR NEXT** invitamos a los y las docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideramos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto  **COMPARTIR NEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino también ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión integral de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada holística sobre los y las estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los y las docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.² (p. 103)

Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los y las docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En  **COMPARTIR NEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí misma.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo institucional** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

¿Cómo es COMPARTIR NEXT ?

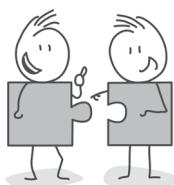
Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos un experiencia educativa que contempla diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizajes significativos y situados.

 **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.



¿Qué significa ser docente en esta propuesta?

Es acompañar a los y las estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino también **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.



¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?

A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.



¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?

La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.



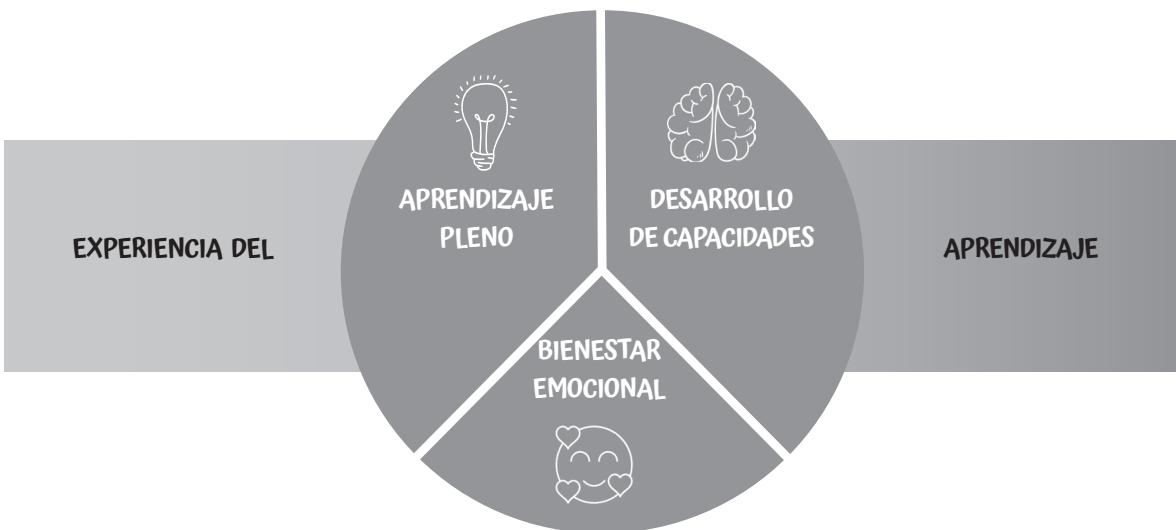
¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?

Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades, y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.

COMPARTIR NEXT facilita la labor cotidiana del docente o la docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los y las estudiantes.

El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los y las estudiantes a "jugar un granjuego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la aprehensión del conocimiento son centrales.

Principios de la propuesta



En este contexto, los y las docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino también quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?



PARA ESTUDIANTES

Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa de los y las estudiantes.



A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.

Espacio que acompaña a los y las estudiantes en la planificación de sus estudios. Promueve la autonomía y la construcción de hábitos de organización y autorregulación desde edades tempranas, favoreciendo que cada niño o niña sea protagonista de su propio recorrido de aprendizaje.



Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.



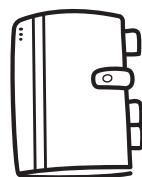
Sistema de evaluación diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.

COMPARTIR



PARA DOCENTES

Guía didáctica: acompaña al docente o la docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.



Kit para el aula: conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.

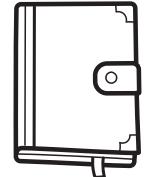


Material específico: ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



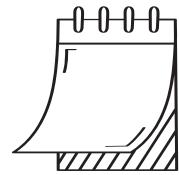
PARA DIRECTIVOS

Líderar la escuela que el mundo necesita: una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.



PARA LAS FAMILIAS

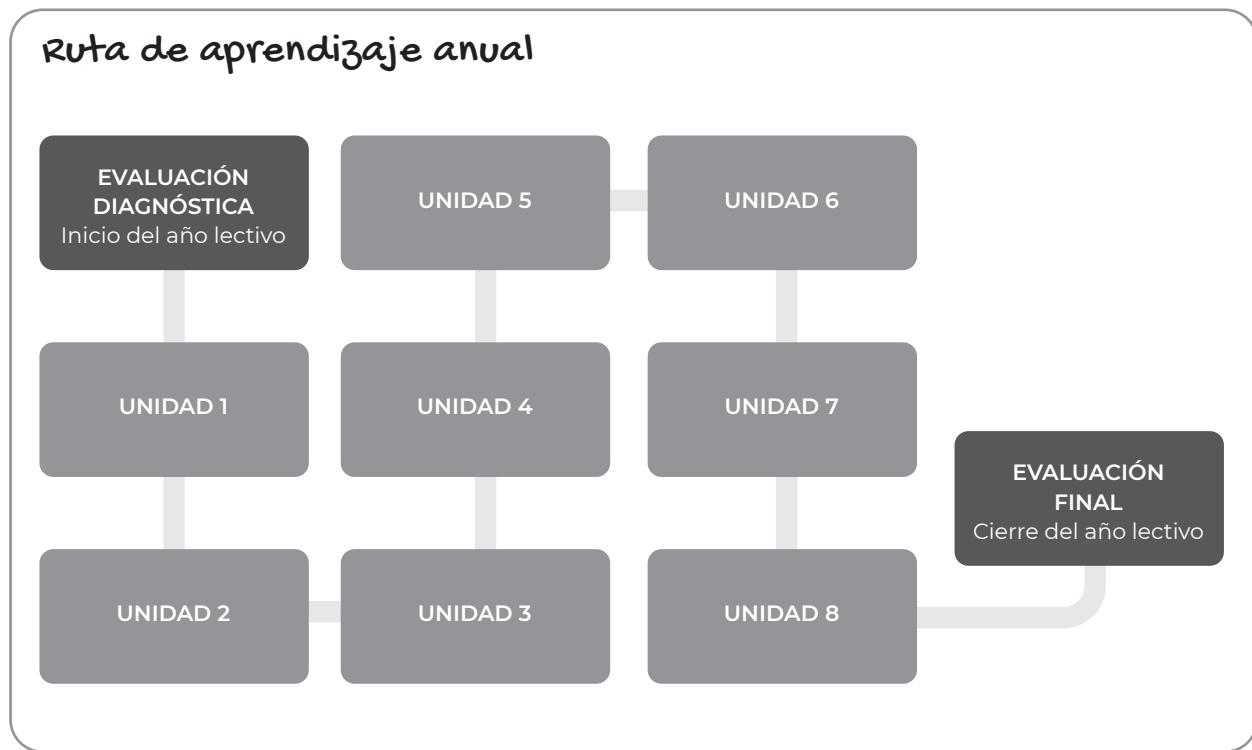
Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.



¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en



La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.



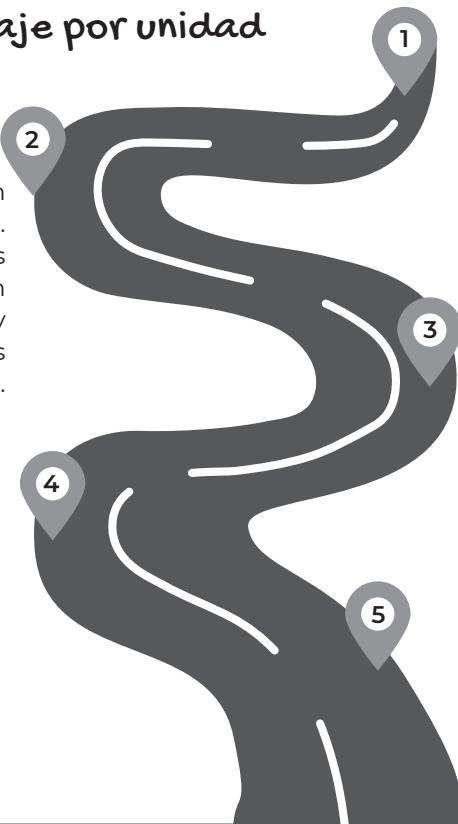
El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el trayecto, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los y las docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

Ruta de aprendizaje por unidad

DESCUBRÍ: presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés de los y las estudiantes.

CONECTÁ: el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.



EXPLORÁ: trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

DESAFIATE: desarrollo de los contenidos acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

REFLEXIONÁ: los y las estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

1. Explorá

“Explorá” es la primera sección de la ruta del aprendizaje y cumple una función cardinal: abrir cada unidad habilitando la curiosidad, el pensamiento y la palabra de los y las estudiantes. En cuarto grado, este momento adquiere un carácter particular, ya que los y las estudiantes cuentan con un recorrido escolar que les permite no solo expresar lo que saben, sino también comenzar a reflexionar sobre cómo construyen ese saber y qué necesitan aprender.

Para acompañar este proceso, la propuesta de  **COMPARTIR NEXT** se apoya en las rutinas de pensamiento desarrolladas por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, un marco teórico y didáctico que busca promover la comprensión profunda y hacer visible el pensamiento de los y las estudiantes. Las rutinas de pensamiento son estructuras breves y recurrentes que organizan la reflexión, ayudan a focalizar la atención y ofrecen un lenguaje común para pensar en el aula. No son actividades aisladas ni estrategias ocasionales, sino prácticas sostenidas que enseñan a pensar mientras se aprende. En cuarto grado, estas rutinas permiten recuperar saberes previos, explicitar ideas, escuchar otras perspectivas y comenzar a construir preguntas que orientarán el trabajo de toda la unidad. Al mismo tiempo, ofrecen al docente o la docente información significativa para comprender cómo están pensando sus estudiantes y tomar decisiones pedagógicas situadas desde el inicio.

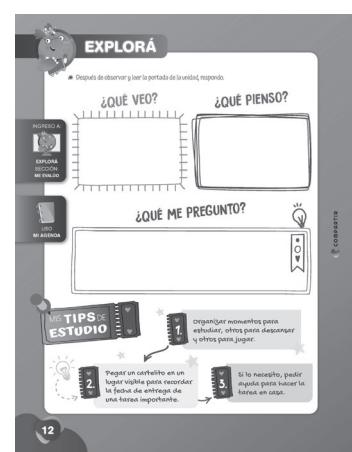
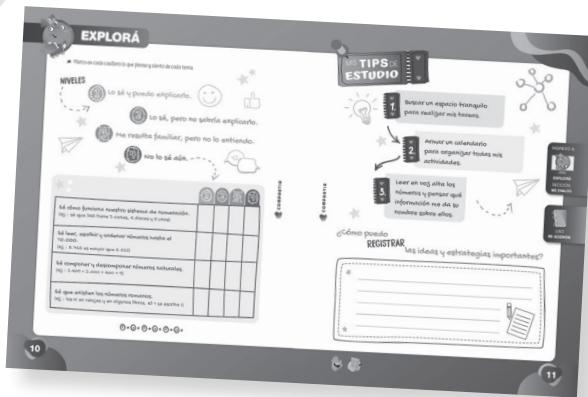
Rutinas de pensamiento por áreas

En Matemática de cuarto grado, la exploración inicial se organiza a partir de la rutina **KPSI** (*Knowledge and Prior Study Inventory*: inventario de conocimientos y estudio previo). El trabajo con KPSI se presenta habitualmente a través de un registro simple (una tabla o grilla) donde los y las estudiantes expresan su nivel de familiaridad con determinados conceptos o procedimientos matemáticos. Más allá del formato, el valor pedagógico de la rutina reside en que no busca respuestas correctas, sino promover la autoevaluación inicial y la toma de conciencia del propio aprendizaje. El rol del docente o la docente resulta central para potenciar esta rutina. Es quien explica el sentido de la propuesta y construye un clima de confianza que permita a los y las estudiantes expresarse sin temor a equivocarse. A partir de la información que surge del KPSI, el o la docente puede ajustar la planificación, diseñar andamiajes diferenciados y proponer desafíos acordes a la diversidad del aula. Retomar esta rutina al finalizar la unidad permite, además, visibilizar los avances logrados y fortalecer los procesos de aprender a aprender.

Las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales se apoyan en la rutina **Veo, pienso, me pregunto**, que en cuarto grado se trabaja con mayor profundidad y precisión conceptual. En este ciclo, la rutina no se limita a describir lo observable. Se espera que los y las estudiantes comiencen a fundamentar lo que piensan, a vincular sus interpretaciones con saberes escolares previos y a formular preguntas cada vez más específicas. De este modo, la exploración se transforma en un primer acercamiento al modo de pensar propio de las ciencias, donde la curiosidad, la duda y la explicación ocupan un lugar central. El o la docente acompaña este proceso guiando la observación, ayudando a diferenciar lo que se ve de lo que se interpreta y valorando las preguntas como motor del aprendizaje. Registrar las ideas del grupo y retomarlas a lo largo de la unidad permite dar continuidad al proceso y mostrar a los y las estudiantes que sus pensamientos iniciales son parte constitutiva del recorrido de aprendizaje.

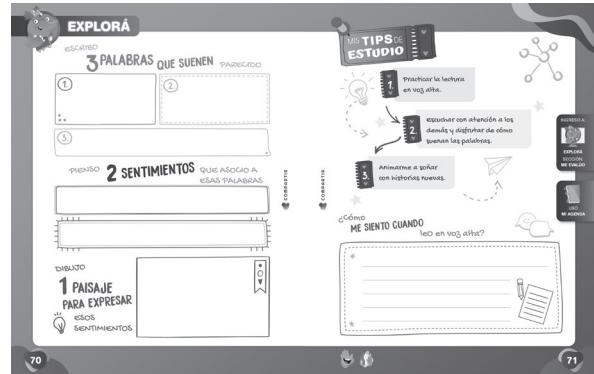
Por último, en el área de Lengua/Prácticas del Lenguaje se trabaja a partir de la rutina de pensamiento **Puente 3, 2, 1**, donde, a través de esta propuesta, los y las estudiantes expresan ideas, formulan preguntas que orientan la lectura y anticipan posibles sentidos del texto.

Cuando se obtiene nueva información se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y la comprensión anterior. El enfoque está en comprender y en conectar el pensamiento del estudiante, en lugar de direccionarlo hacia un resultado específico.³ (Project Zero, Harvard Graduate School of Education, 2015)



Durante este primer momento, el o la docente acompaña la producción de las tres ideas, las dos preguntas y la anticipación o metáfora, promoviendo que se animen a poner en palabras sus hipótesis, aun cuando sean incompletas o provisorias. Al cierre de la unidad, guía la reflexión comparando lo pensado al comienzo con lo aprendido, ayudando a que los y las estudiantes reconozcan los cambios en su comprensión. De este modo, la rutina se convierte en una herramienta clave para hacer visible el aprendizaje y fortalecer la metacognición.

“Explorá” se convierte en un puente entre la planificación y la realidad del aula, fortaleciendo una enseñanza flexible y significativa, posicionando a los y las estudiantes como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.



2. Descubrí

Las funciones ejecutivas son procesos que nos permiten dirigir la conducta hacia un objetivo, tomar decisiones adecuadas, sostener un plan, cambiar de estrategia cuando es necesario y actuar con intención. Estas son: memoria de trabajo, control emocional, flexibilidad cognitiva, toma de decisiones, planificación, velocidad de procesamiento, inhibición y fluidez verbal. No son contenidos que se enseñan de manera aislada, se construyen en la práctica, en cada lectura, en cada problema de matemática, en cada intercambio dentro del aula. Jesús C. Guillén (2017), investigador en neuroeducación, sostiene que estas funciones ejecutivas son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana, porque permiten planificar, tomar decisiones, sostener el pensamiento frente a los desafíos y gestionar las emociones a lo largo de complejos procesos de aprendizaje.



La propuesta de **compartir next** ya contempla este enfoque en cada área (Lengua/Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales). La sección “Descubrí” abre un espacio donde los y las estudiantes pueden explorar

ideas nuevas, vincular saberes, analizar situaciones y considerar distintos puntos de vista. Cada una de estas experiencias activa diferentes funciones ejecutivas porque exige atención cuidadosa, memoria activa, flexibilidad para reinterpretar información y organización para ordenar dichos datos. Por ejemplo, en Ciencias Naturales, en la sección “Descubrí”, uno de los ejercicios propone a los y las estudiantes observar con detenimiento distintos tipos de plantas para reconocer semejanzas y diferencias. Esta primera aproximación, guiada por imágenes claras y preguntas abiertas, invita a comparar formas, colores, tamaños y modos de crecer. Así, “Descubrí” se convierte en un espacio fértil donde el pensamiento científico inicial se nutre del desarrollo de estas funciones ejecutivas que sostienen y despliegan el aprendizaje en todas las áreas. En Matemática, la sección Descubrí abre un espacio clave para que los y las estudiantes exploren ideas antes de formalizarlas a través de la observación mediada por el o la docente. Allí se encuentran con situaciones que los invitan a observar patrones, comparar cantidades, anticipar resultados y justificar sus elecciones.

En Lengua/Prácticas del Lenguaje, la sección “Descubrí” abre otro modo de entrar en las funciones ejecutivas. Los y las estudiantes se encuentran con cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro, leyendas, etc., que los invitan a leer con intención y, sobre todo, con autonomía. Es por eso que cuando responden preguntas como “¿leíste otros cuentos en los que aparecen esos animales?” o “¿conocés alguna leyenda?” están realizando mucho más que una simple comprensión literal. Allí sostienen la atención para identificar detalles, usan su memoria de trabajo para recuperar lecturas previas y compararlas, y despliegan la flexibilidad para interpretar comportamientos, motivaciones y tensiones propias del mundo literario recorriendo los diferentes formatos narrativos.

¿Cómo contribuye el o la docente al desarrollo de las funciones ejecutivas?

El rol docente es central para transformar cada propuesta en una experiencia de aprendizaje significativa. Las actividades que presentan los libros ofrecen situaciones especialmente pensadas para activar y motorizar el pensamiento. Estas intervenciones docentes potencian la propuesta, ayudan a ordenar la memoria de trabajo, a frenar la respuesta impulsiva, planificar pasos y a regular la frustración cuando algo no sale a la primera. De este modo, “Descubrí” se consolida como un punto de partida que invita a aprender mejor, juntos y con intención.

3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta del aprendizaje propone que los y las estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción y donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

DESAFIATE

Poemas que riman

1. Hacer la afirmación con la que estoy de acuerdo.

De todos los animales "y" "la escuela" tienen algo similar: tanto las leyes en vez allí.
 Los animales tienen que cumplir con las leyes de la escuela.
 El mismo autor escribió "De todos los animales" y "La escuela".

2. Uno los insectos nombrados en "De todos los animales" con la estrofa en la que aparecen.

ESTRADA

Estrofa 2
Estrofa 3
Estrofa 4

ESTRADA

3. Muyña a leer esta estrofa del poema "La escuela" y, luego, tachar las opciones incorrectas. Se presentan las afirmaciones que presentan a continuación.

Las hormigas
van hacia la escuela
en fila, en fila,
de pie y conste.

• Los versos en **regla rítmica** / no riman.
• Los versos en **ABA** riman / no riman.

4. Busca en cada uno de los poemas dos versos que riman y los anota.

versos de "descubrí" / versos de "la escuela"

La poesía

El poeta es un genio literario en el que la más calidad es decir, como suena el texto, tiene gran importancia. Por eso, las palabras se sirven no solo por lo que significan, sino también por sus sonidos y la forma en que combinan entre sí.

Los versos y las estrofas

De la diferencia de los cuentos y otros tipos de textos, las palabras de los versos tienen una función muy especial: se agrupan en estrofas cortas llamadas versos. Por lo general, los versos se agrupan en estrofas separadas por una línea en blanco. Por ejemplo:

VERSO

La paja tiene una cara,
la paja tiene una cara,
la paja tiene una cara,
la paja tiene una cara.

ESTROFA

La paja tiene una cara,
la paja tiene una cara,
la paja tiene una cara,
la paja tiene una cara.

La rima

Es la coincidencia de sonidos entre algunas versas producida rima. Cuando coinciden todos los sonidos a partir de la última vocal que tienen, la rima se considera. Si la rima es completa, las vocales coinciden tanto en la misma vocal vocal exacta, la rima es asimétrica.

RIMA consonante

La rima consonante es la que tiene en la misma
en julio como en verano
que me da frío como que me da calor.

RIMA semejante

La rima semejante es la que tiene en la misma
de maldecir y a decir,
que me da frío como que me da calor.

REGLA DE RIMAS

• Diferenciar la última palabra de la primera estrofa del poema "La escuela" por otra palabra que rime.

REFLEXIÓN

Generatividad del poema: ¿pueden experimentar en verso y estrofas lo mismo?

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.⁴ (Ministerio de Educación, 2018, p. 14)

En el aula, esto se traduce en una invitación a los y las estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado o acompañada por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.

4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Universidad de Harvard, 2023) demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: "Estamos aquí para aprender, no para jugar". O quizás de forma más comprensiva: "Lo siento, no tenemos tiempo para jugar". Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: "¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?". Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta.

Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.⁵ (Mardell et al., 2023, p. 38)

En la experiencia **compartir next** el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitarse funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

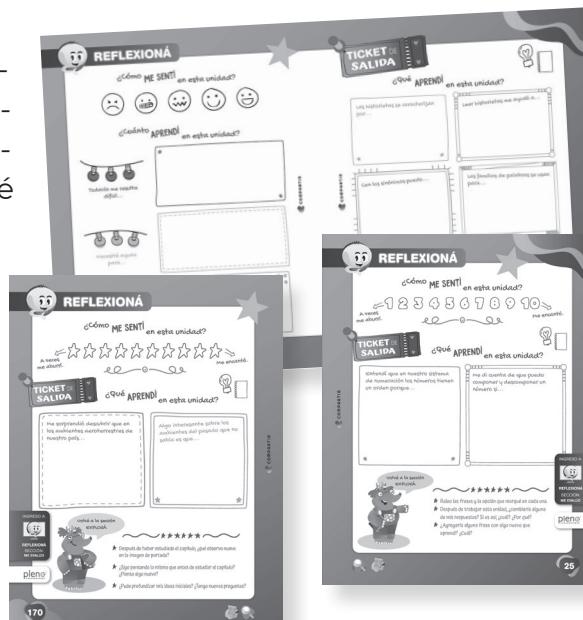
A través del juego, los y las estudiantes no solo participan de manera activa y significativa; el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **compartir next**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **plenó** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (estudiante, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente o la docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



Momentos de evaluación en cada unidad

EXPLORÁ

DESCUBRÍ-DESAFIATE-
CONECTÁ

REFLEXIONÁ

Evaluación
diagnósticaEvaluación
de procesoEvaluación
de cierreEvaluación final
plenó

pleno EVALUACIONES ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- analizar el porcentaje de logro por alumno o alumna, curso, área o nivel;
- distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los y las docentes;
- observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo;
- generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA
PLATAFORMA
Y CONOCÉ MÁS
ACERCA DE
pleno

La **metacognición** es el segundo eje de “Reflexioná” (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2022) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.⁶ (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los y las estudiantes deben no solo participar, sino también hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo.

Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la autorreflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular.

Respecto a este último punto, la autora agrega:

En la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos.⁷ (p. 266)

¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

| LIBRO DE LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
| RUTA DE APRENDIZAJE | SECCIÓN DEL LIBRO | CAPACIDADES | APRENDIZAJE PLENO |
| EXPLORÁ | Rutina de pensamiento | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | | Comunicación | Jugar el juego completo |
| DESCUBRÍ | Lectura | Comunicación | Jugar el juego completo |
| | | Pensamiento reflexivo y crítico | Lograr que valga la pena jugar el juego |
| | | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| DESAFIATE | Texto y actividades | Comunicación | Trabajar sobre las partes difíciles |
| | | | Descubrir el juego oculto |
| | | Resolución de problemas | Trabajar sobre las partes difíciles |
| | | | Descubrir el juego oculto |
| | | | Jugar de visitante |
| | | Pensamiento reflexivo y crítico | Lograr que valga la pena jugar el juego |
| | | | Jugar el juego completo |
| | | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | | | |
| | | Taller de escritura | Comunicación |
| | | | Jugar el juego completo |
| | | Autonomía para aprender | Aprender del equipo |
| | | Resolución de problemas | Trabajar sobre las partes difíciles |
| | Tiempo de escuchar | Comunicación | Jugar el juego completo |
| | | Compromiso y colaboración | Aprender del equipo |
| | | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | | Pensamiento reflexivo y crítico | Lograr que valga la pena jugar el juego |
| CONECTÁ | Juego | Comunicación | Jugar el juego completo |
| | | Compromiso y colaboración | Aprender del equipo |
| REFLEXIONÁ | Actividades de autoevaluación y metacognición | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | | Pensamiento reflexivo y crítico | Jugar el juego completo |

| LIBRO DE MATEMÁTICA | | |
|---------------------|---------------------------------|---|
| RUTA DE APRENDIZAJE | CAPACIDADES | APRENDIZAJE PLENO |
| EXPLORÁ | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | Comunicación | Jugar el juego completo |
| DESCUBRÍ | Resolución de problemas | Jugar de visitante |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Descubrir el juego oculto |
| DESAFIATE | Resolución de problemas | Trabajar sobre las partes difíciles |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Lograr que valga la pena jugar el juego |
| | Comunicación | Descubrir el juego oculto |
| CONECTÁ | Comunicación | Jugar el juego completo |
| | Compromiso y colaboración | Aprender del equipo |
| REFLEXIONÁ | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | |

| LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES | | |
|---|---------------------------------|---|
| RUTA DE APRENDIZAJE | CAPACIDADES | APRENDIZAJE PLENO |
| EXPLORÁ | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | Comunicación | Jugar el juego completo |
| DESCUBRÍ | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | Comunicación | Jugar el juego completo |
| DESAFIATE | Resolución de problemas | Trabajar sobre las partes difíciles |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Lograr que valga la pena jugar el juego |
| | Comunicación | Descubrir el juego oculto |
| CONECTÁ | Comunicación | Jugar el juego completo |
| | Compromiso y colaboración | Jugar de visitante |
| | | Aprender del equipo |
| REFLEXIONÁ | Autonomía para aprender | Aprender del juego del aprendizaje |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | |

¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: "No hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional". Para ello, los y las estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los y las estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.

De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los y las estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.

El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios.

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar de forma responsable afectivamente frente a los demás.



También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

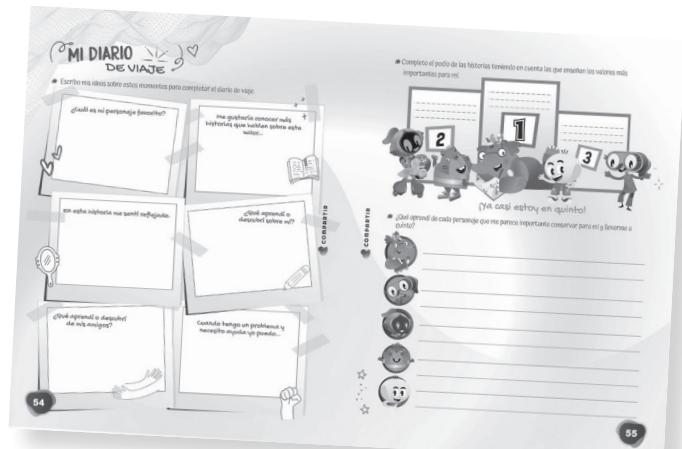
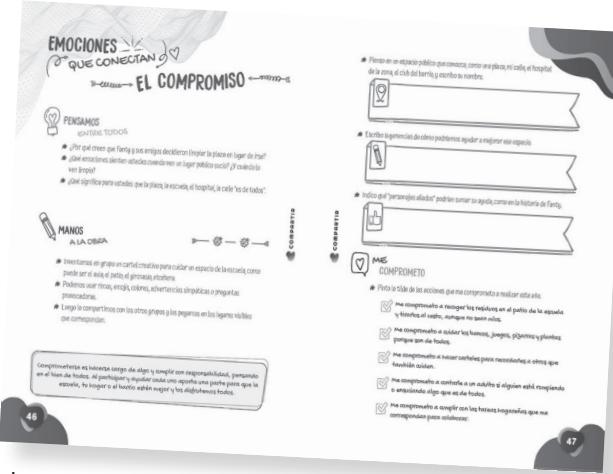
El rol del docente o la docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El o la docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante y la estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El o la docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el o la docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el o la docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación y la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de cención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTE NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde el o la estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los y las estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y auto-gestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña a los y las estudiantes en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El o la docente habilita el espacio de la agenda como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autoconocimiento y autorregulación.

MISIÓN 8
(TRABAJO EN EQUIPO!)

MIS OBJETIVOS

En esta unidad me comprometo a: respetar las ideas y opiniones de los demás, cumpliendo mi parte de la tarea para que el grupo avance. escuchar las ideas de forma clara y a escuchar con respeto las de los compañeros.

ME PREPARE

Pienso y escribo dos cosas que me gustan de trabajar con otros, y dos cosas que no me gustan tanto.

Trabajo en equipo

Me gusta...
No me gusta tanto...

MIS RETOS

1. Trabajo en equipo, respeto a los demás, turnos y roles, y ayudo a que otros también lo cumplan.
2. Escucho ideas diferentes y otras también con respeto para construir juntos la mejor solución.
3. Cumplo mi parte del trabajo en equipo y ayudo a otros en su desarrollo, ofreciéndoles apoyo si lo necesitan.
4. Propongo ideas para que el equipo funcione mejor y busco soluciones creativas a los problemas.
5. Trabajo en equipo todo año? ¿Qué me pareció?

RECREO

RETRUECAMOS PARA RÍER

No es lo mismo dolores en las piernas, que las piernas de dolores.

No es lo mismo detesto los libros, que los libros de texto.

No es lo mismo me río en el baño, que me baño en el río.

No es lo mismo un circuito corto, que un cortocircuito.

PARA SEGUIR RÍENDO!

No es lo mismo una medialuna, que una Luna con medias.

No es lo mismo cierra la ventana, que una sierra tras la ventana.

No es lo mismo una bicicleta rosa, que Rosa anda en bicicleta.

No es lo mismo ...

RECREO

RETO UNA ESTRELLITA POR CADA RETO CUMPLIDO.

22 23 172 173



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico.

- **Misiones para trabajar la autonomía.** Cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían a los y las estudiantes a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque – Calendario de cumpleaños.** Fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual.** Permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers.** Facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los trackers ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo:** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.

¹ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

² Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

³ Project Zero, Harvard Graduate School of Education. (2015). *3-2-1 Bridge: Thinking Routine*. Recuperado de <https://pz.harvard.edu/resources/3-2-1-bridge>

⁴ Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco nacional de integración de los aprendizajes; hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

⁵ Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S. y Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

⁶ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

⁷ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Libro del alumno

Lectura de los contenidos de la unidad

La imagen funciona como una invitación al recorrido lector propuesto en la unidad: los cuentos tradicionales maravillosos. A lo largo del primer ciclo, en las escuelas, los hogares y las películas, los y las estudiantes suelen tener contacto con el género y conocen algunas historias, personajes y versiones contemporáneas. La lectura compartida de la imagen permite traer al aula esos conocimientos a través de preguntas como: ¿qué elementos típicos de los cuentos tradicionales aparecen?; ¿qué otros podrían aparecer?; ¿cómo es la atmósfera que transmite la imagen? A continuación, es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. La tarea escolar se carga de sentido si están claros cuáles son los propósitos formativos y el valor social que persiguen las actividades.

APRENDIZAJE PLENO

Jugar el juego completo



EXPLORA

RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Libro del alumno

Rutina de pensamiento Puente 3,2,1

Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan. La idea no solo es indagar en sus saberes previos vinculados con las historias y los personajes, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y aquello que les da curiosidad.

Hábitos de estudio

Los hábitos de estudio estructuran el espacio de intercambio entre lectores y lectoras que se abre después de la lectura. Se trata de un ambiente genuino y, a la vez, planificado. Es el momento de compartir las primeras interpretaciones sobre lo leído y compararlas, rastrear los fragmentos en los que se basan para construir sus ideas, y aclarar las zonas más oscuras de los textos.

CAPACIDADES

Autonomía para aprender

Comunicación

Es fundamental la mediación docente para garantizar la escucha atenta y que la palabra se distribuya equitativamente. Es posible que, en principio, algunos y algunas estudiantes no se animen a participar, pero, si se instala un buen clima y se sostiene en el tiempo, irán ganando confianza en su propia voz.

APRENDIZAJE PLENO

Aprender del juego del aprendizaje

Jugar el juego completo

Diversidad en el aula

Se puede confeccionar un afiche para el aula con los lugares preferidos para leer de los y las estudiantes. Luego, invitar a los alumnos y las alumnas a pensar cómo se puede armar un lugar de lectura en la escuela. Por ejemplo, colocar un cartel para no ser interrumpidos; usar almohadones para sentarse en ronda en el piso, y decidir si el espacio será siempre el mismo o variará (el aula, la biblioteca, un rincón de la escuela que sea acogedor). Estas variaciones pueden ser convocantes para los y las estudiantes más distantes del ámbito literario.

COMPARTIR



RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Plataforma

Me evalúo

La autoevaluación atraviesa distintos temas: el género literario, la estructura narrativa, las clases de palabras y el uso de mayúscula en los nombres propios. Tener en cuenta que, en algunos casos, se parte de que los temas fueron enseñados en años anteriores. En otros, las actividades trabajan con el conocimiento intuitivo que los chicos y las chicas tienen por ser hablantes de la lengua.

En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|--|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Organización de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 1. "Mi carpeta superorganizada" | <p>Al iniciar la misión, se propone dedicar un tiempo a presentar su propósito y abrir una conversación significativa sobre la importancia de contar con una carpeta organizada para facilitar el trabajo escolar. Es fundamental leer en voz alta la propuesta completa, permitiendo que los y las estudiantes expresen qué entienden por "carpeta ordenada", qué dificultades suelen tener y qué hábitos ya ponen en juego. Luego, invitar a realizar la actividad "Me preparo", que funciona como un diagnóstico personal para identificar prácticas actuales, reconocer fortalezas y detectar aquello que necesitan mejorar. A continuación, leer juntos los retos del mes, para explicar cada uno con ejemplos reales y conversar sobre cómo podrían alcanzarse. Cerrar esta semana anunciando que "a partir de ahora, comienza el desafío", promoviendo compromiso y entusiasmo.</p> |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------------|---|
| Libro del alumno | Lectura "El gato con botas" | Dado que se trata de un cuento muy conocido, vale la pena indagar si los chicos y las chicas saben algo de la historia o, al menos, de su protagonista. Es probable que muchos lo conozcan por la versión cinematográfica más reciente, no por las versiones primigenias. En esta línea, antes de la lectura, se puede leer la biografía del autor. Luego de compartir el cuento, abrir un intercambio entre lectores y lectoras para conocer las ideas y sensaciones que suscitó. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | Es oportuno seleccionar un fragmento significativo de la obra para ensayar la lectura en voz alta. En este caso, podría ser: "El joven se metió en el agua, y el gato escondió su ropa en un matorral. Mientras su amo se bañaba, el rey pasó por ahí, y el gato se puso a gritar: —¡Socorro, socorro! ¡El señor marqués de Carabás se está ahogando!". |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | La práctica sostenida de la lectura en voz alta de esta escena permitirá lecturas cada vez más fluidas y expresivas. |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Es posible leer distintas versiones de la historia y establecer comparaciones. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | <p>Las actividades digitales permiten relevar la comprensión lectora centrándose en la estructura narrativa del cuento. Es conveniente poner en juego las preguntas de manera oral y colectiva antes de realizar las actividades o bien hacer una puesta en común para analizar las respuestas.</p> <p>Diversidad en el aula A fin de practicar la escucha atenta, en la plataforma encontrarán el texto del libro del alumno en formato de audio.</p> |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|--------------------------------|--|
| Compartir historias "La confianza" | Lectura "La merienda perfecta" | <p>Leer entre todos la primera historia. Conversar sobre las sensaciones y sentimientos de los personajes. Brindar un espacio positivo para que fluya la palabra y todos sientan el aula como un espacio seguro para compartir sus ideas y pensamientos; es interesante destacar el clima de tensión que se vivencia al inicio de la historia y el contraste con la empatía y calma que se siente al final. Para integrar a los personajes y sus características, se puede realizar un mapa mental para exhibir en el aula con el título de la historia en el centro, rayos con los nombres de los personajes y nubes con las conductas que muestran en ella. Lo importante a destacar es cómo cambian las acciones en el transcurso de la trama y cómo desarrollan la confianza en sí mismos o en otros. Esta actividad puede llevarse a cabo a medida que se realizan las siguientes también.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>En la actividad "Pensamos entre todos", leer las preguntas y abrir el diálogo para compartir las respuestas dando lugar a diferentes ideas expresadas por los y las estudiantes y establecer vínculos con vivencias que los y las estudiantes experimentan en el aula. Este es un momento donde fluye la palabra y todos pueden sentir un espacio de confianza para compartir emociones.</p> <p>Luego, realizar en grupos la consigna de la actividad "Manos a la obra". Es un momento de cooperación y creación que termina cuando se comparte lo realizado. Al destacar algo empático del compañero o la compañera a su lado, los y las estudiantes se ven estimulados a encontrar ese valor en otros compañeros y compañeras. La actividad manual crea un ambiente lúdico, sin serlo, y genera confianza en el entorno.</p> <p>Finalmente, invitar a cada estudiante a que complete el apartado "Me comprometo" pintando las acciones que se determine a cumplir. Es importante que lo marcado sea expresado ante sus compañeros y compañeras para darle valor a su palabra e intención y que sea tenido en cuenta en sus futuras acciones.</p> <p>El desarrollo de la confianza es un camino que atraviesa la vulnerabilidad y el error, contar con el apoyo y aliento de sus pares y docentes crea en la mente del alumno y la alumna la certeza de que nada se logra en soledad y los demás —compañeros, compañeras, escuela, familia— son nodales para una convivencia pacífica.</p> |

COMPARTIR



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------------------|---|
| Libro del alumno | El gato más famoso de los cuentos | El análisis del texto no se limita a las preguntas iniciales de comprensión, sino que requiere volver al cuento varias veces de manera sucesiva y focalizada. En estas páginas se trabaja en forma sistemática cómo son los personajes y los momentos en que está organizada la historia. Es importante tener en cuenta que se parte de aquello que los chicos y las chicas pueden hacer para presentar los contenidos. Hay placetas que establecen un diálogo entre las páginas de actividades y las teóricas, pero siempre el y la docente deben decidir en qué orden realizar la propuesta de acuerdo con las necesidades del grupo y los propósitos de enseñanza. En "Una vuelta más" se propone operar sobre la estructura narrativa del cuento al escribir un nuevo final a partir del cambio de uno de los núcleos narrativos. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Diversidad en el aula | | |
| La escritura de un final alternativo en "Una vuelta más" puede realizarse con la mediación del docente o la docente, quien escribirá, en un afiche o en el pizarrón, lo que le dicen los y las estudiantes, a la vista de todos. Esta situación didáctica apunta a reflexionar sobre el lenguaje escrito y a visibilizar las decisiones que toman los escritores expertos al momento de producir. En este sentido, guiar a los niños y las niñas para que elijan el modo más claro de expresar lo que quieren: tomar decisiones sobre el vocabulario a emplear, cómo armar las oraciones, cómo evitar repeticiones innecesarias, etcétera. | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|--|
| Plataforma | La narración | El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre los cuentos maravillosos al presentar a otros de sus escritores más destacados y a los personajes de otra historia: "Rapunzel". De esta manera, se enriquece el recorrido lector propuesto en el capítulo. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------|--|
| Libro del alumno | Un gato muy tradicional | En estas páginas, se profundiza la lectura a partir del análisis de las características genéricas centrándose en la diferencia entre el realismo y lo maravilloso. Es posible que los y las estudiantes asocien la existencia de una moraleja con la fábula, por lo cual puede resultar una novedad plantear los fines didácticos de los cuentos tradicionales. La propuesta de "Una vuelta más" posibilita evaluar si pueden trasladar los conceptos estudiados sobre el género literario a un nuevo cuento. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Para profundizar en la clave de lectura que propone la actividad 3 de la página 16, se pueden armar pequeños grupos de estudiantes para analizar un conjunto de cuentos tradicionales maravillosos en busca de repeticiones. Estos son algunos de los cuentos que se pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Blancanieves y los siete enanitos" (en una versión que tenga la historia completa, ya que son varios los intentos de la bruja de deshacerse de Blancanieves y no solo el de la manzana envenenada); • "El lobo y los siete cabritos" y "Los tres chanchitos", por su parte, tienen como antagonistas a lobos que intentan comer a otros personajes. En el primer caso, el lobo va una y otra vez a la casa de los cabritos para tratar de engañarlos; en el segundo, el plan del lobo es siempre el mismo: soplar hasta derribar la casa; • en "Jack y las habichuelas mágicas", una de las acciones que se repite es la del niño que asciende por la planta hasta el castillo del ogro, de donde roba un elemento mágico cada vez. |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Esta semana se dedica a profundizar en la organización cotidiana de la carpeta y en la incorporación de la agenda como aliada central. Se sugiere revisar con el grupo las carátulas, la numeración de las hojas, el estado de los folios y la distribución del material dentro de la carpeta. Luego, introducir la agenda como una herramienta que ayuda a anticipar, recordar y planificar: registrar juntos fechas importantes, recordar materiales necesarios para el día siguiente, tareas pendientes o recordatorios simples. Hacer un modelo de cómo se completa una página de agenda usando un lenguaje claro y directo y mostrar la importancia de revisarla todos los días antes de irse. La idea es vincular la organización de la carpeta con la capacidad de anticiparse, planificar y sostener hábitos que aporten autonomía. |
| CONTENIDO | |
| Organización de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Organización cotidiana | |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|--|---|
| Compartir historias "La confianza" | Compartir en familia  | Este video es corto en duración y rico en estrategias. Se puede ver en familia o solo los adultos responsables de los niños y las niñas. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se puede crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. El objetivo de este video es proporcionar a los padres herramientas y estrategias efectivas para fomentar la autoestima y la autoconfianza en sus hijos. A través de consejos prácticos y ejemplos, se busca ayudar a las madres y los padres a crear un ambiente de apoyo donde los niños y las niñas se sientan seguros para explorar, aprender de sus errores y desarrollar una actitud positiva hacia sí mismos. |

COMPARTIR 

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------|--|
| Libro del alumno | Los tres cerditos | A partir del argumento de otro cuento tradicional maravilloso muy conocido, "Los tres cerditos", se invita a reflexionar sobre los sustantivos y sistematizar sus características fundamentales. En "Una vuelta más" se propone llevar la teoría al uso. Es conveniente hacer una puesta en común para ayudar a conceptualizar la idea de concordancia entre palabras (sustantivo-adjetivo y sustantivo-verbo). Es posible que algunos niños y algunas niñas resuelvan de manera correcta las actividades que trabajan con la lengua como sistema, pero que no puedan trasladar esa reflexión a la escritura de textos. Nuevamente, la escena de escritura a través de la intervención del docente o la docente puede ser una situación privilegiada para trabajar este aspecto del lenguaje escrito. Se puede realizar una primera versión del texto en forma colectiva y, en una segunda instancia, revisarlo con la concordancia como aspecto central. Es esperable que, luego, los y las estudiantes puedan revisar sus escritos en esa misma clave. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Es deseable que en el aula y en las carpetas haya un lugar específico para la reflexión sobre el lenguaje. Registrar allí las reglas y recomendaciones para escribir cada vez mejor. Para que se vuelvan un verdadero insumo, es imprescindible enseñar a usar el ambiente alfabetizador como fuente constante de consulta. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | El sustantivo | El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los sustantivos: qué son y cómo flexionan. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Una piara de cerditos | En estas páginas se presenta la clasificación semántica de los sustantivos y se recuerda la normativa sobre la mayúscula inicial en los nombres propios. Este asunto ortográfico es un contenido potente para iniciar el camino hacia una revisión más autónoma de los propios textos. La propuesta de "Una vuelta más" funciona como una consigna de escritura de taller pues invita a producir un texto breve con una restricción: incluir distintas clases de sustantivos. Más allá de evaluar si los y las estudiantes adquirieron los criterios de clasificación semántica, lo que pone en juego es la habilidad de construir un texto coherente. Tras socializar algunos escritos, reflexionar en forma colectiva sobre cuán naturalmente se amalgaman las palabras de la consigna a la trama general del texto. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Si el concepto de sustantivo todavía resulta difícil de aprehender para algunos y algunas estudiantes, se pueden hacer listas de objetos, lugares, profesiones, animales y sentimientos para que puedan aproximarse a la generalización. Juegos como el veo veo o el tutifrutí también pueden colaborar con la conceptualización. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------------------|--|
| Plataforma | Clases de sustantivos | El recurso audiovisual y las actividades permiten revisitar la clasificación de sustantivos. La propuesta sobre los sustantivos colectivos puede aprovecharse también para ampliar el léxico de los y las estudiantes. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Taller de escritura | En este taller se propone la escritura guiada de un cuento maravilloso. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la estructura narrativa aprendida en este capítulo. Se sugiere que, antes de la escritura del borrador, se compartan las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario. |
| | CAPACIDADES | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Jugar el juego completo | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|--|
| Mí agenda para organizar aprendizajes | La tercera semana se orienta a revisar cómo está resultando la misión, acompañando a cada estudiante a observar su propio progreso. Se puede invitar al grupo a abrir sus carpetas, comparar cómo estaban al inicio y cómo están ahora, y conversar sobre qué cambios lograron sostener. Animar a que comparten dificultades reales —hojas que se desprenden, carátulas incompletas, falta de orden diario— y estrategias que les funcionaron, como usar folios, ordenar al final de cada clase o revisar la carpeta junto con la agenda. Detectar quiénes necesitan un acompañamiento más directo y ofrecer intervenciones breves y claras para que puedan ajustar sus prácticas sin frustrarse. El foco debe estar en intervenir a tiempo, reforzar avances y promover que cada estudiante encuentre estrategias que pueda sostener. |
| CONTENIDO | |
| Organización de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Revisión de la misión y sus retos | |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|--|---|
| Compartir historias "La confianza" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | La experiencia de leer esta historia en familia es enriquecedora para la memoria emocional del niño y la niña. Encontrar un espacio de tiempo para compartir la lectura y que los chicos y las chicas cuenten qué realizaron en cada actividad es potenciar su salud mental. Además, puede ser un buen momento para practicar la lectura en voz alta y para dramatizar los diálogos que regala la historia. También puede sugerirse a las familias escribir notas cortas a cada miembro que incluyan lo que admirán, en qué confían y lo que aprendieron de cada uno, para seguir desarrollando un ambiente de confianza. |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | <p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante un nuevo cuento tradicional maravilloso. El intercambio entre lectores y lectoras y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género. La situación lúdica invita a vivenciar las variaciones a las que son sometidas las historias de tradición oral durante el proceso de transmisión.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | Audiotexto del cuento "La reina de las abejas" para escuchar con atención y responder las consignas de "Tiempo de escucharnos". |



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---------------------|---|
| Libro del alumno | Cartas maravillosas | <p>A lo largo de esta unidad, los alumnos y las alumnas conocieron distintos personajes clásicos. La propuesta es que se pongan en la piel de uno de ellos y escriban una carta que dé pistas de quién se trata sin decirlo explícitamente. Se espera que los y las estudiantes puedan respetar tanto la estructura de la carta como el tono de los cuentos tradicionales, escritos antaño.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Reglas del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los niños y las niñas que se organicen en pequeños grupos. • Cada grupo deberá elegir un personaje literario, de los que conocieron en la unidad, y escribir una carta en su nombre. • El objetivo es que los compañeros y las compañeras descubran de qué personaje se trata. Para esto, tienen que pensar bien qué pistas incluir sin revelarlo. • Quien descubre primero el remitente de la carta, gana un punto. • Si quieren seguir jugando, pueden elegir personajes de otros cuentos maravillosos y escribir más cartas. <p>Diversidad en el aula</p> <p>Antes de encarar la escritura, se puede jugar al amigo invisible. De esta manera, los y las estudiantes tendrán mayor dominio al dar pistas sobre la identidad del remitente.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | <p>En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en la unidad, tanto los referidos al género literario como a los gramaticales. Es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta. Hay consignas que seguramente necesiten de la vuelta al texto para ser resueltas.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Líbro del alumno | Emociones y metacognición | |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | En primera instancia, se releva de manera visual cómo se sintieron los chicos y las chicas a lo largo de la unidad. Los emojis son una herramienta de comunicación de amplia circulación en la actualidad, en especial en niños, niñas y jóvenes. A su vez, y al igual que sucede con las palabras, su significado no siempre es transparente niívoco. Vale la pena hacer una ronda de intercambio sobre por qué eligieron un emoji y no otro, qué emoción representa y si tiene matices. |
| Autonomía para aprender | | En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” pueden ayudar a definir cómo fue el vínculo con los diferentes contenidos abordados en la unidad y a registrar su proceso de aprendizaje. De este modo, se promueven habilidades metacognitivas, necesarias para la formación de estudiantes. Poco a poco, los y las estudiantes irán teniendo un control creciente de sus procesos de aprendizaje. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Este conjunto de actividades está pensado para que los y las estudiantes resuelvan de manera autónoma, con el propósito de que puedan identificar con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar.</p> <p>Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y pueden servir de repaso de los temas.</p> |
| | Pleno | <p>Habiendo transitado distintas escenas de repaso y evaluación, proponer la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados.</p> <p>Es posible que los resultados varíen entre las propuestas que trabajan sobre el mundo literario y las que se refieren a asuntos gramaticales. En este caso, es importante analizar si se trata de casos aislados que requieren de intervenciones personalizadas o si hay una diferencia constante y es necesario revisitar algunos temas con todo el grupo.</p> |

COMPARTIR



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Organización de materiales escolares | En esta semana final, proponer una instancia de autoevaluación guiada que permita a los y las estudiantes revisar con sinceridad sus avances y desafíos. Leer cada reto en voz alta y alentar a que reconozcan aquello que lograron, aquello que aún necesitan mejorar y las estrategias que les resultaron más útiles. Trabajar con vocabulario metacognitivo —“mejoré”, “a veces me olvido”, “encontré una forma que me funciona”, “todavía necesito ayuda”— para fortalecer la reflexión. Luego, invitar a jugar al “Detective del orden”, donde analizan carpetas usando indicadores claros y proponen mejoras desde el respeto y el apoyo colectivo. Finalmente, completan las estrellitas y pegan el autoadhesivo de “Misión cumplida”, celebrando el proceso más que el resultado final. |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|------------------------|---|
| Compartir historias "La confianza" | Guirnalda de confianza | <p>Crear una larga guirnalda de confianza con los banderines que cada grado del segundo ciclo entregue para abrazar el escenario, el pasillo o patio de la escuela.</p> <p>Cada grado debe entregar tres banderines, uno con el nombre del personal de la escuela que más confianza les brinda, otro con el nombre del compañero o la compañera más empático o empática y colaborador o colaboradora y el tercero con la actividad escolar que más los alienta a seguir aprendiendo. Junto con todos los grados de segundo ciclo realizar una jornada para confeccionar una gran cadena de confianza.</p> <p>La actividad busca crear un espacio de confianza y colaboración, al mismo tiempo que permite a los y las estudiantes reflexionar sobre sus relaciones y experiencias en el entorno escolar. Al crear un símbolo visual que representa la confianza y el apoyo en la escuela, los y las estudiantes refuerzan su sentido de pertenencia a la comunidad educativa.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|---|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Generar un espacio de diálogo inicial con los y las estudiantes para explicitar los contenidos que se van a abordar en la unidad es indispensable ya que permite visualizar los objetivos que se persiguen, por ejemplo, conocer las características genéricas de los relatos que se leerán —en este caso, leyendas— e identificar sus particularidades. Este espacio de intercambio puede utilizarse para vincular estos contenidos con su valor cultural y movilizar el interés de los y las estudiantes. Para ello se pueden presentar las leyendas no solo como relatos, sino también como ventanas para comprender la cosmovisión de las sociedades que les dieron origen y pensar por qué se siguen contando. |
| | APRENDIZAJE PLENO Jugar el juego completo | Algunas preguntas para guiar el debate pueden ser: ¿qué personajes aparecen en las imágenes de la portada de la unidad?; ¿conocen historias que tengan personajes como esos?; ¿qué elementos tiene el escenario? |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 | El objetivo es hacer visible lo que los y las estudiantes piensan, para indagar en sus saberes previos y reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Es crucial averiguar los conocimientos previos de los y las alumnas porque el aprendizaje es un proceso que se construye sobre lo que ya se sabe. Al activar la memoria y las ideas iniciales es posible identificar puntos de anclaje para el abordaje de los contenidos de la unidad y detectar concepciones erróneas sobre las características del género literario que se trabaja. Los hábitos de estudio presentados en esta unidad apuntan a desarmar un problema recurrente en el aula: la comprensión de consignas. Se ofrecen unas primeras ideas generales para que los y las estudiantes no se queden sin preguntar sus dudas, pero lo fundamental es poner en escena la cuestión y hacer intervenciones puntuales a medida que se van sucediendo las consignas. La lectura compartida, la identificación de los verbos que indican qué hacer y anticipar algunas respuestas posibles son prácticas a sostener en el aula. Progresivamente, los y las estudiantes irán ganando autonomía en la comprensión y podrán formular sus dudas con mayor precisión. |
| | CAPACIDADES Hábitos de estudio | |
| | Autonomía para aprender Comunicación | |
| | APRENDIZAJE PLENO Diversidad en el aula | Proponer a los y las estudiantes releer las consignas del capítulo 1 para analizar cuáles fueron las más complejas y tratar de definir en qué radicaba su complejidad. ¿Era porque no tenían los conocimientos para resolverlas? ¿Era porque habían entendido que pedía otra cosa? Si hubo una explicación oral antes de encarar su resolución, ¿habían prestado atención? Si les habían surgido dudas, ¿las consultaron? ¿A quién? ¿Por qué? |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | En las siguientes actividades se busca indagar en los conocimientos previos de los y las estudiantes haciendo un recorrido por los contenidos básicos que se requieren para abordar las temáticas de la unidad. Para quienes requieran repasarlos, se puede utilizar el segundo grupo de actividades de intensificación. |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Cuidado de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 2. "Mi carpeta, mi compañera de clases" | <p>Al presentar esta misión, la propuesta es abrir un espacio de conversación sobre el valor de mantener la carpeta en buen estado, no solo como un objeto escolar sino también como una herramienta que ayuda a estudiar mejor, encontrar materiales rápidamente y cuidar el trabajo propio. Se propone leer en voz alta la misión y preguntar a los y las estudiantes qué situaciones les ocurren con frecuencia: hojas rotas, fotocopias sueltas, ganchos que no cierran bien o papeles arrugados. Luego, trabajar en la actividad "Me preparo", en la que cada estudiante identifica cómo cuida su carpeta, qué hábitos tiene incorporados y cuáles necesita fortalecer. Después, leer los retos del mes y exemplificar cada uno con situaciones concretas de la vida cotidiana en el aula. Esta semana, buscar sensibilizar y activar conciencia: cuidar la carpeta no es solo orden, también es respeto por el propio trabajo y por el esfuerzo que se hace todos los días.</p> |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---------------|
| Libro del alumno | Lectura "Leyenda del ombú" | |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | <p>Diversidad en el aula Para darle materialidad a la forma de transmisión de las leyendas, en esta oportunidad, se recomienda comenzar por la escucha del relato. Luego, se puede renarrar la leyenda entre todos para evidenciar que cada uno recuerda detalles distintos y tender un puente hacia la idea de que la historia se cuenta con variaciones.</p> | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | <p>Las dos primeras actividades ponen en juego las estrategias de localización de información puntual en el texto y la de relacionar distintas partes para construir sentidos no dichos explícitamente. La tercera apunta a distinguir las acciones principales de las secundarias.</p> <p>Diversidad en el aula Para fortalecer la noción de núcleo narrativo se puede proponer la identificación de los distintos episodios del relato y las acciones que suceden en ellos, buscando de este modo establecer relaciones de jerarquía, temporalidad y causalidad.</p> |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------------------|---|
| Compartir historias "La responsabilidad" | Lectura "El regalo de cumpleaños" | <p>Una vez leída la historia entre todos, se sugiere conversar sobre las sensaciones y vivencias de cada uno de los personajes. Esto permite trabajar en la empatía y la comprensión con los demás. Si bien los personajes se introdujeron en la historia anterior, en esta se despliega y profundiza la personalidad de cada uno. Se pueden escribir en el pizarrón diferentes emociones y sentimientos para que los alumnos y las alumnas detecten juntos qué personaje expresa uno o más de estos sentimientos en la historia. Este ejercicio lleva un proceso de comprensión y puede ser completado durante las siguientes actividades de la historia.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>Comenzamos con la actividad "Pensemos entre todos". El o la docente deberá hacer que el diálogo fluya y tratar de abrir el espacio para que no sean siempre los que menos dificultad tienen para expresarse quienes tomen la palabra.</p> <p>En el apartado "Manos a la obra" se fomenta la conciencia de las buenas o nocivas consecuencias de la tecnología digital. Hacerlos darse cuenta del perjuicio a nivel social y neurológico del exceso o mal uso de la tecnología es el objetivo más importante de esta consigna.</p> <p>La última actividad, "Me comprometo", es muy importante ya que, al decidir a qué se comprometen, no solo lo hacen para sí mismos, sino también ante sus compañeros y compañeras. No es importante cuántas tildes pinten, pero sí es esencial que sientan la responsabilidad de ser íntegros y hacerse cargo de aquello a lo que se comprometen para seguir creciendo como personas.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Una leyenda pampeana | <p>En esta secuencia de trabajo se guía a los y las estudiantes para que logren identificar los elementos esenciales de la leyenda. Por un lado, analizándola en tanto narración; por otro, enmarcándola progresivamente en el género literario. Así, al comienzo se hace hincapié en la explicación del origen del ombú como transformación del personaje principal y en la inclusión de eventos sobrenaturales. Luego, se puntualizan el lugar y el tiempo del relato, para asegurar una comprensión integral de la leyenda.</p> <p>La sección “Una vuelta más” permite trasladar lo aprendido a un nuevo texto. Es conveniente que los y las estudiantes resuelvan la consigna sirviéndose de la página teórica que desarrolla las características del género.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | <p>Para abrir la discusión sobre la vigencia de las leyendas, pueden proyectarse películas en las que los relatos antiguos transforman la vida de los protagonistas, como <i>Coco</i>, <i>Valiente</i> o <i>Tierra de osos</i>.</p> |

COMPARTE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------|--|
| Plataforma | La leyenda | <p>El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre las leyendas a partir del significado etimológico de la palabra y avanza sobre la inclusión de sucesos sobrenaturales como una característica central del género.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------|---|
| Libro del alumno | El camino de Ombú | <p>En estas páginas se trabaja sobre la estructura de las leyendas en tanto narraciones. Las actividades buscan, esencialmente, hacer evidente para los y las estudiantes que las acciones se presentan en un cierto orden y que guardan relaciones de causa y consecuencia. Además, no todas revisten la misma importancia para hacer avanzar la trama. Parte del trabajo del área consiste en formar lectores y lectoras más analíticos, más sagaces y autónomos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | <p>Para profundizar en la identificación de los momentos del relato y de los personajes protagonistas y secundarios, se puede proponer a los y las estudiantes armar un cuadro comparativo entre las distintas leyendas que hayan leído en el apartado “Una vuelta más” de las páginas anteriores o bien en las leyendas exploradas durante los primeros intercambios lectores. Los aspectos a comparar podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la identificación de personajes principales y secundarios; • reconocimiento de los núcleos narrativos del relato; • identificación del conflicto del relato. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|---|
| Plataforma | La narración | La infografía se centra en otras características de las leyendas, particularmente sobre los escenarios en los que se desarrollan y su objetivo socio-cultural: la transmisión de historias que ofrecen explicaciones sobre el funcionamiento del mundo. |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Esta semana se centra en acompañar a los y las estudiantes para que aprendan a cuidar su carpeta de manera sostenida, integrando la agenda como un recurso clave para anticipar y organizar momentos de orden. Revisar juntos cómo abrir y cerrar correctamente los ganchos, cómo usar folios para proteger las hojas más delicadas y cómo evitar roturas o pérdidas. |
| CONTENIDO | Luego, incorporar la agenda como aliada: registrar cuándo deben guardar las hojas de una materia, anotar si deben reforzar algún contenido con una hoja adicional o si necesitan traer un material específico para completar una actividad. Modelar cómo escribir un recordatorio breve y claro, y mostrar cómo revisar la agenda al final de la clase o del día ayuda a evitar olvidos. La idea es que comprendan que el cuidado del material no es solo una acción puntual, sino también una rutina sostenida que se construye paso a paso. |
| Cuidado de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 2. "Mi carpeta, mi compañera de clases" | |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Compartir historias "La responsabilidad" | Compartir en familia  | Con una mirada consciente y un sentido de responsabilidad, se invita a las familias a la lectura de "Un día para tender redes". Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten sobre él. Como docente, es interesante destacar a las familias el valor y el impacto de las redes sociales, que puede ser muy positivo si se utilizan de forma responsable, aprovechando sus beneficios para informarse, expresarse, conectar y construir comunidad, sin caer en sus riesgos. Las familias pueden necesitar una orientación para llevar adelante esta tarea. Se puede alentar a utilizar preguntas estimuladoras de la lectura, tales como: ¿qué cosas buenas nos dan las redes sociales y qué problemas pueden generar? A partir de la lectura del artículo, donde se destacan los usos positivos de las redes sociales, se puede invitar a las familias a comentar ejemplos reales o personales de cada beneficio (acceso a la información, conexiones interpersonales, etc.) y cerrar con una reflexión de lo que se puede mejorar o aprender del uso responsable de la tecnología en ese ámbito íntimo. |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|---|
| Libro del alumno | Una leyenda guaraní | <p>En estas páginas se hace foco sobre un recurso de los textos narrativos para promover la lectura y cautivar al lector o la lectora: la descripción de elementos y personajes de la historia.</p> <p>Proponer a los y las estudiantes preguntarse por el tipo de palabras que se emplean en las caracterizaciones de lo que aparece en el relato y que permite conectar distintos contenidos de la lengua: el lenguaje escrito en los textos narrativos, la clasificación de los adjetivos y su función gramatical y semántica.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------------------|---|
| Plataforma | El adjetivo Clases | El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los adjetivos: qué son, cómo se clasifican y cuál es su función semántica. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|--|
| Libro del alumno | Describir con palabras | <p>En estas páginas se propone un trabajo sistemático sobre la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. Si bien se cuenta con que, en muchos casos, está bien resuelta porque es un concepto que construyeron como hablantes del castellano, al momento de escribir oraciones más complejas, aparecen los errores. El énfasis, entonces, debe estar puesto en la conceptualización, en que los y las estudiantes construyan el problema.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------|---|
| Plataforma | El adjetivo | El recurso audiovisual y las actividades permiten revisitar la clasificación de adjetivos variables e invariables en el marco del género abordado en la unidad. La propuesta invita a ampliar el vocabulario de los y las estudiantes al presentar palabras poco frecuentes en las producciones infantiles. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|---------------------|---|
| Libro del alumno | Taller de escritura | <p>En este taller se propone la escritura guiada de un relato con formato de leyenda. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la selección del tema y los personajes principales para luego definir la estructura narrativa del relato. Se sugiere que, antes de la escritura del borrador, se compartan las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---------------------------------------|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Cuidado de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Revisión de la misión y sus retos | <p>Durante esta semana, proponer una revisión más profunda del estado de las carpetas para analizar cómo avanzaron desde el inicio de la misión: pedirles que abran sus carpetas, observen cómo están las hojas, revisen si las carátulas se mantienen completas y si el material impreso está correctamente ordenado. Propiciar un intercambio donde puedan compartir qué cambios lograron sostener y qué dificultades aparecieron: algunos o algunas tal vez olvidan guardar las hojas al instante, otros u otras tienen problemas con los ganchos y otros u otras necesitan reforzar las carátulas. No se trata de sancionar el desorden, sino de ayudar a reconocer qué estrategias pueden ajustar. Es posible invitar, a quienes lograron mejoras, a contar sus trucos personales, generando un clima de colaboración. El objetivo de esta semana es intervenir a tiempo, reforzar hábitos positivos y ofrecer apoyo a quienes lo necesitan para que lleguen fortalecidos al cierre de la misión.</p> |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|--|--|---|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La responsabilidad" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | <p>La experiencia de la lectura en familia es una hermosa vivencia de la infancia que fortalece la responsabilidad compartida por educar y acompañar. Todo lo que pasa por el cuerpo se impregna más intensamente en la memoria a largo plazo. Tanto la lectura colectiva como la dramatización con cambio de voces, entre otros, son un regalo fantástico para el niño y la niña. Al enseñar a los niños y las niñas la importancia de reconocer y valorar ser responsables, los ayudamos a desarrollar su autonomía. Aprenden a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus acciones, y los prepara para enfrentar los desafíos de la vida adulta.</p> |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | <p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector de los y las estudiantes mediante una nueva leyenda. El intercambio entre lectores y lectoras y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género, como los temas y escenarios habituales, los personajes y sus acciones. El momento de escucha del relato puede aprovecharse para reflexionar acerca de la forma de transmisión de las leyendas tradicionalmente, recordando su contexto cultural y función social.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| | Compromiso y colaboración | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Se puede utilizar el audiotexto tantas veces como le resulte necesario a cada estudiante para completar las actividades. Asimismo, los momentos de puesta en común son propicios para generar un espacio de interpretación de la lectura.</p> |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |
| | Aprender del equipo | |

COMPARTIR



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---------------------------|--|
| Plataforma | Escucho y aprendo | <p>La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la leyenda “Cuando los pájaros no tenían colores”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Compromiso y colaboración | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | <p>Reglas del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los niños y las niñas que se organicen en pequeños grupos de cuatro integrantes. • A cada grupo se le asignarán distintos lugares, para los cuales deben pensar palabras que los identifiquen. • El objetivo es permitir al resto de la clase reconocer el lugar que le tocó a cada grupo a través de las palabras que pensaron. • Si quieren seguir jugando, se pueden elegir nuevos lugares, incluso podrían ser más específicos, como lugares de relatos muy conocidos por los y las estudiantes. |
| | Aprender del equipo | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Antes de encarar la escritura, se puede jugar solo con imágenes para comprender y acordar las reglas de juego. Se puede, luego, proponer a los y las estudiantes pensar palabras que sean tan claras y descriptivas como cada imagen.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>El juego, en primer lugar, propone repasar los contenidos sobre el género leyenda a partir del reconocimiento de los personajes de los textos trabajados y, en segundo lugar, la clasificación de adjetivos y cómo concuerdan en género y número con los sustantivos. El libro y el ambiente alfabetizador son fuentes seguras de consulta que deben estar a disposición de los y las estudiantes.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>Al igual que en el capítulo anterior, se propone como primera actividad de metacognición la identificación de los sentimientos y sensaciones que atravesaron los y las estudiantes durante la unidad.</p> |
| | CAPACIDADES | <p>En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” buscan ayudar a los alumnos y las alumnas a identificar fortalezas y momentos de dificultad en su proceso de aprendizaje. En este sentido, dar cuenta de qué es lo que cuesta más o menos permite también focalizar el esfuerzo de los momentos de estudio y anticipar situaciones en las que es más conveniente anotar dudas o hacer consultas a otros.</p> |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Al igual que en el capítulo anterior, se propone un conjunto de actividades para promover la autoevaluación de los y las estudiantes sobre su propio recorrido didáctico. Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad.</p> <p>Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y pueden servir como repaso de los temas.</p> |
| | Pleno | <p>Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por propósito explicitar cuáles son aquellos contenidos sobre los cuales será necesario realizar nuevas intervenciones docentes, ya sea de repaso o para buscar nuevas formas de abordaje a una explicación, temática o contenido. En el caso de esta unidad, pueden ser consideradas como centrales para tomar en cuenta las actividades 1 y 4, ya que permitirán establecer un puente entre este capítulo y los siguientes, dentro del área del mundo literario y el universo escrito.</p> |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mí agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Cuidado de materiales escolares | |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | <p>En esta etapa final, proponer una autoevaluación sincera que permita a cada estudiante reconocer sus avances, aquello que les resultó difícil y las estrategias que descubrieron. Leer cada reto en voz alta y animar a que los alumnos y las alumnas evalúen cómo se sintieron durante el mes usando expresiones metacognitivas como "lo mejoré bastante", "todavía me cuesta recordar", "encontré una forma que me funciona" o "voy a seguir practicando". Luego, jugar con el grupo al "Detective del cuidado", donde, siguiendo una lista de indicadores, revisan de manera colaborativa una carpeta modelo o la propia carpeta para identificar aciertos y aceptar sugerencias de mejora. El juego ayuda a mirar el proceso desde el análisis y no desde el juicio, fortaleciendo la mirada crítica y constructiva. Finalmente, completar las estrellitas, pegar el autoadhesivo de "Misión cumplida" y celebrar el esfuerzo sostenido durante el mes.</p> |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|--|--|---|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La responsabilidad" | Carteles de responsabilidad compartida | <p>Cada grado crea una lámina, cartel, o diseño a decidir y lo ubican sobre un espacio de la escuela, por ejemplo: baños, pasillos, entrada, salón de actos, aulas, etc. Los carteles reflejan la responsabilidad de cuidar y la responsabilidad que los alumnos y las alumnas pondrán en práctica. Luego, se expondrá durante el tiempo que las autoridades lo dispongan. Este tipo de actividad en común integra a todo el estudiantado en un mismo objetivo y permite ejercer el valor de la responsabilidad a todos los integrantes con la institución.</p> |

NOTAS

UNIDAD
3

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | En estas primeras páginas se busca introducir a los y las estudiantes en la temática general de la unidad y, en particular, en el género literario que se trabajará: la fábula. Para ello, se muestran ilustraciones de animales personificados. Algunas preguntas para guiar el debate podrían ser: ¿qué animales se ven?; ¿qué actitudes tienen?; ¿podrían estar de ese modo en la naturaleza?, ¿por qué?; ¿conocen historias donde los personajes se asemejen a los que se ven en las ilustraciones?, ¿cuáles?; ¿son cuentos, poemas, novelas o películas? |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | Por otro lado, los contenidos propuestos permiten establecer relaciones entre el universo literario, el lenguaje escrito y las reglas gramaticales. Resultaría enriquecedor para el debate considerar que el estudio sistemático de los verbos puede utilizarse para revisar el uso de los tiempos verbales en la narración y, por supuesto, para crear textos coherentes y claros. |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 | La rutina de pensamiento busca reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender los y las estudiantes. Se trata de poner sobre la mesa los saberes previos necesarios para construir un nuevo punto de partida, en este caso, en relación con un tipo de personaje: el animal personificado. |
| | Hábitos de estudio | Por otro lado, los hábitos de estudio que se proponen en esta unidad buscan aportar herramientas para identificar y construir el propio recorrido lector. Se espera que los y las estudiantes puedan explicitar y dar cuenta de aquello que les resulta más complejo a la hora de abordar un material escrito, así como identificar las preferencias personales en torno al mundo literario. Además, la idea de armar fichas de estudio busca proponer un modo de generar materiales de estudio breves que puedan tener a mano para ser utilizados en distintos momentos durante el trabajo en el aula. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| | Autonomía para aprender | Resulta interesante incluir en el debate sobre estos hábitos que la relectura de un texto no es simplemente una actividad mecánica sino más bien una oportunidad para volver al escrito en otra clave de lectura, por ejemplo, para buscar relaciones entre las acciones del relato, para encontrar información específica o para encontrar puntos en común con otros textos. Por este motivo, es importante proponer actividades de relectura con propósitos puntuales, de ese modo, los y las estudiantes podrán ganar profundidad en sus lecturas y mayor autonomía para comprenderlas. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |
| | Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | Estas primeras actividades proponen un primer acercamiento a los contenidos que se trabajarán en la unidad partiendo de géneros literarios ya conocidos por los y las estudiantes, como los cuentos maravillosos. Más adelante podrán establecer comparaciones atendiendo a más criterios. |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mí agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Autonomía en la organización | |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 3. "Uso mí agenda para organizarme" | Comenzar leyendo en voz alta la misión y conversar sobre qué significa "organizarse" realmente: no solo ordenar cosas, sino también anticipar tareas, planificar tiempos y elegir qué hacer primero. Proponer a los y las estudiantes una puesta en común sobre cómo se organizan actualmente: ¿usan recordatorios?, ¿anotan tareas?, ¿revisan su carpeta?, ¿piensan qué materiales necesitan? Después, trabajar en la actividad "Me preparo", en la que cada estudiante reflexiona sobre sus hábitos: qué cosas les funcionan bien y cuáles suelen olvidar o les generan desorden. Presentar los retos del mes y ejemplificar cada uno con situaciones reales del aula (por ejemplo, preparar la mochila la noche anterior o revisar la agenda antes de salir). Esta semana, apuntar a instalar la idea de que organizarse no es "una obligación más", sino una herramienta clave para aprender mejor y sentir mayor seguridad en la escuela. |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|---|
| Libro del alumno | Lectura "La liebre y la tortuga" "La cigarrilla y la hormiga" | Antes de la lectura de las fábulas, es recomendable abrir un breve intercambio entre lectores y lectoras atendiendo a los títulos y a los personajes que se mencionan en ellas. Si los y las estudiantes ya tienen algún conocimiento de relatos con estos personajes, es una oportunidad para interrogarlos e interrogarlas sobre su caracterización. Algunas preguntas posibles podrían ser: en el relato que conocen, ¿cómo es la personalidad de este animal?, ¿y la de este otro? Luego de leer, la conversación literaria permite vincular las moralejas con los personajes, sus motivaciones, sus acciones y sus personalidades. Se desarrolla, entonces, la estrategia lectora de relacionar información de distintas partes del texto. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego. | | |
| Diversidad en el aula | | |
| Para acercarse a la temática de las fábulas y sus personajes animales personificados, se pueden ofrecer producciones audiovisuales. Variar las puertas de acceso a un contenido favorece la inclusión de los alumnos y las alumnas. Por ejemplo, en la película Zootopía, las caracterizaciones de los personajes responden a miradas estereotípicas y el humor se basa en romper esos estereotipos. | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | En esta sección, las actividades buscan trabajar sobre la estructura de los textos narrativos, con foco en las relaciones de causalidad entre los sucesos del relato. Resulta potente para el debate centrarse en cuál es el conflicto de la historia. Esta reflexión no solo permite indagar en cuáles son las motivaciones que llevan a los personajes a actuar como lo hacen y cómo resuelven el conflicto, sino también sobre su relación con la moraleja que aparece al final. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|------------------------|--|
| Compartir historias "La tolerancia" | Lectura "Un buen plan" | <p>La lectura de esta historia es ideal para ejercitarse la oralidad, aplicar las pausas en la conversación y notar las expresiones que el cuerpo hace de cada emoción.</p> <p>Luego de leer la historia, invitar a los y las estudiantes a levantar la mano para reconocer cuánto nos cuesta aceptar la opinión de otros y el cambio de planes. Vale recordar que el o la docente está invitado o invitada a participar y comentar que esta es una dificultad que nos atraviesa a todos, sin importar la edad o el rol.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>La primera actividad en el libro es "Pensemos entre todos". Es importante lograr que la clase pueda expresarse, sentirse vulnerable y que atraviese el reconocimiento de la dificultad para poder dar el próximo paso y avanzar hacia la tolerancia, la frustración y la aceptación de otras decisiones. La actividad "Manos a la obra" incentiva la cooperación en pequeños grupos y la creación de algo a compartir con los demás. El objetivo es destacar que todos los elementos en la naturaleza conforman el paisaje, así como los compañeros y las compañeras del equipo, con sus diferencias, conforman una unidad.</p> <p>La segunda actividad es más personal y será un excelente elemento para que el o la docente reconozca al alumno o la alumna y su estadio de madurez. No hay buenos ni malos logros, hay verdades internas que los chicos y las chicas se animan a expresar únicamente en un ámbito no amenazante.</p> <p>En la última actividad de "Me comprometo" llevar a cada estudiante a reflexionar sobre lo que todavía no logra y sobre lo que ya gerencia en su vida socioemocional.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|---|
| Libro del alumno | Finales que enseñan | <p>Estas actividades proponen a los y las estudiantes reflexionar acerca de la estructura narrativa de las fábulas y su característica moraleja.</p> <p>En relación con el primer contenido, se espera que los y las estudiantes puedan reconocer los distintos momentos del relato: inicio, conflicto y resolución. Al igual que se mencionó en apartados anteriores, esta es una oportunidad para, primero, analizar un relato muy conocido por los y las estudiantes y, luego, trasladar esas claves de análisis a las fábulas leídas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>El apartado “Una vuelta más” permite ahondar en la relación entre las moralejas y los relatos a los que pertenecen. Aquí es posible jugar con proponer moralejas a relatos de otros géneros, como los cuentos maravillosos, teniendo en cuenta que muchos de ellos también fueron (y son) narrados para transmitir enseñanzas. Por ejemplo, podría escribirse una moraleja que advierta sobre los peligros de los lobos de “Caperucita Roja” y de “Los tres cerditos”.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | La fábula | <p>El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre las fábulas fortaleciendo las reflexiones sobre el tipo de personajes habituales en el género y las moralejas como un elemento característico de estos relatos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------|--|
| Libro del alumno | Casi humanos | <p>En estas actividades se espera que los y las estudiantes logren identificar a los personajes principales y secundarios de los relatos, basándose en sus acciones y en la trascendencia que tienen para la trama. Aquí cobra especial relevancia proponer un debate sobre si las acciones que se relatan de cada personaje resultan fundamentales para el relato o solo agregan profundidad o color. Además, se puede sugerir como clave de análisis cuánto aparecen los distintos personajes, ya que los protagonistas tienden a tener un rol clave en los núcleos narrativos de la historia, mientras que los secundarios, no. Vale la pena hacer notar que muchas historias tradicionales tienen los nombres de sus protagonistas incluidos en sus títulos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Una propuesta de trabajo sobre el recurso de la personificación podría consistir en elaborar un recorrido lector alternativo sobre animales personificados, por ejemplo, el zorro suele ser asociado con el engaño y la astucia y, a menudo, ocupa el lugar de villano como en la fábula “La zorra y la cigüeña”, pero en la novela <i>El superzorro</i>, de Roald Dahl, estas características del protagonista lo convierten en un verdadero héroe.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------------------------|--|
| Plataforma | Los personajes de la fábula | El recurso profundiza sobre los personajes habituales en las fábulas. Si bien es posible encontrar animales personificados en otros géneros literarios, en las fábulas este recurso es utilizado para exemplificar situaciones donde se pone en cuestión un problema moral o ético y de allí se desprenden las moralejas, como conclusiones sobre los valores que se ponen de manifiesto en el relato. |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|--|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Dedicar esta semana a enseñar, de manera práctica, cómo anticipar lo que viene. Empezar por exemplificar cómo revisar la agenda al inicio de la jornada y cómo usarla al final del día para escribir recordatorios simples: tareas, materiales, evaluaciones o actividades especiales. |
| CONTENIDO | Proponer ejercicios cortos en los que planifiquen qué necesitarán para la clase siguiente y por qué. Mostrar cómo distinguir información esencial (como una fecha de entrega) de la información secundaria. Invitar a los y las estudiantes a revisar su mochila o carpeta antes de irse, vinculando la acción con lo que anotaron en la agenda. Es posible sumar un espacio breve diario de "Chequeo rápido": en un minuto, repasar lo pendiente. El objetivo de esta semana es que entiendan la organización como un proceso continuo que los ayuda a evitar olvidos, reducir la ansiedad y sentirse más preparados para aprender. |
| ACTIVIDAD | Autonomía en la organización |
| Revisión y uso de la agenda | |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|---|--|
| Compartir historias "La tolerancia" | Compartir en familia  | <p>El artículo "8 estrategias para ser más conscientes con los demás" es de fácil lectura y acompaña a la familia a afrontar el tema de la tolerancia durante el periodo de crecimiento infantil. Se pueden brindar sugerencias a las familias para facilitar y enriquecer la actividad, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. antes de leer, conversar sobre qué significa "ser tolerante" y qué actitudes muestran respeto y amor en el hogar; 2. si se alternan la lectura entre la persona adulta y el niño o la niña, ambos pueden marcar con colores —a modo de juego— las ideas que hablen de escuchar, agradecer o compartir; 3. como desafío semanal (<i>challenge familiar</i>) los y las integrantes de la familia pueden elegir juntos una acción concreta para practicar en casa (por ejemplo, escuchar sin interrumpir o agradecer cada día algo pequeño). Reconocer al o a los miembros de la familia que lograron llevarlo a cabo. <p>Es importante que el o la docente aliente a las familias a utilizar estas actividades de forma relajada y a disfrutar del tiempo compartido.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|---|
| Libro del alumno | Narrar con acciones | <p>En estas páginas se presenta una nueva fábula para focalizar en los verbos de la narración. Se espera que los y las estudiantes puedan distinguir los verbos de otras categorías gramaticales presentes en el texto. Es deseable que parte central del debate en el aula gire en torno a la función gramatical insustituible del verbo: expresar acciones, procesos o estados.</p> <p>Por otro lado, también se propone el análisis hacia el interior de las palabras, atendiendo a la raíz y desinencia de los verbos. Esta segunda instancia de análisis es fundamental y constituye la base para la reflexión posterior sobre la compleja estructura de los tiempos verbales y sus conjugaciones.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | El verbo | El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los verbos: qué son, cómo se componen y cuál es su función semántica. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------|---|
| Libro del alumno | ¿Cuándo sucede? | <p>Este grupo de actividades avanza hacia el uso de los distintos tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en un texto. Los y las estudiantes deben leer e inferir, a partir de las pistas en el relato, qué tiempo verbal es el más adecuado en cada caso. Además, se espera que logren clasificar los verbos de acuerdo con el tiempo verbal en el que están conjugados.</p> <p>Por otro lado, la última actividad se centra en la concordancia de persona y número entre el sujeto y el núcleo verbal. Aunque el contenido no se sistematiza de este modo, es una oportunidad para referirse al concepto de desinencia verbal e integrar los contenidos de las páginas anteriores.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------|--|
| Plataforma | Tiempos verbales | El recurso audiovisual y las actividades permiten revisitar la clasificación de tiempos verbales, así como el reconocimiento de su persona y número a partir de su desinencia. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------|--|
| Libro del alumno | Taller de escritura | <p>En este taller se propone la escritura guiada de una fábula. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la selección de los personajes principales, su caracterización y elementos de personificación, como una virtud o defecto determinado. Luego, se estructuran los momentos del relato y las acciones que suceden en ellos. Se sugiere que, antes de la escritura del borrador, se comparten las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Esta semana proponer un tiempo de revisión intermedia y volver sobre los retos de la misión. En grupo, conversar sobre qué hábitos lograron sostener, cuáles se les complicaron y qué nuevas estrategias podrían probar. Invitar a que observen si las anotaciones en la agenda les resultaron útiles, si lograron anticipar materiales o si notaron mejoras en el manejo del tiempo. Se pueden introducir estrategias colaborativas como el “compañero recordador”, donde cada par se ayuda mutuamente revisando lo que anotó el otro antes de salir. También es posible sugerir que prueben nuevas formas de organización: usar colores, dividir tareas en pasos o marcar prioridades con símbolos sencillos. Lo importante es que sientan que organizarse es un proceso flexible que se va ajustando con la práctica y que cada estudiante puede encontrar su propio estilo para mantenerse al día y evitar contratiempos. |
| | CONTENIDO |
| Autonomía en la organización | |
| | ACTIVIDAD |
| Revisión de la misión y sus retos | |

COMPARTIR



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|--|---|
| Compartir historias "La tolerancia" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | <p>Esta vez la lectura en familia es sobre la historia que se desarrolla en el libro. Es importante destacar que aprovechar estas instancias de lectura para reunirse y disfrutar en familia es uno de los mejores regalos para la salud mental presente y futura de estos niños y estas niñas. No es menor que el o la docente destaque esto a las familias. Reconocer qué tolera cada miembro de la familia puede ser una actividad interesante de reflexión para realizar como consecuencia de la lectura.</p> |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | <p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante una nueva fábula. La conversación literaria y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género como la caracterización de los personajes, el recurso de la personificación y la moraleja. Además, se propone reflexionar sobre las situaciones o contextos en los que las moralejas cobran sentido, reforzando su carácter didáctico.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | Se puede utilizar el audiotexto tantas veces como resulte necesario para que cada estudiante pueda completar las actividades. Finalmente, generar momentos de puesta en común ayuda a desarrollar las capacidades de comunicación. |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego | | |
| del aprendizaje | | |
| Aprender del equipo | | |

COMPARTIR



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|-------------------|--|
| Plataforma | Escucho y aprendo | <p>La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la fábula "El león y el mosquito luchador". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.</p> |
| CAPACIDADES | | Reglas del juego |
| Comunicación | | <ul style="list-style-type: none"> Formar grupos de cuatro integrantes y dos equipos de dos personas cada uno. Elegir a qué personaje va a representar cada equipo, si a la tortuga o a la liebre. Cada equipo deberá escribir, en una hoja aparte, las reglas para la carrera en la que participaron los personajes en la fábula. Abrir estas preguntas para orientar el trabajo: ¿qué reglas creen que preferiría incluir la liebre?, ¿y la tortuga? Luego de la escritura de los reglamentos, proponer el intercambio al interior de los grupos en torno a estas preguntas: ¿son iguales?, ¿qué diferencias y similitudes encontraron?; ¿las reglas son justas para todos los participantes? Pedir que se pongan de acuerdo en los casos que no haya coincidencias. Finalmente, los y las estudiantes deberán pasar en limpio el reglamento que acordaron entre los equipos. |
| APRENDIZAJE PLENO | | Diversidad en el aula |
| Jugar el juego completo | | <p>Antes de encarar la escritura, se puede proponer a los y las estudiantes buscar y comparar distintos reglamentos de juegos conocidos o deportes, como el fútbol o los juegos de mesa.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | El juego propone revisitar los contenidos sobre el género fábula, la clasificación de verbos según el tiempo en que estén conjugados, su persona y número. Se puede considerar que durante estas instancias lúdicas los y las estudiantes tengan acceso a los materiales y actividades realizadas a fin de promover una revisión del recorrido realizado. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Líbro del alumno | Emociones y metacognición | Al igual que en los capítulos anteriores, se propone como primera actividad de metacognición la identificación de los sentimientos y sensaciones que atravesaron los y las estudiantes durante la unidad. |
| CAPACIDADES | | En esta línea, las actividades "Ticket de salida" y "Volvé a la sección Explorá" ayudan a los y las estudiantes a identificar si lograron aprender los contenidos básicos de la unidad. Además, se busca que puedan reflexionar acerca de cómo el estudio de los temas propuestos juega un rol en el enriquecimiento de sus recorridos como lectores y lectoras. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación e identificar qué contenidos maneja con más seguridad y cuáles requieren de un repaso. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y pueden servir de repaso de los temas. |
| | Pleno | Las actividades de esta instancia de evaluación permiten tomar decisiones sobre la planificación, si se avanza sobre una nueva unidad o si es necesario volver sobre algunos temas. En el caso de este capítulo, pueden ser consideradas como centrales para tomar en cuenta las actividades 4, 5 y 8, ya que permitirán establecer un puente entre este capítulo y los siguientes, dentro del área del mundo literario y las convenciones gramaticales. |

COMPARTIR



NOTAS

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Autonomía en la organización | |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | Para cerrar, realizar una autoevaluación profunda donde cada estudiante analice su proceso: qué estrategias incorporó, qué avances reconoce y qué desafíos aún tiene por mejorar. Leer en voz alta cada reto y alentar a usar expresiones metacognitivas como "estoy mejor que antes", "todavía necesito ayuda", "este hábito me sirvió", "quiero seguir practicando esta parte". Para el juego de cierre, proponer el "Desafío del planificador": en grupos, reciben una situación ficticia con varias tareas y tiempos disponibles (por ejemplo, preparar una exposición, estudiar para una prueba o traer materiales). Armar un plan organizado, priorizar y justificar sus decisiones. Luego, comparar estrategias entre grupos. Finalmente, completar las estrellitas, colocar el autoadhesivo de "Misión cumplida" y celebrar que organizarse puede ser una herramienta poderosa para aprender con más confianza y tranquilidad. |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|-------------------------------------|-----------------------|--|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La tolerancia" | La cuerda que nos une | Cada grado de 4. ^º a 7. ^º elige un área de la vida para trabajar vinculada a la tolerancia (escuela, familia, club, amigos, etc.) y elige un color con el que trabajar. Luego, cada grado pega, en una cuerda o cinta, carteles donde cada estudiante escribe sobre cómo se percibe o percibe a otros en actitudes intolerantes y, en papeles de color blanco, escriben una acción que podría resolver el conflicto y lo pegan arriba de la actitud. Una vez finalizada la actividad, definir un espacio de la escuela donde exhibir las cuerdas con las acciones de tolerancia que cada grado escribió. Cada institución conoce su área de dificultad con la tolerancia y es interesante, y hasta necesario, que aprovechen este tipo de ejercitación para hacerla visible y factible de cambio. La mente tiende a resistirse al cambio y no es propensa a la autocritica. Estas actividades abren un camino institucional a la tolerancia y a los ajustes de crecimiento propios y ajenos. |

NOTAS



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|--|---|
| Libro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | <p>Esta unidad introduce uno de los grandes géneros literarios: la poesía. Hasta el momento, los y las estudiantes solo habían explorado la narrativa, donde la estructura del texto es continua. La poesía trae una nueva mirada sobre la escritura y la lectura ya que no utiliza la prosa sino el verso como modo de expresión. Los textos se presentan fragmentados en estrofas y su musicalidad aparece como un elemento distintivo del género.</p> |
| | APRENDIZAJE PLENO | <p>Para guiar la reflexión sobre las ilustraciones de las primeras páginas, algunas preguntas podrían ser: ¿qué sensaciones les producen los colores que aparecen?; ¿qué ideas les sugieren las notas musicales que salen del libro?, ¿y las mariposas?; ¿por qué les parece que representan a la poesía?</p> <p>Al ser un género tan ligado a lo sonoro, que juega con la materialidad del lenguaje, la poesía resulta un contexto ideal para la reflexión sobre la formación de palabras.</p> |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 | <p>Las actividades de la rutina de pensamiento buscan destacar el lugar de la expresividad y sonoridad de las palabras, relacionándolas entre sí a partir de cómo suenan y las sensaciones que evocan. Esa atención a lo sensorial y lo emotivo moviliza los conocimientos previos de los y las estudiantes, lo que creen y lo que necesitan saber sobre el propósito comunicativo de los textos poéticos y la relación con los recursos del género que, más avanzada la unidad, será objeto de reflexión y sistematización.</p> |
| | Hábitos de estudio | <p>Por su parte, los hábitos de estudio se focalizan en la oralidad y proponen a los estudiantes reflexionar acerca de aquello que implica la lectura en voz alta, la escucha activa y las propias sensaciones al leer para otros. Al igual que la lectura y la escritura, la oralidad representa una dimensión de uso del lenguaje que necesita de una práctica sostenida para su desarrollo y también es susceptible de ser comprendida de forma analítica. En definitiva, se busca poner en evidencia que la oralidad no es solo una dimensión exclusiva del lenguaje cotidiano, sino también un terreno posible para la palabra poética y el disfrute literario.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Compromiso y colaboración | | |
| Comunicación | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del equipo | Diversidad en el aula | <p>Otra puerta de entrada posible para explorar las relaciones entre oralidad y lenguaje escrito puede ser armar rondas de adivinanzas y colmos, donde el ingenio en las pistas y preguntas instala una situación comunicativa que invita a los y las oyentes a buscar respuestas y a sorprenderse a través de los remates humorísticos.</p> |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Este conjunto de actividades favorece el control de los y las estudiantes de sus procesos de aprendizaje y que el o la docente pueda saber si cuentan con los contenidos necesarios al comenzar la unidad. En primer lugar, se destaca la sonoridad de la rima como característica del género poético y las similitudes entre palabras que permiten ese juego sonoro.</p> <p>Para los y las estudiantes que no alcancen las respuestas esperadas se ofrecen actividades de intensificación a modo de refuerzo sobre los contenidos mínimos requeridos para abordar los temas de la unidad.</p> |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Iniciar la semana leyendo la misión en voz alta y generar un clima de confianza donde hablar sea algo natural y seguro. Proponer una conversación guiada, cuya finalidad sea conocer qué estrategias ayudan a comprender consignas y estudiar. Presentar la actividad "Me preparo" como un espacio personal para reconocer qué tips les resultan útiles. Compartir en grupo estrategias propias: subrayado, lectura en voz alta, esquemas, dibujos y repetir con palabras propias, entre otras. Despues, leer los retos del mes explicando con ejemplos concretos cómo cada uno puede ayudar a aprender mejor: leer bien las consignas, tener paciencia para realizar las tareas paso a paso, etc. Esta semana, el objetivo es que entiendan que las estrategias propias son aliadas para desarrollar confianza en sus posibilidades de aprender más y mejor. |
| CONTENIDO | |
| Estrategias para fortalecer hábitos de estudio | |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 4. "Mis ideas para aprender mejor" | |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------|---|--|
| Libro del alumno | Lectura "De todos los animales" "A la escuela" | Antes de adentrarse en las lecturas es deseable generar un intercambio entre lectores y lectoras acerca de la forma en que se encuentran escritos estos poemas. Como se mencionó anteriormente, el género poético presenta diferencias visibles en su escritura en comparación con los textos narrativos en prosa. Luego de las preguntas iniciales de la plaqueta, se puede indagar aún más con las siguientes preguntas: presten atención a cómo están escritos estos textos, ¿se escriben como los cuentos?; ¿qué diferencias encuentran?; ¿las líneas llegan hasta el final de la hoja?; ¿están distribuidas uniformemente? |
| CAPACIDADES | Comunicación Autonomía para aprender | Resulta especialmente potente, en este caso, que la primera lectura de los poemas sea a través de la voz docente o del audio enlazado en el QR, ya que de este modo se puede hacer énfasis en la musicalidad del texto para luego retomarlo como pregunta en el intercambio entre lectores y lectoras. |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula Como se comenta en la biografía de la autora, María Cristina Ramos se destaca por sus poemas para el público infantil, por los que ha sido ampliamente premiada. Para promover y acercar a los y las estudiantes al género poético, se sugiere continuar el recorrido lector por otras obras como <i>Historias del hormiguero</i> y <i>Para llegar hasta el sol</i> . Como instancia para fortalecer la relación de los y las estudiantes con la lectura en voz alta se puede proponer un momento de la jornada para leer algunos poemas al resto del grupo, antes de adentrarse en las actividades de la unidad. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | En estas actividades se estimula la lectura más detallada del primer poema leído. La actividad inicial invita a pensarlo como un diálogo entre la voz poética y el lector o la lectora, a modo de adivinanza. Las otras actividades permiten desarrollar una de las estrategias lectoras: la localización de información puntual en un texto. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|----------------------------|--|
| Compartir historias "La honestidad" | Lectura "Palabras mágicas" | <p>Esta historia es un primer paso a la introspección gracias a que uno de los personajes, Fandy, va más allá de la honestidad con sus amigos y se pregunta sobre sí misma, sobre quién es. Las respuestas se las dan, en parte, los que la conocen bien. Es un lindo ejercicio para que, en clase, el alumno o la alumna que lo desee reconozca valores en otro compañero u otra compañera.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>En la actividad "Pensemos entre todos", las preguntas invitan a continuar la reflexión sobre el descubrimiento personal. Es importante que el o la docente estimule a los y las estudiantes para que expresen sus vivencias y que los y las invite a expresar valores y acciones positivas en los demás, ya que no es un estímulo que los niños y las niñas tengan en otros contextos sociales, habitualmente. La actividad de "Manos a la obra" es interesante para hacer en grupos ya que permitirá reconocer las diferencias de criterios sobre qué está bien o mal en determinadas decisiones. Y, como en otras de las historias, se incentiva el discernimiento.</p> <p>La segunda actividad es desafiante, ya que cada alumno y alumna hará un examen introspectivo con respecto a sus actos de honestidad, especialmente aquellos en los que la deshonestidad podría haber ocurrido. El o la docente puede aprovechar esta actividad para destacar esas acciones de los niños y las niñas, ya que el reconocimiento de un adulto o una adulta a un buen acto es una huella en la mente infantil.</p> <p>La siguiente actividad, "Me comprometo" lleva a alumnos y alumnas a reflexionar sobre sí mismos y mismas y cuán honestos y honestas pueden ser. Es importante hablar de integridad en este momento: hacerles ver que ser íntegros significa mantener la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos. Esto queda a criterio de cada docente ya que es él o ella quien realmente conoce al alumnado y cuán lejos puede llegar con el tema.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Poemas que riman | Las actividades de la primera parte ponen en escena algunos de los elementos constitutivos del género: la musicalidad, la división en versos, los personajes y la rima. Este es un momento propicio para recuperar los intercambios entre lectores y lectoras realizados anteriormente, en los que se reflexionó acerca de la disposición de las palabras en la hoja y la proximidad de las palabras que suenan parecido. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | En la parte teórica se avanza hacia las clases de rima. Este contenido implica manejar con soltura los conceptos de vocal, consonante, sílaba y acento. Se vuelve necesario, entonces, indagar el conocimiento que tienen los y las estudiantes de estos temas y evaluar si los pueden utilizar con suficiente soltura o todavía tienen que remitirse a la teoría o a ejemplos conocidos para determinar cuál es la vocal acentuada de una palabra. En este caso, se puede confeccionar un cartel para el ambiente alfabetizador y dedicar unos minutos diarios a separar en sílabas algunas palabras e identificar cada sílaba tónica. Estos saberes son los protagonistas de la placa “Una vuelta más”. |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | Diversidad en el aula | Las puertas de entrada a la poesía no se agotan en los textos escritos, sino que también están presentes en textos orales, como las canciones. Una actividad que puede resultar potente para reforzar y ejercitarse el reconocimiento de la rima, es revisitar canciones muy conocidas por los y las estudiantes, ya sea porque fueron abordadas en el primer ciclo o porque las escuchan en sus casas. También pueden utilizarse coplas y otros tipos de textos cantados. |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | La poesía | La actividad profundiza la clasificación de las rimas y la identificación de los versos y estrofas en el texto poético. Además, se presentan dos recursos: la comparación y las imágenes sensoriales. Es importante ponerlo en diálogo con la página teórica del libro. ¿Los recursos hablan de los mismos temas? ¿Es idéntica la información que ofrecen? Es conveniente elaborar colectivamente un afiche que organice visualmente la información y ponga en diálogo los recursos. Pensar con los chicos y las chicas en las relaciones entre las ideas, establecer jerarquías favorece su formación como estudiantes. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|---|
| Libro del alumno | Con todos los sentidos | En estas páginas se trabaja más profundamente sobre la comparación y las imágenes sensoriales. En el caso del primer recurso se explicita la relación que se establece entre dos elementos; en el caso del segundo recurso se muestra su clasificación de acuerdo con el sentido que busca movilizar. Algo interesante para debatir con los y las estudiantes, respecto de las imágenes sensoriales, es que no siempre aluden a un único sentido, es decir, puede haber más de una interpretación posible del sentido que movilizan. Por ejemplo, la palabra “fresco” puede aludir tanto al sentido del tacto, como del gusto o del olfato. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | Por otro lado, se presenta un nuevo recurso poético: la personificación. Es deseable recordar la unidad sobre el género fábula, donde el recurso de la personificación se utilizaba en un texto narrativo, y comparar su uso con el caso de los textos poéticos. Incorporar este recurso al afiche elaborado sobre el género es una oportunidad para hacer explícitos los criterios que guiaron su construcción. ¿En qué parte del afiche va? ¿Con qué tamaño o color de letra? |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | Diversidad en el aula | Para avanzar en el dominio de los recursos poéticos se puede pedir a los y las estudiantes que los reconozcan en los poemas trabajados. Por otro lado, pueden idear comparaciones para cada animal que aparece mencionado. |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | Recursos poéticos | Refuerza la teoría sobre los recursos poéticos trabajados hasta el momento y agrega al listado la metáfora. Para promover su identificación, se pueden tomar las comparaciones realizadas en las actividades previas y convertirlas en metáforas, ya que la semejanza entre distintos elementos pertenece a ambos recursos. Recordar incluir este nuevo recurso al afiche. |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Estrategias para fortalecer hábitos de estudio | En esta semana, trabajar con la agenda como un recurso para anticipar vivencias que suelen generar emociones intensas: pruebas, presentaciones orales, actividades especiales, etcétera. Invitar a que anoten esos eventos y los nombre como "momentos importantes". Aprovechar para enseñar que anticipar ayuda a bajar la ansiedad y a prepararse mejor. Modelar cómo registrar en la agenda no solo fechas, sino también recordatorios emocionales simples como "respirar antes de empezar", "pedir aclaración si algo no entiendo", "llevar mi amuleto de la calma". Proponer una rutina diaria breve llamada "Mi pronóstico emocional": cada estudiante elige un pictograma que represente cómo cree que se sentirá en la actividad siguiente; luego, al finalizar, comentan si fue así o si cambió y por qué. La intención es que empiecen a relacionar organización, autoconocimiento y regulación emocional. |
| ACTIVIDAD | |
| Registro de eventos en la agenda | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|-------------------------------------|---|--|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La honestidad" | Compartir en familia  | El artículo "3 claves imprescindibles para conservar la amistad" es de lectura sencilla y nos invita a reflexionar sobre la honestidad en la amistad a cualquier edad. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten en ella. Para trabajar sobre este tema, se les pueden ofrecer sugerencias sencillas a las familias, como preguntar a quién consideran amigo y por qué—tanto adultos y adultas como niños y niñas—, compartir alguna anécdota inolvidable con amigos y amigas que hayan tenido en su infancia, etc. Durante la lectura es interesante detenerse en palabras claves o nuevas y escuchar qué emociones surgen en cada miembro de la familia mientras leen. También, se puede sugerir que, una vez finalizada la lectura, los niños y las niñas escriban una tarjeta a sus mejores amigos y amigas en la que se expresen sobre su amistad. |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------------------|--|
| Libro del alumno | Las preguntas de la poesía | El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen regularidades en la formación de palabras, por ejemplo, que las palabras de una misma familia comparten una base común. El conocimiento de carácter más intuitivo que traen sobre el tema se vuelve ahora objeto de análisis. Emular la tarea de los lingüistas desarrolla su capacidad de análisis y les brinda progresivamente mayor control de la lengua. De esta manera, estarán cada vez más seguros para resolver los problemas de lectura y escritura que se les presenten. |
| CAPACIDADES | | |
| | Resolución de problemas | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------------|--|
| Plataforma | La formación de palabras | En clave de formación de cada estudiante, pensar y definir colectivamente de qué modo recordar estas reglas ortográficas: ¿en afiches en las paredes, sección en las carpetas, ficheros?; ¿en qué orden conviene hacerlo?; ¿se incluirán ejemplos? |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------|---|
| Libro del alumno | A jugar con las palabras | Estas páginas avanzan en la comprensión del fenómeno de formación de palabras al explicar sus mecanismos. Para esto, se parte de palabras cercanas a los y las estudiantes y se proponen escenas de reflexión. Es oportuno definir un modo de tener esta información a disposición. ¿Dónde guardarla? y ¿cómo presentarla? son preguntas que pueden guiar la conversación en el aula y la elaboración de una lista de ideas. En miras al desarrollo de la capacidad de aprender de manera cada vez más autónoma, en esta ocasión, cada estudiante elige la manera de guardar memoria de lo aprendido. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------|---|
| Plataforma | Familia de palabras | Se profundiza en el reconocimiento de palabras de una misma familia, a través del análisis de sus bases y afijos, y se refuerzan los procesos de formación de palabras y la identificación de palabras simples y compuestas. Se espera que la exploración asidua de la forma de las palabras redunde en un mayor control de cuáles elegir al momento de expresarse oralmente y por escrito. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| Libro del alumno | Taller de escritura | <p>En el marco de las lecturas realizadas en la unidad, en esta sección se propone escribir un poema sobre un animal. Para ello se desarrollan actividades de planificación que apuntan a seleccionar un personaje protagonista, realizar un listado de palabras que riman con ese animal e identificar el tema específico sobre el que va a tratar el poema y su organización en estrofas.</p> <p>Al igual que con la lectura de los poemas previos, la oralidad juega un rol crucial en la instancia de revisión de esta escritura y, desde luego, en la instancia de socializarla. Aquí cobrará especial importancia moderar el intercambio entre lectores y lectoras luego del recitado para relevar las sensaciones que dejaron las lecturas en un clima de respeto por la palabra del otro.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Resolución de problemas | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si esta es la primera oportunidad en la que los y las estudiantes se enfrentan a la escritura de un texto poético es conveniente presentar un modelo y escribir un poema colectivo —con mediación docente— en un afiche o en el pizarrón, a la vista de todos.</p> |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|--|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Crear un espacio de diálogo grupal para revisar qué estrategias probaron durante el mes y cuáles les resultaron efectivas. Volver sobre los retos de la misión. Se puede guiar con preguntas como: ¿qué hiciste para estudiar mejor?; ¿qué te ayudó a memorizar conceptos?; ¿cómo resolviste algo que no entendías sin pedir ayuda? Incentivar a compartir estrategias personales y también introducir dinámicas colaborativas como “Parejas de apoyo”: cada estudiante cuenta a su compañero o compañera alguna estrategia exitosa y juntos piensan una estrategia para mejorar lo que todavía cueste. |
| | |
| CONTENIDO | |
| Estrategias para fortalecer hábitos de estudio | |
| | |
| ACTIVIDAD | |
| Revisión de la misión y sus retos | Es importante que comprendan que las estrategias tienen que convertirse en un hábito que les permita aprender cada vez mejor. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|--|--|
| Compartir historias "La honestidad" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | <p>El o la docente puede alentar a las madres y los padres a leer la historia con sus hijos e hijas, e invitar a abrir las puertas de sus corazones en un ambiente de confianza. Los vínculos familiares se construyen con las acciones y este tipo de actividades enriquecen las relaciones en la familia. Es importante que el o la docente comunique a las familias que esta actividad tiene como objetivo que los niños y las niñas puedan expresarse libremente y sean escuchados con respeto. Hacer hincapié en que la honestidad emocional comienza en casa. Al mostrar a los niños y las niñas que sentir no es una debilidad, sino una forma de conocerse y crecer, les regalamos una de las herramientas más poderosas para la vida: la confianza en sí mismos y en los vínculos que los rodean.</p> |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES | |
|---|-----------------------|--|--|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | | |
| CAPACIDADES | | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | Esta página propone distintas actividades de análisis y ejercitación sobre los contenidos visitados durante la unidad con un nuevo poema. En la primera actividad se busca indagar sobre las formas de expresión y las interpretaciones del poema; mientras que en las siguientes se retoma y se repasa el trabajo sobre la rima y su relación con la acentuación de las palabras. En el caso de la actividad 3, en la que se propone encontrar distintas palabras que riman en el poema, es deseable que los y las estudiantes puedan escuchar la lectura tantas veces como lo necesiten para completar la actividad. | |
| APRENDIZAJE PLENO | | | |
| Jugar el juego completo | Aprender del equipo | Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que lo precisen, puede utilizarse el texto escrito como una instancia de relectura y para la localización de información en el texto. | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | La entrada al mundo literario se hace a través del audiotexto del poema "La osa mariposa". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está recitado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa. |



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------|---|
| Libro del alumno | El nuevo lenguaje de la poesía | |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | A lo largo de esta unidad, los y las estudiantes conocieron las características y recursos literarios de la poesía. La propuesta de juego consiste en redactar instrucciones para la escritura de poemas. Se espera que logren crear textos instructivos claros y coherentes que permitan a otros realizar la tarea propuesta. Para facilitar la escritura de los instructivos, antes de jugar, se puede acordar colectivamente con los y las estudiantes cómo será el formato que deben presentar y diseñar un modelo de mensaje. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | Aprender del equipo | Reglas del juego <ul style="list-style-type: none"> Se necesitan una lista de palabras, tijeras y dos bolsas en las que se distribuirán las palabras (la idea es que con las palabras de ambas bolsas formen palabras compuestas y simples, con prefijo, y que incluyan esas palabras en las instrucciones que armarán para escribir poemas). Agrupar a los y las estudiantes en parejas. Cada pareja saca dos papeles de cada una de las bolsas y forma dos palabras (compuestas o simples, según lo que les haya tocado). Luego, deben escribir instrucciones para que otra pareja escriba un poema. Una de las condiciones de las instrucciones es usar las palabras formadas. También tienen que indicar qué recursos poéticos se deben usar. Acompañar la elaboración de las instrucciones con el esquema ofrecido o sumar nuevos puntos. Todas las parejas van a recibir una instrucción y deben elaborar sus poemas. Al final, el poema vuelve a la pareja que dio las instrucciones, la cual debe asignarle puntos dependiendo de si cumple o no con lo indicado. Se suman y gana el que más puntos obtiene. Para cerrar, hacer una ronda de lectura colectiva y comentar sobre lo leído. Diversidad en el aula Si es la primera vez que los y las estudiantes se enfrentan a un texto instructivo, sería deseable que conozcan otros antes de realizar la actividad. Aquí puede aprovecharse el debate para comparar instructivos que utilicen solo imágenes, una combinación de imágenes y texto o, como en el caso del juego, solo texto. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | Como en los capítulos anteriores, el recurso propone un repaso lúdico de los distintos contenidos abordados en la unidad, tanto los que pertenecen al ámbito de la gramática como los propios del estudio literario. Se pueden armar parejas para afrontar los distintos desafíos. No se trata de garantizar la correcta realización de las tareas sino de promover el diálogo sobre los contenidos, la confrontación de ideas y los acuerdos. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | A modo de cierre de la unidad, primero proponer a los y las estudiantes reflexionar sobre las sensaciones y estados de ánimo que atravesaron durante el recorrido. Esta es una oportunidad para identificar motivaciones e intereses de los alumnos y las alumnas respecto de un tema o contenido determinado. Además, responder las consignas sobre los momentos de dificultad y logros permitirá a los y las estudiantes dar cuenta de sus fortalezas y desafíos pendientes. |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | Por otro lado, las actividades "Ticket de salida" y "Volvé a la sección Explorá" tienen por objetivo poner a los y las estudiantes en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo a través de breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también para repasar el propio punto de partida y así evidenciar el recorrido didáctico realizado. |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: la rima y su clasificación, la estructuración del texto poético en versos y estrofas, el reconocimiento de recursos poéticos como las imágenes sensoriales y la personificación y la formación de palabras a partir de bases y afijos. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita. |
| | Pleno | Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente. Para ello, las actividades que se pueden tomar como referencia son los puntos 2, 6, 7 y 8. |

NOTAS

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Estrategias para fortalecer hábitos de estudio | Para cerrar la misión, realizar una autoevaluación donde cada estudiante reflexione sobre sus estrategias durante el mes, los avances alcanzados y los retos que aún desea trabajar. Leer cada reto y pedirles que identifiquen su nivel de logro usando expresiones como "aprendí a...", "a veces me cuesta, pero mejoré", "puedo... sin pedir ayuda", "todavía me pongo nervioso muy rápido". En esta misión, el juego final será "Cajón de estrategias": presentar tarjetas con estrategias (leer en voz alta, subrayar, hacer esquemas). Cada estudiante elige una y explica cuándo la usará. Cerrar invitándolos a completar las estrellitas, pegar la calcomanía de "Misión cumplida" y reconocer que cuidar las emociones es una habilidad valiosa para la vida y para aprender con mayor calma y seguridad. |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 4. "Mis ideas para aprender mejor" | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|--|----------------------------|--|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La honestidad" | El tesoro de la honestidad | <p>De cuarto grado a séptimo se define sobre qué área trabajar para exponer ejemplos de honestidad (familia, deportes, escuela, amigos, etcétera).</p> <p>Cada grado diseña un estandarte, cuyo tamaño y forma podrá decidirse entre los distintos grados, y luego se escribe en el centro el nombre del grupo, que hayan definido, del que se va a dar testimonio de honestidad. Debajo, los alumnos y las alumnas de cada grado seleccionan tres ejemplos de honestidad a desarrollar en ese ámbito. Por ejemplo: "ESCUELA: NO COPIARSE, NO MENTIR, DEVOLVER LO PRESTADO". Los estandartes pueden exponerse en un lugar determinado de la institución para que todos los grados lean los estandartes de los otros grados, y así hacer visible, no solo el trabajo, sino las elecciones que cada grado hizo del valor en diferentes áreas de vida.</p> <p>Las palabras crean realidades y por pequeños que parezcan los gestos en común van creando el sentido de pertenecía a la institución. La escuela puede aprovechar este trabajo en común para exponerlo en un acto escolar, taller para padres y madres o docentes u otros eventos internos. El cerebro recuerda lo extraordinario. Este tipo de actividades salen de lo esperado y en el tiempo se recordarán en memoria a largo plazo en el alumnado.</p> |

NOTAS



5

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | A través de las ilustraciones y textos breves de estas primeras páginas, se introduce a los y las estudiantes en el gran género literario de la unidad: el teatro. Al igual que sucedió con la poesía, la estructura del texto teatral se diferencia de la narrativa y suma otra especificidad: su propósito de ser representado. Vale la pena entonces, en este momento inaugural de la unidad, pensar junto con los chicos y las chicas qué es necesario para contar historias en un teatro. Se puede hacer un listado con los elementos que se visualizan en el escenario y conversar sobre quiénes definieron su existencia, su disposición, su estética, etcétera. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|------------------------------------|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 | Esta rutina de pensamiento tiene como objetivo que los y las estudiantes reflexionen sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. El o la docente debe procurar, en este caso, recuperar los saberes sobre el teatro, sus elementos característicos y los distintos tipos de trabajos que se combinan en la puesta en escena de las obras. |
| | Hábitos de estudio | Por otro lado, los hábitos de estudio propuestos buscan movilizar las habilidades de análisis en la lectura de textos extensos. Generar debates en torno a cómo reconocer ideas principales y de qué modo investigar los significados de términos técnicos o desconocidos en un texto favorece el desarrollo de las capacidades comunicativas y la constitución de una comunidad de aprendizaje que comprometa a los y las estudiantes con su propio aprendizaje y el de sus compañeros y compañeras. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender | | Diversidad en el aula |
| Comunicación | | Para promover las prácticas autónomas de estudio, resulta indispensable proponer a los y las estudiantes instancias de trabajo con las TIC a fin de facilitar el acceso a diferentes fuentes de información y construir criterios para validarlas. Armar en la nube un glosario compartido con los nuevos términos que aparecieron en las distintas unidades para poner en valor lo aprendido hasta el momento. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Las actividades de esta sección tienen el propósito de hacer evidentes los distintos elementos de los textos teatrales, como los diálogos, los personajes y su construcción, teniendo en cuenta que el género está pensado para ser interpretado. Vale especialmente la pena detenerse y discutir con la totalidad del grupo las actividades 1 y 4, ya que trabajan la utilización de signos de puntuación en la escritura y es un conocimiento que será de ayuda más adelante. Para quienes no logren los resultados esperados en estas primeras actividades, hay actividades de intensificación, más lineales y explícitas. |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|--|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Iniciar esta misión leyendo en voz alta el objetivo y propiciar la conversación sobre qué sienten cuando algo les cuesta: frustración, enojo, ansiedad, ganas de abandonar o, a veces, entusiasmo por el desafío. Invitar a compartir ejemplos reales de situaciones en las que tuvieron que esforzarse y preguntarles qué hicieron para seguir adelante. Presentar la actividad "Me preparo", en la que cada estudiante debe identificar qué emociones aparecen frente a las dificultades y qué acciones los ayudan a superarlas, como pedir ayuda, hacer una pausa o volver a intentar. Luego, leer los retos del mes y explicar que el esfuerzo no se trata de "hacer todo perfecto", sino de avanzar en pequeños pasos, reconocer avances y aprender a sostener la calma cuando algo no sale a la primera. Esta semana, buscar instalar la idea de que esforzarse es una habilidad que crece con práctica, paciencia y apoyo del grupo. |
| CONTENIDO | |
| Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido | |

ACTIVIDAD

Trabajo con misiones en la agenda
Misión 5. "Me esfuerzo y no me rindo"



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Lectura "La sirena y la olla" | En estas páginas se presenta el primer texto teatral de la unidad. La llamada de atención sobre las imágenes que se propone en la placa "Antes de leer" sienta las bases para el análisis posterior sobre la estructura del texto teatral, en particular las acotaciones. Tras la lectura, entonces, se puede rastrear en el texto la información sobre la puesta en escena. Finalmente, como se mencionó en unidades anteriores, el intercambio entre lectores y lectoras —posterior a la lectura— permite poner en común las distintas interpretaciones y valoraciones de los y las estudiantes, lo cual no solo promueve el desarrollo de sus capacidades comunicativas sino también el enriquecimiento de sus recorridos como lectores y lectoras. Para comenzar el trabajo sistemático, sobre la forma textual y sus diferencias con los grandes géneros abordados previamente, se pueden poner en juego estas preguntas: ¿qué diferencias encuentran entre este texto y el de un cuento?; ¿se escriben igual?; ¿en los cuentos también aparece un listado de los personajes antes de la historia?; ¿por qué creen que eso sí sucede en las obras de teatro? |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Se recomienda especialmente proponer a los y las estudiantes salidas al teatro (es habitual encontrar obras de teatro para infancias que estén basadas en cuentos tradicionales o muy conocidos). Esta, además de ser una oportunidad para comparar al texto teatral con otros géneros, es una ocasión de exploración y disfrute de un espacio y práctica cultural. Debido a que la interpretación es uno de los objetivos principales por los cuales se crean este tipo de textos, la experiencia de ir al teatro resulta, además de una novedad para muchos, una instancia de análisis en comparación con la experiencia de la lectura en el aula. | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | Las actividades de esta sección apuntan a hacer más explícitas algunas reflexiones de comprensión lectora que se desprenden de la obra leída y del previo intercambio entre lectores y lectoras. Especialmente, la última actividad busca desarmar el juego literario que compara a uno de los personajes con una sirena. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|----------------------------------|--|---|
| Compartir historias "El respeto" | Lectura "Un partido con mucha emoción" | <p>Esta historia es el espejo de lo que sienten los niños y las niñas y de cómo actúan cuando no saben cómo gestionar las emociones. A esta edad el límite amoroso, pero límite al fin, es el mejor maestro. Leerla con detenimiento y sacar de ella el mejor provecho: según las características del grupo, puede ser de gran beneficio para toda la clase.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>En la actividad "Pensemos entre todos", las preguntas se orientan a tres conceptos muy importantes: el enojo y las consecuencias en otros y otras; el respeto a lo decidido por la mayoría, que va de la mano con la postergación de satisfacción inmediata, y, finalmente, el buen trato. Es posible que las respuestas den espacio a comentarios, anécdotas y planteos muy ricos para tener en cuenta.</p> <p>Nunca mejor puesto el título de esta actividad: "Manos a la obra". Es importante bajar al papel, poner en palabras y diferenciar las emociones que se viven en la historia. Aunque parece sencillo, a nivel cognitivo conductual este es un muy buen ejercicio. Finalmente, compartirlo con el resto de la clase permitirá reflexionar sobre los diferentes estadios emocionales de los personajes.</p> <p>En la segunda actividad, el trabajo es personal e introspectivo; cada estudiante debe completar el inicio de las oraciones con vivencias propias y finalizar escribiendo su nombre. Se sugiere que los y las que se animen expresen qué van a escribir a modo de ejemplo e, incluso, que el o la docente complete alguna oración con una experiencia personal, así se acerca al universo del alumnado como alguien real que ha atravesado su vida aprendiendo los valores que ahora comparte con ellos.</p> <p>Luego, la actividad "Me comprometo" resulta interesante para que los alumnos y las alumnas compartan los compromisos elegidos. Luego, se puede observar en el accionar diario si, muy de a poco, se van logrando dichos compromisos.</p> |

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------|--|
| Libro del alumno | En el escenario | <p>En estas páginas se propone a los y las estudiantes que identifiquen los personajes, escenario y conflicto de la obra leída con el propósito de poner en juego la forma que adoptan estos elementos narrativos en el caso de los textos teatrales, así como resaltar que estos textos además fueron escritos para ser representados. Es esta representación la que da lugar al espectáculo teatral. En miras al desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, destacar que esta práctica es antigua y está presente en distintas culturas alrededor del mundo. En clave de resolución de problemas, presentar los oficios y profesiones que implica esa puesta en escena.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | El teatro | <p>Este recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre el origen del teatro y sus raíces etimológicas, para poner en evidencia que los textos teatrales tienen como uno de sus objetivos principales ser representados para comunicar historias a un público.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------|--|
| Libro del alumno | Detalles para actuar | <p>Estas páginas, a diferencia de las anteriores, buscan profundizar en las características del género teatral y sus particularidades. Para ellos, se propone a los y las estudiantes analizar los parlamentos y acotaciones de la obra leída. Aquí puede resultar valioso retomar las reflexiones sobre el objetivo de representación de los textos teatrales, mostrando cómo las acotaciones expresan aquello que deben hacer o mostrar los personajes y el ambiente de la escena para sumergir al público en la historia. Los actores y actrices se valen de estos comentarios para dar vida y expresividad a sus personajes.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para subir un poco la apuesta con quienes estén preparados, puede proponerse una actividad de escritura a partir de fragmentos de obras que hayan visto en un teatro o por video. En esta ocasión, se les pedirá a los y las estudiantes que escriban las acotaciones necesarias para el fragmento o escena.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | El teatro | El recurso profundiza sobre algunos aspectos de los textos teatrales, como su división en actos y escenas, sus propósitos comunicativos y el diálogo que se establece entre la historia y su ambientación a través de los personajes y escenarios que aparecen en el relato. Como actividad secundaria se pueden agregar los nuevos términos y conceptos conocidos hasta este punto a las fichas o glosarios de las carpetas de los y las estudiantes. |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Esta semana enseñar cómo la agenda puede ser una aliada para sostener el esfuerzo. Proponer anotar en ella actividades que requieren más tiempo, práctica o repetición, como estudiar una lección, preparar una exposición o mejorar la letra. Modelar cómo dividir tareas largas en partes manejables para evitar frustraciones, mostrando ejemplos como "Practico 10 minutos hoy", "Repite mañana" o "Reviso antes de entregar". Conversar sobre cómo registrar un plan de acción concreto ayuda a organizarse y ver el progreso de manera clara. Explicar que esforzarse no siempre significa trabajar más, sino trabajar mejor: elegir una estrategia, sostenerla un tiempo y ajustar si es necesario. El objetivo es que entiendan que la constancia se construye con pequeñas acciones diarias que se pueden planificar, registrar y revisar. |
| CONTENIDO | Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido |
| ACTIVIDAD | Registro de actividades en la agenda |

COMPARTIR



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|----------------------------------|---|---|
| Compartir historias "El respeto" | Compartir en familia  | Este video, "Las normas y los límites: ¿negociarlos o imponerlos?", es corto y sencillo, sin embargo, su mensaje es trascendental. Para motivar la visualización del video y el intercambio se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten en él. El o la docente puede sugerir a las familias que utilicen un lenguaje positivo y colaborativo con sus hijos a partir de lo propuesto por el video: "Nosotros decidimos", "Nos escuchamos", "Nos respetamos". El reconocimiento de las normas y límites acordados y aceptados por la familia, la escuela y la sociedad es necesario para funcionar en comunidad. Además, se puede sugerir comentar y hacer un ejercicio intergeneracional sobre cómo han cambiado las normas que respetaban los padres, las madres y abuelos y abuelas antes, en relación con las que tienen los niños y las niñas hoy. También, a modo de juego, cada miembro de la familia puede comentar qué norma o límite le parece aceptable y cuál no. |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------|---|
| Libro del alumno | Ideas organizadas | <p>En estas páginas se presenta a los y las estudiantes el concepto de oración. Se busca mostrar cómo los textos se estructuran en párrafos y oraciones a través del análisis de un texto breve sobre la representación de la obra leída. Es esperable que los y las estudiantes identifiquen las oraciones a través de marcas gráficas, como el uso de mayúscula al inicio y el punto al final, no así que la concibran como una unidad de sentido ni que sea evidente cómo su contenido y su forma se relacionan con las oraciones lindantes. La clasificación de las oraciones en bimembres y unimembres y la necesaria reflexión sobre la presencia o no de sujeto y predicado colaboran con la problematización del concepto de oración.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para hacer más evidente la idea de completitud y coherencia de sentido, se puede jugar a "La oración" en pequeños grupos. El objetivo es formar entre todos una oración lo más larga posible. El primer jugador o la primera jugadora dice una palabra, que será la primera de la oración. Generalmente se trata de un artículo, un demostrativo, un posesivo o una preposición. El segundo, la repite y suma otra. El juego continúa hasta que un jugador o una jugadora no reproduzca fielmente la oración formada hasta el momento, sume una palabra que sea incompatible (en términos gramaticales) o no se le ocurra qué decir. Se puede armar competencia entre grupos contando cuántas palabras lograron incorporar en las oraciones.</p> |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------|---|
| Plataforma | La oración | <p>El recurso profundiza sobre la clasificación de oraciones en unimembres y bimembres, aportando nueva información para el análisis del sujeto y predicado atendiendo a los núcleos de cada término. Resultará valioso para otras instancias generar espacio en el ambiente alfabetizador para los contenidos gramaticales y sintácticos, ya que estos se complejizan a lo largo de las unidades del presente libro.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------|--|
| Libro del alumno | ¿Quién hizo qué? | <p>En estas páginas se profundiza aún más en las relaciones entre el sujeto y el predicado de una oración. En el caso de la primera actividad se busca que los y las estudiantes reflexionen acerca de que el sujeto se corresponde en persona y número con el núcleo verbal. La concordancia es uno de los problemas de escritura más recurrentes en los textos infantiles. Puede ser provechoso que los y las estudiantes tengan disponible el conocimiento ya construido sobre los verbos en unidades anteriores para identificarlos rápidamente dentro de una oración.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para proponer una nueva forma de abordaje del análisis sintáctico, se pueden ofrecer consignas de escritura, para realizar en poco tiempo, en las que los y las estudiantes deban escribir oraciones a partir de una combinación dada de clases de palabras (dos sustantivos y un verbo, un sustantivo y dos verbos, un pronombre y un verbo, etcétera).</p> |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|--|
| Plataforma | Sujeto y predicado | El recurso amplía información sobre los sujetos expresos y tácitos, mientras repasa los contenidos de clasificación entre sujetos y predicados simples y compuestos. Puede resultar de gran ayuda en estos casos buscar este tipo de oraciones o estructuras en textos ya conocidos, como el de la obra de teatro leída. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Taller de escritura | En esta oportunidad se propone a los y las estudiantes la escritura guiada de una escena teatral. Si bien el foco está puesto en la creación de personajes y el desarrollo de un conflicto, es importante no descuidar los aspectos formales de la escritura, propios del texto teatral. |
| CAPACIDADES | | La instancia de socialización de las producciones puede ser una oportunidad para poner en juego la representación del texto teatral. La propuesta invita a hacerlo al modo del teatro leído, pero se pueden sumar vestuarios o accesorios especiales para ese momento. |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula | Para facilitar y movilizar la escritura, puede brindarse a los y las estudiantes listados de ejemplos de conflictos que puedan utilizar como base para crear el relato. |
| Jugar el juego completo | | |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mí agenda para organizar aprendizajes | Destinar esta semana a conversar sobre los avances y las dificultades que cada estudiante atravesó. Volver sobre los retos de la misión y preguntarles: ¿qué les costó más?; ¿qué estrategia funcionó bien?; ¿qué emoción apareció cuando algo no salió como esperaban? Invitarlos a identificar qué hicieron cuando sintieron frustración y si lograron mantener el esfuerzo a pesar de las dificultades. Se puede proponer que compartan frases positivas que los ayuden a animarse mutuamente: "Voy a intentarlo otra vez", "Puedo mejorar si practico", "No pasa nada si me equivoco". Estas frases pueden plasmarse en un afiche o en carteles que estén visibles en el aula. También sugerir que reconozcan cuándo fue útil hacer una pausa, pedir ayuda o cambiar de estrategia. La idea de esta semana es mostrar que el esfuerzo no es lineal y que revisar el propio proceso es fundamental para seguir creciendo. |
| CONTENIDO | |
| Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido | |
| ACTIVIDAD | |
| Revisión de la misión y sus retos | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|----------------------------------|--|---|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "El respeto" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | Leer la historia en familia es un segundo paso fundamental en este recorrido del trabajo del valor respeto. La dramatización de los distintos roles de los personajes durante la lectura hace que el cerebro actúe diferentes emociones como si fueran propias. Para hacerlo más nutritivo, se puede proponer a las familias leer la historia varias veces, cambiar el rol de lectura cada vez y experimentar cada situación desde diferentes puntos de vista. Lo que parece un juego inocente pasa a ser de gran riqueza emocional para todos. |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | <p>En esta sección se presenta una nueva obra de teatro. En la primera actividad se indaga sobre las interpretaciones del texto, especialmente respecto al conflicto teatral con el propósito de desarrollar la capacidad de comunicación. En la segunda actividad se espera que, a esta altura de la secuencia didáctica que plantea la unidad y contando con el glosario elaborado, los y las estudiantes utilicen el vocabulario específico del género en las explicaciones solicitadas en los puntos 2 y 3.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico Compromiso y colaboración | | Para los y las estudiantes que lo precisen, puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------|--|
| Plataforma | Escucho y aprendo | <p>La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la obra teatral “Guillermo Tell”. Invitar a los y las estudiantes a pensar si se trata o no de una puesta de teatro leído permitirá revisitar la distinción entre parlamentos y didascalías y los límites del género.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo Aprender del equipo | | <p>Reglas del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se necesitan cartulinas de colores, tijeras, pegamento, lápiz y goma. • Armar tarjetas con los siguientes títulos de obras de teatro: <i>De cuando el mago distraído conoció al hada curiosa</i>; <i>La bruja amistosa enamora al príncipe enojón</i>; <i>Zaida en la guarida del dragón</i>; <i>La sirena cantarina y el pirata olvidadizo</i>; <i>El robot bailarín</i>; <i>El duende y el gigante de piedra</i>; <i>Los detectives del parque tenebroso</i>; <i>La abuela se muda a la casa del árbol</i>; <i>El perro guardián del bosque secreto</i>; <i>Las criaturas del lago encantado</i>; <i>Los cocineros del reino de caramelos</i>; <i>Los conejos amarillos en el campo de las mariposas</i>. • Armar grupos de tres estudiantes y sortear al azar un título para cada grupo. Deben leer e imaginar de qué se podría tratar esa obra de teatro. • Pedir a los y las estudiantes que hagan un listado con todos los elementos que pueden aparecer en el afiche teatral para promocionar la obra, incluido el título y el horario de la función. • Indicar que se repartan las tareas para dibujar, recortar y pegar los elementos en el afiche. • Crear una cartelera con los diferentes afiches para mostrar en la pared del aula. <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para acercar aún más a los y las estudiantes a la propuesta lúdica de esta consigna, puede resultar valioso explorar con anterioridad distintos afiches teatrales y compararlos para ver qué información muestran, cómo lo hacen y qué otros elementos gráficos acompañan al texto. Si en un buscador de imágenes se escribe la palabra clave “cartelera teatral”, arroja por resultados afiches de obras recientes.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Esta propuesta tiene por objetivo repasar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas. Se trabaja sobre los textos teatrales y sus principales características, sus objetivos y elementos principales, la puesta en escena y los trabajos que implica, el recurso del equívoco, la clasificación sintáctica de oraciones bimembres y unimembres y los núcleos del sujeto y el predicado. Se pueden armar grupos para que los chicos y las chicas tengan oportunidad de discutir las preguntas y, al hacerlo, hagan explícitos sus saberes y dudas, en un ambiente de juego.</p> |

REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Líbro del alumno | Emociones y metacognición | <p>Esta sección comienza proponiendo a los y las estudiantes que reconozcan las emociones que fueron atravesando a lo largo de la unidad. Es necesario también que den cuenta de las motivaciones, logros y desafíos que les provocaron las actividades, tanto para su desempeño escolar como para su desarrollo personal. Proponer un espacio de puesta en común y conversación sobre estos aspectos favorece el desarrollo de sus capacidades de comunicación, colaboración y compromiso, entendiendo que el aprendizaje no es únicamente individual, sino que se construye en diálogo con otros.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Las actividades "Ticket de salida" y "Volvé a la sección Explorá" tienen por objetivo poner a los y las estudiantes en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo a través de breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también para repasar el propio punto de partida y así evidenciar el recorrido didáctico realizado.</p> |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: los elementos del texto teatral (personajes, acotaciones y parlamentos), los objetivos o propósitos de los textos teatrales, los distintos tipos de diálogos que pueden aparecer en un texto teatral, el recurso del equívoco, la puesta en escena, la clasificación sintáctica de oraciones unimembres y bimembres y los tipos de sujetos y predicados según sus núcleos. Si bien se pueden organizar <i>grosso modo</i> en literarios y sintácticos, es evidente que esta unidad presenta contenidos susceptibles de ser desglosados y esto complejiza su estudio. Por eso es especialmente importante que los y las estudiantes tengan acceso a los materiales de consulta: el libro, la carpeta, los carteles del ambiente alfabetizador y el glosario. Para quienes no alcanzaron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita.</p> |
| | Pleno | <p>Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente. Para ello, las actividades que se pueden tomar como referencia son los puntos 2, 6 y 9.</p> |

COMPARTIR 

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Cerrar la misión con una autoevaluación en la que cada estudiante reconozca lo que avanzó y lo que todavía desea mejorar. Leer los retos del mes e invitar a usar vocabulario emocional y metacognitivo como “me frustré, pero seguí”, “hice una pausa y volví a intentar”, “noté que mejoré” o “todavía necesito practicar más”. Para el juego final, proponer “La escalera del esfuerzo”: cada estudiante dibuja una escalera con tres peldaños —“Intenté”, “Me costó”, “Logré avanzar”— y completa cada uno con ejemplos vividos durante la misión. Luego, pueden compartir sus escaleras en pequeños grupos para reconocer estrategias útiles y valorar la perseverancia. Completar las estrellitas del mes, colocar la calcomanía de “Misión cumplida” y celebrar que esforzarse es un camino que se practica día a día. |
| CONTENIDO | |
| Regulación emocional ante la dificultad, perseverancia y estrategias de esfuerzo sostenido | |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias “El respeto” | Texto breve en primera persona | Cada uno de los grados de 4. ^º a 7. ^º elige el diseño del ambiente físico sobre el que va a trabajar: puede ser el contorno de una casa, un campo de deportes, la escuela, la plaza del barrio, etc. Sobre un papel afiche o cartulina, se marca una línea en el medio para separar dos lados; de un lado, se dibuja una carita feliz y del otro una carita triste. Debajo de cada carita se escriben, en globos de diálogo, palabras, gestos y expresiones que alientan o que lastiman según corresponda. En general es más sencillo que surjan palabras hirientes, por eso intentaremos que las expresiones de aliento tengan de su lado uno o dos globos de diálogo más. Estos trabajos son ideales para hacerlos visibles en actos escolares o talleres para madres y padres, para compartir con las familias las experiencias de cada alumno y alumna y mostrar cómo las mentes de los niños y las niñas están en pleno crecimiento, aprendiendo de sus actos y nutriendo a su adulto o adulta en formación. |

| |
|--------------|
| NOTAS |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Libro del alumno

Lectura de los contenidos de la unidad

En esta unidad se retoman los textos narrativos de la mano de los cuentos realistas, que, a diferencia de otros géneros, cuentan historias que emulan el mundo real. Para ello se valen de distintos recursos, como los escenarios, los tipos de personajes, sus profesiones u oficios, la tecnología que utilizan, etc. Estos aspectos, reconocibles por el lector o la lectora, permiten generar la verosimilitud realista y se pueden rastrear en la imagen. Algunas de las preguntas que podrían guiar esa búsqueda son: ¿qué está haciendo la niña de la imagen?, ¿sobre qué lee? Observen la tapa del libro y el globo de pensamiento, ¿son personajes que podrían existir en el mundo real o solo en la fantasía?, ¿qué otro tipo de personajes creen que se podrían encontrar en historias de ese tipo? Tras la exploración de la imagen, hacer explícitos a los y las estudiantes qué contenidos estudiarán en esta nueva unidad y su finalidad educativa. De este modo, podrán ir controlando y valorando sus aprendizajes.

APRENDIZAJE PLENO

Jugar el juego completo



EXPLORA

RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Libro del alumno

Rutina de pensamiento Puente 3,2,1

Hábitos de estudio

CAPACIDADES

Pensamiento crítico y reflexivo

Autonomía para aprender

APRENDIZAJE PLENO

Lograr que valga la pena jugar el juego

Aprender del juego del aprendizaje

Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan en torno a dos conceptos principales de la unidad: la comunicación y los cuentos realistas. A través de la rutina, pueden reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. La primera consigna busca generar reflexiones sobre la comunicación humana y sus características más evidentes, aquí puede resultar interesante anticipar algunas respuestas inmediatas de los y las estudiantes para introducir interrogantes, por ejemplo, si la mayoría del grupo apunta que para una buena comunicación es necesario el habla, se puede interrogar sobre si el acto de hablar es la única forma de comunicarse, o qué otros modos de comunicación conocen. Esto permitirá ampliar la mirada sobre el tema y sentar bases comunes para futuras discusiones en el aula sobre este contenido. Además, en estas páginas se encuentran los hábitos de estudio, que pretenden poner de relieve la importancia de la planificación de los momentos de estudio. Hablar con los y las estudiantes acerca de qué materiales son necesarios para estos momentos y qué espacios generan un mejor clima, puede ayudarlos y ayudarlas a identificar sus propias preferencias y necesidades al momento de abordar un estudio autónomo o realizar las tareas fuera del aula.

Diversidad en el aula

Para favorecer el desarrollo de capacidades como la autonomía para aprender, se pueden planificar y realizar estos intercambios de forma más rutinaria y sistematizada, proponiendo a los y las estudiantes tener un momento para hablar de sus diversos *tips* de estudio. En estos espacios no solo hace falta conversar sobre los logros que vayan consiguiendo sino también de los desafíos, especialmente antes de proponerles abordar textos extensos o con un lenguaje muy técnico.

COMPARTIR



RECURSO

ACTIVIDAD

ORIENTACIONES

Plataforma

Me evalúo

Estas actividades tienen por objetivo indagar los conocimientos previos de los y las estudiantes respecto de los contenidos de la presente unidad. Entre ellos se destacan: los tipos de personajes, acciones y escenarios en los relatos realistas y las variedades lingüísticas que se utilizan en distintos lugares donde se habla el mismo idioma. Para quienes no logren resolver de forma satisfactoria las primeras cinco actividades hay actividades de intensificación para promover un punto de partida común con todo el grupo.

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---------------------------------------|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Iniciar leyendo la misión y, luego, conversar sobre la importancia de contar con un espacio tranquilo y ordenado para estudiar. Invitar a reflexionar sobre qué características ayudan a concentrarse: silencio, buena luz, materiales a mano, postura cómoda, aire fresco o pocos distractores. En la actividad "Me preparo", pedir que dibujen su lugar de estudio y que identifiquen qué los ayuda y qué les genera distracción, como juguetes, pantallas o ruidos. Conversar sobre hábitos que mejoran la concentración, como hacer pausas cortas, mantenerse hidratados o evitar estudiar acostados. El objetivo de esta semana es que tomen conciencia de que preparar un "rincón de estudio" propio, por más pequeño que sea, influye directamente en cómo aprenden y en su capacidad de organizar el tiempo. |
| CONTENIDO | Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal |
| ACTIVIDAD | Trabajo con misiones en la agenda Misión 6. "Mi rincón secreto de estudio" |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------|---|---|
| Libro del alumno | Lectura "Melu@" | En estas páginas se presenta la primera lectura de la unidad, un cuento de María Inés Falconi que permitirá abordar tanto la temática de los cuentos realistas como los contenidos sobre la comunicación. La placa "Antes de leer" llama la atención sobre las posibilidades que ofrece la tecnología; se puede pedir a los y las estudiantes que hagan un seguimiento de ese tema durante la lectura. En una segunda lectura, proponer la localización de las formas de comunicación que se mencionan. Algunas preguntas guía pueden ser: ¿cómo habla Julián?, ¿y Melisa?, ¿por qué Melisa no quiere responderle por mail a Julián?, ¿qué diferencias encuentran entre las formas de comunicación de Melisa y de Julián? Es importante resaltar los aspectos genéricos. Con ese fin, solicitar a los y las estudiantes rastrear los escenarios y personajes del cuento, así como también sus acciones. |
| CAPACIDADES | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula Dado que este es un momento de exploración y descubrimiento, es acertado construir un listado de películas que conozcan y clasificarlas según si lo que cuentan es factible de ocurrir en la realidad o no. Seguramente, la mayoría pertenezca al género maravilloso, por lo que se puede abrir la pregunta de por qué creen que es así. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | Las actividades de esta sección apuntan a hacer más explícitas algunas reflexiones de comprensión lectora sobre el cuento leído. La última actividad promueve el dominio de la estrategia de lectura inferencial en tanto se trabaja sobre los significados por detrás de aquello que se dice para pensar en cómo el lenguaje literario brinda información, muchas veces, de forma indirecta a los lectores y las lectoras. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| Compartir historias "La justicia" | Lectura "Un viaje fantástico" | <p>La historia sobre este viaje comienza de una manera muy interesante porque le muestra a los y las estudiantes que se puede aprender de las equivocaciones y que los errores son muy valiosos. Al ser una historia con mucho diálogo, proponemos la lectura en voz alta e, idealmente, de forma grupal, para que cada estudiante pueda practicar los signos de exclamación, interrogación, comas, etc. Esto es algo que no ejercitan los niños y niñas a diario en sus lecturas fuera del ámbito escolar.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>La actividad "Pensemos entre todos" invita a razonar sobre la justicia y a evaluar la diferencia entre lo que es justo y lo que no lo es. Proponer a los y las estudiantes a dar ejemplos que ellos consideran, o consideraron en el pasado, injustos en otros ámbitos además del escolar, el club, la familia, los amigos, etc. Puede ser algo que les haga evocar ejemplos rápidamente y estar en desacuerdo con otros los retrotraiga al valor de tolerancia que trabajaron en una lectura anterior.</p> <p>En "Manos a la obra" se propone trabajar con situaciones injustas para analizar cómo se debería actuar correctamente. Es una actividad interesante de hacer en grupos ya que se verán las diferencias de criterios sobre qué está bien o mal en determinadas decisiones. Y, como en las otras historias, se incentiva el discernimiento y el pensamiento crítico.</p> <p>La segunda actividad es personal y busca la reflexión individual, por eso es importante brindar el tiempo suficiente a cada alumno y alumna para que piensen y completen las oraciones a conciencia.</p> <p>En el apartado "Me comprometo", todas las oraciones son muy relevantes, no hace falta que pinten muchas tildes, pero sí es necesario que lo hagan responsablemente y con la convicción de llegar a lograr las acciones a las que se comprometieron.</p> |

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Parecidos a nosotros | En estas páginas se trabajan las características genéricas del realismo. En cuanto a la capacidad de pensamiento reflexivo y crítico, se espera que los y las estudiantes puedan identificar esas características en el cuento leído estableciendo un diálogo recursivo entre las actividades y el desarrollo teórico. La actividad 3 se enfoca en el trabajo colaborativo. Se espera que la tarea compartida genere aprendizajes más significativos y contribuya con la construcción de la grupalidad. |
| CAPACIDADES | | |
| | Compromiso y colaboración | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | |
| | Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|--|
| Plataforma | El cuento realista | El recurso avanza sobre el conocimiento presentado sobre los cuentos realistas, poniendo de manifiesto la diferencia entre narrar sucesos verdaderos, es decir, que han pasado, y sucesos verosímiles, que podrían pasar. Especialmente en la última actividad puede realizarse una intervención para hacer un listado de ideas para cuentos realistas de modo que luego sean utilizadas en el taller de escritura de la unidad. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | ¿Quién narra la historia? | En estas páginas se introduce a los y las estudiantes en el concepto de la voz del narrador. A partir de las distintas actividades, se espera puedan reconocer, en los fragmentos leídos, el tipo de narrador que contienen. En particular, la actividad 5 resulta de gran valor para plantear el debate sobre cómo es posible identificar quién narra la historia. Se presenta así la oportunidad de reflexionar acerca del uso de la primera y la tercera persona en la narración. |
| CAPACIDADES | | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Si esta es la primera vez que los y las estudiantes se enfrentan al concepto de narrador, al adentrarse en la clasificación entre los narradores que forman parte de la historia y los que no, puede realizarse durante la clase un mapa o cuadro conceptual que muestre estas clasificaciones y diferencias entre las posibles voces para narrar una historia. |
| | Resolución de problemas | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | |
| | Jugar el juego completo | |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |
| | Descubrir el juego oculto | |
| | Jugar de visitante | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------|--|
| Plataforma | El narrador | El recurso profundiza en la clasificación de los tipos de narradores. Vuelve a mencionar al narrador protagonista y testigo, pero incluye también al omnisciente dentro de los que no forman parte del relato. |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|--|
| Mí agenda para organizar aprendizajes | Esta semana enseñar cómo usar la agenda para planificar el estudio y evitar olvidos. Modelar cómo revisar cada día qué deben estudiar, qué actividades tienen y qué materiales necesitan. Proponer anotar pasos concretos, como "Revisar carpeta", "Leer dos páginas", "Practicar 15 minutos" o "Preparar la cartulina para mañana". Conversar sobre la importancia de la postura, la luz y el orden del espacio antes de empezar, mostrando cómo preparar el rincón de estudio puede convertirse en una rutina sencilla y efectiva. Se puede invitar a que prueben organizar su lugar con algún detalle personal que los motive, como una tarjeta, un cuaderno especial o un pequeño objeto significativo. La meta de esta semana es que vean que estudiar no comienza cuando se sientan, sino cuando planifican y preparan el entorno. |
| CONTENIDO | Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal |
| ACTIVIDAD | Uso de la agenda para planificar |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-----------------------------------|---|--|
| Compartir historias "La justicia" | Compartir en familia  | Para motivar la lectura del artículo "Woke: ¿Qué significa?" y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. El o la docente puede orientar con sencillos consejos a las familias ante un término muy nuevo en el contexto social. Por ejemplo, después de leer el artículo, las familias pueden preguntarse qué significa estar despiertos frente a lo que pasa en el mundo: ¿qué cosas nos parecen justas o injustas?, ¿cómo podemos ayudar para que todos sean tratados con respeto? Es importante alentar a las familias a que inviten a los chicos y las chicas a contar alguna situación que hayan visto en la escuela, en la televisión o en las redes sociales donde alguien haya sido tratado con injusticia o discriminación y cómo se habrá sentido esa persona. También se puede destacar que cuando somos conscientes de un nuevo término, la mente comienza a ver ejemplos que antes pasaban desapercibidos, esto puede invitar a más conversaciones familiares en el futuro. |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Libro del alumno | Los mensajes | Antes de realizar las actividades de la página, retomar las reflexiones realizadas durante la rutina de pensamiento al comienzo de la unidad, ya que parte de la teoría que se ofrece aborda las distintas formas de comunicación humana sistematizando su clasificación en verbal y no verbal. Las actividades 2 y 3 presentan una progresión. La primera apela a la estrategia de localización a través de preguntas para identificar algunos de los elementos del circuito de la comunicación. La segunda, ya presenta los conceptos por sus nombres. Emisor y receptor arman una dupla más cercana a la experiencia lingüística de los y las estudiantes y su ubicación en el circuito también da pistas sobre su significado, pero los otros conceptos pueden resultar opacos para la mayor parte de los y las estudiantes. Por eso es conveniente hacer el diagrama con la frase de la actividad anterior. |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para continuar ejercitando sobre el análisis de situaciones comunicativas, se pueden proponer juegos en equipos, donde los y las estudiantes deban analizar, por ejemplo, propagandas, transcripciones de publicidades radiales, fragmentos ficcionales de una conversación como los <i>mails</i> y cartas entre Julián y Melisa, etcétera.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|--|
| Plataforma | Los mensajes | El recurso y las actividades enriquecen las reflexiones sobre los componentes del circuito de la comunicación y la clasificación de situaciones comunicativas en verbales o no verbales. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Libro del alumno | ¿Todos hablamos igual? | En estas páginas se presenta el concepto de variedades lingüísticas. Es muy probable que esta sea la primera vez que los y las estudiantes aborden estos contenidos, por lo cual se pueden realizar algunas intervenciones previas a la realización de las actividades y lectura de la teoría. En primer lugar, pueden retomarse, como en las páginas anteriores, las reflexiones de la rutina de pensamiento del comienzo de la unidad y discutir sobre la pregunta: ¿es cierto que si dos personas hablan el mismo idioma se van a poder comunicar sin malentendidos? Luego, listar las variedades del castellano presentes en la escuela y en las familias. Quienes estén en contacto con otras variedades podrán dar cuenta de algunas diferencias, seguramente, de vocabulario. Se puede, además, proyectar la primera parte del video disponible en bit.ly/diferencias-esp . |
| CAPACIDADES | | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si en la escuela se enseñan otros idiomas, se puede consultar a los y las docentes si la lengua que enseñan también tiene variedades.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------|---|
| Plataforma | Las variedades | Se retoman las clasificaciones de variedades de la lengua y se refuerza la distinción entre dialectos, cronolectos y tecnolectos. Valiéndose del análisis de los cronolectos se puede mencionar, dentro del debate que se genere con los y las estudiantes, que el lenguaje cambia a lo largo del tiempo, no solo de acuerdo con los lugares donde se encuentren sus hablantes. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------|--|
| Libro del alumno | Taller de escritura | <p>En esta oportunidad se propone a los y las estudiantes la escritura de un cuento realista. Se espera que sean capaces de planificar en pasos su escritura y desarrollarla teniendo en cuenta los elementos característicos del género trabajado en esta unidad. Ya que se pone el énfasis sobre los escenarios y los personajes, se puede generar un momento previo a la escritura donde se anoten de forma colectiva objetos, costumbres, vestimentas y tecnologías que permitan identificar claramente el tiempo del relato. Este listado puede resultar valioso si queda a la vista durante el momento de escritura, especialmente para el desarrollo de descripciones detalladas.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender | | Durante el momento de escritura se pueden proponer distintos desafíos para que cada estudiante pueda elegir con qué voz narradora se siente más confiado. Por ejemplo, los desafíos pueden ser: escribir el cuento con un narrador fuera del relato, que solo conoce lo que piensa y siente el protagonista, o con un narrador testigo, uno protagonista e, inclusive, puede ser un narrador omnisciente que conoce lo que sienten y piensan todos los personajes. |
| APRENDIZAJE PLENO | | Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje Aprender del equipo |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|--|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Volver sobre los retos de la misión y proponer un espacio donde los y las estudiantes comparten qué funcionó en su rincón de estudio y qué les resultó difícil. Preguntar si lograron encontrar su lugar todos los días, qué cosas los distrajeron y cómo las resolvieron. |
| CONTENIDO | |
| Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal | Invitar a compartir estrategias personales de concentración, como poner un temporizador, estudiar en bloques cortos, organizar materiales antes de empezar o avisar en casa que necesitan un rato de silencio. También se puede favorecer el intercambio con una dinámica de "Consejos entre compañeros": cada uno comparte una idea que le sirvió y los demás anotan las que quieran probar. Esta semana, apuntar a que reconozcan que los hábitos de estudio no aparecen de un día para otro, sino que se construyen, se practican y se ajustan con el tiempo. |
| ACTIVIDAD | |
| Revisión de la misión y sus retos | |

COMPARTIR



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-----------------------------------|--|---|
| Compartir historias "La justicia" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | Esta historia ofrece una oportunidad ideal para conversar con los hijos y las hijas sobre la justicia y la importancia de participar, colaborar y reconocer el esfuerzo de los demás con empatía y respeto. Se pueden proponer actividades para interactuar con los chicos y las chicas de forma cercana, relajada y significativa, casi como un juego o una competencia de ayuda, como, por ejemplo, elegir una tarea en el hogar en la cual cada miembro de la familia coopere de alguna manera para aliviar la carga de las madres y los padres y aumentar la colaboración de todos. Es importante reforzar que cuando los niños y las niñas vivencian la justicia en acciones concretas y no solo en discursos, desarrollan un fuerte sentido de empatía, responsabilidad y convivencia. Es el o la docente quien, con su confianza ante la historia, su estímulo y aliento, da verdadero valor a lo que los padres hacen, porque leer esta historia es el primer paso, vivirla juntos es el verdadero aprendizaje. |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES | |
|---|-----------------------|--|--|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | | |
| CAPACIDADES | | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | En esta página continúa el aporte a los recorridos lectores de los y las estudiantes con un nuevo cuento realista. Las actividades tienen como propósito poner en juego los conocimientos construidos a lo largo de la unidad. Las preguntas de comprensión lectora y el esquema de la comunicación apuntan a hacer más evidente la polifonía del texto y luego se propone seguir el juego en el aula con la escritura de esquemas, que apunta al desarrollo simultáneo de las capacidades de comunicación y de compromiso y colaboración en tanto requiere que todos participen con respeto, adecuando sus discursos a la situación comunicativa. | |
| APRENDIZAJE PLENO | | | |
| Jugar el juego completo | Aprender del equipo | Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que lo precisen, puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto. | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------|--|
| Plataforma | Escucho y aprendo | |
| | | |
| Plataforma | | La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento realista "Esquelas". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en el que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa. |
| | | |
| CAPACIDADES | | |
| Compromiso y colaboración Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del equipo | Jugar el juego completo | Reglas del juego <ul style="list-style-type: none"> Se necesitan tarjetas con los productos para publicitar, lápiz y goma. Agrupar a los y las estudiantes en parejas y repartirles una tarjeta con un producto para publicitar. Dar diez minutos para que inventen un nombre para el producto y hagan una lista de las características que resulten atractivas para los posibles compradores. Indicar que dibujen el producto en el recuadro de la página del libro y le pongan nombre. Se puede mencionar que prueben distintos tamaños y tipos de letras para el nombre, para ver cuál queda mejor con el producto. Dar otros diez minutos para que elijan alguna de las características que pensaron y escriban una oración en la que se la incluya. El objetivo es que esa oración motive al público a comprar el producto. Generar una puesta en común con todo el grupo para que comparten las publicidades que crearon y debatan entre todos cuál fue la que más los convenció para comprar el producto. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Esta propuesta tiene por objetivo repasar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas. Se trabaja sobre los sucesos dentro de los relatos realistas, los indicios como elemento de la escritura para dar información indirecta al lector o la lectora, los tipos de narradores, los tipos de comunicación, los registros y las variedades de la lengua.</p> |

REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La primera actividad de estas páginas busca que los y las estudiantes reconozcan las emociones que fueron atravesando a lo largo del desarrollo de esta unidad. Esta propuesta tiene por objetivo poner en evidencia las motivaciones, logros y desafíos que fueron atravesando durante el transcurso de las actividades presentadas. Proponer un espacio de puesta en común y conversación sobre estos aspectos favorece el desarrollo de sus capacidades de comunicación, colaboración y compromiso, entendiendo que el aprendizaje no es únicamente individual, sino que se lleva a cabo con otros.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | <p>Por otro lado, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” tienen por objetivo poner a los y las estudiantes en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo generando breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también como repaso del propio punto de partida y evidencia del recorrido didáctico realizado.</p> |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: los elementos y características principales de los relatos realistas, los tipos de narradores y sus puntos de vista, los elementos del circuito de la comunicación, los tipos de registros del lenguaje y las variedades lingüísticas clasificadas en cronolectos, dialectos y tecnolectos. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay actividades de intensificación que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita.</p> |
| | Pleno | <p>Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente. Para ello, las actividades que se pueden tomar como referencia son los puntos 1, 4 y 8.</p> |

COMPARTIR

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---|--|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Cerrar la misión con una autoevaluación donde cada estudiante analice cómo organizó su espacio y sus hábitos de estudio. Invitar a usar expresiones como “Me preparé mejor”, “Me distraje, pero lo solucioné”, “Encontré mi lugar” y “Necesito ordenar antes de empezar”. |
| CONTENIDO | |
| Hábitos de estudio, atención, ambiente de trabajo y organización personal | Después proponer el juego “Mapa del estudio perfecto”: los y las estudiantes dibujan o construyen con recortes un mapa de su rincón ideal para estudiar, incorporando todos los elementos que creen necesarios para concentrarse mejor. Luego, comparten sus mapas y explican sus elecciones, comparando ideas y estrategias. Finalizar completando las estrellitas y pegando la calcomanía de “Misión cumplida”, destacando que estudiar bien es más fácil cuando construyen un espacio pensado especialmente para ellos. |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La justicia" | La justicia vuela alto cuando... | <p>De 4.^º a 7.^º grado se define un medio de transporte aéreo: un globo aerostático, un helicóptero, una avioneta, un cohete, un avión o diferentes paracaídas.</p> <p>En un afiche, cada grado dibuja en el cielo el transporte elegido con los personajes de la historia. A su alrededor, cada nube que los rodea expone un ejemplo de justicia.</p> <p>El título debe ser: “La justicia vuela alto cuando...”. Algunos ejemplos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • todos tenemos las mismas oportunidades; • valoramos el esfuerzo del otro tanto como el resultado; • respetamos los turnos; • nadie hace trampa; • nadie queda afuera. <p>Una vez que cada grado finalice su afiche, se pueden exponer en una cartelera general para que los y las estudiantes puedan ver los ejemplos de otros grados y así favorecer la comprensión del valor justicia ayudándolos a identificar la equidad, la cooperación y el respeto por los demás.</p> <p>En esta última semana la intención es el trabajo en común de todo el nivel, la exposición de los trabajos y la integración final de lo aprendido.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | <p>Esta unidad propone el acercamiento a la historieta como un género que articula narración e imagen. La historieta introduce una forma distinta de contar, en la que el sentido se construye a partir de la combinación entre palabras, ilustraciones y recursos gráficos propios. El recorrido por distintas historietas permite reconocer sus características y descubrir recursos humorísticos que se apoyan tanto en el lenguaje verbal como en el visual. En este marco, resulta pertinente detenerse en cómo las imágenes refuerzan, amplían o contrastan con lo que dicen las palabras.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | <p>A su vez, el género ofrece un contexto significativo para reflexionar sobre la lengua: la asociación entre palabras e imágenes favorece la comprensión de los significados y habilita el trabajo sobre cómo las palabras se agrupan según campos semánticos.</p> |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 | <p>La rutina de pensamiento permite visibilizar lo que los y las estudiantes piensan sobre el mundo de las historietas a partir de sus experiencias lectoras y de consumo cultural. La idea no solo es indagar sus saberes previos sobre las historias y los personajes, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y lo que les da curiosidad. El dibujo de un personaje chistoso con su correspondiente globo de texto articula lo verbal y lo visual, favoreciendo la comprensión de cómo se construye el humor en la historieta y de qué modo la palabra contribuye a caracterizar a los personajes.</p> |
| CAPACIDADES | Hábitos de estudio | <p>Por su parte, la sección “Mis tips de estudio” invita a reflexionar sobre las propias prácticas de aprendizaje. Las recomendaciones propuestas promueven una actitud activa frente al conocimiento —formular preguntas, registrar dudas y sostener la lectura cotidiana— y la consigna final orienta a los y las estudiantes a pensar estrategias personales para resolver dificultades durante las explicaciones en clase. De este modo, se busca fortalecer la autonomía y la metacognición, poniendo en evidencia que aprender implica no solo realizar actividades, sino también revisar cómo se aprende.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | Comunicación | |
| Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | <p>Como alternativa, puede ampliarse la propuesta habilitando instancias de intercambio oral en las que los y las estudiantes compartan sus personajes favoritos y expliquen por qué los eligieron o presenten sus dibujos al grupo. Esto permite contemplar distintos modos de participación y expresión.</p> |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Las actividades buscan relevar los conocimientos previos de los y las estudiantes y favorecer el control sobre cuánto manejan los contenidos básicos necesarios para iniciar la unidad sobre la historieta. A partir de la lectura de un texto breve y consignas de opción múltiple, se evalúa la comprensión lectora y el reconocimiento de información explícita, así como la identificación de rasgos de personajes y características del género.</p> <p>Las actividades siguientes profundizan en los componentes propios de la historieta y promueven la comparación con el cuento, poniendo en evidencia las diferencias entre ambos modos de narrar. Asimismo, la organización de frases dentro de los globos permite anticipar y construir sentido, articulando lenguaje verbal e imagen.</p> <p>El apartado de fortalecimiento, para quienes no alcanzaron los logros esperados, propone actividades guiadas y más estructuradas, que retoman los contenidos mínimos del género y refuerzan su comprensión antes de avanzar con propuestas de mayor complejidad.</p> |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Comenzar leyendo la misión y conversar sobre la importancia de revisar un trabajo antes de entregarlo. Invitar a reflexionar sobre por qué vale la pena mirar dos veces lo que escribimos: mejorar errores, aclarar ideas, ordenar la presentación o asegurarse de que se entiende lo que quisieron comunicar. Proponer la actividad inicial de reescribir un breve texto modelo para que observen cómo cambia un trabajo al revisarlo. Conversar sobre elementos clave de la revisión, como una letra clara, títulos bien puestos, márgenes respetados, ortografía cuidada y un orden lógico. Esta semana, buscar instalar la idea de que revisar no es empezar de nuevo, sino mejorar lo que ya hicieron para mostrar su mejor versión. |
| CONTENIDO | |
| Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar | |

ACTIVIDAD

Trabajo con misiones en la agenda
Misión 7: "Reviso y mejoro mis trabajos"



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------|---|--|
| Libro del alumno | Lectura "No me animo" | Resulta pertinente generar un intercambio a partir de las preguntas que indagan sus vínculos con las historietas. Asimismo, una observación global de la historieta invita a focalizar en rasgos comunes de los personajes —en este caso, los animales humanizados—, lo que permite reconocer una convención propia del género y anticipar el tono humorístico del relato. La lectura de la historieta puede realizarse de manera colectiva, prestando atención a la articulación entre imágenes y texto, al uso de los globos de diálogo y a la secuencia de acciones. Las consignas posteriores se orientan a identificar el conflicto central y su resolución, favoreciendo la reconstrucción del hilo narrativo y el reconocimiento de la estructura problema-solución, característica de muchos relatos breves. La información sobre Chanti amplía el contexto de lectura y permite poner en valor a un autor relevante de la historieta infantil argentina, promoviendo el reconocimiento de la producción cultural local. |
| CAPACIDADES | Autonomía para aprender Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | Diversidad en el aula Como alternativa, se puede proponer una relectura dramatizada de algunos diálogos o una anticipación oral del conflicto a partir de las imágenes, contemplando distintos modos de participación y favoreciendo la comprensión desde múltiples apoyos para desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---|
| Plataforma | Escucho y aprendo | Las actividades permiten relevar la comprensión lectora de la historieta a partir de la recuperación de información explícita y de la organización del relato en sus momentos centrales. La relectura favorece la identificación de características comunes de los personajes y la reconstrucción del conflicto inicial y su resolución, aspectos que ya fueron abordados colectivamente durante la lectura compartida. La consigna de respuesta abierta propone avanzar hacia una comprensión más profunda, ya que invita a explicar con palabras propias cómo los personajes logran convencer al gato, poniendo en juego inferencias sencillas y la relación entre lo que dicen los diálogos y lo que muestran las imágenes. Diversidad en el aula La posibilidad de volver a escuchar la historieta en formato audiotexto constituye un apoyo para quienes lo necesiten, favoreciendo la accesibilidad, la escucha atenta y la comprensión global del relato. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Compartir historias "El compromiso" | Lectura "Los superhéroes de la plaza" | <p>En esta actividad, la lectura de la historia vuelve a ser protagonista. Se busca practicar la lectura en voz alta, comprender el uso de los signos de exclamación y expresar las emociones que transmite el relato. El cerebro lee al cuerpo y el modo en que se expresa al leer hace integrar mejor el sentido de lo leído.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>Comenzamos con la actividad "Pensemos entre todos" donde las preguntas ayudan a develar en los niños y las niñas el valor de los espacios en común, tanto en la escuela como en la casa o en la calle. Además, se trabaja sobre la importancia de cuidar las instituciones públicas, que son de todos y todas y para todos y todas.</p> <p>En "Manos a la obra" se pone en práctica el compromiso en lo más cercano: el cuidado de la escuela, el aula, el patio, los baños, etc. El objetivo es comprender que el compromiso está en cuidar entre todos y todas lo que es de todos y todas.</p> <p>También se destaca la importancia de que cada uno colabore y haga su parte, y reconozca que, cuando todos aportan un poco, se puede alcanzar un óptimo resultado final.</p> <p>En la última actividad, "Me comprometo", deben tener presente que, al decidir a qué se comprometen, no lo hacen solo consigo mismos y mismas, sino también con sus compañeros, compañeras y con otras personas. Los alumnos y las alumnas deben comprender que el compromiso con las tareas propias, y con las que se comprometen a hacer en distintos lugares, son un gran escalón en el crecimiento personal.</p> |

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------|---|
| Libro del alumno | Personajes dibujados | Las actividades ponen el foco en el comentario de la obra leída y en la recuperación de conocimientos propios del género historieta. En función de desarrollar la capacidad de resolver problemas, la asociación entre personajes y acciones invita a volver sobre las imágenes y a atender a los detalles visuales que aportan información que no siempre está explícita en el texto escrito. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | Las consignas que indagan cómo se diferencian los recuadros y quién dice cada frase permiten avanzar en la identificación de las viñetas y de los globos de diálogo como elementos constitutivos del género. En este punto, resulta relevante promover el intercambio grupal para explicitar las pistas que brinda la historieta y poner en palabras los procedimientos de lectura que los y las estudiantes utilizan de manera intuitiva. La lectura posterior de los párrafos teóricos habilita un momento de revisión y sistematización, articulando la experiencia de lectura con el vocabulario específico del género. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Diversidad en el aula | | |
| | | Una dramatización oral de los diálogos resulta otra puerta de entrada posible al género. También, el registro sistematizado de la teoría sobre el género en la carpeta resulta un apoyo importante para que los y las estudiantes ganen autonomía en la resolución de tareas escolares. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | La historieta | El recurso profundiza en los elementos esenciales de la historieta a través de una infografía. Es un momento oportuno para vincular ese material con la teoría del género, comparando si los términos que se usan allí coinciden con los definidos en la unidad. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|---|
| Libro del alumno | El lenguaje gráfico | En estas páginas se profundiza el reconocimiento y la interpretación de los recursos propios de la historieta. Las consignas iniciales retoman el análisis de los globos para reflexionar sobre cómo la forma gráfica aporta información respecto al modo en que se dicen las palabras. Resulta productivo poner en común las respuestas y debatir por qué, en la historieta de Chanti, se privilegia un tipo de globo u otro. El trabajo con las onomatopeyas permite comprender cómo el lenguaje escrito imita sonidos y refuerza la acción representada en la imagen. En este sentido, es interesante conversar con los y las estudiantes acerca de la adecuación de ciertos sonidos a la historia leída y descartar aquellos que no se corresponden con el universo narrativo. Asimismo, el análisis del tamaño de las letras, el uso de mayúsculas y las líneas cinéticas favorece la interpretación del tono de voz, la intensidad y el movimiento, integrando información visual y verbal. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Diversidad en el aula | | |
| | | Para afianzar estos contenidos, puede proponerse buscar y señalar estos recursos en otras historietas conocidas o producir una viñeta sencilla en la que se experimente con distintos tipos de globos, letras y onomatopeyas, atendiendo a los diferentes modos de expresión. Esta es una buena oportunidad para explorar las TIC. Canva tiene una sección para crear cómics: bit.ly/comics-canva . |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------------|--|
| Plataforma | Recursos de la historieta | <p>El recurso audiovisual propone un recorrido sintético por la historia de la historieta como género, desde sus orígenes hasta su vigencia actual en expresiones contemporáneas, como el manga o el cosplay, e incorpora referencias a su desarrollo en la Argentina. El video permite reforzar contenidos culturales y contextuales que luego se retoman en las actividades.</p> <p>La actividad 1 recupera información explícita del audiovisual y favorece la atención a datos históricos relevantes. La actividad 2 habilita una respuesta personal que vincula el género con prácticas culturales actuales y cercanas a los y las estudiantes, promoviendo la apropiación del contenido desde la experiencia. Finalmente, la actividad 3 amplía la mirada sobre la historieta como fenómeno global, introduciendo distintas denominaciones según el país y reforzando la dimensión sociocultural del género.</p> |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|---|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | |
| CONTENIDO | |
| Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar | <p>En esta semana, enseñar a usar la agenda para organizar las revisiones. Proponer anotar fechas de entrega, tiempos dedicados a revisar y pequeños recordatorios como “Leer en voz alta antes de entregar” o “Revisar ortografía con diccionario”. Modelar cómo revisar paso a paso un trabajo: primero el contenido, luego el orden, después la presentación y, finalmente, la ortografía. También se puede mostrar cómo usar recursos disponibles, como el diccionario, el corrector o materiales digitales. Trabajar la idea de que revisar lleva tiempo y que planificarlo evita apuros de último momento. El objetivo es que incorporen la revisión como parte del proceso de aprendizaje y no como un agregado final.</p> |
| ACTIVIDAD | |
| Registro de fechas y recordatorios | |

COMPARTIR



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|---|---|
| Compartir historias “El compromiso” | <p>Compartir en familia</p>  | <p>Para motivar la lectura del artículo “Día Mundial de los Océanos” y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten en él.</p> <p>Es fundamental que se incentive a que las familias trabajen con sus hijos e hijas sobre la importancia de cuidar los océanos y el medioambiente para proteger a nuestro planeta. El artículo ofrece distintas sugerencias de cómo hacerlo desde casa.</p> <p>Antes de leerlo, cada miembro de la familia puede escribir en un papel los distintos modos de cuidado que conozca y dejarlos en una caja. Una vez leído el artículo, se toma al azar un papel y se conversa sobre el modo de cuidado del ambiente vinculado con lo leído en el artículo.</p> <p>Esta actividad permite un lindo momento en familia mientras se trabaja en reconocer que el mejor lugar para comenzar a cuidar el ambiente es el hogar.</p> |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Palabras familiares | <p>Se propone que los y las estudiantes avancen en la identificación de relaciones de significado entre las palabras a partir de un texto informativo sobre la evolución de la historieta. El primer acercamiento al fragmento permite localizar palabras y expresiones que pertenecen a un mismo ámbito temático. La situación planteada en la consigna sobre la confusión entre los usos de la palabra “globos” introduce la necesidad de comprender de manera reflexiva y crítica que las palabras adquieren sentido en relación con el contexto, y que un mismo término puede ser interpretado de maneras distintas según el campo semántico al que pertenezca. La lectura de los párrafos teóricos habilita la revisión de las respuestas iniciales y favorece la explicación de conceptos como “relaciones de significado” y “campo semántico”.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | |
| Jugar el juego completo | Para quienes puedan asumir un desafío mayor, se puede proponer ampliar el campo semántico de la historieta e incorporar nuevas palabras o compararlo con otros campos (cine, literatura). También puede trabajarse colectivamente la ambigüedad de palabras —como “tira”— en distintos contextos. La puesta en común resulta central para sistematizar los aprendizajes. | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | Campo de palabras | <p>Se introduce y consolida el concepto de campo semántico a partir de ejemplos cercanos y progresivamente más complejos. Se presenta la definición y modeliza el procedimiento de asociación de palabras alrededor de un significado común, mostrando cómo los campos semánticos contribuyen a construir climas, descripciones y sentidos en las narraciones.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | Similares y contrarios | <p>Se profundiza el trabajo sobre las relaciones de significado entre las palabras. Se propone que los y las estudiantes identifiquen semejanzas y diferencias de sentido, distingan sinónimos y antónimos y reconozcan relaciones de inclusión entre palabras más generales y otras más específicas. El recorrido parte de un saber intuitivo —reconocer palabras “que dicen casi lo mismo” o “lo contrario”— y lo transforma en conocimiento sistematizado a través de la lectura de los apartados teóricos y la revisión de las respuestas iniciales. La alternancia entre consignas de resolución y momentos de lectura explicativa favorece la reflexión sobre el uso contextual de estas relaciones, poniendo en evidencia que los significados no son fijos, sino que dependen de la situación comunicativa. Estas instancias de intercambio permiten afianzar la comprensión y avanzar hacia un uso cada vez más consciente y autónomo de los recursos lingüísticos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | |
| Jugar el juego completo | Para quienes puedan asumir un desafío mayor, puede proponerse la escritura de textos breves en los que se pongan en juego sinónimos, antónimos e hiperónimos de manera intencional, analizando luego cómo cambian los matices de sentido. | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------------|--|
| Plataforma | Relaciones de significados | <p>Se profundiza el trabajo con las relaciones de significado entre las palabras, en particular con sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos. Se espera que los y las estudiantes avancen en un reconocimiento cada vez más preciso de estas relaciones y comprendan su valor para elegir palabras adecuadas según la intención comunicativa.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------|---|
| Libro del alumno | Taller de escritura | Las actividades iniciales de planificación orientan a los y las estudiantes a recuperar experiencias personales o relatos leídos para identificar una situación graciosa, definir a los personajes y anticipar la estructura del relato, con especial atención al efecto humorístico del final. Esta instancia permite organizar las ideas antes de escribir y tomar decisiones conscientes sobre el contenido y la forma. La elaboración del borrador retoma lo planificado y lo traduce a la organización en viñetas, articulando imagen y texto. Se pone el foco en aspectos propios del género, como la secuenciación de acciones, el uso de globos de diálogo y pensamiento y la necesidad de ajustar la extensión de los enunciados al espacio disponible. La revisión aparece como una etapa clave del proceso: primero de manera individual y luego a partir del intercambio con pares, lo que habilita a evaluar la claridad del relato y la eficacia de los recursos humorísticos empleados. Finalmente, la socialización de las historietas promueve la oralidad, la escucha y la valoración del trabajo propio y ajeno. El intercambio colectivo permite compartir lecturas, ofrecer sugerencias y reconocer aprendizajes, fortaleciendo el sentido de comunidad lectora y escritora. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Diversidad en el aula | | |
| Si esta es la primera experiencia de escritura de historietas, puede resultar conveniente modelizar el proceso mediante la producción colectiva de una historieta en el pizarrón o en un afiche, haciendo explícitas las decisiones tomadas en cada etapa. | | |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|---|
| Mí agenda para organizar aprendizajes | Volver sobre los retos de la misión y destinar esta semana a revisar carpetas y trabajos recientes para identificar mejoras. Invitar a los y las estudiantes a mirar producciones anteriores y preguntarse: ¿qué hice mejor?, ¿qué podría mejorar?, ¿qué cambié desde la última vez? Proponer revisar en duplas algunos textos breves para practicar la mirada externa y entrenar el ojo revisor. Se puede marcar aspectos positivos y sugerir mejoras, siempre desde un enfoque respetuoso y constructivo. También, trabajar pequeñas prácticas guiadas de edición, como corregir una oración, reorganizar un párrafo o mejorar un título. La idea es que se vea que revisar no es solo corregir errores, sino también aprender a pensar como autores y autoras. |
| CONTENIDO | |
| Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar | |
| ACTIVIDAD | |
| Revisión de la misión y sus retos | |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|--|---|
| Compartir historias "El compromiso" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | Al leer esta historia, los chicos, las chicas y las familias empezarán a ver el escaso grado de compromiso con los espacios en común, tanto públicos como privados, que generalmente tenemos como sociedad. Se puede sugerir la siguiente actividad como espacio lúdico en familia para ejercitarse el valor del compromiso. En un recipiente se introducen, escritas, las tareas de la casa, como hacer las compras y las distintas obligaciones con las mascotas, si las hubiera, incluso con las plantas. Un miembro de la familia a la vez toma al azar un papel del recipiente, luego lee la tarea y todos dicen quién la realiza generalmente. Al finalizar, reconociendo quién tiene demasiado a cargo, entre todos pueden comprometerse a repartir las actividades de un modo más equitativo. |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | <p>Se trabaja la comprensión y el análisis del humor oral a partir de la escucha compartida del audiotexto "Chistes y tantanes". La actividad inicial promueve la atención a los distintos tipos de chistes que aparecen y la identificación de regularidades formales, en particular la estructura fija de los tantanes, favoreciendo la observación de cómo se construye el efecto humorístico. El trabajo grupal habilita el intercambio de interpretaciones y la puesta en común de saberes previos sobre el humor. La actividad de completado de la tabla permite avanzar en el reconocimiento de diferentes recursos humorísticos y en la exemplificación de su uso mediante chistes conocidos o inventados por los y las estudiantes. De este modo, un conocimiento intuitivo sobre "qué da risa" se vuelve objeto de reflexión y análisis. La ronda de chistes retoma estos aprendizajes en una situación de oralidad lúdica, en la que contar con gracia implica considerar la entonación, el ritmo y el momento del remate. Esta instancia favorece la expresión oral, la escucha atenta y el respeto por la palabra del otro, al tiempo que refuerza la dimensión social del humor como práctica cultural compartida.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Aprender del equipo | | |
| Diversidad en el aula | | |
| Puede resultar útil modelizar la narración de un chiste y analizar colectivamente qué elementos contribuyen al efecto humorístico antes de la ronda. | | |

COMPARTIR



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------|--|
| Plataforma | Escucho y aprendo | <p>La escucha compartida ofrece la oportunidad de atender no solo al contenido de los chistes, sino también a la manera en que son contados: la entonación, las pausas, el ritmo y el momento del remate son aspectos centrales para la construcción del efecto humorístico.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del equipo | | |
| Diversidad en el aula | | |
| Para favorecer la participación de todos y todas, pueden distribuirse roles dentro de los grupos (investigador, redactor, diseñador, expositor). También resulta pertinente ofrecer ejemplos y fuentes de información previamente seleccionadas. Estas estrategias habilitan múltiples formas de acceso a la propuesta y valorizan distintas habilidades dentro del trabajo colectivo. | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>El recurso es un repaso lúdico de los contenidos trabajados en la unidad vinculados con el mundo de las historietas. Se recuperan nociones propias del género junto con la lectura e interpretación de imágenes y escenas sin texto. El recorrido invita a poner en juego saberes construidos tanto en el plano conceptual como en la comprensión lectora. La dinámica favorece el intercambio y la argumentación, ya que las respuestas no se apoyan solo en el reconocimiento inmediato, sino también en la justificación de las elecciones a partir de indicios visuales y textuales.</p> |

REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>Se propone una instancia de reflexión y autoevaluación que invita a los y las estudiantes a revisar el recorrido realizado en torno a la historieta. El "Ticket de salida" orienta la producción de breves enunciados que recuperan contenidos centrales y promueve que los y las estudiantes expliciten qué aprendieron y para qué les resultan útiles estos saberes. Se trata de una instancia valiosa para poner en palabras el propio aprendizaje y afianzar conceptos trabajados a lo largo de la unidad. La propuesta de volver a la sección "Explorá" retoma el punto de partida y permite contrastar los conocimientos iniciales con los actuales. Las preguntas habilitan una mirada más personal sobre los intereses, los gustos y las proyecciones de los y las estudiantes como lectores, lectoras, productores y productoras de historietas. De este modo, no solo se consolidan los contenidos abordados, sino que también se favorece la metacognición, ayudando a los y las estudiantes a reconocer avances, dificultades y aspectos que despertaron mayor interés. Estas instancias fortalecen la autonomía y el compromiso con el propio proceso de aprendizaje, al tiempo que ofrecen al docente o la docente insumos para acompañar futuros recorridos didácticos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades permiten que cada estudiante realice una autoevaluación de su propio aprendizaje. Se propone revisar los contenidos en situaciones contextualizadas, combinando lectura de imágenes, selección de opciones y clasificación de palabras. Las actividades de intensificación, para quienes no lograron los resultados esperados, retoma los mismos saberes de manera más explícita y sistemática, lo que permite afianzar conceptos clave y fortalecer la comprensión de quienes aún presentan dudas.</p> |
| | Pleno | <p>Estas actividades permiten relevar el nivel de apropiación de los contenidos centrales de la unidad. Se evalúa la comprensión de las características de la historieta como narración gráfica y el reconocimiento de sus recursos específicos, así como la reflexión sobre las relaciones de significado entre las palabras. La propuesta busca ofrecer un panorama integral del recorrido de aprendizaje de cada estudiante y aportar información valiosa para orientar futuras intervenciones pedagógicas en el aula.</p> |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|---|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Cerrar la misión con una autoevaluación donde cada estudiante reflexione sobre su proceso de revisión. Invitar a expresarse con frases como “Mejoré mi letra”, “Releí antes de entregar”, “Puedo organizar mejor mis ideas” y “Revisé mi ortografía con una herramienta”. Luego, proponer el juego “Editor por un día”: cada estudiante recibe un texto corto —real o ficticio— y debe revisarlo y señalar posibles mejoras: ortografía, orden de ideas, claridad o vocabulario. Después, compartir en grupo qué cambios hicieron y por qué. Finalizar completando las estrellitas del mes, pegar la calcomanía de “Misión cumplida” y celebrar que revisar es una habilidad clave para crecer como escritores, escritoras, lectores y lectoras críticos. |
| CONTENIDO | |
| Revisión, autocorrección, claridad, orden y calidad de producción escolar | |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|--|----------------------------------|--|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias “El compromiso” | Carteles de compromiso colectivo | <p>Esta actividad institucional implica que cada grado, de 4.^º a 7.^º, debe elaborar un documento que refleje sus compromisos con la comunidad escolar. Se reparten las diferentes áreas de la entidad escolar a cada grado y se decide cuántos compromisos redactará cada uno en el contrato, el cual se debe escribir con letra clara en una cartulina grande tipo “acta” o “pergamino”. Cada grupo redacta un contrato colectivo de compromiso, con frases simples como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nos comprometemos a cuidar nuestra aula; • nos comprometemos a ayudarnos entre compañeros y compañeras; • nos comprometemos a dejar el baño en buenas condiciones cada vez que lo utilicemos. <p>Debe haber al menos tres compromisos por grado. Finalmente, cada nivel decide qué alumno o alumna dejará su huella dactilar utilizando témpera como firma responsable del cumplimiento del compromiso.</p> <p>Una vez realizados todos los contratos, cada grado debe definir en qué área dejarán exhibido el cartel con los compromisos asumidos.</p> <p>Recordemos que cada actividad que salga de la rutina, o lo esperado, se marca en el cerebro emocional y deja una huella indeleble, si involucra la emoción y la curiosidad y la atención. Para que esto suceda, la institución escolar, al proponer estas actividades y destacarlas, brinda la posibilidad de que así sea.</p> |

NOTAS

UNIDAD
8

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|--|--|
| Libro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | <p>En estas páginas iniciales, se propone introducir a los y las estudiantes en la temática general de la unidad a partir de un género textual presente de manera cotidiana en distintos soportes: la noticia. El acercamiento a las notas periodísticas permite reconocer que informar no es solo contar un hecho, sino también hacerlo siguiendo ciertas convenciones, con partes y características que organizan la información y orientan al lector y la lectora. Resulta pertinente indagar qué noticias leen o escuchan habitualmente, en qué medios circulan y para qué creen que sirven. A partir de este primer contacto, la unidad articula el análisis del género periodístico con la reflexión sobre la escritura de textos extensos. El trabajo sobre la organización de los párrafos y el uso de recursos de cohesión busca que los y las estudiantes comprendan cómo se construyen textos coherentes y claros, tanto para interpretar información como para producirla.</p> |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Jugar el juego completo | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 | <p>La rutina de pensamiento pone en juego los saberes previos de los y las estudiantes en relación con los diarios y las noticias como formas de comunicación. Las consignas invitan a escribir lo que ya conocen, identificar distintos medios donde circula la información e imaginar el nombre de un periódico escolar con el fin de que tengan noción de lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad.</p> |
| | Hábitos de estudio | <p>Por otro lado, la sección dedicada a los hábitos de estudio pone de relieve el proceso de escritura llevado adelante a lo largo de las unidades. La planificación, la revisión de borradores y la observación de las fuentes de información promueven una mirada reflexiva sobre cómo se escriben los textos y cómo se valida la información que circula. La consigna que invita a explicitar qué textos disfrutan escribir favorece el reconocimiento de preferencias personales y habilita la diversidad de recorridos lectores y escritores.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | <p>Se puede hacer el seguimiento de noticias de interés para los y las estudiantes. Para esto, dedicar una hora a la semana a compartir las noticias para desarrollar la capacidad de comunicación y que sean ellos mismos quienes definan los temas y se encarguen de seleccionar las noticias que creen que pueden interesar a sus compañeros y compañeras. De esta manera, se crea un entorno colaborativo y aumenta el compromiso con la tarea.</p> |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Las actividades proponen un acercamiento a los contenidos de la unidad a partir de la identificación y comparación de distintos tipos de textos y sus propósitos comunicativos. El trabajo con fragmentos de noticias permite, además, focalizar en la información central de un texto informativo. De manera complementaria, las propuestas orientadas a agrupar oraciones y clasificar palabras según su función permiten advertir cómo ciertos conectores y expresiones organizan la información y facilitan la comprensión. La batería de actividades extra, para quienes no alcanzaron los logros esperados, retoman y refuerzan los contenidos trabajados previamente para afianzar los aprendizajes, a partir de la reiteración en contextos variados, y promover una comprensión más segura y autónoma de los textos.</p> |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mí agenda para organizar aprendizajes | Leer la misión y conversar sobre experiencias previas de trabajo en equipo: qué resultó divertido, qué fue difícil y cuándo sintieron que aprendieron más gracias a otros. Presentar la actividad "Me preparo" para que identifiquen qué disfrutan del trabajo colaborativo y qué aspectos les cuestan, como escuchar, repartir tareas o sostener acuerdos. Luego, leer los retos del mes y explicar conceptos clave como roles, acuerdos, responsabilidad compartida y respeto mutuo. Esta semana, buscar instalar la idea de que trabajar en equipo es una habilidad que se aprende y que requiere compromiso y escucha activa. |
| CONTENIDO | |
| Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida | |
| ACTIVIDAD | |
| Trabajo con misiones en la agenda Misión 8. "¡Trabajo en equipo!" | |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|--|
| Libro del alumno | Lectura: "Tráfico ilegal de fauna silvestre" | Antes de abordar la lectura de la noticia, resulta pertinente habilitar un breve intercambio a partir del título, del soporte y de los paratextos que la acompañan. La propuesta de anticipar si se trata de una historia inventada o de un hecho de la realidad permite activar saberes previos sobre el género periodístico y recuperar indicios como el medio de publicación, la sección y el tipo de lenguaje utilizado. Durante y después de la lectura, las consignas invitan a ajustar la interpretación del texto, al localizar información explícita, actores involucrados y actrices involucradas, acciones y consecuencias del hecho narrado. El trabajo con afirmaciones verdaderas y falsas promueve una lectura atenta y autónoma, y desarrolla la estrategia de contrastar la información del texto con enunciados dados. Por último, la referencia a los distintos formatos en los que circulan las noticias permite ampliar la reflexión sobre los modos actuales de acceso a la información. |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Para sensibilizar sobre el tema que trata la noticia, pueden comentar —previa y posteriormente a su lectura— otras noticias relacionadas. Esto permitirá también marcar similitudes y diferencias. | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | Escucho y aprendo | Se profundiza la comprensión de la nota periodística a partir del reconocimiento de información explícita y de la interpretación de ideas centrales del texto. Las consignas invitan a identificar datos contextuales relevantes —como la sección del diario, el soporte de publicación y los elementos visuales que acompañan la noticia— para reforzar la lectura atenta y la comprensión del género periodístico. Diversidad en el aula La nota está disponible en formato de audio para favorecer la accesibilidad y la escucha atenta. Esto permite que cada estudiante, según sus modos de acceder al texto, pueda seguir el hilo del relato, reconocer el vocabulario específico del género y revisar las pistas que sostienen las inferencias que se ponen en juego en las actividades. |

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| Compartir historias "La libertad" | Lectura "Torneo de escondidas" | <p>Esta historia es tan divertida como las otras de este libro que ya termina con el ciclo lectivo. Un juego de escondidas que, además de ser la historia del libro, puede ser la oportunidad de jugar a las escondidas, si el espacio escolar lo permite. Se puede plantear el desafío de comparar las diferentes maneras de terminar de contar para salir a buscar a los amigos y las amigas, que pueden variar según las regiones geográficas.</p> <p>La lectura es amena y la posibilidad de que varios alumnos y varias alumnas lean una parte del diálogo también es posible.</p> <p>Al ser la última lectura del libro es estimulante reconocer si ha habido logros en la fluidez de lectura de los niños y las niñas. Para quienes tengan problemas de dicción, el mínimo reconocimiento de mejora puede significar mucho para su autoconfianza.</p> |
| | Emociones que conectan | <p>"Pensemos entre todos" abre el tema de la libertad para que la clase pueda expresarse, sentirse vulnerable y atraviese el reconocimiento del error, la posterior confesión y el hacerse cargo.</p> <p>"Manos a la obra" nos propone creatividad y trabajo en equipo, pensar acciones, elegir cómo clasificarlas y dar cuenta de las consecuencias de nuestras acciones. Este ejercicio es sencillo y dinamiza el trabajo de la frontalidad cerebral, la cual logra su madurez cerca de los 25 años.</p> <p>Aun así, debe ejercitarse desde la primera infancia. ¡Entonces lo simple se une a lo necesario como pensar, categorizar, colaborar y compartir, nada menos!</p> <p>La segunda parte de esta actividad es más personal y transformadora, ya que los niños y las niñas deben enfrentarse a un ejercicio de introspección, con el objetivo de trabajar sobre sus emociones de manera consciente.</p> <p>La última actividad es "Me comprometo" y otra vez el compromiso es con ellos mismos y ellas mismas. Tengamos presente que el alumno o la alumna le va a dar a cada actividad el valor que su docente le imprima y la calidez y templanza del adulto o la adulta es lo que hace crecer a una mente sana.</p> |

COMPARTIR



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------|--|
| Libro del alumno | ¡Último momento! | Estas actividades proponen a los y las estudiantes reflexionar sobre las características centrales del género noticia y su modo particular de organizar la información. En una primera instancia, se busca que puedan reconocer datos básicos del texto periodístico y delimitar con claridad el hecho informado. Este trabajo favorece la comprensión de que la noticia relata sucesos reales, recientes y socialmente relevantes, diferenciándolos de otros tipos de textos o relatos ficticios. Asimismo, las consignas que invitan a identificar de qué trata la noticia y a descartar características que no le corresponden, y promueven un ajuste progresivo de la interpretación. Por otro lado, el reconocimiento de las partes de la noticia permite comprender cómo se organiza la información periodística y qué función cumple cada elemento en la construcción del sentido. Este análisis sienta las bases para futuras producciones escritas. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo | | |
| <p>Diversidad en el aula</p> <p>El esquema visual de la noticia y la lectura guiada de los párrafos explicativos constituyen un apoyo valioso para quienes requieren mayor acompañamiento. Señalar colectivamente cada parte en el texto leído o trabajar con ejemplos ampliados puede facilitar la apropiación del género y fortalecer la comprensión global.</p> | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------|--|
| Plataforma | La noticia | Estas actividades, a partir del recurso audiovisual propuesto, buscan consolidar la comprensión de las características centrales de las noticias como textos informativos. La selección de rasgos, la identificación de enunciados verdaderos y falsos y la reflexión sobre la circulación de la información en medios digitales permiten retomar nociones clave trabajadas previamente: la actualidad de los hechos, su carácter real, el interés social y la claridad en la información. Asimismo, se introduce de manera explícita la comparación entre medios tradicionales y digitales, poniendo el foco en las formas actuales de producción y difusión de las noticias. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Información bien ordenada | Estas actividades se orientan a profundizar la comprensión de la noticia como texto informativo, poniendo el foco en su estructura y en los tipos de información que contiene. A partir de la reconstrucción de las preguntas que organizan el género —qué sucedió, cuándo, dónde, quiénes participaron y cómo— se busca introducir a los y las estudiantes en la jerarquización de la información y dónde suelen ubicarse los datos centrales dentro del cuerpo de la noticia. El subrayado de los fragmentos correspondientes favorece una lectura atenta y el ajuste de la interpretación a partir de evidencias textuales. Asimismo, la clasificación de fragmentos según narran hechos o aporten explicaciones permite advertir que las noticias no solo relatan sucesos, sino que también incorporan información complementaria que amplía y contextualiza lo ocurrido. La reflexión respecto a quiénes se puede consultar sobre el tema introduce la noción de fuentes y testimonios, fundamentales para otorgar veracidad y profundidad a la información periodística. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Aprender del equipo | | |
| <p>Diversidad en el aula</p> <p>Puede resultar útil abordar estas consignas de manera colectiva y modelizar cómo identificar las respuestas dentro del texto, diferenciando narración y explicación. El trabajo con esquemas o colores para señalar distintos tipos de información puede facilitar la comprensión y favorecer una apropiación progresiva de las características del género.</p> | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------------|---|
| Plataforma | Estructura de la noticia | <p>El recurso propone sistematizar las características centrales de la nota periodística y ofrecer una visión integrada sobre su función social, sus modos de circulación y su organización interna. La infografía permite visualizar de manera clara qué tipo de hechos relatan las noticias, quiénes las producen y a través de qué medios y soportes se difunden. A partir de esta síntesis, las actividades invitan a reconocer y diferenciar las partes de la noticia y sus funciones específicas, así como a identificar los distintos formatos de publicación, tanto orales como escritos. El trabajo de completar y seleccionar opciones busca afianzar el vocabulario específico del género y consolidar la idea de que las noticias se organizan para brindar información clara, ordenada y verificable. Finalmente, la consigna de respuesta abierta retoma el propósito informativo de las notas periodísticas, poniendo el foco en las preguntas básicas que estructuran el texto.</p> |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---------------------------------------|--|
| Mí agenda para organizar aprendizajes | <p>En esta semana, enseñar cómo la agenda puede ayudar a organizar el trabajo en equipo. Proponer anotar en ella las tareas grupales, los roles asignados y las fechas de entrega y de encuentros del equipo fuera del aula. Ejemplificar cómo distribuir responsabilidades para que nadie quede sobrecargado ni desorientado. Conversar sobre cómo apoyar a otros y otras sin hacer el trabajo por ellos y ellas, respetando la autonomía y fomentando la colaboración. Se puede invitar a acordar estrategias para cuando surjan conflictos o dudas, como pedir la palabra, revisar acuerdos o pedir ayuda al docente o la docente. La meta es que comprendan que un equipo organizado trabaja mejor y logra resultados más sólidos.</p> |
| CONTENIDO | <p>Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida.</p> |
| ACTIVIDAD | <p>Organización del trabajo en equipo</p> |



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-----------------------------------|---|---|
| Compartir historias "La libertad" | <p>Compartir en familia</p>  | <p>Este artículo combina el tema de la libertad personal con el de la manipulación, por eso es interesante para las familias de niños y niñas de esta edad. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre el tema. Se puede sugerir a las familias una actividad entretenida, por ejemplo: un adulto puede leer frases, como "si no hacés lo que te pido, no sos más mi amigo", "todos se copian, ¿por qué vos no?", "si no sabes jugar, aprendés, yo te ayudo" y luego, en familia, se levantan tarjetas de diferentes colores para calificar cada acción: roja es manipulación, amarilla es presión o duda y verde es libertad y respeto. Sabemos que no todas las familias lo realizarán, pero la tranquilidad de cada docente de haber aportado trascendencia a la relación familiar debe llenarlo y llenarla de orgullo.</p> |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------|---|
| Libro del alumno | Punto por punto | <p>Se propone la lectura de una noticia de actualidad, cercana al interés de los y las estudiantes, con el propósito de avanzar en la comprensión de cómo se organizan los textos informativos. La lectura de la noticia permite identificar información relevante, reconocer el tema general y diferenciar los subtemas que se desarrollan en cada uno de los párrafos del cuerpo del texto. Las actividades apuntan, por un lado, a que los y las estudiantes reconozcan la estructura básica de la noticia —en particular, la organización en párrafos— y puedan vincular cada uno con el contenido que desarrolla. Por otro lado, se propone una reflexión explícita sobre el propósito del texto periodístico. Podría abordarse con el grupo en su conjunto una justificación que permita ser registrada en la carpeta, recabando lo ya trabajado con el género periodístico. Al mismo tiempo, los fragmentos teóricos permiten sistematizar lo trabajado, estableciendo relaciones entre oraciones, párrafos y su contenido, y consolidar la noción de texto como una unidad de sentido organizada en función de un tema y un propósito comunicativo.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | Diversidad en el aula |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | Puede realizarse una lectura colectiva del texto, con intervenciones docentes que modelicen la identificación de párrafos y subtemas. En el caso de estudiantes que avancen con mayor autonomía, se puede proponer la comparación con otras noticias breves para reconocer regularidades en la organización y el propósito del género. |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------|---|
| Libro del alumno | Más claro y más preciso | <p>Las actividades profundizan el trabajo sobre la cohesión y la coherencia textual a partir de la relectura de la noticia de las páginas anteriores. En primer lugar, se propone identificar palabras que remiten a una misma persona, objeto o hecho, lo que permite reconocer el uso de campos semánticos, sinónimos e hiperónimos como recursos para evitar repeticiones. Luego, la actividad de completamiento introduce el uso de conectores temporales y causales, invitando a reflexionar sobre cómo estas expresiones organizan la información, establecen relaciones de tiempo y causa, y contribuyen con que el texto resulte claro y ordenado. Finalmente, el análisis de las anotaciones del periodista habilita una discusión sobre qué condiciones debe cumplir una secuencia de oraciones para constituirse en texto, retomando las nociones de cohesión y coherencia. De este modo, se integran saberes que fortalecen tanto la comprensión lectora como la producción escrita al poner en juego la capacidad de resolver problemas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | Diversidad en el aula |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | Puede trabajarse de manera guiada la identificación de referentes y conectores en un fragmento breve. Los y las estudiantes con mayor autonomía pueden proponer reemplazos léxicos o conectores alternativos y evaluar cómo estos modifican la cohesión del texto. |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------------------|---|
| Plataforma | Cohesión y coherencia | <p>El recurso y las actividades permiten repasar y afianzar el uso de los conectores como recursos de cohesión textual. Las actividades favorecen la reflexión sobre cómo estos conectores establecen vínculos de causa, oposición o concesión entre las ideas, contribuyen con la organización del sentido y permiten sistematizar los saberes trabajados al reconocer la coherencia y la cohesión como propiedades fundamentales de los textos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | Taller de escritura | <p>En esta propuesta se invita a los y las estudiantes a producir una noticia destinada a su comunidad, poniendo en juego los saberes construidos previamente sobre este género. La instancia de planificación promueve la búsqueda y selección de información relevante a partir de diversas fuentes, así como la organización de los datos en torno a las cinco preguntas básicas del género periodístico. Durante la escritura del borrador, se enfatiza la estructura de la noticia y la jerarquización de la información en el primer párrafo. La etapa de revisión favorece la relectura crítica del texto, atendiendo a la claridad, la coherencia y el ajuste a las convenciones del género, mientras que el intercambio entre pares permite contrastar interpretaciones y realizar mejoras. Finalmente, la publicación del periódico del aula otorga un sentido comunicativo real a la producción escrita y refuerza la dimensión social de la escritura.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | |
| Jugar el juego completo | Puede proponerse el trabajo en parejas o pequeños grupos, distribuyendo roles (búsqueda de información, redacción, corrección, selección de imágenes) para facilitar la participación de todos y ofrecer distintos modos de involucrarse en la tarea. | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

| RECURSO | ORIENTACIONES |
|---|--|
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Volver sobre los retos de la misión y proponer un espacio para observar y conversar sobre cómo interactúan los equipos. Preguntar si respetan roles, si cumplen acuerdos y si la comunicación es clara. Cuando sea necesario, sugerir readjustar roles, tiempos o formas de trabajo para mejorar la colaboración. Invitar a que expresen cómo se sintieron trabajando con sus compañeros y compañeras, qué valoraron de su equipo y qué los ayudó a resolver conflictos. Se puede trabajar una dinámica breve de reflexión donde cada grupo comparta un logro y un desafío. Esta semana, apuntar a que entiendan que el trabajo en equipo se construye día a día con diálogo y compromiso. |
| CONTENIDO | |
| Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida. | |

ACTIVIDAD

Revisión de la misión y sus retos

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-----------------------------------|--|---|
| Compartir historias "La libertad" | Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias | Se puede sugerir a la familia que, además de la lectura de la historia, comparten anécdotas de juegos, de mentiras que los adultos y las adultas dijeron en sus infancias y cómo se sintieron o de mentiras que recibieron de amigos o amigas, y finalmente de los momentos en los que decir la verdad les dio un gran sentimiento de paz. Presentarse falibles, vulnerables y capaces de enmendar errores, es de una riqueza enorme para con los hijos y las hijas. Por ser la última historia del año, la familia puede compartir opiniones sobre los diferentes personajes, cuáles son sus preferidos y por qué, y cuál ha sido la historia que más les gustó. |

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|---------------|
| Libro del alumno | Tiempo de escucharnos | |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Aprender del equipo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|---------------|
| Plataforma | Escucho y aprendo | |

CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|---------------|---------------|
| Libro del alumno | Entrevistados | |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | Se propone repasar y consolidar los contenidos trabajados a lo largo de la secuencia vinculados a la lectura y a la producción de textos informativos. Se recuperan nociones centrales como la coherencia y la cohesión textual, la función de los conectores, la organización de los párrafos y las partes que conforman la noticia, así como el propósito del género entrevista. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Al cierre de la unidad se propone una instancia de metacognición y autoevaluación que invita a los y las estudiantes a revisar los aprendizajes construidos en torno al género noticia y a la producción de textos informativos. La sección "Ticket de salida" orienta en la recuperación de saberes clave —como las preguntas básicas que responde una noticia y los criterios para organizar y revisar textos extensos— y promueve la toma de conciencia sobre los propios intereses como lectores y lectoras. |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades proponen un recorrido integrador por los contenidos centrales de la unidad, con el objetivo de que cada estudiante pueda autoevaluar sus aprendizajes en relación con el género noticia y las propiedades de los textos. A través de consignas variadas, se retoman saberes clave como las partes de la noticia y su función, el propósito de las notas periodísticas, la coherencia y la cohesión, el uso de conectores y el lugar de la entrevista dentro de los textos informativos. La diversidad de formatos favorece la revisión desde distintos niveles de complejidad, permitiendo reconocer qué conceptos están consolidados y cuáles requieren mayor atención. Para quienes no lograron los resultados esperados, ofrecen actividades de intensificación más guiadas y focalizadas que recuperan definiciones y relaciones básicas, pensadas especialmente para quienes necesiten reforzar los contenidos trabajados. |
| | Pleno | Estas actividades de evaluación permiten valorar el grado de apropiación de los contenidos abordados o si resulta necesario reforzar algunos temas. En particular, las actividades 4, 5 y 8 ofrecen información clave sobre la comprensión de la estructura de la noticia, la organización en párrafos y el uso de recursos cohesivos, estableciendo un puente con los contenidos vinculados a otros géneros y a las convenciones gramaticales. |

| AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE | |
|--|---|
| RECURSO | ORIENTACIONES |
| Mi agenda para organizar aprendizajes | Cerrar la misión con una autoevaluación donde cada estudiante reflexione sobre su rol en el equipo y su forma de contribuir al trabajo grupal. Invitar a usar expresiones como “Ayudé sin hacer por otro”, “Escuché más”, “Cumplí mi rol”, “Todavía necesito organizarme mejor”. Luego, proponer el juego “Desafío cooperativo”, donde cada grupo debe resolver un pequeño desafío —un rompecabezas, una construcción, una consigna creativa— que solo se logra si colaboran. Después de resolverlo, reflexionar sobre cómo trabajaron, qué decisiones tomaron y qué harían diferente. Cerrar completando las estrellitas del mes, colocar la calcomanía de “Misión cumplida” y celebrar que trabajar en equipo es una capacidad fundamental para la escuela y la vida. |
| CONTENIDO | |
| Colaboración, roles, acuerdos, diálogo, respeto y responsabilidad compartida | |
| ACTIVIDAD | |
| Autoevaluación de la misión y sus retos | |

| BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---|
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Compartir historias "La libertad" | Los puntos cardinales | <p>Para esta actividad institucional, cada grado debe contar con un papel afiche, fichas tipo rompecabezas de cartulina, marcadores y pegamento. Cada grado, de 4.^º a 7.^º, recibe una pieza de rompecabezas de cartulina y su contraparte para ensamblar. La primera pieza tiene escrita una frase que se repite en cada grado y la segunda pieza la deben completar los y las estudiantes, creativamente. Algunas frases escritas por el o la docente pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Para convivir con libertad yo...” • “Solo se convive en libertad si...” • “Utilizo mi libertad cuando...” • “Mis palabras me dan libertad si...” • “Cada acción de libertad encaja con otra si...” <p>Una vez completadas las frases, se pegan las piezas sobre el papel afiche para unirlas y formar “El gran rompecabezas de convivencia en libertad”.</p> <p>Un rompecabezas por nivel, 4 en total por escuela. Esta es la última tarea del ciclo lectivo y la más desafiante. Para compartir en familia la actividad, pueden presentarse los rompecabezas en el acto de cierre del ciclo lectivo.</p> <p>Estamos paso a paso desde dentro de las instituciones dando grandes avances en el camino hacia una educación integrada en valores y rica en actividades colaborativas, y creando comunidad en las escuelas.</p> <p>Estamos en camino hacia una nueva educación. ¡Felicitaciones!</p> |

NOTAS



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito de esta apertura es introducir un diálogo con los y las estudiantes acerca de los contenidos a aprender. Para esto, después de una primera descripción colectiva de la imagen, la invitación es a leer el punteo de contenidos y establecer algunas relaciones que introduzcan al sistema de numeración como parte de la cultura. Podrían aparecer preguntas como: ¿qué estarán investigando esos niños?; ¿quiénes habrán dejado esas marcas en las paredes?; ¿cómo sería el sistema de numeración de los habitantes de esa cueva?; ¿conocen el sistema de numeración romano?; ¿conocen otros sistemas de numeración?; ¿qué conocen sobre nuestro sistema?; ¿qué aprendieron sobre él en otros grados? |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|----------------------------|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI | Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego una rutina de pensamiento KPSI (<i>Knowledge and Prior Study Inventory</i> : inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se pretende que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Con este fin, se puede iniciar con un momento grupal para activar los conocimientos previos. El o la docente puede escribir algunos números en el pizarrón, o pedir que los y las estudiantes los escriban y, a partir de ellos, recuperar saberes previos mediante preguntas. Por ejemplo, el docente escribe 45 y pregunta: ¿cómo se llama este número?, ¿por qué se llamará así?; ¿conocen un número que sea más grande que este?, ¿y uno más chico?; ¿habrá culturas que escribían el 45 de otra manera? Entonces, se propondrá que cada uno pueda registrar en su libro el nivel que corresponda a lo que piensa y siente de cada característica del sistema de numeración a estudiar. |
| | Hábitos de estudio | A partir del trabajo individual, se puede realizar una lectura colectiva de los tips de estudio y dejar escrito en el libro algunos de los aspectos conversados en el momento anterior a modo de práctica de registro. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender | | Diversidad en el aula |
| Comunicación | | Para el momento final de registro, en el cual se busca comenzar a desarrollar estrategias de estudio, se puede organizar que quienes logren hacerlo de forma más sencilla puedan realizarlo de forma autónoma y quienes requieran más acompañamiento, lo escriban en pequeños grupos con mediación docente. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | A partir de distintas consignas de autoevaluación se abordan los contenidos de lectura y escritura de números, valor posicional, anterior y posterior, orden y descomposición aditiva y multiplicativa. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes recuperados de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los conocimientos previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | <p>En esta oportunidad, la observación será la herramienta para discutir acerca del uso de los números. Se podrán leer las consignas y proponer que las resuelvan de forma individual o en subgrupos. A continuación, en un espacio de conversación, el o la docente puede mediar para hacer foco en aspectos claves del uso social de los números a partir de lo que comparten los niños y las niñas: hay números que miden el tiempo, otros el peso y otros, la capacidad de algunos recipientes. Además de los números que se usan para medir, hay números que se usan para planificar las actividades (como el calendario) o para identificar información (como el que indica una línea telefónica).</p> <p>Para finalizar, se les puede preguntar a los y las estudiantes en qué otros contextos usan los números (en el aula, en sus casas, en la calle, en el club) para identificar la función que cumplen en cada caso y el valor del sistema de numeración en la vida cotidiana.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Resolución de problemas | |
| | Pensamiento crítico y reflexivo | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar de visitante | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Con algunos y algunas estudiantes, tal vez pueda profundizarse el debate haciendo foco en lo que representan algunos números que se vinculan con ciertas unidades de medida. ¿Por qué hay una L al lado del 2 en la botella y también al lado de los números de la pava eléctrica? ¿Qué quiere decir el KG en la balanza? ¿Por qué en el microondas hay dos puntitos?, ¿qué quiere decir si queda escrito 2:30 en su pantallita?</p> |
| | Descubrir el juego oculto | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|---|
| Plataforma | Observo y resuelvo | <p>En esta propuesta se retomará la imagen de “Descubrí” para profundizar las observaciones: qué números se ven, cuáles recuerdan a las cocinas de las casas, cómo se identifica qué tipo de información dan los números (cómo saber si un número representa un teléfono) y cuál es el uso de algunos números (para qué sirven los números del microondas).</p> |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Números en la maratón | <p>El contexto de la maratón recupera la discusión de la sección anterior acerca del uso de los números y, en esta oportunidad, sirve para abordar su lectura, escritura y orden, tomando como rango numérico hasta el 10.000.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para quienes necesiten más apoyo puede construirse provisoriamente una lista con la forma en que se escriben los "nudos" (diez, veinte, treinta, quinientos, ochocientos, etc.) que permita, a la hora de escribir u ordenar los números, hacer foco en el valor posicional, más allá de que necesiten un apoyo para recordar el nombre que posee el número en dicha posición.</p> | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------|---|
| Plataforma | Valor posicional | <p>Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas deben apuntar a la escritura de los números, la descomposición aditiva y el sentido del cero respecto del valor posicional.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------|--|
| Libro del alumno | Números en la recta | <p>El propósito ahora será profundizar el trabajo con el orden y la comparación de los números, pero en el contexto de la recta numérica, para lo cual se pondrá en juego un nuevo concepto: la escala. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan reconocer la escala en cada caso para operar con ella. Es así que podrán hacer preguntas como: ¿cuánto avancé desde la primera rayita hasta la siguiente?; ¿qué pasaría si avanza otra rayita más?; ¿y si avanzara dos más?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| <p>Diversidad en el aula</p> <p>En el ejercicio 2, se puede pensar en una resolución más simple donde la escala sea de uno en uno, en la cual se apele a que los y las estudiantes con más dificultades puedan hacer foco en el orden de los números. Ahora, en el caso de quienes puedan complejizar más, se podrá discutir acerca de por qué en el segundo caso se puede hacer una escala de dos en dos y en el primero esto no es tan conveniente.</p> | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------------------|---|
| Libro del alumno | Números grandes para explorar | Para dar inicio al trabajo con estas actividades se deberá tener en cuenta su relación con contenidos trabajados en las últimas propuestas y en grados anteriores. Por un lado, se recuperará el concepto de valor posicional abordado especialmente en los problemas de la maratón, poniéndolo en relación con la descomposición aditiva de los números según el valor de sus cifras. Por otro lado, se pondrán en juego los conocimientos trabajados en primer ciclo con el "castillo de números", a partir de un nuevo cuadro numérico que se organiza de a 1.000. Aquí, además del valor posicional, es objeto de estudio la característica decimal de nuestro sistema y la organización aditiva del mismo, que se recuperará para las actividades de descomposición. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para quienes necesiten más apoyo, se puede dar el mencionado "castillo de números" de uno en uno, para que sea base para el análisis de las relaciones propuestas en el ejercicio 1. Si se busca complejizar la secuencia, pueden proponerse más actividades de descomposición o composición aditiva con números que posean más cifras con 0. Esto permitirá profundizar las discusiones sobre su función con relación a la característica proporcional del sistema. |

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------------------|---|
| Libro del alumno | Números redondos en problemas | Los números redondos de esta sección aparecerán en el contexto de los billetes y en un contexto intramatemático. En ambos casos, el propósito será trabajar la descomposición multiplicativa y aditiva, para profundizar en la comprensión del valor posicional. En varios problemas, se pondrán en juego distintas descomposiciones para un mismo número. En este sentido, será fundamental que las intervenciones docentes apunten a poner en común y sistematizar estas relaciones por las cuales, por ejemplo, " 5×100 " es lo mismo que " 50×10 ". En esta línea, el contexto de los billetes permitirá conceptualizar desde un problema cotidiano para luego trasponer estas conclusiones a otros problemas intramatemáticos. En estos casos, también se podrá recuperar la característica decimal del sistema, pensando los agrupamientos de a 10. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | Diversidad en el aula Para complejizar las actividades, se puede invitar a los y las estudiantes a seguir proponiendo descomposiciones posibles para algunos números. Una manera de acompañar a quienes presenten ciertas dificultades a la hora de resolver, podrá ser trabajar con billetes, un material concreto que permitirá organizar la información de otra manera. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------|--|
| Plataforma | Componer y descomponer | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas apuntarán a la descomposición aditiva y multiplicativa de los números, asociada al uso de billetes y monedas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------|---|
| Libro del alumno | Sistema de numeración romano | Aprender el sistema de numeración romano no solo tiene un valor como parte de la cultura, sino que también es una herramienta que, a través de la comparación, nos permite seguir profundizando en nuestro propio sistema de numeración. |
| CAPACIDADES | | Es así que, luego de las actividades que apuntan a conocer los símbolos del sistema y su uso, los últimos problemas invitan a centrar la atención en la comparación entre ambos sistemas. De esta forma, las intervenciones docentes deberían acompañar la sistematización de algunos aspectos centrales. Para empezar, se podrá observar la cantidad de símbolos de cada sistema y las operaciones que se ponen en juego entre ellos, teniendo en cuenta el valor de cada uno. A partir de esto, los y las estudiantes podrán identificar que, si bien la posición de los números genera distintas operaciones, eso no implica que cada uno tome un valor diferente según el lugar que ocupa. Entonces, la no posicionalidad de este sistema generará que, por ejemplo, números con varias cifras, puedan ser menores que números con menos cifras. En esta línea, la discusión acerca de la ausencia del cero, podrá revalorizar su función dentro de nuestro sistema posicional. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Descubrir el juego oculto | Diversidad en el aula | Con el objetivo de simplificar la identificación de los números, puede ser interesante que cada grupo tenga un reloj fotocopiado, sobre el cual pueda organizar las correspondencias entre los números de ambos sistemas. También, puede recurrirse al reloj presente en la ilustración de la sección “Descubrí”, resignificando la discusión sobre el uso social de los números. |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------------|--|
| Plataforma | Números romanos | Las diapositivas presentarán los diversos usos de los números romanos en la actualidad. Luego, las consignas profundizarán en los usos conocidos por los niños y las niñas y el análisis de la estructura del sistema. |

MATEMÁTICA

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Caza cifras | En esta sección, el juego será una oportunidad para recuperar algunos de los conceptos claves de la unidad, especialmente el valor posicional y las descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números. Para realizar intervenciones posteriores al juego y recuperar las discusiones de los grupos, el o la docente puede pedir que los y las estudiantes anoten el número cantado antes de pasar a la siguiente ronda. De esta forma, se pueden proponer situaciones hipotéticas con los números planteados por ellos, en las cuales, por ejemplo, tengan que definir si fueron o no correctos los casilleros pintados. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | Diversidad en el aula | Se pueden armar grupos de juego en los cuales se tenga en cuenta el nivel de los y las estudiantes que compartirán la actividad, de forma tal que puedan desafiarse o darse tiempo según necesiten. |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | A partir de una trivia de opción múltiple se retomarán los contenidos de la unidad: lectura y escritura de números, valor posicional, anterior y posterior, orden y descomposición aditiva y multiplicativa. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | Para acompañar estas reflexiones se podrá proponer un espacio para volver sobre las páginas anteriores, recordar los debates, las dudas, los emergentes que fueron apareciendo, y las frases que se registraron a partir del aporte de algunos compañeros y compañeras, entre otras cuestiones. |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula | Buscando complejizar la actividad se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen en actividades puntuales los aprendizajes registrados en esta sección, de forma tal que deban profundizar la fundamentación de sus conclusiones y realicen un ejercicio más complejo de metacognición. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Se retoman preguntas vinculadas con los temas trabajados. El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. Por eso es importante dar tiempo a cada estudiante para registrar sus aprendizajes, así como las dudas o errores que puedan surgir. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar. |

NOTAS



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Generar un espacio para observar colectivamente la imagen será la posibilidad de introducir el tema a estudiar a partir del análisis del juego que recorre esta niña: ¿qué está haciendo?; ¿cómo avanza?; ¿hay solo una opción hacia donde puede saltar?; ¿cómo podría continuar este camino? |
| | APRENDIZAJE PLENO | Luego, se podrán leer los contenidos de la unidad y analizar su relación con el juego de la niña. En este punto, resulta interesante reparar sobre los verbos: ¿es lo mismo sumar o restar, que estimar, o que usar un algoritmo?, ¿cuáles serán sus similitudes y cuáles sus diferencias? |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio | Luego de la apertura, como en la unidad anterior, se pondrá en juego una rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) con el objetivo de que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. Una opción para realizar un nexo entre el cuadro, los tips de estudio y el momento de registro es que el o la docente proponga algunas cuentas en el pizarrón que habiliten que los y las estudiantes apelen a distintas estrategias de cálculo mental. De forma tal que pueda realizarse un espacio de conversación sobre cómo las resolverían y plantear una primera sistematización de las estrategias que recuerdan. Por ejemplo, si apareciera $200 + 800$ se puede apelar al repertorio memorizado de $2 + 8$; así como en $30 + 30$ se puede recurrir al repertorio de dobles. Por otro lado, un cálculo como $560 - 230$, habilita la conversación sobre la descomposición, u otro como $99 + 5$, en el cual puede aparecer la idea de redondear el 99 a 100, entre otras posibilidades. |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula | En el momento de conversar entre todos acerca de las estrategias de cálculo mental que recuerdan, la dinámica grupal puede variar de acuerdo con las necesidades del grupo. El o la docente puede pedir a estudiantes en particular que resuelvan algunos cálculos en voz alta, repartir uno diferente en cada mesa y darles tiempo para que lo analicen antes de compartirlos; otra opción es dar más cálculos para algunos y algunas estudiantes y menos para otros y otras. |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Todas las propuestas abordan situaciones problemáticas o cálculos aislados para la autoevaluación. En algunos casos, se busca identificar el cálculo que permite resolver una situación, en otros identificar la respuesta del problema y, por último, algunos buscan analizar el resultado de cálculos de suma y resta en un contexto intramatemático. Actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------|---|--|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta sección, la lámina de observación es la que da el contexto al problema. Allí deben buscarse los datos y los sentidos de estos. Para tal fin, puede haber un momento inicial de conversación en el que se discuta la primera pregunta acerca de la cuenta que tiene que realizar Pedro, pensando en el sentido de la suma más utilizado: componer una cantidad (el precio a pagar) a partir de otras (los precios de los productos). Así también, preguntar a los niños y las niñas en qué caso Pedro usaría la resta en el supermercado, buscando dialogar, por ejemplo, acerca del concepto de vuelto. A continuación, cada estudiante puede resolver la pregunta 2 y otras situaciones que se hayan ido planteando en la conversación anterior. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar de visitante | | |
| Descubrir el juego oculto | | Diversidad en el aula Respecto del momento de trabajo individual, puede ser interesante que algunos y algunas estudiantes tengan tiempo para pensar cómo resolver el problema de las galletitas de Sofía. Quienes posean mayor facilidad en este contenido pueden pensar las consignas del momento anterior, que el o la docente haya ido transformando en problemas extra, por ejemplo: “¿Cuánto le van a dar de vuelto a Pedro si compra dos galletitas y paga con un billete de \$ 10.000?”. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|---|
| Plataforma | Observo y resuelvo | Se retoma la imagen de la sección “Descubrí” con el objetivo de profundizar las observaciones a partir de nuevas situaciones problemáticas con los productos del supermercado y que los y las estudiantes logren identificar las operaciones que les permitan resolver cada una de ellas. En esta instancia será importante recuperar con los y las estudiantes: ¿qué operaciones nos sirven para resolver?, ¿hay problemas que requieren más de una operación? |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------------|--|
| Libro del alumno | Campamento en problemas | <p>Las compras para el campamento aparecen como un contexto sencillo para el trabajo con la suma y la resta, pero que presenta otras dificultades. En algunos casos, los niños y las niñas deben utilizar más de una cuenta para resolver la pregunta. En otros, especialmente en el problema 3, el trabajo con el lugar de la incógnita será el que presente el desafío para detectar qué procedimiento será el adecuado en cada caso. El propósito, entonces, será que desde las intervenciones docentes se pueda acompañar a los y las estudiantes en la organización de los datos, con el objetivo de que puedan definir los cálculos necesarios en cada caso.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | | <p>La puesta en común puede ser un espacio para que, los y las estudiantes que hayan presentado más dificultades para identificar algunos cálculos, puedan observar estas resoluciones en las explicaciones de otros compañeros. Especialmente, en el problema 3, donde es posible que muchos eviten recurrir a la resta para encontrar la diferencia entre dos cantidades y tiendan a trabajar con la suma como complemento. En estos casos, es valioso identificar la validez de ambos procedimientos y asegurar que todos comprendan las dos opciones.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------|---|
| Libro del alumno | Estimar y aproximar resultados | <p>En estas actividades, el propósito será recuperar conocimientos del sistema de numeración con el objetivo de que los y las estudiantes puedan abordar el trabajo con la estimación de resultados. Es así que la lectura acerca de cómo se realizan aproximaciones puede pensarse en conjunto con algunos cálculos que permitan darle sentido. Por ejemplo, se puede trabajar con $2.140 + 2.120$; $2.140 + 2.170$ y $2.170 + 2.170$, y pensar cómo las aproximaciones de cada número a 2.100 o a 2.200 se vinculan a los resultados de estas cuentas, respecto de si las decenas armarán o no centenas al sumarse. A su vez, aparecerán discusiones acerca de la falta de exactitud de estas aproximaciones, desde las cuales se podrá profundizar la idea de estimación.</p> <p>Luego, tanto en el juego como en los problemas, la intención será poner en diálogo estas aproximaciones con las estrategias utilizadas para estimar.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación | | <p>La conclusión acerca del comentario de Mateo es fundamental para pensar la utilidad de la estimación: saber si un resultado tiene sentido antes de calcularlo con precisión. Para quienes necesiten mayor acompañamiento, se pueden ofrecer ejemplos con números redondos y cálculos simples, favoreciendo la visualización de la relación entre las cifras y la aproximación. Mientras, se pueden revisar las situaciones anteriores u otras más complejas con quienes estén más avanzados. Se busca priorizar una argumentación sobre del uso de la estimación, más allá de los números en juego.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------|--|
| Plataforma | Estimar y aproximar | <p>Luego de la observación de unas diapositivas, que tienen el propósito de sistematizar las estrategias de estimación y redondeo en sumas y restas, se proponen algunas actividades con el objetivo de que los y las estudiantes pongan en práctica dichas estrategias.</p> |

COMPARTIR



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------|---|
| Libro del alumno | Cálculos mentales | <p>Para el abordaje del cálculo mental, se proponen 5 situaciones que invitan a reflexionar sobre dos aspectos: la descomposición de los números para calcular y el sentido inverso entre la suma y la resta.</p> <p>En los primeros problemas, la búsqueda de los resultados o los términos faltantes pueden abordarse desde la descomposición aditiva analizada en la unidad anterior.</p> <p>En el último, la reflexión acerca de los cálculos en juego, podrá poner en relación a la suma y a la resta como operaciones inversas: $2.742 - 742 = 2.000$ porque $2.000 + 742 = 2.742$. Es fundamental que estas conclusiones puedan registrarse en algún cartel en el aula o en las carpetas de los y las estudiantes.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Aprender el juego del aprendizaje | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para quienes necesiten apoyo, puede ser valioso señalar o pintar las cifras comunes en ambos términos de la cuenta, o las que cambiaron entre el término inicial y el resultado, de forma tal que, para averiguar el tercer número, se detengan en estas cifras pintadas y en el valor posicional de estas.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------|---|
| Plataforma | Cálculo mental | <p>Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de explicar estrategias de cálculo mental, se realizan algunas preguntas con el objetivo de que los niños y las niñas puedan analizar estrategias de cálculo ligadas a la descomposición aditiva y al redondeo.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Cálculos en problemas | <p>Con el propósito de sistematizar distintos procedimientos de cálculo mental asociados a la relación entre la suma y la resta, se plantean consignas con el objetivo de que los niños y las niñas puedan seleccionar las estrategias adecuadas para cada situación.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>A quienes encuentren en el cálculo un obstáculo para analizar las relaciones, se les puede ofrecer una calculadora que les señale el resultado, pero no la explicación acerca de cómo este se relaciona con la operación inicial. De esta forma, deberán hacer el foco en la fundamentación y no en el resultado.</p> |



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|--|
| Líbro del alumno | Cuentas problemáticas | <p>Esta sección buscará poner en juego el trabajo con los algoritmos de la suma y la resta, a partir de su comparación con otros procedimientos del cálculo mental.</p> <p>Es importante que desde las intervenciones docentes se tenga en cuenta que los algoritmos no son “transparentes” para los y las estudiantes, dado que no son evidentes las propiedades que allí se ponen en juego. Por este motivo, las propuestas invitan a poner en diálogo la descomposición de los números, y las propiedades de la suma y la resta con la estructura de los algoritmos, buscando que los niños y las niñas puedan interpretar las relaciones allí presentes.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para desarrollar las argumentaciones que requieren estos problemas, puede ser valioso intercalar instancias de trabajo individual, en pequeños grupos y con la clase completa, para que los y las estudiantes puedan apoyarse entre ellos y en el o la docente.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------|---|
| Plataforma | Estrategias de cálculo | <p>Luego de la observación de unas diapositivas para abordar las propiedades commutativa y asociativa de la suma en el marco de situaciones problemáticas, se proponen nuevas situaciones con el objetivo de que los niños y las niñas no hagan foco en la respuesta sino en la aplicación de dichas propiedades.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------|---|
| Líbro del alumno | Más cálculos | <p>El propósito de estos ejercicios, como el nombre de la actividad lo indica, es poner en juego las relaciones construidas en propuestas anteriores ante nuevos cálculos.</p> <p>Las intervenciones docentes, entonces, deberían acompañar la recuperación de ideas claves como: dependiendo cómo se relacionan los datos de un problema, se define la cuenta que debo realizar; la estimación permite definir si un resultado tiene sentido antes de calcular con exactitud, la suma y la resta son operaciones inversas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para quienes puedan complejizar más, se recomienda anticipar las preguntas de la sección “Una vuelta más” y que puedan proponer de forma autónoma varios ejemplos que sirvan luego para la discusión de estas preguntas con el resto del grado.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

COMPARTIR

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------|---|
| Libro del alumno | Llegar al 1.000 | <p>El juego será una oportunidad para trabajar con el cálculo mental, recuperando las estrategias de estimación y descomposición.</p> |
| CAPACIDADES | | Es importante que el o la docente pueda acercarse a las discusiones en los grupos para frenar algunas jugadas y revisar con los y las estudiantes de qué forma realizaron algunos cálculos. |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | Diversidad en el aula |
| APRENDIZAJE PLENO | | Si se trabaja con grupos diferenciados acorde a sus conocimientos de cálculo mental, el o la docente puede condicionar los números con los que espera que trabaje cada grupo entregándoles tarjetas. De esta forma, podrá darles números más redondos a algunos grupos y números más complejos a otros. |
| Jugar el juego completo Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | El juego tiene el propósito de retomar lo trabajado sobre suma, resta y descomposiciones aditivas con el objetivo de que los y las estudiantes apliquen sus aprendizajes en la elección de las respuestas. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Nuevamente, en los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido con el objetivo de que los niños y las niñas puedan definir: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Aquí resulta interesante revisar las estrategias de cálculo mental anotadas en la sección “Explorá” para, entre todos o en pequeños grupos, escribir algunas nuevas o armar nuevos ejemplos para las que ya habían registrado. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender | | Para complejizar la actividad, se puede pedir a los y las estudiantes que elijan un problema de la unidad y expliquen, oralmente o por escrito, por qué les resultó difícil, qué descubrieron al hacerlo y qué los ayudó a resolverlo, entre otras consignas. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar. |



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | La lectura de los contenidos de esta unidad puede estar mediada por las preguntas que sugiere la imagen: ¿qué cuenta está haciendo el niño?, ¿qué resultado le va a dar?, ¿cómo podemos calcularlo? Además de retomar los conocimientos previos acerca de cómo se opera con multiplicaciones, es importante recuperar algunos sentidos de la imagen: ¿qué estará calculando con esta multiplicación?; si se trata de la cantidad de plantas, ¿cuántos tubos observamos en la primera fila?, ¿cuántas filas habrá para que esta cuenta tenga sentido? Se puede proponer a los y las estudiantes que dibujen cómo debe ser esa estructura de plantas en tubos. |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI | Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) con el objetivo de que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. |
| | Hábitos de estudio | Antes de que cada estudiante tenga un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema, pueden leerse colectivamente los ítems para recordar entre todos cuál es la tabla pitagórica que allí se menciona. Tal vez, sea el momento para presentar una tabla pitagórica que estará en el aula, ya sea completa o a completar a medida que avancen las clases. |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación | | Luego, los <i>tips</i> de estudio darán el pie para escribir los pasos a seguir para resolver un problema. En este punto, es valioso conversar acerca del tratamiento de la información: este es un contenido en sí mismo en el nivel primario, y puede ser valioso para los y las estudiantes identificarlo como tal. |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | |
| Aprender a aprender | Si el grupo requiere profundizar más acerca de la discusión de cómo resolver un problema, pueden presentarse algunos ejemplos donde el tratamiento de la información sea clave para distinguir datos que sirven para resolver y datos que no, entre otras discusiones. | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | A partir de distintas consignas de autoevaluación, se abordan los contenidos de situaciones problemáticas que se resuelven o no con multiplicaciones, detallando las que implican sumas reiteradas a diferencia de las que requieren sumas de términos diferentes, multiplicaciones dentro del repertorio de la tabla pitagórica y multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, son claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere mayor acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------|--|--|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta ocasión, la observación de la lámina aporta a la construcción de algunos sentidos acerca de la multiplicación: la repetición de cantidades iguales y la organización rectangular. Será interesante que los y las estudiantes puedan responder a la primera pregunta en forma autónoma o en pequeños grupos para que, luego y entre todos y todas, realicen una lista de preguntas que podrían incluirse en la segunda consigna. Es así que pueden armarse nuevos problemas a resolver como: ¿cuántas botellas hay en la pila de paquetes de 30 que se observa a la izquierda?; ¿cuántas etiquetas se necesitan para un paquete de botellas como el que sale de la máquina?; ¿cuántos litros de agua hay en uno de esos paquetes si cada botella tiene dos litros?; ¿cuántas botellas produce la fábrica si salen 10 paquetes iguales por la máquina por día? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | Diversidad en el aula | |
| Jugar de visitante | La conversación acerca de los problemas que pueden surgir de la ilustración puede avanzar hacia la resolución de algunas de esas preguntas. En este caso, el o la docente puede repartir qué problemas resolverán cada alumno y alumna, de forma tal que pueda variar algunos números acorde a la necesidad de simplificar o complejizar las operaciones a resolver. | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|--|
| Plataforma | Observo y resuelvo | En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” para proponer nuevos problemas con las botellas de la fábrica. En esta instancia será clave recuperar los sentidos de la multiplicación señalados en la propuesta del libro: la repetición de cantidades iguales y la organización rectangular. |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------|---|
| Libro del alumno | Problemas con útiles | <p>En estas actividades se propone abordar la multiplicación a partir de distintos problemas. En un primer momento (problemas 1 y 2) se buscará distinguir situaciones de suma y de multiplicación. Con este propósito, es fundamental abrir el debate acerca de que todas las situaciones que se presentan admiten ser resueltas con una suma, aunque, en las de multiplicación, el número que se repite es siempre el mismo. Ese será el primer sentido que se abordará de la operación: la suma reiterada.</p> <p>El problema 4 introduce la idea de proporcionalidad, sin nombrarla aún. Es importante dar cuenta de que, en este caso, la multiplicación tiene sentido porque, por ejemplo, todos los afiches salen lo mismo.</p> <p>El problema 3, entonces, funciona como puente: las pilas de libros iguales pueden contarse con una multiplicación, mientras que la diferente requiere una suma.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para quienes necesiten más apoyo en los problemas 1 y 2, puede proponerse que representen la situación con un esquema que les permita diferenciar cuándo las cantidades se repiten y cuándo varían. En lugar de dibujar cada elemento, se les puede sugerir que usen números que indiquen cuántos objetos hay en cada grupo.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|--|
| Libro del alumno | La tabla pitagórica | <p>Este abordaje de la tabla pitagórica, busca generar un espacio para analizar relaciones entre los distintos productos de la misma, más allá de su uso específico como herramienta para organizar un repertorio de cálculo que, en algún momento, se espera que sea memorizado.</p> <p>En este sentido, varias preguntas apuntan a detectar la relación proporcional entre tablas de distintos números: la del 8 es el doble que la del 4, la del 6 es el triple que la del 2, etcétera.</p> <p>En una primera instancia, las intervenciones docentes deben orientarse a que los y las estudiantes comprendan el funcionamiento de la tabla: por qué los resultados se repiten, cómo ubicar un producto, de cuánto en cuánto avanzan filas y columnas, etc. Una vez afianzado este uso, se podrán abordar las relaciones entre las tablas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Puede resultar útil disponer en el aula de una tabla móvil o borrible, que permita tapar o reemplazar resultados para proponer desafíos parciales. Entonces, el acompañamiento de las actividades de estas páginas puede darse en escenas donde cada niño o niña deba resolver, por ejemplo, cómo ubicar un número a partir de otro ya dado, adecuando las preguntas a lo que se busca movilizar en cada estudiante.</p> |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------------|---|
| Plataforma | Repertorio multiplicativo | <p>Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, se retoma el uso de la tabla para buscar resultados de multiplicaciones, la relación entre la propiedad conmutativa y el uso de la tabla, y la relación proporcional entre algunos resultados (la tabla del 10 es el doble que la tabla del 5).</p> |

COMPARTIR



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------------------|--|
| Líbro del alumno | Problemas en el cine | <p>En esta oportunidad, los problemas de multiplicación abordan tres contextos: la organización rectangular, la proporcionalidad directa y la combinatoria, con el objetivo de que los y las estudiantes profundicen en los diversos sentidos de la multiplicación. En el primer caso, es importante que las intervenciones docentes apunten a dar sentido a la sistematización que en el libro ya está presente: se puede multiplicar filas por columnas para no tener que contar una por una. En el segundo caso, es interesante analizar tres procedimientos que se ponen en juego entre los problemas 4 y 5, los cuales se corresponden con las propiedades de la proporcionalidad directa: al doble le corresponde el doble, a la suma de dos valores en una variable le corresponde la misma operación en la otra, y la multiplicación por la unidad permite averiguar cualquier valor de la tabla.</p> <p>En el último caso, la multiplicación aparece como un recurso para contar la cantidad de casos, la cantidad de combinaciones. Por ejemplo, en el problema 7, si tengo 5 opciones de números para la primera cifra, 4 para la segunda y 3 para la tercera, puedo hacer $5 \times 4 \times 3 = 60$, entonces, tengo 60 números posibles de tres cifras diferentes para armar con los números dados.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Trabajar sobre las partes difíciles | <p>Diversidad en el aula</p> <p>En todos estos problemas, el trabajo con el sentido de los números puede ser un factor que facilite la comprensión o que exija más reflexión acerca de los procedimientos. Es así que, en el caso de quienes necesitan más apoyos, se pueden armar esquemas incompletos y en el caso de quienes puedan complejizar, se les puede solicitar que los armen. Por ejemplo: 2 (cantidad de entradas) $\times \dots$ (precio de cada entrada) = \dots (precio de dos entradas).</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------------------|---|
| Líbro del alumno | Multiplicación y números redondos | <p>El propósito de este apartado es seguir construyendo herramientas que permitan, luego, generar distintas estrategias para multiplicar números más grandes.</p> <p>En actividades anteriores se había construido un primer repertorio: el de la tabla pitagórica. Ahora, el conjunto de multiplicaciones por la unidad seguida de ceros aparece como operaciones sencillas que admiten ser resueltas fácilmente al conocer su funcionamiento.</p> <p>A partir de estas últimas, aparece la multiplicación por números redondos, en la que se combinan ambos repertorios mencionados. Es así que, si sé que 4×3 es 12, y que para hacer 4×10, tengo que agregar un cero: así puedo analizar que 4×30 será 120 (el mencionado 12, con un cero).</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Trabajar sobre las partes difíciles | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para complejizar esta propuesta, puede partirse del comentario de Mateo en el problema 3 (pág. 57), para que los y las estudiantes construyan nuevos ejemplos. Esto puede realizarse individualmente o en pequeños grupos, dependiendo de las necesidades de cada niño y niña.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------------------------|---|
| Plataforma | Multiplicación por números redondos | <p>El propósito de las actividades es recuperar las estrategias de resolución de operaciones por la unidad seguida de ceros o por números redondos con el objetivo de que los y las estudiantes elijan el método pertinente a cada situación.</p> |



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|------------------------------|---|
| Líbro del alumno | Estrategias para multiplicar | En esta ocasión, el propósito de las actividades implica que cada estudiante pueda construir estrategias para multiplicar números más difíciles o cálculos con varios factores. |
| CAPACIDADES | | Para ello, los repertorios multiplicativos aparecen como las herramientas para desarrollar estas estrategias, y las propiedades de la multiplicación surgen como el fundamento de las mismas. En este sentido, será importante que los y las docentes puedan dar lugar a ambas instancias. |
| Resolución de problemas | | Diversidad en el aula |
| Autonomía para aprender | | Con algunos y algunas estudiantes, para acompañar la comprensión de ciertas propiedades, se puede recuperar lo abordado en páginas anteriores. Los resultados de la tabla pitagórica se repiten por la propiedad conmutativa, esto también ocurría en los problemas de filas y columnas. Las propiedades asociativa y disociativa también pueden verse en los cálculos con números redondos: 4×30 es 120 porque puedo descomponer al 30 en 3×10 y primero multiplicar 4×3 , por ejemplo. |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------------------|---|
| Plataforma | Estrategias de multiplicación | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas acerca de las propiedades de la multiplicación, se retoman estas últimas para resolver cálculos y para definir si las estrategias utilizadas por otros niños y otras niñas son correctas o incorrectas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------------|--|
| Líbro del alumno | Más estrategias para multiplicar | El foco de estas propuestas estará en dar sentido al algoritmo de la multiplicación analizando las estrategias que lo sustentan. Entendiendo que, en el algoritmo, hay cálculos que se ven invisibilizados y que es necesario analizar para poder sistematizarlos con sentido. |
| CAPACIDADES | | Es así que una primera intervención docente puede ser solicitar a los y las estudiantes que registren la cuenta que se realiza en cada “renglón” del algoritmo de Benjamín. De esta forma, se podrá analizar cómo los mismos están compuestos por otras operaciones realizadas por las otras niñas. A su vez, será necesario recuperar lo aprendido acerca de la multiplicación por números redondos, para comprender cómo realizar aquella operación del “segundo renglón”. |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | Diversidad en el aula |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Una instancia intermedia para quienes encuentren algunas dificultades al asociar los procedimientos de los tres niños del problema 1, puede ser solicitar a los y las estudiantes que escriban por separado las cuentas 74×3 y 74×10 , que son parte de la operación de Benjamín. De esta forma, puede pensarse en un pequeño algoritmo para cada una, que luego se compongan en el que se presenta en el libro. |

COMPARTIR

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Tres en línea | "Tres en línea" es un juego que retoma el repertorio de la tabla pitagórica como escenario para seguir multiplicando. Si bien se trata de un juego de azar, es interesante recuperar luego de la actividad algunas preguntas que posicionan a quién juega en un lugar de conocimiento sobre el tema en cuestión: ¿hay algunos números más fáciles de obtener?, ¿por qué?; ¿con qué cuentas se conseguían?; ¿es cierto que si en uno de los dados salía el 5, ya sabía cuál sería la cifra final del número que pintaba?; ¿qué estrategias usaba cuando no recordaba un resultado? |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Compromiso y colaboración | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | Puede ser interesante acercar la tabla pitagórica como recurso a los grupos que aún están aprendiendo a usarla, y omitirla en otros donde se busca que los y las estudiantes puedan profundizar sus estrategias de cálculo o sus repertorios memorizados. |
| | Aprender del equipo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | A partir de una trivia de opción múltiple se retomarán situaciones que se solucionan con multiplicación, con el objetivo de que los niños y las niñas recurran a sus repertorios memorizados y a las estrategias de cálculo trabajadas a lo largo de la unidad para resolver las multiplicaciones en el tiempo delimitado por el juego. |

REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------|------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de "Explorá"— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollos mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Dada la multiplicidad de estrategias que se abordan en la unidad, será importante dar tiempo a la revisión de las actividades anteriores, de forma tal que los y las estudiantes puedan identificar sus aprendizajes. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Diversidad en el aula | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | Para complejizar la propuesta, se puede pedir a los y las estudiantes que relean los ítems del "Explorá" e identifiquen en qué página se trabajó con cada uno de ellos. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar. |



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Dar inicio a esta unidad implica introducir un concepto que posiblemente sea novedoso para muchos y muchas estudiantes: la división. Para esto, además de la lectura de los contenidos, la descripción de la imagen puede ayudar a empezar a construir algunos sentidos: ¿qué está sucediendo en esta máquina?; ¿qué sucede con los cubos cuando ingresan a ella?; ¿qué representa el número 12 sobre cada cubo? |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|----------------------------|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI | Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. Luego de la lectura de los <i>tips</i> de estudio, es importante generar un espacio para empezar a analizar problemas que pueden resolverse con divisiones. En este momento inicial, es probable que los y las estudiantes solo identifiquen el reparto como contexto en el cual se opera con divisiones. No es necesario ampliar los sentidos de la división en esta instancia, pero sí se pueden pensar distintos tipos de reparto (de objetos entre personas, objetos en objetos, personas en grupos, etcétera.). |
| | Hábitos de estudio | |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| JJugar el juego completo | Diversidad en el aula | Para quienes necesiten algún apoyo para acercarse a la idea de división, se puede proponer un problema sencillo en el cual analicen que los datos en juego solo se relacionan desde esta operación. Por ejemplo: si tengo 6 caramelos para compartir entre 2 amigos, ¿cuántos come cada uno?; ¿qué cuenta me sirve para resolver este problema: $6 + 2 = 8$; $6 - 2 = 4$; $6 \times 2 = 12$, o $6 : 2 = 3$? |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | A partir de distintas consignas de autoevaluación, se abordan los sentidos de la división, la relación entre multiplicación y división, el nombre y la relación entre las partes de la división, los problemas que pueden resolverse con esta operación y el análisis de cálculos en un contexto intramatemático. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los conocimientos que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. La ilustración a observar propone un contexto conocido por muchos y muchas estudiantes: el sorteo de los equipos para un mundial. Para quienes no lo conozcan, si la escuela tuviese algún espacio para proyectar, puede incluirse un momento para observar algún video de esta escena en la realidad. La información de la primera página, expone todos los datos en juego: 48 equipos, 12 grupos y 4 equipos por grupo. Por lo que, las preguntas, apuntarán a poner en relación estos números, incluyendo en la segunda el cambio del sentido del 12: de grupos a bolilleros. La intención de las intervenciones docentes, durante la resolución de las preguntas, debería apuntar, por un lado, a que los y las estudiantes empiecen a construir las relaciones entre la multiplicación y la división: $12 \times 4 = 48$, por lo que $48 : 12 = 4$ y $48 : 4 = 12$; y, por otro, a construir un primer sentido de la división: el reparto. |
| CAPACIDADES | | |
| | Resolución de problemas | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar de visitante | |
| | Descubrir el juego oculto | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para acompañar la construcción del sentido del reparto pueden proponerse nuevas situaciones que sirvan de apoyo a quienes lo necesitan y otras, más complejas para quienes puedan resolverlas. Entonces, se recomienda utilizar materiales concretos para el primer grupo de niños y niñas, como repartir lápices entre compañeros, y situaciones que requieran más abstracción para el segundo grupo: entregar rifas entre los y las integrantes de un equipo y variar los números en juego (más o menos cercanos a repertorios conocidos).</p> |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|--|
| Plataforma | Observo y resuelvo | Esta actividad tiene el propósito de retomar la imagen de la sección “Descubrí” para generar nuevas preguntas. Variando los datos referidos a la cantidad de bolilleros, al número de países por grupo y los grupos a armar, se proponen nuevas situaciones con el objetivo de que los y las estudiantes puedan profundizar en la división, su vínculo con la multiplicación y el repertorio de la tabla pitagórica. |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|--|
| Libro del alumno | La fiesta de disfraces | <p>El contexto de la fiesta de disfraces da lugar a diversos problemas vinculados a la división, con distintas características: situaciones de reparto, de partición, con resto o sin resto, con números incluidos en el repertorio de la tabla pitagórica o con números un poco más grandes.</p> <p>Las primeras situaciones tienen como propósito que los y las estudiantes generen distintas estrategias de resolución, mientras que, las últimas, proponen ejercicios metacognitivos: explicar cómo se pensó, analizar similitudes y diferencias, y construir problemas similares.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas | | La puesta en común puede ser un espacio privilegiado para vincular a quienes elaboran estrategias más complejas de cálculo con quienes aún se apoyan solo en representaciones gráficas. En este sentido, conviene propiciar instancias de sistematización que ayuden a todos los alumnos y todas las alumnas a reconocer la división como recurso de resolución. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| Libro del alumno | Dividímos al jugar | <p>El juego y las actividades posteriores tienen el propósito de abrir una discusión acerca de las divisiones que son más sencillas o más complejas de resolver. Para ello, el objetivo será que los y las estudiantes retomen los repertorios de la tabla pitagórica abordados en la unidad anterior para definir la complejidad de cada cálculo.</p> <p>Antes de llegar al análisis propuesto es importante que, ya sea en los grupos de juego o con el grado general, haya una instancia de debate acerca de los cálculos que permiten ganar, entendiendo que puede haber estudiantes que tiendan a realizar las restas reiteradas que el juego menciona.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas | | El o la docente puede recorrer los grupos durante el juego de forma tal que pueda ir registrando situaciones que resultaron más complejas o estrategias interesantes que se desplegaron, para poder analizarlas, luego, de forma colectiva. |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------------|--|
| Libro del alumno | La tabla pitagórica para dividir | <p>Recuperando el propósito del juego anterior, esta sección busca profundizar en el uso de la tabla pitagórica con el objetivo de que los y las estudiantes puedan apelar a ella para resolver divisiones.</p> <p>Así es que en las primeras actividades se presentan divisiones exactas, que forman parte del repertorio mencionado, en las cuales se busca fundamentar el resultado en una multiplicación. En las últimas, se da una vuelta más sobre estas ideas, solicitando a los y las estudiantes que escriban dos divisiones a partir de cada multiplicación.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas | | Para los y las estudiantes que necesitan más acompañamiento, puede ser útil recordar lo trabajado en primer ciclo acerca de la construcción de dos restas a partir de una suma: como $3 + 5 = 8$, $8 - 3 = 5$ y $8 - 5 = 3$. Entonces, con base en estas relaciones, analizar los vínculos entre la multiplicación y la división. |
| Autonomía para aprender | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------------|--|
| Plataforma | Con la tabla pitagórica | El objetivo es que los niños y las niñas puedan identificar dos divisiones en cada multiplicación y resolver problemas o cálculos en un contexto intramatemático, apoyándose en la tabla pitagórica para encontrar el resultado de las divisiones. |

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|---|---|
| Libro del alumno | Dividir y que a veces sobre | Luego de varias actividades donde se analizaron los vínculos entre la división y la multiplicación, esta página hace foco en el resto. Para ello, será importante que el o la docente genere espacios para discutir acerca de la diferencia entre las divisiones exactas, que corresponden directamente con el resultado de una multiplicación, y las divisiones con resto, donde pueden darse relaciones como: $64 : 7 = 9$ y sobra 1, porque $7 \times 9 = 63 + 1 = 64$. |
| | CAPACIDADES | |
| | Resolución de problemas | Diversidad en el aula |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Para complejizar, puede proponerse a algunos y algunas estudiantes que escriban divisiones que “ya saben que tienen resto”, sin definir el cociente, favoreciendo el análisis de la relación entre las partes de la división a partir de los repertorios multiplicativos que poseen. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|---|--|
| Libro del alumno | División y números redondos | Estos problemas retoman los aprendizajes de la unidad anterior sobre la multiplicación por la unidad seguida de ceros, dando cuenta del efecto inverso: en el primer caso “se agregaban ceros” y ahora “se quitan ceros”. El objetivo será que los y las estudiantes puedan construir estas relaciones para aplicarlas en la resolución de los cálculos. |
| | CAPACIDADES | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Para dar sentido a estas relaciones, es importante que el o la docente recupere el vínculo entre la división y la multiplicación que la fundamenta: $300 : 10 = 30$ porque $10 \times 30 = 300$. Entonces, si en la multiplicación que sustenta el resultado se “agregan ceros”, para encontrar el cociente hay que “restarlos”. |
| | Autonomía para aprender | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula |
| | Aprender del juego del aprendizaje | La calculadora puede ser una herramienta para que, los y las estudiantes que no sepan cómo iniciar el análisis de las primeras divisiones, puedan obtener el resultado y, desde este, buscar los fundamentos que lo sustentan. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------------|---|
| Plataforma | Dividir por números redondos | Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de sistematizar la explicación sobre la división por la unidad seguida de ceros, se proponen algunas situaciones con el objetivo de que los niños y las niñas puedan resolver problemas en contextos de partición o en contextos intramatemáticos utilizando estas relaciones. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------|--|
| Libro del alumno | Dividir estratégicamente | Se proponen escenas para analizar cálculos algorítmicos. En el caso de la división, se admiten distintos algoritmos que ameritan ser comparados. Se puede diferenciar entre cómo los repertorios de cálculo de Olivia, Felipe y Delfina generan que un mismo procedimiento de resolución tenga más o menos pasos. Luego, el procedimiento de Benjamín y el de su papá introducen otros algoritmos, menos “transparentes” en sus pasos intermedios, los cuales requieren retomar el trabajo con el valor posicional abordado en la primera unidad del libro. Todas estas comparaciones entre algoritmos ayudan a valorar la diversidad de procedimientos posibles. Para terminar, se proponen algunos cálculos incompletos en los que se ponen en juego las relaciones entre las partes de la división. Además de que “Dividendo = divisor x cociente + resto”, en el problema 4, dependiendo de la resolución de los y las estudiantes, se pondrá en juego que “el resto debe ser siempre menor al divisor”. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para complejizar estas actividades, es interesante generar un espacio que puede denominarse “Hora de cuentas”, en el cual cada estudiante pueda profundizar en los algoritmos de la división a partir de la resolución de nuevas operaciones. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------------|--|
| Plataforma | La propiedad fundamental | El propósito es, luego de la lectura, presentar algunos problemas que pongan en juego divisiones resueltas de forma correcta e incorrecta. El objetivo será que los alumnos y las alumnas puedan definir la respuesta de cada situación a partir de las relaciones estudiadas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------|---|
| Libro del alumno | Propiedades de la división | En esta instancia, se propone un problema con números mayores y, a partir del procedimiento de Benjamín, se busca que los y las estudiantes puedan analizar la resolución de la situación a partir de la descomposición del dividendo. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | Para profundizar en los fundamentos del procedimiento de Benjamín, las intervenciones docentes deben acompañar la lectura acerca de las propiedades de la división, dando cuenta de que la descomposición realizada se asocia a la propiedad distributiva y que puede darse distribuyendo el divisor, pero no el dividendo. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para complejizar este problema, puede proponerse a los y las estudiantes organizar la información del procedimiento de Benjamín en un algoritmo como el realizado por Felipe y Delfina en las páginas anteriores. |

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|---|
| Libro del alumno | ¡Basta! de divisiones | <p>El juego tiene el propósito de recuperar el trabajo con la división, apelando a los repertorios construidos. Es así que, durante el juego, el objetivo será que los y las estudiantes resuelvan divisiones por 2 asociadas a la búsqueda de la mitad, por 10 para recuperar el análisis de divisiones por números redondos, y por 5 que combinan estas últimas como los repertorios de la tabla pitagórica.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>En algunos grupos se puede ofrecer la tabla pitagórica como apoyo para simplificar la resolución. Para complejizar, puede proponerse analizar por qué todos esos números pueden dividirse tanto por 2, como por 5 y por 10.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | Aprender del equipo | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Se retoman los contenidos de la unidad: relación entre la multiplicación y la división, división por la unidad seguida de ceros, relación entre las partes de la división y propiedades de esta operación.</p> |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|------------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. En esta unidad, por ser la división una operación bastante novedosa, puede ser muy valioso dar un lugar central a la reescritura de la sección de “Explorá” acerca de cómo nos damos cuenta de que un problema puede resolverse con división.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula | <p>En ambas preguntas del apartado “¿Qué aprendí?” se puede desafiar a algunos y algunas estudiantes a explicar con un texto sus reflexiones. Para quienes precisen mayor acompañamiento para hacerlo de esta manera, se puede invitar a encontrar un ejemplo que dé cuenta del contenido abordado.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje.</p> |
| | Pleno | <p>Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.</p> |



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | La apertura de esta unidad acompaña la lectura de los contenidos con la imagen de una máquina. ¿Para qué sirve la máquina? ¿Por qué se observa el número 4 de otro color? ¿Qué pasaría si apretáramos otro número? ¿En qué casos las porciones serían más grandes? ¿Si el número apretado es mayor, la porción también es mayor? ¿Hay alguna forma de nombrar la cantidad de torta que hay en cada porción? |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | Estas pueden ser algunas de las preguntas que introduzcan los temas centrales de la unidad: las fracciones, sus representaciones, las equivalencias y la comparación. |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio | Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación Autonomía para aprender | | En la lectura de los <i>tips</i> de estudio aparece la idea, ya introducida en la apertura, de que las fracciones pueden representarse con porciones de torta o pedazos de chocolate. Junto a esto, puede presentarse la idea de que, uno de los contextos en el que las utilizamos es en el reparto. Entonces, se puede proponer una actividad en la cual los niños y las niñas deban doblar papelitos (que representan chocolates) de distintas formas según la cantidad de personas que deben comer. De esta manera, se pueden explorar escrituras iniciales o, simplemente, analizar por qué algunas porciones son mayores que otras y de qué depende esa diferencia. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender el juego del aprendizaje Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | Tal vez algunos y algunas estudiantes hablen de “pedazos” o “porciones” sin distinguir el tamaño de cada una de ellas. En este sentido, será importante que los y las docentes intervengan para dar cuenta de que allí hay algo que irán aprendiendo, que permite diferenciar el tamaño de las mismas. |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | A partir de distintas consignas, se abordarán diferentes aspectos de las expresiones fraccionarias: como resultado de situaciones de reparto, como expresiones mayores o menores al entero, sus equivalencias con números naturales u otras fracciones, la representación gráfica y la lectura correcta de las mismas. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los conocimientos previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|---|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | <p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego.</p> <p>En la imagen observamos que el cartel señala que han llegado a la mitad del camino, indicando que la misma implica que han recorrido 0,6 km. Se puede generar un espacio de intercambio en pequeños grupos a partir de las consignas, en el cual el o la docente escuche las primeras hipótesis acerca de qué parte del camino es la recorrida, cómo se expresa eso, y qué quiere decir el número 0,6 km. Luego, en la puesta en común, será importante identificar que, para nombrar números menores a 1 o no exactos, existen distintas expresiones: fraccionarias y decimales, las cuales se profundizarán en toda la unidad.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar de visitante Descubrir el juego oculto | | <p>Es posible que muchos grupos digan que el camino tiene 0,12 km. Si bien este error se retomará más adelante, el o la docente puede señalar que la respuesta correcta es 1,2 km, de modo que, aún sin comprender cómo se opera con decimales, los niños y las niñas puedan analizar que allí interviene el valor posicional.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Se puede profundizar con algunos y algunas estudiantes proponiendo preguntas como: si antes hubo otro cartel de que habían recorrido 0,3 km, ¿qué parte del camino habían realizado?; si hay otro camino que es el doble de largo, ¿cuántos kilómetros hay que recorrer para llegar a su mitad?, ¿y para realizarlo completo?</p> |

COMPARTE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|--|
| Plataforma | Observo y resuelvo | En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” para generar nuevas preguntas con el objetivo de que los y las estudiantes sigan resolviendo situaciones que presentan números racionales. Se recuperarán las distancias del camino para pensar no solo en medios sino también en cuartos. Además, se propone un problema con la botella de agua de Tomás, poniendo en juego las expresiones decimales en relación con las medidas de capacidad, además de las de longitud ya utilizadas. |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | Repartir hasta que no sobre nada Más repartos Fracciones a partir de repartos | <p>Estas actividades tienen el propósito de abordar el concepto de las fracciones desde el reparto, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver este tipo de problemas identificando a las fracciones como el resultado de una división.</p> <p>En un primer momento, se puede distinguir entre elementos que pueden repartirse partiendo el resto, y elementos donde esto no es posible. En un segundo momento, se pueden analizar estas situaciones desde la división y, finalmente, analizar distintos repartos equivalentes.</p> <p>En esta instancia, las intervenciones docentes deben garantizar que los y las estudiantes puedan diferenciar entre “pedacitos”: no es lo mismo “pedacitos de cuartos” que “pedacitos de tercios”.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | Diversidad en el aula Para realizar los repartos, la representación gráfica puede ser una herramienta de apoyo para la comprensión, más allá de que luego se busque hacer foco en los números y no en los gráficos. Es así que, en estas primeras actividades, armar algún material didáctico que permita simular el reparto puede ser útil. Una opción es construir juegos de círculos, algunos enteros, otros partidos en medios, otros en cuartos, etcétera. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Libro del alumno | Fracciones en problemas Fracciones en relación con la unidad | <p>El propósito de estas actividades es profundizar en la comparación y las equivalencias de fracciones, tomando de distintas maneras la relación con la unidad.</p> <p>A partir de los problemas deberían surgir conclusiones como: si con 4 de $\frac{1}{4}$ armo 1, y con 2 de $\frac{1}{2}$ armo 1, con 2 de $\frac{1}{4}$ armo 1 de $\frac{1}{2}$. A partir de estas primeras conclusiones, se pueden construir otras que tiendan a generalizar: cuanto mayor es el denominador, más pequeña es la parte; cuando el numerador supera al denominador, la fracción es mayor a 1.</p> <p>Es importante tener en cuenta que estos problemas implican dos rupturas claves respecto del trabajo con racionales: hay más de un número que representa la misma cantidad ($\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$) y números “mayores” no representan una cantidad mayor ($\frac{1}{5}$ es mayor que $\frac{1}{7}$).</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Autonomía para aprender | Diversidad en el aula A modo de apoyo para quienes requieran más acompañamiento para observar estas relaciones, se puede armar un cartel para el aula con “el árbol de las fracciones”, en el cual se pueda observar que de 1 se parte en dos de $\frac{1}{2}$, cada medio se parte en dos de $\frac{1}{4}$ y así sucesivamente. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Aprender del juego del aprendizaje | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------------|---|
| Plataforma | Fracciones en problemas | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas tienen el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver problemas donde se ponen en juego medidas de capacidad y envases de distintos tamaños, buscando trabajar sobre la cantidad de soluciones asociadas a las equivalencias de medidas que aparecen en las situaciones. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Representación gráfica de fracciones | El trabajo con representaciones gráficas busca que los y las estudiantes puedan reconocer, por un lado, la cantidad de partes en la que está dividido el entero, y cuántas de ellas se tienen en cuenta. Por otro, se espera que identifiquen que las partes deben ser iguales entre sí. Respecto de esto último, el o la docente puede intervenir buscando que con el ejercicio 2 aparezcan distintos debates: el primero, acerca de cómo seguir partiendo la figura para observar pedazos iguales; el segundo, cómo el análisis de cuántas veces entra esa parte en el entero, puede permitir identificar su valor. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | Recurrir al material didáctico mencionado en actividades anteriores puede ser un apoyo para quienes necesiten seguir analizando las representaciones. También, la presentación de más figuras, como las del segundo punto, pueden ser necesarias para profundizar la comprensión en algunos casos. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Trabajar sobre las partes difíciles | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Las fracciones y las medidas Carreras en la escuela | En esta oportunidad, se proponen nuevos contextos con el objetivo de que los niños y las niñas profundicen en la construcción de sentidos sobre las fracciones: la medida y la recta numérica. En ambos casos, volverá a aparecer la relación con la unidad, ya sea para definir el lugar del 1 en la recta y, desde este, el número que le corresponde a cada fracción, o analizando cuántas veces entra una fracción de la tira sobre la entera, así como cuántas enteras entran sobre una mayor a la unidad de referencia. Es necesario tener en cuenta que la recta numérica, aunque ya fue trabajada previamente, no resulta intuitiva para los y las estudiantes. El o la docente deberá retomar las relaciones respecto de la escala de una recta analizadas en la primera unidad del libro. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | En el caso del trabajo con la recta, puede ser necesario proponer a algunos niños y algunas niñas que empiecen por marcar las fracciones que detectan (más allá de las solicitadas en la consigna) para que, luego y a partir del trabajo con equivalencias, puedan identificar otras. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Trabajar sobre las partes difíciles | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | Jugamos con cálculos mentales Cálculos mentales con fracciones | La “Carrera de cuadrados” será el contexto lúdico desde el cual profundizar en dos conceptos: las fracciones equivalentes y la relación con la unidad. Así también, los cálculos mentales, retomarán estos vínculos para pensar operaciones que se pueden realizar con las equivalencias conocidas. El o la docente tendrá la función de acompañar a los y las estudiantes en escrituras auxiliares que permitan ir registrando relaciones de equivalencia con el entero o entre dieciseisavos, octavos, cuartos y medios, sin necesitar construir algoritmos tradicionales para operar con estos valores. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | Utilizar el cuadrado del juego y sus piezas, superponerlas y contar la cantidad de octavos o dieciseisavos en la mitad del mismo, pueden ser el apoyo necesario para quienes requieran mayor acompañamiento en la resolución. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Trabajar sobre las partes difíciles | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | Cálculos mentales | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas sobre las fracciones propias, impropias y aparentes, el objetivo de las preguntas es resolver problemas que ponen en juego fracciones mayores o menores al entero y su distancia con el mismo. |

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | El armario de la abuela Almuerzo con amigos en vacaciones | A partir de distintos contextos (monedas, cintas, precios de comidas), estas actividades tienen el propósito de introducir las expresiones decimales. Para empezar, el objetivo será que los y las estudiantes analicen la relación con la unidad. Para esto, será importante que el o la docente genere interacciones en torno al valor posicional. Este concepto aparecerá como herramienta para las próximas propuestas que implican orden, comparación y cálculos mentales. Dentro de la secuencia de actividades, será importante dar un lugar para el análisis de expresiones como 0,5 y 0,50, abordando la idea de que ambas implican una posición vacía en los centésimos y, por lo tanto, representan el mismo número. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Al momento de realizar cálculos, puede ser un apoyo proponer a los y las estudiantes realizar pequeños diagramas de árbol, que den cuenta de la descomposición que realizan para operar, por un lado, con la parte decimal y, por otro, con la entera, entendiendo las potencialidades y los límites de estos diagramas. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------------|--|
| Líbro del alumno | Fracciones y expresiones decimales | A partir de las propuestas de esta página, las expresiones fraccionarias y las decimales empezarán a entrar en diálogo con más profundidad. Será importante entonces generar un espacio de conversación acerca de que las fracciones decimales son aquellas que se asocian fácilmente con el valor posicional de las expresiones decimales. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que presenten mayor autonomía, se pueden complejizar las actividades y solicitarles que escriban fracciones decimales mayores a 1, y que argumenten sus escrituras a partir de lo aprendido tanto sobre las fracciones como sobre los decimales. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Líbro del alumno | Estrategias para sumar y restar decimales | En esta instancia, se retoma el trabajo con el cálculo mental. En un primer momento, se parte de la relación con la unidad. Para esto, el o la docente puede recuperar el trabajo realizado en esta línea con las fracciones. En un segundo momento, se aborda la corrección de cálculos y la estimación de resultados a partir de operaciones memorizadas. Finalmente, se presentan los algoritmos de suma y resta para la resolución de cálculos más complejos. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Es una posibilidad señalar a algunos y algunas estudiantes para que puedan retomar las operaciones sistematizadas en la página 104 y usarlas como apoyo en la resolución de los ejercicios. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|---|
| Plataforma | Suma y resta | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, se propone analizar algunas sumas y restas con decimales haciendo foco en el valor posicional para operar. |

COMPARTIR



MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|-----------|--|
| Libro del alumno | ¡Pizza! | <p>El juego propone un repaso que, a modo de desafíos, retoma diversos conceptos de la unidad: representaciones gráficas y numéricas, equivalencias, relación con la unidad y criterios de orden.</p> <p>La comunicación en el grupo será la capacidad clave para dar cuenta de las respuestas correctas y erróneas, buscando que los y las estudiantes puedan validarse entre ellos sin necesitar recurrir constantemente a un o una docente.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | A partir de un memotest, se ponen en juego las relaciones entre las expresiones fraccionarias y sus representaciones gráficas, así como el vínculo entre fracciones y expresiones decimales. |

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. La densidad de contenidos en esta unidad amerita dedicar un tiempo a la escritura de conclusiones en distintas instancias: individuales, en subgrupos y con el grado completo. Puede ser valioso recorrer la unidad para identificar los múltiples aspectos analizados acerca de los números racionales.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar. |



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | La ilustración de esta apertura nos brinda un contexto abierto, imaginario, desde el cual se puede acompañar la lectura de los contenidos con preguntas inventadas a raíz de lo que se observa: si hubiese el doble de astronautas, ¿cuántos trajes serían necesarios?; ¿cuántos toros habrán visto los astronautas si ya contaron 10 cuernos?; ¿cuántas ruedas habría en la imagen si fueran 3 astronautas en bicicleta? |
| | | |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI | Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. |
| Hábitos de estudio | | Luego de leer los <i>tips</i> de estudio, se puede proponer una dinámica lúdica en la cual se retomen los conceptos de dobles, triples y cuádruples que aparecerán durante toda la unidad. Se puede tener 3 tarjetas con estas palabras y uno o dos dados. Se saca una tarjeta y se tira el dado, ganará quien primero responda, por ejemplo, cuál es el triple de 4. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Se puede proponer la dinámica lúdica por grupos como disparador y luego realizar una puesta en común, de forma tal que algunos grupos jueguen con 1 dado y otros con 2 (sumando los números para obtener el que debe multiplicarse). |
| Comunicación Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Se abordan las propiedades de la proporcionalidad retomando aspectos singulares de las mismas: series numéricas de sumas sucesivas; dobles, triples, cuádruples, mitades y tercios; sumas de correspondientes y multiplicación por constantes. En algunos casos, estas preguntas pueden originarse en el marco de problemas y en otros, como situaciones intramatemáticas. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que se recuperan de años anteriores son claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere de más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. Los problemas que acompañan la ilustración proponen un contexto interesante para comprender la idea de proporción: el tono de la pintura. Desde aquí será interesante analizar junto a los y las estudiantes cómo la matemática se introduce en un problema de la vida cotidiana. Si bien podemos acudir a saberes ligados a la estimación, como que la sombra del gato es mucho más grande que él, o que ese tono de violeta se obtiene con más azul que rojo, la situación se modifica cuando entendemos la relación: por cada pomo de azul, medio de rojo. Para llegar a esto puede ser valioso aumentar la cantidad de relaciones preguntando por distintas cantidades de cada color y la cantidad necesaria del otro. En este punto, se puede presentar a la tabla como una organizadora de la información. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | <p>Por otra parte, también aparecen otros elementos que pueden utilizarse para armar relaciones: si en otro ambiente las paredes son más grandes, cuántos escalones debería tener una escalera que permita duplicar la altura; o si utilizan dos diarios para cubrir el piso de cada habitación y son tres habitaciones, cuántos diarios deben conseguir, entre otros elementos.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>La pregunta del problema sobre el tono de violeta utiliza como referencia la cantidad de litros de pintura. Esto es una magnitud continua, más compleja que la de la cantidad de pomos de pintura que representan una magnitud discreta. Cabe aclarar esto para tener en cuenta cómo plantear las preguntas de profundización: si en litros o en cantidad de pomos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|---|
| Plataforma | Observo y resuelvo | En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” para generar nuevas preguntas: la comparación entre las superficies que se pintan con cada lata (si duplico la cantidad de pintura, ¿duplico la cantidad de paredes?), el tono de los colores (si cambio la proporción de cada color, ¿cambio el tono?), el tamaño de los rodillos (a menor superficie de los rodillos, ¿menor superficie de la pared?). En todos los casos, será valioso hacer foco en cuáles son las variables en juego y cómo es la relación entre ellas. |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Problemas, ¿distintos o parecidos? | <p>El propósito de esta primera actividad es presentar, desde un contexto conocido (las figuritas), relaciones que se trabajan desde el primer ciclo pero que ahora comenzarán a analizarse particularmente: la proporcionalidad directa. El objetivo será que los y las estudiantes empiecen a caracterizar este tipo de situaciones.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | Con este fin, al analizar puntos comunes entre los problemas, es probable que aparezca la idea de que todos se tratan de figuritas. Pero es importante dar cuenta de que lo que permite trabajar matemáticamente de esta forma es la igualdad en la cantidad de figuritas por paquete o caja. Por otra parte, sería pertinente reconocer que en el primer problema se parte del dato de un paquete, mientras que en el último la cantidad de 1 caja es un dato a averiguar. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | Diversidad en el aula | <p>La puesta en común puede ayudar a que quienes aún recurren a sumas o representaciones gráficas se acerquen al análisis propio del campo multiplicativo. Será importante ofrecer explícitamente la estrategia de multiplicación a quienes todavía no la utilicen, ya que su reconocimiento es clave para avanzar en la secuencia.</p> |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------|--|
| Libro del alumno | Relaciones de proporcionalidad | <p>En sintonía con la actividad anterior, el propósito de estos primeros problemas es empezar a definir las propiedades de la proporcionalidad. Entonces, será valioso que aparezcan reflexiones como que “es la tabla del 5”, “el dato de 4 sobres es el doble que el de 2 sobres”, “puedo sumar 3 sobres más 5 sobres para averiguar 8 sobres”. En este sentido, se pueden recuperar algunas de las discusiones de la unidad 3 acerca de la tabla pitagórica, la cual implica todas las mencionadas relaciones proporcionales.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Diversidad en el aula | Ofrecer la tabla pitagórica puede ser un apoyo clave para quienes no posean el repertorio memorizado y que, por este motivo, no logren identificar las relaciones entre el problema y la tabla del 5. |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Propiedades de la proporcionalidad | <p>Las propiedades de la proporcionalidad coinciden con los procedimientos que pueden utilizarse para resolver situaciones problemáticas de este campo. Es así que, mientras en los primeros problemas se puso en juego una unidad que se mantiene constante y permite calcular todos los datos, ahora aparece la multiplicación de ambas variables por el mismo número y la suma de correspondientes como nuevas estrategias para resolver.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | En esta línea, será clave dialogar acerca de qué procedimiento es más eficaz según los datos que brinda el problema. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | Diversidad en el aula | Para acompañar en la resolución a quienes requieran más acompañamiento, puede ser interesante guiarlos al decidir en qué orden completarán los datos, teniendo en cuenta lo que sea más conveniente según los números en juego. |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------|--|
| Plataforma | Propiedades | El objetivo de estas actividades será que los niños y las niñas puedan profundizar en las propiedades de la proporcionalidad. Será interesante que los y las estudiantes puedan dar cuenta de qué propiedad usaron en cada problema. |

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|--|--|
| Libro del alumno | A organizar el campamento | El contexto del campamento es el marco para recuperar las propiedades analizadas hasta el momento en dos sentidos: utilizándolas para resolver problemas que son de proporcionalidad directa y recurriendo a ellas para identificar situaciones que no son proporcionales ya que incumplen con las características mencionadas. Entonces, las intervenciones docentes deben apuntar a que los y las estudiantes puedan generar argumentaciones acerca de cuándo un problema es o no de proporcionalidad directa a partir de las propiedades estudiadas. |
| | CAPACIDADES | |
| | Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | En el problema 1, los puntos posteriores a la tabla invitan a poner en juego más de un procedimiento para una misma relación, así como en el 4, se analizan distintas formas de organizar la información. En los problemas 2, 3 y 5, es importante identificar la falta de proporcionalidad. Ahora, en el caso de la altura y el peso del niño, es valioso destacar que estos no son predecibles matemáticamente con exactitud. A diferencia de eso, en el caso de las ofertas, se pueden analizar relaciones matemáticas, con mayor o menor claridad, pero estas no son proporcionales. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Tal vez sea necesario generar un cartel para el aula donde se detallen las propiedades trabajadas. Esto puede permitir que los y las estudiantes que requieran acompañamiento para explicar por qué algunas situaciones no son proporcionales, justifiquen sus respuestas analizando, una a una, las relaciones sistematizadas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------------------|---|
| Plataforma | Tablas proporcionales | El objetivo es retomar algunas de las relaciones estudiadas. Se proponen tres problemas con distintos propósitos: comparar e identificar situaciones proporcionales y no proporcionales, completar tablas de proporcionalidad, y resolver problemas sin tablas (en este último caso, el armado de la tabla puede ser una propuesta para profundizar). |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|---|---|
| Libro del alumno | El cierre del campamento | Nuevamente, el marco del campamento retoma la comparación entre situaciones proporcionales y no proporcionales, pero sumando ahora una propiedad: la constante de proporcionalidad. Es posible que sea más sencillo para los y las estudiantes identificar la constante como la unidad en juego, pero las intervenciones docentes deberían apuntar a que reconozcan este número (coincidente con el de la unidad) en relación con todos los datos correspondientes entre ambas variables del problema. |
| | CAPACIDADES | |
| | Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | A su vez, si bien en el cuadro explicativo se aborda la estrategia de la división para calcular la constante, en el ejercicio 2 la misma también puede calcularse a partir de reconocer la diferencia entre dos valores consecutivos. Por ejemplo, si 20 es 4.000 y 21 es 4.200, la constante es 200. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Dado que estos problemas son los que poseen números más grandes dentro de la secuencia, una opción para los alumnos y las alumnas que posean menos estrategias de cálculo es brindarles la calculadora como herramienta para hacer foco en identificar si se cumplen o no algunas relaciones, sin encontrar un limitante en las estrategias para operar. |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------------|--|
| Plataforma | Problemas proporcionales | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas acerca de la constante de proporcionalidad, la propuesta es realizar algunos problemas. Dado que, en todos ellos se modifica la relación entre las variables, el objetivo será que los y las estudiantes puedan definir si la situación sigue siendo proporcional o no, a partir del análisis de la constante. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|---|---|
| Libro del alumno | ¡Helados para todos! | Los problemas de estas páginas ponen en juego todo lo estudiado en la unidad, pero modifican el campo numérico al de los números racionales. |
| | CAPACIDADES | Seguramente sea necesario recuperar con los y las estudiantes las conclusiones de la unidad anterior respecto a dobles, mitades, cálculos mentales de suma y resta, equivalencias conocidas y valor posicional de las expresiones decimales. |
| | Resolución de problemas | Es importante tener en cuenta que el problema 4 pone en juego tres variables: la cantidad de baldes, el peso de los mismos y la cantidad de porciones que rinden. Si el o la docente lo cree interesante, se puede generar una última instancia donde se reúnan en un cuadro los datos de todas estas variables, en línea con lo que se propone en el último ítem. |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Puede ser una oportunidad para profundizar solicitar a los y las estudiantes que poseen mayor autonomía que comparan los datos del problema 1 con los del problema 2. Aquí es posible, por un lado, identificar las equivalencias entre cuartos y medios y, por otro, si se compara la cantidad de potes necesarios, identificar una relación de proporcionalidad inversa: si se duplica el tamaño de los potes, se necesita la mitad de potes. Si bien no es necesario conceptualizar esto como “proporcionalidad inversa”, sí puede ser valioso para los y las estudiantes identificar la relación. |

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Crucinúmeros proporcional | Crucinúmeros ofrece la oportunidad de enfrentarse a múltiples situaciones de proporcionalidad en el marco del juego, con el objetivo de que los y las estudiantes recuperen las relaciones estudiadas para resolver los problemas. Es importante, desde las intervenciones docentes, hacer foco no solo en la resolución de las situaciones sino también en el funcionamiento del juego: cómo se escriben las respuestas, cómo un error en las verticales puede condicionar a las horizontales y viceversa. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | Diversidad en el aula |
| APRENDIZAJE PLENO | | El agrupamiento de a dos o de modo individual puede variar según las necesidades de los niños y las niñas. Se sugiere que el o la docente defina, dentro de una dupla, quién resuelve cada situación, atendiendo a la complejidad de cada ítem y los recursos que posee cada estudiante. |
| Jugar el juego completo Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | Las preguntas tienen el propósito de promover la resolución de situaciones problemáticas con el objetivo de que los y las estudiantes apliquen las propiedades de la proporcionalidad directa estudiadas a lo largo de la unidad. |

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Si a lo largo de la secuencia se construyó un cartel para el aula con las propiedades de la proporcionalidad, esta puede ser una instancia para revisitarlo y, si no lo hubiesen realizado, armarlo a partir de la lectura de las páginas anteriores ya resueltas. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender | | Diversidad en el aula |
| APRENDIZAJE PLENO | | Para complejizar esta instancia, se puede armar una última situación en la cual los y las estudiantes deban averiguar los datos de una variable en un problema proporcional. A algunos y algunas se les puede pedir que únicamente encuentren los resultados con la estrategia que les resulte más eficaz, y a otros y otras, que busquen más de una manera para cada caso. |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar |



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | La escena de apertura, poblada de cuerpos geométricos, invita a mirar con atención cómo las formas del espacio están compuestas también por figuras planas. Al leer los contenidos de la unidad, se puede invitar a los y las estudiantes a encontrar circunferencias y triángulos en la imagen o, incluso, en el aula, identificando el objeto de estudio en la vida cotidiana. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|----------------------------|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI | Luego de la apertura, como en las unidades anteriores, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se busca que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante podrá tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. |
| Hábitos de estudio | | Luego de leer los <i>tips</i> de estudio, al momento de escribir sobre las funciones de los instrumentos de geometría, es esperable que los y las estudiantes identifiquen principalmente qué figura dibuja cada instrumento, pero no otras funciones como trasladar medidas con un compás. Es así que puede ser interesante generar un espacio de escritura autónoma más breve en este momento para luego profundizarla al final de la unidad. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Se puede proponer un espacio para observar en grupos los instrumentos de geometría, utilizarlos en hojas en blanco y permitir, incluso, que aparezcan usos no pertinentes (como el uso del transportador para dibujar semicircunferencias), de forma tal que los niños y las niñas puedan apoyarse en las ideas de sus compañeros y compañeras para seleccionar qué escribir acerca de estos instrumentos. |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | A partir de distintas consignas, se pondrán en juego diferentes aspectos de las figuras: el nombre de cada una de ellas, la cantidad y las características de sus lados, la cantidad de vértices y la relación con elementos de la vida cotidiana. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los conocimientos que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación y la identificación de los datos relevantes en la imagen y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. Esta lámina invita a observar cómo, en el trabajo de un ilustrador, las figuras geométricas aparecen como base para construir personajes y objetos. La conversación inicial puede recuperar ideas sobre cómo las figuras simples se combinan para formar diseños más complejos. Es valioso promover que los y las estudiantes nombren las figuras que reconocen en el dibujo del personaje y en los distintos objetos de la escena: la pantalla, el reloj, las hojas, la regla y las cajas del escritorio. ¿En qué otros objetos de nuestras casas reconocemos estas figuras geométricas? ¿Cuándo la forma de las figuras tiene una función práctica? En esta última pregunta puede ser valioso hablar de cómo se organiza el horario dentro del círculo del reloj, cómo las ruedas poseen caras circulares para poder moverse de esa forma, por qué los cubiertos se organizan mejor en un cajón cuadrado o rectangular, entre otras ideas. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | Como actividad lúdica introductoria, se puede proponer a los y las estudiantes que construyan su propio personaje a partir de cortar figuras geométricas. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | Jugar de visitante | Diversidad en el aula Algunos y algunas estudiantes pueden necesitar apoyo para identificar figuras dentro de objetos más complejos. Para acompañarlos y acompañarlas, puede ser útil señalar primero las que aparecen aisladas (en el cartel sobre la pared) y, luego, relacionarlas con partes del dibujo o del personaje. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|---|
| Plataforma | Observo y resuelvo | Esta propuesta tiene el propósito de retomar la imagen de la sección “Descubrí” con el objetivo de profundizar las observaciones respecto de las múltiples figuras en juego: el círculo en el reloj y los triángulos en sus agujas; los círculos, rectángulos y triángulos del dibujo de Nico y el triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo, hexágono y óvalo del póster en la pared. |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------|---|
| Libro del alumno | Lugar geométrico | <p>El concepto de lugar geométrico se abordará en estas actividades a partir del uso del compás como herramienta de medida. En una primera instancia es posible que los y las estudiantes utilicen la regla para medir los puntos a 2 cm de A, en el ejercicio 1. Es importante que las orientaciones docentes no apunten, en un primer momento, a cambiar el instrumento, sino a preguntar si hay más puntos que cumplen con esa condición (y, si no los reconocieran, marcarlos otros). Entonces, la exigencia de encontrar todos los puntos generará que comiencen a observar una serie de puntos alineados de forma circular. Es en este momento que el compás aparecerá como la herramienta que permite marcar todos esos puntos equidistantes al centro. En el punto B, al marcar los puntos a 2 cm o menos del centro, se pintarán todos los puntos internos a la circunferencia, generando así la oportunidad para diferenciar círculo de circunferencia.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para complejizar, se puede pedir a algunos y algunas estudiantes que marquen puntos que cumplan otras condiciones: a 3 cm del centro, a más de 2 cm pero a menos de 3 cm al mismo tiempo, etc. De esta forma, se podrá seguir diferenciando cuándo el lugar geométrico puede ser marcado por una circunferencia y cuándo es el límite para marcar una zona en el espacio. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------|---|
| Libro del alumno | Figuras con regla y compás | <p>El propósito de estas actividades será, a partir de actividades de copia, medida y construcción, abordar el uso del compás desde distintas funciones: el trazado de circunferencias, la medida y el traslado de medidas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Puede ser pertinente para algunos y algunas estudiantes que el orden en que deben realizar la copia de las primeras figuras sea definido por el o la docente, para que luego intenten realizar de forma más autónoma las últimas. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------|---|
| Libro del alumno | Figuras en construcción | <p>En estas páginas se aborda la construcción de triángulos partiendo de un instructivo, para luego replicar los pasos en nuevas construcciones. Además, se introduce la clasificación de triángulos según sus lados. Es importante que las intervenciones docentes ayuden a problematizar algunas ideas erróneas que suelen generarse sobre las figuras, especialmente acerca de su posición: ¿es el mismo triángulo si marco la otra intersección de circunferencias?; el triángulo del punto 2, ¿puedo hacerlo hacia cualquier lado? Es muy común que los niños y las niñas no identifiquen que las propiedades de la figura son las mismas, aunque esté “dada vuelta”. Es por esto que es clave el rol docente para mostrar que realizar la construcción en “distintas direcciones” no modifica el resultado.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | Diversidad en el aula Para aumentar el desafío, se puede solicitar a los y las estudiantes que realicen un instructivo para construir alguno de los triángulos del punto 3 o el del punto 2. |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------------|---|
| Plataforma | Construcción de triángulos | Luego de la observación de unas diapositivas acerca de la construcción de triángulos según sus lados, se proponen ciertas medidas para realizarlos con el objetivo de revisar no solo los pasos a seguir sino también la propiedad triangular que define cuándo es posible o no realizar la construcción. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------------------|---|
| Libro del alumno | Algo más para pensar... ángulos | Las actividades de estas páginas tienen como propósito trabajar el uso del transportador para medir, construir ángulos y copiar otros. Ahora bien, también, se pone en juego el rol de la escuadra como aquella que permite dibujar ángulos rectos sin medir. |
| | Medimos ángulos | En general, el uso de este instrumento de geometría es el más complejo, dado que se deben tener en cuenta varios elementos a la vez. En este sentido, será necesario que el o la docente retome algunos errores o proponga analizar situaciones donde se observen equivocaciones habituales: ubicación incorrecta del transportador, observación del número opuesto dando por obtuso un ángulo agudo o viceversa. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Puede servir de apoyo a algunos y algunas estudiantes proponerles una situación en la que deban elegir entre tres opciones la medida de un ángulo sin medirlo, de forma tal que necesiten guiarse por su apertura (agudo, recto u obtuso). Esto será una habilidad a construir para detectar errores en la medición de forma más autónoma. |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

MATEMÁTICA

SEMANA 3



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Triángulos Ángulos de los triángulos | Estas actividades tienen como propósito poner en juego las características de los lados y ángulos de los triángulos para identificar y construir figuras. En las actividades de "Triángulos" es clave que el acompañamiento docente apunte a que los y las estudiantes puedan identificar cómo caracterizar a las figuras con la menor cantidad de afirmaciones posibles. Apuntando así a las características que los diferencian de los otros triángulos con los que se los compara. En las de "Ángulos de los triángulos", además de presentar la clasificación según sus ángulos, es posible analizar que no cualquier medida de ángulos es posible en un triángulo, construyendo la base para comprender que la suma siempre será 180° . |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Se pueden ofrecer a los y las estudiantes dos varillas de 5 cm que sirvan como apoyo para armar los ángulos solicitados en la última actividad y desde allí analizar posibles construcciones. |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------|---|
| Plataforma | Triángulos | Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de sistematizar la clasificación de triángulos, analizar algunos casos con el objetivo de que los y las estudiantes puedan relacionar la clasificación por lados con la clasificación por ángulos. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------------------|--|
| Libro del alumno | Lados y ángulos de los triángulos | Se espera que en estas actividades los y las estudiantes puedan integrar propiedades de los triángulos analizando cómo las características de los lados condicionan a las de los ángulos y viceversa. Por ejemplo, si un triángulo equilátero al tener tres lados iguales también tiene tres ángulos iguales, estos deben ser 60° . |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas | | En la actividad 1, a quienes requieran más acompañamiento para identificar el triángulo, se les pueden entregar tres opciones para que primero visualicen la correcta y, desde esta observación, que puedan clasificar el triángulo. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------|--|
| Libro del alumno | Armar y desarmar figuras | Para cerrar la unidad, se propone analizar la construcción de cuadriláteros a partir de dos triángulos. En este sentido, será fundamental que las intervenciones docentes apunten a identificar cómo las propiedades de uno condicionan las del otro: ángulos rectos o no, cantidad de lados iguales o diferentes. Además, es importante que los niños y las niñas puedan identificar qué lados del triángulo deben unirse para formar el cuadrilátero esperado. |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas | | Se pueden ofrecer triángulos recortables duplicados para simplificar la actividad de construcción de cuadriláteros. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------|---|
| Plataforma | Figuras con figuras | Se propone analizar el tipo de triángulos necesarios para construir rectángulos, paralelogramos y trapecios con el objetivo de que los y las estudiantes puedan vincular los triángulos con la construcción de cuadriláteros. |

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|-----------------|---|
| Libro del alumno | Creá tu mandala | <p>La construcción del mandala personal es una oportunidad para, desde lo lúdico, retomar lo trabajado respecto de construcciones.</p> <p>Es importante que, desde las intervenciones docentes, se apunte a que el armado no sea solo estético, sino también a que utilicen los instrumentos de geometría adecuados para construir las figuras.</p> <p>En los recortables encontrarán un transportador 360° que será una guía para la construcción.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Comunicación | | Puede resultar organizador partir el círculo inicial en cuartos de forma tal que realicen un diseño en uno de ellos y lo repitan en los demás. O, en la misma línea, realizar circunferencias concéntricas generando un diseño por sector. |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | Utilizando las siete piezas del tágram, se propone a los y las estudiantes formar nuevas figuras. Será interesante que el o la docente retome cómo se llaman las que aparecen en este juego, buscando que los niños y las niñas puedan definirlas por sus propiedades. |

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Como en los cierres de todas las unidades, los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | La sección “Reflexioná” es una oportunidad para volver sobre las primeras escrituras acerca de las funciones de los instrumentos de geometría buscando ampliar la lista de las mismas. |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | Diversidad en el aula Para acompañar la revisión de la sección “Explorá” se puede replicar la actividad de análisis por grupos para completar la lista de funciones de los instrumentos de geometría. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar. |



MATEMÁTICA

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | <p>La ilustración de esta apertura presenta una situación desde la cual se pueden analizar escenarios con distintos tipos de mediciones, las cuales se articulan con la lectura de los contenidos de la unidad: ¿qué mide el niño?, ¿y la niña?; ¿el instrumento de medición del niño, podría reemplazarse por alguno de los que conocemos?; ¿en qué unidades de medida podría el niño definir su medición?, ¿son las mismas que las de la niña?, ¿por qué?</p> |
| | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento KPSI | Luego de la apertura, se trabaja con la misma rutina de pensamiento utilizada en las unidades anteriores KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo). Su propósito es que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Así, cada estudiante puede tener un momento individual para completar su cuadro con lo que piensa y siente de cada tema. |
| | Hábitos de estudio | Así también, los <i>tips</i> de estudio proponen pensar en instrumentos que permiten organizar la información para repasar. Puede ser una oportunidad para revisarlos. |
| CAPACIDADES | | Por otro lado, si se quisiera hacer una actividad introductoria, el o la docente puede preparar una escena ligada a la medida, pero con elementos alternativos. Para esto, se pueden preparar tiras de colores de distintas medidas (donde una sea fracción de la otra). Con las mismas se podrán realizar mediciones con diferentes unidades, generando escrituras como “el banco mide $3\frac{1}{2}$ de tiras rojas, pero 7 tiras verdes”. |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | |
| Aprender del juego del aprendizaje | Para aumentar el desafío, utilizando los <i>tips</i> de estudio, se puede pedir a los niños y las niñas que armen un resumen, esquema o audio de alguna de las actividades introductorias. | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>A partir de distintas consignas se pondrán en juego diversos aspectos de la medida: instrumentos de medición, unidades de medida y equivalencias entre las unidades. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los conocimientos que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requiere más acompañamiento en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Funciones ejecutivas: lámina de observación | La lámina ofrece una escena repleta de instrumentos de medición que plasman su uso en un plano. La mayor complejidad en la resolución de los problemas propuestos para esta imagen está en la detección de que el plano está hecho a escala. ¿Entran tantos metros en una hoja? ¿Cuánto medirá la línea situada al lado del número “4” m? Son preguntas que el o la docente debe introducir para que los y las estudiantes puedan dar cuenta de esta relación entre el plano y la construcción que el mismo indica. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | Por otra parte, es importante retomar conocimientos abordados en la unidad anterior: ¿qué elementos de las figuras geométricas midimos con regla?, ¿y con transportador?: ¿puede servir el compás para medir?; ¿qué unidades de medida usamos en cada caso? |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Resolución de problemas | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar de visitante | | Diversidad en el aula Para algunos y algunas estudiantes, puede resultar desafiante interpretar la relación entre las medidas reales y su representación en el plano. Para acompañarlos y acompañarlas, puede ser útil ofrecer inicialmente un plano simplificado (una habitación, un pasillo, el aula) y pedir que comparén la medida escrita con la longitud que realmente ocupa en la hoja. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|--|
| Plataforma | Observo y resuelvo | Se retoma la imagen de la sección “Descubrí” para construir nuevas preguntas: ¿cuál es el largo total del espacio que ocupan todas las oficinas, según los datos del plano de Mateo?; ¿cuál o cuáles de los instrumentos que tiene en su escritorio habrá utilizado para medir las dimensiones reales de cada oficina?; si la escala que utilizó es $1\text{ m} = 5\text{ cm}$, ¿cuánto mide, en centímetros, el largo del plano? También se recuperan saberes acerca de las expresiones decimales y sobre las figuras geométricas. |

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|---|
| Libro del alumno | Instrumentos de medida | <p>La primera propuesta acerca el análisis sobre los instrumentos de medición de acuerdo a lo que se espera medir.</p> <p>Es importante tener en cuenta que las medidas de longitud y peso suelen ser más fáciles de distinguir entre sí, mientras que las de capacidad tal vez sean más difíciles de reconocer o separar de las de peso. En este sentido, recurrir a unidades de medida conocidas como centímetros, kilogramos y litros, puede ayudar a armar una primera clasificación.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si previamente se ha observado que muchos niños y muchas niñas no conocen algunos elementos de medición, se puede realizar una actividad de investigación por internet en la cual los chicos y las chicas deban buscar videos donde se explique el funcionamiento de los distintos instrumentos de medición que vaya señalando su docente.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|--|
| Libro del alumno | Medidas de longitud | <p>Las medidas de longitud son las más utilizadas por los niños y las niñas en el contexto de la escuela, por lo que esta propuesta apunta directamente al análisis de las equivalencias entre sus distintas unidades de medida. A partir de esto, se espera poder comparar distintas cantidades expresadas en unidades diferentes.</p> <p>Es importante que el o la docente pueda retomar en esta instancia los conocimientos acerca de la proporcionalidad directa abordados en la unidad 6, siendo el fundamento de estas relaciones entre distintas unidades. Para esto, el ejercicio 1 se organiza en tablas que permiten fácilmente recuperar estos saberes previos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos niños y algunas niñas necesiten que el o la docente intervenga para identificar que la conversión entre unidades requiere multiplicar o dividir el número por 10, 100 o 1.000. Para esto, en conversación con ellos y ellas, se pueden escribir con flechas, sobre la tabla de equivalencias, los cálculos pertinentes.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------|---|
| Libro del alumno | Medidas de capacidad | <p>La introducción de las medidas de capacidad, muy ligada al trabajo con las de longitud, hace foco en situaciones proporcionales que relacionan variables como los litros y la cantidad de personas que los consumen, o el peso y los mililitros de un jarabe.</p> <p>El propósito aquí, además de poner en juego las unidades de medida mencionadas, es retomar los saberes sobre números racionales en un nuevo contexto. De esta forma, no solo se aborda un nuevo contenido sino que también se resignifica uno anterior.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para los alumnos y las alumnas que requieran más apoyos, se pueden recuperar los materiales concretos que hayan utilizado para acompañar las reflexiones de la unidad 5 de números racionales.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------|---|
| Plataforma | Medidas de capacidad | El objetivo de estas actividades es que los niños y las niñas resuelvan problemas en los cuales deban utilizar medidas de capacidad, teniendo en cuenta sus saberes acerca de las expresiones decimales y fraccionarias, para realizar equivalencias. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|--|
| Libro del alumno | Medidas de peso | Las medidas de peso aparecen como un nuevo contexto donde, además de aprender a operar con ellas, se retoman las relaciones proporcionales y de números racionales que ya se trabajaron en las otras unidades de medida. Ya en esta instancia entonces, será valioso que el o la docente retome la pregunta acerca de si las equivalencias entre unidades de medida son proporcionales, buscando que los y las estudiantes puedan justificar sus respuestas a partir de las propiedades que se ponen en juego (relaciones multiplicativas, sumas y restas de correspondientes, constante y unidad). |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | Los y las estudiantes que requieran mayor acompañamiento pueden armar en grupos o junto al docente o la docente una tabla en la cual se establezcan algunas relaciones entre kilogramos, gramos y fracciones que permitirán resolver los problemas. Por ejemplo: si un 1 kg son 1.000 g, esto es 1 entero, entonces, 500 g son $\frac{1}{2}$ de kg, 250 g son $\frac{1}{4}$ de kg y 100 g son $\frac{1}{10}$ de kg. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Escalas y medidas | El propósito de esta página es realizar una primera aproximación al concepto de escala. Para ello, es clave que el o la docente recupere la conversación de la sección "Descubri" acerca del plano, distinguiendo entre representación y objeto real. Es importante tener en cuenta que la progresión parte de medidas asociadas a los cuadraditos de la hoja cuadriculada, para luego precisar una cantidad en centímetros. Esto último implicará un desafío mayor. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Diversidad en el aula | Para complejizar, se puede pedir a algunos y algunas estudiantes que utilicen la escala del último ejercicio para dibujar otros elementos que se les indiquen. |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Problemas en la fiesta de cumpleaños | El primer problema retomará el contexto del plano de la actividad anterior para dar sentido a los conceptos de área y perímetro. Luego, el foco de las actividades se centrará en detectar la independencia de estos dos conceptos: se pueden dibujar figuras de igual área, pero distinto perímetro y viceversa. En algunos problemas la pregunta por el área y el perímetro se realiza explícitamente, en otros, la misma se encuadra en algún contexto (guirnalda, cuadraditos de manta, etc.). Será rol del docente o la docente dar lugar a una instancia posterior en la que se puedan identificar los conceptos en cada pregunta. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Si se busca profundizar en la independencia del área y el perímetro, se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que dibujen formas (no rectangulares), compuestas de cuadraditos, que respeten determinada área. Así, observarán que se pueden generar múltiples figuras de igual área pero distinto perímetro. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------|---|
| Plataforma | Perímetro y área | Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, se propone la construcción de algunas figuras y el análisis de otras con el objetivo de que los y las estudiantes puedan definir en sus medidas de área y perímetro. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------------------|------------------------------|--|
| Libro del alumno | Interpretamos mapas y planos | El propósito de estas actividades es introducir el trabajo con mapas y planos con el objetivo de que los y las estudiantes puedan leerlos y resolver situaciones a partir de ellos. Es importante que los y las docentes tengan en cuenta la necesidad de recuperar o explicar algunos conceptos durante el desarrollo de estas actividades: la escala, los puntos cardinales y las paralelas. |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | Es posible que uno de los elementos que genere mayor confusión sea la ubicación de las "puertas de los lugares" respecto de la ubicación en la manzana. Es por esto que quienes requieran más acompañamiento para detectarlo pueden necesitar marcar dichas "puertas", identificando por ejemplo que las plazas no las poseen por ocupar toda la/s manzana/s. |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------|--|
| Plataforma | Mapas y planos | El propósito es sistematizar algunas conclusiones acerca de los mapas, los planos y los sistemas de referencia, para lo que se proponen algunas actividades a partir del plano del barrio de Mora y Alejo con el objetivo de que los niños y las niñas puedan interpretarlo. |

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Dibujados | El juego propone recuperar conceptos e instrumentos analizados a lo largo de la unidad a partir de la adivinanza de dibujos. En este sentido, las cartas poseen instrumentos de medición, unidades de medida, elementos con una medida específica, planos, y conceptos aislados. Puede ser interesante, al finalizar el juego, que los y las estudiantes clasifiquen las cartas, buscando observar qué criterios utilizan para realizar esta distinción entre categorías. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | Si aparecieran dificultades para dibujar alguna de las cartas, se le puede pedir al grupo que separen las mismas para luego conversar colectivamente, a fin de elaborar estrategias para completar la actividad. |
| Aprender del equipo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | El propósito es recuperar los contenidos de la unidad, por lo que los y las estudiantes deberán mover la lupa para identificar las respuestas correctas referidas a los instrumentos de medición, las unidades de medida y las equivalencias y comparaciones entre las mismas. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | Los tres momentos de esta sección —qué sentí, qué aprendí y volver a las frases de “Explorá”— ponen en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Las dos consignas de escritura de la sección “Qué aprendí” apuntan a relacionar con la vida cotidiana los contenidos de la unidad. Será importante dar tiempo a los y las estudiantes para analizar qué usos pueden tener los mapas o planos en sus actividades, así como en qué elementos de su cotidianidad aparecen las distintas unidades de medida. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula | Se pueden ofrecer algunas imágenes de elementos cotidianos que sirvan como base para identificar los usos de las diferentes unidades de medida a los y las estudiantes que lo necesiten. |

COMPARAR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | El objetivo es la autoevaluación, identificando los cambios en el propio proceso de aprendizaje. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar. |



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Libro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de la unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un ambiente aeroterrestre. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con paisajes que conozcan (semejanzas y diferencias). En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, pero sí argumentar las propias ideas. |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada, el o la docente propone un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió oralmente se usará como material para volcar en el libro: qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de los conceptos que conocen sobre el tema de los ambientes aeroterrestres) y qué preguntas se hacen. El objetivo es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar para que no sean preguntas que se respondan solo por sí o por no, ni tampoco preguntas que ellos y ellas sepan las respuestas de algún modo. También se propone revisar juntos los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre los que los y las estudiantes ya usan o conocen. |
| CAPACIDADES | Autonomía para aprender Comunicación | Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera complementaria entre quienes traen más y quienes traen menos información. El objetivo es que relean y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo. |
| APRENDIZAJE PLENO | Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una autoevaluación, que permite profundizar sobre la indagación de saberes previos. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual; puede ser en contexto de clase o en casa. El objetivo es indagar si saben definir y caracterizar un ambiente, si reconocen ambientes aeroterrestres en general y en Argentina y si identifican animales, plantas o elementos físicos de los tres tipos de ambientes estudiados. En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común, con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representa una instancia de aprendizaje. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas; incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | Observación y comparación | <p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintos ambientes naturales de la Argentina. Pueden comentar si alguien viajó a lugares como los que se ven en las fotos. A partir de la descripción oral de lo que se observa en ambos paisajes, se plantean tres propuestas de escritura: comparación de semejanzas y diferencias, análisis de qué seres vivos podrían habitar en cada ambiente y por qué y observación de la diversidad de seres vivos de acuerdo con las características de cada ambiente. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las hipótesis —al tener que escribirse— alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en Ciencias Naturales.</p> |
| CAPACIDADES | | APRENDIZAJE PLENO |
| | Autonomía para aprender Comunicación | <p>Diversidad en el aula En estas actividades se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de hipótesis entorno a los ambientes y la relación con la diversidad biológica, ya que establecer esa relación puede ser difícil para algunos. Para otros, en cambio, solo se requerirá refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen la idea y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. Para aquellos y aquellas estudiantes que no presenten ningún tipo de dificultad se les puede añadir la tarea de colocar ejemplos de seres vivos que podrían encontrarse en los ambientes observados. También están disponibles las actividades de la plataforma que pueden realizarse al terminar las del libro, en clase o a modo de refuerzo en casa, para quienes requieran de más apoyo.</p> |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento en tres fotos de paisajes. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el establecimiento de relaciones como la identificación de elementos físicos y biológicos en los paisajes, pero también se comienza a indagar sobre las formas de estudio de los paisajes actuales y del pasado. Para este último aspecto, se puede orientar con intercambios sobre el trabajo científico: personas que se dedican a este tipo de investigación y qué ciencia lo realiza, con qué elementos o herramientas y con qué fin. Respecto de los ambientes del pasado, se busca que puedan suponer cómo se verían estos ambientes entonces, haciendo un ejercicio de hipótesis mediante descripciones. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: la primera pregunta en casa y las siguientes en el aula, para mediatizar como docentes los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------|---|
| Libro del alumno | La diversidad de los ambientes | <p>Se busca que los y las estudiantes comprendan las características de distintos tipos de ambientes. Se puede proponer la lectura en voz alta, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede indicar el subrayado como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica. Se recomienda dejar registro de la clasificación de los ambientes en una tabla en un afiche o en el pizarrón.</p> <p>Luego, se puede avanzar con la lectura sobre los ambientes aeroterrestres y acuáticos. Para establecer relaciones entre ambos se proponen preguntas. Al final, se indica la lectura sobre los ambientes de transición. Será importante destacar lo aprendido sobre los ambientes anteriores, ya que se combinan en este tipo de ambiente.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | Diversidad en el aula | <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto, y ayudarlos a seleccionar. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se les puede solicitar que elaboren al menos tres preguntas sobre los temas estudiados y las escriban.</p> |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------|--|
| Plataforma | La vida en la Tierra | <p>Se propone la realización de una toma de notas guiada. Antes de proyectar el video, se les pide a los y las estudiantes que tengan a mano anotador y lapicera, y se les explica en qué consiste la actividad: anotar las ideas importantes, en forma de lista o cuadro, sin necesidad de registrar todos los detalles. Luego, se trabajará con consignas a responder en torno a la importancia del agua para la vida en la Tierra, aparición de los seres vivos, sus cambios de adaptación a los distintos ambientes y la relación con los ambientes de Argentina estudiados.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Libro del alumno | Los ambientes aeroterrestres de nuestro país | <p>Primero, se propone la lectura en voz alta del texto sobre el pastizal pampeano con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado. La actividad propuesta es una investigación sobre una especie en extinción; será importante no dar por sentado el significado de este concepto. Luego, se aborda el bosque patagónico y una actividad vinculada con los ODS, que relaciona la extinción de algunas especies de árboles con el calentamiento global. Será necesario explicitar la relación. Se propone leer los textos de diversos ambientes y, ante cada descripción, establecer relaciones con las imágenes. La actividad de cierre es grupal: el o la docente asigna un ambiente a cada grupo y solicita que busquen más información. A modo de registro, se puede armar un afiche para sistematizar la información en una tabla.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | Diversidad en el aula | <p>La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración. El intercambio oral facilita reconocer los conceptos más importantes y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación; para esos casos, se sugiere seleccionar una frase, preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar y ayudarlos a seleccionarlas. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que elaboren una pregunta sobre algún punto que haya quedado sin investigar.</p> |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Jugar al visitante | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del equipo | | |

COMPARTIR

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Los ambientes aeroterrestres del pasado El trabajo de los científicos y las científicas | La propuesta es observar con detenimiento las infografías sobre los ambientes aeroterrestres del pasado en el territorio actual de Argentina. Además de buscar la posibilidad de imaginar esos escenarios del pasado y las formas de vida, se comienza a indagar sobre los métodos científicos para estudiar ambientes del pasado, al menos las primeras hipótesis. Una actividad que se podría añadir es separar el grado total en dos grupos con los dos períodos, para que puedan investigar con mayor detenimiento y presentar con algún recurso digital la información obtenida. También es un buen momento para realizar una salida didáctica a algún museo de Ciencias Naturales de la localidad de la escuela. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | En la última página se aborda la lectura de un texto informativo y descriptivo sobre las incumbencias del trabajo científico de la botánica y la zoología (ciencias que estudian los seres vivos de hoy) y la paleontología (ciencia que estudia los ambientes y seres del pasado). En este caso también, además de leer y remarcar lo importante, se puede construir en el pizarrón un cuadro comparativo entre estas ciencias. Será importante definir qué es un fósil y cuál es su utilidad dentro de la investigación científica para elaborar observaciones, evidencias y registros. |
| Resolución de problemas | | A la hora de profundizar en la tarea de los científicos y las científicas será importante destacar las tareas, los materiales y los métodos que usan. Es probable que los y las estudiantes tengan algunas ideas previas que puedan complementar con la información del libro; siempre es interesante rescatar esos comentarios. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Es posible que algunos y algunas estudiantes no sepan qué es una infografía, para lo que habrá que explicarlo y dar ejemplos. A la hora de realizar hipótesis sobre los ambientes del pasado, se pueden dar ejemplos orales y ayudar a los y las estudiantes a quienes les represente un desafío o también apelar a ideas que puedan conocer de series o películas que muestren a los dinosaurios. A aquellos y aquellas estudiantes que estén más avanzados se les puede proponer que esas hipótesis las redacten en las carpetas. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | Es posible que algunos y algunas estudiantes se confundan con el vocabulario científico; en esos casos, será importante usar el diccionario para buscar el significado de algunas palabras, como el nombre de las ciencias, metodologías o conceptos propios de cada disciplina. También podrían armar un glosario en la carpeta con las definiciones que necesiten registrar para no olvidar. Los y las estudiantes que tengan mayor bagaje pueden ser quienes lo confeccionen en el pizarrón para la copia de todos los demás. |

COMPARTIR

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------------|--|
| Libro del alumno | Explorador de ambientes | <p>El juego propuesto es de recorrido. Se juega con un dado y una ficha por grupo. Se sugiere jugar entre dos o tres grupos, ya que cada grupo tendrá tres integrantes. La idea es que al tirar les toca un reto para responder sobre lo aprendido en relación con los ambientes aeroterrestres. El objetivo de ser tres participantes por grupo es que los y las estudiantes puedan pensar colectivamente y complementar sus saberes, lo cual enriquece sus respuestas. Algunas de las consignas del juego son preguntas y otras son pedidos de enumeraciones o actuaciones con el cuerpo por imitación de algunos seres vivos. Por esto, posiblemente sea más cómodo colocar el tablero en el piso y jugar allí con espacio.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo Aprender del equipo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes de acuerdo con sus saberes, puede resultar armar los grupos con integrantes con distintos recorridos de aprendizaje, de modo que se complementen; de esta forma, se busca que quienes estén más avanzados traccionen a los que no. También se pueden armar grupos con recorridos similares, para que la competencia sea más pareja; en este caso, se busca que no haya tracción dentro de cada grupo sino hacia afuera, generando un juego que desafíe a todos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>La plataforma ofrece siete preguntas con tres opciones de respuesta sobre todo lo estudiado en la unidad; una sola respuesta es correcta. Es una actividad de repaso que puede realizarse en las casas a modo de cierre o en el aula a modo de autoevaluación.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Este tipo de actividades permiten sondar si aquellos y aquellas estudiantes que requieren de mayor apoyo pudieron incorporar algunos saberes mínimos. En el caso de no lograrlo, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo.</p> <p>En cambio, a los y las estudiantes que consideren que estas preguntas fueron sencillas y de fácil resolución, se les puede solicitar que escriban tres preguntas más sobre lo estudiado con sus posibles respuestas para que las resuelvan otros compañeros y otras compañeras.</p> |
| REFLEXIONÁ | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. Deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con su propia evaluación. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero marcó de esa manera; es preguntarse a uno mismo y una misma y elegir.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo | | <p>Luego se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre los ambientes aeroterrestres del país y los ambientes del pasado, destacando lo que resultó interesante o inesperado. Se puede sugerir que recurran a la información del libro, de las carpetas o de afiches en el aula si quisieran escribir algo que no recuerdan del todo.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | | <p>En tercer lugar, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más, luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, si alguna se reformuló o profundizó y si hay nuevas preguntas que queden para más adelante.</p> <p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Se sugiere que los y las estudiantes realicen estas actividades de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre los tipos de ambientes estudiados y sus seres vivos. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes; incluso, determinar si hay contenidos que deberán retomarse en una próxima unidad relacionada, porque no quedaron lo suficientemente claros.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. También permite al docente o la docente tener una aproximación sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Sobre las respuestas incorrectas se propone la realización de una puesta en común con la que, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |

NOTAS

UNIDAD
2

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la observación detenida de una imagen, en este caso, una fotografía de pingüinos en su hábitat natural. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con las características de los paisajes desérticos y fríos (en caso de que conozcan algún paisaje así, eso enriquecería el intercambio). |
| Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate para entender por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas. |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto | El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió oralmente se usará como insumo para volcar en el libro: lo que vieron en la imagen (en tono descriptivo), qué piensan (en tono explicativo sobre las ideas que conocen del tema de la adaptación de los seres vivos) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas que se presentan es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan con sí o con no solamente, ni tampoco preguntas que ellos y ellas sepan las respuestas de algún modo. |
| Hábitos de estudio | | También se propone leer conjuntamente los <i>tips</i> de estudio con el propósito de reconocer y valorar estrategias que favorezcan el aprendizaje. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que se pongan de a dos, de manera alternada entre quienes traen más y menos información. El objetivo es que relean y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo. |
| Autonomía para aprender | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una autoevaluación de diez actividades, que permite profundizar en la indagación de saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es verificar si saben definir y caracterizar estos ambientes fríos y desérticos y si identifican características de animales y plantas de los dos tipos de ambientes estudiados. También se abordan las acciones humanas sobre los ambientes. En muchos casos, los y las estudiantes podrán orientarse con su propio sentido común y los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta las respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. En la plataforma también hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Observación y comparación | <p>La propuesta de esta sección es comenzar a descubrir los conceptos que se profundizarán en el capítulo de un modo exploratorio. Se parte de la observación y descripción oral de lo que se observa en ambos seres vivos que habitan ambientes desérticos y fríos, y se plantean tres propuestas de escritura: comparación de semejanzas y diferencias, análisis sobre qué seres vivos podrían habitar en un ambiente así y por qué, y análisis de posibles adaptaciones a un ambiente frío. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita, ya que las hipótesis, al tener que redactarse, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en Ciencias Naturales. Se pueden realizar repreguntas si no se entiende lo escrito, para que los y las estudiantes expliquen de manera más clara y asertiva sus hipótesis e ideas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | <p>Diversidad en el aula En estas actividades se busca acompañar a aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje para poder elaborar sus escrituras de hipótesis acerca de los ambientes y la relación con la adaptación biológica, ya que establecer esa relación puede ser difícil para algunos o algunas. Para otros u otras, en cambio, solo requerirá un refuerzo en la redacción de esas hipótesis, porque tienen una idea y pueden explicarla, pero les presenta dificultad el pasaje a la escritura. Para quienes que no presenten ningún tipo de dificultad se puede añadir la tarea de colocar ejemplos de seres vivos que podrían encontrarse en este tipo de ambientes observados.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación con detenimiento en tres fotos de un ambiente. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el establecimiento de relaciones como identificar de qué tipo de ambiente se podría tratar y cómo se pueden dar cuenta. También se comienza a indagar sobre las adaptaciones necesarias de los seres vivos para vivir en ese ambiente. En tercer lugar, se detecta una especie exótica en la imagen, para proponer analizar el impacto que puede tener en el ambiente. Para este último aspecto, se puede orientar con intercambios orales y búsqueda de información en internet, ya que quizás no conocen la especie "ciervo colorado". Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: las primeras dos preguntas en casa y la última en el aula, para que el o la docente pueda mediatisar los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales y que presentan mayor complejidad.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Las condiciones del ambiente y las adaptaciones de los seres vivos | <p>El objetivo es propiciar la comprensión de la relación entre condiciones ambientales y la vida de los seres vivos. Para ello, se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede proponer el subrayado de esas categorías en el texto, como iniciación a las técnicas de estudio. Será necesario retomar lo estudiado en la unidad anterior; incluso, sería pertinente dejar registro en la carpeta, en un cuadro, de las características que desplegarán las plantas y los animales en esos ambientes para poder sobrevivir a la baja temperatura y la nieve. Luego, se propone imaginar el armado de un vivero de plantas nativas en invernáculos diferentes. El objetivo es establecer relaciones entre las variables de temperatura y humedad con el crecimiento de determinadas plantas. Luego, se propone la lectura sobre los ambientes desérticos. Se sugiere agregar al cuadro ya confeccionado las características de este nuevo ambiente y las adaptaciones de los seres vivos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta concentrarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos más importantes y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación, se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar.</p> <p>Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen un cuadro con flechas, para empezar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------------|--|
| Plataforma | Ambientes fríos y desérticos | <p>Se propone que los y las estudiantes establezcan relación entre las adaptaciones de algunos animales y plantas a los ambientes fríos y desérticos de nuestro país, con el fin de encontrar lo que tienen en común y conceptualizar esas adaptaciones como parte de procesos adaptativos similares. Lo enriquecedor es el análisis de manera situada, ya que son paisajes del país que quizás conocen o pueden buscar en internet para conocerlos en caso de que no.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | El impacto de las actividades humanas en los ambientes aeroterrestres | <p>La propuesta es la lectura sobre las actividades humanas y su impacto en los ambientes, como la deforestación y los cambios en el uso de la tierra. Para ello, se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras, se puede sugerir el subrayado de esas categorías en el texto. Es probable que puedan surgir otros ejemplos de actividades humanas que modifiquen los ambientes. La actividad está vinculada con los ODS, se relaciona con el Día Mundial del Consumo Responsable. Se comienza a indagar sobre el concepto de consumo responsable y su importancia, y de qué manera nuestras elecciones cotidianas se pueden relacionar con la deforestación y la introducción de especies exóticas invasoras. La puesta en común puede aportar a la comprensión de los conceptos estudiados, pero analizados desde la perspectiva del cuidado del medioambiente.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración, sobre todo a quienes les cuesta concentrarse. Luego, el intercambio oral permite reconocer los conceptos más importantes de cada texto y marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente no logren marcar y requieran orientación; para esos casos, se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto. Para quienes realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que armen un cuadro con flechas en la carpeta para empezar con el hábito de estudio de armado de cuadros sinópticos.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------|---|
| Plataforma | Actividades humanas | <p>El recurso tiene como objetivo caracterizar y describir algunas acciones humanas y su impacto sobre los ambientes. Se busca que los y las estudiantes, según sus intereses, exploren el recurso haciendo clic sobre las imágenes que más les interesen y analicen la información que se les proporciona en cada sección. Es una actividad versátil que puede usarse en el aula con el fin de ampliar lo estudiado con aquellos y aquellas estudiantes que hayan terminado lo propuesto en el libro (por ejemplo) o también puede explorarse en casa con la familia. Puede ser interesante que la exploración sea en grupos o acompañados en casa, para poder comentar aquello que les llame la atención.</p> |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | Los proyectos de conservación de especies y ecosistemas | <p>La propuesta es leer dos proyectos de conservación de especies en la Argentina: plantas nativas y aves argentinas. Puede ser en parejas o dividir el aula en dos grupos, para luego poner en común ambas experiencias, su importancia y trabajo. Es posible que en el intercambio surjan otras experiencias de conservación conocidas. El objetivo es que imaginen este tipo de labores conservacionistas.</p> <p>La actividad tiene dos partes: investigar alguna organización provincial de conservación de especies, y averiguar si existe manera de colaborar, y la elaboración de un folleto sobre organizaciones y proyectos de conservación a partir de un mapa de restauración. Es importante instar a la participación desde la escuela y poder articular con organizaciones. Para la segunda parte, se usa internet para consultar el mapa y luego conviene seleccionar las que sean de interés del grupo o de la zona. También es un buen momento para realizar una salida didáctica a alguna reserva ecológica o natural para observar especies nativas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | Diversidad en el aula |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten varias instancias de intercambio para comprender el concepto de conservación de especies. Es favorable dar ejemplos variados para ayudar a quienes les represente un desafío o también apelar a ideas que puedan conocer de series o películas que muestren este tipo de trabajos. También se les puede proponer que realicen un folleto que enumere más organizaciones o que las ordene por el tipo de actividad que realizan, generando secciones con tareas diferenciadas: algunos buscan información, otros redactan, otros dibujan o buscan imágenes, etcétera. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| Libro del alumno | La ruleta de las adaptaciones | <p>El juego propuesto es una ruleta digital que se encuentra disponible en la plataforma. Su objetivo es favorecer la revisión y consolidación de los aprendizajes de la unidad mediante una instancia lúdica de intercambio y reflexión colectiva. Se sugiere armar dos o tres grupos de tres integrantes para jugar. La idea es que, al girar la ruleta, toca un desafío sobre lo aprendido en relación con las adaptaciones a los ambientes fríos y desérticos y las alteraciones o conservaciones de los ambientes. El objetivo de ser tres participantes por grupo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes de los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas.</p> |
| CAPACIDADES | | <p>Comunicación Compromiso y colaboración</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | <p>Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo</p> |
| | | <p>Diversidad en el aula Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes, de acuerdo con sus saberes, puede resultar favorable armar los grupos con integrantes cuyos recorridos de aprendizaje sean distintos. O también armar grupos con recorridos parejos para que la competencia quede más equiparada.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Se propone un juego clásico de ruleta digital, con preguntas que se responden por opción simple o múltiple sobre las siguientes categorías de temas: adaptaciones al frío, adaptaciones al desierto, alteraciones ambientales, análisis de imágenes puntuales y proyectos de conservación. Un juego que permite ampliar la actividad realizada anteriormente y, a la vez, ser una instancia de autoevaluación.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La propuesta parte de la consigna de calificar con estrellas los sentimientos que han generado los aprendizajes de esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. Deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con su propia evaluación. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque otro compañero marcó de esa manera; lo ideal que los y las estudiantes puedan hacerse la pregunta a sí mismos y mismas y elegir.</p> |
| CAPACIDADES | | <p>Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | <p>Aprender del juego del aprendizaje</p> |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Las actividades tienen como objetivo autoevaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad. Se sugiere que las realicen de manera individual, puede ser en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes sobre los tipos de ambientes estudiados y sus seres vivos. Estas actividades dan información a el o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes. Incluso, determinar si hay contenidos que no hayan quedado lo suficientemente claros y deban retomarse en una próxima unidad.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron. También permite al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas se propone la realización de una puesta en común.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |

NOTAS

UNIDAD
3

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | La portada permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un ambiente aeroterrestre desértico con una llama y cactus. A través de un intercambio oral, los estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con las características de estos paisajes, incluyendo las ideas previas o conocimiento que puedan tener sobre algún paisaje similar. |
| Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | Luego, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. Además, se brinda un tiempo para debatir sobre por qué se aprenden esos contenidos, mientras se lee lo propuesto en la portada, expresando si están de acuerdo o no. En este sentido, no es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las ideas propias. |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de las ideas iniciales recuperadas en la sección anterior, el objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Lo dicho durante el intercambio oral se usará como insumo para volcar en el libro lo que vieron en la imagen (con un tono descriptivo), qué piensan (con un tono explicativo, en relación con las ideas sobre el tema de los seres vivos en los ambientes aeroterrestres), y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar la curiosidad, para que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad. Por ese motivo, puede orientarse a que dichas preguntas apunten al desarrollo, en lugar de responderse con un sí/no o conducir a respuestas conocidas de antemano. Asimismo, se propone leer conjuntamente los tips de estudio con el propósito de reconocer y valorar estrategias que favorecen el aprendizaje. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender Comunicación | | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | Diversidad en el aula A partir de los saberes previos y las preguntas que surjan, se puede proponer el trabajo en parejas para releer y enriquecer las producciones escritas. El intercambio favorece la ampliación de ideas, la formulación de nuevas preguntas y el interés por profundizar en los contenidos de la unidad. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades de autoevaluación permiten profundizar la indagación sobre los saberes previos. Se sugiere que las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si conocen las características principales de los seres vivos de ambientes aeroterrestres. En muchos casos, los y las estudiantes podrán orientarse a partir de su sentido común o con ayuda de sus saberes previos; en otros, las respuestas podrán ser incorrectas, por lo que, para que constituyan una oportunidad de aprendizaje, se propone revisarlas y reescribirlas en la carpeta. Estas actividades proporcionan información al docente o la docente sobre los puntos de inicio que tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso puede determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo, en tanto sean puntos ya conocidos por los estudiantes. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Líbro del alumno | Observación, comparación y análisis | <p>Se propone comenzar a descubrir, de un modo exploratorio, los conceptos que se profundizarán en la unidad. Se parte de la observación, comparación y descripción oral de dos paisajes aeroterrestres con distintos tipos de plantas. Se plantean tres propuestas de escritura: comparación entre las plantas de ambas imágenes, búsqueda de una clasificación y análisis sobre criterios de clasificación científicos. Se busca que pasen de la explicación oral a una instancia escrita, donde las ideas, al tener que redactarlas, alcancen una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias. Puede resultar interesante ampliar la información sobre la ciencia que estudia las plantas: cómo se llama, cómo se llaman los científicos abocados a este estudio, entre otros datos interesantes.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | | |
| Autonomía para aprender | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>En estas actividades, se propone acompañar a quienes requieran mayor acompañamiento en la elaboración escrita de sus ideas, en torno a los paisajes observados y a las plantas que los habitan. Para los y las demás estudiantes, el acompañamiento buscará reforzar la comparación, la distinción y la búsqueda de criterios de clasificación, propios de este nivel de abstracción. Para quienes puedan avanzar con mayor autonomía, se sugiere ampliar la propuesta mediante la búsqueda de una tercera imagen de otro paisaje aeroterrestre con plantas, con el fin de describirlas y clasificarlas.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>La actividad está orientada a la observación con detenimiento de tres fotos de seres vivos alimentándose. El trabajo con las preguntas permite la profundización en el establecimiento de relaciones entre las estructuras que poseen y el tipo de alimentación. Las preguntas permiten el análisis y comparación de las dos primeras imágenes (alimentación carnívora). En la tercera pregunta se incluye la comparación entre las estructuras de la alimentación carnívora y las de la alimentación herbívora. Se sugiere que estas actividades se realicen en el aula, para que el o la docente pueda gestionarla y orientar a las y los estudiantes mediante los intercambios orales.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------------------------|--|
| Libro del alumno | La clasificación de los seres vivos | <p>El objetivo de la propuesta es la clasificación y descripción de los seres vivos en cuatro grupos: animales (vertebrados/invertebrados), plantas, hongos y microorganismos, mediante la lectura de textos informativos, imágenes y cuadros sinópticos de clasificaciones. Para esta actividad, puede proponerse la lectura en voz alta debido a que les permitirá establecer relaciones de manera colectiva, así como también brindar ejemplos. Previamente, puede sugerirse el subrayado o marcado de esas categorías en el texto, como una iniciación a las técnicas de estudio. Sería pertinente dejar registro en un afiche de la clasificación total con alguna breve caracterización. Las dos primeras actividades tienen como objetivo sistematizar algunas características de los animales que permiten su clasificación y subclasiificación, detectando enunciados correctos o incorrectos y armando una tabla de descripción de algunos artrópodos. En el caso de la tercera actividad, su propósito es, por un lado, investigar sobre los microorganismos y su utilización, y, por el otro, comparar plantas con hongos.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula La lectura en voz alta y el intercambio posterior permiten destacar colectivamente los conceptos más relevantes de cada texto. Para acompañar la identificación de ideas centrales, se puede seleccionar una frase y analizar de manera conjunta qué palabras resultan clave para comprender el concepto. Como propuesta de ampliación, se puede invitar a elaborar un afiche con ejemplos de seres vivos correspondientes a cada grupo trabajado.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Libro del alumno | Clasificar a los seres vivos por su forma de nutrición | <p>Estas páginas proponen introducir el estudio de los seres vivos a partir del reconocimiento y la clasificación según su forma de nutrición (autótrofa y heterótrofa), mediante el análisis de textos informativos y de imágenes acompañadas por epígrafes. Para esta actividad, puede proponerse la lectura en voz alta debido a que esta favorece la concentración y la comprensión del contenido. Durante la lectura, puede retomarse el subrayado de palabras o ideas principales como una primera aproximación a las técnicas de estudio.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | <p>El objetivo de estas actividades es identificar ejemplos y reflexionar sobre la importancia de los seres vivos. La primera actividad propone la identificación de distintos seres vivos a partir de enunciados, para que relacionen las características y fundamenten por qué sería determinado tipo de ser vivo. La segunda actividad, por su parte, toma los ODS y propone reconocer animales y plantas de uso cotidiano, reflexionar sobre la importancia de las plantas para todos los seres vivos y conocer la técnica del compost desde una perspectiva medioambiental.</p> |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | <p>Diversidad en el aula La lectura compartida y el intercambio oral favorecen la reflexión sobre los conceptos trabajados. Para acompañar la identificación de información relevante, se pueden destacar frases clave del texto y analizarlas de manera conjunta. Como actividad de profundización, puede implementarse la elaboración de una infografía sobre el compost y su importancia ambiental.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------|---|
| Plataforma | Clasificar plantas | <p>Para complementar la propuesta del libro, se propone un recurso digital cuya función es profundizar sobre la clasificación de las plantas, a través de imágenes y textos informativos. Luego, se trabaja con preguntas para profundizar en las funciones de cada una de las partes de una planta, qué tipo de nutrición tienen y los criterios de clasificación de acuerdo con la presencia o ausencia de flores y semillas. Se sugiere acompañar el trabajo con imágenes como las del recurso u otras, para favorecer la comprensión.</p> |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Libro del alumno | El sostén y el movimiento de los seres vivos | <p>El objetivo de esta doble página es reconocer el sostén de animales y plantas y el movimiento de los animales, mediante textos informativos, imágenes e infografías para reconocer de manera visual las estructuras que permiten el sostén en cada caso.</p> <p>Puede sugerirse la lectura en voz alta para lograr una mayor concentración. Mientras se lee, puede retomarse el subrayado de palabras o frases importantes, como una iniciación a las técnicas de estudio.</p> <p>La actividad propuesta, cuyo objetivo es el reconocimiento de las estructuras de sostén o los nombres de algunos tipos de animales y su descripción en una tabla, también incentiva la investigación de las plantas acuáticas y su forma de sostén.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos o algunas estudiantes confundan los nombres, o las características de las estructuras de sostén de algunos tipos de animales. Para evitar esto, se sugiere elaborar previamente un afiche que contenga dicha clasificación para que puedan consultarla. Para quienes estén más avanzados, se les puede solicitar que elijan algún árbol que les guste, lo investiguen y realicen un dibujo con flechas indicando sus estructuras de sostén.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | Clasificar a los seres vivos por su forma de reproducción | <p>El objetivo de esta doble página es el reconocimiento y clasificación de los seres vivos de acuerdo con su forma de reproducción (sexual o asexual), a través de textos informativos, tablas de clasificación e imágenes. Mientras se lee, puede retomarse el subrayado o marcado de palabras o frases importantes del texto, como una iniciación a las técnicas de estudio.</p> <p>El propósito de la actividad es comprender y establecer diferencias entre los huevos de animales ovíparos y ovulíparos, apoyándose en el uso de imágenes. Asimismo, busca fomentar la identificación de distintos tipos de reproducción en las plantas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura compartida y el intercambio oral permiten identificar y registrar los conceptos centrales de cada texto. Para organizar la información, se puede elaborar un afiche con las distintas clasificaciones y breves descripciones.</p> <p>Como actividad de profundización, se puede proponer la construcción de un banco de imágenes que ilustre los distintos tipos de reproducción animal y vegetal.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------|---|
| Plataforma | Formas de reproducción | <p>Para complementar la propuesta del libro, se propone un recurso digital con el objetivo de profundizar sobre las formas de reproducción de los seres vivos, con imágenes y textos informativos. Luego, se sugiere trabajar con preguntas para profundizar en las características de la reproducción asexual, los procesos de la reproducción sexual, y la definición de conceptos como "hermafrodita" y "dimorfismo sexual", "gametos" y "plantas angiospermas". Se sugiere el uso de diccionario para comprender el significado de los conceptos, así como también registrarlos en la carpeta o en un afiche.</p> |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| Líbro del alumno | ¿Qué sabemos sobre los seres vivos? | El objetivo del juego propuesto es repasar los conceptos estudiados de manera lúdica. Se juega de a tres parejas, con un dado y las preguntas/opciones de respuesta de la trivía, que se encuentran en la plataforma. Cada dupla debe tirar el dado y, según el número obtenido, les tocará una categoría: vertebrados/invertebrados, reproducción en plantas, sostén en animales y plantas, nutrición, reproducción en animales y plantas. Se sugiere jugar cinco vueltas; en este caso, gana la dupla con más respuestas correctas. |
| CAPACIDADES | | Comunicación Compromiso y colaboración |
| APRENDIZAJE PLENO | | Diversidad en el aula La organización de las duplas puede variar según la dinámica del grupo, favoreciendo el intercambio de ideas y la construcción colectiva de respuestas durante el juego. |
| Jugar el juego completo | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | El objetivo de estas propuestas es acompañar el juego del libro y repasar los conceptos estudiados de manera lúdica. Para ello, se propone utilizar las preguntas y opciones de respuesta del juego de trivias del libro. En el momento del juego, se sugiere usar la plataforma junto con el dado. En ese caso, se propone un juego de ruleta con siete preguntas de opción simple para responder. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Líbro del alumno | Emociones y metacognición | La propuesta parte de la consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad. De acuerdo a su evaluación, deberán pintar la cantidad de estrellas que consideren, comenzando desde el aburrimiento hasta el disfrute. Para la redacción del libro, se proponen dos consignas de escritura generales: por un lado, escribir algo de lo aprendido sobre los seres vivos en ambientes aeroterrestres, generando hashtags sobre los temas, mientras que, por el otro, escribir algo pendiente, que no haya sido aprendido. En tercer lugar, se propone volver al inicio: observar nuevamente la imagen de la sección "Explorá" y, a partir de lo estudiado, comentar si visualizan algo más. Además, se sugiere comparar las ideas que tenían al comienzo con las actuales para ver si alguna fue reformulada o profundizada, o si hay nuevas preguntas que puedan ser respondidas en próximas unidades. Se pueden realizar preguntas para ayudar a la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión? ¿Qué información les permitió cambiar de idea? ¿Qué les ayudó a entender mejor este tema? |
| CAPACIDADES | | Autonomía para aprender Pensamiento crítico y reflexivo |
| APRENDIZAJE PLENO | | Aprender del juego del aprendizaje |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades permiten evaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad, por lo que se sugiere que las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es evaluar y reforzar los aprendizajes sobre los seres vivos de los ambientes aeroterrestres y sus características y clasificaciones científicas. Estas actividades brindan información al docente o la docente sobre los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y le permiten analizar el nivel de apropiación de sus estudiantes. Incluso puede determinarse si hay contenidos que no han quedado lo suficientemente claro y deben retomarse en una próxima unidad. |
| | Pleno | El objetivo de estas actividades es evaluar a los estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad. Por ese motivo, la propuesta los y las invita a responder de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron. Asimismo, permite al o la docente obtener un número aproximado de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas. Para abordar las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común. |

NOTAS



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un hombre dando un salto para encutar una pelota de básquet en un aro. A través de un intercambio oral, los estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con lo que conocen sobre el sistema de sostén y movimiento del cuerpo humano. Dicho intercambio estará orientado hacia la identificación de las estructuras corporales que permiten el sostén y el movimiento humano. En un segundo momento, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. Además, se da un tiempo para debatir sobre por qué se aprenden estos contenidos, mientras se lee lo propuesto por la portada, comunicando si les parece claro e importante el motivo por el cual se aprende este contenido o si encuentran una manera superadora de explicarlo. |
| Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se brinde un espacio de reflexión escrita en el libro. Lo dicho durante el intercambio oral se usará como insumo para volcar en el libro lo que vieron en la imagen (con un tono descriptivo), qué piensan (con un tono explicativo en relación con las ideas que conocen acerca del sostén y movimiento de los seres humanos) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar la curiosidad para que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad. Por ese motivo, puede orientarse a que dichas preguntas apunten al desarrollo, en lugar de responderse con un sí/no o conducir a respuestas conocidas de antemano. Asimismo, se propone leer conjuntamente los tips de estudio con el propósito de reconocer y valorar estrategias que favorezcan el aprendizaje. |
| Autonomía para aprender Comunicación | CAPACIDADES | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, puede sugerirles trabajar en parejas conformadas por estudiantes con diferentes trayectorias de aprendizaje. El objetivo es que relean y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo. |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una serie de diez actividades de autoevaluación, que permiten profundizar la indagación sobre los saberes previos. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si reconocen las partes del cuerpo humano, sus funciones y las acciones que pueden realizar. En muchos casos, los y las estudiantes podrán orientarse a partir de su sentido común o conocimientos previos; en otros, las respuestas podrán ser incorrectas, por lo que, para que constituyan una oportunidad de aprendizaje, se propone revisarlas y reescribirlas en la carpeta. Estas actividades proporcionan información al docente o la docente sobre los puntos de inicio que tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso, permite determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo, en tanto sean puntos ya conocidos por los estudiantes. En el caso de esta unidad, particularmente sobre las formas de sostén (tema abordado en la unidad anterior que hacía referencia a otros seres vivos), es probable que cuenten con saberes previos, los cuales habrá que reafirmar o cuestionar para seguir construyendo conocimiento. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Libro del alumno | Observación y análisis | <p>La propuesta es comenzar a descubrir los conceptos de un modo exploratorio, partiendo de la observación y descripción oral de lo que se ve en ambas imágenes. Se plantean tres propuestas de escritura: una suposición sobre cómo sería el cuerpo humano y los movimientos si no tuviera huesos, un análisis sobre qué sucede con los usos cuando se doblan las piernas como sucede en las imágenes y una reflexión sobre el estudio científico de partes del cuerpo que no están a la vista. Con esto, se busca que pasen de la explicación oral a una instancia escrita, donde las ideas, al tener que redactarlas, alcancen una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias. Se pueden realizar repreguntas si no se entiende lo escrito, para que expliquen de manera más clara y assertiva sus ideas, teniendo en cuenta que, en este caso, deberán apelar a suposiciones basadas en saberes previos y conocimientos de la experiencia con el propio cuerpo.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | <p>Diversidad en el aula</p> <p>En estas actividades, se busca acompañar a aquellos estudiantes que necesitan más asistencia en la elaboración escrita de sus ideas, en torno a las estructuras de sostén y movimiento humano, y la argumentación de sus hipótesis. En otros casos, en cambio, solo se les ayudará a reforzar las hipótesis porque, aunque pueden explicar sus ideas previas, presentan dificultades en el pasaje de la oralidad a la escritura.</p> <p>Para aquellos estudiantes con mayor autonomía, se les puede añadir la tarea de colocar ejemplos de otros movimientos complejos que pueden realizarse con el cuerpo humano.</p> |
| | Aprender el juego del aprendizaje | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>La primera actividad hace hincapié en la observación detenida de tres fotos de personas cargando peso. El trabajo con las tres preguntas tiene como objetivo la profundización en el análisis sobre la carga de peso en el cuerpo humano. En primer lugar, se busca comparar la distribución del peso de mochilas en las dos primeras imágenes y analizar cuál es la forma más conveniente. En segundo lugar, se propone investigar las recomendaciones sobre la relación entre el peso de una mochila y el peso corporal; mientras que, en tercer lugar, se analiza la posición recomendada para la lectura desde el celular y su análisis. Sobre esta última cuestión, pueden fomentarse intercambios orales relacionados con la propia experiencia, en tanto la mayoría de los estudiantes son usuarios de los celulares. Se sugiere que estas actividades se realicen en el aula, ya que requieren del acompañamiento del docente o la docente, con excepción de la segunda pregunta, que puede abordarse en casa o de manera autónoma.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Libro del alumno | El sistema osteoartromuscular El estudio del interior del cuerpo humano | <p>En estas páginas, el objetivo es conocer el sistema osteoartromuscular que compone el interior del cuerpo humano, mediante la lectura de textos informativos y visualización de imágenes con epígrafes. Puede sugerirse la lectura en voz alta para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede proponer el subrayado de esas categorías, como una iniciación a las técnicas de estudio.</p> <p>Se propone un recorrido por la historia del estudio del cuerpo humano, algunas expresiones artísticas y las técnicas creadas para poder estudiar el cuerpo por dentro, como las ecografías, tomografías y resonancias magnéticas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | <p>La finalidad de la propuesta es recapitular la parte histórica de la ciencia en el estudio del cuerpo humano. Es probable que, durante la lectura, puedan surgir dudas sobre el vocabulario; estas pueden ser despejadas durante el intercambio oral o mediante el diccionario. Como actividad, se puede proponer dibujar una silueta del cuerpo humano, señalando las partes estudiadas.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta favorece la atención y la comprensión del texto. Luego, el intercambio oral permite identificar los conceptos relevantes y destacarlos colectivamente. En aquellos casos en los que resulte necesario un mayor acompañamiento, se sugiere seleccionar una frase y proponer la identificación de las palabras clave para comprender el concepto. Para quienes avancen con mayor autonomía, se puede ampliar la propuesta mediante la elaboración de una infografía, en formato papel o digital, sobre las partes del cuerpo humano estudiadas.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---------------------|---|
| Libro del alumno | El esqueleto humano | El objetivo de estas páginas es describir y clasificar las partes del esqueleto humano de manera externa e interna, así como también observar la diferencia entre esqueletos, a partir de la lectura de textos informativos, infografías e imágenes. Como dato adicional, puede enfatizarse en la asociación entre los seres humanos y los vertebrados. Además, se incluye una infografía a doble página con la clasificación de los huesos, la cual puede complementarse con los dibujos realizados en la actividad anterior. En este sentido, el propósito de esta primera actividad es poner en práctica las clasificaciones estudiadas de los huesos y explicar su resistencia. Con el objetivo de reflexionar sobre la prevención de la osteoporosis, una enfermedad de los huesos, la segunda actividad de vinculará con los ODS. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos estudiantes necesiten repasar las clasificaciones estudiadas para poder realizar la actividad. Para quienes estén más avanzados, puede proponerles que realicen un listado con información sobre enfermedades que afecten a los huesos —como la osteoporosis, entre otras—, músculos y articulaciones del cuerpo humano, e investiguen sus causas.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------|---|
| Plataforma | Sostén y movimiento | <p>Se propone la exploración y lectura de un recurso digital con imágenes e información sobre las estructuras de sostén y movimiento del cuerpo humano, con el propósito de responder preguntas sobre las vértebras, los huesos y su relación con los órganos, comparando no solo los huesos de distintas partes del cuerpo, sino también los esqueletos femeninos y masculinos. El objetivo es profundizar sobre lo estudiado en esta sección de la unidad para favorecer al afianzamiento de los conceptos y el vocabulario propio de la anatomía humana, como parte de la ciencia.</p> |

COMPARTIR



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--------------------|--|
| Libro del alumno | Las articulaciones | <p>Esta doble página invita a los y las estudiantes a reconocer y clasificar las articulaciones del cuerpo humano según su grado de movimiento, estableciendo relaciones con las experiencias de uso y movimiento del propio cuerpo.</p> <p>La actividad propuesta tiene como objetivo clasificar determinadas articulaciones del cuerpo humano en una tabla, tomando en cuenta qué tipo de articulación es y qué movimientos y actividades permite. Además, se incentiva la reflexión sobre la relación entre las articulaciones y el movimiento del cuerpo humano.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten repasar las clasificaciones estudiadas para poder realizar la actividad, por lo que puede brindarles otros ejemplos para ayudarlos. A quienes se encuentren más avanzados, puede sugerirles que realicen un listado de consejos para cuidar las articulaciones del cuerpo.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--------------|--|
| Libro del alumno | Los músculos | <p>El objetivo de esta doble página es conocer los músculos del cuerpo humano, clasificarlos de acuerdo con su forma y reconocer sus movimientos, mediante la lectura de textos informativos, tablas e imágenes con epígrafes. Es posible que, en el intercambio, surjan ejemplos tomados de experiencias con el propio cuerpo.</p> <p>El propósito de las actividades es reconocer las características de los distintos tipos de músculos y, a través del análisis de una imagen de una niña saltando en una cama elástica, identificar huesos, músculos y los movimientos que realiza.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Se pueden ofrecer ejemplos adicionales que permitan retomar y organizar las clasificaciones trabajadas. Como propuesta de profundización, puede invitarlos e invitarlas a elaborar un listado de recomendaciones para el cuidado de los músculos del cuerpo.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|--|
| Libro del alumno | Lesiones, salud y cuidados del sistema oseoartromuscular | <p>El objetivo de estas páginas es fomentar la reflexión sobre el cuidado del sistema oseoartromuscular y la prevención de las lesiones, mediante la lectura de textos informativos, infografías e imágenes con epígrafes. Es posible que, en el intercambio, surjan ejemplos de situaciones relacionadas con experiencias propias. El objetivo de la propuesta es integrar la parte teórica estudiada con la prevención y el cuidado de la salud del sistema oseoartromuscular. La propuesta apunta a la realización, en grupos, de un folleto que incluya las recomendaciones estudiadas para prevenir lesiones y mantener saludable el sistema, tomando en cuenta la alimentación, los hábitos y la prevención de accidentes.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten recurrir a las definiciones estudiadas para recordar el vocabulario específico, por lo que puede brindarles ejemplos para ayudarlos. Para quienes estén más avanzados, puede sugerirles realizar una puesta en común o exposición de los folletos realizados frente a la totalidad de la clase, con el objetivo de desarrollar la expresión oral.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|--|
| Plataforma | Cuidados del sistema muscular | <p>Se propone la exploración y lectura de un recurso digital con imágenes e información sobre el cuidado de los músculos con el propósito de, luego, responder cuatro preguntas sobre la alimentación, la actividad física, el deporte y la prevención de calambres. El objetivo es profundizar sobre lo estudiado en esta sección de la unidad acerca de los músculos.</p> |
| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
| Libro del alumno | Los huesos como una forma de conocer Ciencia, tecnología y movimiento | <p>El objetivo de estas dos páginas es relacionar el estudio de los huesos con la arqueología (estudio de sociedades pasadas) y el desarrollo tecnológico médico para curar lesiones óseas, a partir de la lectura de textos informativos e imágenes. Es posible que, durante el intercambio, surjan ejemplos de situaciones relacionadas con experiencias propias. La actividad propuesta busca reflexionar sobre los avances científicos realizados a lo largo de la historia, tomando a los huesos como objeto de estudio. En esta parte, la finalidad de las preguntas es analizar los objetivos del estudio arqueológico de los huesos y conocer el desarrollo de las prótesis óseas desarrolladas por la medicina.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | Diversidad en el aula Es posible que algunos y algunas estudiantes necesiten recurrir a las definiciones estudiadas para recordar el vocabulario específico, por lo que puede brindarles ejemplos para ayudarlos. Para quienes estén más avanzados, se les puede proponer la observación de materiales audiovisuales para conocer el trabajo científico realizado por arqueólogos, arqueólogas, médicos y médicas. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|--|
| Libro del alumno | ¿Qué sabemos de huesos, músculos y articulaciones? | <p>El juego propuesto busca que los y las estudiantes recuperen, integren y apliquen los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, vinculados al sistema óseoartromuscular, el interior del cuerpo humano, los huesos, los músculos, las articulaciones y las lesiones frecuentes. A través de una dinámica grupal con ruleta digital y dado, se promueve el intercambio, la argumentación de respuestas y la puesta en común de los saberes construidos.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | Durante el desarrollo de la actividad, el o la docente puede acompañar la organización del juego, orientando las intervenciones ante dudas y, al finalizar, recuperando los conceptos abordados para fortalecer su comprensión e integración. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo | | Diversidad en el aula Para favorecer la participación de todos y todas, se sugiere conformar grupos con estudiantes que presenten distintos recorridos de aprendizaje. El trabajo colaborativo permite el intercambio de ideas, la construcción conjunta de respuestas y el enriquecimiento de las explicaciones a partir de los aportes del grupo, promoviendo la comprensión de los contenidos desde múltiples miradas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Se propone un juego de opción simple, con el objetivo de reforzar el vocabulario específico de denominación de las partes del sistema oseoartromuscular. Luego, se exponen enunciados muy breves con dos opciones de respuesta donde solo una es correcta. Para sumar puntaje, puede jugarse por tiempo, de manera individual o grupal. Incluso puede ser complementario al juego del libro.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La propuesta parte de la consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad. De acuerdo a su evaluación, deberán pintar la cantidad de estrellas que consideren, comenzando desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podrá resaltar la importancia de la sinceridad en el desarrollo de la actividad.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | Para la redacción del libro, se proponen dos consignas de escritura generales de tres renglones sobre la aplicación de lo aprendido en su vida diaria, incluyendo <i>tips</i> acerca de cómo afrontaron las dificultades a la hora de estudiar. Se pueden realizar preguntas para focalizar sobre la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué cosas los y las ayudaron a estudiar este tema? |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | <p>Por último, se propone volver al inicio: observar nuevamente la imagen de la sección “Explorá” con el objetivo de comentar si, a partir de todo lo estudiado, visualizan algo más. Además, se sugiere comparar las ideas que tenían al comienzo con las actuales para ver si alguna fue reformulada o profundizada, o si hay nuevas preguntas que puedan ser respondidas en próximas unidades.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades permiten autoevaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad. Se sugiere que las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es evaluar y reforzar los aprendizajes sobre el sistema oseoartromuscular. Estas actividades brindan información al docente o la docente acerca de los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, así como también le permiten analizar el nivel de apropiación de sus estudiantes. Incluso puede determinarse si hay contenidos que no han quedado lo suficientemente claros, por lo que deben retomarse en una próxima unidad.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo de estas actividades es evaluar a los estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad. Por ese motivo, la propuesta los y las invita a responder de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron. Asimismo, permite al o la docente obtener un número aproximado de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas. Para abordar las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común.</p> |



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de un nuevo tema de estudio o unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de dos personas en un ambiente natural pasando por puente de troncos de madera. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con lugares similares que hayan conocido. A continuación, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. Se propone un momento de intercambio para reflexionar sobre el sentido de los contenidos, retomando lo planteado en la portada y promoviendo la expresión de acuerdos o desacuerdos fundamentados. |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Lo dicho durante el intercambio oral se usará como insumo para volcar en el libro qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo en relación con las ideas conocidas sobre el tema de los materiales y sus orígenes) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar la curiosidad para que impulse el estudio y trabajo con toda la unidad. Por ese motivo, puede orientarse a que dichas preguntas apunten al desarrollo, en lugar de responderse con un sí/no o conducir a respuestas conocidas de antemano. Asimismo, se propone revisar juntos los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre los que los y las estudiantes ya usan o conocen. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer que, de manera complementaria, se agrupen en duplas. El objetivo es que relean y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo. |
| APRENDIZAJE PLENO | Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una serie de diez actividades para resolver, que permiten profundizar la indagación sobre los saberes previos, a partir de actividades sobre las características y funciones de diversos materiales. Se sugiere que estas actividades sean realizadas de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si saben caracterizar materiales, si identifican sus funciones y usos. En muchos casos, los y las estudiantes podrán orientarse a partir de su sentido común o de sus conocimientos previos; en otros, las respuestas podrán ser incorrectas, por lo que, para que constituyan una oportunidad de aprendizaje, se propone revisarlas y reescribirlas en la carpeta. Estas actividades brindan información al docente o la docente sobre qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso puede determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo, en tanto sean puntos ya conocidos por los y las estudiantes.. |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Observación y comparación | <p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen las funciones que tienen determinados objetos de acuerdo con el material del que están hechos, aportando ejemplos que conozcan de la propia vida. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan el análisis de la relación entre un material y la transmisión de calor, la impermeabilidad como una característica del plástico y una reflexión sobre los usos que permite cada material. Se busca que pasen de la explicación oral a una instancia escrita, donde las hipótesis, al tener que redactarlas, alcancen una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | <p>Diversidad en el aula En estas actividades, se propone ofrecer distintos niveles de acompañamiento para la elaboración de hipótesis en torno a los temas trabajados. Para algunos y algunas estudiantes, será pertinente brindar andamiajes que faciliten la relación entre los conceptos y su formulación escrita. Para otros y otras, el acompañamiento podrá centrarse en la organización y claridad de la redacción porque, aunque cuenten con las ideas, requieren apoyo en su expresión escrita. A quienes avancen con mayor autonomía, se les puede proponer ampliar la actividad a partir de la búsqueda de otros ejemplos de objetos cuyos usos se relacionen con el material del que están hechos. Asimismo, se encuentran disponibles las actividades de la plataforma, que pueden realizarse al finalizar el trabajo del libro en clase o como una instancia de profundización y ejercitación adicional.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>La actividad hace hincapié en la observación detenida de tres fotos. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de los materiales (naturales o industriales, renovables o no renovables) y el cuidado del medioambiente. Con respecto a la última pregunta, que apunta a suponer una situación y tomar decisiones, pueden orientarse con intercambios sobre los tipos de materiales y tecnologías. Si se desconoce el tema de la construcción, puede buscarse información para enriquecer el diálogo.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Sin embargo, se sugiere una modalidad mixta: las primeras dos preguntas se realizan en casa, mientras que la tercera se responde en el aula. De este modo, en el rol docente, se podrán mediatizar los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------------|--|
| Libro del alumno | El origen de los materiales | <p>El propósito de estas páginas es orientar a los y las estudiantes para que puedan identificar y distinguir los orígenes de los materiales, reconociendo aquellos de origen natural y los elaborados por el ser humano. A su vez, se busca que puedan establecer relaciones entre los materiales y su procedencia. Para ello, se proponen dos actividades cuyo objetivo es reflexionar sobre los materiales provenientes de la naturaleza, su extracción y cuidado. En el caso de la segunda actividad, su finalidad es identificar los enunciados correctos e incorrectos sobre los materiales y sus características.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos estudiantes posiblemente requieran orientación, por lo que se sugiere que, en esos casos, se seleccione una frase y se les pregunte qué palabras consideran infaltables para entender el concepto. Para los y las estudiantes que realizan el trabajo de manera más autónoma, se les puede proponer que elaboren, al menos, tres enunciados correctos más sobre los materiales. |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------|---|
| Libro del alumno | Los usos de los materiales | <p>El objetivo de esta página es lograr el reconocimiento de los usos de los materiales (natural, manufacturado o sintético), mediante la lectura de textos e imágenes. Para ello, puede proponerse la lectura en voz alta debido a que esta permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, incluso puede retomarse el subrayado o marcado. El objetivo de la actividad propuesta es clasificar materiales conocidos en una tabla, de acuerdo con el tipo de proceso que tienen. Para su realización, es posible que los chicos y las chicas deban releer las características de cada categoría. Por ese motivo, se sugiere armar una tabla en un afiche, que quede a disposición de todos y todas en el aula.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Resolución de problemas | | La lectura en voz alta por parte del docente o la docente permite una mayor concentración. Por su parte, el intercambio oral ayuda a reconocer los conceptos más importantes de cada texto y marcarlos. Algunos estudiantes posiblemente requieran orientación, por lo que, en esos casos, puede seleccionarse una frase para preguntarles qué palabras no pueden faltar en el enunciado. En caso de requerirlo, puede contribuir durante dicha selección. Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se les puede proponer que coloquen más ejemplos en la tabla o que elaboren, con todo el vocabulario aprendido en esta unidad, un glosario para el aula. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------|--|
| Plataforma | Naturales y elaborados | <p>La actividad está orientada a que los y las estudiantes establezcan relaciones entre las propiedades de los materiales y los usos y funciones de los objetos. A partir de un recurso visual, se analizan los materiales con los que están elaborados distintos objetos, los procesos involucrados en su fabricación, así como también aspectos vinculados con su durabilidad y su costo. En el caso de la última pregunta, se propone integrar lo trabajado, recuperando de manera general la relación entre el material y su uso. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Sin embargo, se propone una modalidad mixta: las primeras tres preguntas pueden contestarse en casa, mientras que la cuarta puede responderse en clase. De este modo, las conclusiones pueden ponerse en común colectivamente.</p> |

COMPARTIR



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|--|
| Libro del alumno | Los procesos de obtención de los materiales | <p>El objetivo de estas páginas es reconocer la diversidad de procesos de obtención que pueden tener los materiales: gas natural, biogás, cemento y hormigón, adobe, vidrio, ladrillo y madera. Se proponen textos informativos e imágenes con epígrafes para leer. Además del subrayado de ideas, es posible realizar un cuadro sinóptico con los tipos de materiales y sus características a modo de organizar la información estudiada.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |
| <p>Diversidad en el aula Existe la posibilidad de que algunos y algunas estudiantes no conozcan algunos de los materiales estudiados. Por ese motivo, la información sobre estos podría ampliarse con el apoyo de algún material audiovisual. Los y las estudiantes que tengan mayor autonomía pueden realizar, en grupos, investigaciones acerca de los distintos tipos de materiales (como se propuso con el vidrio), que serán expuestas frente a sus compañeros y compañeras.</p> | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------|---|
| Plataforma | Materiales y objetos | <p>La actividad propuesta tiene como objetivo relacionar las propiedades de los materiales en objetos de uso cotidiano con sus usos y funciones. Para llevar a cabo esta actividad, se dispone de un recurso digital visual, que contiene imágenes, y preguntas, cuya finalidad es analizar los materiales que conforman determinados objetos y describir un objeto personal desde la perspectiva de los objetos que lo componen y sus usos. Con respecto a la tercera pregunta, esta propone un ejercicio de metacognición sobre lo estudiado en esta unidad. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Sin embargo, se propone una modalidad mixta: las primeras dos preguntas pueden contestarse en casa, mientras que la tercera puede responderse en clase. De este modo, las conclusiones pueden ponerse en común colectivamente.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------------|--|
| Libro del alumno | Elijo materiales para construir | <p>El juego propuesto se orienta a la resolución de situaciones problemáticas vinculadas con los materiales, a partir de la adopción de distintos roles especialistas. La dinámica se desarrolla en grupos de tres a cinco estudiantes, utilizando tarjetas de roles, tarjetas con situaciones-problema y un cronómetro.</p> |
| CAPACIDADES | | <p>Cada grupo analiza y resuelve una situación desde el rol asignado, promoviendo el trabajo colectivo y la complementariedad de saberes. Las situaciones plantean decisiones relacionadas con los tipos de materiales, sus características y sus usos, otorgando especial relevancia a la argumentación de las soluciones propuestas en cada ronda.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | <p>Diversidad en el aula Para favorecer el trabajo de los y las estudiantes de acuerdo con sus saberes, puede resultar favorable armar los grupos con integrantes que posean diferentes trayectorias de aprendizaje.</p> |
| Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Se describen los roles del juego del libro; pueden leerse en voz alta para favorecer la comprensión del alcance que tiene cada rol a la hora de tomar decisiones y argumentarlas. Luego, se propone un juego de diez preguntas de opción simple con el objetivo de repasar los contenidos estudiados.</p> <p>Diversidad en el aula Este tipo de actividades permite revisar colectivamente los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad y ofrecer información para orientar las propuestas de enseñanza. A partir de los intercambios, se pueden retomar contenidos que requieran ser profundizados y proponer nuevas situaciones de trabajo. Como instancia de ampliación, se puede invitar a elaborar nuevas preguntas sobre lo estudiado, junto con sus posibles respuestas, para compartirlas con el grupo y seguir reflexionando sobre los contenidos.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad. De acuerdo a su evaluación, deberán pintar la cantidad de estrellas que consideren, comenzando desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podrá resaltar la importancia de la sinceridad en el desarrollo de la actividad. Para la redacción de un libro, se proponen dos consignas sobre la aplicación de lo aprendido acerca de los materiales en general y los bienes comunes de la naturaleza. Allí, deberá destacarse lo que les resultó interesante o sorprendente.</p> |
| CAPACIDADES | | <p>Por último, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar nuevamente la imagen de la sección “Explora” y comentar si, a partir de lo estudiado, visualizan algo más. Además, se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales, para ver si alguna fue reformulada o profundizada, o si hay nuevas preguntas que puedan ser respondidas más adelante. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema?</p> |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>En la plataforma hay una serie de diez actividades para resolver; estas permiten evaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad, con actividades de opción múltiple, unir con flechas, completar textos con palabras determinadas, clasificar y verdadero o falso. Se sugiere que estas actividades sean realizadas de manera individual, en clase o en casa, debido a que su objetivo es evaluar y reforzar los aprendizajes sobre los materiales y sus orígenes. Estas actividades brindan información al docente o la docente sobre los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, así como también le permite analizar el nivel de apropiación de los estudiantes. Incluso puede determinar si hay contenidos que deban ser retomados en una próxima unidad, en tanto no han quedado lo suficientemente claros.</p> |
| | Pleno | <p>En la plataforma hay una serie de diez preguntas o enunciados que se resuelven con opción simple, múltiple o desplegable. El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad. Por ese motivo, la propuesta los y las invita a responder de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Asimismo, permite al o la docente obtener un número aproximado de estudiantes que pueden responder correctamente. Para abordar las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común, donde, a partir de una discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos.</p> |

NOTAS



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|--|
| Libro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de un nuevo tema de estudio o unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de una familia comiendo una parrillada al aire libre en un día de lluvia. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con los objetos y materiales, sus propiedades y usos en esa ocasión. A continuación, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. Asimismo, se brinda un tiempo para debatir sobre por qué se aprenden esos contenidos, mientras se lee lo propuesto por la portada, expresando su acuerdo o desacuerdo con lo que dice allí. En este caso, no es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas. |
| Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Libro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se brinde un espacio de reflexión escrita en el libro. Lo dicho durante el intercambio oral se usará como insumo para volcar en el libro lo que vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo en relación con las ideas sobre las propiedades y usos de determinados materiales en relación con el calor y el agua) y qué preguntas se hacen. Estas preguntas tienen como finalidad generar interés y curiosidad por los contenidos que se abordarán en la unidad. Por ese motivo, se recomienda que dichas preguntas, en lugar de resolverse inmediatamente o a partir de saberes previos cerrados, sean abiertas y funcionen como disparador para la exploración, la indagación y el estudio posterior. Además, se propone revisar juntos los tips de estudio y agregar aclaraciones sobre los que los y las estudiantes ya usan o conocen. |
| Autonomía para aprender Comunicación | CAPACIDADES | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | APRENDIZAJE PLENO | Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, puede sugerirles trabajar en duplas, conformadas por estudiantes con distintos caudales de información. El objetivo es que relean y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo. |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una autoevaluación para resolver, la cual permite profundizar la indagación sobre los saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si saben identificar características y propiedades de los materiales en uso. La dinámica propuesta promueve el intercambio entre pares y habilita instancias en las que los errores pueden ser analizados colectivamente, con el acompañamiento del docente o la docente, para revisar estrategias y avanzar en la comprensión de los conceptos abordados. Estas actividades brindan información al docente o la docente sobre qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso puede determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo, en tanto son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Observación y comparación | <p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintas situaciones en las que los materiales tienen diferentes propiedades y usos en relación con el calor y el agua. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan la comparación entre materiales frente a la conservación del calor y sobre la relación de otros materiales con el paso del agua a través de ellos. Se busca que pasen de la explicación oral a una instancia escrita, donde, al tener que escribir, alcanzarán una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender | |
| | Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |
| | Jugar el juego completo | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Estas actividades buscan acompañar a aquellos y aquellas estudiantes con trayectorias diferentes que necesitan un apoyo mayor para poder elaborar sus escrituras de hipótesis entorno a estos temas, debido a que establecer esa relación puede resultarles difícil. En el caso de otros chicos y otras chicas, solo se requerirá un refuerzo en la redacción de las hipótesis porque, aunque tienen las ideas y pueden explicarlas, presentan dificultades en el pasaje a la escritura. Para quienes tengan más autonomía, puede añadírseles la tarea de dar otros ejemplos de objetos con propiedades similares a las de las fotos.</p> <p>Asimismo, están disponibles las actividades de la plataforma, que pueden realizarse al terminar el trabajo del libro en clase o a modo de refuerzo en casa para quienes requirieron de más apoyo.</p> |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>La actividad está orientada a la observación detenida de tres fotos. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de los materiales y sus propiedades en uso. Con respecto a la segunda y tercera pregunta, pueden incentivarse intercambios sobre alguno de los objetos observados e imaginarlos hechos con otro material, para sacar conclusiones sobre alguna modificación en el funcionamiento del objeto al cambiar el material. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta: la primera pregunta se realiza en casa, mientras que las otras dos se responden en el aula. De este modo, se podrán mediatizar los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|--|--|
| Libro del alumno | Las características de los materiales Las propiedades de los materiales | <p>El objetivo es que identifiquen una primera clasificación de los materiales que componen objetos conocidos. Se parte de la lectura de un texto informativo e imágenes con epígrafes. Puede proponerse la lectura en voz alta, para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, puede sugerirse el subrayado o marcado, como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica. Para cerrar el primer tema, se sugiere una actividad de búsqueda de una imagen de algún objeto en revistas para luego identificar con flechas en la carpeta los materiales que los componen. Además, se propone la lectura de textos informativos e imágenes con epígrafes con el objetivo de que identifiquen las propiedades de los materiales: plasticidad, elasticidad, dureza, fragilidad, permeabilidad, impermeabilidad y propiedades ópticas. Para ello, se puede invitarlos e invitarlas a leer en voz alta, debido permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, incluso puede retomarse el subrayado o marcado.</p> <p>Para abordar este tema, se proponen dos actividades: la primera tiene el objetivo de reforzar la relación entre los materiales y el uso de los objetos, partiendo de una tabla con materiales. En esta, se identificarán los objetos hechos con dichos materiales y se escribirá acerca de las relaciones que pueden establecerse entre los materiales y sus usos. Por su parte, el propósito de la segunda actividad es lograr el reconocimiento de algunas propiedades de los materiales, a partir de una experiencia narrada en una conversación.</p> |
| | CAPACIDADES Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | |
| | APRENDIZAJE PLENO Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Se sugiere acompañar la lectura con instancias de lectura en voz alta y de intercambio oral, que permitan focalizar la atención en los conceptos centrales de cada texto y acordar colectivamente cuáles son las ideas principales a destacar. En los casos en que se requiera mayor orientación, el o la docente puede seleccionar una frase y proponer que identifiquen qué palabras o expresiones resultan indispensables para comprender el concepto trabajado. Para quienes abordan la actividad con mayor autonomía, se puede proponer que realicen la misma consigna, utilizando tres objetos compuestos por distintos materiales. Con esa información, pueden elaborar un cuadro descriptivo con las propiedades de dichos materiales, que se utilizará luego para socializar en el aula.</p> |

COMPARTIR



NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Los cambios de los materiales por el calor | <p>El objetivo de estas páginas es el estudio de la dilatación y contracción de los materiales en relación con el calor. Asimismo, se centrarán en la identificación de materiales aislantes y conductores del calor a partir de textos informativos e imágenes con epígrafes para leer. Además del subrayado de ideas, es posible realizar un listado de materiales aislantes y conductores.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | <p>La actividad tiene como objetivo la reflexión sobre los ODS, a partir de preguntas de investigación sobre el uso del conocimiento de la reacción de los materiales frente al calor en la ingeniería y la arquitectura, así como también el uso sustentable y seguro de los materiales a partir del conocimiento científico.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula Es conveniente prever instancias de relectura y aporte de ejemplos adicionales para profundizar la comprensión de las propiedades de los materiales frente al calor. En esos casos, el o la docente puede retomar la información del libro y complementarla con situaciones concretas o ejemplos ampliatorios.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Para quienes avanzan con mayor autonomía, se puede proponer la búsqueda de información sobre la construcción sustentable, a fin de ampliar y contextualizar los contenidos trabajados.</p> |
| Descubrir el juego oculto | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------|---|
| Plataforma | Materiales | <p>El objetivo de la actividad es analizar los objetos en función del tipo de material con que están hechos. Para ello, se propone un recurso visual (ilustración) sobre una valija con elementos para llevar a un viaje y la descripción de los materiales con que están hechos. En el caso de las preguntas, estas analizan por qué se usan determinados materiales con determinadas funciones, destacando las características estudiadas.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Se sugiere una puesta en común de manera colectiva.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------|--|
| Libro del alumno | Los materiales que desecharmos | <p>El objetivo de esta página es el reconocimiento y comparación de los materiales que se desechan y su impacto en el medioambiente, incluyendo el conocimiento de las seis "R". Además de leer y remarcar lo importante, se puede armar un afiche con las seis "R" para difundir este conocimiento en la escuela.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | <p>Se propone una actividad cuyo propósito es comparar la degradación y contaminación de diferentes objetos de uso cotidiano, como un papel y una pila, y reflexionar sobre el impacto en el medioambiente. Se sugiere poner en común con la clase las respuestas para una reflexión conjunta.</p> |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula Para favorecer la comprensión del concepto de degradación, puede resultar pertinente ofrecer ejemplos concretos y recurrir a material audiovisual ampliatorio que permita visualizar el proceso y contextualizarlo.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Para quienes estén más avanzados, puede solicitárseles que junten objetos de distintos materiales en diferentes grados de degradación y armen una muestra, cuyos carteles informen sobre el tiempo de degradación.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Basura | <p>El objetivo de la actividad propuesta es conocer y reflexionar sobre lo que sucede con la basura desechada en las ciudades, la recolección y clasificación de basura.</p> <p>Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Se sugiere, en cualquiera de los dos casos, una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado de manera colectiva.</p> |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------|--|
| Libro del alumno | ¡Materiales en acción! | |
| CAPACIDADES | | <p>El juego propuesto es un bingo cuyo objetivo es reconocer los conceptos estudiados a partir de sus definiciones y fortalecer el uso del vocabulario específico de las propiedades de los materiales. Se juega analógicamente y en grupos de tres, aunque las definiciones están en soporte digital. El objetivo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes entre los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Mientras se leen las definiciones de los conceptos trabajados, cada grupo deberá marcar la palabra que reconozcan. El grupo que marque todas las palabras de su cartón gana.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para favorecer el trabajo de todos y todas según sus saberes, el o la docente puede optar por distintas formas de agrupamiento según el propósito de la actividad. En algunas instancias, la conformación de grupos heterogéneos permite el intercambio de estrategias y el aprendizaje entre pares. En otras, especialmente cuando la actividad tiene un componente lúdico o competitivo, puede resultar pertinente organizar grupos con recorridos similares para equiparar las condiciones de participación.</p> |
| Jugar el juego completo | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>Para la actividad propuesta en el libro, se presentan las definiciones a leerse en el bingo. El juego digital propuesto es un juego de opción simple o verdadero/falso, que tiene como objetivo reforzar los contenidos estudiados en ejemplos concretos.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Este tipo de actividades permiten sondear si aquellos y aquellas estudiantes que requieren mayor apoyo han podido incorporar los saberes mínimos. En el caso de que no, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo.</p> <p>En cambio, a los y las estudiantes que consideren que estas misiones fueron sencillas y de fácil resolución, se puede solicitárseles que escriban tres preguntas extras sobre lo estudiado, con sus posibles respuestas, para que las resuelvan otros compañeros y compañeras dentro del juego.</p> |

REFLEXIONÁ



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad. De acuerdo a su evaluación, deberán pintar la cantidad de estrellas que consideren, comenzando desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podrá resaltar la importancia de la sinceridad en el desarrollo de la actividad.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | <p>Para la redacción de un libro, se proponen dos consignas de escritura generales sobre algo de lo aprendido acerca de las propiedades de algunos materiales y el concepto de “reciclar”. Allí deberá destacarse lo que les resultó interesante o sorprendente.</p> |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | <p>Por último, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar nuevamente la imagen de la sección “Explora” con el objetivo de comentar si, a partir de todo lo estudiado, visualizan algo más. Además, se sugiere analizar tanto las ideas que tenían al comienzo como las actuales, para ver si alguna fue reformulada o profundizada, o si hay nuevas preguntas que puedan ser respondidas en próximas unidades. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión? ¿Qué información les permitió cambiar de idea? ¿Qué les ayudó a entender mejor este tema?</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>En la plataforma hay una autoevaluación que permite evaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es evaluar y reforzar los aprendizajes sobre los materiales y sus propiedades. Estas actividades brindan información al docente o la docente acerca de los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, así como también permite analizar el nivel de apropiación de los estudiantes. Incluso puede determinarse si hay contenidos que deben ser retomados en una próxima unidad, en tanto no han quedado lo suficientemente claros.</p> |
| | Pleno | <p>En la plataforma hay una serie de diez preguntas o enunciados que se resuelven con opción simple, múltiple o desplegable. El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad. Por ese motivo, la propuesta los y las invita a responder de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Asimismo, permite al docente o la docente obtener un número aproximado de estudiantes que pueden responder correctamente. Para abordar las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común, donde, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos.</p> |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de un nuevo tema de estudio o unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un hombre practicando equilibrio en un paisaje de altura. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con situaciones similares donde interactúen con fuerzas como las de la imagen. |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | A continuación, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. Además, se brinda un tiempo para debatir sobre por qué se aprenden esos contenidos, mientras se lee lo propuesto en la portada, expresando si están de acuerdo o no. En este sentido, no es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las ideas propias. |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Lo dicho durante el intercambio oral se usará como insumo para volcar en el libro qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo en relación con las ideas sobre las interacciones y cambios entre objetos por la presencia de fuerzas) y qué preguntas se hacen. El propósito de estas preguntas es despertar la curiosidad y orientar el trabajo a lo largo de toda la unidad. Por ello, se recomienda que dichas preguntas, en lugar de responderse mediante un sí/no o remitan a respuestas ya conocidas, funcionen como disparadores para la exploración y el estudio posterior. Además, se propone revisar juntos los tips de estudio y agregar aclaraciones sobre los que los y las estudiantes ya usan o conocen. |
| CAPACIDADES | Autonomía para aprender Comunicación | Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y las preguntas que surjan en esta instancia, puede sugerirles trabajar en duplas, conformadas por estudiantes con distintos caudales de información. El objetivo es que relean y enriquezcan lo escrito, traccionando la curiosidad y el interés mutuo. |
| APRENDIZAJE PLENO | Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una autoevaluación para resolver, la cual permite profundizar sobre la indagación de saberes previos. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es indagar si saben caracterizar las fuerzas y sus interacciones. La dinámica propuesta promueve el intercambio entre pares y habilita instancias en las que los errores pueden ser analizados colectivamente, con el acompañamiento del docente o la docente, para revisar estrategias y avanzar en la comprensión de los conceptos abordados. Estas actividades brindan información al o la docente sobre qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las respuestas. Incluso puede determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo, en tanto son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|---|
| Líbro del alumno | Observación y comparación | <p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintas situaciones en las que las fuerzas intervienen sobre los objetos y sobre el propio el cuerpo. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan la descripción de las acciones que se ven, la distinción de los tipos de fuerzas que reconocen y la hipótesis sobre tipos de fuerza que rigen sobre el propio cuerpo. Se busca que pasen de la explicación oral a una instancia escrita, donde, al tener que escribir, alcanzarán una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>En estas actividades, se propone acompañar la elaboración de hipótesis ofreciendo distintos niveles de andamiaje, especialmente en el pasaje de las ideas a la escritura. En algunos casos, puede resultar pertinente brindar apoyos para organizar y formular las hipótesis por escrito, aún cuando las ideas puedan ser expresadas oralmente con claridad.</p> |
| Aprender del juego del aprendizaje | | <p>Para quienes abordan la tarea con mayor autonomía, puede ampliarse la propuesta solicitando que aporten otros ejemplos de situaciones en las que intervengan distintos tipos de fuerzas. Asimismo, las actividades de la plataforma pueden utilizarse como instancia de profundización o refuerzo, tanto en el aula como en el hogar, según las necesidades de cada recorrido.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En principio, se orienta la actividad hacia la observación detenida de tres fotos. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de determinados tipos de fuerzas en la interacción entre objetos y cuerpos. Para la primera pregunta es posible que sea necesario definir las palabras “repulsión” y “atracción” y brindar ejemplos. En las dos siguientes preguntas, tendrán que realizar hipótesis y suposiciones. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Sin embargo, se sugiere una modalidad mixta: la primera pregunta se realiza en casa, mientras que las otras dos se responden en el aula. De este modo, se podrán mediatizar los objetivos de análisis propios de las Ciencias Naturales.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------|---|
| Libro del alumno | Las fuerzas | <p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes identifiquen algunos efectos producidos por las fuerzas, como los cambios en el movimiento, el sostén y la deformación, al igual que las fuerzas ejercidas por objetos y seres vivos, y sus interacciones. Se parte de la lectura de un texto informativo e imágenes con epígrafes. Puede proponerse la lectura en voz alta, que permite establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, puede sugerirse el subrayado o marcado, como una iniciación a las técnicas de estudio y a la organización de la información científica.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>El objetivo de las actividades es identificar y dibujar ejemplos cotidianos de fuerzas y sus efectos. Por otro lado, se propone analizar una imagen e identificar interacciones que ejercen fuerzas entre cuerpos y objetos, y sus efectos.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos estudiantes posiblemente requieran orientación, por lo que, en esos casos, se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto.</p> <p>Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera más autónoma, puede proponerles que agreguen un ejemplo más de cada tipo de efecto en la actividad.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------|--|
| Libro del alumno | Los tipos de interacciones | <p>El objetivo de estas páginas es abordar el estudio de dos tipos de interacción: atracción y repulsión. Para ello, se proponen textos informativos, acompañados de imágenes con epígrafes. Se sugiere orientar la lectura destacando los conceptos centrales mediante distintas estrategias, como el subrayado, el marcado o el señalamiento de palabras clave, así como la elaboración de círculos o recuadros alrededor de ideas importantes. Asimismo, puede resultar pertinente aportar ejemplos adicionales que permitan ampliar y contextualizar los distintos tipos de interacciones.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>La actividad propone analizar situaciones reales o ficticias en las que intervienen fuerzas de atracción y repulsión. A partir de situaciones hipotéticas, se busca que los y las estudiantes expliquen los fenómenos estudiados desde el enfoque de las Ciencias Naturales, poniendo en juego los conceptos trabajados y justificando sus interpretaciones.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para afianzar la diferenciación entre los tipos de interacciones, puede resultar pertinente retomar la lectura y revisar colectivamente las características específicas de cada una. Al momento de elaborar hipótesis, se sugiere orientar la argumentación recuperando dichos rasgos y explicitando los criterios utilizados.</p> <p>Para quienes avanzan con mayor autonomía, se puede ampliar la propuesta solicitando que imaginen dos situaciones adicionales de interacción, una real y otra ficticia, y que justifiquen su clasificación.</p> |

COMPARTIR



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Libro del alumno | Las interacciones entre imanes y con los metales | El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan las interacciones entre imanes a partir de ejemplos cercanos y del análisis de textos informativos, imágenes y una infografía, identificando los polos de los imanes y comprendiendo cómo se produce la interacción con los metales. Se espera que puedan interpretar la información visual presentada y representarla mediante esquemas o producciones gráficas propias. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | Diversidad en el aula | Para favorecer la comprensión de la atracción magnética y de los polos de los imanes, puede resultar pertinente complementar la información del libro con material audiovisual que permita observar y analizar estos fenómenos en acción. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | Para quienes avanzan con mayor autonomía, se puede proponer la realización de una exposición oral a partir de la infografía, recuperando los conceptos trabajados y explicando la información visual presentada. | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | Los imanes en la naturaleza Los usos de las interacciones magnéticas | El objetivo de estas páginas es el reconocimiento de los imanes en la naturaleza y de los usos de las interacciones magnéticas, mediante la lectura de textos informativos, infografías e imágenes. En este caso, además de leer y remarcar lo importante, se puede construir, en el pizarrón, un cuadro de dos columnas con imanes de la naturaleza e imanes creados por el ser humano. Luego, se proponen dos actividades: la primera, relacionada con los ODS, tiene el objetivo de investigar sobre la migración de algunos animales en relación con el magnetismo terrestre. Además, invita a reflexionar sobre los cambios en los ecosistemas terrestres y cómo afectan. La segunda, en cambio, busca reflexionar sobre la relación de la brújula con los polos magnéticos terrestres y analizar la relación posible con otros posibles imanes. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | Diversidad en el aula | Para profundizar la comprensión del magnetismo terrestre y de los polos magnéticos, puede resultar pertinente complementar la explicación del libro con material audiovisual que permita ampliar y contextualizar estos conceptos. Para quienes estén más avanzados, se les puede solicitar que armen una maqueta del planeta Tierra e identifiquen los polos geográficos y magnéticos, tal como la imagen de la página 261. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------------|--|
| Libro del alumno | Otras atracciones y repulsiones | El objetivo de estas páginas es reconocer atracciones o repulsiones producidas por electroestática mediante la rotación. Para ello, se aborda la lectura de textos informativos e imágenes con epígrafes. Además, se presentan imágenes que muestran las relaciones entre las cargas positivas/negativas para producir atracciones o repulsiones. La actividad propuesta tiene como objetivo analizar dos situaciones de electroestática para precisar si son interacciones de atracción o repulsión, y cómo son las cargas de cada objeto de acuerdo con eso. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | Diversidad en el aula | Es posible que sea complejo reconocer el tipo de interacción y la relación con las cargas positivas o negativas, por lo que se sugiere la relectura de la parte teórica y el soporte de la imagen de la página 264. Para quienes trabajen con más autonomía, puede solicitarles que realicen experiencias de estática y magnetismo, poniendo a prueba lo estudiado, y que lo registren con dibujos y epígrafes explicativos. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------------|--|
| Libro del alumno | La diversidad de fuerzas a distancia | <p>El objetivo de estas páginas es reconocer lo que sucede con las fuerzas a la distancia y cómo se representan fuerzas de atracción o repulsión. Se aborda la lectura de textos informativos e imágenes con epígrafes, así como también se presentan imágenes que muestran las relaciones entre las cargas positivas y negativas para producir atracciones o repulsiones. La actividad propuesta busca analizar dos representaciones de fuerzas y distinguir cuál es atractiva y cuál, repulsiva.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Para afianzar el reconocimiento de los distintos tipos de interacción y su relación con las cargas positivas y negativas, puede resultar pertinente retomar la lectura del marco teórico y apoyarse en la imagen de la página 264. Para quienes avanzan con mayor autonomía, puede proponerse la realización de experiencias vinculadas con la electricidad estática y el magnetismo, poniendo a prueba los conceptos estudiados y registrando las observaciones mediante dibujos y epígrafes explicativos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------------|--|
| Plataforma | Efectos de las fuerzas | <p>La actividad consta de dos recursos cuyo objetivo es sistematizar lo estudiado. El primer recurso consiste en clasificar las fuerzas estudiadas en dos categorías: de contacto o a distancia. El segundo presenta una infografía sobre los cuatro efectos de las fuerzas y sus usos en algunos transportes. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. Se sugiere, en cualquiera de los dos casos, una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado de manera colectiva.</p> |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|--------------------------|--|
| Libro del alumno | La ruleta de las fuerzas | <p>El juego propuesto es una ruleta digital, la cual se encuentra en la plataforma. El objetivo es reconocer y representar fuerzas e interacciones. Con la ruleta, se busca que los y las estudiantes puedan pensar colectivamente y complementar sus saberes, enriqueciendo sus respuestas. Al final de una serie de partidas, se cuentan los puntos obtenidos y gana el grupo con más puntaje.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | <p>Para favorecer el trabajo de todos y todas según sus saberes, el o la docente puede optar por distintas formas de agrupamiento según el propósito de la actividad. En algunas instancias, la conformación de grupos heterogéneos permite el intercambio de estrategias y el aprendizaje entre pares. En otras, especialmente cuando la actividad tiene un componente lúdico o competitivo, puede resultar pertinente organizar grupos con recorridos similares para equiparar las condiciones de participación.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>El juego digital propuesto es un juego de opción simple o múltiple, cuyo objetivo es identificar situaciones concretas y reconocer los efectos de las fuerzas en cada una. Es una actividad de repaso, donde se aplica lo teórico a lo práctico.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Este tipo de actividades permiten sondear si aquellos y aquellas estudiantes que requieren de mayor apoyo han podido incorporar los saberes mínimos. En el caso de que no, se les pueden ofrecer más actividades de refuerzo.</p> <p>En cambio, los y las estudiantes que consideren que estas preguntas y consignas fueron sencillas y de fácil resolución, se les puede solicitar que escriban tres preguntas extras relacionadas con lo estudiado (incluyendo sus posibles respuestas) para que las resuelvan otros compañeros y otras compañeras dentro del juego.</p> |



REFLEXIONÁ



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad. De acuerdo a su evaluación, deberán pintar la cantidad de estrellas que consideren, comenzando desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podrá resaltar la importancia de la sinceridad en el desarrollo de la actividad. Para la redacción de un libro, se proponen dos consignas de escritura generales sobre algo de lo aprendido acerca de las características y efectos de la fuerza. Allí, deberá destacarse lo que les resultó interesante o sorprendente. Por último, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar nuevamente la imagen de la sección “Explorá” con el objetivo de comentar si, a partir todo lo estudiado, visualizan algo más. Además, se sugiere analizar tanto las ideas que se tenían al comienzo como las actuales, para ver si alguna fue reformulada o profundizada, o si hay nuevas preguntas que puedan ser respondidas en próximas unidades. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión? ¿Qué información les permitió cambiar de idea? ¿Qué les ayudó a entender mejor este tema? |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una autoevaluación, que permite evaluar más detalladamente lo estudiado en esta unidad. Se sugiere que la realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es evaluar y reforzar los aprendizajes sobre las fuerzas, sus interacciones y efectos. Estas actividades brindan información al docente o la docente acerca de los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, así como también le permite analizar el nivel de apropiación de los estudiantes. Incluso determinar si hay contenidos que deben ser retomados en una próxima unidad relacionada, en caso de que no hayan quedado lo suficientemente claros. |
| | Pleno | En la plataforma hay una serie de diez preguntas o enunciados que se resuelven con opción simple o múltiple. El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad. Por ese motivo, la propuesta los y las invita a responder de manera individual, para que puedan observar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Asimismo, permite al docente o la docente obtener un número aproximado de estudiantes que pueden responder correctamente. Para abordar las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común, donde, a partir de una discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos. |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | Como inicio de una nueva unidad, se presenta una portada que permite introducir el tema de una manera amplia, con intercambios orales e indagación de ideas previas, necesarios para conocer el punto de partida del grupo. El o la docente propone la lectura de una imagen, en este caso, una fotografía de un paisaje con un géiser. A través de un intercambio oral, los estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con ambientes similares que puedan conocer o haber visto en documentales en televisión. |
| APRENDIZAJE PLENO | Jugar el juego completo | En segundo lugar, se leen los contenidos de la unidad y se comentan en voz alta para indagar saberes previos. También se da un tiempo de debate sobre por qué se aprenden esos contenidos, leyendo lo que propone la portada, pero también diciendo si acuerdan o no acuerdan con lo que dice. No es necesario estar de acuerdo, sino argumentar las propias ideas. |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | El objetivo de esta página es que, a partir de la observación de la portada, se proponga un espacio de reflexión escrita en el libro. Todo lo que se intercambió se usará como insumo para volcar en el libro: qué vieron en la imagen (tono descriptivo), qué piensan (tono explicativo de las ideas sobre el planeta Tierra) y qué preguntas se hacen. El objetivo de las preguntas es fomentar una curiosidad que impulse el estudio y el trabajo con toda la unidad, por lo tanto, se puede orientar a que no sean preguntas que se respondan por sí o por no solamente, ni tampoco preguntas que sepan las respuestas de algún modo. También se propone revisar grupalmente los <i>tips</i> de estudio y agregar aclaraciones sobre aquellos que los y las estudiantes ya usan o conocen. |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula A partir de los saberes previos y las preguntas que surjan, se puede proponer el trabajo en parejas para releer y enriquecer las producciones escritas. El intercambio entre pares permite ampliar las ideas iniciales, reformular preguntas y profundizar la curiosidad por los temas que se abordarán a lo largo de la unidad. |
| APRENDIZAJE PLENO | Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | En la plataforma hay una serie de diez actividades para resolver, que permiten profundizar sobre la indagación de saberes previos, con actividades de opción múltiple, unir con flechas, completar textos con palabras determinadas y verdadero o falso. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual, puede ser en contexto de clase o en casa. El objetivo es indagar si saben caracterizar el planeta Tierra como astro y su composición interna. En muchos casos, podrán orientarse con su propio sentido común, con los conocimientos previos o equivocarán la respuesta, lo cual también representará una instancia de aprendizaje (se propone revisar y reescribir en la carpeta aquellas respuestas incorrectas). Estas actividades dan información al docente o la docente para saber qué puntos de inicio tiene y hacia dónde puede ampliar las propuestas. Incluso, determinar si hay secciones que se trabajarán de modo más expeditivo porque son puntos ya conocidos por los y las estudiantes. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | Observación y comparación | <p>La propuesta busca que los y las estudiantes observen, comparen y analicen distintos paisajes con fenómenos naturales que suceden en el planeta. A partir de la descripción oral de lo que se observa, se plantean tres propuestas de escritura que buscan la descripción y comparación de fenómenos naturales, también describir qué conocen sobre el planeta Tierra como astro y su composición interna. En el último punto, se pretende que puedan esbozar hipótesis sobre cómo se realiza el estudio de la composición interna de la Tierra, desde el punto de vista científico. Se busca que pasen de una instancia de explicación oral a una instancia escrita ya que, al tener que escribir, alcanzan una formulación más elaborada y propia de la forma de aprender en ciencias.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Comunicación | |
| | Autonomía para aprender | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | <p>Diversidad en el aula</p> <p>En estas actividades, se propone acompañar la elaboración de hipótesis con distintos apoyos. En algunos casos, será necesario ofrecer preguntas orientadoras o modelos parciales que ayuden a organizar las ideas antes de la escritura. En otros, el acompañamiento podrá centrarse en la revisión y mejora de la redacción de las hipótesis.</p> <p>Como profundización, se puede invitar a ampliar la propuesta mediante la búsqueda de imágenes de otros fenómenos naturales y de la elaboración de epígrafes descriptivos. Asimismo, las actividades de la plataforma pueden utilizarse como refuerzo o consolidación, según las necesidades de cada estudiante.</p> |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En primer lugar, se orienta la actividad hacia la observación de tres fotos con detenimiento. El trabajo con las tres preguntas de análisis permite la profundización en el reconocimiento de algunos fenómenos naturales geológicos. Para las dos primeras preguntas será necesario guiar las hipótesis a partir de deducciones basadas en las ideas previas. En la última pregunta, se propone la búsqueda de otros casos conocidos de fenómenos similares; en caso de que no conozcan, se puede proponer la búsqueda en internet. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en casa. También se sugiere una modalidad mixta.</p> |

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | El planeta Tierra es un astro La forma de la Tierra El tamaño de nuestro planeta La vuelta al mundo | <p>El objetivo de la propuesta es que conozcan las principales características del planeta Tierra como astro. Se parte de la lectura de textos informativos, tablas con información e imágenes con epígrafes que definen qué es un astro, qué ubicación tiene la Tierra en el espacio, sus particularidades, la forma (y las concepciones que hubo a lo largo de la historia) y el tamaño relativo (con sus modos de medición). Se puede proponer la lectura en voz alta, para establecer relaciones de manera colectiva. Previamente, se puede proponer el subrayado o marcado, como técnica de estudio y de organización de la información científica trabajada a lo largo de todo el año.</p> <p>La primera actividad propuesta tiene como objetivo analizar las particularidades del planeta Tierra a partir de una cita de Ricitos de oro. La segunda actividad tiene como objetivo conocer y comparar dos concepciones históricas sobre la forma del planeta Tierra: se puede trabajar dividiendo al grado en dos grupos para que investiguen, comparen y expongan, y que, luego, respondan en la carpeta la pregunta sobre la validez de dichas teorías. La tercera actividad tiene como objetivo visualizar un video sobre las mediciones de Eratóstenes y escribir un texto para explicar cómo comprobó su teoría.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta permite una mayor concentración. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar una frase y preguntarles qué palabras les parece que no pueden faltar para entender el concepto.</p> <p>Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que realicen una maqueta del planeta para representar las características estudiadas o también realizar dibujos, tomando alguna escala posible.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | La rotación terrestre El globo terráqueo | <p>La propuesta es la lectura de textos informativos e imágenes con el objetivo de que conozcan y modelen el movimiento de rotación de la Tierra, y sus efectos. Se puede proponer la lectura en voz alta con el grupo total, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Mientras se lee, se puede retomar el subrayado o marcado.</p> <p>La actividad propuesta tiene como objetivo la relectura de los textos informativos para buscar los fragmentos que permitan refutar un enunciado incorrecto sobre la rotación terrestre. Se pide que busquen y transcriban. Si bien aparece ser simple, requiere de una relectura consciente y concentrada. Luego, se pide que analicen si un globo terráqueo ayudaría a demostrar lo que se respondió anteriormente y por qué.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>La lectura en voz alta por parte del docente o de la docente permite una mayor concentración. El intercambio oral ayuda a reconocer los conceptos más importantes de cada texto y a marcarlos. Algunos y algunas estudiantes posiblemente requieran orientación, para esos casos se sugiere seleccionar algún párrafo donde haya ideas significativas y preguntarles qué frases les parece que ayudan a refutar para que luego las transcriban.</p> <p>Para aquellos y aquellas estudiantes que realizan el trabajo de manera autónoma, se puede proponer que busquen videos que modelen el movimiento de rotación de la Tierra y escriban si les parecieron claros y por qué.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|--|
| Libro del alumno | La Tierra como sistema | El objetivo de estas páginas es el estudio de los subsistemas que componen al planeta Tierra y su forma geoide. Se proponen textos informativos e infografías. Además del subrayado de ideas, es posible realizar una descripción de cada subsistema terrestre, para que quede en un cuadro en la carpeta o en un afiche. La actividad tiene como objetivo comparar la forma de la Tierra con la de un globo, analizando la forma en quietud y en movimiento (tal como sucede con la Tierra). Se propone una experiencia de la que tomarán registro antes y después de realizarla. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | Es posible que algunos y algunas estudiantes confundan las características de los subsistemas terrestres y sus nombres. Será importante la sistematización hecha en el cuadro para retomarla cuando sea necesario. A la hora de realizar la experiencia, será importante la guía docente si se hace con el grupo total o en subgrupos. Para quienes están más avanzados o avanzadas, se les puede proponer que busquen información sobre la forma de otros planetas del sistema solar, para compararlas con la forma geoide de la Tierra. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | El planeta Tierra | El objetivo es sistematizar las características principales de los subsistemas terrestres y establecer relaciones entre ellos y los seres vivos. Se orienta la actividad hacia la observación de tres fotos con detenimiento. El trabajo con las preguntas permite la profundización en el análisis de los subsistemas terrestres: características de cada uno y relación con los seres vivos. Pueden realizarse en el aula o en casa, o bien una modalidad mixta. Se sugiere, en cualquiera de los casos, una puesta en común para reflexionar de manera colectiva. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------------|---|
| Libro del alumno | El estudio del interior de la Tierra | El objetivo de la infografía es modelizar el interior del planeta y poner el acento en las técnicas científicas para el estudio de la composición de la Tierra. Se sugiere poner énfasis en las ventajas de la lectura de infografías y la búsqueda de ejemplos que sean comparables con lo estudiado, para hacer más accesible el estudio de este tema. En las páginas siguientes, el objetivo es el reconocimiento de los movimientos que suceden en el interior de la Tierra, las teorías sobre el movimiento de la corteza terrestre y la formación de continentes, y la información que proveen los fósiles. Sería pertinente trabajar con planisferios actuales donde marcar los cambios en la corteza terrestre y su impacto en la formación de los continentes. Se realizan lecturas de textos informativos, infografías e imágenes. Se proponen dos actividades: la primera tiene relación con los ODS, con el objetivo de investigar sobre energías geotérmicas (producidas por el planeta) y otras alternativas, y reflexionar sobre el uso de la energía; la segunda actividad tiene el objetivo de sistematizar lo estudiado sobre geología, realizando una ficha con el aporte de Wegner y la teoría de la deriva de los continentes. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | Diversidad en el aula | Es posible que surjan algunas dificultades para comprender características teóricas que no son visualizables por la mayoría de las personas, o palabras que no entienden su significado. Se sugiere la búsqueda de imágenes y definiciones para ampliar. Para quienes presenten mayor autonomía, se puede solicitar que realicen un video explicando la infografía, dirigido a personas que no conocen del tema. También es posible que algunos y algunas estudiantes no comprendan teorías geológicas y su modificación a lo largo de la historia. Para ello, se puede ofrecer algún material audiovisual que amplíe la explicación ofrecida en el libro. Para quienes estén más avanzados y avanzadas, se les puede solicitar que realicen un mapa histórico de los continentes (puede ser grupal para el aula o individual). |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Libro del alumno | Los fósiles La formación de las montañas | El objetivo de estas páginas es identificar los fenómenos de formación de montañas y sus efectos (terremotos, volcanes) en relación con las placas tectónicas. Se propone la lectura de textos informativos, infografías e imágenes. Las actividades propuestas tienen como objetivo profundizar en los conceptos estudiados, a partir del reconocimiento de tipos de fósiles en imágenes, identificando enunciados correctos o incorrectos sobre sismos y escalas, y analizando el impacto de una actividad volcánica a partir de escalas para sismos y volcanes. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Diversidad en el aula | Es posible que algunos y algunas estudiantes presenten dificultades en el manejo del vocabulario técnico o en la interpretación de los parámetros de medición en las escalas. En esos casos, se puede proponer la relectura de la página para recuperar los conceptos clave o el uso de materiales audiovisuales que amplíen las explicaciones. |
| Resolución de problemas | Como profundización, se puede invitar a analizar otros casos de sismos y volcanes cercanos al lugar donde viven, poniendo en relación su impacto con las escalas y los conocimientos trabajados. | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------|--|
| Plataforma | Terremotos | La actividad propuesta tiene como objetivo profundizar en los conceptos de la actividad sísmica. Se propone un recurso audiovisual para analizar zonas más propensas a la producción de sismos y la posibilidad de que expliquen con sus palabras la relación entre placas tectónicas y actividad sísmica. Puede realizarse en el aula o en casa (en cualquiera de los casos, se sugiere favorecer la lectura de los subtítulos, ya que el video está en inglés). Se puede proponer una puesta en común para reflexionar críticamente sobre lo estudiado. |

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Investigadores terrícolas | La propuesta es un juego con el objetivo de recorrer los conceptos estudiados y fortalecer el uso del vocabulario específico aprendido. Se juega analógicamente y en grupos; las reglas del juego se encuentran en la plataforma. El objetivo es poder pensar colectivamente y complementar los saberes entre los y las estudiantes, lo cual enriquece las respuestas. Cada grupo tira el dado, avanza a un casillero y se leen las consignas para poder resolverlas. El grupo que llegue al final del recorrido gana. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | Diversidad en el aula | Para favorecer la participación de los y las estudiantes, se pueden conformar grupos con distintos recorridos de aprendizaje que promuevan el intercambio y la complementariedad, o bien grupos con recorridos similares cuando se busque equilibrar la dinámica de la competencia. |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | <p>El juego digital propuesto tiene como objetivo repasar los conceptos estudiados. Consta de diez preguntas de opción simple o múltiple.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Este tipo de actividades permite relevar el grado de apropiación de los saberes trabajados. En función de los resultados, se pueden proponer actividades de refuerzo para profundizar aquellos contenidos que aún presenten dificultades.</p> <p>Como ampliación de la propuesta, se puede invitar a elaborar nuevas preguntas sobre los temas estudiados, con sus posibles respuestas, para que sean resueltas por sus compañeros y compañeras dentro del juego.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>La propuesta favorece la revisión y toma de conciencia sobre los propios aprendizajes, partiendo de una consigna de calificar con estrellas los sentimientos sobre lo aprendido en esta unidad, midiendo desde el aburrimiento hasta el disfrute. El o la docente podría poner el foco en la importancia de la sinceridad, ya que no es necesario señalar algo que no se haya sentido o marcar solo porque alguien lo hizo de esa manera, sino más bien hacerse la pregunta y elegir.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | Luego, se proponen dos consignas de escritura generales para redactar en el libro algo de lo aprendido sobre las dimensiones y movimientos de la Tierra, y los fenómenos naturales, destacando lo que resultó asombroso e interesante. Se pueden realizar preguntas para focalizar en la metacognición: ¿cómo llegaron a esa conclusión?; ¿qué información les permitió cambiar de idea?; ¿qué les ayudó a entender mejor este tema? Por último, se propone regresar al inicio con una actividad de metacognición: observar la imagen de la sección “Explorá” y comentar si se ve algo más, luego de todo lo estudiado. También se propone analizar las ideas que se tenían al comienzo y las actuales y si alguna se reformuló o profundizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual, en clase o en casa. El objetivo es autoevaluarse y reforzar los aprendizajes de la unidad. Estas actividades dan información al docente o la docente para saber los puntos de llegada de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y analizar el nivel de adquisición de sus estudiantes.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de los contenidos de la unidad, por lo tanto, la propuesta es que respondan de manera individual, para que el o la docente pueda valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sobre las respuestas incorrectas, se propone la realización de una puesta en común donde, a partir de la discusión grupal, puedan seguir problematizando los contenidos. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve).</p> |



CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se propone iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos pueden ver de la naturaleza o creados por las personas?; ¿de dónde es esta imagen?; ¿saben en qué parte del país se encuentra? Para luego continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES | |
|---|--|---|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada y del intercambio posterior, se invita a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a formular preguntas y anticipar ideas sobre los contenidos que se abordarán en la unidad. Este trabajo inicial permite abrir el sentido del capítulo, anticipar ejes centrales y promover una actitud indagadora desde el comienzo. Al presentar la consigna, es importante explicitar la diferencia entre observar y reflexionar: por un lado, orientar la descripción de lo que se ve en la imagen y, por el otro, guiar la reflexión sobre qué piensan acerca de ello y por qué. Luego de un momento de trabajo autónomo, se propone una puesta en común con el grupo. Para finalizar, se retoman de manera colectiva los <i>tips</i> de estudio, destacando la importancia de la organización y de la autonomía en el rol de estudiantes. | |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como "Lo que veo en la portada es..." o "Lo que pienso sobre la imagen es...". A aquellos y aquellas estudiantes que requieran más acompañamientos se les puede proponer que realicen la actividad en parejas y, luego, en la puesta en común, comparten juntos su trabajo. | |
| APRENDIZAJE PLENO | | | |
| Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego | | | |

COMPARTIR



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: provincias, capitales, mapas, territorio, población, etc. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Los límites de los países | <p>El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas reflexionen sobre los límites internacionales que determinan dónde comienza y dónde termina un país y sobre qué cosas cambian al pasar dichos límites.</p> <p>Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿qué ven?; ¿reconocen esos lugares?; ¿qué son?; ¿saben dónde quedan?</p> <p>En la puesta en común posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la primera pregunta, “¿Qué relación tienen estas imágenes con los límites de la Argentina?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen y la relación que se puede establecer con la información que aporta el texto que las acompaña. Se espera, entonces, que puedan vincular los límites fronterizos como límites geográficos y el Aeropuerto Internacional de Ezeiza como puerta de entrada y salida del país.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender | |
| | Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Jugar el juego completo | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Proponer a los y las estudiantes que precisan más acompañamiento la posibilidad de realizar el trabajo en parejas, para que puedan enriquecerse mutuamente y construir las respuestas en conjunto.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes reconozcan las fronteras y los límites internacionales de la República Argentina, identifiquen los países limítrofes y comprendan la función de los límites territoriales a partir del análisis de imágenes. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|------------------------|---|
| Libro del alumno | Los mapas y los planos | <p>En estas páginas, el propósito es que los y las estudiantes comprendan qué es la cartografía y cuál es su función en la representación de la superficie terrestre. Es necesario hacer hincapié sobre la idea de que los mapas son una representación plana de determinada superficie y que tienen ciertos elementos que son necesarios para leerlos y comprenderlos mejor (símbolos cartográficos, escala gráfica, rosa de los vientos, etc.). Es importante que los y las estudiantes puedan precisar la diferencia entre mapa físico y mapa político, a partir de la comparación: ¿qué diferencias observan entre estos mapas?; ¿qué información nos aporta cada uno?; ¿son iguales los colores que hay en cada uno?; ¿qué significarán en cada caso? Realizar con los y las estudiantes un portador donde volcar la información sobre cada uno de estos mapas: "Los mapas políticos representan cómo está organizado políticamente un territorio. Por ejemplo, las provincias de la Argentina. Los mapas físicos representan las características y elementos naturales. Por ejemplo, las alturas de los terrenos y los ríos". A partir de lo trabajado, los chicos y las chicas podrán desarrollar habilidades para interpretar mapas y planos, localizando elementos importantes y comprendiendo la información que ofrecen.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula Para aquellos y aquellas estudiantes que necesiten profundizar, se les puede proponer que, en un mapa mudo, identifiquen la rosa de los vientos, la escala gráfica y los símbolos cartográficos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Mapas | <p>El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes interactúen con el mapa bicontinental de la República Argentina, exploren y amplíen su conocimiento sobre los elementos de los mapas. Este trabajo, iniciado en las páginas del libro, les permitirá responder las preguntas que lo acompañan. Proponer a las familias que ayuden a los niños y niñas a observar el mapa y organizar sus ideas para contestar las preguntas.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | ¿Por qué la Argentina es un país? El país y sus vecinos: los límites internacionales | <p>El objetivo en estas páginas es que los chicos y las chicas puedan comprender qué es un país, cómo se organiza territorialmente y dónde se ubica la Argentina en el mundo. Para comenzar, se les puede preguntar si viven en un país, por qué lo es y qué características lo convierten en uno. Como resultado del intercambio, se puede profundizar sobre las ideas y los conceptos propuestos. Se sugiere trabajar con un mapa planisferio que sea visualmente accesible para toda la clase. Dicho soporte les permitirá conocer las características del territorio argentino y su ubicación en el continente americano, en relación con otros países o continentes. A partir de esto, se trabaja cómo diferenciar nuestro país de los otros, mediante los límites internacionales. Para conectarlo con lo trabajado anteriormente sobre mapas políticos, puede hacerse hincapié en que no son únicamente líneas divisorias, sino acuerdos entre los países. A partir de allí, realizar las actividades de observación de mapas y localización de la información. Retomar, en caso que sea necesario, lo trabajado en la actividad anterior sobre la rosa de los vientos y los puntos cardinales.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto | | <p>Diversidad en el aula Se puede tener a disposición los mapas y un portador con los puntos cardinales para que recurran a ellos quienes necesiten mayor apoyo visual para realizar las actividades. Para profundizar, se le puede pedir a los y las estudiantes que nombren tanto el continente en el cual está la Argentina, como el resto de los continentes del mundo.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------|---|
| Plataforma | Representar el mundo | El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas identifiquen y relacionen los conceptos trabajados sobre los mapas planisferios y los continentes. Puede realizarse en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno Mapa político de la Argentina | La división política del territorio argentino Mapa político de la Argentina | El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan cómo está organizada políticamente la Argentina, identifiquen a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como su capital (destacando su importancia en el rol político y administrativo) y profundicen sobre las características territoriales, poblaciones y organizaciones de la provincia de Buenos Aires y el AMBA. Luego, se propone realizar un trabajo sobre los nombres de las provincias y sus capitales. En un mapa mudo, los y las estudiantes pueden ubicar las provincias y sus capitales, tomando como referencia el listado y el mapa de la página 19. Durante el momento de trabajo, se sugiere marcar las ideas principales (superficie, cantidad de habitantes, cantidad de provincias o municipios, etc.) en los textos utilizados. En caso de ser necesario, elaborar carteleras para el aula con dichos conceptos. |

CAPACIDADES

Pensamiento reflexivo y crítico
Resolución de problemas

APRENDIZAJE PLENO

Lograr que valga la pena jugar el juego
Trabajar sobre las partes difíciles

Diversidad en el aula

Brindar a los y las estudiantes con trayectorias diferentes un mapa del territorio argentino para armar, a modo de rompecabezas, donde cada pieza contenga el nombre de una provincia y su respectiva capital ya marcadas. Este trabajo equipara el reconocimiento de las provincias y capitales al del resto de la clase, pero sin la dificultad de localizar la información, ubicar qué provincia es, etcétera.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3

**DESAFIATE**

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|------------------------|--|
| Libro del alumno | La población argentina | <p>En estas páginas se propone el trabajo con la población de nuestro país: ¿quiénes viven en él?; ¿cuántas personas viven allí?; ¿cómo se mide esta información?; ¿cómo se distribuyen las personas a lo largo y ancho del territorio? El objetivo es que puedan conocer el concepto de población, reconozcan los factores que hacen que aumente o disminuya y comprendan la importancia del censo y el análisis de los datos demográficos.</p> <p>Previo al trabajo sobre los censos, se puede realizar un intercambio para ver qué saben sobre el tema, mientras se toma nota sobre los saberes previos en el pizarrón. Para impulsar el intercambio, puede preguntarse qué es un censo; para qué sirve; qué información creen que se revela; si estuvieron presentes con su familia durante el último censo de 2022 y, en el caso de que lo estuvieran, si recuerdan alguna de las preguntas hechas. Además, se puede presentar la lectura de algún artículo periodístico sobre el último censo en nuestro país.</p> |

CAPACIDADES

Resolución de problemas
Pensamiento reflexivo y crítico

APRENDIZAJE PLENO

Trabajar sobre las partes difíciles
Lograr que valga la pena jugar el juego

Diversidad en el aula

Para profundizar sobre los censos, se puede sugerir a los y las estudiantes que piensen si se podría censar al grado. En base a esta idea, se podría indagar sobre el cuestionario del censo: ¿qué se podría preguntar?, ¿qué se relevaría?, ¿para qué podría servir esa información? En caso de que el o la docente cuente con el tiempo, se puede realizar este “censo del grado” entre los y las estudiantes. Algunas preguntas para el censo pueden ser: ¿quiénes tienen mascota?; ¿con qué familiares viven?; ¿quiénes tienen servicios de cable o internet?; ¿quiénes comparten habitación?

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|--|
| Libro del alumno | La organización del país y su forma de gobierno Los símbolos de nuestra identidad nacional | En estas páginas, el objetivo es poder identificar que nuestra forma de gobierno es representativa, federal y republicana; quiénes son las autoridades nacionales, provinciales y municipales, y cuáles son los símbolos nacionales más importantes. Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿qué es la Constitución Nacional?; ¿qué se establece sobre nuestra forma de gobierno en ella?; ¿qué significa que la Argentina sea representativa?; ¿cuáles son los tres poderes del Estado?; ¿qué creen que pasaría si un solo poder concentraría todas las decisiones?; ¿quiénes eligen a las autoridades nacionales, provinciales y municipales?; ¿cuáles son los símbolos nacionales?; ¿por qué creen los símbolos nacionales ayudan a construir identidad? |
| | CAPACIDADES | |
| | Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico | En una cartulina o afiche, los y las estudiantes pueden, entre todos, plasmar los conceptos trabajados en estas páginas (a modo de glosario) para retomarlos cuando se crea necesario y fomentar su incorporación en su vocabulario y sus producciones. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | Para profundizar y complejizar lo trabajado, se puede proponer a los y las estudiantes, de forma individual o en pequeños grupos, que realicen un análisis de funciones y responsabilidades trabajando con situaciones hipotéticas (la creación de una ley, la administración de un hospital, etc.) y determinen qué poder del Estado intervendría en cada caso y por qué. Para finalizar, puede realizarse una puesta en común cuyo objetivo sea compartir y comparar los resultados de la actividad. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|---|
| Libro del alumno | Carrera de ideas | En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: cómo se organiza el país y su territorio, cuáles son sus límites y los símbolos que representan a los argentinos. La propuesta apunta a que sea un momento donde la diversión y el trabajo en equipo sean los protagonistas. El juego consiste en ir avanzando en un tablero con casillero de colores cada vez que se contestan las preguntas, que se encuentran en la plataforma. A medida que los y las estudiantes responden —y, junto al resto de la clase, se constata si son correctas—, se puede ir construyendo entre todos una síntesis con las respuestas dadas. Un ejemplo: Los mapas y los planos: la provincia y el país. <ul style="list-style-type: none">• La capital de la Argentina es la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.• El país está organizado políticamente en 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.• Los países que limitan con la Argentina son Uruguay, Chile, Brasil, Bolivia y Paraguay.• Usamos los mapas y los planos para... Las reglas del juego y las respuestas a las preguntas se encuentran en la plataforma. |
| | CAPACIDADES | |
| | Comunicación Compromiso y colaboración | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo | Diversidad en el aula | Aquellos y aquellas estudiantes con trayectorias diferentes pueden participar del juego buscando información en el libro y “a carpeta abierta”. Esto permite correr el foco de la memorización y poner en juego destrezas como localizar la información y relacionar lo trabajado con la pregunta propuesta por el juego. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. Sugerir a las familias realizar la actividad como una instancia de juego entre todos, para que los chicos y las chicas puedan compartirles los saberes aprendidos durante esas semanas. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | En esta sección, se les brinda a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que lo propicie, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual que los y las incentiva a involucrarse y revisar su propio recorrido, permitiendo que tomen conciencia acerca de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad para luego desarrollar brevemente qué aprendieron, tanto sobre los planos y mapas como sobre la organización del territorio argentino. Para este proceso metacognitivo, se les puede sugerir comparar entre compañeros los modos de trabajar y aprender puestos en juego durante la unidad, qué método de estudio les fue útil o práctico, qué forma de organizarse les resultó mejor para realizar las tareas, etcétera. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | Diversidad en el aula | Se puede proponer a los y las estudiantes que requieran un mayor acompañamiento que respondan las tres últimas consignas de la sección "Explorá" de forma oral, en pequeños grupos o a través de una puesta en común. Además, para complejizar un poco la propuesta, se puede invitarlos e invitarlas a responder aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna "¿Qué me pregunto?", para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |
| | Pleno | El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Además, permite al docente o la docente obtener un número aproximado sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Para el abordaje de las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común que permita, a partir de la discusión grupal, seguir problematizando los contenidos. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se propone iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos reconocen?; ¿qué personas podemos ver allí?, ¿qué están haciendo?, ¿por qué tienen las manos levantadas?; ¿ustedes también lo hacen?, ¿para qué sirve? Para luego continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada y del intercambio posterior, se invita a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a formular preguntas y anticipar ideas sobre los contenidos que se abordarán en la unidad. Este trabajo inicial permite abrir el sentido del capítulo, anticipar ejes centrales y promover una actitud indagadora desde el comienzo. Al presentar la consigna, es importante explicitar la diferencia entre observar y reflexionar: por un lado, orientar la descripción de lo que se ve en la imagen y, por el otro, guiar la reflexión sobre qué piensan al respecto y por qué. Luego de un momento de trabajo autónomo, se propone una puesta en común con el grupo. Para finalizar, compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio para profundizar en las técnicas para la lectura de textos y su estudio en las ciencias sociales. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como "Lo que veo en la portada/pienso sobre la imagen es...". Aquellos o aquellas que precisan más acompañamiento pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con algunos dibujos sobre lo que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y lo comparten juntos durante la puesta en común. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías, realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: normas, derechos, leyes, democracia, constitución nacional, vida en sociedad, etc. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|-------------------------------|--|
| Libro del alumno | Normas de convivencia y leyes | <p>El objetivo es que los chicos y las chicas puedan distinguir la diferencia entre las normas de convivencia, pautas y reglas para las interacciones sociales, y las leyes, normas jurídicas establecidas por autoridades para regular la convivencia y el funcionamiento del país.</p> <p>Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, se recomienda guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿qué elementos hay en la primera imagen?; ¿saben lo que indica esa cartelería?; ¿qué hacen las personas en la segunda imagen?; ¿dónde están? Realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo expresado por el texto al comienzo de la página: ¿qué son las normas de convivencia?; ¿para qué sirven?; ¿hay leyes que cumplimos acá en la escuela?; ¿se les ocurre cuáles?; ¿y en su vida cotidiana?; ¿qué otras leyes cumplen?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para profundizar en el tema, se sugiere construir una cartelera, incluyendo el listado de normas de convivencia del aula, el cual puede retomar el reglamento escolar para partir desde allí y crear las normas propias del grado.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan diferenciar los distintos grupos sociales presentes en ellas y los intereses en común que comparten entre sí. Además, los y las invita a pensar si ellos y ellas forman parte de alguno de estos grupos (familia, curso de la escuela, equipo de algún deporte) o de otros. Proponer a las familias que esta actividad se realice en casa y que acompañen a los chicos y las chicas en su reconocimiento de los grupos sociales a los que pertenecen en su vida, tanto dentro como fuera de la escuela.</p> |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------|---|
| Libro del alumno | Grupos sociales | <p>El propósito de esta sección es introducir el concepto de sociedad y grupos sociales. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en los diversos tipos de familias pueden ser: ¿qué es una familia?; ¿cómo está compuesta la tuya?; ¿vivís con todos tus familiares?; ¿conoces otros tipos de familia?; ¿cómo son los lazos entre las personas que las componen? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan identificar que, en las familias y los diversos grupos sociales, hay normas de convivencia, escritas o no escritas, que son importantes respetar para poder vivir en sociedad.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Descubrir el juego oculto | | <p>Diversidad en el aula Para profundizar se puede invitar a los y las estudiantes a que realicen una descripción escrita de su familia su familia, con el objetivo de compartirlo posteriormente con el resto del curso y observar los múltiples tipos de familias. En caso de que la descripción escrita sea una dificultad, se puede proponer que la dibujen.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---|---|
| Plataforma | Grupos sociales Normas para convivir | <p>En esta actividad, los chicos y las chicas podrán ver ejemplos de los distintos grupos sociales a los que pertenece "Luis", un chico de su misma edad (por ejemplo, ser habitante de la República Argentina, ser parte del equipo de básquet del club, tener una familia e ir a la escuela) y lo que implica ser parte de dichos grupos. Las actividades, que acompañan la imagen interactiva, buscan que ellos y ellas puedan identificar estos grupos y ver sus características.</p> <p>El propósito de este material es presentarles a los chicos y las chicas información sobre las diversas normas y leyes para convivir en sociedad, algunas actuales y otras que fueron modificadas con el correr de los años. El objetivo es que los chicos y las chicas puedan leer la información brindada y ver cuáles de las afirmaciones son verdaderas o falsas. Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de informática.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | La Constitución nacional Vivir en democracia | <p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan conocer la ley suprema de nuestro país y algunos de los derechos que la componen. Antes de comenzar con el trabajo de estas páginas, se puede realizar una indagación sobre los saberes previos: ¿alguien sabe qué es la Constitución Nacional?; ¿qué información contiene?; ¿para qué sirve?; ¿quiénes deben respetarla?; ¿alguna vez tuvieron una en sus manos? A partir de esta última pregunta, se puede presentar algunos ejemplares para que los chicos y las chicas observen una constitución y su contenido.</p> <p>Otro propósito de estas páginas es que los chicos y las chicas trabajen sobre los conceptos de democracia y participación ciudadana.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula Para quienes tengan mayor autonomía, puede recomendar que localicen algunos de estos derechos abordados en estas páginas en la Constitución Nacional.</p> |

COMPARTIR



CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | Los derechos civiles Los pueblos originarios | En estas páginas, se propone trabajar con los derechos civiles y con los pueblos originarios de nuestro país y sus derechos. El objetivo es que los chicos y las chicas puedan reconocer que existen comunidades indígenas distribuidas a lo largo y a lo ancho de nuestro país. Algunas preguntas para guiar el intercambio y la indagación sobre sus saberes previos pueden ser: ¿qué pueblos originarios conocen?; ¿alguno de ustedes pertenece a algún pueblo originario?; ¿conocen a alguien que lo sea? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | Diversidad en el aula Para profundizar sobre las personas descendientes de pueblos originarios, se les puede solicitar a los chicos y las chicas que investiguen, junto con sus familias, si alguna persona de su entorno pertenece a alguna de estas comunidades. Puede sugerirles que tomen nota de la información con el fin de compartirla luego con el resto del grado. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|----------------------|--|
| Plataforma | Derechos de la niñez | El objetivo es que los y las estudiantes puedan interiorizarse sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes y que conozcan los cuatro principios de la declaración y un poco de información histórica sobre la misma. Además, encontrarán un enlace a la web de Unicef que detalla los 10 derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes. Esto fomenta su lectura y la obtención de información con fuentes oficiales. Pueden realizar este trabajo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Libro del alumno | Los afrodescendientes y migrantes africanos Los derechos políticos y sociales | En este apartado, el objetivo es que los y las estudiantes puedan reconocer la presencia de afrodescendientes y migrantes africanos en la Argentina, así como también en qué momentos históricos llegaron a nuestro país y en qué partes del mismo viven. ¿Qué grupos componen la comunidad afrodescendiente en nuestro país?, ¿por qué motivos migran o migraron hacia aquí?, ¿dónde viven la mayoría de ellos? Además, se espera que los chicos y las chicas puedan conocer los derechos políticos y sociales. Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿quiénes tienen derechos políticos?, ¿qué implican?; ¿cuáles son los derechos sociales?, ¿son solo para algunos o para todos? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | Diversidad en el aula: Para profundizar se puede proponer a un grupo de estudiantes que localicen el artículo 14 bis de la Constitución Nacional y que transcriban en una cartelera para el aula los derechos allí mencionados. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|------------------------------|--|
| Libro del alumno | La igualdad en la diversidad | <p>El objetivo para este apartado es que los chicos y las chicas puedan comprender que todos son iguales y tienen derechos por el simple hecho de ser personas. ¿Cómo son las personas que componen este grado?; ¿son todas iguales?, ¿hay diferencias?, ¿cuáles?</p> <p>En contraposición, se busca que puedan reconocer la desigualdad que hay en la sociedad: ¿se les ocurre algún ejemplo de desigualdad en la sociedad?; ¿hay algo que hayan visto que les lleve a pensar que no todas las personas tienen las mismas oportunidades?; ¿por qué creen que pasa esto?</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | Diversidad en el aula |
| | | Se puede proponer a los y las estudiantes que, en parejas, mencionen tres cosas que tienen en común y tres que son distintas (cabello, color de piel, intereses, estatura, accesorios, edad, etc.). Esto puede realizarse varias veces, para que haya un momento con otros compañeros y puedan encontrar más similitudes y diferencias dentro del grupo. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|----------------------------|--|
| Libro del alumno | Detectives de los derechos | <p>En esta sección, se propone retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad (los derechos de los niños, niñas y adolescentes) a través de un juego. La actividad permite, de forma distendida y dinámica, un momento de trabajo en equipos. El juego consiste en adivinar qué derecho corresponde a cada una de las cinco pistas que el material proporciona. El o la docente puede acompañar la situación guiando en caso que los y las estudiantes tengan dificultades para resolver la pista, animando a participar a aquellos que no suelen hacerlo, leyendo las pistas para que los chicos y las chicas puedan enfocarse en resolverlas o ayudándolos durante los intercambios y debates al interior de los equipos.</p> <p>Al finalizar el juego, se puede repasar cuáles eran los derechos vinculados a cada pista y, luego, pueden plasmarse en una cartelera como cierre de la unidad.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | Diversidad en el aula |
| | | Previo al comienzo del juego, el o la docente puede escribir en el pizarrón algunos derechos, seleccionados previamente, para que los y las estudiantes puedan elegir entre ellos a que pistas corresponden. De esta forma, se limita el universo del juego sobre el cual trabajar y se evita tener que retomar todos los derechos trabajados hasta el momento. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | <p>El propósito del juego es ofrecer una instancia de repaso lúdica y dinámica que permita, al seleccionar la respuesta correcta entre las opciones propuestas, reconocer y aplicar los conceptos trabajados durante la unidad. Sugerir a las familias realizar la actividad como una instancia de juego entre todos, para que los chicos y las chicas puedan compartirles lo trabajado durante la unidad.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Líbro del alumno | Emociones y metacognición | <p>En esta sección, se les brinda a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, que sea un momento tranquilo, silencioso y de concentración. Allí, cada estudiante puede revisar su proceso de aprendizaje durante la unidad, acompañado por su docente en caso de necesitarlo. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia sobre cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> |
| CAPACIDADES | | <p>Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | <p>Aprender del juego del aprendizaje</p> |
| | | <p>Diversidad en el aula Puede proponer a los y las estudiantes con trayectorias diferentes que respondan las tres últimas consignas de la sección "Explorá" de forma oral en pequeños grupos. Además, para profundizar en la propuesta, se puede invitar a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna "¿Qué me pregunto?", para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no hayan alcanzado los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nódales de la unidad. Se buscan que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Además, permite al docente o la docente obtener un número aproximado sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Para el abordaje de las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común que permita, a partir de la discusión grupal, seguir problematizando los contenidos.</p> |

UNIDAD
3

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se propone iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza podemos ver?; ¿dónde será esta imagen?; ¿ven en la imagen elementos creados o introducidos por las personas? Para continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada y del intercambio posterior, se invita a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a formular preguntas y anticipar ideas sobre los contenidos que se abordarán en la unidad. Este trabajo inicial permite abrir el sentido del capítulo, anticipar ejes centrales y promover una actitud indagadora desde el comienzo. Para la primera pregunta mencionar algunos ejemplos como: ¿qué ven en la imagen?, ¿qué elementos hay? Para la segunda pregunta, guiar a los y las estudiantes para que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, cómo es el clima, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase. Para finalizar, compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio para seguir profundizando en su autonomía como estudiantes. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender Comunicación | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como "Lo que veo en la portada es..." o "Lo que pienso sobre la imagen es que...". Aquellos o aquellas que precisan más acompañamiento pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con algunos dibujos que representen lo que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y lo compartan juntos durante la puesta en común. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: relieve del terreno y climas en la Argentina, problemas ambientales, recursos renovables y no renovables, etc. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |

COMPARTIR





DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|------------------------|---|
| Libro del alumno | Diversidad de paisajes | Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿saben qué partes de nuestro país están en estas imágenes?; ¿cómo será el clima en cada uno de estos lugares?, ¿hay vegetación?; ¿todo lo que allí vemos es parte de la naturaleza?, ¿por qué? Realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo expresado por el texto al comienzo de la página: ¿qué características tienen en común estos paisajes?, ¿cuáles son diferentes?; ¿qué es el relieve? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan describir los relieves observados en las imágenes, que puntualicen sobre los elementos introducidos por el hombre y los que forman parte de la naturaleza. En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede enfatizar sobre la tercera pregunta, “¿En qué lugares de la Argentina puede haber estos relieves?”, para profundizar sobre estos paisajes y relacionarlos con otros de nuestro país. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | Diversidad en el aula Armar un listado con los nombres de otras partes del país que los chicos y las chicas hayan visitado o conocido mediante fotos y videos para utilizarlos como ejemplo. Además, se pueden tener impresas algunas imágenes de otros puntos del país para que los y las estudiantes que precisen apoyo visual puedan comparar y relacionarlas con las imágenes de la página trabajada. |
| Jugar el juego completo | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel, comparen y diferencien distintos cuerpos de agua que pueden encontrarse en nuestro país y los relieves donde se encuentran. Además, tiene como propósito invitarlos a pensar sobre las provincias que tienen costa sobre el Mar Argentino. La observación de las imágenes está acompañada de tres preguntas para que contesten según lo reflexionado. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Libro del alumno | Los ambientes y los paisajes Los relieves | <p>El propósito de esta sección es introducir los conceptos de ambiente, paisaje natural y humanizado y relieve. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en los diversos tipos de paisajes pueden ser: ¿se les ocurre algún ejemplo de paisaje natural?; ¿y alguno de paisaje humanizado?; ¿visitaron alguno de ellos?; ¿qué otras transformaciones se les ocurren que pueden hacer las personas para modificar los paisajes?; ¿para qué se imaginan que realizan estas transformaciones?; ¿cómo es el relieve en nuestro país?; ¿es igual en todo su territorio?; ¿qué tipos de relieve conocen en él?</p> <p>A partir de estas últimas preguntas, se puede ahondar en los relieves de nuestro territorio: las montañas, sierras, mesetas y llanuras. Con un mapa físico en el pizarrón, se puede realizar la localización de estos relieves entre todos, analizando el código de colores empleado allí e identificando cómo son los diversos relieves del país.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Proponer que, en pequeños grupos, reconstruyan las características del relieve modelando con plastilina (en la gama de colores de la escala del mapa) a partir del análisis de un sector del mapa físico de la Argentina con el fin de que puedan visualizar la diferencia entre los relieves de nuestro país.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | Formas de relieve | <p>El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan las diversas formas del relieve (montañas, sierras, llanuras, mesetas, costas, etc.) y sus características a través del trabajo con una imagen interactiva. Luego, podrán responder unas preguntas para sistematizar la información. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-------------------------------------|--|
| Libro del alumno | Los climas Ríos, lagos y lagunas | <p>El propósito ahora será profundizar el trabajo sobre los climas de nuestro país y sus ríos, lagos y lagunas. El objetivo de este apartado es que los chicos y las chicas puedan definir qué es el clima y cuáles son los elementos que lo caracterizan, qué son los ríos y cuáles son sus partes: naciente, cursos, desembocadura, afluente y caudal. Algunas intervenciones para guiar el intercambio pueden ser: ¿qué es el clima?; ¿qué elementos se tienen en cuenta para definir el clima de un lugar?; ¿influye el viento en el clima de un territorio?; ¿qué climas predominan en la Argentina?; ¿qué es un río?; ¿cuáles son las partes que los componen?; ¿cómo se llama a la cantidad de agua que lleva un río?; ¿y al río principal que recoge agua de otros ríos secundarios?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Si se busca profundizar la secuencia, se puede plantear la investigación del clima y los vientos de algunas capitales provinciales seleccionadas por el o la docente. Por ejemplo: buscar la temperatura y los vientos de La Plata, Rawson, San Miguel de Tucumán, Posadas y Mendoza en enero, marzo, junio, septiembre de un mismo año para compararlos y contrastarlos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------|---|
| Plataforma | Partes de un río | <p>El objetivo es que los y las estudiantes lean la información sobre las partes de los ríos y establezcan relaciones entre los conceptos (naciente, afluente, cauce y márgenes, desembocadura) y sus definiciones.</p> <p>Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

COMPARTIR

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------|--|
| Libro del alumno | Los biomas | Luego de trabajar sobre el relieve y el clima de nuestro país, el propósito es presentar a los y las estudiantes los distintos biomas de la República Argentina. El objetivo es que los chicos y las chicas identifiquen que, a lo largo y lo ancho de nuestro territorio, existen muchos biomas con características propias y distinta biodiversidad: los bosques, la tundra, los parques y las sabanas, las estepas y los montes, las selvas, los pastizales y espinales. Algunas preguntas para el intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿qué biomas existen en la Argentina?; ¿cómo influyen el clima y el relieve en la vegetación de un bioma?; ¿por qué algunos biomas tienen más biodiversidad que otros?; ¿qué bioma de la Argentina te gustaría conocer y por qué? A partir de esta última pregunta, puede invitarse a los y las estudiantes a imaginar, utilizando los conceptos aprendidos para argumentar. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para profundizar, puede proponerles que ubiquen algunos biomas (selvas, pastizales, montes, estepas, bosque patagónico, etc.) en un mapa de la Argentina, asignando a cada bioma un color y una referencia. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|---|
| Libro del alumno | Los recursos naturales | El objetivo para este apartado es que los y las estudiantes comprendan qué son los recursos naturales, cómo se clasifican y por qué es importante el buen uso de los mismos. Algunas preguntas para guiar el intercambio y la reflexión pueden ser: ¿qué son los recursos naturales?; ¿qué diferencia hay entre un recurso renovable y uno no renovable?; ¿por qué es importante cuidar los recursos aunque sean renovables?; ¿qué recursos naturales usamos todos los días?; ¿qué hábitos cotidianos ayudan a cuidarlos?; ¿qué consecuencias traería el uso irresponsable de los recursos? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | Diversidad en el aula Para aquellos o aquellas que requieran una mayor asistencia para profundizar en los textos, puede proponérseles que trabajen en parejas para leer y buscar en el diccionario aquellos conceptos que no se comprendan (renovable, perpetuo, flora, fauna, etc.). Luego, se puede construir un glosario entre todos para que quede a disposición en el aula. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

NOTAS

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Las áreas naturales protegidas Los problemas ambientales | El propósito de este apartado es presentarles a los y las estudiantes algunas de las áreas naturales protegidas nacionales, sus características y los objetivos de su creación. El trabajo con esta infografía puede hacerse de forma colectiva y con intervenciones de la o el docente como: invitar a los y las estudiantes a que lean algunas de sus partes, puntualizar sobre los logos de las áreas naturales y sus elementos, ubicarlas en el mapa de la Argentina, etcétera. Para el trabajo sobre los problemas ambientales dados en cada bioma de nuestro país, se puede retomar lo estudiado sobre las transformaciones que hacen las personas en la naturaleza y, a partir de allí, trabajar sobre cuáles son los problemas ambientales, por qué se producen y cómo impactan en el ambiente. |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Diversidad en el aula | |
| Resolución de problemas | Para quienes precisan más apoyo, se pueden brindar algunas imágenes de la tala de árboles en las selvas, la modificación de la vegetación en los pastizales, la caza de animales en las sabanas, etc., para apoyar la lectura de los textos. | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|------------------|---|
| Plataforma | Áreas protegidas | El objetivo de este material es que los chicos y las chicas conozcan algunas de las áreas protegidas del país. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|--|---|
| Libro del alumno | Tutifrutí de ambientes de la Argentina | El objetivo de esta sección es que los chicos y las chicas realicen un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los ambientes de la República Argentina. La propuesta apunta a que sea, de forma distendida y dinámica, un momento de trabajo en equipos. El juego consiste en jugar al tutifrutí en pequeños grupos con categorías relacionadas con los conceptos abordados: paisajes, relieves, climas, ambientes, ríos, recursos naturales, etcétera. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación | Diversidad en el aula | Para simplificar la propuesta se puede proponer a aquellos estudiantes que precisan más apoyo que, a lo largo del juego, consulten el material cuando lo crean necesario. |
| Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es identificar los climas, los relieves, los cursos de agua y los ambientes del país. Pueden jugarlo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>En esta sección, se les brinda a los y las estudiantes un momento de reflexión sobre el proceso de la unidad y de recapitulación de lo trabajado. Es importante generar un clima en el aula que propicie este intercambio, ya que se trata de un espacio de trabajo autónomo e individual, orientado a la revisión del propio recorrido de aprendizaje. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Se invita a los y las estudiantes a revisar sus logros y sus emociones a partir de algunas preguntas orientadoras: ¿qué les gustó más?, ¿qué les resultó fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?, ¿cómo se sintieron a lo largo de esta unidad? En una primera instancia, se espera que identifiquen cómo se sintieron durante el desarrollo de la unidad y, luego, que expresen brevemente qué aprendieron acerca del relieve y de los biomas de la Argentina. Para acompañar este proceso metacognitivo, se propone retomar la sección "Explorá" y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo con lo que piensan y saben al finalizarlo.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Puede proponer a los y las estudiantes que requieran un mayor acompañamiento que respondan las tres últimas consignas de la sección "Explorá", de forma oral, en pequeños grupos o a través de una puesta en común.</p> <p>Además, para complejizar un poco la propuesta, puede invitar a los y las estudiantes a responder aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna "¿Qué me pregunto?", para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizar las actividades en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nodales de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Asimismo, permite al docente o la docente obtener un número aproximado sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Para el abordaje de las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común que permita, a partir de la discusión grupal, seguir problematizando los contenidos.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza podemos ver?; ¿qué elementos creados o introducidos por las personas podemos ver allí?; ¿reconocen qué partes del país son? Para luego continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada, se propone trabajar con una rutina de pensamiento que invite a los y las estudiantes a anticipar el tema de la unidad. Esta propuesta permite analizar lo que se observa en la imagen, expresar interpretaciones y formular preguntas en relación con los contenidos que se abordarán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta, poner algunos ejemplos como: "¿Qué ven en la imagen? ¿Qué elementos hay?"; mientras que, para la segunda, guiar a los y las estudiantes para que puedan observar qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, realizar una puesta en común con la clase. Para finalizar, compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender Comunicación | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como "Lo que veo en la portada/pienso sobre la imagen es...". A aquellos y aquellas estudiantes que requieren más acompañamientos se les puede sugerir escribir sus respuestas con palabras sueltas o que representen lo que ven a través de dibujos. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y luego, en la puesta en común, lo compartan juntos. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: actividades económicas, población rural y urbana del país, etc. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|------------------------|---|
| Libro del alumno | Diversidad de paisajes | Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, puede guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven en ellas?; ¿qué hacen allí esas personas?; ¿dónde se imaginan que queda cada una de esas escuelas?; ¿cómo será el camino que recorren para llegar hasta allá?; ¿será igual un día de clases para ellos? Luego, realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo expuesto por el texto al comienzo de la página: ¿qué tienen en común estas imágenes?, ¿en qué se diferencian?; ¿influye en lo que aprenden en la escuela? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan comparar y contrastar ambas experiencias escolares, tanto en la ciudad como en la zona rural. En un intercambio posterior, se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿Pienso que hay diferencias en la forma en que los chicos y las chicas estudian en la ciudad o en una zona aislada o rural?”, para profundizar en lo que implica el lugar donde está ubicada la escuela y lo que los y las estudiantes aprenden en ella. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | Diversidad en el aula Para quienes necesiten más apoyo durante el desarrollo de la actividad, se les puede facilitar una batería más amplia de fotos o videos de escuelas rurales o urbanas y sus escenas cotidianas (recreo, desayuno/merienda, izamiento de la bandera, clase en el aula, etc.), que sean distintas a la propia, para que puedan compararlas con mayor facilidad. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y relacionen cada una de ellas con distintas actividades económicas de la República Argentina. El sentido de la misma es invitarlos a pensar sobre los recursos naturales observados en estas actividades económicas y reflexionar sobre cuáles de ellas suceden en espacios urbanos y cuáles en espacios rurales. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-----------------------------|--|
| Libro del alumno | Las actividades productivas | El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan conocer las actividades productivas de nuestro país, específicamente, las actividades primarias (la agricultura, la ganadería, la avicultura, la minería y la pesca): sus características, qué son, cómo se desarrollan y qué recursos naturales utilizan. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la importancia de estas actividades pueden ser: ¿saben qué significa el prefijo <i>agro-</i> ?; ¿con qué se relaciona?; ¿cuáles son las grandes regiones agrícolas de nuestro país?; ¿qué animales creen que se crían en Argentina?; ¿qué productos se obtienen de ellos?; ¿qué otras actividades primarias hay en nuestro país?; ¿en qué bioma se encontrará cada una? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | Diversidad en el aula Para complejizar y profundizar la propuesta, se puede proponer a los y las estudiantes que, en pequeños grupos compuestos por estudiantes con diferentes trayectorias de aprendizaje, investiguen sobre alguna de las actividades primarias de nuestro país (provincias donde se desarrollan, tecnologías empleadas, empresas principales, etc.) y luego lo compartan con el resto de la clase. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------------------|--|
| Plataforma | Establecimientos rurales | El objetivo de esta actividad es presentar a los y las estudiantes los establecimientos rurales, sus características y cómo están conformados, con el objetivo de que puedan poner en uso dicha información, seleccionando la opción correcta en algunas afirmaciones. Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------------|--|
| Libro del alumno | Las actividades secundarias | El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas comprendan qué ocurre con las materias primas obtenidas en las actividades económicas primarias, cómo son transformadas y qué y quiénes forman parte de este proceso: ¿cómo creen que llega el grano de trigo a convertirse en harina?; ¿en dónde se produce esta transformación? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | Se espera que los y las estudiantes puedan comprender la importancia de la industria en la economía argentina y conocer su distribución en el territorio. Algunas preguntas para reflexionar pueden ser: ¿por qué las industrias se ubican cerca de las ciudades?; ¿qué relación existe entre industria y transporte?; ¿por qué creen que las agroindustrias son importantes para el país? |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | Diversidad en el aula Para complejizar la propuesta, se puede proponer que, en un mapa del país, localicen algunos de los centros más importantes de la actividad industrial nacional, estableciendo relaciones entre dichas ubicaciones y las ciudades o conglomerados que las rodean. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|---|
| Libro del alumno | Las actividades terciarias | |
| CAPACIDADES | | |
| R | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| | Resolución de problemas | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Para profundizar, se puede invitar a los y las estudiantes a que construyan, en pequeños grupos, un listado de actividades terciarias que conozcan. Luego, se puede poner en común con el resto de la clase y, a partir de allí, armar un listado con los aportes de todo el grado. |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | Los circuitos productivos | |
| CAPACIDADES | | |
| P | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| | Resolución de problemas | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Para profundizar, se puede proponer que reconstruyan las etapas del circuito productivo del algodón (etapa primaria, primera y segunda etapa industrial y etapa comercial), y que, luego, expliquen brevemente qué ocurre en cada una. Se puede realizar en parejas o pequeños grupos compuestos por estudiantes con diversas trayectorias de aprendizaje. |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Libro del alumno | La distribución de la población en el territorio | |
| CAPACIDADES | | |
| P | Pensamiento reflexivo y crítico | |
| | Resolución de problemas | |
| | Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula Para complejizar y profundizar la propuesta, puede invitarse a los chicos y a las chicas a ubicar en un mapa los grandes conglomerados de nuestro país. Luego, pueden explicar brevemente por qué esas cosas concentran más habitantes. |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |
| | Descubrir el juego oculto | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|---|
| Plataforma | Urbanización | <p>El propósito de este material es presentarles un video sobre los cambios en las ciudades a través del tiempo y como estás se transformaron para llegar a ser lo que son hoy. El objetivo es que puedan relacionar la información obtenida a través de la observación del material audiovisual con las preguntas que lo acompañan para, finalmente, resolverlas. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------------------|---|
| Líbro del alumno | La calidad de vida de la población | <p>El objetivo de este apartado es que los chicos y las chicas puedan comprender qué se entiende por calidad de vida y cuál es la relación entre esta, los servicios y el lugar de residencia de las personas. El propósito es invitarlos a reflexionar sobre las desigualdades en el acceso a los servicios y cómo esto influye en el bienestar de las personas.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Pensamiento reflexivo y crítico | Resolución de problemas | Para quienes requieran mayor asistencia para trabajar con el texto, se les puede sugerir que, a medida que lean el texto, marquen las ideas principales con tres colores: azul para las necesidades básicas, verde para los servicios indispensables y rojo para las diferencias entre las ciudades y las áreas rurales. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Trabajar sobre las partes difíciles | |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|----------------------------------|--|
| Líbro del alumno | Adivina quién (versión temática) | <p>En esta sección, se propone un juego cuyo objetivo es que los chicos y las chicas puedan retomar y sistematizar el tema de la unidad: las actividades económicas de nuestro país. La propuesta apunta a generar, de forma distendida y dinámica, un momento de trabajo en equipos. Esta consiste en jugar al "Adivina quién" en pequeños grupos; cada uno debe leer su pista y localizar información en el libro que ayude a adivinar en qué actividad, dónde y cómo trabajan estas personas.</p> |
| CAPACIDADES | | Diversidad en el aula |
| Comunicación | Compromiso y colaboración | Para quienes requieran mayor acompañamiento, puede ofrecerse una lectura anticipada de las pistas, ya sea en el aula o en el hogar, el día previo a la actividad. De este modo, se favorece la participación en la propuesta grupal y el acceso al texto. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | Jugar de visitante | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | El propósito del juego es presentar a los y las estudiantes una actividad de repaso lúdica y dinámica sobre lo trabajado a lo largo de la unidad. El objetivo del mismo es que los chicos y las chicas puedan relacionar los diversos circuitos productivos con el producto final que corresponde a él. Por ejemplo: trigo-pan, tambo-leche, petróleo-nafta, etc. Pueden jugarlo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|--|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>En esta sección, se brinda a los y las estudiantes un espacio para reflexionar sobre el recorrido realizado a lo largo de la unidad y recapitular los contenidos trabajados. Resulta importante generar condiciones que favorezcan este trabajo, ya que se trata de un momento de reflexión que invita a revisar los propios avances y aprendizajes. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia sobre cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Por eso, es importante invitar a los y las estudiantes a revisar sus logros y sus emociones: ¿qué les gustó más?, ¿qué fue fácil o difícil?, ¿qué aprendieron?, ¿cómo se sintieron a lo largo de esta unidad? En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad con el fin de, luego, desarrollar brevemente qué aprendieron, tanto sobre el lugar y el modo en que trabajan las personas de la Argentina y las actividades económicas que aquí se desarrollan. Para este proceso metacognitivo, se les invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que finalizó el mismo.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Puede proponer a los y las estudiantes con trayectorias diferentes que respondan las tres últimas consignas de la sección “Explorá” de forma oral, en pequeños grupos o en una puesta en común. Además, para complejizar un poco la propuesta, puede invitarlos e invitarlas a responder aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad, bajo la consigna “¿Qué me pregunto?”, para ver si pudieron, luego del trabajo en la unidad, encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| | Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Esta autoevaluación tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Además, en la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas requieren apoyo en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema nuevamente (y de forma breve) antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p> |
| | Pleno | <p>El objetivo de estas actividades es evaluar a los y las estudiantes sobre los puntos nódal de la unidad; la propuesta es que respondan de manera individual, para que puedan registrar cuánto aprendieron o cuántos puntos quedaron dudosos. Asimismo, permite al docente o la docente obtener un número aproximado sobre la cantidad de estudiantes que pueden responder correctamente las preguntas y tomar decisiones al respecto. Para el abordaje de las respuestas incorrectas, se sugiere realizar una puesta en común que permita, a partir de la discusión grupal, seguir problematizando los contenidos.</p> |



CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué se destaca en la imagen?; ¿qué elementos pertenecen al paisaje natural?; ¿qué elementos fueron construidos o modificados por las personas? Para luego continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada y del intercambio posterior, se invita a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a formular preguntas y anticipar ideas sobre los contenidos que se abordarán en la unidad. Este trabajo inicial permite abrir el sentido del capítulo, anticipar ejes centrales y promover una actitud indagadora desde el comienzo. Al presentar la consigna, es importante explicitar la diferencia entre observar y reflexionar: por un lado, orientar la descripción de lo que se ve en la imagen y, por el otro, guiar la reflexión sobre qué piensan al respecto y por qué. Luego de un momento de trabajo autónomo, se propone una puesta en común con el grupo. Para finalizar, compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela: practicar la lectura en voz alta, anotar lo que no se entiende y escuchar a los demás con atención. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer, a quienes tengan mayor autonomía, que realicen respuestas completas con descripciones como "Lo que veo en la portada es..." o "Lo que pienso sobre la imagen es que...". Aquellos o aquellas que precisan más acompañamiento pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con dibujos que representen aquello que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y, luego, compartan su trabajo juntos durante la puesta en común. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: pueblos nómadas y sedentarios, agricultores y cazadores, pueblos originarios de Argentina y América, etc. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Asimismo, se cuenta con una "batería extra de actividades" para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Libro del alumno | Construcciones en la civilización maya | Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo expresado por el texto al comienzo de la página: ¿qué ven en las imágenes?; ¿dónde están esas personas?; ¿qué lugar es?; ¿qué será ese aro en la pared?; ¿alguna vez vieron algo similar? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan conocer los diversos tipos de construcciones existentes en las ciudades de las civilizaciones americanas, previo a la llegada de los españoles a nuestro continente. |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender | En un intercambio posterior, se puede puntualizar sobre la primera pregunta, “¿Qué actividades creo que se realizaban allí? ¿Qué elementos tengo en cuenta?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen con el objetivo de elaborar hipótesis sobre las actividades que realizan estas civilizaciones. |
| | Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |
| | Jugar el juego completo | Diversidad en el aula Para aquellos y aquellas que requieren más apoyo durante el desarrollo de la actividad, puede presentársele una batería más amplia de fotos o videos de construcciones en las ciudades de las civilizaciones americanas, para que puedan compararlas con mayor facilidad. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y relacionen cada una de ellas con la civilización maya trabajada en el apartado “Descubrí”. Además, los y las invita a pensar sobre las construcciones que realizaban los mayas, su calendario y las máscaras que utilizaban. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|--|
| Líbro del alumno | El poblamiento de América El inicio de la agricultura | <p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan conocer el proceso de poblamiento del continente americano, reconociendo las principales teorías que explican la llegada de los primeros humanos. Además, se espera que puedan aprender sobre las formas de vida de los primeros habitantes de América y sobre las primeras actividades agrícolas del continente.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar pueden ser: ¿cuáles son las principales teorías acerca del poblamiento americano?; ¿cómo vivían estos primeros pobladores?; ¿con qué se alimentaban?; ¿por qué los grupos cazadores-recolectores eran poco numerosos?; ¿por qué la organización social se volvió más compleja?; ¿qué relación existe entre la agricultura y la aparición de los caciques?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Se puede invitar a los y las estudiantes a realizar, en duplas, un trabajo en un mapa mudo. Allí deberán volcar, interpretando el mapa brindado en el material, las teorías del poblamiento de América. Luego, puede compartirse con el resto de la clase con el fin de armar una cartelera con los mapas.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------|---|
| Plataforma | Primeros pobladores | <p>El objetivo es que, a partir de la observación del video propuesto, los y las estudiantes puedan escribir un breve texto explicando cómo hicieron los pobladores para cruzar de Asia a América. Pueden realizarlo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|----------------------|---|
| Líbro del alumno | La civilización maya | <p>El objetivo es que los y las estudiantes puedan conocer las principales características de la civilización maya, reconocer sus avances científicos, culturales y religiosos y su organización social y económica.</p> <p>Algunas intervenciones para guiar el intercambio pueden ser: ¿qué significa que los mayas eran una sociedad jerarquizada?; ¿cómo estaba organizada la sociedad?; ¿por qué lugares se extendía su influencia?; ¿qué logros tecnológicos o científicos se les puede atribuir?; ¿en qué creían?; ¿cuáles eran las actividades económicas principales?; ¿por qué el calendario era fundamental para la agricultura?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede plantear que armen, con sus propias palabras, un glosario de algunos conceptos claves como civilización, politeístas, escritura jeroglífica, etcétera.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------|---|
| Libro del alumno | La civilización azteca | El objetivo de este apartado es que los chicos y chicas puedan describir y explicar las características del imperio azteca, identificando su organización social, económica, política y religiosa. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los estudiantes conozcan dicha civilización: ¿por qué se los consideraba un pueblo guerrero?; ¿qué implicaba que eran un imperio?; ¿qué eran los tributos?; ¿cuáles eran las actividades económicas principales?; ¿qué cultivaban y qué comerciaban?; ¿quién gobernaba?; ¿en qué creían? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede plantear que, en equipos, realicen una investigación sobre los dioses en los que creían los aztecas. Por ejemplo, Quetzalcóatl (dios creador), Huitzilopochtli (dios de la guerra) y Tlaloc (dios de la lluvia). |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------|---|
| Libro del alumno | La civilización inca | El propósito es trabajar sobre el tercer gran imperio del continente americano: los incas. El objetivo es que los y las estudiantes puedan conocer de dónde eran originarios, cuáles eran sus principales características y cómo era su organización territorial, social, económica, política y religiosa. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes conozcan dicha civilización: ¿dónde estaba ubicado el imperio inca?; ¿cómo ejercieron su poder?; ¿cómo estaba organizado socialmente el imperio?; ¿qué eran y cómo se organizaban los ayllus?; ¿cuáles eran las actividades económicas principales?; ¿qué relación existe entre el territorio montañoso y las terrazas de cultivo?; ¿en qué creían?" |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para profundizar y complejizar la propuesta, se puede plantear que, en equipos, construyan un mapa conceptual ramificado donde se plasme la organización social y las jerarquías del imperio. Puede sugerirse comenzar por el Inca, luego la nobleza real, después los curacas y por último los ayllus compuestos de los campesinos, artesanos y guerreros. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|---|
| Libro del alumno | Pueblos originarios de la Argentina Pueblos agricultores Los pueblos originarios en la actualidad | Este apartado propone acercar a los y las estudiantes al conocimiento de los pueblos originarios que habitaban el actual territorio argentino antes de la llegada de los españoles, a partir del análisis de sus formas de vida. En este recorrido, se invita a identificar los dos grandes grupos (agricultores y cazadores-recolectores) y a establecer relaciones entre sus modos de subsistencia y los ambientes que habitaban. Asimismo, se propone reconocer la presencia actual de los pueblos originarios en la Argentina y analizar, a partir de diversas fuentes, las principales problemáticas y derechos que los atraviesan en la actualidad. Para orientar el trabajo, se sugieren algunas preguntas problematizadoras como: ¿existen solo en el pasado?, ¿por qué?; ¿qué significa que los pueblos originarios sean "preexistentes"?; ¿por qué creen que es importante la educación bilingüe?; ¿cómo podemos, desde la escuela, respetar y valorar a los pueblos originarios? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | Se puede invitar a los chicos y a las chicas a que, en parejas o pequeños grupos, marquen en un mapa mudo los distintos pueblos originarios que se mencionan en el material, usando un color para los pueblos agricultores y otro para los pueblos cazadores-recolectores. Además, se puede usar otro color o referencia para marcar las comunidades que actualmente habitan nuestro país. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | | Diversidad en el aula Para profundizar, se puede proponer un trabajo en equipos cuya tarea sea investigar sobre algunos de los pueblos originarios que habitan nuestro país. Con esa información, pueden realizar una breve presentación expositiva para el resto de sus compañeros, los cuales deberán escuchar con atención y tomar nota para conocerlos. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|------------------|--|
| Libro del alumno | Carrera de ideas | En esta sección, se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los pueblos originarios de América. La propuesta apunta a generar, de forma distendida y dinámica, un momento de trabajo en equipos, donde el o la docente guíe el momento, invitando a todos a participar, aclarando dudas y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. Cada grupo deberá responder preguntas para poder avanzar por el tablero; solo podrán ganar alcanzando el casillero de llegada. En la plataforma se encuentran las reglas del juego, las preguntas y las respuestas. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo | | Diversidad en el aula Para quienes precisen una mayor asistencia durante la propuesta, se les puede ofrecer que realicen una lectura previa de las preguntas, ya sea en el aula o llevándose las a casa el día anterior. De este modo, al momento de encontrarse con la actividad grupal, no perderán la posibilidad de participar a causa de una dificultad en el acceso a ellas. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | El propósito del juego es presentar a los y las estudiantes una actividad de repaso lúdica y dinámica sobre lo trabajado a lo largo de la unidad. El objetivo del mismo es que los chicos y las chicas puedan poner en práctica los contenidos trabajados sobre los pueblos originarios de América en una actividad que consta de ocho preguntas. Pueden jugarlo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | En esta sección, se propone a los y las estudiantes un espacio para reflexionar sobre el recorrido realizado a lo largo de la unidad y recapitular los contenidos trabajados. Resulta importante generar condiciones que favorezcan este trabajo, ya que se trata de un momento de reflexión que invita a revisar los propios avances y aprendizajes. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad con el fin de, luego, desarrollar brevemente qué aprendieron sobre las primeras civilizaciones americanas y sobre los pueblos originarios que habitan actualmente nuestro territorio. Para este proceso metacognitivo, se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | Diversidad en el aula Puede proponer a los y las estudiantes con trayectorias diferentes que respondan las tres últimas consignas de la sección “Explorá” de forma oral, en pequeños grupos o en una puesta en común. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará la identificación de distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que le permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|-------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿quiénes son esas personas?; ¿qué creen que están haciendo?; ¿qué tipo de imagen es?; ¿de qué momento de la historia será?; ¿les parece que alguien ocupa un lugar de mayor relevancia en la imagen? Para luego continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | El objetivo es que analicen qué observan en la portada, qué interpretan a partir de ello y qué preguntas se formulan en relación con los contenidos que se trabajarán a lo largo de la unidad. Al presentar la consigna, es importante explicitar la diferencia entre describir lo que se ve y expresar lo que se piensa sobre esa observación, ofreciendo ejemplos que orienten el trabajo sin anticipar respuestas. Para la primera pregunta, se sugieren algunos ejemplos como: “¿Qué ven en la imagen?”, mientras que, para la segunda, guiar a los y las estudiantes para que puedan ver qué piensan sobre lo que ven, quiénes son, qué están haciendo, dónde es, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase. Para finalizar, compartir entre todos los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela. |
| | CAPACIDADES | |
| Autonomía para aprender Comunicación | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer, a quienes tengan mayor autonomía, que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es que...”. Aquellos y aquellas que precisan más acompañamiento pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas como “personas-hombres-banderas-espada-cruz-mar-barco” o que representen con dibujos aquello que no pueden poner en palabras. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y, luego, compartan su trabajo juntos durante la puesta en común. |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: los imperios americanos, la llegada de los europeos a nuestro continente, los motivos de su viaje, la tecnología que emplearon, etc. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Asimismo, se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|---|
| Libro del alumno | El desembarco de los españoles en Guanahani | Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, guiar el intercambio con el grupo a partir de preguntas como: ¿qué ven en ellas?; ¿qué lugar es?; ¿dónde están esas personas?; ¿son todas iguales?; ¿tienen cosas diferentes?; ¿cómo son las vestimentas?; ¿qué será eso que se ve de fondo?; ¿encuentran diferencias entre cómo fueron representados los pobladores americanos y los europeos? El objetivo es que los chicos y chicas puedan conocer distintas representaciones artísticas del momento de la llegada de los españoles a nuestro continente. En un intercambio posterior, se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿Cómo haría para recrear lo más fielmente posible, en una ilustración, el encuentro de Colón con los nativos? ¿Qué información tendría que buscar y tener en cuenta?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen, así como también hipotetizar sobre cómo recrearían ese encuentro, dónde pondrían el foco, qué representaría, etcétera. |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Autonomía para aprender | | |

APRENDIZAJE PLENO

Jugar el juego completo

Aprender del juego del aprendizaje

Diversidad en el aula

Para ampliar las posibilidades de análisis, se puede trabajar con un conjunto variado de ilustraciones sobre la llegada de los españoles a América. De este modo, los y las estudiantes contarán con múltiples referencias visuales para responder las preguntas y enriquecer sus interpretaciones.

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel, relacionen cada una de ellas con distintos aspectos del viaje que realizó Cristóbal Colón junto a los exploradores, previo a la conquista de América, y luego respondan las consignas presentadas. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|---|--|
| Libro del alumno | La situación europea La llegada de los españoles a América | <p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan conocer los principales viajes de exploración de los europeos entre los siglos XV y XVI, sus protagonistas y sus causas, así como también analizar los factores económicos, políticos y comerciales que motivaron la búsqueda de nuevas rutas hacia Oriente.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar pueden ser: ¿por qué los europeos debieron buscar nuevas rutas hacia Oriente?; ¿qué compraban allí y para qué lo usaban?; ¿qué relación existe entre los avances técnicos y los viajes de exploración?; ¿creen que Colón sabía a dónde llegaba?, ¿por qué?; ¿quién llegó al Río de la Plata?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Colón | <p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de una fuente audiovisual sobre la vida y los viajes de Cristóbal Colón para, luego, realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|-------------------------|--|
| Libro del alumno | La conquista de América | <p>El objetivo es que los chicos y las chicas conozcan cómo fueron los primeros contactos entre los europeos y los pueblos originarios y analicen el impacto de la conquista sobre ellos.</p> <p>Algunas preguntas para problematizar y guiar el intercambio posterior pueden ser: ¿por qué consideran que este proceso se llama "conquista"?; ¿qué implica esa palabra?; ¿cómo fueron los primeros encuentros entre europeos y americanos?; ¿por qué los españoles lograron conquistar grandes imperios?; ¿qué problemas internos tenían los pueblos americanos?; ¿por qué hoy se habla de conquista y no de descubrimiento, como se decía hace no muchos años atrás?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento crítico y reflexivo | | |
| Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|---|
| Plataforma | Imperio inca | <p>En esta actividad, el objetivo es que puedan recuperar, a través de una fuente de información audiovisual sobre la conquista del Imperio Inca, información relevante para, luego, realizar una actividad poniendo en juego dicha información.</p> <p>Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

COMPARTIR

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | La conquista del Río de la Plata La conquista de la región andina | El propósito es que los chicos y las chicas puedan comprender cómo se desarrolló la conquista del territorio que hoy forma nuestro país e identificar las principales ciudades fundadas durante este proceso. Se sugiere, entonces, guiar un intercambio en el que las intervenciones docentes apunten a que los estudiantes puedan conocer sobre este proceso y reconocer lo conflictivo que fue. ¿Por qué los españoles fundaron nuevas ciudades luego de la conquista? ¿Por qué era importante para ellos? ¿Por qué algunas fundaciones fracasaron? ¿Qué ventajas tenían los españoles? ¿Qué dificultades enfrentaron en este territorio? |
| CAPACIDADES | | |
| | Pensamiento crítico y reflexivo Resolución de problemas Comunicación | Diversidad en el aula Para profundizar, puede proponerles a los estudiantes que continúen la línea de tiempo previamente elaborada, incluyendo la fundación de Asunción, Santa María de los Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza y la segunda fundación de Buenos Aires. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|--|
| Libro del alumno | La resistencia de los pueblos originarios | El objetivo de este apartado es que los chicos y las chicas comprendan que la conquista no fue aceptada pasivamente por los pueblos originarios y reconozcan las distintas formas de resistencia indígena. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los estudiantes puedan reflexionar sobre las luchas de los pueblos originarios para defender su territorio y su cultura: ¿por qué la conquista fue diferente en cada región?; ¿por qué algunos pueblos resistieron durante tantos años?; ¿por qué se produjeron las guerras calchaquíes?; ¿por qué los europeos necesitaron imponer trabajo forzado?; ¿por qué surgieron los conflictos entre los guaraníes y los españoles?; ¿qué rol tuvo la religión en la conquista? |
| CAPACIDADES | | |
| | Pensamiento crítico y reflexivo Resolución de problemas Comunicación | Diversidad en el aula Para simplificar y sistematizar la gran cantidad de información brindada, se puede plantear que, en parejas, construyan un cuadro de doble entrada donde se comparan los sistemas de dominación de los españoles y los portugueses, destacando cuál fue la forma de dominio que adoptaron y cuáles eran sus características. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------------|---|
| Líbro del alumno | El impacto de la conquista | El propósito de este apartado es trabajar con los y las estudiantes sobre las profundas transformaciones que produjo la conquista europea en América. El objetivo es que reconozcan las consecuencias sociales, culturales y demográficas de la conquista. |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento crítico y reflexivo | | Algunas preguntas para problematizar en un intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿por qué se dice que la conquista cambió para siempre la historia de América?; ¿qué consecuencias tuvo para los pueblos originarios?; ¿qué significa que la nueva sociedad fue una "mezcla" de culturas?; ¿cómo era la organización social impuesta por los europeos?; ¿por qué los europeos tenían más privilegios en la nueva sociedad?; ¿el mestizaje ocurrió mucho tiempo después o desde los comienzos de la conquista?, ¿por qué? |
| Resolución de problemas | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | Diversidad en el aula | Para profundizar, puede sugerir un debate entre los y las estudiantes donde algunos grupos deban defender la visión de los españoles a favor de la conquista y de la adquisición de las riquezas, mientras que otros, la visión de los pueblos originarios y la resistencia. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|--------------|---|
| Plataforma | La conquista | En esta actividad, el objetivo es que puedan recuperar, a través de una fuente de información audiovisual sobre las ventajas que tuvieron los españoles en la conquista, información relevante para, luego, realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|--------------------------|--|
| Líbro del alumno | Ruleta de preguntas | En esta sección, se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: la conquista de América. La propuesta apunta a generar un momento de trabajo individual, distendido y dinámico, donde el o la docente guíe el momento, invite a todos y a todas a participar, aclare dudas cuando sea necesario y sistematice los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en jugar a la "Ruleta de preguntas", la cual se encuentra en la plataforma. Cada estudiante debe elegir una categoría y responder una pregunta correctamente para acumular puntos. |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | Para quienes precisen mayor apoyo en la propuesta, se les puede ofrecer tener el material disponible para poder localizar la información y responder las preguntas. Además, puede proponerles que jueguen en parejas para que la participación individual no sea una carga. |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | El propósito del juego es realizar un repaso sobre lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es reforzar la comprensión de los factores que explican la conquista de América, mediante la selección de la opción correcta a lo largo de diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---------------------------|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>En esta sección, se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron con el fin de, luego, desarrollar brevemente qué aprendieron sobre Cristóbal Colón y los indígenas que habitaban el continente cuando llegaron los españoles. Para este proceso metacognitivo, se les invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Diversidad en el aula</p> <p>Puede proponer a los y las estudiantes con trayectorias diferentes que respondan las tres últimas consignas de la sección “Explorá” de forma oral, en pequeños grupos o en una puesta en común. Además, para complejizar un poco la propuesta, puede invitarlos e invitarlas a responder aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará la identificación de distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que le permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El trabajo con la portada tiene como propósito introducir los contenidos de la unidad a partir de la observación y el análisis de una imagen disparadora. Se propone iniciar el intercambio con preguntas orientadas a la lectura de la imagen ¿qué observan?, ¿qué tipo de imagen es?, ¿qué elementos reconocen? Para luego avanzar hacia la explicitación de los contenidos que se abordarán y su sentido, recuperando los aportes realizados por los y las estudiantes durante el intercambio. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada y del intercambio inicial, se invita a los y las estudiantes a participar de la rutina de pensamiento “Veo, pienso y me pregunto”, con el propósito de anticipar los temas de la unidad y favorecer una actitud indagadora desde el inicio. Es importante explicitar la diferencia entre describir lo que se observa y reflexionar sobre lo que se piensa, orientando ambos momentos con preguntas específicas. Luego de un tiempo de trabajo autónomo, se realiza una puesta en común para socializar las producciones. |
| CAPACIDADES | | Para cerrar la actividad, se propone la lectura compartida de los <i>tips</i> de estudio, destacando la importancia del error como parte del proceso de aprendizaje, la responsabilidad individual y el valor del trabajo con otros. |
| Autonomía para aprender Comunicación | | Diversidad en el aula Durante el momento de escritura, se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “Lo que veo en la portada es...” o “Lo que pienso sobre la imagen es...”. Aquellos o aquellas que precisan más acompañamiento pueden realizar la actividad en parejas y luego, en la puesta en común, compartan juntos su trabajo. |
| APRENDIZAJE PLENO | Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: la conquista, la fundación de las ciudades, la creación de los virreinatos, el trabajo en las minas, etc. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Además, se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------------------------|---------------------|--|
| Libro del alumno | La ciudad de Potosí | <p>El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan sobre la ciudad de Potosí y el rol protagonista que ocupó en el continente, luego de la llegada de los españoles, por la presencia de las minas de plata en los cerros.</p> <p>Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?, ¿qué elementos hay en la primera imagen?; ¿dónde están?; ¿qué llevan?, ¿cómo lo llevan?; ¿qué ven en la segunda imagen?; ¿qué elementos de la naturaleza reconocen?, ¿y creados por las personas?; ¿qué lugar creen que es?</p> <p>En la puesta en común posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la segunda pregunta, “¿Qué había en el cerro de la segunda imagen, que provocó que la ciudad de Potosí creciera y fuera importante en la región?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen, así como también la relación que puede establecerse con la información que aporta el texto que las acompaña. Se espera entonces, que puedan inferir que Potosí fue importante por las minas de plata que había dentro de los cerros, las que generaron que se forme una ciudad a sus pies.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje | | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para quienes requieran mayor acompañamiento, se puede proponer el trabajo en parejas, favoreciendo la construcción conjunta de las respuestas.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre personas esclavizadas luego de la llegada de los españoles a América y respondan las consignas presentadas.</p> <p>Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|--|---|
| Líbro del alumno | De la conquista a la colonización Las ciudades americanas | El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender el proceso de colonización española en América, que reconozcan los conceptos de colonia y metrópoli y que identifiquen los motivos y funciones de la fundación de las ciudades coloniales. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la formación de las colonias españolas y la fundación de ciudades pueden ser: ¿qué significa que España se convirtió en una metrópoli y América en su colonia?; ¿por qué las colonias españolas en América fueron colonias "en los dos sentidos"?; ¿qué acciones realizó España en el continente americano durante el proceso de colonización?; ¿qué relación existe entre la ubicación de ciertas ciudades (puertos, minas, caminos) y los intereses económicos de España? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | Diversidad en el aula Para profundizar y complejizar, se puede proponer que construyan un cuadro de cuatro columnas (nombre, tipo de ciudad, ubicación y función principal), donde vuelquen la información localizada de los textos con el propósito de identificar las características de dichas ciudades y los motivos de su ubicación. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------------------|---|
| Plataforma | Fundación de Buenos Aires | En esta actividad, se propone que los y las estudiantes observen un video sobre la fundación de Buenos Aires y el repartimiento de indios, con el propósito de reconocer y comprender estos procesos históricos. Luego, realizarán una actividad donde deberán completar espacios vacíos con palabras o conceptos abordados en el material audiovisual. Puede realizarse en el hogar, con el acompañamiento de las familias, o durante el horario de Informática. |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Líbro del alumno | El gobierno colonial español Las autoridades en España y en América | El propósito de este apartado es presentarles a los y las estudiantes las formas en que se organizó el gobierno colonial español, quiénes eran sus autoridades en España y en América y cómo era el funcionamiento de los virreinatos. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los estudiantes puedan profundizar sobre dicho proceso: ¿quiénes fueron las primeras autoridades españolas en América?; ¿por qué los reyes españoles les quitaron el poder a estas personas?; ¿cuántos virreinatos se organizaron en América en un comienzo?; ¿quién era la máxima autoridad de las colonias?; ¿qué funciones cumplían la Casa de Contratación y el Consejo de Indias?; ¿qué era un cabildo y de qué se encargaba?; ¿quiénes lo integraban? |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | Diversidad en el aula Para propiciar el acceso a la información brindada por el texto de una forma más simple, se les puede proponer a los y las estudiantes que, en parejas, realicen un breve resumen cuyo título sea "Cómo se gobernaban las colonias españolas". En él, deben incluir cuál era el rol del rey, la función del virrey y del gobierno local de las ciudades. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | |

COMPARTIR

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|----------------------|---|
| Libro del alumno | La economía colonial | <p>El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen la minería como actividad económica central de la colonia y comprendan el funcionamiento del monopolio comercial español y sus consecuencias.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | Se propone un intercambio guiado que permita analizar críticamente las prácticas económicas coloniales, las formas de trabajo y las desigualdades que generaron. ¿Cuál era el principal objetivo económico de la Corona española en América?; ¿quiénes trabajaban principalmente en las actividades económicas coloniales?; ¿qué diferencias había entre la mita incaica y la mita hispana?; ¿por qué España quería controlar todo el comercio de América?; ¿por qué era importante proteger las flotas y galeones armados?; ¿qué dificultades había para distribuir mercancías en América? |
| Resolución de problemas | | |
| Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | Diversidad en el aula Para profundizar y complejizar, se puede proponer a los y las estudiantes que armen un mapa conceptual donde puedan volcar las causas (por qué España estableció el monopolio comercial) y consecuencias (económicas, políticas y sociales tanto para España como para América) de la organización del comercio colonial. |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |
| Descubrir el juego oculto | | |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-------------------|--|
| Plataforma | Economía colonial | <p>En esta actividad, se sugiere que los y las estudiantes observen un video sobre el monopolio comercial español, con el propósito de comprender sus características principales. Luego, realizarán una actividad en la cual deberán completar espacios vacíos con palabras o conceptos abordados en el material audiovisual. Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | Las haciendas y los talleres urbanos Las plantaciones | <p>El objetivo de este apartado es que los chicos y las chicas puedan comprender cómo se organizaba la producción de bienes en la economía colonial y reconocer el papel de las haciendas, los talleres urbanos y las plantaciones.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué los centros mineros y las ciudades necesitaban tantos productos?; ¿qué medios de transporte se utilizaban para llevar las cargas?; ¿por qué los talleres eran importantes para la vida urbana?; ¿qué era la encomienda y quién era el encomendero?; ¿qué productos se cultivaban en las plantaciones?; ¿quiénes trabajaban allí?; ¿cómo eran las condiciones?; ¿quiénes se beneficiaban con estos sistemas productivos?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | Diversidad en el aula Como estrategia para ampliar las formas de acceso al contenido, se puede ofrecer una situación de subrayado de textos guiada, donde se les pida que subrayen alguna palabra clave (monocultivo, hacienda, encomienda, etc.) para luego buscar su significado. |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|---|--|
| Libro del alumno | La sociedad colonial La conquista espiritual | <p>Este apartado propone analizar la estructura social colonial, las relaciones de poder y el proceso de evangelización llevado adelante por la Iglesia católica. Se busca que los y las estudiantes reconozcan las jerarquías sociales, las desigualdades y las estrategias de imposición cultural.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿qué grupos formaban la sociedad colonial?; ¿quiénes formaban el grupo social privilegiado?; ¿qué obligaciones tenían los pueblos originarios?; ¿cómo eran tratadas las personas esclavizadas?; ¿por qué los criollos, aunque eran ricos, estaban excluidos de los cargos más importantes?; ¿creen que la sociedad colonial era desigual o equitativa?, ¿por qué?; ¿qué significa evangelizar?; ¿qué religión impusieron los españoles?, ¿cómo lo llevaron a cabo?".</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles | Diversidad en el aula | <p>Como recurso de acompañamiento durante la actividad, se puede proponer la construcción de una pirámide social que represente los distintos grupos y sus características.</p> |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--|-----------------------|---|
| Libro del alumno | Bingo de la colonia | <p>En esta sección, se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: la conquista de América. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo distendido y dinámico e individual. En este caso, el o la docente puede guiar el momento, invitando a todos a participar, aclarando dudas cuando sea necesario y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en jugar al bingo con los términos abordados durante el capítulo.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Comunicación Compromiso y colaboración | Diversidad en el aula | <p>Como estrategia para ampliar las formas de acceso al contenido, puede ofrecerles que jueguen en parejas para que el trabajo individual no sea un limitante a la hora de participar de la actividad.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Juego | <p>El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es reforzar la comprensión de los factores que llevaron a la colonización de América, mediante la selección de la opción correcta a lo largo de diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------------|--|--|
| Libro del alumno | Emociones y metacognición | <p>En esta sección, se les brinda a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| | Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | <p>En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad con el fin de, luego, desarrollar brevemente qué aprendieron sobre la sociedad colonial y el monopolio español en el comercio colonial. Para este proceso metacognitivo, se les invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” para comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | <p>Diversidad en el aula <p>Puede proponer a los y las estudiantes con trayectorias diferentes que respondan las tres últimas consignas de la sección “Explorá” de forma oral, en pequeños grupos o en una puesta en común. Además, para complejizar un poco la propuesta, puede invitarlos e invitarlas a responder aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p> </p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | <p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Además, se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.</p> |
| | Pleno | <p>Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará la identificación de los distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p> |

UNIDAD
8

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 1

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|---|
| Líbro del alumno | Lectura de los contenidos de la unidad | El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de la lectura de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿quiénes están allí?; ¿qué creen que están haciendo?; ¿en qué época creen que está situada? Para luego continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio. |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Jugar el juego completo | | |



EXPLORA

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Líbro del alumno | Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio | A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a escribir las respuestas a las que formulen. Este trabajo inicial permite abrir el sentido de la unidad, anticipar contenidos claves y favorecer una postura indagadora desde el comienzo. Al momento de dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera, pueden realizarse algunas preguntas que orienten la observación, mientras que en la segunda, estas pueden conducir a la reflexión acerca de qué piensan sobre eso que ven, por qué será así, qué características tienen esos elementos que observan en la imagen, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, realizar una puesta en común entre toda la clase. Para finalizar, leer entre todos los tips de estudio relacionados con la convivencia con otros en el aula y los buenos tratos. |
| CAPACIDADES | | |
| Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo | Diversidad en el aula | Durante el momento de escritura, se pueden ofrecer distintas formas de abordaje de la consigna como producciones escritas más desarrolladas, enunciados breves o trabajo en parejas. Estas alternativas favorecen la construcción conjunta de sentido, el cual podrá compartirse en la puesta en común. |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Me evalúo | Se trata de un conjunto de actividades cuyo propósito es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen, de a poco, un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: la vida en el Virreinato y su organización social, política y económica. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Además, se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más. |



DESCUBRÍ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|---|
| Libro del alumno | La vida social y el ocio en el virreinato | <p>El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan sobre la vida y el ocio en los tiempos del virreinato. Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, guiar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué ven?; ¿quiénes están en la primera imagen?, ¿dónde están?, ¿qué están haciendo?; ¿qué ven en la segunda imagen?, ¿quiénes están?, ¿qué lugar creen que es?; ¿qué diferencias encuentran entre estas dos imágenes? En la puesta en común posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿Qué grupos sociales identificaron en cada imagen? ¿Sobre qué temas conversarían los adultos?”, para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen, así como también la relación que puede establecerse con la información aportada por el texto que las acompaña. Se espera, entonces, que puedan relacionar la información trabajada en la unidad anterior sobre los grupos sociales en la colonia y los espacios que estos ocupaban cotidianamente para socializar y tener momentos de ocio.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender | |
| | Comunicación | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | |
| | Jugar el juego completo | <p>Diversidad en el aula Proponer a quienes precisan más acompañamiento la posibilidad de realizar el trabajo en parejas, para que puedan enriquecerse mutuamente y construir las respuestas en conjunto.</p> |

COMPARTIR



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|---|---|
| Plataforma | Veo y aprendo | <p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre las actividades en el puerto de Buenos Aires en la época colonial y respondan las consignas presentadas. Pueden realizarla en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |
| CIENCIAS SOCIALES | | |
| SEMANA 2 | | |
| DESCUBRÍ | | |
| DESAFIATE | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Libro del alumno | Los españoles en el Río de la Plata | <p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender las particularidades del proceso de conquista en la región del Río de la Plata y la importancia de las misiones jesuítico-guaraníes en este territorio.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Pensamiento reflexivo y crítico | Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la creación del Virreinato y la importancia del puerto pueden ser: ¿cuál era el principal objetivo de los conquistadores españoles en América?; ¿por qué la falta de metales preciosos influyó en la escasa importancia que tuvo el Río de la Plata para España?; ¿cómo era considerada la ciudad de Buenos Aires dentro del sistema colonial?; ¿por qué creen que España mantuvo el monopolio comercial aun cuando perjudicaba a algunas regiones?; ¿qué eran las misiones jesuítico-guaraníes?; ¿por qué las misiones jesuíticas eran vistas como una forma de protección para los pueblos guaraníes?; ¿por qué la organización comunitaria de las misiones fue exitosa? |
| | Resolución de problemas | |
| ORIENTACIONES | | |
| | Lograr que valga la pena jugar el juego | <p>Diversidad en el aula Para complejizar la actividad, puede invitarlos e invitarlas a realizar un análisis comparativo entre la Buenos Aires colonial y las misiones jesuíticas, contrastando la actividad económica, la relación con España y las condiciones de vida en cada una.</p> |
| | Trabajar sobre las partes difíciles | |



| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|--|
| Libro del alumno | Las dificultades de la Corona española | <p>El propósito de este apartado es favorecer la comprensión del funcionamiento del sistema colonial español, presentar las dificultades de la Corona para controlar su imperio en América y los cambios territoriales y políticos que implicó la creación del Virreinato del Río de la Plata. Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué era difícil para la Corona española controlar su imperio en América?; ¿qué relación existía entre el contrabando y el debilitamiento del dominio español?; ¿por qué la Corona decidió expulsar a los jesuitas de América?; ¿por qué creen que crearon nuevos virreinatos para mejorar el control del territorio?</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para aquellos y aquellas estudiantes con trayectorias diferentes, puede sugerir que observen un mapa del Virreinato del Río de la Plata y lo comparan con uno actual de la Argentina, marcando aquellos territorios que no estaban bajo dominio español (Chaco y la Patagonia).</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | La economía en el nuevo virreinato | <p>El propósito de estas páginas es promover la comprensión de la organización económica del Virreinato del Río de la Plata y de las principales actividades económicas regionales, así como también la importancia del puerto de Buenos Aires.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué la creación del Virreinato del Río de la Plata generó prosperidad económica?; ¿quiénes eran los principales trabajadores de la economía colonial?; ¿qué ventajas tenía Buenos Aires frente a otras regiones del virreinato?; ¿qué consecuencias pudo tener para las regiones que no tenían puerto?; ¿qué productos se elaboraban en la región del Noroeste?; ¿y en la región de Cuyo?; ¿qué relación existía entre las economías regionales y las necesidades de las minas?; ¿por qué los productos textiles regionales no podían competir con los importados?; ¿por qué algunas regiones se vieron más afectadas que otras por la apertura del puerto?</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Resolución de problemas | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Como recurso de acompañamiento durante la actividad, puede proponerles que construyan, en parejas, un glosario con algunos de los conceptos abordados en el material: ganado cimarrón, vaquerías, estancias, etcétera.</p> |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|---------------|--|
| Plataforma | Las vaquerías | <p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de una fuente audiovisual sobre las vaquerías en la época colonial, con el fin de realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizar la actividad en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática.</p> |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|------------------------------------|---|
| Libro del alumno | La vida cotidiana en el virreinato | <p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan comprender cómo era la vida cotidiana en la ciudad y en el espacio rural durante la época colonial. Asimismo, se espera que puedan reconocer la diversidad de oficios, formas de trabajo y espacios para la sociabilidad en el Virreinato.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a la lectura pueden ser: ¿cómo era la ciudad de Buenos Aires hacia 1800?; ¿por qué la Plaza Mayor era un lugar central en la ciudad?; ¿qué edificios la rodeaban?; ¿qué trabajos eran más valorados y cuáles menos?; ¿qué eran las tertulias?, ¿y las pulperías?; ¿cómo era la educación en la época colonial?; ¿quiénes iban a la escuela?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | Diversidad en el aula | <p>Como estrategia para ampliar las formas de acceso al contenido, se les puede proponer que escriban epígrafes para algunas imágenes sobre los trabajadores (vendedores ambulantes, aguateros y lavanderas). Para ello, deberán volver al material y localizar la información que les sirva para escribir el epígrafe. Al finalizar la actividad, el resultado puede compartirse con el curso y colocarse en las carteleras del aula.</p> |

COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--|---|
| Libro del alumno | El Consulado de Comercio Las comunicaciones y el transporte | <p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan comprender la función del Consulado de Comercio e identificar cómo las dificultades de comunicación y transporte influyeron en la economía y el gobierno del Virreinato.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿para qué se creó el Consulado de Comercio?; ¿por qué los españoles no apoyaban los proyectos de desarrollo económico propuestos por Belgrano?; ¿qué relación existía entre el Consulado de Comercio y los intereses de la Corona española?; ¿cómo se transmitían las noticias en la época colonial?; ¿cómo influyeron las dificultades de comunicación en el control del territorio?</p> |
| CAPACIDADES | | |
| Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación | Diversidad en el aula | <p>La actividad puede abordarse a través de una lectura guiada en la que se destaque, con diferentes colores, las funciones del Consulado de Comercio y las propuestas de Manuel Belgrano, para luego compartirlas en una puesta en común.</p> |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---|--------------------------------|--|
| Libro del alumno | El crecimiento de Buenos Aires | <p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes identifiquen los cambios que se dieron en Buenos Aires a partir de la creación del Virreinato del Río de la Plata y cómo el debilitamiento de la minería transformó la economía colonial.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y que los y las estudiantes puedan identificar estos cambios pueden ser: ¿por qué las rutas comerciales dejaron de dirigirse hacia Lima y se concentraron en Buenos Aires?; si Potosí hubiera mantenido su riqueza minera, ¿Buenos Aires habría crecido del mismo modo?, ¿por qué?; ¿cómo influyó el comercio exterior en el desarrollo económico de Buenos Aires?</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Pensamiento reflexivo y crítico | | |
| Resolución de problemas | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Lograr que valga la pena jugar el juego | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para profundizar, se puede indicar a los chicos y las chicas que, en pequeños grupos, redacten un párrafo que explique por qué Buenos Aires se volvió una ciudad clave hacia 1800. Luego, puede solicitarles que lo comparten durante la puesta en común.</p> |
| Trabajar sobre las partes difíciles | | |

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



COMPARTIR

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|---------------------------|--------------------------------|---|
| Libro del alumno | Ruleta de la sociedad colonial | <p>En esta sección, se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: la sociedad colonial. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo distendido, dinámico e individual. En este caso, el o la docente puede acompañar el espacio con intervenciones que orienten a la reflexión, promoviendo que los y las estudiantes revisen su recorrido, identifiquen aprendizajes y establezcan relaciones entre los contenidos trabajados y las ideas iniciales de la unidad. El juego consiste en jugar a la "Ruleta de preguntas", la cual se encuentra en la plataforma. Cada estudiante deberá elegir una categoría y responder una pregunta correctamente para acumular puntos.</p> |
| | CAPACIDADES | |
| Comunicación | | |
| Compromiso y colaboración | | |
| | APRENDIZAJE PLENO | |
| Jugar el juego completo | | <p>Diversidad en el aula</p> <p>Para quienes precisen mayor apoyo en la propuesta, se les puede ofrecer tener el material disponible para poder localizar la información y responder las preguntas. Asimismo, puede sugerírseles que jueguen en parejas para que la participación individual no sea una carga.</p> |
| Jugar de visitante | | |
| Aprender del equipo | | |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|--|
| Plataforma | Juego | <p>El propósito del juego es realizar un repaso sobre lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo del mismo es responder diez preguntas sobre el Virreinato del Río de la Plata seleccionando la opción correcta. Pueden jugarlo en sus casas, con el acompañamiento, de sus familias o en el horario de Informática.</p> |



REFLEXIONÁ

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|--------------------------|--|--|
| Líbro del alumno | Emociones y metacognición | <p>En esta sección, se les brinda a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada quien a lo largo de la unidad. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad con el fin de, luego, desarrollar brevemente qué aprendieron sobre la creación y los servicios del Virreinato del Río de la Plata. Para este proceso metacognitivo, se les invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” para comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que este finalizó. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollem mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.</p> |
| CAPACIDADES | | |
| | Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico | |
| APRENDIZAJE PLENO | | |
| | Aprender del juego del aprendizaje | <p>Diversidad en el aula Puede proponer a los y las estudiantes con trayectorias diferentes que respondan las tres últimas consignas de la sección “Explorá” de forma oral, en pequeños grupos o en una puesta en común. Además, para complejizar un poco la propuesta, puede invitarlos e invitarlas a responder aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?” para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p> |

| RECURSO | ACTIVIDAD | ORIENTACIONES |
|------------|-----------|---|
| Plataforma | Me evalúo | Estas actividades son una instancia de autoevaluación cuyo propósito es que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas, con el acompañamiento de sus familias, o en el horario de Informática. Además, se cuenta con una “batería extra de actividades” para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados. |
| | Pleno | Estas actividades permiten al docente o la docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados facilitará la identificación de los distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas. |

GUÍA DIDÁCTICA. COMPARTIR NEXT 4 NACIÓN es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada, diseñada y realizada por el siguiente equipo:

Redacción: Iair Barman, Daniela Bonada, Rocío Busquet, Martina D'Angelo, Analía Klinger, María Elena Marcos, Maia Oliveira, Cecilia Palmieri, Ana Laura Pereira y Mirta Pola Rossi

Lectura crítica: Daniela Bonada

Edición: Marina D'Eramo

Coordinación: Victoria García Colombo y María Elena Marcos

Gestión editorial: Celeste Salerno

Jefa editorial: Gabriela M. Paz

Jefa técnica y arte: Cecilia Surwilo

Gerenta editorial: Marcela Lalía

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Coordinación gráfica: Florencia Visconti

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Marlen Napolitano y Rocío Vidal

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliuskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2025, EDICIONES SANTILLANA S. A.

Cecilia Grierson 222, 1^{er} piso (C1107CPF),

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-7727-7

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Primera edición: enero de 2026.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes de enero de 2026 en FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica : Compartir Next 4 / Iair Barman ...

[et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos

Aires : Santillana, 2025.

248 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-7727-7

1. Guías del Docente. 2. Educación Primaria. I.

Barman, Iair

CDD 370

COMPARTIR NEXT

Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes? y ¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.

ISBN 978-950-46-7727-7



9 789504 677277



COMPARTIR

@ Santillana Compartir Argentina
f Compartir Argentina
Santillanacompartir.com.ar
santillanacompartir@santillana.com