

COMPARTIR NEXT

5



GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7728-4



9

789504 677284

BONAERENSE

Índice

Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?	2
¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?	4
¿Cómo es COMPARTIR NEXT?	6
¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?	8
¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en COMPARTIR NEXT?	10
1. Explorá	11
2. Descubrí	13
3. Desafiate	14
4. Conectá	15
5. Reflexioná	16
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?	18
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?	20
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?	22
Orientaciones para organizar la enseñanza	
Lengua. Prácticas del Lenguaje	24
Matemática	104
Ciencias Naturales	152
Ciencias Sociales	200

¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIRNEXT** pensamos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.


El perfil del egresado de **COMPARTIRNEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.




Competente en capacidades fundamentales. Como señala Melina Furman (2021), “el viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”¹ (p. 63). Desde la propuesta de **COMPARTIRNEXT** cada secuencia didáctica invita a los docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



Autónomo y reflexivo en su aprendizaje. Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de  **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes*, que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, y los preparamos para que sigan aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional. El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideramos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

Usuario crítico y creativo de la tecnología. Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde  **COMPARTIR NEXT** invitamos a los docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideramos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto **COMPARTIRNEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión integral de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada integral sobre los estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.² (p. 103)


Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En **COMPARTIRNEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí misma.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo institucional** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

¿Cómo es COMPARTIR NEXT?

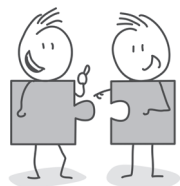
Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos una experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizajes significativos y situados.  **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



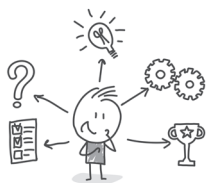
A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?



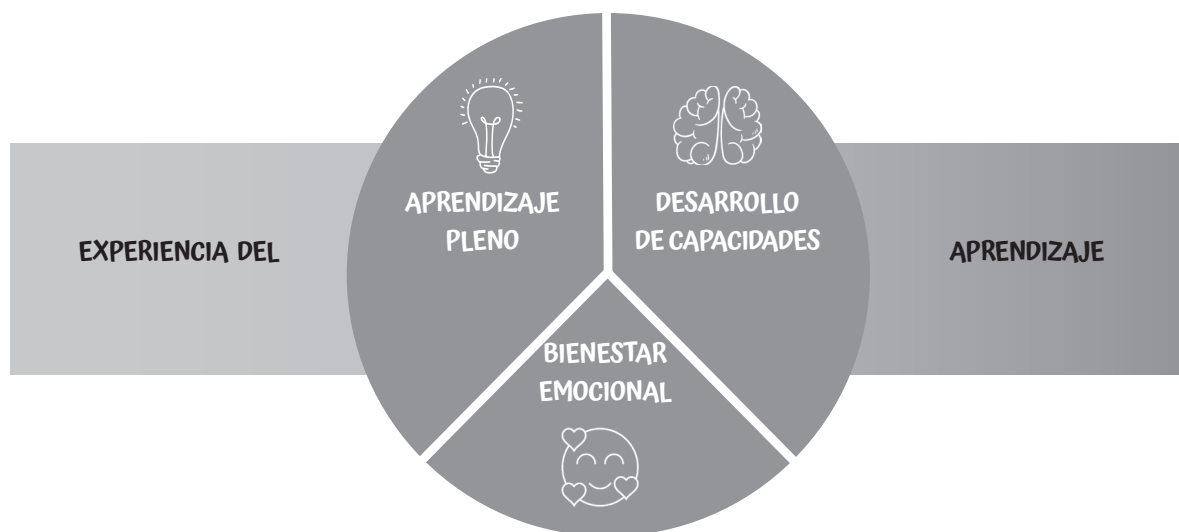
Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades, y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.



COMPARTIR NEXT facilita la labor cotidiana del docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los estudiantes.

El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la aprehensión del conocimiento son centrales.

Principios de la propuesta



En este contexto, los docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?



PARA ESTUDIANTES

Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa del estudiante.



A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.



Espacio que acompaña al estudiante en la planificación de sus estudios. Promueve la autonomía y la construcción de hábitos de organización y autorregulación desde edades tempranas, favoreciendo que cada niño sea protagonista de su propio recorrido de aprendizaje.



Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.



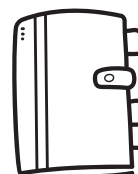
Sistema de evaluación diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.



PARA DOCENTES



Guía didáctica: Acompaña al docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.



Kit para el aula: Conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.



Material específico: Ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



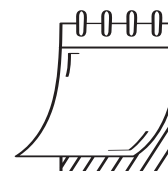
PARA DIRECTIVOS

Liderar la escuela que el mundo necesita: Una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, y criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.



PARA LAS FAMILIAS

Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.

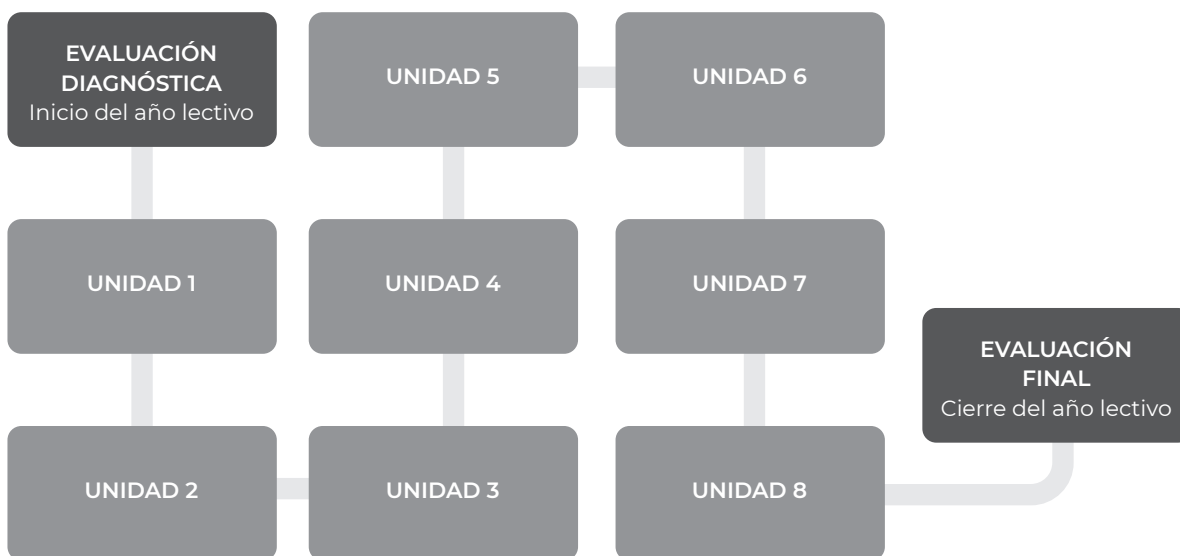


¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en



La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.

Ruta de aprendizaje anual



El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el trayecto, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

Ruta de aprendizaje por unidad

DESCUBRÍ: presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés del estudiante.

CONECTÁ: el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.

EXPLORÁ: trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

DESAFIATE: desarrollo de los contenidos acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

REFLEXIONÁ: los estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

1. Explorá

"Explorá" es la primera sección de la ruta del aprendizaje y cumple una función cardinal: abrir cada unidad habilitando la curiosidad, el pensamiento y la palabra de los estudiantes. En quinto grado, este momento adquiere un carácter particular, ya que los y las estudiantes cuentan con un recorrido escolar que les permite no solo expresar lo que saben, sino también comenzar a reflexionar sobre cómo construyen ese saber y qué necesitan aprender.

Para acompañar este proceso, la propuesta de **COMPARTIR NEXT** se apoya en las rutinas de pensamiento desarrolladas por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, un marco teórico y didáctico que busca promover la comprensión profunda y hacer visible el pensamiento de los y las estudiantes. Las rutinas de pensamiento son estructuras breves y recurrentes que organizan la reflexión, ayudan a focalizar la atención y ofrecen un lenguaje común para pensar en el aula. No son actividades aisladas ni estrategias ocasionales, sino prácticas sostenidas que enseñan a pensar mientras se aprende. En quinto grado, estas rutinas permiten recuperar saberes previos, explicitar ideas, escuchar otras perspectivas y comenzar a construir preguntas que orientarán el trabajo de toda la unidad. Al mismo tiempo, ofrecen al docente información significativa para comprender cómo están pensando sus estudiantes y tomar decisiones pedagógicas situadas desde el inicio.

Rutinas de pensamiento por áreas:

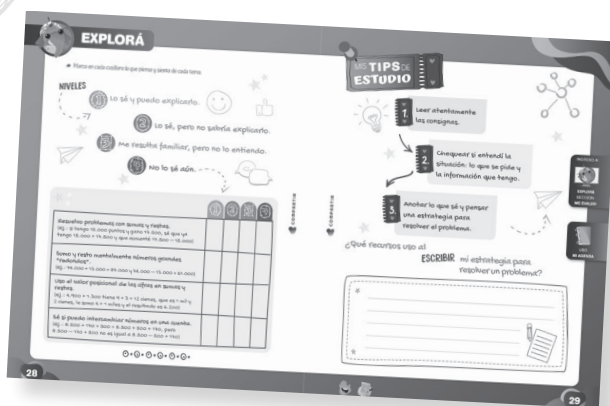
En Matemática de quinto grado, la exploración inicial se organiza a partir de la rutina **KPSI** (Inventario de conocimientos y estudio previo). El trabajo con KPSI se presenta habitualmente a través de un registro simple (una tabla o grilla) donde los estudiantes expresan su nivel de familiaridad con determinados conceptos o procedimientos matemáticos.

Más allá del formato, el valor pedagógico de la rutina reside en que no busca respuestas correctas, sino promover la autoevaluación inicial y la toma de conciencia del propio aprendizaje. El rol del docente resulta central para potenciar esta rutina. Es quien explicita el sentido de la propuesta y construye un clima de confianza que permita a los estudiantes expresarse sin temor a equivocarse. A partir de la información que surge del KPSI, el docente puede ajustar la planificación, diseñar andamiajes diferenciados y proponer desafíos acordes a la diversidad del aula. Retomar esta rutina al finalizar la unidad permite, además, visibilizar los avances logrados y fortalecer los procesos de aprender a aprender.

Las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales se apoyan en la rutina **Veó, pienso y me pregunto**, que en quinto grado se trabaja con mayor profundidad y precisión conceptual. En este ciclo, la rutina no se limita a describir lo observable. Se espera que los y las estudiantes comiencen a fundamentar lo que piensan, a vincular sus interpretaciones con saberes escolares previos y a formular preguntas cada vez más específicas. De este modo, la exploración se transforma en un primer acercamiento al modo de pensar propio de las ciencias, donde la curiosidad, la duda y la explicación ocupan un lugar central. El docente acompaña este proceso guiando la observación, ayudando a diferenciar lo que se ve de lo que se interpreta y valorando las preguntas como motor del aprendizaje. Registrar las ideas del grupo y retomarlas a lo largo de la unidad permite dar continuidad al proceso y mostrar a los y las estudiantes que sus pensamientos iniciales son parte constitutiva del recorrido de aprendizaje.

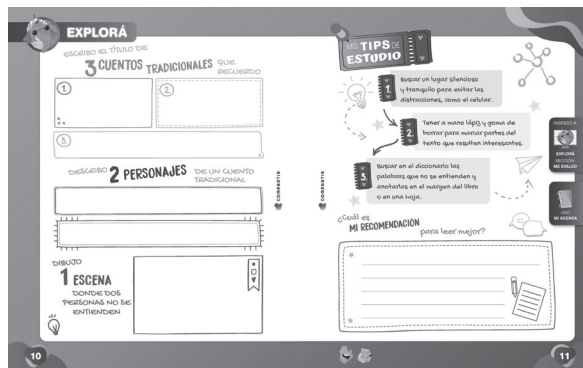
Por último, en el área de Prácticas del Lenguaje se trabaja a partir de la rutina de pensamiento **Puente 3, 2, 1**, donde, a través de esta propuesta, los y las estudiantes expresan ideas, formulan preguntas que orientan la lectura y anticipan posibles sentidos del texto.

Cuando se obtiene nueva información se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y la comprensión anterior. El enfoque está en comprender y en conectar el pensamiento del estudiante, en lugar de direccionarlo hacia un resultado específico.³ (Project Zero, Harvard Graduate School of Education, 2015)



Durante este primer momento, el docente acompaña la producción de las tres ideas, las dos preguntas y la anticipación o metáfora, promoviendo a que se animen a poner en palabras sus hipótesis, aun cuando sean incompletas o provisorias. Al cierre de la unidad, guía la reflexión comparando lo pensado al comienzo con lo aprendido, ayudando a que los estudiantes reconozcan los cambios en su comprensión. De este modo, la rutina se convierte en una herramienta clave para hacer visible el aprendizaje y fortalecer la metacognición.

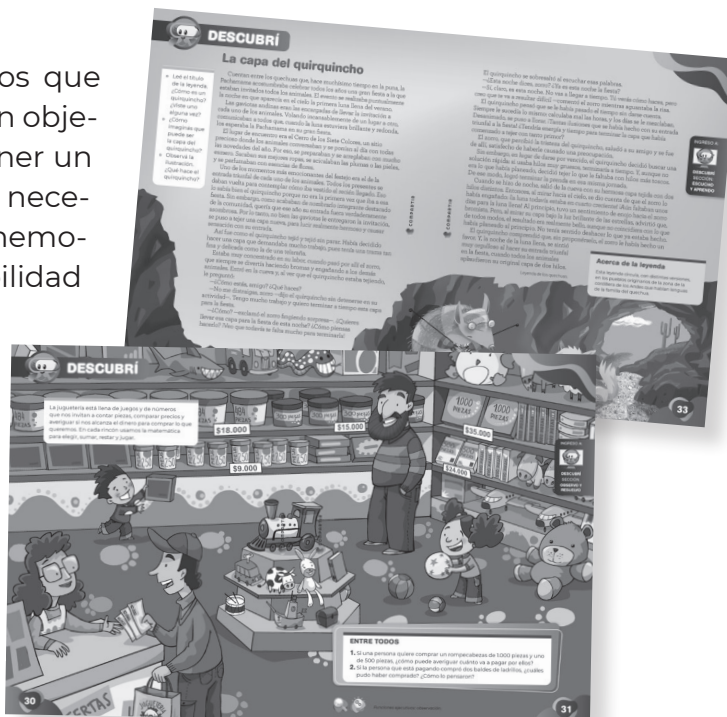
"Explorá" se convierte en un puente entre la planificación y la realidad del aula, fortaleciendo una enseñanza flexible y significativa, posicionando a los y las estudiantes como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.



2. Descubrí

Las funciones ejecutivas son procesos que nos permiten dirigir la conducta hacia un objetivo, tomar decisiones adecuadas, sostener un plan, cambiar de estrategia cuando es necesario y actuar con intención. Estas son: memoria de trabajo, control emocional, flexibilidad cognitiva, toma de decisiones, planificación, velocidad de procesamiento, inhibición y fluidez verbal. No son contenidos que se enseñan de manera aislada, se construyen en la práctica, en cada lectura, en cada problema de matemática, en cada intercambio dentro del aula. Jesús C. Guillén (2017), investigador en neuroeducación, sostiene que estas funciones ejecutivas son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana, porque permiten planificar, tomar decisiones, sostener el pensamiento frente a los desafíos y gestionar las emociones a lo largo de complejos procesos de aprendizaje.

La propuesta de **COMPARTIR NEXT** ya contempla este enfoque en cada área (Prácticas del lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales). La sección "Descubrí" abre un espacio donde los y las estudiantes pueden explorar ideas nuevas, vincular



saberes, analizar situaciones y considerar distintos puntos de vista. Cada una de estas experiencias activa diferentes funciones ejecutivas porque exige atención cuidadosa, memoria activa, flexibilidad para reinterpretar información y organización para ordenar dichos datos. Por ejemplo, en Ciencias Naturales 5, en la sección "Descubrí", uno de los ejercicios propone a los y las estudiantes observar con detenimiento distintos tipos de plantas para reconocer semejanzas y diferencias. Esta primera aproximación, guiada por imágenes claras y preguntas abiertas, invita a comparar formas, colores, tamaños y modos de crecer. Así, "Descubrí" se convierte en un espacio fértil donde el pensamiento científico inicial se nutre del desarrollo de estas funciones ejecutivas que sostienen y despliegan el aprendizaje en todas las áreas. En Matemática, la sección "Descubrí" abre un espacio clave para que los estudiantes exploren ideas antes de formalizarlas a través de la observación mediada por el docente. Allí se encuentran con situaciones que los invitan a observar patrones, comparar cantidades, anticipar resultados y justificar sus elecciones.

En Prácticas del Lenguaje, la sección "Descubrí" abre otro modo de entrar en las funciones ejecutivas. Los estudiantes se encuentran con cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro, leyendas, etc., que los invitan a leer con intención y sobre todo con autonomía. Es por eso que cuando responden preguntas como "¿leíste otros cuentos en los que aparecen esos animales?" o "¿conocés alguna leyenda?" están realizando mucho más que una simple comprensión literal. Allí sostienen la atención para identificar detalles, usan su memoria de trabajo para recuperar lecturas previas y compararla, y despliegan la flexibilidad para interpretar comportamientos, motivaciones y tensiones propias del mundo literario recorriendo los diferentes formatos narrativos.

¿Cómo contribuye el docente al desarrollo de las funciones ejecutivas?

El rol docente es central para transformar cada propuesta en una experiencia de aprendizaje significativa. Las actividades que presentan los libros ofrecen situaciones pensadas para activar y motorizar el pensamiento. Estas intervenciones potencian la propuesta, ayudan a ordenar la memoria de trabajo, a frenar la respuesta impulsiva, planificar pasos y a regular la frustración cuando algo no sale a la primera. De este modo, "Descubrí" se consolida como un punto de partida que invita a aprender mejor, juntos y con intención.

3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta del aprendizaje propone que los estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción, donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

DESAFIATE

Un viaje por las leyendas

1. Sobre la leyenda y su origen, marca con una X la opción correcta.
 - ☐ en forma oral.
 - ☐ en un libro.
 - ☐ en una revista.
2. La leyenda se transmite originalmente.
 - ☐ en forma oral.
 - ☐ en un libro.
 - ☐ en una revista.
3. La leyenda explica por qué.
 - ☐ el desarrollo de los cuentos por una gran obra.
 - ☐ las personas que habitan el territorio con más detalle cerca de la cabecera.
 - ☐ el desarrollo de los cuentos.

¿Cómo se transmite la leyenda? ¿Qué tipo de texto es?

¿Dónde y cuándo transmite la historia? ¿Qué pueblo la narra?

3. Observa las tres fotografías y, luego, completa el texto.

El lugar donde transmite la historia se parece al de la fotografía. Algunas características de ese tipo de ambiente son:

La leyenda

En los pueblos originarios, la observación de la naturaleza y de los acontecimientos que suceden en la comunidad son los que dan origen a las leyendas. Por ejemplo, para que un animal sea considerado peligroso, se dice que el animal es el espíritu de un tipo de ser. Como se narra, se transmite una idea en forma oral, pero que la gente se refiere a través de una fotografía. Como se narra, se transmite una idea en forma oral, pero que la gente se refiere a través de una fotografía. Como se narra, se transmite una idea en forma oral, pero que la gente se refiere a través de una fotografía.

Las leyendas forman parte de la identidad de un pueblo y se relacionan con los mitos, los cuentos y los valores de la comunidad que las crea. Se transmiten oralmente y se pasan de generación en generación. Las leyendas son historias que se cuentan y se escuchan para que lleguen a un público más amplio.

Las leyendas se transmiten oralmente y se pasan de generación en generación. Las leyendas son historias que se cuentan y se escuchan para que lleguen a un público más amplio.

Las leyendas se transmiten oralmente y se pasan de generación en generación. Las leyendas son historias que se cuentan y se escuchan para que lleguen a un público más amplio.

En el aula, esto se traduce en una invitación a los estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.

DESAFÍATE

La casa de deportes

1. Ovída y Benjamín van a participar en un campeonato de deportes. Antes, deciden ver la televisión para ver la lista de precios y seleccionar.

2. ¿Cuál de ellos se necesita para jugar fútbol? ¿Cuál de ellos se necesita para jugar béisbol? ¿Un par de botines, un par de zapatos deportivos, una camiseta deportiva o una camiseta?

3. Ovída tiene \$10.000. ¿Puede comprar uno de los botines y una camiseta? ¿Cuánto le falta o le sobra?

4. Si Benjamín tiene \$10.000 como los de Ovída, ¿puede comprar un par de botines y una camiseta? ¿Cuánto le falta o le sobra?

5. Si Benjamín tiene \$10.000 como los de Ovída, ¿puede comprar un par de botines y una camiseta? ¿Cuánto le falta o le sobra?

6. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de fútbol que la tienda tiene?

7. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de béisbol que la tienda tiene?

8. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de tenis que la tienda tiene?

9. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de fútbol que la tienda tiene?

10. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de béisbol que la tienda tiene?

11. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de tenis que la tienda tiene?

12. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de fútbol que la tienda tiene?

13. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de béisbol que la tienda tiene?

14. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de tenis que la tienda tiene?

15. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de fútbol que la tienda tiene?

16. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de béisbol que la tienda tiene?

17. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de tenis que la tienda tiene?

18. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de fútbol que la tienda tiene?

19. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de béisbol que la tienda tiene?

20. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de tenis que la tienda tiene?

21. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de fútbol que la tienda tiene?

22. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de béisbol que la tienda tiene?

23. ¿Cuál es la lista de precios de artículos de tenis que la tienda tiene?

2. Completa la tabla que indica la cantidad de artículos de fútbol que se vendieron durante los primeros tres meses del año. Luego, responde y explica las conclusiones que sacas.

PRODUCTO	ENERO	FEBRERO	MARZO	TOTAL
Botines	1.200	900	1.300	
Botines	1.100	1.200	1.100	\$420
Camisetas	1.500	1.300	2.200	\$600

3. ¿Qué productos se vendió más en marzo? ¿Cuál menos?

4. ¿Cuántas camisetas más que botines se vendieron en el mes de enero?

5. ¿Qué productos se vendió más en total? ¿Cuántos más que los otros productos?

6. ¿Cuántos artículos de fútbol se vendieron en total en el primer trimestre del año?

7. ¿Cuántos artículos de fútbol se vendieron en total en el primer trimestre del año?

8. ¿El objetivo del trimestre era vender 10.000 artículos. ¿Lo alcanzaron? Si es así, ¿cuántos más vendieron? Si no, ¿cuántos más productos les faltaron vender?

9. ¿El objetivo del trimestre era vender 10.000 artículos. ¿Lo alcanzaron? Si es así, ¿cuántos más vendieron? Si no, ¿cuántos más productos les faltaron vender?

10. ¿El objetivo del trimestre era vender 10.000 artículos. ¿Lo alcanzaron? Si es así, ¿cuántos más vendieron? Si no, ¿cuántos más productos les faltaron vender?

11. ¿El objetivo del trimestre era vender 10.000 artículos. ¿Lo alcanzaron? Si es así, ¿cuántos más vendieron? Si no, ¿cuántos más productos les faltaron vender?

12. ¿El objetivo del trimestre era vender 10.000 artículos. ¿Lo alcanzaron? Si es así, ¿cuántos más vendieron? Si no, ¿cuántos más productos les faltaron vender?

La actividad y la matemática son dos aspectos importantes que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas y a promover el desarrollo personal. Los valores que se promueven a través de la actividad física y la matemática son fundamentales para la formación de una persona integral.

La actividad física es una herramienta poderosa para mejorar la salud física y mental. A través del ejercicio regular, se fortalece el cuerpo, se mejora la circulación sanguínea y se reduce el riesgo de enfermedades crónicas.

La matemática es una herramienta esencial para comprender el mundo que nos rodea. A través de la resolución de problemas matemáticos, se desarrolla el pensamiento lógico y se mejora la capacidad de análisis.

La combinación de la actividad física y la matemática en la educación es fundamental para formar a una generación de personas capaces de enfrentar los desafíos del futuro.

La actividad física y la matemática son dos pilares fundamentales para el desarrollo humano. Promover su práctica en la educación es una responsabilidad que debemos asumir con compromiso y dedicación.

La actividad física y la matemática son dos herramientas poderosas que nos permiten mejorar nuestra calidad de vida y alcanzar nuestros objetivos personales y profesionales.

La actividad física y la matemática son dos aspectos clave para el éxito en la vida. Promover su práctica en la educación es una tarea que debemos abordar con seriedad y determinación.

La actividad física y la matemática son dos disciplinas que nos ayudan a crecer como personas y a mejorar nuestra calidad de vida. Promover su práctica en la educación es una inversión que vale la pena.

La actividad física y la matemática son dos herramientas esenciales para el desarrollo humano. Promover su práctica en la educación es una responsabilidad que debemos asumir con compromiso y dedicación.

La actividad física y la matemática son dos pilares fundamentales para el desarrollo humano. Promover su práctica en la educación es una responsabilidad que debemos asumir con compromiso y dedicación.

702 201 1902

— BURLA

— BURLA

— META

Resolución de problemas de lectura y resolución de problemas de matemáticas. Sección del cuerpo docente.

Resolución de problemas de lectura y resolución de problemas de matemáticas. Sección del cuerpo docente.

32

33

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Universidad de Harvard, 2023) demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

15

En la experiencia **COMPARTIR NEXT**, el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

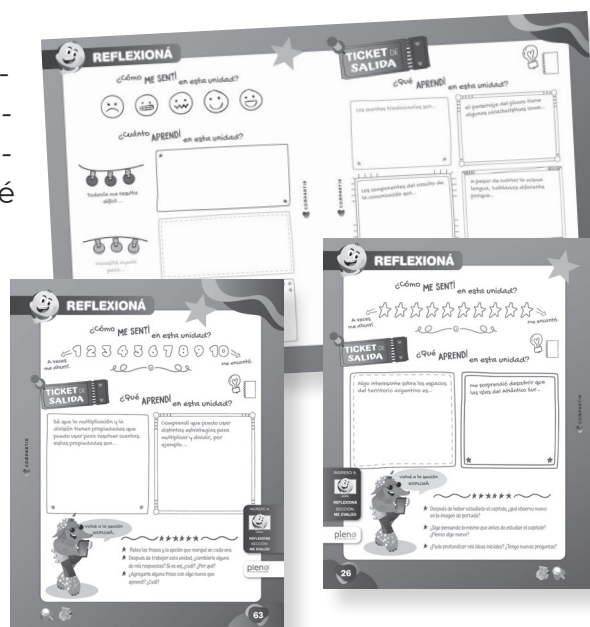
A través del juego, los estudiantes no solo participan de manera activa y significativa; el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas, y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTIR NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (alumno, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



COMPARTIR

Momentos de evaluación en cada unidad



pleno EVALUACIONES ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- Analizar el porcentaje de logro por alumno, curso, área o nivel.
- Distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los docentes.
- Observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo.
- Generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA
PLATAFORMA
Y CONOCÉ MÁS
ACERCA DE
pleno EVALUACIONES

La **metacognición** es el segundo eje de "Reflexioná" (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2022) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.⁶ (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los estudiantes deben no solo participar, sino hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo.

Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la autorreflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular.

Respecto a este último punto, la autora agrega:

En la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos.⁷ (p. 266)

¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

LIBRO DE LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
ruta de aprendizaje	sección del libro	capacidades	aprendizaje pleno
EXPLORÁ	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Lectura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
DESAFIATE	Texto y actividades	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
			Jugar de visitante
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
		Autonomía para aprender	Jugar el juego completo
			Aprender del juego del aprendizaje
	Taller de escritura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del equipo
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Tiempo de escuchar	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
CONECTÁ	Juego	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Jugar el juego completo

LIBRO DE MATEMÁTICA		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Resolución de problemas	Jugar de visitante
	Pensamiento crítico y reflexivo	Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento crítico y reflexivo	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento crítico y reflexivo	

LIBRO DE CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Jugar de visitante
		Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento reflexivo y crítico	

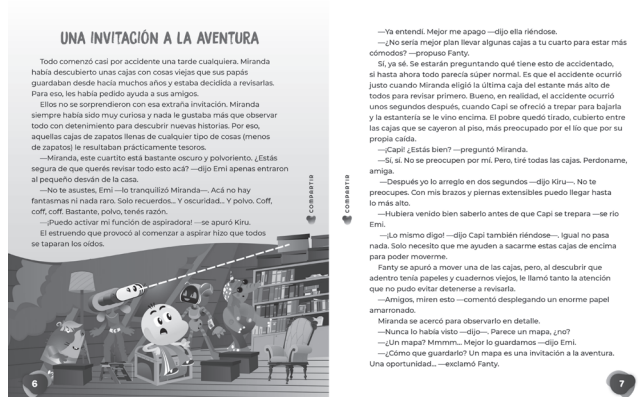
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: “no hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional”. Para ello, los estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.



¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.



El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios:

- **Pensamos entre todos.** Allí, el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar de forma responsable afectivamente frente a los demás.

También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

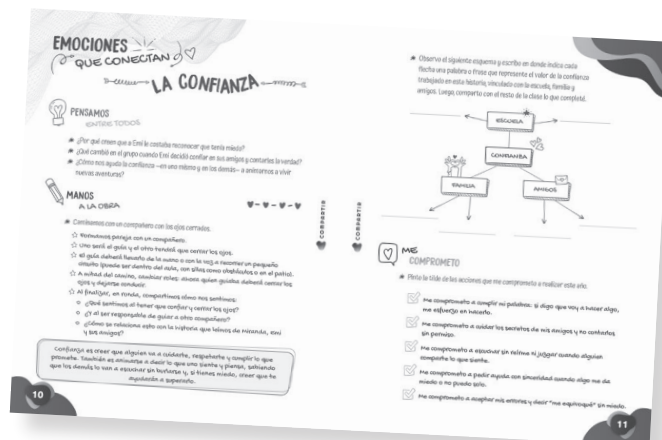
El rol del docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación y la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



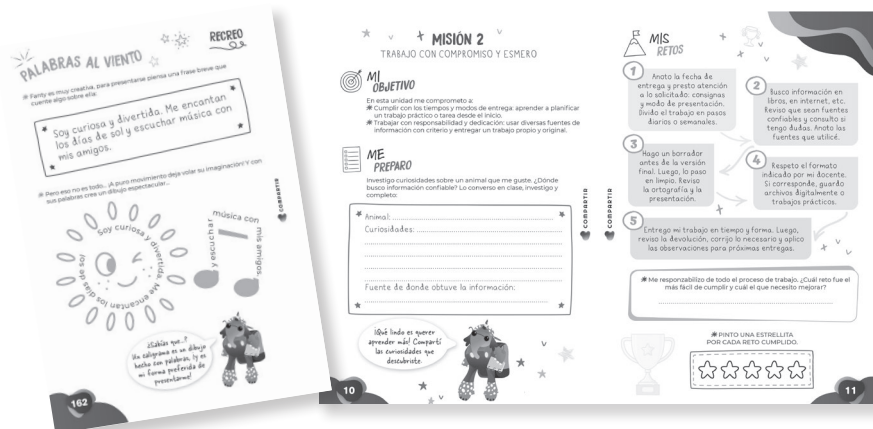
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde el estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y autogestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña al estudiante en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El docente habilita el espacio de la agenda como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autococonocimiento y autorregulación.



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico:

- **Misiones para trabajar la autonomía.** Cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían al estudiante a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque – Calendario de cumpleaños.** Fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual.** Permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con *trackers*.** Facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los *trackers* ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo.** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.

¹ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

² Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

³ Project Zero, Harvard Graduate School of Education. (2015). 3-2-1 Bridge: Thinking Routine. Recuperado de <https://pz.harvard.edu/resources/3-2-1-bridge>

⁴ Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco nacional de integración de los aprendizajes; hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

⁵ Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S. y Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (Trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

⁶ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

⁷ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Se puede empezar la indagación de los saberes previos con el título del capítulo y observando la imagen. ¿A quién le decimos “pícaro”? ¿Qué están haciendo los personajes en la imagen? ¿Cómo los describirías? ¿Cómo se encuentran vestidos? ¿Cómo es la zona donde están los personajes? ¿Qué tiene el niño en la mano? ¿Cuál de los dos personajes creen que es el pícaro? ¿Por qué? Es una buena oportunidad para escuchar la manera en la que los y las estudiantes argumentan sus ideas sobre la base de lo que pueden ver en la imagen y de sus saberes previos.</p> <p>A continuación, es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. La tarea escolar se carga de sentidos si están claros cuáles son los propósitos formativos y el valor social que persiguen las actividades.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan. Habiendo trabajado en la actividad anterior con los contenidos que va a tratar el capítulo, la rutina de pensamiento empieza con dos indagaciones sobre los cuentos tradicionales y una sobre la comunicación. Este es un buen puntapié para reflexionar sobre lo que conocen los y las estudiantes, pero también sobre lo que necesitan aprender y lo que les da curiosidad. Los hábitos de estudio se focalizan en las prácticas de lectura y promueven rutinas en miras a la formación de los alumnos y las alumnas como lectores plenos. Es un buen momento para recordarles cómo usar el diccionario, pero también para enseñarles a leer sin trabarse por una palabra desconocida que pueda recuperarse por contexto. Es necesaria una mediación docente que enseñe a marcar en el texto aquellas zonas que resulten interesantes, como fundamentar qué es relevante y por qué lo están marcando.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Se puede confeccionar un afiche con las palabras que los y las estudiantes buscan en el diccionario y armar bancos de palabras desconocidas que fomenten un ambiente alfabetizador en el aula. Esta práctica, al volverse permanente, facilita la incorporación de vocabulario de los y las estudiantes. También permite ganar en confianza a quienes les cuesta expresarse oralmente, porque pueden visualizar en el aula algunas palabras para construir lo que quieren decir.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>La autoevaluación atraviesa distintos temas: el género literario, la estructura narrativa, los componentes del circuito de la comunicación y las variedades del lenguaje. Tener en cuenta que, en algunos casos, se parte de que los temas fueron enseñados en años anteriores. En otros, las actividades trabajan con el conocimiento intuitivo que los chicos y las chicas tienen por ser hablantes de la lengua.</p> <p>En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados. Si la mayoría de los alumnos y las alumnas presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema brevemente antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Para comenzar, contarles a los y las estudiantes que el sentido de la misión “Me organizo” es promover hábitos de orden y planificación que favorezcan la autonomía escolar. Se sugiere leer la introducción y las consignas de “Me preparo” y destacar la importancia de planificar y aprovechar el tiempo. Conversar sobre cómo se organizan, qué herramientas usan para recordar las tareas y qué dificultades tienen para mantener el orden. El objetivo es identificar los hábitos propios y elaborar un plan de mejora en el uso de la agenda.</p> <p>A partir de la lectura de los compromisos y retos del mes, se puede promover un diálogo sobre los beneficios de usar la agenda, mantener la carpeta ordenada y distribuir el tiempo entre estudio, descanso y ocio.</p> <p>Para cerrar la semana, proponer que cada estudiante anote en su agenda una meta concreta de organización, como “Traer todos los materiales a tiempo” o “Revisar mi carpeta cada viernes”. De esta manera, establecerán el punto de partida del trabajo y se activará la motivación personal.</p>
CONTENIDO	
Organización personal y gestión del tiempo	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 1: “Me organizo”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: “Grillo, el adivino”	<p>Dado que es el primer acercamiento a la lectura literaria del año, es un buen momento para indagar sobre las prácticas lectoras de los y las estudiantes. Para esto, es muy importante preparar de antemano el intercambio lector con preguntas que les permitan realizar hipótesis, localizar información en el relato, hacer inferencias. Y poder registrar así el nivel de lectura en el que se encuentran los y las estudiantes. Poner en juego diversas estrategias lectoras es fundamental para la formación de lectores expertos. Una propuesta para empezar a familiarizar a los alumnos y las alumnas con ellas es la lectura interrumpida por la mediación docente. Se puede leer el cuento hasta el momento en el que Don Juan recibe la carta de Tomás y preguntarles qué creen que sucederá con Grillo para que realicen hipótesis sobre cómo avanzará la trama. Para la localización de la información más explícita, se les puede preguntar por qué Grillo eligió a ese animal para esconder. Para trabajar con las inferencias, se puede avanzar en el relato y parar la lectura en el momento en el que el primer ladrón entra a la habitación y Grillo dice “Va uno y me faltan dos”, y preguntarles qué puede estar pensando el ladrón al escuchar eso y, sobre la localización de información, qué estaba pensando Grillo cuando pronunció la frase.</p> <p>Diversidad en el aula: Es posible leer las distintas versiones de la historia y establecer comparaciones. Aquí, una de ellas: https://bit.ly/grillo_adivino</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Las actividades digitales permiten relevar la comprensión lectora centrándose en la estructura narrativa del cuento y en las motivaciones de los personajes.</p> <p>Para que la actividad les resulte conocida a los y las estudiantes, y puedan entender las motivaciones de los personajes y las acciones que llevan a cabo, se puede realizar la misma actividad de modo grupal con otros personajes, como Tomás o los ladrones, antes de que realicen de modo individual la actividad en la plataforma. Esto sirve para anticipar cómo se espera que se desempeñen los y las estudiantes y, en caso de ser necesario, repasar el tema.</p> <p>Diversidad en el aula: En la actividad 3, se pide a los y las estudiantes que recuperen parte del contenido del cuento y puedan reelaborarlo con sus palabras. Se les puede proponer una agrupación en duplas donde elaboren una respuesta conjunta y luego cada uno la copie de manera individual en la plataforma.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Lectura: "Una invitación a la aventura"	Esta unidad propone trabajar los diálogos. Por eso es clave que la emoción de cada personaje se haga evidente en cada lectura. El cuerpo y la mente son una unidad que la expresión oral aúna. Se sugiere leer más de una vez la historia variando de personajes. En tiempo de pantallas, ejercitar la lectura en grupo y en voz alta es una cápsula de salud para el crecimiento del cerebro sano. Habrá alumnos con diferentes niveles de habilidad lectora. Se sugiere ir dando pasos al respecto: lectura grupal, en silencio, en voz baja, con un compañero.
	Emociones que conectan	"Pensemos entre todos" es una oportunidad para que los alumnos se escuchen entre ellos y descubran cómo la misma actividad causa diferentes emociones en cada uno. Es importante destacar que lo que sentimos como primera impresión puede cambiar cuando lo compartimos y escuchamos a otros. "Manos a la obra" trabaja la confianza, no solo en quien guía, sino en quien se deja guiar. Dar tiempo para comentar cómo se sintieron. Esta actividad desarrolla autoconocimiento, trabajo colaborativo y empatía. La segunda actividad es individual, para conectar distintos ámbitos de la vida con el valor confianza. En la última actividad de "Me comprometo" es importante ser sinceros y marcar los acuerdos que tienen confianza de lograr durante el ciclo escolar.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Qué tienen todas las historias?	El análisis del texto no se limita a las preguntas iniciales de comprensión, sino que requiere volver al cuento varias veces de manera sucesiva y focalizada. En estas páginas se trabaja de forma sistemática el marco narrativo y los momentos en que está organizada la historia. En el caso de la estructura narrativa, a pesar de ser un tema ya trabajado en otros años, se puede poner en común entre todos y todas en un cuadro en el pizarrón qué es la situación inicial, el conflicto y la resolución, en una escritura colaborativa que registre los saberes previos de los y las estudiantes, mediante la escritura de el o la docente en el pizarrón, donde pueda plasmarse lo más importante para que la definición quede de manera correcta. También se puede trabajar con las distintas formas de nombrar las partes de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace). Si anticipamos las distintas maneras de nombrar, eso puede ayudar a los y las estudiantes a no frustrarse por no comprender el término. En "Una vuelta más" se propone operar sobre la estructura narrativa del cuento al escribir un nuevo final a partir del cambio de uno de los núcleos narrativos.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula: La escritura de un final alternativo en "Una vuelta más" puede realizarse en pequeños grupos y luego hacer una lectura compartida de cada resolución, poniendo énfasis en las diferentes maneras de resolver la actividad. También puede servir para guiar a los niños y las niñas para que elijan el modo más claro de expresar lo que quieren y tomar decisiones sobre el vocabulario a emplear, cómo armar las oraciones, cómo evitar repeticiones innecesarias, etcétera.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La narración	El recurso audiovisual refuerza los contenidos propuestos en el libro sobre la estructura narrativa, el marco narrativo (tiempo y espacio) y los personajes. Para contar la estructura narrativa, toma como referencia el cuento de <i>Caperucita roja</i> y puede ser un disparador para hacer una diferencia genérica entre los cuentos tradicionales y los maravillosos. Las actividades de este apartado están destinadas a relevar contenido más teórico. En la actividad 3 se pueden poner en común las respuestas y trabajar con la justificación o ampliación de la información.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuentos que conocemos todos	En estas páginas, se profundiza la lectura a partir del análisis de las características genéricas del cuento tradicional, centrándose en los rasgos de oralidad como las versiones y su imposibilidad de atribuirles un autor. También se hace hincapié en la enseñanza que transmiten. Es posible que los y las estudiantes asocien la existencia de una moraleja con la fábula, por lo cual puede resultar una novedad plantear los fines didácticos de los cuentos tradicionales. También aparece el concepto de protagonista y la idea de que este presenta una característica especial. Para afianzar estos conceptos, puede realizarse un cuadro de doble entrada en el que se listen algunos protagonistas de cuentos tradicionales muy conocidos y se busque qué característica los destaca. La propuesta de "Una vuelta más" posibilita evaluar si pueden trasladar los conceptos estudiados sobre el género literario a un nuevo cuento.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles Aprender del equipo		Diversidad en el aula: La actividad 6 plantea describir al protagonista de la historia utilizando algunos adjetivos. Quienes tienen un mayor desarrollo de la escritura pueden describir en un párrafo al protagonista y utilizar cada uno de los adjetivos en oraciones diferentes dentro del párrafo. También pueden trabajarse algunas estrategias para la estructura de esa descripción, como adelantar algunos conectores que podrían usarse o modos de nombrar al protagonista para evitar repeticiones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento tradicional	<p>El recurso en esta actividad es una infografía y es una buena oportunidad para explicar esta herramienta de estudio que combina texto e imágenes. Para ello, se puede empezar con una sensibilización del material con preguntas a todo el grupo, como por ejemplo: ¿qué es lo primero que llama la atención? ¿Qué dibujos aparecen? ¿Qué relación hay entre lo que dice y los dibujos? ¿Qué cantidad de texto aparece?</p> <p>Luego se puede trabajar con la planificación y ejecución de una nueva infografía; por ejemplo, sobre el personaje del pícaro.</p> <p>Las actividades de la plataforma profundizan los conocimientos sobre el género literario. Es un buen momento para trabajar con el armado de un glosario, que puede hacerse en un afiche para el aula o en las carpetas, de términos específicos de Prácticas del Lenguaje / Lengua.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Esta semana se centra en incorporar la agenda como herramienta cotidiana de gestión del tiempo. Mostrar cómo registrar las tareas, las fechas de entrega, los materiales y los recordatorios importantes. Es recomendable escribir un ejemplo en el pizarrón y luego pedir que cada estudiante complete su propia agenda. Se puede promover el uso de códigos de colores o símbolos para distinguir lo urgente, lo importante y lo cotidiano.</p> <p>Esta actividad se puede complementar con una dinámica grupal de planificación semanal en la que los estudiantes organicen un cronograma de estudio y repaso. El objetivo es que comprendan que organizarse no solo implica “anotar”, sino también priorizar y anticiparse. Cerrar la semana revisando juntos las agendas para reforzar la constancia y la revisión diaria como hábito.</p>
CONTENIDO	
Organización personal y gestión del tiempo	
ACTIVIDAD	
Uso de la agenda para gestionar el tiempo	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	<p>Compartir en familia</p> 	<p>El artículo “5 tips para motivar el comienzo de clases en familia” es de fácil lectura y nos invita a reflexionar sobre la confianza en las capacidades de los niños y las niñas a afrontar los desafíos de un nuevo año escolar. Para incentivar la lectura y el intercambio, se podrá invitar a las familias a leer y reflexionar cuán valioso es demostrar confianza en el proceso de crecimiento de sus hijos e hijas. Reconocer que el camino tendrá desafíos, que habrá errores y que se aprende lo que se vive, y que los errores son los escalones del conocimiento.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Para comunicarnos mejor	<p>A partir de otro cuento tradicional adaptado y abreviado, se introduce como tema “la comunicación”. La actividad 3 plantea un desafío para pensar qué sucede cuando aparecen problemas en la comunicación, por lo que luego de la realización individual se puede llevar a cabo una puesta en común. Se puede, en el mismo momento, presentar a los y las estudiantes otros problemas que podría tener la comunicación en cada uno de los elementos del circuito y que piensen soluciones posibles.</p> <p>En “Una vuelta más” se propone llevar la teoría al uso, pidiéndoles a los y las estudiantes que identifiquen los componentes de la situación comunicativa en un diálogo del cuento. Para ayudarlos a comprender los elementos de la comunicación y teniendo en cuenta que se trabajó con una infografía, se puede armar un afiche con el circuito de la comunicación para que esté visible en el aula e incluya las definiciones de cada componente. A medida que se realiza el cuadro, puede contestarse oralmente cómo sería la resolución de la actividad, para que luego cada estudiante la complete en su carpeta.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Es deseable que en el aula y en las carpetas haya un lugar específico para la reflexión sobre el lenguaje. Registrar allí las reglas y recomendaciones para escribir cada vez mejor. Para que se vuelvan un verdadero insumo, es imprescindible enseñar a usar el ambiente alfabetizador como fuente constante de consulta.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La comunicación	<p>El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre el circuito de la comunicación. Las actividades 2 y 3 ponen el acento en el conocimiento de los términos y su correcto uso. Es recomendable, en ambas actividades, realizar una puesta en común para corroborar que se haya entendido qué significa cada término.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>El juego es otra manera de acercamiento a los conocimientos. Para trabajar la comunicación, pueden hacerse tarjetas que tengan los componentes del circuito; luego dividir a los y las estudiantes en duplas y a cada dupla darle una tarjeta. Deben inventar una situación donde el problema de la comunicación esté en el componente que les tocó. Si se desea trabajar la oralidad, se les puede pedir que representen la situación. El resto de los compañeros y compañeras debe adivinar cuál es el problema y en qué componente de la situación comunicativa está sucediendo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Distintas formas de comunicarnos	<p>En estas páginas se presenta el tema “variedades de la lengua” para hacer reflexionar a los y las estudiantes respecto de la diversidad lingüística y el registro formal e informal. Es una buena oportunidad para hablar con los y las estudiantes acerca del respeto por la diversidad lingüística y el correcto uso de la lengua en situaciones formales y cómo es necesario prestar particular atención a la forma de expresarnos en determinados contextos.</p> <p>La propuesta de “Una vuelta más” funciona como una consigna de escritura de taller, pues invita a producir dos textos breves sobre un mismo tema para poner la lupa en la variedad de registros. Se pueden leer algunos de los textos producidos y luego hacer una reflexión entre todos acerca de qué cosas tuvieron que cambiar en uno y en otro texto. Se puede completar un cuadro donde se registre qué cosas deben tener en cuenta los y las estudiantes para escribir un texto más formal y qué cosas para escribir uno informal.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante	Diversidad en el aula: Para seguir profundizando en las variedades de la lengua y en el respeto por la diversidad lingüística, se puede trabajar para que averigüen en grupos palabras o expresiones que en otras variedades del español se dicen de otra manera. Por ejemplo, en Perú se dice “estar misio” a estar muy cansado. Otra opción es usar una misma palabra (“palta” o “carpincho”) y que los grupos armen un mapa lingüístico de cómo se le dice en los distintos países de América donde se habla español. Es importante enseñar a trabajar en grupo; para esto, una estrategia didáctica puede ser la asignación de roles: unos buscan información, otros escriben el texto que irá en el mapa, otros buscan imágenes, otros pueden preparar lo que dirán oralmente, otros pueden corregir los textos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Variedades de la lengua	El recurso audiovisual y las actividades permiten seguir profundizando los conceptos de registro y variedad. Es un buen momento para seguir ampliando el glosario de términos de Prácticas del Lenguaje / Lengua, ya que en estas páginas se han sumado muchos términos nuevos. Puede ser, también, una oportunidad para que trabajen en duplas quienes están más sólidos en el tema con quienes no lo están tanto para fomentar la enseñanza entre pares como parte de las estrategias didácticas. Se puede dar como consigna rastrear los términos de la comunicación que puedan ir al glosario y escribir en duplas una definición de cada uno.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En este taller se propone la escritura guiada de un cuento de pícaros. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la estructura narrativa que fue repasada en este capítulo. También, se trabaja con la descripción de los personajes y, como el arquetipo de personaje del pícaro aparece en este capítulo, es importante repasar las características de este antes de iniciar el taller. Se sugiere que antes de la escritura del borrador se compartan las planificaciones para testear su coherencia y sumar ideas si resulta necesario.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Si hay estudiantes que todavía no escriben por sí mismos de manera convencional, se puede proponer la escritura en parejas.</p> <p>Si hay estudiantes que presentan un mayor desarrollo de la escritura, se les puede proponer un desafío mayor, como indicarles que deben incluir la descripción del personaje.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana, orientar las actividades hacia la revisión y el cuidado de los materiales de trabajo. Proponer revisar las carpetas y controlar si hay actividades incompletas. El propósito de este ejercicio es reforzar la responsabilidad y el respeto por el propio trabajo. Invitar al grupo a reflexionar sobre cómo el orden físico (carpetas limpias, hojas completas, materiales en buen estado) influye en la claridad mental al estudiar. Es posible acompañar con una breve autoevaluación: ¿qué aspecto de mi organización mejoró? ¿Qué necesito seguir practicando? El objetivo es observar qué funcionó y qué no, y promover metas personales de mejora. El sentido de esta semana es conectar la organización del entorno de estudio con la organización del pensamiento y la planificación personal.
CONTENIDO	
Organización personal y gestión del tiempo	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Esta historia invita a abrir la puerta del corazón en un ambiente de confianza. Es importante animar a las familias a leerla juntos para conversar y compartir cómo se sienten frente a desafíos como los que presenta la historia, sin miedo a ser juzgados. Cuando un niño o una niña puede expresarse libremente y es escuchado/a con respeto, se fortalece su autoestima, su seguridad emocional y su capacidad para construir vínculos sanos. Esta lectura ofrece la posibilidad de compartir anécdotas de desafíos de infancia, momentos de temor o de confianza de padres, abuelos, etc. Cuando los padres muestran que sentir no es una debilidad, sino una forma de conocerse y crecer, les regalan una de las herramientas más poderosas para la vida: la confianza en sí mismos y en los vínculos que los rodean.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta página se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante un nuevo cuento tradicional. El intercambio entre lectores y el resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género. La situación lúdica invita a inventar nuevas pruebas que podría sufrir el personaje. En este espacio, hay un fuerte trabajo con la oralidad, por lo que es importante recordar a los y las estudiantes algunas pautas, como hacer silencio, levantar la mano para intervenir, prestar atención cuando está hablando un compañero o una compañera y no repetir lo que ya se dijo. Como el punto 4 es en grupos, se puede proponer, para trabajar las pautas de oralidad, que cada grupo tenga que escuchar y hacer una intervención puntual a otro grupo.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>En tanto la expresión oral es una práctica que debe ser enseñada, se puede recomendar a los y las estudiantes que practiquen un par de veces lo que van a contarles a sus compañeros y compañeras. También, generar un ambiente seguro para que los y las estudiantes sientan que pueden equivocarse mientras están contando.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Audiotexto del cuento "Pedro de Urdemales y las pruebas del gigante" para escuchar con atención y responder las consignas de "Tiempo de escucharnos".</p> <p>Es importante hacer una revisión de las respuestas 2 y 3, que buscan la aplicación de la teoría en un nuevo cuento, para poder determinar si se comprendieron los conceptos. También se puede aprovechar para explicar cómo contestar una pregunta que recupere algunas partes del cuento e incluya la teoría.</p> <p>Para esto, el o la docente puede, luego de escuchar todas las respuestas, armar una respuesta modélica en el pizarrón.</p>



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Explicaciones para un extraterrestre	En este juego se busca que los y las estudiantes puedan conocer los textos instructivos. Con un contexto lúdico el objetivo es que detallen instrucciones de tareas sencillas y conocidas.
CAPACIDADES		Reglas del juego "explicaciones para un extraterrestre" <ul style="list-style-type: none">• Formar parejas.• A cada pareja, entregarle una tarjeta con una tarea.• Indicar a los y las estudiantes que deben escribir los pasos detalladamente y en orden para cumplir esa acción, como si los estuvieran explicando a un extraterrestre que no sabe nada sobre cómo hacer la tarea que le tocó.• Leer las instrucciones de cada tarjeta y elegir qué dupla escribió el mejor texto instructivo. Otra opción es someter a votación cuál es el mejor texto instructivo. Ideas para armar las tarjetas de tareas <ul style="list-style-type: none">• Servirse un vaso de agua de la canilla.• Ir hasta el patio de la escuela.• Tomarse un colectivo.• Comprar un alfajor en el quiosco. Diversidad en el aula: <p>Antes de encarar la escritura, se puede elegir una tarea y trabajarla entre todos con el o la docente como modelizador/a en el pizarrón, para que los y las estudiantes se familiaricen con el género y sepan qué se espera de ellos a la hora de realizar la actividad.</p>
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en el capítulo, tanto los referidos al género literario como los relacionados con la comunicación. Es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta. Hay consignas que seguramente necesiten de la vuelta al texto para ser resueltas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En primera instancia, se releva de manera visual cómo se sintieron los chicos y las chicas a lo largo de la unidad. Los emojis son una herramienta de comunicación de amplia circulación en la actualidad, en especial en niños, niñas y jóvenes. A su vez, y al igual que sucede con las palabras, su significado no siempre es transparente ni unívoco. Vale la pena hacer una ronda de intercambio sobre por qué eligieron un emoji y no otro, qué emoción representa y si tiene matices.
CAPACIDADES		En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” pueden ayudar a definir cómo fue el vínculo con los diferentes contenidos abordados en la unidad y registrar cómo fue su proceso de aprendizaje. De este modo, se promueven habilidades metacognitivas, necesarias para la formación de estudiantes. Poco a poco, los y las estudiantes irán teniendo un control creciente de sus procesos de aprendizaje.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Este conjunto de actividades está pensado para que los y las estudiantes resuelvan de manera autónoma, con el propósito de que puedan identificar con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay otra serie de actividades que permiten volver sobre los contenidos. Se trata de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y puede servir de repaso de los temas.
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y evaluación, proponer la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Es posible que los resultados varíen entre las propuestas que trabajan sobre el mundo literario y las que se refieren a asuntos gramaticales. En este caso, es importante analizar si se trata de casos aislados que requieren de intervenciones personalizadas o si hay una diferencia constante y es necesario visitar algunos temas con todo el grupo.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana está dedicada a consolidar los aprendizajes adquiridos. Habría que recuperar los retos de la misión y proponer que cada estudiante revise los objetivos personales establecidos al inicio. Se los puede invitar a que reconozcan los avances y escribir nuevas metas de mejora para el próximo mes. Una sugerencia de reflexión colectiva es proponer una puesta en común para compartir cuáles son las estrategias que les resultaron útiles. Se puede aprovechar para reforzar la idea de que la organización es un proceso que se aprende y se sostiene con la práctica. Destacar los logros individuales y grupales y subrayar el valor de la constancia y la autonomía como herramientas clave para el aprendizaje. Para finalizar la misión, se les puede pedir que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el sticker de misión cumplida en "Mi agenda".
CONTENIDO	
Organización personal y gestión del tiempo	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Guirnalda de confianza	Crear una larga guirnalda de confianza con los banderines que cada grado del segundo ciclo entregue, para abrazar el escenario, el pasillo o patio de la escuela. Cada grado entrega tres banderines: uno con el nombre del personal de la escuela que más confianza les brinda, otro con el nombre del compañero más empático y colaborador, y el tercero con la actividad escolar que más los alienta a seguir aprendiendo. Junto con todos los grados de segundo ciclo, realizar una jornada para confeccionar una gran cadena de confianza. La actividad busca crear un espacio de confianza y colaboración, al mismo tiempo que permite a los y las estudiantes reflexionar sobre sus relaciones y experiencias en el entorno escolar. Al crear un símbolo visual que representa la confianza y el apoyo en la escuela, refuerzan su sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>El acercamiento a los temas que va a tratar la unidad puede hacerse apelando a la imagen y al título, y a las relaciones que puedan establecer los y las estudiantes entre ellas. Primeramente, preguntarles sobre el término "leyenda". Pueden surgir en ese intercambio varias acepciones de la palabra, y esto puede servir para hipotetizar en relación con la imagen de qué acepción de la palabra "leyenda" se está hablando.</p> <p>En la imagen, preguntar acerca de los participantes que están en la fogata, su edad, las emociones que se pueden intuir en sus rostros, la vestimenta que llevan. Se puede indagar acerca de qué sucede en los fogones cuando la gente se reúne alrededor del fuego.</p> <p>A continuación, es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. También se puede conversar sobre las expectativas que los y las estudiantes tienen sobre los temas que aparecen en el capítulo.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	<p>La rutina de pensamiento, además de indagar en los saberes previos de los y las estudiantes, busca despertar la curiosidad sobre el tema "leyendas" y que reflexionen sobre lo que conocen. Es posible que muchos estudiantes conozcan seres de leyenda (como el Pomberito o la Llorona), aunque no puedan contar las historias que los tienen por protagonistas. Será, entonces, una invitación a buscarlas y conocerlas.</p> <p>Los hábitos de estudio se focalizan en algunas prácticas de lectura que es importante abordar con los y las estudiantes. En primer lugar, el acercamiento a los textos desde los paratextos. Se pueden hacer indagaciones previas sobre el contenido de los textos atendiendo a los paratextos, y esta es una práctica lectora que debe sostenerse para que sea objeto de apropiación por parte de los y las estudiantes. En segundo lugar, las notas marginales como mecanismo de síntesis si lo que se trabaja es un texto de estudio. Y, por último, propiciar un ambiente seguro para despejar dudas sobre lo que no se entiende. Hablar con los alumnos y las alumnas acerca de la importancia de la escuela como lugar de aprendizaje y de que todas las preguntas son válidas.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede trabajar con los apartados teóricos de la unidad para poner en juego las anotaciones marginales. A algunos estudiantes será necesario ofrecerles modelos de anotación o indicar con precisión qué información extraer del texto para hacer la nota. Por ejemplo: Armá una oración con tus palabras que hable del tema y contenga las palabras destacadas en negrita.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>La autoevaluación atraviesa distintos temas: el género literario, el reconocimiento de los personajes, las familias de palabras y las palabras simples y compuestas.</p> <p>Para el género literario se consideran los saberes previos de los alumnos y las alumnas, y es posible que no todos recuerden el tema. Esta primera autoevaluación puede ser un buen indicador para ver qué grado de conocimiento trae el curso y cuánto se puede profundizar. Respecto de las actividades de gramática, se parte de nociones más intuitivas con el concepto "familia de palabras"; sin embargo, se puede adelantar brevemente el tema antes de abordar las actividades. Sobre las palabras simples o compuestas, es un conocimiento que se puede recuperar de años anteriores.</p> <p>En la plataforma hay una batería de actividades extra para asignar a quienes no lograron alcanzar los objetivos esperados. Si la mayoría presenta dificultades en la resolución de alguna de las propuestas, se sugiere abordar el tema brevemente antes de avanzar con los nuevos contenidos.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es fortalecer la responsabilidad y la constancia en el trabajo escolar. Para comenzar, presentar el tema central: el valor de la responsabilidad y la dedicación. Leer con el grupo el texto de introducción y conversar sobre qué significa "trabajar con esmero".
CONTENIDO	Se les puede pedir que compartan ejemplos de tareas por las que sintieron orgullo de haber realizado bien y qué pasos siguieron para lograrlo.
Planificación de tareas y cuidado de la presentación	Continuar leyendo juntos la sección "Me preparo" e identificar los compromisos personales (cumplir plazos, planificar, cuidar la presentación). En pequeños grupos, los y las estudiantes pueden comentar qué hábitos de trabajo ya tienen y cuáles desean mejorar.
ACTIVIDAD	Cerrar la semana estableciendo un compromiso visible en el aula, como un mural de metas o un afiche con acuerdos sobre la responsabilidad en el trabajo.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 2: "Trabajo con compromiso y esmero"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La capa del quirquincho"	Dado que la leyenda ocurre en la Argentina, vale la pena indagar sobre si los chicos y las chicas conocen otras leyendas que sucedan en el país. Si no conocen, se puede proponer que pregunten en sus casas por leyendas de la Argentina o de otros países.
CAPACIDADES		En este caso, la historia está protagonizada por animales autóctonos y hay referencias a los quechuas y a la zona que habitan. Es oportuno ofrecer información acerca de los lugares y la fauna, ya que estas referencias son fundamentales para el entendimiento del género literario.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		En la historia, los personajes tienen diálogos, lo cual puede ayudar a trabajar la lectura en voz alta. Se puede proponer un fragmento del diálogo y anticipar al curso que tendrán que inventar una voz para cada personaje y una para el narrador. Además, se puede brindar un espacio de práctica en duplas antes de la lectura ante toda la clase. La práctica sostenida de la lectura en voz alta de esta escena permitirá lecturas cada vez más fluidas y expresivas.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: La práctica de la lectura en voz alta puede ser dificultosa para algunos estudiantes. Es importante brindar seguridad e ir construyendo la confianza para que puedan hacerlo todos. Si alguien no se anima a leer delante del resto, puede hacer la lectura solo con el o la docente e ir construyendo acuerdos para ir propiciando que a lo largo del año pueda hacerlo. Por ejemplo, en la próxima lectura propuesta que lo haga frente a un grupo pequeño de compañeros.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades digitales permiten relevar la comprensión lectora centrándose en algunos aspectos de las leyendas como el tiempo y el espacio en el que ocurren, los tipos de personajes que aparecen y la explicación que brinda. Es conveniente hacer una lectura de las preguntas de antemano y brindar un espacio para consultas.
		La actividad 1 sirve para relevar el conocimiento de los y las estudiantes sobre el marco de tiempo y espacio y los personajes de la leyenda. Puede servirles de indicador para nominalizar a quienes les cuesta identificar información explícita en el texto.
		Diversidad en el aula: La actividad 3 puede presentar un desafío para quienes lean de manera literal. Se puede anticipar esto y trabajar con este grupo con alguna leyenda que conozcan y contestar la pregunta para que sirva de ejemplo de lo que se espera en la respuesta.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Lectura: "El permiso de los grandes"	En esta era, las pantallas y las redes sociales compiten con la lectura, pero estas historias nos dan la posibilidad de hacer una lectura creativa en que los niños y las niñas lean y sientan a los personajes. Es posible que los y las docentes hagan la primera lectura para orientar cómo expresarse. Es necesario que la lectura sea clara, en voz alta y con la entonación que corresponde a la emoción que cada personaje expresa. El cerebro lee con el cuerpo; por eso la postura al leer es importante. Si se lee sentado, hacerlo con el tronco erguido, no apoltronado sobre el pupitre.
	Emociones que conectan	Comenzar con la participación activa de los y las estudiantes en "Pensemos entre todos". Se sale de la actividad centrada en el docente. Muchos alumnos y alumnas no están acostumbrados a expresarse; les faltan palabras y hábitos, y temen ser juzgados. Este tipo de actividad abre espacio al pensamiento crítico y al respeto por la opinión diferente. Proveer palabras y expresiones que pueden ser inusuales en el vocabulario de ellos y ellas es darles el andamio para armar su discurso. En la siguiente actividad de "Manos a la obra" aparece el valor de la responsabilidad representado en pequeñas escenas. Solo se aprende lo que se vive; entonces crear, dramatizar y exponer estos pequeños actos los acerca al riesgo de no cumplir con su responsabilidad y ser conscientes cuando otros no son responsables a su alrededor. Si hay algo que representa al siglo XXI es la búsqueda de síntesis. La mochila de la responsabilidad en la segunda parte de "Manos a la obra" les ofrece la posibilidad de resumir lo que se llevan de esta historia para su vida cotidiana. "Me comprometo" es una actividad que va un paso más adelante en su crecimiento emocional al comprometerse con acciones responsables a tomar. Es un compromiso con ellos mismos más que con los demás. En este momento es importante para el aula hablar de integridad personal (siento, digo y hago en coherencia). Esto le da valor al hecho de comprometerse con lo que sienten que van a hacer.

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Un viaje por las leyendas	Las actividades de estas páginas ponen el foco en el lugar y el tiempo en el que sucede la leyenda. En la actividad 3 se propone la escritura de una descripción a partir de una imagen. Para anticipar, se puede resolver la primera parte entre todos. La práctica de la lectura literaria requiere volver al texto con diversas intenciones. Para instalar esta práctica, proponer a los y las estudiantes que subrayen las partes del texto que justifiquen su elección. Una vez determinada la respuesta correcta, pasar a la actividad de escritura. Como algunas palabras se utilizarán para la descripción, es conveniente hacer de antemano una lista de términos seguros, como adjetivos y sustantivos, y dejarla en el pizarrón el tiempo que dure la actividad de escritura. En "Una vuelta más" se propone la búsqueda autónoma de una nueva leyenda y poder contarla dando cuenta del tiempo y espacio en el que transcurre. Se espera que haya una apropiación del contenido teórico trabajado en un nuevo texto.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para ganar en autonomía y confianza, que la exposición de la leyenda que deben contar en "Una vuelta más" se haga previamente en duplas. Ofrecer una guía de preguntas que orienten a los y las estudiantes para saber si están entendiendo lo que están contando. Por ejemplo, ¿queda claro quiénes son los protagonistas? ¿Se entiende cuál es el elemento, animal o fenómeno del que la leyenda explica su origen? ¿Cuenta datos sobre el lugar donde transcurre la historia?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La leyenda	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre las leyendas y suma una nueva lectura para ampliar el recorrido lector. Como las leyendas comparten características con el cuento tradicional, que fue el género literario del capítulo anterior, se puede aprovechar ese conocimiento para realizar un cuadro comparativo. La pregunta 1 tiene como propósito el reconocimiento de las características de las leyendas. En cambio, la pregunta 2 busca determinar si los y las estudiantes comprendieron la historia. Y la pregunta 3 tiene como objetivo el desarrollo de una respuesta que implica una argumentación más personal, lo cual desarrolla la capacidad de un pensamiento reflexivo y crítico. Es conveniente poner en juego las preguntas de manera oral y colectiva antes de realizar las actividades, o bien, hacer una puesta en común para analizar las respuestas.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Desentrañando la leyenda	En estas páginas se profundiza la lectura a partir del análisis de los tipos de personajes, de los núcleos narrativos y de las relaciones que pueden establecerse entre ellos. Este es un buen momento para sumar términos al glosario de Prácticas del Lenguaje / Lengua. La propuesta de "Una vuelta más" se presenta como un taller de escritura con una consigna creativa en la que los chicos y las chicas deben cambiar el final. Estas consignas desarrollan la capacidad de resolver problemas, ya que se les presenta un desafío de escritura que deben pensar, planificar y luego llevar a la práctica. Entonces, es importante la planificación de la escritura, para lo cual se puede trabajar con la escritura de nuevos núcleos narrativos, para luego ampliarlos.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles Jugar de visitante		Diversidad en el aula: Las relaciones entre las acciones pueden implicar un desafío para los estudiantes. Se puede tomar la leyenda que apareció en recurso de la plataforma u otra que conozcan los y las estudiantes, y armar la secuencia de acciones y las relaciones entre ellas, entre todos, en el pizarrón. También armar carteles con las acciones de alguna leyenda y que en formato de juego tengan que ordenar la secuencia y luego indicar la relación existente entre las acciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los personajes	<p>El recurso audiovisual suma una nueva leyenda al itinerario de lecturas. Como uno de los temas que despliega son los personajes, es oportuno armar una galería con los que fueron apareciendo en las leyendas para colgar en el aula o en los pasillos de la escuela. La galería se arma con la imagen de cada personaje y su descripción.</p> <p>Se puede proponer la escritura en duplas. Al terminar el primer borrador, ofrecer a los y las estudiantes una pequeña lista de cotejo para que las duplas comprueben algunas cuestiones, como, por ejemplo, uso de mayúsculas, separación en oraciones o uso de verbos en presente. La imagen puede resolverse con un dibujo a mano, buscarse en internet o generarse con IA. En este último caso, es interesante reflexionar y poner en común cómo tuvieron que ir variando las indicaciones para lograr la imagen deseada.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Esta semana se dedica a enseñar cómo planificar un trabajo práctico. Invitar a los alumnos y las alumnas a elegir un tema de interés (por ejemplo, un animal) y acompañarlos en el proceso de definir pasos: búsqueda de información, redacción, revisión y entrega.</p> <p>Se puede escribir un ejemplo en el pizarrón para mostrar cómo se registran las fechas y etapas del trabajo en la agenda.</p> <p>Trabajar la consigna “¿Dónde busco información confiable?”, comparando distintas fuentes (libros, sitios educativos, videos o entrevistas). Guiar a los y las estudiantes en la toma de notas y la cita de las fuentes, resaltando el valor de la honestidad intelectual.</p> <p>Cerrar la semana con una breve reflexión respecto de qué aprendieron sobre buscar y seleccionar información.</p>
CONTENIDO	
Planificación de tareas y cuidado de la presentación	
ACTIVIDAD	
Planificación de trabajos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Compartir en familia 	<p>Este artículo, “Cuando expresarse sana: la importancia de la educación emocional infantil”, es de fácil lectura y nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad de adultos a cargo, docentes, niñas y niños de prestar atención a la educación emocional. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que las familias comenten sobre él. Las ideas aportadas por el artículo dan pie para actuar correctamente con los niños y las niñas. Desde validar lo que sienten hasta darles tiempo para encontrar soluciones a sus conflictos, estas son llaves de oro que podemos usar para acompañarlos a crecer sanamente. En una sociedad tan cambiante, sentir apoyo es aliviador. ¡Disfrutemos la lectura!</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una familia muy particular	<p>Esta sección invita a los chicos y las chicas a reflexionar sobre la formación de palabras y el agrupamiento en familias de palabras.</p> <p>Para el trabajo con la reflexión sobre el lenguaje, es importante recordar que es un trabajo recursivo y permanente que necesita momentos de sistematización.</p> <p>En este caso, los contenidos propuestos en la unidad permiten ahondar en cuestiones de normativa gráfica y acentuación, ya que los chicos y las chicas pueden establecer algunas recurrencias trabajando con las bases de las palabras y con los afijos. Por ejemplo, establecer que el sufijo -azo va siempre con z. A medida que van descubriendo las recurrencias gramaticales, los alumnos y las alumnas pueden armar carteles para pegar en el aula con las reglas que van aprendiendo.</p> <p>Una manera de trabajar con el contenido familia de palabras es, luego de haber realizado los ejercicios y de haber explicado el tema, hacer papelitos con posibles familias de palabras y, en ronda, los chicos y las chicas van sumando una palabra a la familia hasta que alguno repite o no se le ocurre qué palabra sumar. Ahí se saca otro papelito y se comienza con una nueva familia. La anterior es una versión cooperativa, pero también se puede dividir en grupos al grado y jugar de manera competitiva.</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para algunos estudiantes, armar fichas sobre los distintos contenidos gramaticales y ortográficos les permitirá tener una fuente de consulta permanente. Luego, a la hora de realizar las actividades, hay que recordarles que vuelvan a las fichas como práctica habitual hasta que incorporen el conocimiento.</p>
Autonomía para aprender		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Familia de palabras	El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre familia de palabras y afijos. En la actividad 2 se ofrece la definición de una serie de palabras de la familia de "pluma". Estas actividades sirven para ampliar el vocabulario de los y las estudiantes. Una alternativa es darles una familia de palabras y que deban armar un acróstico construyendo las definiciones de las palabras. La actividad 3 plantea un desafío en tanto los alumnos y las alumnas deben determinar el significado de los afijos a partir de una serie de palabras que los contienen. Una manera de complementar esta actividad es ofrecer contextos para las palabras; es decir, pedirles que utilicen las palabras en un texto breve. Esto les servirá como pista para descifrar el significado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Desarmando palabras	En estas páginas se presentan actividades para profundizar la reflexión sobre los procedimientos para la formación de palabras. Es importante leer los apartados teóricos con los y las estudiantes para despejar dudas que puedan surgir. Se puede aprovechar para practicar el subrayado como técnica de estudio. Se propone que primero sea más guiado mediante indicaciones de el o la docente. Por ejemplo, "subrayá la definición de derivación en el texto" o "subrayá un ejemplo de composición". Luego ir ofreciendo menos indicaciones y que los y las estudiantes ganen en autonomía. Es necesario hacer una puesta en común o una corrección que permita observar si se cumplió correctamente.
CAPACIDADES		Luego ir ofreciendo menos indicaciones y que los y las estudiantes ganen en autonomía. Es necesario hacer una puesta en común o una corrección que permita observar si se cumplió correctamente. La propuesta de "Una vuelta más" funciona como una consigna de escritura creativa y lúdica con un tema que lo permite. En este caso, la invención de un artefacto inexistente a partir de la unión de dos palabras para formar una palabra compuesta y luego inventar la descripción del artefacto.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo	Diversidad en el aula: Si algunos estudiantes comprendieron bien el tema, un nivel de desafío mayor para proponerles es, retomando la descripción de los afijos, inventar nuevas palabras juntando afijos y bases. Por ejemplo, “¿qué sería un intelevisor?” o “¿cómo es alguien que es suficientedora?”. La apropiación del contenido para ponerlo al servicio del juego sirve como otra manera de afianzarlos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Formar palabras	El recurso audiovisual y las actividades permiten visitar los procedimientos para la formación de palabras. En las actividades 2 y 3, sería deseable que, además de poder clasificar las palabras o indicar el mecanismo por el que se formaron, los y las estudiantes puedan dar cuenta de manera oral o escrita de cómo llegaron a esa resolución. También puede dejarse registro en el pizarrón de las respuestas que los chicos y las chicas van formando oralmente, para que quienes tengan más aprensión a la exposición oral puedan ir retomando algo de lo que expresaron sus compañeros.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En este taller se propone el armado de una antología de leyendas para segundo grado. La escritura se vuelve más significativa cuando hay un destinatario real que permite también trabajar con la adecuación de esa escritura. Se puede elegir una leyenda y adecuarla en el pizarrón entre todos, para ir marcando qué cambios deben realizarse.</p> <p>También es una buena oportunidad para que, durante la corrección entre compañeros y compañeras, consulten la sección de la carpeta con contenidos de gramática. La corrección entre pares desarrolla las capacidades de compromiso y colaboración porque se practica el ejercicio del respeto por el texto de otro y también la capacidad de comunicar de manera crítica. Puede proponerse también una lectura de las leyendas dentro del curso, antes de ir a leerles a los chicos y las chicas de otro grado, y aprovecharse como momento para repasar la lectura en voz alta, atendiendo a respetar los signos de puntuación.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Puede que haya estudiantes que lean con mayor fluidez; conviene agruparlos en duplas para practicar la lectura con quienes no leen tan fluidamente, para que puedan ayudarlos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana, los y las estudiantes deberán elaborar el borrador de su trabajo sobre el tema elegido la semana anterior. Deberán elegir un diseño, revisar la ortografía, la coherencia y cohesión de los párrafos, y la organización del texto y las imágenes. Con la ayuda de la agenda, se recomienda programar una instancia de corrección colectiva para identificar los aspectos que mejoran la claridad del texto. Proponer también practicar la devolución constructiva entre pares y que intercambien borradores para revisarlos y ofrecer una retroalimentación con respecto a su compañero o compañera. El propósito es valorar la revisión como parte del aprendizaje y usar la retroalimentación para mejorar las producciones. Cerrar la semana solicitando que pasen en limpio el trabajo, prestando especial cuidado en la presentación final.
CONTENIDO	
Planificación de tareas y cuidado de la presentación	
ACTIVIDAD	
Planificación y realización de borradores	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Leer la historia en familia, ya sean dos o más los miembros, es de una gran riqueza. La historia es un disparador para el anecdotario familiar. La memoria emocional del niño o la niña crece con anécdotas de tíos, padres y abuelos que nutren su vida familiar. Para incentivar el desarrollo mental del niño o la niña, se le puede pedir que cuente la historia con sus palabras. Solo una familia que escucha a un niño mientras crece y lo ama tal como es puede formar a un joven con una mente sana y madura para enfrentar el mundo adulto.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante la escucha de una nueva leyenda. El intercambio entre lectores y el resto de las actividades tienen como propósito seguir reflexionando y aprendiendo sobre las características del género. La consigna de escritura invita a los y las estudiantes a inventar una explicación a una característica de algún animal. El propósito de esta actividad es el desarrollo de la creatividad a la vez que permite ver en la escritura la apropiación de las características de las leyendas.</p> <p>Al realizar la audición de la leyenda, es importante preparar a los y las estudiantes en un clima de escucha atenta. Como parte de la actividad y para ambientar la situación como hacían y hacen los pueblos originarios, se puede armar una ronda y colocar el dispositivo de reproducción en el centro. También se puede simular una fogata con papel para colocar en la ronda.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Puede que haya estudiantes muy buenos con la ilustración y el dibujo. Partir de las imágenes o dibujos propios de los animales que elijan puede hacer las veces de planificación textual y ser un gran incentivo para la escritura de su leyenda.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de "La leyenda de los delfines". De este modo, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Periodistas legendarios	En este capítulo, los y las estudiantes conocieron distintos personajes de las leyendas. La propuesta es que jueguen a ser periodistas y/o personajes de las leyendas que leyeron. Pueden elaborar preguntas para una entrevista, si les toca ser entrevistadores, y/o pueden tomar nota de cómo es el personaje que les tocó para poder contestar como si fueran él.
CAPACIDADES		Reglas del juego "periodistas legendarios" <ul style="list-style-type: none">Formar parejas y asignarle a cada estudiante un rol: entrevistador o personaje (puede ser zorro o quirquincho).Apuntar a que los y las estudiantes releen la leyenda.Indicarles, según el rol que les tocó, las siguientes pautas:<ul style="list-style-type: none">El/La periodista: debe pensar y escribir un mínimo de cinco preguntas que vayan más allá de lo obvio. Por ejemplo: ¿Cómo te sentiste cuando...? Si pudieras cambiar una parte de la historia, ¿cuál sería y por qué? ¿Qué creés que la gente no entiende de tu historia? ¿Cuál fue el momento más difícil/feliz para vos?El personaje: debe repasar la leyenda y meterse en el papel. Pensar en cómo se sentiría su personaje. ¿Está feliz, triste, arrepentido, orgulloso? ¿Por qué hizo lo que hizo? Puede practicar su respuesta a preguntas hipotéticas.Pasar al frente en duplas y llevar adelante la entrevista.Al finalizar todas las duplas, hacer una puesta en común con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿Cómo se sintieron los que hicieron de periodistas? ¿Fue fácil o difícil armar las preguntas?¿Fue fácil o difícil ponerse en el lugar del personaje? ¿Por qué? ¿Cómo cambia la historia cuando la escuchamos desde la perspectiva de quien la vivió?¿Hay alguna otra leyenda que les gustaría explorar de esta manera? Diversidad en el aula: Se puede explicitar qué tareas cumplirán los entrevistadores y cuáles los entrevistados de antemano para que los y las estudiantes elijan en qué rol se sienten más cómodos.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en el capítulo, tanto los referidos al género literario como a los gramaticales. Se puede decidir en qué momento utilizar el juego y de qué manera. Puede plantearse como una previa a la autoevaluación o como un desafío entre estudiantes. Puede servir como medición de aquellos contenidos que necesitan intensificarse antes de pasar a la autoevaluación.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En primera instancia, se releva de manera visual cómo se sintieron los chicos y las chicas a lo largo de la unidad y se identifican sus fortalezas y debilidades. En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” pueden ayudar a definir cómo fue el vínculo con los diferentes contenidos abordados en la unidad y registrar cómo fue su proceso de aprendizaje. De este modo, se promueven habilidades metacognitivas, necesarias para la formación de estudiantes. Poco a poco, irán teniendo un control creciente de sus procesos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Este conjunto de actividades está pensado para que los y las estudiantes resuelvan de manera autónoma y puedan identificar con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar. Las actividades 1, 3 y 4 deberían poder ser realizadas de manera satisfactoria por la gran mayoría. Las actividades 2 y 5 pueden presentar mayores dificultades. Como repaso de los temas para quienes no lograron los niveles esperados, hay una batería de actividades más lineales o que recuperan parte de la teoría y permiten volver sobre los contenidos.
	Pleno	Habiendo transitado distintas escenas de repaso y evaluación, proponer la resolución de estas actividades para evaluar la adquisición de los distintos contenidos trabajados. Es posible que los resultados varíen entre las propuestas que trabajan sobre el mundo literario y las que se refieren a asuntos gramaticales. En este caso, es importante analizar si se trata de casos aislados que requieren de intervenciones personalizadas o si hay una diferencia constante y es necesario visitar algunos temas con todo el grupo.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Para finalizar la misión, en esta última semana, los y las estudiantes deberán pulir el borrador y elaborar la presentación final. Acompañar el momento de entrega del trabajo y aprovechar para conversar con el grupo sobre la importancia de cumplir con la consigna pedida, la forma en que debe presentarse el trabajo y la fecha de entrega.</p> <p>Luego, proponer una instancia de reflexión individual escrita sobre qué fue lo más fácil, qué resultó difícil y qué aprendieron para la próxima vez. Este cierre busca consolidar la idea de que el compromiso no termina con la entrega, sino que se extiende al aprendizaje que deja cada experiencia de trabajo.</p> <p>A modo de cierre de esta misión, se les puede pedir que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en la agenda.</p>
CONTENIDO	
Planificación de tareas y cuidado de la presentación	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Los carteles de la responsabilidad	Cada grado crea una lámina, cartel o diseño a decidir sobre un espacio de la escuela. Por ejemplo: baños, pasillos, entrada, salón de actos o aulas. Los carteles reflejan la responsabilidad de cuidar y el valor que los alumnos y las alumnas pondrán en práctica. Luego se expondrán durante el tiempo que las autoridades lo dispongan en cada área. Este tipo de actividad en común integra a todo el estudiantado en un mismo objetivo y permite ejercer el valor de la responsabilidad de todos los integrantes con la institución.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen de este capítulo es una invitación a pensar en el género literario que propone la unidad: los cuentos humorísticos. Se puede abrir la conversación a partir de preguntas como: ¿cómo creen que se siente el chico? ¿Qué rasgos nos hacen dar cuenta de que se siente así? ¿Qué está haciendo? ¿Qué podría estar leyendo que le provoca risa? ¿Leyeron alguna vez algún texto que les diera risa?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		En la lectura de los contenidos de la unidad, además de los cuentos humorísticos, aparece la anécdota. Se puede aprovechar la apertura de la unidad, y ya que se está trabajando el humor, para pedirles a los chicos y las chicas que cuenten una anécdota graciosa que hayan vivido. Así es posible indagar qué entienden por "anécdota" y qué cosas consideran graciosas que puede ser una información potente para el trabajo con la unidad. Es importante leer con el grado el apartado "¿Por qué lo voy a aprender?", ya que la práctica educativa se llena de sentido cuando encuentra un para qué que se vuelva significativo para los niños y las niñas.



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Luego de la apertura del capítulo, se encuentra esta rutina de pensamiento. La indagación de manera oral anterior se vuelca ahora más ordenada en estas actividades de inicio que buscan no solo visibilizar lo que los y las estudiantes piensan, sino lo que creen que conocen, lo que les falta aprender y qué les da intriga sobre estos temas. En una de las actividades se les pide que dibujen una escena graciosa de una película. Es una buena oportunidad para conocer los consumos culturales de los y las estudiantes. Se puede hacer una ronda y que cada estudiante muestre lo que dibujó y cuente brevemente el argumento de la película. Los hábitos de estudio brindan <i>tips</i> para la lectura en voz alta. Es importante aclararles los beneficios de leer en voz alta, ya que esto puede generar que algunos estudiantes más reticentes se animen a hacerlo. Leer en voz alta contribuye a una mejor comprensión de lo que se lee porque la información entra por dos canales al mismo tiempo: la vista y el oído; aumenta la fluidez lectora porque ayuda a decodificar más rápido grupos de palabras; sirve para expandir el vocabulario, ya que al pronunciar las palabras se refuerza su conexión con el sonido y el significado, incorporando vocabulario y estructuras gramaticales más complejas. Además, es una práctica que sirve para reforzar la memoria; es una buena estrategia cuando los y las estudiantes están empezando a incorporar hábitos de estudio.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: En la última actividad de la página, se les pide que copien una estrofa para practicar la lectura en voz alta. Esta tarea se puede simplificar seleccionando estrofas más breves o que contengan repeticiones. Para que todos y todas se animen a leer se pueden repartir los versos entre varios.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>La autoevaluación atraviesa distintos temas: algunos recursos para generar humor en la narración, las características de la anécdota y el reconocimiento de sustantivos y adjetivos. Es posible que la anécdota, como género discursivo, no haya sido objeto de enseñanza en años anteriores. En ese caso, se puede recuperar la escena de compartir anécdotas que se planteó al comienzo de esta unidad. Como parte de la inmersión en la cultura escrita, se puede aprovechar para visitar la biblioteca y trabajar con algún texto literario que hayan leído en años anteriores y reflexionar sobre el uso de sustantivos y adjetivos en contexto. También es enriquecedor armar bancos de sustantivos y adjetivos que pueden aparecer en una anécdota o en un cuento humorístico. Para quienes no alcanzaron los logros esperados, hay disponible una batería de actividades extra para intensificar saberes.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es potenciar la comprensión lectora y la capacidad de síntesis de los y las estudiantes. Para comenzar, presentar la misión leyendo la introducción y conversar sobre cómo cada estudiante estudia y qué estrategias le ayudan a comprender mejor la información.
CONTENIDO	En grupos pequeños, pedirles que ordenen las estrategias de la sección “Me preparo” (subrayar, resumir, hacer esquemas, usar fichas y mapas conceptuales) de más a menos prácticas, de acuerdo con su preferencia o experiencia.
Estrategias de lectura, organización de información y síntesis escrita	Continuar con la lectura de los retos, analizando cada uno y destacando su importancia para facilitar la comprensión de los textos. Acompañar esta actividad mostrando ejemplos de cómo subrayar un texto breve y/o cómo armar un esquema a partir de él. El propósito es identificar estrategias que ayuden a comprender el texto y su organización.
ACTIVIDAD	Para cerrar la semana, se les puede proponer que revisen cuáles son sus estrategias favoritas, es decir, aquellas que se adaptan mejor a su propio estilo de aprendizaje.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 3: “Uso varias herramientas para comprender y resumir”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: “El pariente”	El cuento presenta, cuando Francisco decide sacar las cosas del cuarto de los cachivaches, una enumeración. Es un excelente recurso para trabajar sustantivos y adjetivos, ya que se puede pedir a los y las estudiantes que agreguen cosas que podrían aparecer en el cuarto de los cachivaches y luego que califiquen los sustantivos con adjetivos que describan cómo son esas cosas que aparecen. Es posible, también, trabajar desde el humor pidiéndoles que primero piensen en qué habría en un cuarto de cachivaches de manera más literal como una sierra eléctrica y, luego, pensar en cuestiones más absurdas como “el otro mellizo”. El cuento expone, también, muchos sustantivos abstractos en frases como “Cada cosa un recuerdo, un cacho de historia, una alegría”. Permite empezar a trabajar con clasificación de sustantivos.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar en el particular uso del lenguaje que hace la literatura y, en especial, este cuento, se puede llamar la atención sobre algunas expresiones y que los y las estudiantes den cuenta de sus sentidos. Por ejemplo, en un momento, el narrador dice: “Mi madrina y los otros se golpean las rodillas en los recuerdos”. Aquí se puede focalizar en el uso metafórico de la palabra “recuerdos” y preguntar qué quiere decir con esto el narrador.</p> <p>Desarmar los juegos con el lenguaje a partir del conocimiento gramatical es otra forma de sumergirse más a fondo en el lenguaje escrito. Por ejemplo, se puede reflexionar acerca de la palabra “dudas” y diferenciar su empleo como sustantivo o verbo en el siguiente diálogo:</p> <p>—¿Por qué dudas, madrina?</p> <p>—Por las dudas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Las actividades digitales apuntan a trabajar la comprensión lectora. Son un buen recurso para poder determinar los niveles de comprensión del cuento y del humor en el relato. Es importante hacer hincapié en volver a leer el cuento como una práctica de lectores expertos a la hora de realizar las actividades, para chequear la información con la que cuentan y algunas cuestiones que en una primera lectura se hayan pasado. También se puede aprovechar para trabajar la técnica del subrayado, para marcar las respuestas en el relato antes de contestar las actividades.</p> <p>Diversidad en el aula: Las actividades 1 y 3 muestran respuestas inventadas que no suceden en el cuento, para discernirlas de las respuestas correctas. Vale hacer explícita esta dificultad porque rompe con el pacto pedagógico habitual y pueden generarse errores que se deban a esa ruptura y no a una falta de comprensión del cuento.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	Lectura: "Problemas de velocidad"	La lectura de esta historia comienza con un párrafo de narrativa y continúa con diálogos. Esto ofrece la posibilidad de escuchar la lectura como si fuera una pieza musical, en diferentes ritmos. Aprovechar estas características que están a disposición del docente. La variedad de personajes nos permite dar la oportunidad de leer en voz alta a más alumnos y alumnas. Sabemos que la fluidez en la lectura es un proceso. Al cierre del ciclo lectivo percibirán, tanto estudiantes como docentes, el crecimiento en ese aspecto. Se puede hacer un ejercicio transmedia durante el año en el cual alumnos y alumnas se graben leyendo, lo suban a un archivo y, a fin de año, se escuchen y vuelvan a leer ese párrafo para que puedan percibir su evolución.
	Emociones que conectan	<p>La primera actividad, "Pensemos entre todos", ya la hemos practicado en historias anteriores y verán los y las docentes y el grupo que la mente comienza a sentirse más libre y dispuesta a expresar lo que opina, ya que se siente en un ambiente sin amenazas. La tolerancia, valor a trabajar en esta historia, nos enseña a aceptar diferencias y a reconocernos diferentes. "Manos a la obra" nos hace poner en palabras esas diferencias que nos hacen únicos. Reconocer nuestras características y rechazar la idea de que somos una serie de personas iguales. La segunda actividad pone en dibujos las diferencias y en globos de diálogos la expresión de estas. Cada una de estas acciones irradia a un área diferente de la corteza cerebral que se ilumina al trabajar juntas.</p> <p>Luego sigue un trabajo de introspección, en "Me comprometo", en el cual cada alumno y alumna se compromete a desarrollar su tolerancia. Aquí, como adultos, debemos ayudarlos a ser honestos con ellos mismos y a reconocer qué es lo que se comprometen a cumplir. Un solo compromiso cumplido es ya un paso de crecimiento en su desarrollo emocional.</p>



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿De qué nos reímos?	<p>Las actividades de la página 54 tienen un doble propósito: por un lado, fomentan el intercambio entre lectores que indague sobre las acciones que suceden en el cuento, el narrador y algunos rasgos de oralidad. Por el otro, invitan a los y las estudiantes a pensar en la construcción del humor en el cuento. En las actividades 3 y 5, aparece un apartado que indica que después de responder vayan a la teoría para corroborar sus respuestas. Como parte de un aprendizaje autónomo, se puede plantear que hagan el chequeo de las respuestas solos y solas y, luego, hacer una puesta en común que releve oralmente lo que contestaron, pero también indagar acerca de qué se entendió de la teoría. Se pueden realizar preguntas como: ¿qué entendemos por imprevisto? ¿Pueden dar otro ejemplo de qué sería algo inesperado en una situación previsible que nos puede causar risa? ¿Qué es una anécdota? ¿Por qué las anécdotas tienen un final poco común? ¿Cómo se cuentan las anécdotas? ¿Qué tipo de lenguaje utilizamos para contarlas? La habilidad de contar con sus palabras la teoría y poder proponer nuevos contextos ejemplificadores permite desarrollar la capacidad de comunicación.</p> <p>Diversidad en el aula: Para enriquecer el recorrido lector de los y las estudiantes, y aprovechando que la autora tiene muchos cuentos humorísticos, se les puede proponer hacer una búsqueda en la biblioteca de otros cuentos de Ema Wolf y leerlos para determinar si son humorísticos o no.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El humor en las historias	<p>El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre dos cuestiones: por un lado, abre el video mostrando los tipos de texto donde el humor puede aparecer y, luego, profundiza en el género discursivo anécdota. Teniendo en cuenta que la actividad “Una vuelta más” de la página 55 plantea la escritura de una anécdota, se puede trabajar en relación con el recurso para que los alumnos y las alumnas puedan mejorar sus textos. Ya que el propósito de esta actividad es que logren la escritura de una anécdota que responda a las características explicadas, se pueden listar en el pizarrón aquellas en las que se hace foco en el video: un final insólito y el uso de un lenguaje coloquial, y pedirles que, antes de entregar, chequeen si su texto cumple estas características. También es importante indagar qué entienden por lenguaje coloquial y hablar sobre qué palabras y expresiones pueden usarse.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los mecanismos de la risa	<p>En estas páginas, se focaliza en los recursos para generar humor. Es importante conocer la teoría pero, sobre todo, ponerla en uso. Por lo tanto, una actividad posible, que además indaga en los consumos culturales de los y las estudiantes y eso genera un aprendizaje más significativo, puede ser la visualización de una película humorística como <i>Shrek</i> o <i>Monsters, Inc.</i> y, luego, hacer un debate acerca de los mecanismos que utiliza la historia para generar humor. Se puede analizar si alguno de los recursos que aparecen en la teoría figura en el video. En <i>Shrek</i>, se puede analizar cómo la inversión de los cuentos tradicionales genera la risa y, en <i>Monsters, Inc.</i>, cómo desarmar los supuestos conocidos sobre los monstruos.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Aplicar la teoría a nuevos contextos presenta un nivel mayor de complejidad. Es posible armar una actividad que brinde más apoyo, como preparar de antemano tarjetas que incluyan los diferentes recursos con sus definiciones, y por otro lado, otras donde aparezcan situaciones de la película, de modo que los chicos y las chicas tengan que armar pares entre recurso y situación. Otra posibilidad es ofrecer un modelo de situación y recurso que aparezca en la película y pedirles que en duplas puedan buscar otra situación y armar nuevas tarjetas. Asimismo, es necesario retomar paulatinamente los apoyos para desarrollar la capacidad de autonomía en los chicos y las chicas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Recursos humorísticos	<p>La infografía profundiza y agrega nuevos recursos humorísticos, como la hipérbole y los juegos de palabras. La actividad 2 puede presentar dudas para su resolución, ya que el concepto de "absurdo" / "disparate" y las opciones que se proponen pueden prestar a confusión. Es conveniente, luego de resolverla, hacer una puesta en común y charlar entre todos y todas acerca de por qué eligieron esas opciones.</p> <p>La actividad 3 busca mediante breves textos que los alumnos y las alumnas puedan reconocer el recurso que se utiliza. En este caso, puede proponerse que la resuelvan en grupos y fomentar el debate para poder justificar qué recurso se utiliza en cada situación. Esta práctica sirve para que, en sus grupos de pares, ganen confianza en la argumentación y desarrollen la capacidad de pensamiento reflexivo y crítico.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Esta semana está orientada a la lectura activa. Con la ayuda de la agenda, planificar la lectura de un texto breve y, paso a paso, enseñarles a identificar los elementos del paratexto: títulos, subtítulos y palabras claves. Luego, trabajar en el subrayado con distintos colores, explicando qué tipo de información resalta cada color (definiciones, ejemplos, fechas, ideas principales). El propósito es mejorar la comprensión a través del subrayado consciente.</p> <p>Invitar a alumnos y alumnas a que releen el texto y escriban una oración resumen para cada párrafo. Esta práctica los ayudará a distinguir lo esencial de lo accesorio, las ideas principales de las secundarias.</p> <p>Para cerrar la semana, pueden revisar qué estrategias los ayudaron a comprender mejor durante la lectura.</p>
CONTENIDO	
Estrategias de lectura, organización de información y síntesis escrita	
ACTIVIDAD	
Uso de elementos paratextuales y subrayado	



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	<p>Compartir en familia</p> 	<p>Si bien tenemos en claro como institución educativa y como familias la importancia de la lucha contra la intolerancia y la discriminación, es esencial leer textos que clarifiquen cómo hacerlo. Este artículo, "Promover la tolerancia: una tarea de todos", es corto y sencillo, pero no por eso menos relevante. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que las familias comenten sobre él. Al explorar la importancia de la tolerancia a través de historias relevantes, podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a desarrollar una mayor comprensión emocional y social. Discutir ejemplos cotidianos y anécdotas relacionadas con la amistad y la colaboración les permitirá reflexionar sobre sus propias interacciones y cómo pueden practicar la paciencia y el respeto en su vida diaria. Además, es crucial que los niños y las niñas sean conscientes de que la intolerancia y la discriminación pueden afectar a cualquier persona, incluidos a ellos y ellas en el futuro. Al abordar estas experiencias, los y las estaremos preparando para actuar de manera empática y solidaria, promoviendo un ambiente más inclusivo y respetuoso para todos y todas.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los nombres de las cosas	El objetivo central de esta secuencia de actividades es que los y las estudiantes logren una comprensión reflexiva y funcional de los sustantivos como clase de palabra.
CAPACIDADES		En la actividad 4, antes de pasar a la lectura de la teoría, se puede tratar de determinar la regla de la formación del plural a partir de los distintos ejemplos que plantea el texto. En efecto, el diálogo resulta fundamental para enunciar hipótesis para ayudar a los chicos y las chicas a pensar, por ejemplo, que en algunos casos el plural se forma sumando una -s, como en "picotazos", y en otros, como en "picor", sumando -es.
Autonomía para aprender		Lo mismo se puede aplicar también al cambio de género en los sustantivos. A su vez, en la parte de la teoría se utiliza la nomenclatura "sufijo", que nos permite hacer un puente con la formación de las palabras, tema que se vio en el capítulo anterior, y trabajar la base y los sufijos que se utilizan para formar el género y el número.
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula:
Aprender del juego del aprendizaje		En el apartado de la carpeta donde se trabaja en la reflexión sobre el lenguaje, pueden anotarse las hipótesis que los chicos y las chicas formulan y presentar casos para que las comprueben.
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Clases de sustantivos	El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los sustantivos: qué son y cómo flexionan. La actividad 3 pone el acento en los sustantivos invariables en género. Los estudiantes deben determinar entre una lista de sustantivos cuál no varía. Para complementar la actividad, se pueden usar las palabras en oraciones para determinar el género que les asignarían y cambiarlo, para ver si la palabra sufre o no alguna modificación.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Palabras para describir	En estas páginas se presenta la clasificación semántica y morfológica de los adjetivos, y las actividades propuestas tienen como propósito la reflexión sobre el lenguaje y el reconocimiento de las características de sustantivos y adjetivos. Las actividades 5 y 6 hacen foco en la concordancia. Se puede aprovechar para trabajar no solo la concordancia gramatical, sino también explorar las relaciones de significado entre sustantivos y adjetivos. Podemos formular diversos enunciados en los que aparezcan errores como "pájaros blanco", pero también "pájaro cuadrulado", y discutir acerca de qué es lo incorrecto en cada caso.
CAPACIDADES		La actividad 7 permite diversos modos de resolución, ya que apunta a que los alumnos y las alumnas busquen en su propio vocabulario el adjetivo que mejor se amolda, pero en un contexto en el que se trabaja con una imagen y con una serie de palabras que son restrictivas, como "en comparación". Es un buen momento para que cada estudiante realice de manera individual la actividad y luego en una puesta en común pueda comprender que existen diversas maneras de completar la frase y así ampliar su vocabulario.
Autonomía para aprender		Diversidad en el aula:
Resolución de problemas		En "Una vuelta más" se pide la escritura de una descripción de un objeto utilizando al menos cuatro adjetivos. Es conveniente recuperar el banco de adjetivos elaborado en la primera semana, analizar cuáles pueden ser útiles para describir objetos y sumar nuevos.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El adjetivo	El recurso audiovisual y las actividades permiten visitar la clasificación de los adjetivos. La actividad 2 busca el reconocimiento de los tipos de adjetivos. Se puede utilizar para reflexionar con los alumnos y las alumnas acerca de los nombres que reciben las categorías de adjetivos y así procurar un aprendizaje más significativo. La actividad 3 busca que piensen acerca de las restricciones del contexto de uso de los adjetivos. Es un tema que, aunque puede ser intuitivo, desde la reflexión puede permitir un mayor anclaje del conocimiento.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En este taller se propone la escritura guiada de un cuento de humor. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la situación humorística. En la parte de revisión, se puede sumar una comprobación de la concordancia entre sustantivos y adjetivos, volviendo a la carpeta y examinando el apartado de reflexión sobre el lenguaje. Además, se indica a los y las estudiantes una corrección del texto de un compañero, atendiendo a cuestiones específicas sobre el humor, y se indica que escriban recomendaciones para mejorar el cuento. Para la escritura de estas recomendaciones, es fructífero ofrecer un modelo sobre cómo hacerlas. Es un buen momento también para hablar sobre el humor y las cosas que dan risa, haciendo hincapié en que para que una situación sea graciosa debemos reírnos todos y todas. Si alguien se siente mal o es ofendido, no es una cuestión humorística, sino que podemos estar ante una situación de <i>bullying</i>. Es una práctica que, partiendo de la literatura, permite el desarrollo de la capacidad de comunicación.</p> <p>Diversidad en el aula: Para el diseño de la portada del libro, se puede hacer entre todos y todas una lluvia de ideas y, una vez determinado el concepto, trabajar con la descripción escrita de la ilustración para pedírsela a la inteligencia artificial.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Proponer que cada estudiante elija una estrategia visual para representar lo leído: un esquema con títulos y subtítulos, un cuadro comparativo, una lista jerárquica o un mapa conceptual. Invitar a que utilicen el calendario semanal de la agenda para planificar esta tarea: día, tiempo estimado y estrategia a usar. Mostrar ejemplos y cómo se usan las flechas, los conectores y los colores. El sentido es desarrollar la organización visual del pensamiento, aprender a jerarquizar las ideas y representarlas de forma gráfica. Esta semana es ideal para vincular el trabajo con áreas como Ciencias Sociales o Ciencias Naturales. Cerrar la jornada compartiendo los esquemas en grupos y comparando los modos de organizar la información, qué estrategias usaron en cada caso y por qué. Recordarles que realicen una retroalimentación con respeto a los compañeros y las compañeras.</p>
CONTENIDO	
Estrategias de lectura, organización de información y síntesis escrita	
ACTIVIDAD	
Planificación y uso de estrategias visuales	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Leer en familia, a modo de tiempo de juego y relajación, es oro tanto para estudiantes como para adultos y personas mayores. Hoy en día, con tantas posibilidades tecnológicas, se puede crear un recuerdo memorable al grabarse en familia, a través de un audio o un video o generando alguna creación artística en conjunto, sin ser este el propósito primario de la actividad. De ese modo, el niño o la niña percibirá a la lectura como un elemento de unidad familiar y alejado de la exigencia escolar, y comenzará a disfrutar de esta con más soltura. En una sociedad tan alejada del ser en familia, una mínima acción de tarea en común nos acerca.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección se presenta un audiotexto sobre anécdotas de Jorge Luis Borges. Al ser un escritor muy reconocido, se puede proponer contrastar la información que se plantea en el audio con alguna biografía donde aparezcan algunos de los datos que se presentan en las anécdotas. Las actividades presentan varios propósitos a atender. Por un lado, fomentar una escucha activa del texto por parte de los estudiantes que permita recabar la información necesaria para contestar las consignas. Por otro lado, el trabajo en grupo fomenta la comunicación para la expresión de ideas y puntos de vista, sobre todo en la última de las actividades, donde hay que redactar una respuesta que pone en juego el uso de la teoría.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula: Para ampliar el repertorio de anécdotas de escritores, consultar este sitio web: bit.ly/anecdotas-escritores

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto "Anécdotas de un escritor". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	En el colegio andan diciendo	<p>Este juego se propone en dos etapas diferenciadas: en primer lugar, los y las estudiantes deben armar una encuesta y recolectar datos entre estudiantes, y luego, el juego consiste en intentar adivinar cuáles fueron las respuestas. Es importante trabajar con el grado sobre el armado de las preguntas y cómo procesar los resultados para que luego el juego salga bien.</p> <p>Reglas del juego "en el colegio andan diciendo"</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar grupos de cuatro integrantes.• Asignarle a cada grupo una pregunta para que la realice a veinte estudiantes.• Escribir las respuestas a la pregunta en el espacio de la página, contar las que se repiten y escribir en el recuadro las tres que más se repiten, de mayor a menor.• Recolectar de cada grupo las respuestas ordenadas.• Un participante de cada grupo pasa al frente para competir y va cambiando en cada ronda. Una ronda termina cuando se adivinan las tres respuestas que más salieron. Leer la pregunta en voz alta. Quienes participan deben escribir en un papel las tres respuestas que creen que más salieron. El grupo que realizó la encuesta con esa pregunta no participa de la ronda.• Por ejemplo, para la pregunta “¿cuál es tu comida favorita?”, las respuestas que más salieron son “milanesas con papas fritas”, “fideos con tuco” y “asado”.• Para contar los puntos de la ronda, el grupo se lleva un punto por cada respuesta correcta y si acertó las tres se lleva cuatro puntos.• Para ganar, hay que juntar la mayor cantidad de puntos por grupo. <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede trabajar qué tipos de preguntas podrían ser posibles (aquellas que se respondan por sí o por no no servirían para el juego) y cuáles arrojarían resultados más esperables (“cuál es tu comida favorita” permite una respuesta más sencilla que “cuál es el nombre de tu mascota”).</p>
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve tanto sobre los contenidos referidos al género literario como a los gramaticales. Algunas actividades presentan una dificultad mayor, como las preguntas 3, 4 y 5, que buscan una respuesta con el nombre de una categoría o el reconocimiento de una clase de palabras en un contexto donde las demás son similares. Una estrategia es hacer un repaso de los temas que tratan estas preguntas antes de abordar el juego.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En la página 66, se puede aprovechar esta oportunidad que se trabajó con sustantivos y adjetivos para poder nombrar los distintos emojis que dan cuenta de cómo se sintieron en este proceso de aprendizaje. La sección siguiente, en la que se plantea una reflexión metacognitiva, también es una buena ocasión para trabajar con las palabras que se utilizan en estos espacios, para pensar el propio aprendizaje y ampliar el léxico de los y las estudiantes.</p> <p>En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” pueden ayudar a definir cómo fue el vínculo con los diferentes contenidos abordados en la unidad y registrar cómo fue su proceso de aprendizaje. También es bueno registrar las diferencias entre lo que se enseñó y lo que los chicos y las chicas pueden enunciar de ese aprendizaje. Como toda situación de aprendizaje es un proceso, se puede dejar pasar algunos días antes de abordar estas actividades, imprescindibles para el desarrollo de la capacidad de autonomía para aprender, porque les permite poner en palabras lo que saben y lo que aún les cuesta.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Esta sección plantea una serie de actividades para que los alumnos y las alumnas puedan medir los conocimientos que tienen sobre los temas trabajados en el capítulo. Quienes no alcancen las metas esperadas cuentan con una serie de actividades de intensificación para seguir practicando. Se puede proponer, también, la resolución de las actividades de intensificación en pequeños grupos y sumar alguna consigna que justifique cómo resolvieron la actividad, para poder evidenciar qué nivel de apropiación del tema tienen los chicos y las chicas.
	Pleno	Las actividades de este apartado abordan los contenidos del capítulo con diversos grados de dificultad y buscando que los y las estudiantes desplieguen distintas habilidades para resolverlas. Es importante hacer un chequeo previo de ellas y anticipar un momento de repaso tanto del contenido como de lo que se espera que logren. Es importante volver sobre los textos literarios y los apartados teóricos que aparecen en el libro antes de encarar la resolución de estas actividades.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En la última semana, los y las estudiantes redactarán un resumen completo con sus propias palabras. Explicar que resumir no es copiar, sino reinterpretar lo aprendido. Pueden hacer una lectura colectiva de algunos trabajos y destacar el uso de conectores, la precisión y la coherencia.</p> <p>Como cierre, proponer el juego "detectives de ideas". Se pueden armar tarjetones con fragmentos de textos de distintas disciplinas. Organizar la clase en grupos. Cada uno elige un tarjetón para leerlo en voz alta y descubrir la idea principal, justificando su elección. Mediante este juego y trabajo colaborativo, se busca consolidar la comprensión y aplicar estrategias de lectura crítica.</p> <p>Para finalizar la misión, se les puede pedir que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en "Mi agenda".</p>
CONTENIDO	
Estrategias de lectura, organización de información y síntesis escrita	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	La cuerda que nos une	<p>Cada grado del ciclo decide a qué área de su vida se va a referir: tolerancia en la escuela, con la familia, en el deporte, etc. La actividad consiste en pegar en una cuerda o cinta carteles de un color donde se percibe a otros intolerantes y en papeles de otro color pegados sobre el anterior, puede ser en un extremo, qué acción podría resolver, en parte, el conflicto. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Quiero siempre ser quien decide qué hacer en actividades grupales. CEDER EL LUGAR. * Me toca todos los días darle de comer al perro. TURNARSE. * No tolero que tarden en responder un mensaje. RESPETAR LOS TIEMPOS DEL OTRO. * No me gusta perder en los deportes. EJERCER LA TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN. <p>Cada institución conoce su área de dificultad con la tolerancia y es interesante y hasta necesario que aprovechen este tipo de ejercitación para hacerla visible y factible de cambio. La mente tiende a resistirse al cambio y no es propensa a la autocritica. Estas actividades abren un camino institucional a la tolerancia y a los ajustes de crecimiento propios y ajenos.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>En esta unidad se trabajará el género dramático y, en particular, la comedia. Si bien puede ser un género con el que los y las estudiantes no estén tan familiarizados, la imagen que abre el capítulo puede ser un motor para iniciar un diálogo sobre el tema. Es conveniente comenzar indagando acerca de qué ven en la imagen y reforzar con preguntas que orienten la visualización, como ¿en dónde se encuentran los payasos?, ¿qué está haciendo la gente que vemos adelante?, ¿conocen las máscaras que están colgadas?, ¿saben lo que representan? Se puede abrir el debate sobre si el circo es una forma teatral o no y reabrirlo al cierre de la unidad.</p> <p>Luego, es necesario hacer una lectura compartida de los contenidos que se van a estudiar en el capítulo y hablar sobre por qué vale la pena aprenderlos.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	<p>Esta rutina de pensamiento fomenta la reflexión de los y las estudiantes sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Por eso se relevan los conocimientos que tienen sobre el teatro y se les pide formular tres preguntas. Esta información es un buen insumo para la gestión de las clases.</p> <p>Los hábitos de estudio se centran en la búsqueda de información en internet. Es conveniente anticipar el concepto de “fuente de información”, que puede ser un término desconocido. Además, es beneficioso hablar sobre qué es una fuente de información confiable en internet, qué pasa cuando le preguntamos a la inteligencia artificial, de dónde esta obtiene la información y cómo chequear que lo que encontramos sea fiable.</p> <p>La consigna que aparece al final de la página 71 es una buena manera de cotejar en qué lugar buscan información los y las estudiantes. Se puede aprovechar para hacer una puesta en común y mostrar qué sitios son más confiables.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Otra puerta de entrada posible al género dramático y a explorar las prácticas de oralidad son los juegos de representación. Uno posible es armar dos pares de tarjetas: unas con frases (por ejemplo, el pato se llevó una manzana) y otras que contengan maneras de representar (llorando, riendo, etc.). En ronda, cada estudiante representa la frase que le tocó de la manera que indica la tarjeta.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>El propósito de este conjunto de tareas es que los y las estudiantes gestionen su proceso de aprendizaje y puedan determinar qué grado de conocimiento tienen sobre los contenidos del capítulo. Las actividades se centran en las características del texto teatral, en el correcto uso de los tiempos verbales y en los verboides. Las actividades de fortalecimiento, para quienes no alcanzaron los logros esperados, intensifican los mismos contenidos, pero ofrecen un mayor apoyo para su resolución.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es aprender a planificar y adquirir autonomía en el estudio. Presentar la misión con una conversación sobre cómo se preparan para una evaluación. Leer el cuadro de “Me preparo” y ayudar a completarlo de forma colaborativa.
CONTENIDO	Pueden leer entre todos los retos de la misión: explicar un tema con las propias palabras, pensar preguntas y poder responderlas, contarle a alguien más el tema y pensar ejemplos. Habrá que trabajar en la planificación de los tiempos, los métodos y los objetivos de estudio. El propósito es tomar conciencia de los hábitos de estudio que cada estudiante tiene. Explicar que planificar implica organizar el esfuerzo a lo largo de varios días, no solo la noche anterior. Se puede mostrar un ejemplo de calendario semanal en el pizarrón para planificar el repaso de un tema con sus bloques de estudio y de descanso.
ACTIVIDAD	Para cerrar la semana, plantear la siguiente consigna de compromiso: “¿Qué puedo hacer esta semana para mejorar mi forma de estudiar?”. Se pueden registrar recordatorios en la agenda para no olvidarlo.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4: “Uso varias estrategias para estudiar”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: “A todas luces”	La lectura de un texto teatral es una excelente oportunidad para continuar practicando la lectura en voz alta. Para que los y las estudiantes ganen confianza, es recomendable que realicen una primera lectura de manera individual y silenciosa para familiarizarse con el texto. Luego, una lectura en duplas que posibilite la exploración de distintos tonos, los silencios y la manera de acomodar el cuerpo a la hora de ponerle voz al personaje. Por último, la lectura frente al resto del curso. El propósito de esta actividad es que los estudiantes mejoren su expresión y desarrollen la capacidad de comunicarse mejor.
CAPACIDADES		En el capítulo anterior fueron trabajados los recursos del humor, como el absurdo y los juegos de palabras. Esta obra de teatro utiliza esos recursos, por lo que permite seguir profundizando el conocimiento sobre la comicidad.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Hacer el seguimiento de la autora sirve, por un lado, para enriquecer el recorrido lector, pero, a la vez, promueve el pensamiento reflexivo y crítico, ya que ofrece a los y las estudiantes la posibilidad de establecer recurrencias en los textos y reflexionar sobre el estilo de la autora. En el siguiente link se encuentra la obra “El reglamento es el reglamento”, de Adela Basch: bit.ly/reglamento-basch
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades digitales profundizan la comprensión lectora de la obra de teatro, haciendo hincapié en las características de la comedia. En la página 72 del libro hay unas preguntas introductorias para contestar oralmente. Una de ellas versa sobre el título de la obra. La actividad 3 de este recurso digital pide a los y las estudiantes recuperar esa discusión y poder elaborar una respuesta propia. Es importante hacer una puesta en común que evidencie los distintos sentidos que pueden aparecer.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Lectura: "La parte borroneada del mapa"	La lectura de esta historia es importante al expresar en el diálogo diferentes emociones. Las emociones se sienten en el cuerpo y en el tono de voz. Esta es una historia para prestar atención a qué tonos de voz utilizamos para expresar las distintas emociones. Una riqueza que no todos los textos escolares nos permiten. Para disfrutar de la historia y vivenciar las emociones, un buen ejercicio es reconocer en cada fragmento del diálogo qué están vivenciando los personajes y cómo se dan cuenta los alumnos y las alumnas, no solo por explicaciones explícitas, sino por lo que sentirían ellos y ellas si estuvieran en esas circunstancias.
	Emociones que conectan	<p>La primera actividad es "Pensemos entre todos". Los y las estudiantes contestan preguntas sobre la importancia de ser honestos y el temor que pueden sentir por decir la verdad. Es importante trabajar sobre el hecho de que esconder la verdad daña la confianza que otros tienen en nosotros. La segunda actividad es "Manos a la obra". A pesar de ser una actividad en grupos pequeños, es interesante porque consiste en que primero se escriben tarjetas de situaciones con hechos que permiten una acción deshonestas, y tal vez de beneficio personal. Sin embargo, la tarea es pensar en grupo una acción honesta que beneficie el crecimiento humano. Luego de pensar la respuesta más honesta en su grupo pequeño, se comparte con los demás grupos las respuestas de cada uno. Esto también tiene el beneficio de escuchar cómo algunas respuestas coinciden y otras ofrecen diferentes salidas a la misma situación. La segunda actividad de "Manos a la obra" se realiza en el libro; el árbol de la honestidad es sencillo de completar al haber trabajado el valor con la actividad anterior. La mentalidad de crecimiento se alimenta de estos pequeños trabajos en los que las y los estudiantes se van nutriendo de las diferentes opiniones de sus compañeros sobre un tema, siempre con la guía y moderación sabia de su docente.</p> <p>Y la última actividad es "Me comprometo". Aquí los alumnos y las alumnas son libres de decidir por lo menos una acción de responsabilidad a la que se comprometen, y es esencial que lo hagan explícito a los compañeros y compañeras de clase, entre quienes se ayudarán a hacer cumplir lo prometido, formando así una red de sostén de honestidad.</p>

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Manos a la obra	La primera de las actividades busca que los alumnos y las alumnas puedan poner en juego la inferencia como estrategia de lectura, ya que deben volver al texto a buscar indicios sobre el lugar y el tiempo en el que transcurre la acción.
CAPACIDADES		La actividad 3 trabaja sobre los significados de las palabras que se prestan a confusión para generar humor. Es un buen momento para volver al apartado de la carpeta de reflexión sobre el lenguaje y trabajar con sinónimos y homógrafos, para abordar la semántica de los sustantivos. La parte teórica retoma estos conceptos, ya que comienza aclarando los múltiples sentidos que puede presentar la palabra “teatro”.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		En “Una vuelta más” se plantea la escritura de un diálogo que produzca un malentendido utilizando palabras que se prestan a más de un significado. Es conveniente charlar sobre los sentidos de estas palabras antes de realizar la consigna.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: La escritura del diálogo en “Una vuelta más” está planificada para realizarse de manera grupal. Es importante variar, a lo largo del año, las conformaciones de los grupos, según el fin pedagógico que se persiga.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El teatro	El recurso audiovisual muestra las responsabilidades que cumple cada rol dentro de la puesta teatral. Se puede aprovechar para realizar la puesta de la obra “A todas luces”, asignando a los alumnos y las alumnas los roles que se muestran en el video.
		La última de las actividades tiene como desafío recuperar parte de la teoría y poder reelaborarla con palabras propias. Realizar una puesta en común al final de la actividad puede ser provechoso para que los y las estudiantes puedan autocorregirse, lo que desarrolla su capacidad de autonomía.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿De qué está hecho el teatro?	En estas páginas, se profundiza el conocimiento sobre el texto teatral, específicamente sobre las funciones de las didascalias. La actividad 6 plantea el reto a los estudiantes de escribir acotaciones. Puede ofrecerse el trabajo en duplas para que puedan discutir cuál sería la didascalia que mejor acompaña a cada parlamento.
CAPACIDADES		La actividad 7 tiene como propósito que seleccionen cuál sería la mejor descripción del espacio donde ocurre la acción. Para seguir trabajando la escritura, se propone ampliar la descripción; para esto, volver al afiche confeccionado con adjetivos y seleccionar aquellos que sirvan para describir objetos y espacios.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: En “Una vuelta más” se pide a los y las estudiantes que busquen una obra teatral y expliquen las características del texto teatral que puedan reconocer en ella. El objetivo es poder aplicar la teoría a un nuevo texto. Un grado mayor de desafío que podría plantearse es armar una exposición oral que incluya la puesta en voz del texto elegido en grupos y, luego, la explicación. Preparar una exposición oral desarrolla las capacidades de comunicación y autonomía para aprender en los y las estudiantes. También puede sumarse a la exposición la explicación de los diversos roles que cumplen las personas en el hecho teatral.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El texto teatral	El recurso refuerza la teoría sobre el texto teatral expuesta y suma las categorías de acto y escena. Si bien las obras de teatro abordadas hasta el momento no están divididas en dichas categorías, es conveniente buscar en la biblioteca o en internet otras que sí lo estén para familiarizar a los alumnos y las alumnas con estos conceptos. En este enlace se encuentran algunas: bit.ly/teatro-imaginacion

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>El propósito de esta semana es reforzar la comprensión mediante la expresión oral, utilizando la explicación como herramienta para aprender. La agenda será un recurso importante para poder organizar la ejercitación de esta estrategia, ya que se les pedirá a los y las estudiantes que registren una fecha (o fechas) para realizarla.</p> <p>Llegado el momento, pedirles que releen sus apuntes y cuenten con sus palabras lo que entendieron. Se puede organizar una “feria de estudio” donde alumnos y alumnas se expliquen temas entre sí. Expresar oralmente las ideas y el intercambio favorecerá que los y las estudiantes comprendan mejor y recuerden los conceptos. Incentivar el uso de tarjetas con preguntas y respuestas como técnica de repaso activo.</p> <p>Para cerrar la semana, proponer que reflexionen sobre la experiencia de expresar oralmente las propias ideas.</p>
CONTENIDO	
Uso varias estrategias para estudiar	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4: “Planificación del estudio, repaso, autoevaluación y metacognición”	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: “La honestidad”	Compartir en familia 	<p>Este artículo, “¿Qué pasa con la ética en los videojuegos?”, nos trae un dilema de responsabilidad, no solo familiar, sino también social. Leerlo más de una vez es lo recomendable, ya que la mente tomará más información la segunda vez que lo interprete. Muchos videojuegos inmersivos requieren que los jugadores tomen decisiones que reflejan valores éticos, como “decir la verdad” frente a “ocultarla”. Esto proporciona una excelente oportunidad para que los padres enseñen a sus hijos sobre la importancia de la honestidad. Preguntarles cómo se sienten respecto de su elección de ser honestos o no en el juego puede abrir la puerta a conversaciones sobre la vida real. Esto no solo fortalece la relación familiar; también ofrece un espacio seguro para discutir sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que las familias comenten sobre él.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Pensar en los verbos	<p>A partir de una noticia sobre la apertura de un teatro, se invita a reflexionar sobre los verbos y verboides, distinción nada evidente para los y las estudiantes. Una manera de abordarlo es armar oraciones y colocar verboides en vez de verbos, y poner en juego preguntas como “¿tiene sentido esta oración?” y “¿dónde está el problema?”. Sumar un afiche al aula con los tipos de verboides y sus terminaciones puede ayudar a la conceptualización de esta nueva clase de palabra.</p> <p>Asimismo, incorporar un resumen del paradigma verbal, solo con la primera persona del singular y con los tiempos más usados, al apartado de la carpeta de reflexión sobre el lenguaje les permitirá tener un lugar de rápido acceso para consultar a la hora de resolver los ejercicios o de revisar sus propios escritos.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Una actividad lúdica para seguir trabajando los verbos consiste en copiar en el pizarrón una de las acciones que realizan los y las estudiantes habitualmente y proponerles descomponerla en la mayor cantidad de pasos que puedan. Luego, entre todos buscar los verbos y verboides que aparecen. Esto permite identificar los verbos, pero también hablar sobre lo que expresa cada uno: si son acciones, estados o procesos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los verbos	<p>El recurso y la serie de actividades permiten repasar y poner en práctica lo aprendido sobre los verbos. La actividad 2 presenta un doble grado de dificultad porque, entre la lista de palabras que deben ordenar según su conjugación, aparecen algunas que no son verbos. Adelantar esta información como parte de los desafíos que se encontrarán servirá para que presten especial atención a la hora de realizar la actividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Cómo usamos los verbos?	<p>El propósito de estas páginas es desarrollar las categorías gramaticales y morfológicas del verbo. El paradigma verbal se amplía y se complejiza en categorizaciones y matices, por lo que es recomendable detenerse en la explicación y en los ejercicios del capítulo y ofrecer espacios de consulta, armado de fichas sobre estos temas nuevos y corrección de las actividades mediante una puesta en común que permita a los y las estudiantes comprobar si los realizaron correctamente.</p> <p>Además, es útil adelantar las reglas ortográficas de los verbos en pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Se pueden confeccionar afiches para colgar en el aula que recuerden que los verbos del pretérito imperfecto que terminan en -aba van con b y que los verbos del pretérito perfecto en primera y tercera persona llevan tilde.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo	Diversidad en el aula: Es esperable que los verbos en subjuntivo o imperativo resulten más complicados de identificar. Se puede proponer la escritura creativa de órdenes o de sueños y anhelos para que se familiaricen con el tema.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El verbo conjugado	El recurso audiovisual y las actividades vuelven sobre las diferencias entre el pretérito perfecto y el pretérito imperfecto. Los ejercicios propuestos buscan el reconocimiento de las funciones de cada uno de los tiempos y, también, el uso de los verbos en contextos oracionales. Es recomendable hacer una puesta en común al finalizar las actividades, para observar si el tema fue comprendido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En este taller se propone la escritura guiada de una escena teatral con el propósito de ahondar en las convenciones del género y la revisión entre pares. Es aconsejable hacer un repaso de cómo se escriben los nombres de los personajes, el uso de los signos gráficos y los tipos de didascalias.
CAPACIDADES		Durante la revisión entre pares, pueden sugerirse algunas preguntas orientativas: ¿aparece la descripción del lugar? ¿Están escritas las acotaciones? ¿Es claro el malentendido? ¿Causa gracia lo que sucede?
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Es oportuno que un o una estudiante, idealmente quien no se anime aún a ponerle voz al texto, oficie de director e indique el cumplimiento de las acotaciones.
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El objetivo esta semana es aplicar estrategias colectivas de repaso. Organizar grupos pequeños que elijan un tema para repasar. Solicitarles que comparen las explicaciones, los resúmenes y/o los esquemas que hayan elaborado durante el estudio. Se pueden incluir juegos o desafíos de preguntas para hacerlo más dinámico. El objetivo es que aprendan a escuchar, reconocer los aportes de sus compañeros y compañeras e incorporar distintas formas de aprender. Cerrar con una puesta en común sobre las estrategias más útiles. En la agenda, ir a la semana correspondiente y registrar cómo se sintieron llevando a cabo la propuesta; se pueden usar los <i>trackers</i> o las propias palabras.
CONTENIDO	
Uso varias estrategias para estudiar	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4: "Planificación del estudio, repaso, autoevaluación y metacognición"	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Compartir esta historia en familia es muy importante para que el niño tenga en cuenta que no se debe esconder la verdad, especialmente en familia, y que la confianza que la familia tiene en ellos se sostiene en saber que dicen la verdad.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante una nueva obra de teatro. El intercambio entre lectores apunta a la comprensión de la historia y el reconocimiento de los personajes.
CAPACIDADES		El propósito de la actividad 2 es retomar el concepto de "malentendido" como recurso del humor. Como es un contenido desarrollado en esta unidad y la anterior, es esperable que los y las estudiantes puedan realizarla; sin embargo, puede hacerse una puesta en común que corrobore esto.
Comunicación		En la actividad 3, se pide la escritura de una lista de objetos que podrían aparecer en la escenografía. Aprovechando que en la unidad anterior se explicó el adjetivo y sus características, se puede agregar a la consigna la descripción de dichos objetos.
Compromiso y colaboración		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula:
Aprender del equipo		Una vez realizada la actividad 3, se sugiere poner en común lo que escribieron y que le dicten al o a la docente los elementos de la escenografía. Un desafío colectivo sería el armado de una maqueta que muestre esa escenografía que imaginaron.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la obra de teatro "Una vacuna como ninguna". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Opiniones encontradas	<p>En este capítulo conocieron el género dramático y el hecho teatral. La propuesta es que puedan escribir reseñas de una obra de teatro que leyeron, para convencer a otros de leerla o no leerla.</p> <p>Reglas del juego "opiniones encontradas"</p> <ul style="list-style-type: none">• Armar grupos de cuatro estudiantes.• Repartir a cada grupo una tarjeta que indique si la reseña que deben escribir es una que favorezca a la obra (buena reseña) o una que perjudique a la obra (mala reseña).• Indicarles que deben escribir un resumen de la obra que no adelante el final y, luego, pensar y escribir argumentos a favor de la obra de teatro o en contra según la tarjeta que les haya tocado. Se les puede indicar categorías para pensar los argumentos. Por ejemplo, si resultó graciosa o no y por qué, si los personajes y lo que decían eran creíbles o no, etcétera.• Leer en voz alta el resumen y los argumentos y decidir cuál fue el grupo que brindó los argumentos más convincentes para leer o no leer la obra. <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lápiz.- Tarjetas que digan: Buena reseña / Mala reseña. <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Antes de encarar la escritura, es aconsejable leer reseñas, ya que es un género probablemente poco frecuentado por los y las estudiantes.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>En clave de desafío, el juego vuelve sobre los contenidos del género dramático, del texto teatral y del hecho teatral. Algunas de las preguntas apuntan al reconocimiento del nombre de una categoría como "parlamento" o "vestuarista", por lo que es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>A modo de cierre, se releva de manera visual cómo se sintieron los chicos y las chicas a lo largo de la unidad. Ya que fue intensamente trabajada la manera de expresar algo por un personaje, puede sumarse al emoji qué dirían sobre su estado de ánimo.</p> <p>De esta manera, las dinámicas de cierre “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” resultan instrumentales para determinar la relación del y de la estudiante con los contenidos, y para registrar su trayectoria de aprendizaje. Así, se impulsan las capacidades metacognitivas fundamentales para el desarrollo académico. A largo plazo, esta práctica facilita que adquieran un control autónomo sobre sus propios métodos de estudio.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las primeras actividades de esta sección atraviesan los contenidos de la unidad: el género dramático, las características del texto teatral y sus diferencias con el hecho teatral, las características de la comedia como subgénero del teatro y los verbos y verboides. El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen sus fortalezas temáticas y las áreas que requieren refuerzo. Para quienes no alcanzaron los niveles esperados se ofrece un conjunto adicional de actividades para intensificar.
	Pleno	Las actividades de esta instancia de evaluación tienen por objetivo facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente y realizar un corte evaluativo que muestre qué grado de adquisición de los conocimientos tienen los alumnos y las alumnas. Para ello, se pueden tomar como referencia las actividades 1, 4, 6 y 8.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En esta semana, los y las estudiantes analizan su proceso de estudio. Proponer que comparen lo planificado con lo logrado, identifiquen logros y aspectos a reforzar. Se puede acompañar la reflexión con preguntas orientadoras: ¿qué me ayudó a recordar mejor? ¿Qué haría distinto la próxima vez?</p> <p>Para cerrar la misión, se puede proponer el juego “el desafío del repaso”, una trivía con preguntas sobre los distintos temas vistos. Organizar la clase en grupos y armar una ruleta, en papel o digital, con preguntas sobre distintos temas. Cada grupo debe explicar con sus palabras el tema que le tocó. Ganan quienes tengan más respuestas correctas. Es una manera lúdica de reafirmar los conocimientos. Cerrar la misión reforzando la idea de que estudiar es un proceso que mejora con práctica y autoconocimiento.</p> <p>Para finalizar la misión, pueden pintar una estrella por cada reto cumplido y pegar el <i>sticker</i> de misión cumplida en la agenda.</p>
CONTENIDO	
Uso varias estrategias para estudiar	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Estandartes de honestidad	<p>De 4.º a 7.º grado se define sobre qué área trabajar para exponer ejemplos de honestidad (familia, deportes, escuela, amigos, etcétera).</p> <p>Cada grado diseña un estandarte, cuyo tamaño y forma podrá decidirse entre los distintos grados, y luego se escribe en el centro el nombre del grupo que hayan definido, del que se va a dar testimonio de honestidad. Debajo, los alumnos y las alumnas de cada grado deciden tres ejemplos de honestidad a desarrollar en ese ámbito. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESCUELA: NO COPIARSE, NO MENTIR, DEVOLVER LO PRESTADO. <p>Los estandartes pueden exponerse en un lugar determinado de la institución para que los puedan leer también estudiantes de los otros grados, y así hacer visible no solo el trabajo, sino las elecciones que cada curso hizo del valor en diferentes áreas de vida.</p> <p>Las palabras crean realidades, y por pequeños que parezcan los gestos en común van creando el sentido de pertenencia a la institución. La escuela puede aprovechar este trabajo en común para exponerlo en un acto escolar, taller para padres o docentes u otros eventos internos. El cerebro recuerda lo extraordinario. Este tipo de actividades salen de lo esperado y, con el tiempo, quedarán en la memoria de los y las estudiantes.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen de esta unidad tiene como objetivo ilustrar el límite entre la realidad y lo sobrenatural que aparece en los cuentos fantásticos. Este es un género que puede resultar desconocido para los y las estudiantes desde la literatura, pero conocido en otros consumos culturales como series y películas.
APRENDIZAJE PLENO		Es recomendable abordar la imagen con preguntas como ¿qué personajes aparecen?, ¿dónde están?, ¿por qué la mujer aparece representada de esa manera?, ¿en qué historias aparecen estos personajes? Probablemente aparezcan de manera intuitiva, como respuesta, historias de terror. Por eso conviene aclarar que los seres sobrenaturales aparecen en otros géneros literarios. También es prudente indagar acerca de qué entienden por fantástico, ya que es posible confundirlo con el género maravilloso, entendido como fantasía. La lectura de los contenidos adelantará, además de un primer acercamiento al género fantástico, una nueva clase de palabras, los adverbios, y se profundizará en la figura del narrador.
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Punto 3,2,1 Hábitos de estudio	<p>Esta rutina de pensamiento tiene como objetivo que los chicos y las chicas reflexionen sobre algunas características del género fantástico. Es importante recuperar parte de la charla que se dio en la indagación de la imagen, pero a su vez es una oportunidad para que se abran interrogantes y se despierte la curiosidad acerca de lo que van a aprender.</p> <p>Los <i>tips</i> en este capítulo versan sobre tres herramientas de estudio: el subrayado, el armado de un glosario y la confección de un mapa conceptual. Todas son imprescindibles para el desarrollo de la capacidad de autonomía para aprender.</p> <p>Habiendo llegado a la mitad de los capítulos, es un buen momento para hacer una recapitulación de todos los <i>tips</i> de estudio que fueron presentados y charlar con los y las estudiantes sobre cuántos de ellos incorporaron y cuántos aún les cuestan. Aprovechando que en el capítulo 3 se trabajó el armado de encuestas, es una ocasión ideal para recuperar este contenido e indagar sobre los <i>tips</i> de estudio que más utilizan los alumnos y las alumnas.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para promover las prácticas autónomas de estudio, resulta indispensable proponer instancias de trabajo con las TIC. Para esto, una herramienta que sirve para crear mapas conceptuales es Canva, disponible en el siguiente enlace: bit.ly/mapa-canva</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Las actividades de esta sección tienen el propósito de hacer evidentes de un modo intuitivo y aún no sistematizado las características del género fantástico, la diferencia entre la voz del narrador y la voz de los personajes, y los adverbios, diferenciándolos de otras clases de palabras.</p> <p>La actividad 2 indaga acerca de la situación sobrenatural del género fantástico. Al ser de los primeros acercamientos al género, sería beneficioso realizar una puesta en común para relevar qué respuesta dan a la pregunta, y así obtener un panorama de lo que piensan sobre el tema.</p> <p>Si los resultados de estas primeras actividades no son los esperados, se ofrecerá un grupo de propuestas de apoyo, más guiadas y explícitas.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de la misión es fomentar la perseverancia y la autoconfianza ante los desafíos, reconocer el valor del esfuerzo sostenido e identificar conductas resilientes en experiencias propias.
CONTENIDO	Para comenzar, presentar la misión y leer la consigna "Me preparo", el mensaje motivador de Fany y los retos. Preguntar si conocen el término "resiliencia". Explicarles su significado y pedirles que escriban juntos una definición en lenguaje sencillo.
Perseverancia, resiliencia y autoconfianza	Luego, presentar los retos de la misión y debatir sobre cuáles serán más difíciles de alcanzar y por qué. El objetivo es reconocer que el esfuerzo sostenido y la actitud positiva son parte del aprendizaje.
ACTIVIDAD	Se puede cerrar la semana con una frase de aliento. Entre todos y todas, piensen y escriban la frase en un afiche o en el pizarrón para tener presente en el aula.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 5: "Me esfuerzo y no me rindo"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La aparición de Mrs. Veal"	En estas páginas se presenta el primer cuento fantástico de la unidad. Como primera actividad se sugiere utilizar las preguntas para interrogar a los y las estudiantes antes de la lectura sobre el tiempo y el espacio donde creen que se desarrollará la acción. Ya que los cuentos fantásticos ocurren en un marco realista, es importante realizar esta actividad para luego contrastar con el hecho sobrenatural. Para sumar a las hipótesis que puedan formular, se aconseja leer los datos sobre el autor en la página 93. Luego de la lectura, es importante contrastar las hipótesis que se realizaron. En particular, el cuento presenta referencias de tiempo y espacio ubicables, con lo cual es posible practicar la localización de información explícita en el cuento, mediante la práctica de la relectura.
CAPACIDADES		Como se mencionó en otras unidades, el intercambio entre lectores tiene como propósito poner en común las distintas interpretaciones y valoraciones, lo cual no solo promueve el desarrollo de sus capacidades comunicativas sino también el enriquecimiento de sus recorridos como lectores.
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula:
Lograr que valga la pena jugar el juego		Un desafío factible es volver sobre la frase dicha por Mrs. Veal, "en breve voy a hacer un viaje muy largo y no quería irme sin verte", e indagar sobre sus sentidos metafóricos. Es posible complementar la interpretación proponiendo nuevas escrituras que utilicen el sentido literal y metafórico de la palabra "viaje".

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Esta sección propone actividades diseñadas para que los y las estudiantes visibilicen y desarrollen las interpretaciones sobre el texto que se generaron durante su lectura y las discusiones compartidas. La segunda actividad se enfoca en el narrador. Ya que este es uno de los temas del capítulo, es conveniente que se realice de manera individual y, luego, hacer una puesta en común para recabar información acerca de cuánto se conoce sobre el contenido.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Lectura: "De noche en la carpa"	Esta lectura aborda a través del humor un tema importante, pues el respeto es uno de los valores más relevantes a desarrollar en la mente de los niños y las niñas. Los ejemplos de respeto se aprenden vivenciándolos alrededor del entorno familiar, social y escolar. Además de reconocer las faltas de respeto que podemos percibir a diario, hay que comprender que la mente aprende en positivo de los beneficios del respeto y no de la queja. Leer la historia y conectarse con el bienestar que redunda del respeto mutuo nos permite vivir en paz, sin agresión ni estrés.
	Emociones que conectan	<p>Comenzar con "Pensemos entre todos". Esta actividad es relevante porque permite que los alumnos y las alumnas razonen sobre el valor del respeto no solo en el ámbito escolar, sino también en la familia, con amigos o en la escuela.</p> <p>Razonar sobre cuál es la falta de respeto en la historia y cómo se resuelve sin agresión ni sumisión es importante para poder reflexionar sobre los ámbitos personales. Esto muestra un camino distinto de acción en el desarrollo de la asertividad.</p> <p>En "Manos a la obra", al ser una actividad lúdica, se vuelve más disfrutable; además, compartir con otros grupos las acciones decididas enriquece el mapa mental de los niños y las niñas. No existe una única verdad o modo de resolver un problema humano.</p> <p>En la segunda parte de la actividad, deben expresarse a partir de un dibujo. No se juzgará la técnica; se tendrá en cuenta el mensaje comunicado.</p> <p>En "Me comprometo", el alumno y la alumna piensan en qué acciones se comprometerán con respecto al valor trabajado. Cada sentencia es un desafío para niños de esta edad, y lo importante no es que marquen todas las tildes, sino que se sientan comprometidos con las que sí elijan. Aquí se trabaja la independencia, el compromiso personal y la responsabilidad.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Historias sorprendentes	Las actividades de esta página siguen ahondando en la comprensión del cuento con especial foco en sus características fantásticas. La primera de las actividades inicia con una discusión grupal y luego se pide que completen un cuadro. Esta tarea será de suma importancia para la comprensión de la duda en el género fantástico.
CAPACIDADES		Para la resolución de la actividad 2, es recomendable que vuelvan al texto, puesto que se solicita inferir información con datos que aparecen allí. Es un ejercicio que reviste dificultad para lectores inexpertos, con lo cual se aconseja hacer una puesta en común.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		En la página de teoría, se explican algunos conceptos que ya fueron trabajados en las actividades, como el marco realista y la duda que genera el hecho sobrenatural, por lo que es clave recuperar lo hecho en esos ejercicios para una mejor comprensión de la explicación.
APRENDIZAJE PLENO		Además, se hace hincapié en la diferencia con el género maravilloso, con el que chicos y chicas están más familiarizados.
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: En la sección “Una vuelta más” se pide a los alumnos y las alumnas que realicen una lista de cuentos y películas que por tratar un hecho sobrenatural puedan pertenecer al género fantástico. Es posible elegir algunos cuentos y películas de la lista y llevarlos al aula con el fin de discutir su pertenencia o no al género.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento fantástico	Este recurso audiovisual suma un cuento, “La muñeca maya”, de María Bitesnik, al recorrido lector propuesto y ahonda en el concepto de duda como característica de los cuentos fantásticos. Las actividades propuestas tienen como propósito que los chicos y las chicas puedan aplicar la teoría sobre el género a un nuevo cuento. La segunda actividad solicita la escritura de un texto que justifique por qué “La muñeca maya” pertenece al género fantástico. Se sugiere realizar previamente un intercambio lector que oriente el trabajo con preguntas como ¿en dónde ocurre el cuento?, ¿los personajes son parecidos a personas reales?, ¿cómo se siente Ema?, ¿qué tiene de especial la muñeca?, ¿qué hace asustar a Ema?, ¿qué piensa la madre de lo que sucedió?, ¿aparece alguna duda sobre lo que pasó?


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Personas y personajes	En estas páginas se busca introducir a los y las estudiantes en el concepto de la voz del narrador y diferenciarlo de la voz de los personajes. El objetivo de las actividades es que puedan reconocer quiénes son los personajes y quién está contando la historia. Además, se busca que los alumnos identifiquen las marcas gráficas que distinguen la voz de los personajes.
CAPACIDADES		El uso de signos gráficos fue adelantado en el capítulo anterior durante la exploración del texto teatral. Es importante hacer una distinción entre cómo se incorpora la voz de los personajes en la narración y en el género dramático.
Autonomía para aprender Resolución de problemas		La teoría adelanta un problema bastante común, que es la confusión entre autor y narrador. Al ser un contenido que presenta dificultad, es importante explicitarlo. Resulta útil volver sobre los textos literarios y explorar los autores que los escribieron y, también, retomar los cuentos tradicionales y las leyendas para recordar que estos no tienen autor por su origen oral.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: En “Una vuelta más” se pide la escritura de la conversación que tuvieron el capitán Watson y su esposa cuando se fue Mrs. Bargrave. Se puede subir la apuesta y pedir que esté contada por otro personaje que la haya escuchado; por ejemplo, una empleada o un empleado de los Watson.
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Autor y narrador	El recurso vuelve sobre la diferencia entre autor y narrador y entre la voz del narrador y la voz de los personajes. La actividad 1 sirve para recoger evidencia sobre las distintas voces que aparecen en el cuento ya que, tomando un fragmento de “La muñeca maya”, se pide distinguir la voz del narrador de la de los personajes. Al finalizar la actividad 2, un verdadero o falso sobre la teoría, es oportuno hacer una puesta en común que permita obtener información sobre la apropiación de lo aprendido.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Proponer una actividad desafiante que requiera paciencia y perseverancia (resolver un problema complejo o construir algo en equipo). Acompañar la actividad registrando en la agenda el día y las estrategias que usaron para resolverlo.
CONTENIDO	Durante el cierre, se puede conversar sobre cómo se sintieron y qué aprendieron de la experiencia, y si hubieran implementado otras estrategias.
Perseverancia, resiliencia y autoconfianza	Reforzar la idea de que equivocarse es una oportunidad para mejorar. El propósito es valorar el error como parte del proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias para persistir ante los obstáculos.
ACTIVIDAD	
Resolver un problema con perseverancia	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Compartir en familia 	El artículo “5 valores familiares que nos dejó Nelson Mandela” aborda sus enseñanzas e ideas; por ejemplo, que el respeto comienza por reconocer la dignidad de cada persona, incluso de quien piensa distinto, y que respetar es elegir el diálogo por encima del rencor, construyendo puentes donde antes había heridas. La vida de Mandela nos recuerda que el respeto es un acto de valentía: se debe mirar al otro como un igual y tratarlo con justicia y humanidad. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que las familias comenten. Seguramente dejará en cada familia una lección de cómo llevar adelante una vida de respeto y en la cual cada persona se sienta valorada. Esta es una de esas lecturas que invitan a ver documentales, entrevistas, y por qué no investigar con inteligencia artificial generativa la obra y el legado de un ser que vivió para unir a su nación. ¡A disfrutar en familia!



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Circunstancias invariables	Estas páginas tienen como propósito enseñar una nueva clase de palabras: el adverbio. La primera actividad abre de manera intuitiva el tema y presenta un andamiaje mayor, ya que señala en negrita adverbios para que reconozcan si son palabras que indican lugar, duda, tiempo o modo. Luego pide la identificación de esas palabras como adverbios. Esto puede resultar desconocido para alumnos y alumnas, pero mediante la reflexión es posible llegar al reconocimiento de esta clase de palabra. Es recomendable volver al apartado de la carpeta de reflexión sobre el lenguaje y repasar las características de los sustantivos y adjetivos, y llamar la atención sobre las palabras en negrita del texto para comprobar que no pertenecen a ninguna de estas clases de palabras.
CAPACIDADES		La actividad 2 retira el andamiaje propuesto en la anterior y tiene como propósito la resolución del ejercicio de manera autónoma. En la tercera actividad, se ponen en juego nuevamente saberes previos sobre las clases de palabras, por lo que es pertinente indicarles que vuelvan sobre el apartado de la carpeta de reflexión sobre el lenguaje para realizarla.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Resultará valioso generar espacios de carteleras o ambientes alfabetizadores sobre los adverbios y su clasificación con ejemplos que permitan identificar claramente esta clase de palabra.
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Trabajar sobre las partes difíciles		

Diversidad en el aula:

Resultará valioso generar espacios de carteleros o ambientes alfabetizadores sobre los adverbios y su clasificación con ejemplos que permitan identificar claramente esta clase de palabra.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los adverbios	El recurso audiovisual retoma la clasificación semántica de los adverbios. Una característica provechosa para el reconocimiento de estas palabras es que no varían en género ni en número, sobre todo al momento de abordar actividades como la 3, que pide distinguir adjetivos de adverbios que se escriben igual. Se les puede proponer que intenten variar el género o el número de la palabra en la oración como mecanismo de reconocimiento.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Palabras que modifican palabras	En estas páginas se profundizan aún más las características de los adverbios como clase de palabra, enfatizando en las relaciones que establece con los verbos, adjetivos y otros adverbios. La actividad 7 presenta un grado de dificultad mayor, ya que requiere determinar en la construcción adverbial cuál es el adverbio que funciona como modificador. Es conveniente ofrecer una serie de preguntas que orienten su realización, como ¿cuán temprano?, ¿cuán tarde?, ¿cuánto mal?
CAPACIDADES		Una propuesta lúdica para abordar el uso de los adverbios es el “engorde” de oraciones. Se parte de una oración base como “mi tía compró escarbadientes” o “el dragón se pinchó el dedo” y se solicita a los alumnos y las alumnas que incluyan construcciones adverbiales o adverbios que hagan crecer la oración. Una opción es armar una serie de tarjetas con los tipos de adverbios y repartirlas para que cada estudiante tenga que agregar un complemento a la oración.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		La propuesta de “Una vuelta más” requiere la escritura de oraciones donde los adverbios se usen en contextos restrictivos que modifiquen a diversas clases de palabras. Como ayuda es apropiado proveerlos de verbos, adjetivos y adverbios que puedan servir como núcleo de la construcción.
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

Diversidad en el aula:

La propuesta de “Una vuelta más” requiere la escritura de oraciones donde los adverbios se usen en contextos restrictivos que modifiquen a diversas clases de palabras. Como ayuda es apropiado proveerlos de verbos, adjetivos y adverbios que puedan servir como núcleo de la construcción.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Clases de adverbios	<p>El recurso profundiza el conocimiento sobre los adverbios, ya que agrega su clasificación sintáctica como circunstanciales. Merece la pena hacer un repaso del análisis sintáctico que manejan los chicos y las chicas para incluir esta nueva categoría.</p> <p>Además, puede sumarse la explicación semántica de circunstancial para reforzar la idea de que los adverbios son circunstancias en las que se desarrolla la acción del verbo.</p> <p>En la actividad 2 se solicita el reconocimiento de oraciones que contengan adverbios, pero se debe tener en cuenta que aparecen en el ejercicio oraciones con circunstanciales, por lo que es recomendable adelantar el objetivo de la actividad con claridad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En esta oportunidad el propósito es andamiar la escritura de un cuento de género fantástico. Para ello se requiere tomar una serie de decisiones para las que vale la pena efectuar un acompañamiento. En primer lugar, se solicita determinar el marco temporal y espacial donde ocurrirán los hechos. Es importante recordar que debe ser un marco realista. En segundo lugar, se pide elegir el hecho extraño. Para ayudar con la incorporación de la duda como elemento del género fantástico, se recomienda la escritura de una explicación sobrenatural y otra realista para el suceso elegido. Por último, se propone la descripción del protagonista que, además, será el narrador de la historia, por lo que una estrategia pertinente es volver a repasar las características del narrador protagonista.</p> <p>A la revisión entre pares propuesta sería beneficioso sumarle algunas preguntas específicas sobre el género fantástico. Por ejemplo: ¿el cuento ocurre en un tiempo y espacio parecidos a nuestra realidad?, ¿el hecho que cuenta presenta dudas al lector?, ¿y al narrador?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Quienes presenten dificultades pueden realizar la actividad en parejas; cada estudiante toma un rol: quien dicta y quien escribe. De este modo, quien aún necesita apoyo para escribir se focalizará sobre el contenido de la producción y su organización, y le dejará los desafíos sobre el sistema de escritura a su compañero o compañera.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Esta semana se sugiere trabajar el reto de “dividir un trabajo largo en pasos pequeños”. Para ello, es importante proponer la planificación de una tarea por etapas, marcando tiempos y objetivos intermedios, y registrando todo lo anterior en la agenda.</p> <p>Explicar que el progreso gradual genera motivación y evita la frustración.</p> <p>Cerrar con una breve autoevaluación que revise qué parte les costó más y qué les ayudó a seguir adelante. El propósito es potenciar la autoestima académica, el reconocimiento de los logros y el autocontrol emocional.</p>
CONTENIDO	
Perseverancia, resiliencia y autoconfianza	
ACTIVIDAD	
Dividir un trabajo largo en pequeñas partes	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Leer un texto en familia es un gran ejercicio. La lectura fuera del ámbito escolar tiene un contenido emocional diferente al de la escuela y enriquece el crecimiento madurativo emocional del niño o la niña. Esta historia puede abrir el espacio para contar situaciones en las que alguien no fue del todo respetuoso y se puede conversar sobre las consecuencias de ese acto. Es importante que las familias puedan trabajar sobre las respuestas a un acto de falta de respeto, es decir, enseñar a sus hijos e hijas a expresar lo que sienten sin ofender ni hacer sentir mal a quien faltó el respeto.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta página se continúa ampliando el recorrido lector con un nuevo cuento de género fantástico. En la primera actividad, se plantea un intercambio entre lectores y lectoras que pone en juego distintas estrategias de comprensión. Se pide la localización de información explícita, pero también que puedan discutir sentidos acerca de cómo se encontraba la protagonista.
CAPACIDADES		El propósito de la segunda actividad es desarrollar la capacidad de comunicación por parte de los y las estudiantes, ya que busca que expliquen algunas frases del cuento de manera oral.
Pensamiento reflexivo y crítico Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		La última de las actividades profundiza la comprensión lectora recurriendo a los conocimientos sobre el género fantástico. Es una actividad que puede tomarse con el doble propósito de reconocer la lectura del cuento y, a su vez, las características genéricas.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: Puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto para quienes lo precisen.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento fantástico "Pasajera reflejo". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Último momento!	Este juego introduce el género discursivo de la noticia. Es probable que no sea un contenido desconocido pero, antes de llevarlo adelante, se puede realizar una exploración del género. A su vez, las noticias propuestas en esta oportunidad son de sucesos extraños, para seguir trabajando en relación con el género fantástico.
CAPACIDADES		Reglas del juego “¡último momento!” <ul style="list-style-type: none">• Formar grupos de cuatro integrantes.• Indicarles que deberán escribir un título que tenga entre cinco y ocho palabras para una serie de noticias.• Leer el resumen de la noticia en voz alta y darles tiempo para que escriban.• Poner en común los títulos que salieron y decidir cuál representa mejor a la noticia. Puede ser mediante una votación o por decisión del o de la docente. <p>Pueden consultar en la plataforma una lista de posibles noticias. Aquí un ejemplo: Un hombre en Florida es arrestado por robar doscientos colibríes. El robo ocurrió en una tienda de mascotas. El hombre se llevó a los colibríes en una mochila. Los animales fueron recuperados y devueltos a la tienda.</p> Diversidad en el aula: <p>Para sumar un nivel de dificultad más al juego y volver sobre los contenidos del capítulo, proponer que el título incluya por lo menos un adverbio. Es conveniente recuperar las tarjetas de la semana 3 e indicar el tipo de adverbio que deba contener el título.</p>
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta propuesta tiene por objetivo sistematizar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas que retoma las características del género fantástico, el cuento de apertura de la unidad, la diferencia entre narrador y autor, la incorporación de la voz de los personajes en los relatos y el adverbio como clase de palabra. En esta oportunidad, el recurso amplía la respuesta con una explicación sobre el tema, que sirve para que los y las estudiantes recuperen un mayor contenido de cada tema.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El primer ejercicio invita a los alumnos y las alumnas a reconocer y analizar las emociones experimentadas durante el desarrollo de la unidad. El objetivo principal es visibilizar las motivaciones, los logros y los desafíos que enfrentaron a lo largo de las tareas.</p> <p>Fomentar un espacio de diálogo y reflexión sobre estos aspectos es beneficioso, ya que promueve el desarrollo de habilidades claves como la comunicación, la colaboración y el compromiso. Además, subraya el principio de que el aprendizaje es un proceso inherentemente social que se construye en interacción con los demás, y no es solo una experiencia individual.</p>
CAPACIDADES		<p>Las actividades de cierre (“Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá”) están diseñadas para que los y las estudiantes autoevalúen su propio aprendizaje. Esto se logra de dos maneras: por un lado, sintetizando los contenidos esenciales de la unidad a través de las consignas pedidas y, por el otro, contrastando su punto de partida inicial en la sección “Explorá” con sus conocimientos actuales, lo cual pone en evidencia el progreso didáctico que han alcanzado.</p>
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son las características de los cuentos fantásticos, la diferencia entre autor y narrador, el uso de los adverbios y su diferenciación con los adjetivos. En algunos ejercicios se presenta la teoría aplicada a los cuentos explorados en la unidad, por lo que es aconsejable hacer una relectura antes de contestarlas. A continuación, hay actividades adicionales diseñadas para que quienes no hayan alcanzado el nivel deseado puedan revisar el contenido de forma clara y más guiada.
	Pleno	Este conjunto de ejercicios está diseñado para cubrir el contenido del capítulo, presentando una dificultad variada que exige a los y las estudiantes movilizar diversas habilidades para su resolución. Para asegurar el éxito en estas actividades, se recomienda hacer una revisión previa que cubra tanto los contenidos teóricos necesarios como las expectativas de logro de cada ejercicio.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En la semana 4, cerrar la misión invitando a los y las estudiantes a reconocer sus avances, aunque sean pequeños. Se puede implementar el juego "historias de esfuerzo", en el que cada estudiante cuente una historia breve sobre un reto personal y narre cómo lo superó. El propósito es reflexionar sobre la resiliencia entre pares y compartir experiencias que pueden servir de modelo para otros. Perseverar, aun ante la dificultad, los hace más fuertes y confiados en sus propias capacidades.</p> <p>Para finalizar la misión, indicarles que escriban una frase positiva para dar y darse ánimos cuando algo les cuesta. Pedir que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en la agenda.</p>
CONTENIDO	
Perseverancia, resiliencia y autoconfianza	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Palabras que lastiman vs. palabras que alientan	<p>De 4.º a 7.º, cada grado elige el diseño del ambiente físico sobre el que va a trabajar. Puede ser el contorno de una casa, un campo de deportes, la escuela, la plaza del barrio, etc. Sobre un papel afiche o cartulina, se marca una línea en el medio para separar dos lados. De un lado, se dibuja una carita feliz; del otro, una carita triste. Debajo de cada carita se escriben, en globos de diálogo, palabras, gestos y expresiones que alientan o que lastiman, según corresponda. En general es más sencillo que surjan palabras hirientes; por eso intentaremos que las expresiones de aliento tengan, al menos, uno o dos globos de diálogo más.</p> <p>Estos trabajos son ideales para hacerlos visibles en actos escolares o talleres para compartir con las familias las experiencias de cada estudiante y mostrar cómo sus mentes están en pleno crecimiento, mientras aprende de sus actos.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>En esta unidad se trabaja un género que suele ser muy convocante para los y las estudiantes: el terror. La imagen presenta muchos componentes para analizar: ¿cómo es el lugar? ¿Por qué este lugar aparece reiteradas veces en las historias de terror? ¿Qué elementos y seres aparecen? ¿Qué color predomina? ¿Cómo es la atmósfera? ¿Qué sentimientos transmite? ¿Qué tipo de personajes aparecen en estas historias?</p> <p>Una buena entrada a los contenidos es indagar acerca de qué cosas les dan miedo a los chicos y las chicas, ya que puede ser insumo para el desarrollo de estas clases. Leer los contenidos que se abordarán y por qué sirve aprenderlos ayudará para adelantar las expectativas, generar inquietudes, despertar la curiosidad y que se preparen para nuevos aprendizajes, pensando en la relación con los que ya conocen.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	<p>Esta rutina de pensamiento busca poner en juego la relación de los y las estudiantes con el género de terror. La idea no solo es indagar sus saberes previos, sino reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Los alumnos y las alumnas suelen conocer este género por lo audiovisual; por eso una de las consignas de la rutina trata sobre películas. Pero es probable que no conozcan los rasgos de este género en la literatura. Por lo tanto, la última consigna que pide la escritura de un argumento para un cuento de terror es un buen insumo para conocer cuánto saben del tema, qué se imaginan que puede suceder en un cuento, cómo contarían la historia, etcétera. Además, en estas páginas se encuentran los hábitos de estudio, que en esta ocasión pretenden poner de relieve la importancia de la lectura y el posterior intercambio lector, e incorporar como práctica habitual anotar lo más relevante de la discusión. Esto desarrolla la capacidad de autonomía para aprender de los chicos y las chicas que pueden participar del intercambio y luego recuperar lo conversado de manera escrita. Se sugieren, para empezar a incorporar este hábito, instancias donde sea más guiado.</p> <p>Diversidad en el aula: Es aconsejable crear un apartado en la carpeta para las notas sobre los intercambios lectores. En las primeras veces que se realice, se propone el trabajo en dupla para ir ganando confianza en la práctica.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Estas actividades tienen por objetivo indagar en los conocimientos previos de los y las estudiantes al respecto de los contenidos de la presente unidad. Entre ellos se destacan el género terror, los ambientes donde suceden los cuentos de terror, los tipos de narradores y las construcciones sustantivas.</p> <p>Para quienes no logren resolver de forma satisfactoria las primeras cinco actividades hay otro grupo de consignas un poco más lineales para promover un punto de partida común con todo el grupo.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es desarrollar estrategias cognitivas y emocionales para afrontar evaluaciones con seguridad. Se puede comenzar la misión generando un espacio de diálogo sobre cómo se sienten los y las estudiantes frente a una evaluación. Leer juntos la introducción y la consigna de "Me preparo", donde deben dibujar o identificar emociones relacionadas con distintos tipos de consignas.
CONTENIDO	
Autoconfianza y gestión emocional	Invitar a los y las estudiantes a compartir qué situaciones les generan nervios o confianza y qué estrategias utilizan para manejarse mejor. Esta conversación inicial permite reconocer que las emociones influyen en el rendimiento y que pueden aprender a gestionarlas.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 6: "Resuelvo mis evaluaciones con confianza"	Leer y explicarles los retos de esta misión: leer el temario de una evaluación con anticipación, identificar los temas que sé y los que no, leer las consignas, organizar el tiempo durante la evaluación, releer y escribir de manera clara. Se puede cerrar la semana construyendo colectivamente una lista de estrategias para mantener la calma antes y durante una evaluación.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "El anillito de compromiso"	En estas páginas se presenta la primera lectura de la unidad, un cuento de Patricia Suárez que permitirá abordar tanto la temática de los cuentos de terror como el relato enmarcado. Antes de leer puede resultar beneficioso conversar sobre las preguntas de la página. La primera de ellas trata sobre las ilustraciones de los personajes y es posible adelantar hipótesis sobre ellos, complementando la pregunta inicial con otras como: ¿cuáles se parecen a nosotros? ¿Qué pensamos del personaje que aparece en la primera página? ¿Cómo lo describirían? Las otras sirven para conocer el recorrido lector que traen sobre el género. Como parte de una comunidad lectora, es importante que los alumnos y las alumnas puedan contar lo que saben de estas historias y qué sensaciones les generaron. Estas instancias tienen como propósito el desarrollo de la capacidad de comunicación. A su vez, es importante generar un clima de escucha que debe estar garantizado por el o la docente en su rol de mediador de estos intercambios. Además, resulta importante resaltar los aspectos del género del relato. Proponerles rastrear los escenarios y personajes del cuento, así como sus acciones, permitirá ir definiendo a través de la lectura las características principales de los relatos de terror.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Como parte del ambiente alfabetizador, es posible sumar a los afiches sobre sustantivos y adjetivos palabras específicas que generen miedo. También es un buen momento para ambientar el aula temáticamente; para esto es posible recobrar lo visto en la rutina de pensamiento y armar carteles con los personajes terroríficos que aparecieron en ella.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades de esta sección apuntan a hacer más explícitas algunas reflexiones de comprensión lectora que se desprenden del cuento leído y del previo intercambio entre lectores. En especial, la última actividad puede servir como insumo para determinar qué elementos del relato relevan alumnos y alumnas para determinar que "El anillito de compromiso" es un cuento de terror. Esta es una instancia oportuna para volver a las notas que se tomaron durante el intercambio.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La justicia"	Lectura: "A cavar"	<p>Esta es una de las historias que dan más ideas de extensión didáctica. Los alumnos y las alumnas pueden armar su propio tesoro con cajas de zapatos, un cofre o lo que se les ocurra que se pueda precintar de alguna manera. Allí adentro, cada estudiante escribe un reconocimiento hacia él o ella, algo que admiren de otra persona y un deseo para el futuro. El cofre se cierra y será el o la docente del último curso de primaria quien abrirá el cofre con los y las estudiantes.</p> <p>Estas son solo ideas para despertar en docentes y estudiantes la creatividad que puede darnos una simple historia. Mas allá de lo expresado, esta es una historia de gran riqueza para leer con la emoción que corresponde a cada línea de diálogo. A esta altura del año será visible la evolución en capacidad lectora de los alumnos y las alumnas, y es importante que celebren ese avance. Habrá alumnos que siempre han leído con fluidez y otros que a través del trabajo hecho con estas historias han dado más de un paso adelante. El o la docente decidirá cómo celebrar ese crecimiento y hacerlo notorio. Es la labor docente, cual director de orquesta, la que despliega toda la riqueza que este material trae consigo.</p>
	Emociones que conectan	<p>Luego de la lectura llega la primera tarea, "Pensemos entre todos", y con ella el trabajo del pensamiento crítico con uno de los valores más desafiantes: la justicia. Escuchar las opiniones de los alumnos y las alumnas con respeto y disentir con asertividad será un maravilloso ejercicio que no verán fuera del aula con frecuencia. Esto transforma al lugar en un espacio de mucho crecimiento personal y social.</p> <p>En la actividad de "Manos a la obra", si los y las estudiantes son creativos y están dispuestos, es importante dejarlos crear sus propios carteles; si al grupo le cuesta expresarse más, se les pueden ofrecer ideas parcialmente confeccionadas para que completen.</p> <p>La siguiente tarea es casi la conclusión de la actividad anterior. Si se ha trabajado bien, no van a tener dificultad en lo pedido y podrán expresar cómo hacer de una situación algo más justo. Puede que haya diferencia en los tiempos que les lleva completar la actividad.</p> <p>En "Me comprometo" es fundamental que ejerciten la metacognición y sean honestos con ellos mismos al decidir su compromiso. No importa, en realidad, si lo pueden llevar a la práctica completamente; es la acción amorosa y relevante de hacer visible lo importante y ampliar su mentalidad de crecimiento.</p>

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Historias de miedo	Estas páginas se enfocan en las características del género terror. Además, se hace hincapié en las diferencias con el género fantástico, que como fue estudiado en el capítulo anterior, antes de entrar en la teoría, es aconsejable hacer un contraste entre ambos mediante un cuadro en el pizarrón y luego verificar con el texto del libro. Este tipo de prácticas sirve para el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico.
CAPACIDADES		La actividad 2 retoma las características del género narrativo para encontrar cuál de las afirmaciones es falsa. Es recomendable poner en común esta respuesta y aprovechar para leer todos los enunciados y hacer un repaso de este tema. Sobre todo, teniendo en cuenta que la opción que hay que marcar se refiere al verosímil y muchas películas de terror construyen su marco narrativo aclarando que están basadas en hechos reales, cuestión que puede prestarse a confusión para los y las estudiantes.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		En la última actividad, se trabajan las cuestiones referidas al clima de miedo, que luego es recuperado en la parte teórica. Es pertinente detenerse en la construcción de la atmósfera para generar sensaciones en los lectores como un recurso propio de la literatura de terror.
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula: Para quienes precisan más práctica en la escritura, en la consigna de “Una vuelta más” se pueden brindar tarjetas con los recursos que podrían aparecer y pedirles que se focalicen en describir cómo aparecen los recursos en el cuento o la película elegida.
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento de terror	El recurso busca profundizar el conocimiento sobre las características presentes en los cuentos de terror. En primer lugar, explicita algunos ambientes y espacios que son propicios para el marco de estos cuentos. Es pertinente generar una charla en la que puedan sumar otros. En segundo lugar, aparece una serie de mecanismos para generar suspenso, y otras actividades versan sobre cuestiones gramaticales. Es una excelente oportunidad para trabajar cómo desde la escritura se producen sensaciones diferentes. Por último, se nombran distintas amenazas que puede sufrir el protagonista. En esta instancia se puede volver sobre lo conversado en actividades anteriores y ver qué tipos de amenazas aparecen en los cuentos y las películas vistos por los y las estudiantes.


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La voz del cuento	En estas páginas se profundizan los saberes acerca de la voz del narrador. En las primeras actividades, se aplican los conocimientos del narrador al cuento leído. Es necesario prestar atención a la actividad 7, donde se cambia el punto de vista del narrador del cuento y aparece un fragmento adaptado con un narrador en tercera persona. Para complementar lo expuesto en estas páginas y aprovechar para recuperar el contenido de verbos trabajado en el capítulo anterior, se puede realizar un repaso del tema y mostrar que para determinar el tipo de narrador es fundamental reconocer en qué persona se está contando la historia y, para lograrlo, hay que identificar los verbos que utiliza el narrador.
CAPACIDADES		En la página 117, también aparece la explicación de los relatos enmarcados, para dar cuenta de que hay historias en las que aparece más de un narrador. Es recomendable chequear la actividad 8 para evidenciar si comprendieron el concepto. Para enriquecer el recorrido lector, un cuento que incluye un relato enmarcado es “El contador de historias”, de Saki, disponible en el siguiente enlace: bit.ly/contadorhistorias
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Proponer volver sobre el cuento de la unidad 5 y cambiar el narrador por uno en tercera persona. Una escritura intermedia es hacer un listado previo con los cambios que se requieren para esto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tipos de narradores	El recurso audiovisual y las actividades retoman la clasificación de los tipos de narradores, focalizando en el grado de conocimiento. Los dos primeros ejercicios sirven para medir el conocimiento de la teoría, mientras que el último busca que reconozcan en un texto literario los tipos de narradores. Para esta última, es posible hacer una puesta en común donde deban defender oralmente por qué cada fragmento presenta este tipo de narrador. Es una buena manera de desarrollar la capacidad comunicativa y, a la vez, permite la aplicación de la teoría de forma más elaborada.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Durante esta semana, trabajar la comprensión de consignas. Ofrecer ejemplos de preguntas de diferentes tipos: opción múltiple, verdadero o falso, desarrollo, relacionar, comparar, etc. En el pizarrón, mostrar cómo subrayar palabras claves y reformular lo que se pide. Con la agenda como recurso, planificar momentos para practicar la lectura comprensiva antes de responder. Explicar que comprender bien la consigna es el primer paso para rendir con confianza. El objetivo es leer, interpretar y responder consignas de forma precisa. Se puede cerrar la semana con una reflexión sobre qué tipo de consignas les resultan más fáciles o más difíciles y por qué.</p>
CONTENIDO	
Autoconfianza y gestión emocional	
ACTIVIDAD	
Comprender consignas en una evaluación	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La justicia"	Compartir en familia 	<p>Elegimos el artículo "Intensamente y las emociones" porque habla de la furia como respuesta impulsiva a la injusticia. Esto abre el espacio para hablar y trabajar en familia sobre cómo la furia, la ira, el enojo desmedido o el rencor no solucionan ningún conflicto. La película a la que hace referencia el artículo es <i>Intensamente</i> y sugerimos verla en familia. En ella, la niña protagonista está en una edad cercana a la edad de sus hijos e hijas, quienes podrán sentirse identificados con aquella.</p> <p>La película, al igual que el artículo, nos muestra cómo la mente todavía no tiene pleno manejo de las reacciones del cuerpo ante cada situación, y así debe reconocerse. La educación emocional debe llevarse a cabo desde la primera infancia.</p>



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Palabras unidas	Estas páginas tienen como propósito la explicación de las construcciones sustantivas. Inician con un fragmento adaptado de la novela <i>Drácula</i> , para que los chicos y las chicas busquen las palabras que aparecen antes y después de determinados sustantivos. A continuación, deben marcar qué clases de palabras encontraron. El adjetivo, tema que fue trabajado en capítulos anteriores, no debería presentarles dificultad; en cambio, puede que no reconozcan a los artículos como clase de palabra. Al ser una clase cerrada, es aconsejable sumar un afiche al ambiente alfabetizador del aula en el que figuren todos los artículos.
CAPACIDADES		La actividad 3 busca que logren determinar intuitivamente el núcleo de la construcción sustantiva, referido como “la palabra más importante”. Es necesario hacer una puesta en común en la que se reflexione sobre por qué el sustantivo funciona como núcleo.
Autonomía para aprender Resolución de problemas		En la teoría, se vuelve sobre la función de adjetivos y artículos como modificadores directos del sustantivo, que sirve como apoyo a la reflexión generada en la actividad 3.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

Diversidad en el aula:

Para abordar la consigna de “Una vuelta más” existen distintas variantes que aumentan o simplifican el nivel de dificultad. Es recomendable que quienes precisan más práctica en las escrituras intermedias escriban en parejas el diálogo propuesto. Y para quienes puedan dar un paso más se puede proponer que redacten una descripción detallada de la habitación donde se encuentran Drácula y el señor Harker, y que incluyan las construcciones sustantivas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La construcción sustantiva	El recurso continúa enriqueciendo las reflexiones sobre las construcciones sustantivas. Se suman las construcciones con más de un núcleo y una con un nexo coordinante. La primera de las actividades es de reconocimiento de construcciones. Es posible leer todos los enunciados, y una vez identificado trabajar con los otros para determinar qué tipo de palabra es su núcleo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los compañeros del sustantivo	En estas páginas se sigue trabajando con la construcción sustantiva y se presentan el modificador indirecto preposicional, el modificador indirecto comparativo y la aposición. La primera actividad de la página pide formar construcciones sustantivas que incluyan un modificador preposicional y luego que marquen las clases de palabras que aparecieron. Nuevamente, aparece una clase de palabra desconocida: las preposiciones. Al ser también una clase cerrada, se puede realizar un afiche para el grado donde aparezcan todas y que sirva de consulta para los y las estudiantes.
CAPACIDADES		La pregunta que acompaña el final de la actividad sirve para reflexionar sobre las diferencias entre las construcciones con modificadores directos y las que incluyen modificadores indirectos. Esta consigna que invita a la reflexión tiene como propósito el desarrollo de la capacidad de pensamiento reflexivo y crítico.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Para seguir trabajando con modificadores indirectos comparativos, es recomendable trabajar con la poesía donde aparecen comparaciones.

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego	Diversidad en el aula: En “Una vuelta más” se propone la escritura de oraciones con la indicación de que contengan construcciones sustantivas con determinados tipos de modificadores. Para quienes todavía no tengan claro el contenido, es posible ofrecer un andamiaje como entregar las construcciones parcialmente escritas y una indicación más precisa de cómo completarlas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Modificador indirecto	Este recurso y sus actividades ahondan en la construcción sustantiva, la identificación del núcleo y los tipos de modificadores que puede recibir. En el primer ejercicio, se plantea la escritura de aposiciones. Es propicio hacer una puesta en común para construir criterios compartidos sobre cómo identificarlas, cómo generarlas y cómo pueden enriquecer los textos. Para llevar a cabo las otras dos actividades, sería óptimo que tengan a mano el apartado de reflexión sobre el lenguaje, ya que el propósito es que puedan determinar los componentes de las construcciones sustantivas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>En esta oportunidad se les propone la escritura de un cuento de terror. Se espera que sean capaces de planificar en pasos su escritura y desarrollarla teniendo en cuenta y aplicando los elementos característicos del género trabajado en esta unidad.</p> <p>Durante la planificación de la escritura, es aconsejable hacer una lectura previa de lo que se esté haciendo para anticipar algunos problemas que pueda tener la posterior redacción. La revisión entre pares y la sesión de lectura posterior fomentan las capacidades de comunicación y autonomía para aprender. Es necesario trabajar con el grado el respeto por el otro al hacer sugerencias en los textos ajenos, así como durante el momento de lectura.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Durante el momento de escritura se pueden presentar distintos desafíos para que cada estudiante elija según con qué voz narradora se sientan más confiados. Por ejemplo: escribir el cuento con un narrador fuera del relato que solo conoce lo que piensa y siente el protagonista, o con un narrador testigo, protagonista e incluso un narrador omnisciente que conoce lo que sienten y piensan todos los personajes.</p> <p>También es posible recuperar contenidos de gramática para trabajar el suspenso y pedir que se incluyan en el cuento.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se centra en la práctica. Con la agenda como aliada, planificar una simulación de evaluación breve (con consignas conocidas) para que los y las estudiantes puedan ensayar estrategias de administración del tiempo, orden de resolución y revisión de respuestas. Durante la actividad, observar cómo se organizan y luego conversar sobre qué resultó útil: por ejemplo, comenzar por las preguntas que saben, usar el borrador o revisar antes de entregar. El propósito es transformar la evaluación en una instancia de aprendizaje. Cerrar con un breve registro personal en la agenda sobre qué estrategias quieren seguir aplicando.
CONTENIDO	
Autoconfianza y gestión emocional	
ACTIVIDAD	
Organizar el tiempo en una evaluación	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La justicia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Esta historia, además de brindar un espacio de lectura, nos invita a jugar en familia o incluso a soñar. Como proponen los personajes al comienzo de la aventura, la familia puede jugar a decir objetos, comidas o películas que comiencen con las letras de los nombres de cada uno de los que participan en la lectura. También puede ser un espacio para contar si alguna vez han encontrado algo que consideraron un tesoro o fantasear con qué clase de tesoro querrían encontrarse; el objetivo es abrir la propuesta de actividad en familia al valor de la reunión y llegar a los hijos. Ese valor es inapreciable. ¡Eso es amor en acción con proyección de futuro!

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	<p>En esta página se continúan complejizando los recorridos lectores con un nuevo cuento de terror, esta vez del autor consagrado del género: Edgar Allan Poe. Las actividades tienen como propósito poner en juego los conocimientos construidos a lo largo de la unidad. Las actividades 1 y 3 fomentan el desarrollo de las capacidades de comunicación y compromiso y colaboración, ya que solicitan a los y las estudiantes que, luego de haber realizado algunas discusiones guiadas, elaboren una respuesta propia.</p> <p>La actividad 2 postula que mediante la escucha del texto puedan dibujar cómo se imaginan al monstruo. Puede que algunos alumnos y alumnas no se sientan cómodos con la consigna; en ese caso se puede proponer que escriban las indicaciones para que la inteligencia artificial realice el dibujo.</p> <p>El último de los puntos trata sobre una exploración de la vida del autor y su obra. Es recomendable hacer un repaso de fuentes confiables de información antes de abordar la actividad. Y, luego, realizar una puesta en común para compartir la información obtenida.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para seguir enriqueciendo el camino lector y el ejercicio de una escucha atenta, en este enlace se encuentra un pódcast de cuentos de terror para niños y niñas: bit.ly/historias-terror</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento de terror "La esfinge". Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Querido diario	A lo largo de esta unidad, recorrieron las características y los elementos principales del género de terror y adquirieron nuevos conocimientos sobre la figura del narrador. Este juego pone de manifiesto esos aprendizajes a través de otra forma de comunicación: el diario íntimo.
CAPACIDADES		Reglas del juego "querido diario" Materiales necesarios: lápiz y goma. <ul style="list-style-type: none">• Formar duplas y que cada una elija si escribirá desde el punto de vista de la narradora o de Toby.• Indicarles que deberán escribir en primera persona lo que vivieron los personajes los días que estuvieron de vacaciones.• Como un diario íntimo apunta a registrar lo vivido, pero también lo sentido, indicarles que registren cómo se siente el personaje con las cosas que le van sucediendo.• Leer los diarios en voz alta y decidir entre todos cuál es el que mejor representa lo que pasó y cómo se sintió el personaje. Diversidad en el aula: La propuesta tiene como objetivo, por un lado, que los alumnos y las alumnas adopten un punto de vista y, por el otro, que imaginen lo que vivieron los personajes en las vacaciones. Para quienes no tienen una escritura aún consolidada, es recomendable realizar una escritura intermedia donde listen las cosas que podrían haber hecho los personajes.
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>A partir de una propuesta de gamificación, se ofrece a los y las estudiantes poner a prueba sus saberes e intentar resolver un juego de escape. Aplicar elementos y mecánicas de juego para la educación aumenta la motivación, el compromiso y la participación porque se plantea una estrategia de aprendizaje divertida y efectiva. Los contenidos que aparecen en los desafíos son la voz del narrador, los cuentos trabajados en la unidad y las características de los cuentos de terror.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>La primera actividad de estas páginas busca que los y las estudiantes reconozcan las emociones que fueron atravesando a lo largo del desarrollo de esta unidad. Esta propuesta tiene por objetivo poner en evidencia las motivaciones, los logros y los desafíos que fueron atravesando durante el transcurso de las páginas de este capítulo. Proponer un espacio de puesta en común y conversación sobre estos aspectos favorece el desarrollo de sus capacidades de comunicación, colaboración y compromiso, entendiendo que el aprendizaje no es únicamente individual, sino que se lleva a cabo con otros.</p> <p>Por otro lado, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” tienen por objetivo poner a los alumnos y las alumnas en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo generando breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también repasando el propio punto de partida y evidenciando el recorrido didáctico realizado.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades recorren los puntos centrales de los contenidos de la unidad para que cada estudiante pueda hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje. Estos contenidos son: las características del género de terror, los tipos de narradores y sus puntos de vista, las construcciones sustantivas (el núcleo y sus modificadores) y el relato enmarcado. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay una batería de actividades que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita.
	Pleno	Las actividades de este espacio buscan desarrollar distintas habilidades y con diversos grados de dificultad. Es aconsejable, luego de la autoevaluación anterior, poder obtener de ella información de qué contenidos se necesitan repasar y estudiar con más profundidad antes de encarar esta etapa. A su vez, en una instancia posterior, esta evaluación sirve para facilitar la toma de decisiones sobre la planificación docente. Para ello, se pueden tomar como referencia los puntos 1, 3, 5 y 9.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana, proponer que cada estudiante revise una prueba anterior o una práctica simulada y detecte errores o aciertos. Enseñarles a ver la evaluación como una fuente de aprendizaje, no solo de calificación.
CONTENIDO	Promover la reflexión individual: "¿Qué aprendí de mis errores? ¿Qué haré diferente la próxima vez?".
Autoconfianza y gestión emocional	Para cerrar, proponer el juego "preparados, listos, ¡respondo!". En pequeños grupos o parejas, deben resolver minidesafíos o preguntas con cronómetro. El propósito es practicar la confianza y gestionar el tiempo en un entorno lúdico.
ACTIVIDAD	Para finalizar la misión, indicar que piensen qué cosas les ayuda a prepararse para el día de la evaluación. Pedir que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en la agenda.
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La justicia"	La justicia vuela alto cuando...	<p>De 4.º a 7.º grado se define un medio de transporte aéreo: un globo aerostático, un helicóptero, una avioneta, un cohete, un avión o diferentes paracaídas.</p> <p>En un afiche, cada grado dibuja en el cielo el transporte elegido volando con los personajes de la historia. A su alrededor, cada nube expone un ejemplo de justicia.</p> <p>El título debe ser: La justicia vuela alto cuando...</p> <p>Algunos ejemplos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos tenemos las mismas oportunidades. • Valoramos el esfuerzo del otro tanto como el resultado. • Respetamos los turnos. • Nadie hace trampa. • Nadie queda afuera. <p>Una vez que cada grado finalice su afiche, se puede exponer en una cartelera general para que los y las estudiantes puedan ver los ejemplos de otros grados y favorecer la comprensión del valor justicia, que los ayudará a identificar la equidad, la cooperación y el respeto por los demás.</p> <p>En esta última semana, la intención es el trabajo en común de todo el nivel, la exposición de los trabajos y la integración final de lo aprendido.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>Esta unidad propone el acercamiento a la poesía narrativa como género. Una buena manera de empezar es recuperar qué características tiene el género narrativo y qué recuerdan de la poesía, y establecer unas primeras hipótesis acerca de qué puede ser la poesía narrativa. Se trabajarán también los recursos poéticos. Para esto es posible empezar indagando en la imagen: ¿qué ilustra el capítulo? ¿De qué está hecho el mar? ¿Qué elementos aparecen alrededor del niño? ¿Qué relación podemos pensar entre esta imagen y la poesía?</p> <p>Es clave explorar con los y las estudiantes los contenidos del programa y reflexionar sobre su importancia. El trabajo en clase se vuelve mucho más motivador si se entiende el para qué de las tareas y el impacto positivo que ese conocimiento tiene en la sociedad.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se pone en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los alumnos y las alumnas piensan. La idea no solo es indagar sus saberes previos sobre el género lírico, sino reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Las consignas de esta rutina de pensamiento exploran las canciones como forma de acercamiento a la poesía. En la última, se pide dibujar una imagen inspirada en una canción. Es una buena oportunidad para charlar acerca de las relaciones entre las distintas artes y cómo en la pintura, desde la reflexión con ellos y ellas, se pueden abordar temas como la representación y la metáfora, que se desarrollan también en la poesía. Los <i>tips</i> de estudio refieren, por un lado, a la lectura en voz alta de poemas y tienen como propósito el desarrollo de la capacidad de comunicación. Por otro, les recuerda revisar la clasificación de palabras a la hora de abordar el contenido de análisis sintáctico, propuesta que busca desarrollar la autonomía. La última de las actividades consulta sobre los lugares donde les gustaría leer poemas. Es provechoso hacer una lista y realizar prácticas de lectura en distintos lugares.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Como insumo para seguir investigando la musicalidad y generar ganas de leer poemas, se sugiere realizar susurradores con rollos de cartón y decorarlos. En este sitio hay ideas de uso escritas con tono poético: bit.ly/susurradores-manual



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Las actividades buscan relevar los conocimientos previos de los y las estudiantes y favorecer la autoevaluación sobre los contenidos del capítulo. Los ejercicios tratan sobre el propósito de la poesía, el análisis de poemas narrativos, la rima y la identificación de los núcleos del sujeto y el predicado. La sección de fortalecimiento, para quienes no lograron el desempeño esperado, propone actividades más guiadas y estructuradas, que retoman los mismos contenidos y refuerzan su comprensión antes de avanzar con propuestas de mayor complejidad.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es fortalecer la comunicación oral y la seguridad personal al hablar en público.
CONTENIDO	Al comenzar, leer el objetivo de la misión y la consigna del "Me preparo". Conversen sobre cómo se sienten al hablar en público. Invitar a que escriban o dibujen dos emociones que experimentan cuando exponen y qué hacen en cada caso. Explicar que sentir nervios es normal y que con práctica pueden transformarlos en energía positiva.
Comunicación oral, expresión pública y escucha activa	Leer entre todos los cinco retos de la misión. Explicarlos para implementarlos en cada semana. Presentar estrategias para manejar el miedo escénico: respirar profundo, practicar frente al espejo, ordenar ideas con esquemas. El propósito es naturalizar los nervios y construir autoconfianza, identificando estrategias para expresarse mejor.
ACTIVIDAD	Se puede cerrar la semana alentando a cada estudiante a elegir un tema breve que le interese para preparar su exposición.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 7: "Preparo mis exposiciones orales"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "Romance de la niña adormecida" y "La balada de Doña Rata"	De las preguntas iniciales, la primera apunta a relevar la diferencia entre la poesía y la prosa. Aunque los y las estudiantes no reconozcan los términos, la distinción de la forma es una buena manera de aproximación a los textos poéticos. Se puede ampliar con los siguientes interrogantes: ¿se escriben como los cuentos? ¿Qué diferencias encuentran? ¿Las líneas llegan hasta el final de la hoja? ¿Están distribuidas de manera uniforme?
CAPACIDADES		La segunda pregunta busca relevar las técnicas que se utilizan para memorizar. Es un buen momento para introducir la rima como elemento mnemotécnico. Algunos alumnos y alumnas quizás recuerden de memoria algún poema. Se puede aprovechar para practicar el recitado.
Comunicación		Resulta especialmente potente en este caso que la primera lectura de los poemas sea a través de la voz docente o del audiotexto, ya que de este modo se puede hacer énfasis en la musicalidad del texto, para luego retomarlo como pregunta en el intercambio entre lectores.
Pensamiento reflexivo y crítico		Por ejemplo, al finalizar las lecturas, cabe preguntar: ¿qué sonidos escucharon que se repetían en estos poemas? ¿Qué palabra suena parecida a "día" en el primer poema? ¿Y a "frío" en el segundo? ¿Se encuentran cerca esas palabras en el texto?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula:
Lograr que valga la pena jugar el juego		Ambas poesías presentan algunos términos difíciles, como "estío" o "limo". Es recomendable proponer una exploración del sentido de esas palabras en el verso para descubrir su sentido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades permiten relevar la comprensión lectora de los poemas a partir de la recuperación de información explícita: las acciones que realizan las protagonistas, con qué otros personajes se encuentran y qué intención tienen los textos. Para los primeros dos ejercicios es recomendable recordar la técnica de subrayado como insumo para la localización de información.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Lectura: "Un tesoro con pasado"	Si algo identifica a nuestra sociedad en este presente es el vínculo intergeneracional. Estamos todos atravesados por lo digital y aprendemos todos de todos. Esta historia, tan tierna, permite disfrutar de la unión de distintas generaciones y nos permite conocer más personajes. Destacar el vínculo intergeneracional puede ser un hecho interesante que podrá resultar en un hermoso espacio de anécdotas, por ejemplo, al vincular la historia con la relación que tienen los y las estudiantes con sus abuelos y abuelas. La lectura es amena y fluida, y toda la clase puede leer un segmento y expresar la emocionalidad en el tono de lectura.
	Emociones que conectan	<p>El objetivo del "Pensemos entre todos" es fomentar la comprensión de la importancia de cumplir promesas y responsabilidades, tal como lo hicieron los papás y mamás al armar la cápsula del tiempo. Se busca reflexionar sobre la dificultad de renunciar a algo para mantener un compromiso y cómo esto se manifiesta en la vida diaria, en contextos como la escuela, la familia, los amigos y el deporte. Así, se promueve un sentido de responsabilidad y dedicación hacia los proyectos y las relaciones.</p> <p>La siguiente actividad, "Manos a la obra", invita a que creen su propia cápsula de compromiso por un mes. Deben pensar y escribir acciones concretas a lograr en un tiempo no muy largo. Es necesario que el o la docente monitoree los compromisos que se escriben para alentar a que cada uno se anime a dar un paso más en sus capacidades, que ese compromiso imprima un esfuerzo sano y posible, pero un crecimiento al fin.</p> <p>La segunda tarea invita a trabajar desde un lado más creativo y personal. Los alumnos y las alumnas escribirán y/o dibujarán distintos tipos de compromisos que piensan que deben desarrollar especialmente en la escuela, en el aula y también en las diferentes áreas edilicias. ¡Compartir con los compañeros y las compañeras esta actividad implica en sí mismo un compromiso!</p> <p>La última actividad lleva escrito en su nombre el valor a trabajar: "Me comprometo". Como en las historias anteriores, esta es una actividad de introspección y honestidad de cada estudiante. Monitorear la tarea es de una gran ayuda para que no se autoboicoteen y se comprometan con algo que no pueden cumplir o, a la inversa, dejen de comprometerse con lo que está a su alcance.</p>

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Con rima y ritmo	<p>La primera sección de actividades presenta los elementos claves del género: musicalidad, versificación y rima. Es la oportunidad ideal para rescatar observaciones anteriores sobre cómo se distribuyen las palabras en la página y sus juegos fonéticos.</p> <p>Al avanzar hacia la teoría de las rimas, es imperativo que los y las estudiantes comprendan bien qué son las sílabas, letras y acentos. Debido a esta complejidad, el o la docente debe evaluar si el grupo identifica con facilidad la acentuación de las palabras o si todavía necesita repasar conceptos básicos antes de continuar. En este caso, se puede confeccionar un cartel para el ambiente alfabetizador y dedicar unos minutos diarios a separar en sílabas algunas palabras e identificar la sílaba tónica.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Al abordar la consigna de “Una vuelta más”, se les puede brindar a quienes aún están incorporando las nociones poéticas conjuntos de palabras que rimen o algunos versos incompletos para que se dediquen a completarlos con palabras atendiendo a la cantidad de sílabas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La poesía	<p>El recurso y las actividades de la plataforma profundizan en los aspectos de la poesía trabajados en las páginas del libro: las características del poema narrativo y la rima y la métrica. Es un buen momento para reflexionar acerca de los distintos fines que puede perseguir un texto poético, para lo cual se recomienda contrastar los poemas del libro con alguno que hable de sentimientos y con otro que incluya una moraleja. Esta es una actividad que permite el pensamiento reflexivo y crítico en los y las estudiantes que deben averiguar cuál es la finalidad de cada uno de los poemas.</p>


RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Conmover al lector	<p>En estas páginas se ahonda en el reconocimiento y la interpretación de los recursos poéticos. Las consignas tienen como propósito acercar el conocimiento de estos temas de una manera accesible. La actividad 6 propone un intercambio en duplas para descifrar el sentido metafórico de algunos versos. Es oportuno realizar una puesta en común para determinar qué significado les atribuyeron a esos versos.</p> <p>Los recursos poéticos brindan una oportunidad excelente para reflexionar sobre el lenguaje porque lo tensionan y lo ponen de relieve para construir nuevos significados. Para seguir trabajando con la metáfora se pueden buscar ejemplos en la vida cotidiana como “me hierve la sangre” para facilitar la comprensión. También, para el hipérbaton es posible presentar oraciones y encontrar la mayor cantidad de maneras de ordenar sus componentes. Además, es recomendable recuperar el contenido explicado en la unidad anterior: modificadores indirectos comparativos para abordar el recurso de la comparación.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>En “Una vuelta más” se pide que busquen poesías y reconozcan los recursos. Para avanzar sobre esa misma idea, es recomendable la escritura de poesías que incluyan algún recurso poético trabajado.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Figuras retóricas	A las figuras retóricas expuestas en el libro, el recurso audiovisual suma otras nuevas: la hipérbole, que ya había aparecido como recurso del humor, la anáfora, la aliteración y el oxímoron. Las actividades buscan fortalecer el conocimiento de dichos recursos mediante el reconocimiento de estos en algunos poemas. Otra manera de seguir explorando las nuevas figuras retóricas es el armado de postas poéticas. En el aula, se arman estaciones de trabajo por las que los alumnos y las alumnas en un tiempo determinado deben ir circulando y, en cada una de ellas, se ofrecen palabras o modelos para crear versos con el recurso poético pedido. Por ejemplo, en la posta sobre el oxímoron se puede colocar un memotest para que encuentren un par de antónimos y tengan que escribir un verso con ellos. En la mesa de la aliteración, pueden encontrarse con diversos sonidos y proponer su incorporación de manera repetitiva.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Durante esta semana, enseñarles a planificar la exposición: definir ideas principales, ordenar la secuencia y elaborar esquemas o tarjetas de apoyo. Mostrar ejemplos de un mapa conceptual o de un cuadro que sirvan como guía visual.</p> <p>Promover el uso de recursos complementarios, como afiches, imágenes o presentaciones digitales. El objetivo es que comprendan que preparar una exposición requiere anticipación y organización, con lo cual reforzar la idea del uso sistemático de la agenda para cumplir con estas tareas será esencial. Cerrar la semana revisando en conjunto los borradores de los apuntes o esquemas.</p>
CONTENIDO	
Comunicación oral, expresión pública y escucha activa	
ACTIVIDAD	
Planificación de exposiciones	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Compartir en familia 	<p>El artículo "El compromiso de las familias con la educación para la sostenibilidad en nuestros hijos" nos interpela porque, como adultos, nos lleva a reflexionar sobre nuestro compromiso con el mundo que les legamos a las generaciones futuras. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que las familias comenten sobre él.</p> <p>La idea de que se puede hacer poco o nada es muy popular; sin embargo, es fundamental comenzar por casa y sumar con pequeñas acciones. Como dice el dicho, "la caridad bien entendida comienza por casa", si interpretamos a la caridad como la calidad de vida que nos dispensamos y damos a los demás. Sería ideal incentivar a las familias a que luego de leer el artículo puedan tomar una o dos acciones que den calidad a su convivencia y al ambiente que los sostiene.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Oraciones de dos tipos	<p>En estas páginas se desarrolla la diferencia entre oración bimembre y unimembre. La actividad 2 tiene como objetivo el reconocimiento del sujeto y el núcleo verbal. Antes de comenzar, se aconseja repasar en el apartado de reflexión sobre el lenguaje los contenidos sobre sustantivos y verbos que serán de vital importancia para el análisis sintáctico. La actividad 3 funciona como entrada a la reflexión sobre el concepto de oración. Es recomendable realizar una puesta en común de este ejercicio para examinar junto con los y las estudiantes las características de las oraciones, poder obtener datos que les permitan aventurar hipótesis que luego sean contrastadas con la teoría.</p> <p>En la página de teoría, además, se exponen las abreviaturas utilizadas para la marcación sintáctica de los constituyentes de la oración. Para ayudar a los y las estudiantes a incorporarlas, se recomienda sumar este nuevo contenido al apartado de reflexión sobre el lenguaje de la carpeta.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para quienes puedan asumir un desafío mayor, se puede proponer ampliar los sujetos de las oraciones del texto recuperando lo trabajado sobre construcciones sustantivas y sus modificadores.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía de aprendizaje		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Oraciones	El recurso y las actividades de estas páginas profundizan el tema. En el primer ejercicio que pide el reconocimiento de oraciones bimembres y unimembres, es aconsejable complementar con una justificación oral que dé cuenta de cómo llegaron a determinar la respuesta correcta. Esto desarrolla la capacidad de comunicación y las posibilidades de argumentar. La última actividad reviste un grado de complejidad, ya que pide la identificación acerca de cómo están conformadas las oraciones unimembres. Se recomienda realizar una puesta en común que permita relevar el grado de apropiación del tema por parte de los chicos y las chicas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Uno o muchos?	Las actividades de esta página versan sobre los tipos de sujetos y predicados. El primer ejercicio plantea que, mediante la unión de sujetos y predicados, los y las estudiantes descubran el concepto de concordancia, por lo que es importante realizar una puesta en común para corroborar que lo hayan logrado.
CAPACIDADES		Las dinámicas que siguen tienen como propósito reflexionar y analizar las características que pueden tener los núcleos del sujeto y del predicado, ya sea si son simples, compuestos, expresos o tácitos, lo cual busca poner en juego las capacidades de resolución de problemas y pensamiento crítico.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo	<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para seguir ejercitando estos temas, se recomienda recurrir a los afiches de sustantivos y verbos para armar oraciones siguiendo indicaciones como sujeto compuesto y predicado simple o sujeto tácito y predicado compuesto, etcétera.</p> <p>Para quienes puedan asumir un desafío mayor, puede proponerse la escritura de un texto breve que siga las indicaciones anteriores, pero que al ser un texto tengan que poner en juego la coherencia y la cohesión.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sujetos y predicados	El recurso profundiza la información sobre los sujetos expresos y tácitos, mientras repasa los contenidos de clasificación entre sujetos y predicados simples y compuestos. Las actividades de la plataforma buscan el reconocimiento en oraciones de los tipos de sujetos y predicados y la elección de la mejor palabra para la concordancia. Resulta de gran ayuda en estos casos buscar este tipo de oraciones o estructuras en textos ya conocidos, pero que el o el docente ha seleccionado anteriormente para que no aparezcan estructuras más complejas que puedan confundir a los alumnos y las alumnas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	<p>Este taller versa sobre la escritura de un poema que contenga alguna figura poética. Como estrategia para el abordaje de este tema, se pueden armar figuras retóricas entre todos con los objetos y animales que eligieron y que los y las estudiantes decidan cuáles incorporar a su poesía. Para la sección de revisión, en la que se aborda la métrica, es recomendable el trabajo en duplas que permita la discusión acerca de qué palabras o construcciones deberían cambiarse para lograrla.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Es posible variar la consigna según las necesidades de los y las estudiantes. Manejar distintas variables a la vez puede ser un desafío atractivo, pero también un obstáculo. Es posible, entonces, focalizar en alguno de los elementos, como por ejemplo que el poema sea narrativo, o bien que contenga rima.</p>
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Organizar prácticas en pequeños grupos para que los y las estudiantes ensayen sus exposiciones. Sugerirles que se graben o presenten frente a un compañero o compañera y luego compartan observaciones constructivas.</p> <p>Trabajar aspectos como la postura, el tono de voz, la claridad, el contacto visual y la fluidez. Reforzar que equivocarse durante la práctica es parte del aprendizaje. El propósito es mejorar la expresión mediante la práctica guiada. Proponer que registren en la agenda el día de práctica, con quién ensayarán y qué aspecto de la exposición se proponen mejorar, y que luego anoten brevemente qué lograron avanzar.</p> <p>Se puede cerrar la semana con una instancia de autoevaluación sobre qué se debería mejorar para una presentación final.</p>
CONTENIDO	
Comunicación oral, expresión pública y escucha activa	
ACTIVIDAD	
Planificación y ensayo de exposiciones	



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Leer esta historia es un regalo y una excelente oportunidad para crecer como familia. Pueden crear una cápsula del tiempo familiar para que pueda abrirse en uno o dos años. Esta actividad permite unir generaciones, exaltar valores y abrir espacios para compartir tiempo creando en conjunto, al mismo tiempo que se conversa sobre cada uno y sus compromisos. Esconder la caja no es necesario, ya que, si está a la vista de todos y todas, pasa a ser un ejercicio excelente para la postergación inmediata de la gratificación, una habilidad muy importante a desarrollar en la infancia.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta propuesta se trabaja la comprensión y el análisis de un poema mediante preguntas y consignas que fomentan el intercambio entre lectores. El ejercicio b del punto 2 busca que los alumnos y las alumnas determinen cómo se construye la musicalidad en una poesía que no tiene rima.
CAPACIDADES		Es aconsejable realizar una puesta en común que enfrente las teorías que elaboraron para determinar entre todos y todas cuál es la que mejor se adapta a este poema.
Comunicación Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: Para los chicos y las chicas que lo precisen puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de la poesía "Sueño infantil". Así, los y las estudiantes tienen la oportunidad de apreciar el modo en que está recitada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios, el ritmo y la musicalidad, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cartas poéticas	En esta propuesta, se busca de manera lúdica incorporar el género discursivo de la carta y retomar la rima como elemento que puede aparecer en un texto narrativo. A su vez, se plantea un contexto de escritura creativa donde quienes toman la voz son objetos inanimados y los y las estudiantes deben producir un texto con efecto humorístico.
CAPACIDADES		Reglas del juego “cartas poéticas” <ul style="list-style-type: none">• Armar equipos de cuatro integrantes.• Brindar a cada equipo una tarjeta de situación.• Indicar a cada grupo que en una hoja aparte escriban el borrador de su carta rimando tantas palabras de la lista que les tocó como sea posible. Tendrán quince minutos para hacerlo.• Al finalizar el tiempo, un representante de cada equipo leerá la carta que escribieron al resto del grupo mientras se anotan en el pizarrón las palabras que rimaron.• Cada palabra rimada vale 5 puntos. Ganará el equipo que haya conseguido rimar la mayor cantidad de palabras de la lista. Encontrarán en la plataforma tarjetas de situación como la siguiente. Situación 1: Un perro le escribe a su dueño Emisor: un perro muy consentido. Destinatario: su dueño. Motivo: se queja de que la comida del gato es más rica. Palabras para rimar: plato, gato, trato, porción, situación, barato, arrebató, felino, canino, ingrato.
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Este recurso lúdico revisita los contenidos trabajados en la unidad. Se focaliza principalmente en las figuras retóricas, en las oraciones unimembres y en los tipos de sujetos. La pregunta 4 presenta un desafío, ya que pide la identificación de la oración unimembre, y las dos opciones incorrectas tienen como núcleo del sujeto a un objeto, lo cual puede presentar una dificultad. Se recomienda relevar las respuestas a esta consigna e indagar acerca de cómo llegaron a la resolución, para obtener datos que sirvan como evidencia de aprendizaje.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	A modo de cierre de la unidad, se propone una instancia de reflexión y autoevaluación que invita a revisar el recorrido realizado. El “Ticket de salida” orienta la producción de escritos breves que recuperen los contenidos sustanciales del capítulo. Se trata de una instancia valiosa para poner en palabras el propio aprendizaje y afianzar conceptos trabajados a lo largo de la unidad.
CAPACIDADES		La propuesta de volver a la sección “Explorá” retoma el punto de partida y permite contrastar los conocimientos iniciales con los actuales. Las preguntas buscan que los y las estudiantes puedan repensar lo que escribieron a la luz de los nuevos conocimientos adquiridos. De este modo, no solo se consolidan los contenidos abordados, sino que también se favorece la metacognición, ayudando a los alumnos y las alumnas a reconocer avances, dificultades y aspectos que despertaron mayor interés. Estas instancias fortalecen la autonomía y el compromiso con el propio proceso de aprendizaje, al tiempo que ofrecen al docente insumos para acompañar futuros recorridos didácticos.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades recorren los contenidos centrales trabajados a lo largo de la unidad y permiten que cada estudiante realice una autoevaluación de su propio aprendizaje. A través de consignas variadas, se recuperan saberes vinculados al género lírico, como las figuras retóricas y los tipos de rimas presentes en la poesía, las oraciones bimembres y unimembres, la concordancia entre sujeto y predicado y los tipos de sujeto y de predicado según la cantidad de núcleos que contengan. La sección de fortalecimiento, para quienes necesiten intensificar, retoma los mismos saberes de manera más explícita y sistemática, lo que permite afianzar conceptos clave y fortalecer la comprensión de quienes aún presentan dudas.
	Pleno	Antes de la realización de estas actividades, es importante repasar con los y las estudiantes aquellos contenidos que les presentaron dificultades durante la autoevaluación. Esta serie de ejercicios permite el desarrollo de diferentes habilidades y pone en juego diversos grados de complejidad. Sirven, también, para tomar decisiones didácticas a futuro. Para esto es recomendable focalizar en las respuestas que se obtienen de las consignas 1, 5, 9 y 10.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En la última semana, es momento de llevar a la práctica las exposiciones orales ante el resto del grupo. Se puede proponer un juego, "la bolsa de los temas". Poner en una bolsa tarjetas con temas para que cada estudiante saque uno al azar y lo explique brevemente. Organizar una grilla simple para que quienes escuchan puedan anotar aspectos positivos de cada compañero o compañera. El propósito es reforzar la expresión oral espontánea y el objetivo es hablar con claridad, seguridad y respeto frente a los pares.</p> <p>Guiar una reflexión colectiva sobre los avances observados: mayor confianza, mejor organización de ideas, uso adecuado del vocabulario y qué hacen si no pueden dominar los nervios o se olvidan de algo.</p> <p>Destacar el valor de comunicar lo aprendido y de escuchar con respeto a los demás. Para finalizar la misión, pedirles que pinten una estrella por cada reto cumplido y que peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en "Mi agenda".</p>
CONTENIDO	
Comunicación oral, expresión pública y escucha activa	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Nuestro contrato de compromiso	<p>Esta actividad institucional implica que cada grado, de 4.^{to} a 7.^{mo}, debe elaborar un documento que refleje sus compromisos con la comunidad escolar. Repartir las diferentes áreas de la entidad escolar a cada grado y decidir cuántos compromisos redactará cada uno en el contrato. El contrato se escribe con letra clara en una cartulina grande tipo acta o pergamino. Cada grupo redacta un contrato colectivo de compromiso, con frases simples como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos comprometemos a cuidar nuestra aula. Nos comprometemos a ayudarnos entre compañeros y compañeras. Nos comprometemos a dejar el baño en buenas condiciones cada vez que lo utilizemos. <p>Debe haber al menos tres compromisos por grado. Finalmente, cada nivel decide qué estudiante dejará su huella dactilar utilizando ténpera como firma responsable del cumplimiento del compromiso. Una vez realizados todos los contratos, cada grado debe definir en qué área dejarán exhibido el cartel de compromisos asumidos. Recordemos que la actividad que salga de la rutina o de lo esperado se marca en el cerebro emocional y deja una huella indeleble, si involucra la emoción, la curiosidad y la atención. Para que esto suceda, la institución escolar, al proponer y destacar estas actividades, brinda la posibilidad de que así sea.</p>

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Antes de empezar con esta unidad, conviene anunciar al grupo el título: “Historias casi reales”. Se pueden plantear preguntas como, por ejemplo, ¿qué tipo de cuento creen que vamos a leer?, ¿qué cosas sucederán en estos relatos?, ¿qué cuentos que conocen o leyeron se parecen a la realidad? La imagen que abre esta unidad también provee pistas sobre el realismo, ya que ilustra a una niña jugando en una casa. Es posible agregar algunos interrogantes como ¿qué sucede en la imagen?, ¿qué tipo de cuentos podrían llevar esta ilustración?
APRENDIZAJE PLENO		Leer con los alumnos y las alumnas los contenidos y para qué estudiarlos permite generar en ellos y ellas la capacidad de autonomía en el aprendizaje, ya que ordena y permite adelantar los temas que resultan más complejos.
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se pone en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan. La idea no solo es indagar sus saberes previos sobre los cuentos realistas, sino reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Las consignas tratan sobre los personajes, los conflictos y los escenarios en los que suceden estos cuentos. Habiendo llegado al final del libro, es un buen momento para recapitular todos los <i>tips</i> de estudio presentados en él. Es recomendable anotarlos en el pizarrón y tener una charla con los chicos y las chicas acerca de cuáles lograron incorporar y cuáles todavía les cuestan. Esta práctica no solo ayuda con la autonomía del aprendizaje sino también dimensiona lo trabajado en cuanto a herramientas de estudio durante el año. La actividad “¿Cuáles son mis géneros literarios favoritos?” invita a hacer un repaso por los géneros abordados. Es posible complementar de manera oral con la justificación de esa elección, lo cual permite desplegar estrategias argumentativas que rescaten lo discutido en los intercambios lectores.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: La primera de las consignas de la rutina de pensamiento solicita la escritura de problemas de la vida cotidiana. Es aconsejable realizar una puesta en común para evaluar qué entienden por problemas de la vida cotidiana y tratar de construir criterios compartidos sobre posibles formas de agruparlos.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>La autoevaluación tiene como objetivo que los y las estudiantes reconozcan los saberes que traen acerca de los cuentos realistas, poniendo de relieve sus características, pero también sus diferencias con otros géneros. También se intenta indagar si pueden reconocer los propósitos de los textos y relevar cuánto conocen sobre algunos mecanismos de la cohesión y la coherencia.</p> <p>A continuación, se presentan otras cinco actividades de intensificación destinadas a quienes no pudieron completar satisfactoriamente las primeras. Estas presentan, en algunos casos, un andamiaje mayor para su realización y, en otros, un nivel de dificultad menor.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>El sentido de esta misión es desarrollar habilidades sociales y cooperativas para trabajar de manera activa y respetuosa. Para comenzar, leer el objetivo y la consigna de “Me preparo”. Conversar con los y las estudiantes sobre experiencias anteriores de trabajo en grupo. Preguntarles qué les gusta y qué les resulta difícil de estas situaciones.</p> <p>A partir de las respuestas, pueden construir, entre todos y todas, un listado de actitudes que favorecen la cooperación: escuchar, respetar turnos, cumplir con lo acordado. El objetivo es reconocer las fortalezas del trabajo colaborativo.</p> <p>Leer y revisar los retos de esta misión. Despejar las dudas que surjan.</p> <p>Se puede cerrar la semana con una actividad de diagnóstico en la que cada estudiante escribe una breve anécdota de trabajo en equipo y señala qué aprendió de ella. El propósito es reflexionar sobre la cooperación y el respeto mutuo.</p>
CONTENIDO	
Cooperación, empatía, comunicación y responsabilidad	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 8: “¡Trabajo en equipo!”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: “Mellizas”	<p>Utilizar las preguntas propuestas en la plaqueta, observar las imágenes que acompañan e indagar qué imaginan que pasará pone a los y las estudiantes en un rol activo frente a la lectura. El cuento trata sobre la conexión existente entre las protagonistas, que son mellizas. Se basa en la creencia popular de que existe una conexión diferente a la que suele haber entre hermanos. Por esto, las respuestas que se hayan dado a las preguntas iniciales pueden ser recuperadas luego en la conversación literaria.</p> <p>Otro de los temas abordados en este capítulo es las condiciones que reúne un texto y sus propósitos. Es factible comenzar a indagar sobre este contenido aprovechando el cuento con preguntas como ¿para qué leemos cuentos?, ¿todos los cuentos tienen este objetivo?, ¿siempre los cuentos sirvieron para esto?</p> <p>Diversidad en el aula: Para continuar sumando a los recorridos lectores, es aconsejable ofrecer diversos textos que se complementen con el cuento de este capítulo, y que sean los y las estudiantes quienes elijan cómo enriquecer su propio camino. Por ejemplo, es posible leer otros cuentos y novelas realistas protagonizados por niños y niñas como <i>Natacha</i>, de Luis Pescetti; seguir profundizando en la obra de la autora con <i>Caídos del mapa</i> o explorar en cuentos de otros géneros que estén protagonizados por niños, como <i>¡Cuánto se divertían!</i>, de Isaac Asimov.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	<p>Estas actividades tienen como objetivo profundizar en la comprensión lectora. Es aconsejable realizar un intercambio lector luego de la escucha del audiocuento. Algunas preguntas posibles son: ¿cómo describirían a las hermanas? ¿Qué es lo que las diferencia? ¿Qué sucede a medida que crecen con las cosas que tienen en común? ¿Qué cambia en Francisco? ¿Cuál es el miedo de Maricé? ¿Cómo hace Francisco para darse cuenta de quién es Maricé? Al final, ¿cambia algo en las protagonistas? Luego, brindar un tiempo a los y las estudiantes para la toma de notas antes de encarar los ejercicios propuestos en la plataforma.</p>

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	Lectura: "La cápsula del tiempo"	<p>Ha llegado la última historia del libro, y celebrarlo es importante. Hay que reconocerles a los alumnos y las alumnas que han logrado hacer un trayecto de lectura que seguramente les ha permitido mejorar esa habilidad. Han leído y recreado historias, así que es de esperar que el libro, todas sus tareas y sus aprendizajes queden en sus mentes como recuerdos de placer en su memoria. Aunque todo lo dicho sea casi obvio, es importante que el adulto a cargo, en este caso el o la docente, lo ponga en palabras y lleve la satisfacción de haber hecho el trayecto con ellos y ellas.</p> <p>En esta aventura en particular, hay muchas preguntas que se hacen los personajes al finalizar la historia. Recordar la importancia de una buena entonación que no solo destaque el interrogante, sino también la emoción que expresa. ¡Felicitaciones por el trabajo, más allá de los resultados!</p>
	Emociones que conectan	<p>La última actividad de "Pensemos entre todos" nos lleva a unir dos valores: no puede haber libertad sin compromiso ni compromiso sin confianza. Con esta actividad podemos ver cómo todos los valores del libro se entrelazan como redes neuronales. Trabajar este concepto de conexión entre valores favorece una mayor integración en la mente infantil.</p> <p>En la siguiente tarea, "Manos a la obra", los alumnos y las alumnas pueden dibujar o escribir escenas de libertad. Como docentes, saben que hay quienes manejan mejor el lenguaje simbólico del dibujo que la escritura. Por eso es una excelente oportunidad para que tengan la libertad de elegir cómo expresarse.</p> <p>La última tarea es integradora, y sugerimos conversar y ejemplificar con ideas para enriquecer la actividad antes de llevarla a cabo.</p> <p>Este puede ser un buen momento para hacer el ejercicio de mencionar palabras que han aprendido durante este ciclo con las historias.</p> <p>Finalmente, la tarea de "Me comprometo", que al tratarse de un valor tan inmenso como la libertad es realmente desafiante, ya que es un valor que tiene como límite natural el derecho del otro.</p>

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Como en el mundo real	El propósito de las actividades es orientar a los y las estudiantes a explorar las características de los cuentos realistas. Se pone el foco en los personajes, el marco y los objetos que aparecen en el relato.
CAPACIDADES		El punto 3 ahonda en la comprensión lectora y requiere que se realicen inferencias acerca de cómo cambia la relación entre las hermanas y se propongan hipótesis sobre el cambio.
Autonomía para aprender		Es muy importante que se dé al interior de los grupos un intercambio sobre los sentidos atribuidos a lo leído y, luego, una puesta en común con todo el grado que permita contrastar y justificar las hipótesis esbozadas.
Resolución de problemas		Para fomentar la autonomía para aprender, se sugiere realizar una actividad de lectura de la teoría separando al curso en dos. A cada subgrupo se le dará la tarea de leer una de las partes de la página 155 y tendrá que armar un resumen para leer frente a los demás. Cada grupo deberá leer, discutir acerca de qué es lo importante y lo que es secundario de ese fragmento, y tomar nota de esas ideas. El objetivo es que puedan transmitir y explicar al otro grupo esa información recabada.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

Diversidad en el aula:

La actividad de “Una vuelta más” puede complejizarse solicitando la confección de un cuadro comparativo entre los diferentes géneros vistos a lo largo del libro.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento realista	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre los cuentos realistas. Es prudente visualizar el video en el aula, ya que aparece el concepto de ficción, que requiere una intervención docente para su explicación. Por otro lado, hace hincapié en los personajes y el marco en el que transcurren estas historias y brinda <i>tips</i> para la escritura. Se recomienda tomar nota de estos y volver a mirarlos cuando se trabaje en el taller de escritura para poder aplicarlos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El ojo del narrador	Las actividades proponen que los y las estudiantes se acerquen a los conceptos que se desarrollarán en la página de teoría de manera intuitiva. La primera consigna busca reconocer que, además de las descripciones, otra manera de conocer a los personajes es mediante las acciones que llevan a cabo. La segunda se centra en la idea de que es posible reconocer el marco narrativo gracias a las palabras que utilizan los personajes. Por último, se tracciona sobre los conocimientos explicados en capítulos anteriores acerca del narrador para profundizar en la teoría sobre el punto de vista.
CAPACIDADES		A la hora de llevar a cabo la consigna de “Una vuelta más”, resulta fundamental haber leído la sección de teoría y pensar junto con el grado cómo ejecutarla. Para esto, se puede discutir qué palabras usaría Francisco, qué objetos tendría el personaje que se sumarían al relato, qué acciones puede contar, cuáles deberían sumarse mediante la invención y qué cosas no podría saber.
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

Diversidad en el aula:


Para quienes aún necesitan andamiaje para la escritura, es recomendable ofrecer un inicio posible que evidencie el registro que utilizará el narrador y el punto de partida de los hechos a contar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los personajes	<p>El recurso tiene el propósito de recuperar y reforzar los saberes en torno a la caracterización de los personajes y la focalización del narrador. Ambos conceptos resultan complejos, por lo que vale la pena detenerse en las actividades propuestas en la plataforma, con el fin de relevar si fueron comprendidos o si es necesaria una nueva intervención docente. Una manera posible de continuar trabajándolos es mediante la relectura de alguno de los cuentos leídos en otros capítulos y que los y las estudiantes cambien la focalización del narrador o escriban la descripción de alguno de los personajes con una caracterización indirecta.</p> <p>Nuevamente, aparecen <i>tips</i> para la escritura que les servirán para el taller, por lo que se recomienda copiarlos en la carpeta.</p>

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>Esta semana se centra en la organización grupal. Proponer una tarea colectiva que requiera planificación (por ejemplo, una investigación breve o un proyecto solidario escolar). Guiar al grupo en la elección de un objetivo común y en la distribución de roles: coordinador, redactor, presentador, etc. El propósito es valorar la responsabilidad compartida y cumplir una función dentro de un equipo con compromiso. Promover el uso de la agenda para registrar acuerdos y plazos.</p> <p>Cerrar la semana destacando que trabajar en equipo implica compromiso individual y confianza en los demás.</p>
CONTENIDO	
Cooperación, empatía, comunicación y responsabilidad	
ACTIVIDAD	
Planificación y organización grupal	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	Compartir en familia 	<p>El video "Educar en valores de libertad" logra sintetizar en muy pocos minutos cómo el valor de libertad está interconectado con los demás valores desarrollados en cada una de las historias. Para motivar ver el video y el intercambio, se podrá crear un espacio para que las familias comenten sobre él.</p> <p>Es importante recordar a las familias que la mente del niño o la niña siempre aprende de lo que ve hacer a sus adultos a cargo, no solamente lo que dicen. Este es un excelente video para ver más de una vez, repensarlo y seguir reflexionando.</p>

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Objetivo a la vista	<p>Las páginas siguientes abordan las características que tienen los textos tanto en su forma, la división en párrafos, como en su contenido, el desarrollo de un tema y su progresión. A su vez, explicita la importancia de reconocer el propósito de un texto. En la actividad 2 ya se adelanta el término "propósito", con lo cual es oportuno hacer una intervención acerca de los infinitivos con los que inician las posibles respuestas, para lograr poner en evidencia que el propósito de un texto tiene que ver con el objetivo que persigue.</p> <p>Otra forma de continuar trabajando los contenidos es ofrecer un corpus de textos sobre el mismo tema (puede buscarse una noticia, un fragmento de una nota de opinión, un chiste, una publicidad, etc.) y que, en grupos, discutan sobre el propósito de cada texto y escriban un texto breve donde fundamenten su respuesta.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>En “Una vuelta más” se propone la notación marginal de los subtemas que aparecen en la página teórica. Es recomendable la escritura en duplas, si aún no fue incorporada de manera habitual esta herramienta de estudio.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los textos	<p>El recurso recorre las características que presentan los textos y desarrolla el tema del propósito. A lo explicado en el libro, se suma la posibilidad de que los textos tengan múltiples propósitos. A su vez, brinda una serie de preguntas para poder determinar la intención que tienen los textos. Se sugiere realizar un afiche con las preguntas para que esté como información disponible en el aula y probarlas con el corpus de la actividad anterior.</p> <p>La actividad 2 de la plataforma versa sobre la posibilidad de que los textos tengan más de un propósito con una consigna de aplicación a un contexto, por lo que es recomendable, al finalizar, hacer una puesta en común.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Vocabulario de expertos	<p>Las actividades de estas páginas versan sobre la cohesión y la coherencia como propiedades de los textos. Buscan que los y las estudiantes reflexionen sobre cómo evitar repeticiones mediante el uso de sinónimos, sobre las relaciones de referencialidad de los pronombres y sobre el uso de los conectores para ordenar el discurso.</p> <p>Como parte del ambiente alfabetizador, se aconseja sumar un afiche al aula con los pronombres y su clasificación, a la vez que se aborda el tema en el apartado de la carpeta de reflexión sobre el lenguaje.</p> <p>Para seguir practicando los mecanismos de la coherencia, una posibilidad es darles textos con repeticiones y que tengan que utilizar sinónimos y pronombres como reemplazo. O un texto con oraciones sueltas y pedirles que las unan mediante conectores.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Puede trabajarse de manera guiada la identificación de referentes y conectores en un fragmento breve. Los y las estudiantes con mayor autonomía pueden proponer reemplazos léxicos o conectores alternativos y evaluar cómo estos modifican la cohesión del texto.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Coherencia y cohesión	El recurso profundiza los contenidos de gramática: la cohesión y la coherencia. A lo expuesto en el capítulo, se suman dos mecanismos de coherencia: el reemplazo por hiperónimos y la elipsis. Las actividades apuntan a que los alumnos y las alumnas den cuenta del contenido de manera teórica, por lo que es necesario generar actividades para practicarlos en el contexto de una escritura. Una forma lúdica de hacerlo es jugar al tutifruti y explicitar que las categorías son hiperónimos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Para la elección del conflicto se sugiere volver sobre la rutina de pensamiento y elegir alguno de los problemas de la vida cotidiana que los chicos y las chicas escribieron, y evaluar si sirven como conflicto del cuento. También es momento de recuperar los <i>tips</i> de escritura que aparecieron en los recursos digitales.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana, abordar las habilidades sociales necesarias para sostener el trabajo grupal. Realizar dramatizaciones o juegos de rol para practicar cómo expresar desacuerdos sin discutir, cómo pedir ayuda o cómo negociar una decisión. El propósito es aprender a escuchar y negociar.
CONTENIDO	
Cooperación, empatía, comunicación y responsabilidad	Acompañar las situaciones reales que surjan en el grupo, interviniendo como mediador para mostrar modos respetuosos de resolver diferencias. El objetivo es resolver desacuerdos de forma constructiva.
ACTIVIDAD	Cerrar con una reflexión sobre qué actitudes ayudan a mantener un clima de colaboración.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 8: "¡Trabajo en equipo!"	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Llega la última lectura para compartir entre miembros de la familia, amigos, abuelos, seres queridos. Esta historia nos invita a preguntarnos sobre posibles resultados en el futuro, en este caso, sobre quiénes encontrarán la cápsula del tiempo. Este puede ser un disparador para jugar en familia a hacernos esas preguntas que ocupan nuestra mente y sus posibles respuestas, dando rienda libre a la imaginación de chicos, chicas y grandes.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	Esta propuesta ofrece un intercambio lector luego de la escucha del cuento "El cuendú". Otra clave de lectura para abordar el cuento y, a la vez, hacer un repaso de figuras retóricas es pensar con el grado sobre el oxímoron que aparece en el cuento. Se sugiere rastrear con ellos y ellas los fragmentos que califican al animal de monstruo y los que hablan de su ternura. Además, es recomendable poner en común la información obtenida en el punto 3 y evaluar de dónde se obtuvo dicha información para continuar practicando herramientas de estudio.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula: La actividad de escucha puede no bastar para que los y las estudiantes resuelvan las consignas. Conviene garantizar la posibilidad de volver a escuchar fragmentos de manera conjunta o individual, garantizando las condiciones didácticas para que eso suceda.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	A través del audiotexto del cuento realista "El cuendú", los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Convencedores de primera	A través de la creación de sus propios anuncios, aprenderán a identificar la intención detrás de cada mensaje: la publicidad busca vender un producto, mientras que la propaganda busca convencer sobre una idea o un valor. De esta forma, desarrollan su pensamiento crítico y su creatividad, habilidades claves para ser consumidores y ciudadanos más conscientes.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		<p>Reglas del juego "convencedores de primera"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar, repasar las similitudes y diferencias entre las publicidades y las propagandas. Mostrar ejemplos y analizarlos entre todos para comprenderlos mejor. • Dividir a los y las estudiantes en grupos de cuatro integrantes y entregarle a cada grupo una de las tarjetas de situación que encontrarán en la plataforma. La siguiente es un ejemplo: <p>Situación 1: Deben crear una publicidad.</p> <p>Producto para vender: una correa para perros inteligente que pasea al perro por vos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar que tienen 20 minutos para planear y escribir el guion. • Al finalizar ese tiempo, uno por uno los grupos pasarán al frente a dramatizar la situación que les haya tocado, sin indicar si se trata de una publicidad o una propaganda. • Los otros grupos actuarán como jurados. Cada grupo deberá dar una calificación de 1 a 5 estrellas según qué tan convincente les resultó la dramatización. La cantidad de estrellas que junte el grupo en total será su puntaje. • Además de asignar puntos, el jurado deberá decir si la dramatización que vio es una publicidad o una propaganda. Los grupos que no acierten restarán 5 estrellas a su puntaje final. • Llevar registro de las estrellas que ganan y pierden los equipos en un tablero en el pizarrón. • Una vez que todos los grupos hayan pasado al frente, y por tanto también hayan sido jurados, se anotan los puntajes finales. El grupo que tenga más estrellas será el ganador.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de repaso lúdico, el juego pone el foco en los temas abordados en el capítulo. Las preguntas apuntan a trabajar las características del género realista, la caracterización de los personajes, los propósitos de los textos, las propiedades de la coherencia, la figura del narrador y los conectores.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>Al ser el último capítulo del libro, es posible hacer una recapitulación con el grado para que dimensionen cómo se sintieron a lo largo del año durante el abordaje de los temas. También armar entre todos y todas una lista de aquellos contenidos que ofrecieron más dificultad y aquellos que resultaron sencillos. La finalidad de este recuento es el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, a la vez que brinda herramientas para que sean partícipes de su propio aprendizaje. Es también un buen momento para reevaluar. Ya que el aprendizaje no es lineal, se puede proponer que chequeen si lo que contestaron sigue estando vigente o si, con el tiempo, sienten que adquirieron nuevos aprendizajes de los capítulos anteriores.</p> <p>Las preguntas de “Volvé a la sección Explorá” tienen como finalidad repasar las inquietudes iniciales y revisar los cambios que se produjeron luego del trabajo con los temas del capítulo.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Este conjunto de actividades está pensado para que resuelvan de manera autónoma, con el propósito de que puedan identificar con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar. Las actividades de fortalecimiento se ofrecen para quienes necesiten intensificar algunos contenidos, y la propuesta es revisitarlos a través de diversas ejercitaciones. En esta oportunidad, las consignas apuntan mayoritariamente a evaluar contenidos teóricos. Una vez realizada la autoevaluación, es recomendable hablar con el grupo acerca de las actividades que les resultaron más complejas para proponer nuevas ejercitaciones u ofrecer una nueva explicación antes de encarar la evaluación Pleno.
	Pleno	Tras completar las etapas anteriores, se presentan estas actividades para recolectar evidencias del aprendizaje de los temas vistos. Es probable que existan diferencias en el desempeño entre la sección de literatura y la de gramática. Si esto ocurre, se debe evaluar si son dificultades puntuales de ciertos alumnos o alumnas, o si el grupo en general necesita una revisión de conceptos específicos. Como paso previo a la evaluación, se recomienda motivar a los y las estudiantes a consultar sus apuntes y lecturas anteriores.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	<p>En la última semana, los grupos presentan el resultado de su trabajo. Proponer que evalúen no solo el producto final, sino también la forma en que colaboraron: cumplimiento de roles, comunicación, respeto y participación.</p> <p>Se puede realizar una “asamblea de cierre” para compartir aprendizajes y reconocer logros individuales y colectivos. O proponer una situación lúdica donde construyan una estructura con materiales simples, en grupo. El objetivo es lograr una meta común mediante la comunicación y la organización.</p> <p>Resaltar el sentido de la cooperación: cuando cada integrante aporta lo mejor de sí, el resultado del grupo se potencia.</p> <p>Cerrar la misión con la consigna de pintar una estrella por cada reto cumplido y pegar el sticker de misión cumplida en “Mi agenda”.</p>
CONTENIDO	
Cooperación, empatía, comunicación y responsabilidad	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	El rompecabezas de convivencia en libertad	<p>Para esta actividad institucional, cada grado debe contar con un papel afiche, fichas tipo rompecabeza de cartulina, marcadores y pegamento. Cada grado, de 4.º a 7.º, recibe una pieza de rompecabezas de cartulina y su contraparte para ensamblar. La primera pieza tiene escrita una frase que se repite en cada grado y la segunda pieza la completan los y las estudiantes creativamente. Algunas frases escritas por el o la docente pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para convivir con libertad yo... • Solo se convive en libertad si... • Utilizo mi libertad cuando... • Mis palabras me dan libertad si... • Cada acción de libertad encaja con otra si... <p>Una vez completadas las frases, se pegan las piezas sobre el papel afiche para unir las y formar el gran rompecabezas de convivencia en libertad.</p> <p>Un rompecabezas por nivel, cuatro en total, por escuela. Esta es la última tarea del ciclo lectivo y la más desafiante. Para compartir en familia la actividad, pueden presentarse los rompecabezas en el acto de cierre de ciclo lectivo.</p> <p>Estamos paso a paso desde dentro de las instituciones dando grandes avances en el camino hacia una educación integrada en valores y rica en actividades colaborativas y creando comunidad en las instituciones.</p>

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>El propósito de esta apertura es introducir un diálogo con los y las estudiantes acerca de los contenidos a aprender. Para esto, después de una primera descripción colectiva de la imagen, la invitación es a leer el punteo de contenidos y establecer algunas relaciones entre los contenidos a trabajar y lo que han observado: ¿dónde aparecen los números?, ¿cuáles son? ¿Qué diferencias encontramos entre los números sueltos en el cielo y los que se encuentran sobre los edificios? ¿Cuántas cifras puede tener un número? ¿Cuántos símbolos se utilizan en nuestro sistema de numeración? ¿Cuántos números se pueden crear a partir de estos símbolos?</p> <p>Luego, mirando los símbolos presentes en el camino, se puede indagar acerca de lo que conocen sobre otros sistemas de numeración: ¿hay culturas que hayan utilizado otros símbolos para armar sus sistemas de numeración?, ¿conocen alguno? ¿Cambian únicamente los símbolos o también las reglas de funcionamiento?</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (<i>Knowledge and Prior Study Inventory</i> : inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que se puede intercalar la actividad de lectura de los ítems del KPSI con alguna propuesta lúdica que tenga como objetivo desarrollar la escritura y lectura de números. Por ejemplo, se pueden brindar a cada grupo tarjetas con los números del 0 al 9 y que deban acomodarse en una fila formando el número que dicta su docente, o que tengan que leer el número que armó otro equipo. Entonces, se propondrá un espacio individual para que cada estudiante seleccione lo que piensa y siente de cada tema. A continuación, se realizará la lectura de los <i>tips</i> de estudio, y se dará un momento individual o colectivo para escribir acerca de la pregunta “¿cómo puedo leer números fácilmente?”.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para complejizar el momento de la escritura de ideas acerca de cómo leer los números, y a su vez acompañar a quienes necesiten más apoyo, puede pensarse en distintos pasos. Un primer momento individual donde solo puedan escribir una idea, un segundo momento en pequeños grupos donde conformen una lista a partir de sus propuestas personales y agreguen las que consideren necesarias, y un tercer momento de intercambio entre grupos para ampliar las estrategias.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, completar espacios vacíos, etc.), el propósito será abordar los contenidos de lectura de números, valor posicional, descomposición aditiva y multiplicativa, comparación y orden, con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos temas.</p> <p>En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	La lámina de observación acerca el contexto del museo de paleontología como marco de uso de los números. Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas apelando a la observación e identificación de los datos necesarios dentro de la imagen, para luego vincularlos con los conocimientos matemáticos en juego.
CAPACIDADES		Es así que la lectura de la descripción inicial de la imagen permite poner en diálogo la enumeración que realiza acerca de la función de los números en este contexto con la observación que alumnos y alumnas estén realizando: ¿en qué lugar identificamos que los números informan acerca del tiempo que pasó? ¿Dónde indican medidas de longitud? ¿Y medidas de peso? ¿Qué otras funciones cumplen los números de los carteles?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Luego, se puede generar un espacio de trabajo con las preguntas teniendo en cuenta que incluyen dos aspectos diferentes: ampliar la mirada acerca de los contextos de uso de los números y pensar cómo se leen los números de la imagen. En el primer caso, una opción es armar una lista acerca de qué otros datos que incluyan números podrían brindar una guía del museo. En el segundo caso, se pueden retomar algunas ideas desarrolladas en la pregunta de la sección "Explorá", haciendo foco en qué números podemos leer más fácilmente y cuáles aún estamos aprendiendo.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: El abordaje de las preguntas puede realizarse con distintos agrupamientos de acuerdo con las características del grupo. En algunos casos se puede generar una primera instancia de trabajo individual para complejizar la observación y el análisis; en otros casos, dejar el foco en la grupalidad y convocar a cada estudiante a participar en el debate colectivo puede permitir otro tipo de acompañamiento.
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección "Descubrí" para profundizar las observaciones haciendo foco en la comparación. Se espera que los y las estudiantes puedan comparar la longitud del <i>Argentinosaurus</i> en relación con la de una cuadra, la cantidad de años de la extinción con un número dado o la cantidad de dinosaurios encontrados en cada continente.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas con dinosaurios	En esta sección de problemas, se recuperará el contexto de los dinosaurios para dar lugar al trabajo con la lectura y escritura de números hasta el 100.000, así como con su orden y comparación. En una primera instancia, se propondrá que los alumnos y las alumnas puedan escribir en números o letras el peso de cada dinosaurio, para posteriormente realizar un trabajo de comparación entre estos. Luego, se solicitará la escritura en orden de dichos pesos y, finalmente, la selección del número adecuado para definir el peso señalado. Durante la resolución de los problemas, es importante dar lugar a que los y las estudiantes expongan los criterios según los cuales escriben, seleccionan y ordenan los números. De esta forma, al momento de realizar la sistematización de las características del sistema de numeración decimal detalladas en estas páginas, se podrán retomar como ejemplo algunas de estas argumentaciones. Por último, es importante generar un momento para conversar acerca de los puntos que permiten organizar el número, identificando también cómo estos acompañan la lectura.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: A quienes necesiten mayor acompañamiento se les pueden brindar algunos materiales de apoyo, como láminas donde se señale la posición de cada unidad (los unos, los dieces, los cienes, etc.) o el nombre de los nudos (treinta, cuarenta, cincuenta, doscientos, trescientos, etc.), con el fin de permitirles organizar la estructura de cada número a leer o escribir a partir de cierto marco, del cual aún no se han apropiado. En este sentido, es importante tener presente que el uso de estos materiales debería estar enmarcado en cierto proceso de creciente autonomía.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Comparar y ubicar números	El propósito de estas actividades es volver sobre los conocimientos del sistema de numeración, especialmente el valor posicional y el agrupamiento decimal, para desarrollar el objetivo de que los alumnos y las alumnas logren comparar y ubicar números. En un primer momento, las adivinanzas propuestas señalarán rangos numéricos entre los cuales se ubican las respuestas y las condicionarán definiendo algunas de las cifras a utilizar. En este sentido, será fundamental que los y las docentes generen un espacio de discusión donde, a partir de diversas respuestas, se analice cuántas opciones hay, haciendo foco en el valor posicional. En una instancia posterior, los problemas abordarán tres tipos de tarea diferentes: ubicar números dentro de una recta ya dada, identificar cuáles son los números ya ubicados en una recta y finalmente definir el lugar de otros dentro de una recta a construir. En todos los casos, será necesario abordar el concepto de escala para identificar el funcionamiento de cada recta. Luego, a partir de analizar el agrupamiento decimal de nuestro sistema, se deberá identificar dentro de la escala propuesta el valor que corresponde a cada marquita.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula: Una intervención docente posible para acompañar a quienes requieren más acompañamiento para definir la respuesta puede ser definir junto a ellos y ellas la cantidad de cifras que debe poseer el número a adivinar o ubicar, realizando una rayita por cada una de ellas. A partir de esto, la tarea se centrará en completar cada rayita con la cifra correspondiente a partir de la lectura de las pistas o la identificación del rango numérico que se encuentra en la recta.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Recta numérica	Luego de algunas diapositivas que tienen el propósito de fortalecer el concepto de escala, aportando la necesidad de realizar marcas auxiliares dentro de una recta para ubicar números que se encuentren entre otros dados, las preguntas tendrán el objetivo de que los niños y las niñas puedan identificar la posición de ciertos números o la escala más conveniente según los números a ubicar dentro de rectas a construir.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números desordenados	<p>La página inicia con el análisis de la discusión entre Felipe y Benjamín, y tiene el propósito de relevar una característica del trabajo con nuestro sistema de numeración: para comparar números se deben tener en cuenta varios criterios (la cantidad de cifras y el valor posicional). Así, las propuestas subsiguientes tendrán el objetivo de que los y las estudiantes puedan poner en juego dichos criterios en la comparación de pares de números y en la escritura de otros que incluyen símbolos iguales pero en distintas posiciones.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Es posible que algunos niños y niñas requieran retomar los materiales de las primeras actividades para revisar la escritura de los números según el valor de cada posición. En este sentido, la organización que brindan los puntos puede ser un elemento a tener en cuenta para guiarlos en dicha tarea.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Orden	Luego de algunas diapositivas que retoman los criterios de comparación (cantidad de cifras y valor posicional “de izquierda a derecha”), el objetivo será que los y las estudiantes puedan completar casilleros ubicando el signo correspondiente entre $>$, $<$ o $=$, ordenen de menor a mayor una lista de números e identifiquen si ciertas afirmaciones son verdaderas o falsas a partir de comparar los números en juego.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Valor posicional y cálculo mental	<p>Esta sección tiene como propósito retomar el trabajo con el valor posicional con el objetivo de que los y las estudiantes puedan abordar estrategias de cálculo mental y desarrollar descomposiciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>En las primeras actividades, es interesante hacer foco desde las intervenciones docentes en el tipo de operación necesaria para definir cada puntaje del juego dependiendo si dentro de cada unidad ya se completó un agrupamiento de a diez o no. Retomar esto último en el ejercicio 2, al definir cuál es la operación adecuada según la cantidad de cifras modificadas. Luego, en el ejercicio 4, resulta clave dar cuenta de que los conocimientos acerca del sistema de numeración permiten realizar una operación de redondeo y ajuste para simplificar el trabajo con el cálculo mental.</p> <p>Por último, las propuestas harán foco en la relación entre el valor posicional y la descomposición. Por lo tanto, será necesaria una sistematización al respecto para afianzar dichas relaciones.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar las actividades, se puede invitar a que sigan proponiendo descomposiciones posibles para algunos números en las cuales las multiplicaciones por la unidad seguida de ceros sean por números de una o más cifras. Por ejemplo: $1.230 = 1 \times 1.000 + 2 \times 100 + 3 \times 10$ o $1 \times 1.000 + 23 \times 10$.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Sistema de numeración egipcio	<p>Trabajar con otros sistemas de numeración permite, a partir del análisis de sus propiedades, profundizar el conocimiento sobre nuestro propio sistema al comparar ambos. En este sentido, trabajar con el sistema de numeración egipcio posibilita comparar la característica decimal de ambos a partir de los agrupamientos de cada uno, diferenciar la posicionalidad del nuestro observando que el sistema egipcio no define el valor según la posición sino según el símbolo utilizado y, en línea con esto último, diferenciar el sistema egipcio únicamente aditivo de la característica multiplicativa y aditiva de nuestro sistema, profundizada en las actividades de descomposición de la sección anterior. Entonces, el objetivo es que niños y niñas puedan establecer estas relaciones. Además, será interesante dar lugar a una instancia para discutir acerca del cero: la no posicionalidad del sistema no lo requiere, a diferencia del nuestro.</p> <p>Para dichos objetivos, la lectura y escritura de los números del sistema egipcio será la metodología de trabajo, incluido un primer momento en que los alumnos y alumnas definirán el valor de cada símbolo a partir de analizar las escrituras dadas.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar en el valor posicional, se puede proponer que construyan números a partir de ciertos símbolos de cada sistema, y así identificarán que con cierto conjunto de símbolos del sistema egipcio solo puede construirse un número, mientras que en el sistema decimal los números serán diferentes de acuerdo con la posición de cada símbolo.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sistemas de numeración	<p>Luego de la observación de unas diapositivas explicativas, las preguntas tendrán el propósito de abrir un espacio para seguir analizando las características del sistema egipcio con el objetivo de que niños y niñas identifiquen el valor de algunos números propuestos.</p>



MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: Bingo de diez miles	El objetivo del juego es muy sencillo: armar números de cinco cifras. La única restricción es que se podrá anotar solo un número por casillero. El propósito de este repaso lúdico será retomar desde antes, durante y después del juego algunos de los contenidos abordados: ¿cómo sabemos qué número va en cada casillero? ¿Cómo podemos identificar cuál es el casillero que tendrá los números más grandes? ¿Cómo se lee cada uno de los números que escribimos? ¿Cuántos símbolos pueden ocupar el lugar de los unos, dieces, cienes, etc.? Si me toca el 8 en una carta, ¿qué se modifica si la cambio de lugar?
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula: Se pueden armar grupos de juego en los cuales se tenga en cuenta el nivel de los y las estudiantes que compartirán la actividad, de forma que puedan desafiarse o darse tiempo según necesiten.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En un <i>quiz</i> de opción múltiple se propondrán preguntas con el objetivo de que retomen los contenidos de la unidad: leer, escribir y ordenar números hasta los millones; componer y descomponer; sistema de numeración egipcio y características de los sistemas de numeración.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Para acompañar estas reflexiones se podrá proponer volver sobre las actividades realizadas, recuperando debates, conclusiones y conceptos, ya sea de forma colectiva o individual.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: Para complejizar las preguntas acerca de lo aprendido, se puede solicitar a los alumnos y alumnas que realicen un pequeño instructivo para alguien de otro grado para, por ejemplo, comparar dos números.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes en torno al valor posicional, la escala, las descomposiciones aditivas y multiplicativas, el orden y la comparación, y el valor de los números en el sistema egipcio.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La lectura de los contenidos de la unidad se acompaña de una imagen que permite imaginar un contexto no tan habitual para los niños y las niñas de primaria: ¿qué pasará en ese laboratorio? ¿A qué se refieren con células, glóbulos rojos y blancos, y plaquetas? ¿Por qué se habla de milímetros cúbicos?
APRENDIZAJE PLENO		Una vez desarrolladas las primeras conversaciones acerca del contexto, la pregunta clave será por lo que se está calculando en la tablet. ¿Qué cálculo necesita hacer? ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Podrían definir cuál debería ser la respuesta?
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. En este momento, puede ser interesante solicitar al grupo que puedan compartir algunos ejemplos de problemas que se resuelven con suma o con resta, buscando identificar qué tipos de problemas son los que suelen asociar a estas operaciones. Especialmente buscando recuperar qué sentidos de dichas operaciones están más presentes y cuáles será interesante incluir a partir del trabajo con distintos tipos de problemas durante toda la unidad. Luego, se realizará la lectura de los <i>tips</i> de estudio y el desarrollo de la pregunta acerca de las formas de escribir las estrategias de resolución. Respecto de esta última, es interesante tener presente la diversidad de escrituras que aparecen a la hora de resolver, validando todas ellas pero identificando a las operaciones como aquellas que permiten traducir matemáticamente algunos procedimientos.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Si fuese necesario detenerse más tiempo con algunos niños y niñas en la cuestión de qué problemas se resuelven con suma y resta, se pueden ofrecer algunos enunciados sueltos para que deban agrupar los que corresponden a cada operación o a ninguna de ellas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, completar espacios vacíos, etc.), el propósito será abordar tanto la resolución de sumas y restas como la revisión de otras ya resueltas o la definición de uno de los términos en operaciones incompletas. Además, se trabajará con la identificación de problemas que se resuelven con cada operación, con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos contenidos. En esta instancia, actividades como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas apelando a la observación e identificación de los datos necesarios dentro de la imagen, para luego vincularlos con los conocimientos matemáticos en juego.
CAPACIDADES		En este caso, la juguetería de la ilustración aparece como un escenario potente para diversificar las preguntas que se asocian a operaciones de suma y resta. Luego de una primera descripción colectiva de la imagen, se puede proponer un espacio de resolución de las preguntas en pequeños grupos.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		A continuación, en un espacio de puesta en común sobre los problemas resueltos, se pueden proponer otras preguntas que invitan a pensar en las operaciones de suma y resta. Por ejemplo: ¿cuánto dinero recibe de vuelto una familia que compra un rompecabezas de 500 piezas y paga con \$ 30.000? ¿Cuánto más caro es el rompecabezas de 1.000 piezas que el de 300 piezas? ¿Cuántas piezas tiene en total una persona que compra tres rompecabezas de 300 piezas? ¿Cuántas piezas le faltan armar a una niña que ya armó 700 piezas de un rompecabezas de 1.000 piezas?
APRENDIZAJE PLENO		Si se deseara profundizar, se les podría pedir que creen nuevas situaciones, dado que la ilustración permite seguir pensando otros problemas.
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula: Es importante tener en cuenta que no todas las situaciones que se desprenden de la ilustración requieren la misma complejidad, por lo que pueden seleccionarse los problemas que se desea trabajar con cada grupo de estudiantes. Se le pueden dar a un grupo, por ejemplo, los ligados a la cantidad de dinero a pagar o el vuelto recibido y, a otro grupo, los que requieran comparar cantidades o componerlas a partir de diversas opciones para quienes puedan profundizar más.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen trabajada previamente en la sección “Descubrí”, con el propósito de profundizar las observaciones a partir de nuevas situaciones vinculadas al precio de distintos juguetes. A partir de estas situaciones, se buscará que los y las estudiantes identifiquen qué productos fueron comprados, cuál fue el precio pagado y cuánto dinero falta para alcanzar el monto necesario para la compra.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La casa de deportes	En el contexto de compras y ventas de la casa de deportes se plantean diversos problemas que se resuelven con sumas y restas. El primer grupo de situaciones tiene como propósito recuperar dichas operaciones como las que permiten definir el precio de una serie de artículos o calcular si cierta cantidad de dinero es suficiente o no para comprar distintos productos. El segundo grupo de situaciones incluye algunas consignas sencillas de suma de cantidades, pero luego hace foco en la comparación de cantidades: cuánto mayor es una cantidad que otra o, dado un total, cuál debería ser una de las partes. En este punto, la idea de complemento (cuánto le falta a una cantidad para llegar a la otra) es la que seguramente guiará los procedimientos de alumnos y alumnas. Es importante que los y las docentes tengan en cuenta desde sus intervenciones que pueden aparecer procedimientos de complemento ligados a la resta, pero también ligados a la suma. En la puesta en común, es fundamental recuperar ambas opciones para que quienes solo utilizaron suma puedan reconocer la resta como procedimiento de resolución. Este último es el objetivo central de estas actividades.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Si hubiese estudiantes que no pudieran reconocer la resta en algunos problemas, y sus procedimientos se centraran únicamente en la búsqueda del complemento por suma, se puede solicitar que encuentren una operación donde la respuesta del problema se encuentre en el resultado de la cuenta y no en uno de sus términos. Si se considera valioso, pueden tener a su disposición la calculadora como medio para hacer foco en la identificación del cálculo y no en su resolución algorítmica.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estrategias de cálculo	Estas páginas tienen como propósito recuperar distintas estrategias de cálculo mental construidas en años anteriores para el trabajo con sumas y restas de números más grandes. Inicialmente, el objetivo será que los y las estudiantes utilicen sus repertorios memorizados de números menores (sumas que dan 10, por ejemplo) para ampliar a números mayores. Luego, se cambiará el foco en el cálculo a partir del trabajo con el valor posicional. Hacia el final, se proponen cálculos que permiten desarrollar el objetivo del trabajo con la aproximación y redondeo. En este caso, el desafío estará en cómo “acomodar” el resultado luego de haber redondeado (por ejemplo: si agregué uno para redondear, después debo restarlo). Por último, se presentan las propiedades de estas operaciones y algunas cuentas en las que su aplicación resulta útil para el cálculo mental.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: A quienes necesiten más acompañamiento se les pueden acercar otras operaciones con números menores que admitan los mismos procedimientos, buscando luego trasladar las reflexiones que se den en esos casos a algunos de los ejemplos propuestos en el libro.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cálculo mental	Luego de algunas diapositivas que retoman las estrategias de cálculo mental abordadas en el libro, se realizan algunas preguntas centradas en que los y las estudiantes puedan argumentar acerca de dichas estrategias además de resolver los cálculos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Propiedades	Las diapositivas tienen el propósito de exponer las propiedades de la suma y la resta con el objetivo de que alumnos y alumnas puedan resolver preguntas que apuntan a identificar en qué cálculos pueden utilizarse y en cuáles resulta más conveniente cada una de ellas.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas con la calculadora	<p>El propósito de estos problemas es retomar las estrategias de cálculo mental y las propiedades de la suma y la resta, abordadas previamente, con el objetivo de que los alumnos y las alumnas las utilicen para la resolución de operaciones con la calculadora. En la primera situación, para analizar la operación que transforma un número en otro, se pueden tomar estrategias basadas en repertorios conocidos, en el valor posicional o en la aproximación y el redondeo.</p> <p>Puede ser valioso que los y las docentes generen un espacio para intercambiar los procedimientos realizados por diferentes alumnos y alumnas. Luego, los problemas hacen foco en el uso de propiedades a partir de la restricción de alguna tecla de la calculadora. En esta oportunidad, las intervenciones docentes pueden permitir la identificación de las propiedades trabajadas en las estrategias que utilicen los y las estudiantes.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar estas actividades, se puede solicitar a algunos niños y niñas que argumenten por escrito por qué sus procedimientos de cálculo son válidos, buscando que fortalezcan la identificación de las propiedades que permiten ponerlos en juego.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuentas problemáticas	<p>Las actividades de estas páginas proponen un camino que inicia en el análisis de algoritmos de suma y resta hechos de forma correcta e incorrecta, buscando que los niños y las niñas puedan fundamentar su funcionamiento a partir de las propiedades. Esto último resulta clave para las intervenciones docentes: el pasaje de “me tengo que llevar uno” a “se armó una unidad mayor y debe cambiar la posición” requiere de un diálogo entre estudiantes y acompañamiento docente.</p> <p>Luego de distintas consignas que apuntan a fundamentar el funcionamiento de los algoritmos, se propondrán algunas cuentas para sistematizar lo estudiado.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Es probable que se requieran otros espacios para continuar la sistematización del uso de los algoritmos, especialmente el de la resta, si es que aún no están apropiados por todos los y las estudiantes. Para eso, se pueden proponer espacios de “taller de cuentas” breves, en algunos momentos de la semana, que consistan en realizar y revisar algunas operaciones.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Algoritmos	<p>Luego de algunas diapositivas orientadas a explicar el funcionamiento de los algoritmos, se proponen tres tareas en función de los siguientes objetivos de aprendizaje: comprender y explicar el funcionamiento de los algoritmos, identificar errores en cálculos realizados y resolver problemas aplicando dichos algoritmos como estrategia de cálculo.</p>



MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: 2.500 en línea	El juego propone recuperar estrategias de cálculo mental con el objetivo de que los y las estudiantes puedan aplicarlas en un problema: cómo llegar a 2.500 a partir de las cartas dadas. Es probable que las primeras partidas se centren en estrategias intuitivas o azarosas, pero a medida que se pueda repetir el juego seguramente empiecen a aparecer anticipaciones ligadas a las cartas convenientes a incluir, dependiendo de las que se encuentran sobre la mesa.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Para quienes necesiten mayor acompañamiento, se puede proponer que la segunda partida se realice con el apoyo del cuadro de registro donde se sistematizaron las sumas que daban 2.500, de modo tal que puedan usarlo para analizar sus estrategias.
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En un <i>quiz</i> de opción múltiple se proponen situaciones problemáticas para que puedan realizar cálculos de suma y resta, e identificar si las afirmaciones planteadas son verdaderas o falsas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Para profundizar estas reflexiones, puede ser interesante proponer a los y las estudiantes que, a partir de los aprendizajes de la unidad, propongan nuevos ejemplos para los ítems de KPSI.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: La escritura de los aprendizajes de la unidad puede realizarse de forma individual o con algunas instancias de pequeños grupos con acompañamiento docente para andamiar las reflexiones que requieren mayor desarrollo de las habilidades de metacognición.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la actividad final de autoevaluación, los y las estudiantes revisan los aprendizajes de la unidad a partir de preguntas vinculadas con las propiedades de la suma y la resta, las estrategias de cálculo mental, el uso de los algoritmos y la resolución de situaciones problemáticas.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La lectura de los contenidos de la unidad se da de la mano de la observación de la imagen de un videojuego en el cual una niña parece recolectar naranjas y manzanas. Las cantidades finales de manzanas y naranjas permiten proponer algunas situaciones introductorias para pensar los sentidos de la multiplicación y la división. ¿De cuántos árboles habrá recolectado naranjas si en cada uno había 6? Si las manzanas las recolectó de 34 árboles que tenían la misma cantidad de estas frutas, ¿cuántas había en cada uno? Si en el juego también hay 30 árboles que poseen 5 peras cada uno, ¿cuántas peras podría recolectar?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que se les solicitará que señalen lo que piensan y sienten de cada tema. Después, se leerán los <i>tips</i> de estudio y se dará un momento para la escritura de la pregunta acerca de cómo anotar los cálculos e ideas para la resolución. En esta instancia, puede ser valioso recuperar las reflexiones de la unidad anterior acerca de la escritura para comunicar estrategias utilizadas. En este sentido, vale la pena generar un espacio para marcar una diferencia: a veces, los cálculos de multiplicación y división requieren de cuentas auxiliares que acompañen la resolución de las cuentas principales. Por lo tanto, se puede acordar una forma de diferenciar la cuenta que resuelve el problema de las anotaciones adjuntas que acompañan la búsqueda del resultado de dicha operación.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: A quienes puedan complejizar aún más la rutina KPSI, se les puede solicitar que armen nuevos ejemplos para cada ítem, además de los señalados en el libro.
Descubrir el juego oculto		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.) se abordará el repertorio de la tabla pitagórica, la relación entre la multiplicación y la división, las divisiones exactas o con resto, la resolución de multiplicaciones y divisiones y sus propiedades.</p> <p>En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego.</p> <p>En esta oportunidad, las preguntas que acompañan la imagen invitan a identificar la reiteración de la cantidad de libros y la igualdad de las cajas disponibles como condiciones para operar con una multiplicación y una división en la resolución de los problemas.</p> <p>Es importante que los y las docentes puedan generar una conversación grupal donde se haga explícita esta relación para poder luego identificar nuevas situaciones. Si todas las plantas tienen 5 flores, ¿cuántas flores hay en esa habitación? Si todas las ventanas de la casa son iguales, y hay 3 ventanas, ¿cuántos vidrios pequeños hay entre todas ellas?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para que el análisis sea más participativo, puede ser valioso generar un espacio de intercambio por grupos, entre compañeros y compañeras de trayectorias similares, para que después cada equipo pueda expresar sus reflexiones de los problemas que se plantean.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas	Pensamiento reflexivo y crítico	
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” para profundizar las observaciones, esperando que niños y niñas puedan resolver nuevas situaciones en las cuales la constante es la reiteración de cantidades iguales, así como la igualdad de las cajas en las que se guardan los objetos del mismo tamaño.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Operaciones con la tabla pitagórica	<p>Estas páginas tienen el propósito de acercar la tabla pitagórica para que los y las estudiantes puedan localizar en ella los números que les permiten completar multiplicaciones o divisiones exactas y establecer las relaciones entre ambas operaciones a partir de argumentar el resultado de una división con una multiplicación.</p> <p>En las últimas propuestas, la tarea se complejiza de forma tal que alumnos y alumnas tendrán que utilizar los resultados de la tabla pitagórica para resolver divisiones que poseen resto.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Dado que la tabla pitagórica presente en las actividades no está completa, puede ser propicio entregar una con los resultados a quienes necesiten mayor acompañamiento, de modo que no deban utilizar el tiempo de trabajo para completarla y se puedan centrar en la resolución de los problemas.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Más tablas	Las diapositivas explicativas tienen el propósito de recuperar las relaciones entre las distintas tablas que componen la tabla pitagórica, con el objetivo de que los y las estudiantes las analicen en las actividades posteriores.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	En la biblioteca	<p>El contexto de la biblioteca se presenta con el propósito de introducir situaciones problemáticas que se resuelven con multiplicaciones y divisiones.</p> <p>El objetivo será que niños y niñas puedan identificar qué operación corresponde a cada caso, analizando además la relación entre ellas.</p> <p>Puede ser valioso generar luego una puesta en común donde caracterizar los problemas que se resolvían con multiplicación a diferencia de los que lo hacían con división, haciendo foco en el lugar de la incógnita.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede ofrecer la tabla pitagórica como recurso a quienes necesiten más acompañamiento para el cálculo.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

COMPARTIR



NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El patio de la escuela	<p>Los problemas de estas dos páginas tienen el propósito de introducir dos sentidos particulares de la multiplicación: la organización rectangular y la combinatoria. El objetivo será que los y las estudiantes puedan desarrollar estrategias de resolución que, además de incluir la multiplicación, les permita asociarla a las propiedades de esta operación y a otras formas de representación, como los diagramas de árbol.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Es posible que algunos estudiantes requieran acompañamiento para iniciar, identificando sumas reiteradas de las filas o columnas iguales para luego transformarlas en multiplicaciones.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Combinar elementos	Las propuestas de la plataforma poseen el propósito de ahondar en los sentidos de la combinatoria, con el objetivo de que los y las estudiantes profundicen las estrategias de resolución en este tipo de problemas.

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Operaciones con números redondos	<p>Esta página tiene el propósito de recuperar los conocimientos de años anteriores acerca de la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan aplicar estrategias para operar con números redondos.</p> <p>Puede ser interesante, antes de la lectura de las conclusiones que ofrece el libro, generar alguna instancia de exploración de las relaciones en este tipo de cálculo a partir de la resolución de algunos ejemplos en pequeños grupos. Luego, en una puesta en común, se podrán retomar las primeras ideas para recuperarlas en la lectura de la sistematización.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Si algunos estudiantes no tuvieran a disposición las estrategias de cálculo por la unidad seguida de ceros, puede proponerse una primera exploración con la calculadora para que, a partir de analizar los resultados, puedan construir la estrategia acertada para multiplicar y dividir con números redondos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Recalculando	<p>El propósito de los problemas de esta actividad es la presentación de las propiedades de la multiplicación y la división, con el objetivo de que los alumnos y las alumnas logren aplicarlas a la hora de resolver algunos cálculos. Ahora bien, el foco estará en aplicarlas en función de las estrategias de cálculo mental, por lo que en algunos ejercicios aparecerá la pregunta acerca de las descomposiciones más o menos convenientes para trabajar con las propiedades asociativa y distributiva. Por ejemplo: para descomponer al 23, resulta más económico desarmarlo en $20 + 3$, permitiendo una multiplicación por números redondos, que en $18 + 5$, donde no se apela a ningún repertorio de cálculo conocido.</p> <p>Diversidad en el aula: Es importante generar un diálogo con los niños y las niñas que requieran mayor acompañamiento, en el que se revisen las estrategias de la sección anterior, para que luego puedan identificar las descomposiciones que permiten apelar al cálculo mental.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repartir cartas	<p>El contexto de las cartas aparece con el propósito de ofrecer diversas situaciones problemáticas que admiten ser resueltas por la división. Se espera, en este marco, que los aprendizajes se centren en comparación entre divisiones con resto distinto de cero y divisiones con resto cero, a partir de poner en juego el repertorio de la tabla pitagórica trabajado anteriormente.</p> <p>Además, hacia el final se sistematizan las partes de la división y sus relaciones. Por eso puede ser valioso generar un espacio de intercambio colectivo en el que se proponga comprobar el cumplimiento de dichas relaciones en las divisiones realizadas previamente.</p> <p>Diversidad en el aula: Nuevamente, puede ser clave acercar la tabla pitagórica como recurso para algunos niños y niñas que aún no poseen el repertorio memorizado.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	División entera	La explicación inicial posee el propósito de recuperar las relaciones entre las partes de la división, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan profundizar el trabajo con ellas en nuevos problemas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Diversas formas de calcular	<p>Las actividades de estas dos páginas tienen el propósito de acercar distintos algoritmos intermedios y algoritmos tradicionales de la multiplicación y la división. El objetivo de este trabajo será que, inicialmente, los niños y las niñas comparen los distintos procedimientos de resolución para luego poder aplicarlos en las actividades finales.</p> <p>Es importante que las intervenciones docentes apunten a poner en evidencia aquello que los algoritmos invisibilizan: ¿por qué se agregan ceros en los renglones a partir del segundo renglón de la multiplicación? ¿A qué refieren los números 1 pequeños arriba del 3 de 32?, ¿por qué hay dos de ellos? ¿Por qué la división de Delfina tiene tres restas? ¿Podría haber más? ¿Podría haber menos? ¿Por qué Olivia escribe 90 y no 900 como Delfina?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para varios estudiantes podría ser valioso realizar un trabajo posterior, en más de una instancia, donde se realice un “taller de cuentas” para seguir profundizando el uso de los algoritmos de la multiplicación y la división. En este espacio, el objetivo será que puedan resolver cálculos en el contexto intramatemático, haciendo foco en el procedimiento algorítmico y sin exigir a la vez la relación con situaciones problemáticas.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles		

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: Laberinto numérico	<p>El propósito del laberinto será ofrecer un contexto lúdico donde retomar las estrategias de cálculo trabajadas para la resolución de multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Es así que el objetivo será que niños y niñas puedan elegir el camino más apropiado para llegar al resultado final apelando a sus repertorios de cálculo y al uso de algoritmos.</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Si bien la calculadora aparece como elemento para corroborar resultados, en algunos grupos se puede ofrecer la posibilidad de utilizarla en dos cálculos a elección para que puedan seleccionar qué operaciones pueden resolverse más fácilmente desde los recursos que poseen a disposición y en cuáles utilizarán la calculadora para simplificar el proceso.</p>
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se propone una actividad de opción múltiple con el propósito de consolidar los aprendizajes abordados, profundizando en el uso de repertorios memorizados, estrategias de cálculo y propiedades de la multiplicación y la división.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso.
CAPACIDADES		Para acompañar estas reflexiones se podrá proponer un espacio para revisar las actividades de las páginas anteriores, identificando conclusiones y dudas, y recordando intercambios colectivos realizados.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Aquí se retoman preguntas con el objetivo de revisar los contenidos de la unidad: relación entre la multiplicación y la división, propiedades de estas operaciones, relaciones entre las partes de la división, problemas que admiten ser resueltos por estos cálculos.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La lectura de los contenidos de esta unidad se realiza en el marco de la observación de una imagen que permite crear situaciones para analizar desde la óptica de los temas de estudio. Se puede preguntar, por ejemplo: ¿qué pasaría si cada auto diera 6 vueltas a una pista de 800 metros? ¿Cuántos metros se recorrerían en total? O si hay 24 ruedas disponibles en cada parada y en cada una de ellas se cambian 4 ruedas por auto, ¿para cuántos autos alcanzan? Estas situaciones introducen la necesidad de analizar regularidades, repeticiones y repartos exactos, que serán abordados en la unidad a través del estudio de los múltiplos y los divisores.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es importante tener en cuenta que muchos ítems de esta rutina se relacionan con los contenidos de la unidad anterior sobre multiplicaciones y divisiones, por lo que puede ser valioso ofrecer un espacio para buscar ejemplos en las páginas previas que podrían relacionarse con lo señalado en la descripción de los temas de la unidad.
CAPACIDADES		Además, este momento será el de la lectura de los hábitos de estudio y la reflexión a partir de la consigna que cuestiona acerca de cómo resolver dudas. Este momento puede ser valioso para conversar sobre el trabajo entre pares, además del acompañamiento docente, como instancia de aprendizaje colectivo.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Para complejizar esta propuesta, recuperando la consigna acerca de la consulta de dudas, puede ser interesante solicitar a algunos niños y niñas que, además de reflexionar acerca de a quiénes recurren para resolver inquietudes, puedan pensar formas de ayudar a compañeros y compañeras que se acercan con preguntas. ¿Cómo podemos ayudar a otros sin decir las respuestas de los problemas?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.), se buscará que los y las estudiantes puedan recuperar los repertorios de la tabla pitagórica para resolver problemas en el contexto intramatemático, y comiencen a poner en juego los conceptos de múltiplo y divisor. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego.</p> <p>Es así que el contexto de la cocina aparece como una oportunidad para analizar situaciones en las cuales se ponen en juego múltiplos y divisores. Algunas de ellas están presentes en los problemas, en los cuales se requiere buscar un múltiplo para definir la cantidad de huevos de una receta o identificar el divisor que marca de forma regular los señalamientos en el calendario.</p> <p>Es interesante que, en este momento, los y las docentes puedan establecer puentes con la sección “Descubrí” de la unidad anterior, donde la característica común era la regularidad de las cantidades que se mantenían iguales. De esta forma, pueden empezar a aparecer las primeras conclusiones acerca de que los conceptos de múltiplo y divisor están vinculados a las operaciones de multiplicación y división.</p> <p>Diversidad en el aula: Se puede complejizar esta situación de aprendizaje solicitándoles que propongan nuevos problemas donde la modificación de las cantidades de una receta requiera el uso de múltiplos y divisores. Luego se pueden resolver algunos de ellos entre pares.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	<p>En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de nuevos datos. El objetivo es que los alumnos y las alumnas identifiquen regularidades, resuelvan situaciones que involucren intervalos de tiempo (cada 8 horas) y relacionen cantidades con recetas a partir de los espacios disponibles en un molde de magdalenas.</p>

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más múltiplos y más divisores	<p>Esta sección posee el objetivo de presentar los conceptos de múltiplo y divisor. Para ello, las primeras actividades tendrán el objetivo de que alumnos y alumnas puedan analizar series numéricas vinculándolas con la definición de múltiplo.</p> <p>Luego, se propondrá que puedan generar nuevas argumentaciones acerca de cuándo un número es múltiplo de otro, apelando a las tablas, las multiplicaciones y las divisiones.</p> <p>Finalmente, se espera que puedan identificar, en la relación con sus múltiplos, el concepto de divisor.</p> <p>Resulta clave que los y las docentes realicen una instancia de sistematización en la cual se reflexione acerca de que siempre que un número es múltiplo de otro, este último es su divisor, ya que se trata de conceptos en relación.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para algunos niños y algunas niñas, puede resultar ordenador escribir oraciones dentro de la sistematización que permitan explicitar la relación entre múltiplos y divisores.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• 24 es múltiplo de 6 y 6 es divisor de 24 porque 6×4 es 24 y porque $24 : 6$ da resto cero.• 24 es múltiplo de 4 y 4 es divisor de 24 porque 4×6 es 24 y porque $24 : 4$ da resto cero.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Colección de figuritas	<p>El propósito de estos problemas es generar situaciones donde se ponen en juego los múltiplos y los divisores.</p> <p>Es probable que los y las estudiantes identifiquen que estos problemas se resuelven con multiplicaciones y divisiones, ya que resultan una continuación de las situaciones de la unidad anterior. Ahora bien, el objetivo se centra en que puedan vincular estos conocimientos con los conceptos de múltiplo y divisor.</p> <p>En este sentido, los y las docentes deberán solicitar a sus estudiantes que argumenten sus procedimientos además de resolver los problemas, de forma tal que pueda hacerse explícita la pregunta por dichos conceptos en estos contextos.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Si bien los números en juego pueden formar parte de los repertorios conocidos por los y las estudiantes, en caso de necesitar acompañamiento para los cálculos se puede proponer un trabajo en parejas al momento de realizarlos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

COMPARTIR



NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Múltiplos o divisores	En estas páginas el propósito es profundizar el análisis sobre los múltiplos y divisores en relación con las propiedades de la multiplicación y la división.
CAPACIDADES		Es así que el objetivo inicial es que los niños y las niñas utilicen una multiplicación de tres factores para resolver divisiones, componiendo los cocientes con la propiedad asociativa.
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		Luego se ponen en juego las relaciones divisor x cociente + resto = dividendo, en la resolución de nuevos cálculos.
APRENDIZAJE PLENO		En los problemas 4 y 5 se espera que, en el análisis de las consignas de búsqueda de múltiplos y divisores, los y las estudiantes puedan identificar que el primer conjunto es infinito, mientras que el segundo es finito. Además, se ponen en juego los múltiplos comunes entre dos números.
Lograr que valga la pena jugar el juego		Finalmente, los problemas 6 a 9 tienen el objetivo de vincular las divisiones y multiplicaciones con los conceptos estudiados.
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula:
Descubrir el juego oculto		La diversidad de conclusiones que habilita esta sección puede requerir para algunos una resolución fragmentada: resolver los problemas 1, 2 y 3, luego compararlos junto con su docente, después abordar los problemas 4 y 5 para analizar las conclusiones con el grupo; a continuación, los problemas 6 a 8 con su respectiva sistematización y, finalmente, el 9.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Múltiplos y divisores	Luego de la observación de diapositivas explicativas, se proponen preguntas con el propósito de profundizar los aprendizajes abordados y con el objetivo de analizar las características de los múltiplos y divisores, considerando la cantidad de respuestas posibles y su relación con la multiplicación y la división.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Primos y compuestos	El propósito será desarrollar los conceptos de números primos y compuestos. El primer objetivo es que identifiquen que los primos poseen solo dos divisores: el uno y ellos mismos.
CAPACIDADES		Luego, las preguntas apuntarán a analizar algunas condiciones de los números primos: todos son impares excepto el 2, ya que los pares son múltiplos de 2 pero no todos los impares son primos.
Comunicación Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Puede ser valioso generar un momento en el cual conversar sobre las consignas que solicitan un contraejemplo como forma de argumentación: en matemática, una excepción deja sin sentido a la regla. Ahora bien, un caso positivo no permite asegurar que una afirmación es correcta.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Lograr que valga la pena jugar el juego		Si hubiese estudiantes que no logran identificar la multiplicidad de casos de números primos, se puede presentar la lista hasta el 100 para que analicen el cumplimiento de la definición en más casos.
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Primos y compuestos	Las diapositivas presentarán el concepto de números primos y un método para buscar todos estos números hasta el 100. El objetivo será que los y las estudiantes puedan profundizar la distinción entre primos y compuestos, revisitando sus características.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La fábrica de pastas	La fábrica de pastas aparece como un contexto en el cual se propone abordar la resolución de problemas del campo multiplicativo, la mayoría asociados a la proporcionalidad, recuperando la información representada en distintos formatos: facturas, tablas, enunciados.
CAPACIDADES		Es así que, además de poseer el objetivo de que niñas y niños identifiquen las diversas operaciones a realizar, paso a paso, para resolver los problemas, se espera que puedan trabajar con el tratamiento de la información que brindan.
Pensamiento reflexivo y crítico		Dado que todos los problemas requieren el uso de varias operaciones y el manejo de múltiples datos en simultáneo, se puede proponer una resolución en parejas o pequeños grupos de modo que puedan organizarse para analizar las situaciones.
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Lograr que valga la pena jugar el juego		Quienes requieran más acompañamiento para el tratamiento de la información pueden marcar con colores los datos que son útiles para la resolución y separarlos de aquellos que no son necesarios para este fin.
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cálculos grandes	Los problemas propuestos tienen como objetivo que los y las estudiantes utilicen los conceptos de múltiplo y divisor para generar multiplicaciones con factores diferentes que posean el mismo producto que las dadas. Por ejemplo, si en un negocio se querían comprar 5 cajas de 12 barritas de cereal cada una, se pueden reemplazar por 6 cajas de 10 barritas, ya que en ambos casos se comprarían 60 barritas.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: ¡Resto cero!	El propósito del juego es recuperar los conceptos de múltiplo y divisor buscando que los niños y las niñas diferencien los casos donde el resto de la división dará o no cero. Luego de algunas rondas de juego, se puede generar una conversación en la que se analicen “números convenientes” para ubicar en el primer casillero. Aquellos que son múltiplos comunes a varios números son los más apropiados para ganar, en tanto que los números primos o múltiplos exclusivamente de números mayores a 6 condicionan a que se pierda el juego.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula: Si se generan grupos por trayectorias similares, en algunos de ellos se puede ofrecer algún recurso que permita recordar más fácilmente los repertorios: la tabla pitagórica o la lista de números primos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego posee el objetivo de que, en un marco de “búsqueda de detectives”, encuentren números que cumplan con las condiciones marcadas, vinculadas a los contenidos de la unidad.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. La especificidad de los conceptos de esta unidad (múltiplo, divisor, múltiplo común, número primo, número compuesto) puede permitir que en la revisión de la sección “Explorá” se amplíe la lista de temas señalados en la rutina KPSI.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: Para complejizar, algunos niños y algunas niñas pueden finalizar realizando un glosario de las palabras clave de la unidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En las actividades finales de autoevaluación se proponen preguntas con el propósito de revisar los aprendizajes de la unidad y con el objetivo de reconocer las definiciones y características de los múltiplos, divisores y números primos y compuestos, y de resolver problemas que requieren su uso.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La lectura de los contenidos de la unidad será acompañada de una imagen que hace referencia explícita a uno de los temas de estudio: la comparación de fracciones. Entonces, además de analizar la respuesta a la pregunta presente en la pantalla, se puede iniciar recuperando el concepto de fracción. Es fundamental que los niños y las niñas puedan reconocer “partes iguales” en las porciones de pizza y recuperen el repertorio de medios y cuartos. Para esto, se pueden hacer preguntas como: ¿cómo podemos definir cuánto comió la mujer si solo le falta una porción? ¿A los dos hombres les faltan dos porciones?, ¿son iguales?, ¿cómo podemos compararlas? ¿Qué fracción usaríamos para definir cuánta pizza le quedó a cada uno? ¿Qué fracciones representan la pizza completa?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Partiendo de la actividad de la apertura, se puede pensar una pequeña dinámica para activar conocimientos previos que retome el ítem del KPSI: “Calculo cuánto le falta o le sobra a una fracción para llegar a 1”. El o la docente puede escribir fracciones en el pizarrón y los niños y las niñas deberán explicar por cuánto es mayor o menor a 1 dibujando las “pizzas” en un papelito o en el pizarrón. Se puede hacer por tiempo, todos y todas a la vez, se puede dividir qué fracción le toca a cada grupo o se puede enviar a un representante por grupo que dibuje en el pizarrón. Luego de un tiempo para completar lo que piensan y sienten de cada tema, se leen los <i>tips</i> de estudio y se escribe a partir de la consigna de las estrategias para sumar fracciones.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Si se realizara la dinámica de las pizzas, se pueden organizar grupos mezclando estudiantes con trayectorias diferentes o agrupándolos por recorridos similares. En el primer caso, será más conveniente que todos los grupos deban resolver en simultáneo, mientras que en el segundo puede ser más valioso que el o la docente le asigne a cada equipo la fracción a analizar, priorizando las de medios, cuartos y octavos para los grupos que solo manejen este repertorio.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, completar espacios vacíos, etc.) se proponen situaciones que recuperan distintos aspectos del trabajo con números racionales. El objetivo es que niños y niñas pongan a disposición las estrategias que recuerden para realizar repartos, comparar y ordenar fracciones y decimales, y componer enteros. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la imagen ofrece un contexto de trabajo con monedas en el que se ponen en juego las expresiones decimales. A partir de la observación de la lámina, puede iniciarse una conversación para indagar si los y las estudiantes conocen las monedas que aparecen, qué valores identifican y cuáles consideran mayores o menores. Luego, se les puede proponer un tiempo de trabajo en pequeños grupos para pensar y responder las preguntas vinculadas a la suma de las distintas pilas de monedas. En este momento comienzan a ponerse en juego estrategias iniciales de cálculo mental. Será clave que las intervenciones docentes hagan foco en cuántos centavos se necesitan para llegar a un peso, recuperando la idea del entero y las partes que lo componen, noción que atravesará el trabajo de toda la unidad.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula: Para complejizar, se puede solicitar a algunos niños y niñas que realicen una equivalencia entre las monedas y las fracciones, pensando, por ejemplo, cuántas monedas de \$ 0,25 forman \$ 1 y, por lo tanto, qué fracción representan.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” para profundizar las observaciones haciendo foco en otros elementos de esta: la jarra de jugo y la tortilla jujeña. Puede ser interesante detenerse un minuto en la discusión acerca de si las partes de la tortilla son iguales y, por lo tanto, si pueden considerarse o no como tercios.

COMPARTIR

MATEMÁTICA SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El reparto y la división	Esta sección tiene el propósito de recuperar uno de los contextos de uso de fracciones más habitual: el reparto equitativo. De esta forma, se espera que los y las estudiantes puedan, por un lado, identificar situaciones en las que se puede seguir repartiendo el resto, a diferencia de aquellas donde esto no es posible. Por otro, utilizar sus conocimientos sobre las partes de la división para analizar los repartos. Y, por último, que puedan reconocer la equivalencia entre las fracciones mayores a 1 y sus correspondientes números mixtos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para quienes aún sostengan una estrategia de reparto basada en la representación gráfica, se puede sugerir que siempre inicien los repartos desde la división y solo dibujen el resto a seguir partiendo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Representación gráfica de fracciones Partes y enteros	Las actividades de estas dos páginas tienen el propósito de ampliar el repertorio de representaciones gráficas para profundizar su análisis. Es así que no se observan los dibujos “clásicos”, sino que las partes pintadas están alternadas, o las líneas que marcan cada parte no están dibujadas, o se muestra una fracción de un dibujo desconocido. Entonces, los objetivos serán que los y las estudiantes identifiquen la fracción correspondiente a cada representación, intervengan los dibujos con líneas divisorias que permitan identificar la cantidad de partes en que se fragmentó el entero y completen enteros a partir de sus partes.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Es importante que los y las docentes acompañen la resolución de quienes necesiten más apoyo, haciendo foco en la necesidad de encontrar partes iguales, de forma tal que puedan fragmentar o replicar los dibujos para hacer corresponder la representación gráfica con la numérica.
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuando el entero es una cantidad...	Estas páginas tienen el propósito de acercar un nuevo sentido de las fracciones: la fracción de una cantidad. Para ello, se presentan distintas situaciones en las que el entero está representado por una cantidad mayor que 1 y es necesario identificar qué número corresponde a la fracción indicada. El objetivo es que los y las estudiantes desarrollen estrategias para calcular estas cantidades.
CAPACIDADES		En este sentido, puede resultar valioso trabajar en pequeños grupos para favorecer la elaboración de estrategias y, luego, realizar una puesta en común que permita construir procedimientos aplicables a distintas situaciones. Hacia el final, el libro propone una sistematización que retoma y organiza las ideas trabajadas.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Fracciones equivalentes	Estas páginas tienen el propósito de introducir el concepto de fracciones equivalentes y ponerlo en juego en la comparación de fracciones y en su ubicación en la recta numérica. El objetivo es que los y las estudiantes trabajen con repertorios de fracciones conocidas y con estrategias de búsqueda de equivalencias para identificar fracciones mayores o menores que ciertos enteros o que un medio, reconocer fracciones que representan la misma cantidad y determinar la escala adecuada para ubicar el cero, el uno y las fracciones en cada recta numérica.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Generar algún cartel de aula en el que se anoten las equivalencias conocidas con estructura de árbol o simplemente marcando la igualdad (medios, cuartos y octavos; tercios y sextos; quintos y décimos) puede ser un recurso de apoyo clave para niños y niñas que necesiten más acompañamiento.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Fracciones equivalentes	Luego de la observación de diapositivas explicativas, se propone que los y las estudiantes profundicen el uso de fracciones equivalentes para resolver problemas, reconociendo distintas representaciones de una misma cantidad y estableciendo relaciones entre ellas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas para seguir pensando	Estas páginas tienen el propósito de acercar situaciones problemáticas que requieran el uso de fracciones, con el objetivo de que los niños y las niñas pongan en juego sus conocimientos sobre fracciones equivalentes y suma de fracciones en la resolución de los problemas. Si bien el repertorio de fracciones utilizadas es conocido por los y las estudiantes (medios, cuartos, octavos y dieciseisavos), el principal desafío estará en recurrir a las equivalencias para poder realizar las sumas. En la última sistematización, se incluyen también los procedimientos de multiplicación y división de fracciones.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula: Nuevamente, el uso de algún cartel de equivalencias conocidas puede ser un apoyo clave para los y las estudiantes que aún no posean estos repertorios memorizados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Operaciones	Las diapositivas profundizan las explicaciones acerca de las operaciones con fracciones, con el objetivo de que los y las estudiantes las utilicen en la resolución posterior de algunos problemas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos mentales con fracciones	El propósito de los cálculos propuestos en esta página es poner en diálogo las explicaciones sobre las cuatro operaciones con fracciones con los repertorios conocidos por los y las estudiantes. En este marco, el objetivo es que completen los cálculos, en algunos casos hallando los resultados y, en otros, determinando alguno de los términos de la suma o la resta. Es importante destinar un espacio de intercambio para analizar que la multiplicación por fracciones menores que un entero produce un resultado menor que el factor inicial.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula: Se sugiere invitar a niños y niñas con menos recurso de cálculo mental a buscar el número mixto en los primeros problemas, utilizándolo de referencia para operar.

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Compras con amigos y El taller del tío Pablo	<p>En estas propuestas se utilizan los contextos de dinero y medida para introducir el trabajo con decimales. El objetivo es que los niños y las niñas comiencen a operar con sumas y restas de expresiones decimales, poniendo el foco en cuándo estas componen un entero y, luego, avanzar hacia el abordaje de las multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. Finalmente, se propone articular el trabajo sobre las operaciones con la comparación de expresiones decimales.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>En los últimos problemas, se puede ofrecer la calculadora como un apoyo para la realización de operaciones, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan enfocarse en la elección de los cálculos y la comparación de los decimales.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Fracción decimal y expresión decimal	<p>El trabajo con fracciones y expresiones decimales tiene el propósito de analizar las equivalencias entre los distintos números que integran el campo de los racionales y de fundamentar, a su vez, el nombre que define el valor posicional de cada cifra decimal. En este marco, el objetivo es que los y las estudiantes puedan establecer equivalencias entre ambos tipos de expresiones, para luego utilizarlas en la descomposición de los decimales en fracciones decimales y en la comparación de números decimales a partir de su valor posicional.</p> <p>Diversidad en el aula: Para complejizar la propuesta, se puede solicitar a algunos niños y niñas que elaboren un instructivo sobre cómo comparar expresiones decimales.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Números decimales	<p>Luego de algunas diapositivas que retoman la explicación acerca de las fracciones decimales y las expresiones decimales, se profundiza en la utilización de esta relación para comparar, establecer equivalencias y leer números.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estrategias con expresiones decimales	<p>Este conjunto de actividades tiene el propósito de proponer, en un primer momento, el trabajo con estrategias de cálculo mental, y en un segundo momento, el abordaje de la resolución mediante algoritmos.</p> <p>El objetivo es que los alumnos y las alumnas utilicen estrategias de cálculo centradas en la composición de los enteros a partir de los decimales y en la descomposición de las expresiones decimales según su valor posicional, para luego tomar estos conocimientos como fundamento en el análisis de los algoritmos de suma y resta con decimales. Finalmente, se propone una instancia de sistematización centrada en la realización de cálculos mediante estos algoritmos.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>En algunos cálculos, se les puede sugerir a quienes necesitan más acompañamiento para interpretar estas relaciones que sumen, por un lado, la parte entera y, por otro, la parte decimal, para finalmente componer ambas.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		



MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: Monedas justas	<p>El juego tiene el propósito de abordar el cálculo mental con números decimales, con el objetivo de que alumnos y alumnas pongan en juego sus repertorios memorizados, las estrategias de composición de enteros y de estimación de cantidades, con el fin de sumar monedas para llegar a la cantidad solicitada.</p> <p>Diversidad en el aula: En algunos grupos, se puede incluir la opción de hacer anotaciones en un papel para acompañar el control sobre las estrategias de cálculo mental.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El quiz de opción múltiple tiene el propósito de recuperar distintos contenidos de la unidad, y requiere que realicen repartos, analicen equivalencias o representaciones gráficas y operen mediante distintas estrategias.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), se pone en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. La densidad de contenidos en esta unidad amerita dedicar tiempo a la escritura de conclusiones en distintas instancias: individuales, en subgrupos y con todo el grado. Puede ser valioso recorrer las páginas de la unidad para identificar los múltiples aspectos analizados acerca de los números racionales.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede complejizar esta instancia construyendo un librito de conclusiones que puedan llevarse para otros años de la primaria, teniendo en cuenta que será uno de los contenidos más revisitados y profundizados a lo largo de todo el segundo ciclo.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En las actividades finales de autoevaluación se proponen preguntas con el propósito de revisar los aprendizajes de la unidad y con el objetivo de reconocer las definiciones y características de los múltiplos, divisores y números primos y compuestos, y de resolver problemas que requieren su uso.
	Pleno	Estas actividades permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad pone en diálogo la lectura de los contenidos con un programa en el que dos niños preparan una receta en distintas cantidades. El título del programa invita a reflexionar sobre la noción de proporcionalidad a partir de la observación de la cantidad de ingredientes que utiliza cada uno. En este marco, pueden formularse algunas preguntas: ¿quién realizará una mayor cantidad de alimento?, ¿cómo podemos darnos cuenta?, ¿cuántos huevos habrá en la preparación del niño?, ¿por qué él utiliza dos paquetes de harina y ella solo uno?, entre otras posibles.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que se dará un momento para que cada estudiante seleccione lo que piensa y siente de cada tema. Después se leerán los <i>tips</i> de estudio y finalmente se generará un espacio para la escritura en relación con la pregunta “¿qué recursos conozco para representar los datos de un problema de proporcionalidad?”.
CAPACIDADES		En la última instancia, es muy probable que muchos niños y muchas niñas recuerden de años anteriores el trabajo con tablas, por lo que se puede generar una escena de trabajo colectivo y armar algunos ejemplos. En este caso, es importante comenzar con la siguiente pregunta: ¿qué situación podría analizarse desde relaciones de proporcionalidad? Si no aparecieran ideas con claridad, se puede retomar la escena de la apertura sobre el programa de recetas, y modificar los ingredientes para porciones mayores y menores.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Se puede proponer que la resolución de algunas tablas para recordar estrategias sea por grupos, de acuerdo con las trayectorias escolares, solicitarles que busquen diversos caminos para averiguar un mismo dato y brindarles más tiempo a quienes lo necesiten.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, completar espacios vacíos, etc.) se proponen situaciones problemáticas con el objetivo de que los y las estudiantes desplieguen algunos procedimientos de resolución asociados a la proporcionalidad directa.</p> <p>En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. La ilustración señala en su descripción que, en muchas ocasiones, las situaciones de proporcionalidad directa se encuentran ocultas en escenas de la vida cotidiana. Con este propósito, se presenta la plaza como escenario para analizar distintos problemas vinculados con el contenido de la unidad.</p> <p>Dado que se trata de un contenido ya abordado en años anteriores, puede proponerse un trabajo inicial en pequeños grupos o de forma individual para resolver las preguntas que acompañan la página. Luego, en una puesta en común y con la guía del o de la docente, será posible identificar características comunes entre las distintas situaciones, haciendo foco en relaciones de dobles o triples y en la constante que se mantiene entre las variables. Por ejemplo: si a cada adulto le corresponden dos niños, entonces con dos adultos habrá cuatro niños y con tres adultos, seis.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>En el acompañamiento a los subgrupos o al trabajo individual, solicitar que escriban cómo lo que pensaron puede ser una herramienta para complejizar la tarea de quienes operan rápidamente y organizar la de los alumnos y alumnas que posean dificultades para trabajar con los datos de la imagen.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección "Descubrí" para profundizar las observaciones a partir de nuevas escenas: los huevos del nido, las personas por banco, la cantidad de hamacas según niños y niñas.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Recetas en problemas	Estas páginas retoman el contexto de las recetas presentado en la apertura para proponer situaciones problemáticas orientadas a comenzar a sistematizar propiedades de la proporcionalidad. El objetivo es que los niños y las niñas desarrollen distintos procedimientos para ampliar o reducir recetas, utilizando cálculos tanto con números naturales como con racionales. A partir de este trabajo, se busca identificar y sistematizar elementos comunes a los problemas, como la presencia de distintas variables y su aumento o disminución en la misma proporción.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para acompañar la identificación de las variables en cada problema, se puede proponer una actividad por grupos de niños y niñas con trayectorias similares en la que deban señalar en colores las correspondientes a cada problema.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Proporcionalidad	Luego de algunas diapositivas destinadas a explicitar propiedades de la proporcionalidad, se desarrollan problemas orientados a profundizar la comprensión y el uso de dichas propiedades en la resolución de situaciones problemáticas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ordenar las recetas	Estas actividades introducen la organización en tablas que se profundizará en propuestas posteriores con el objetivo de que los alumnos y las alumnas identifiquen distintas formas de organización de los datos en situaciones de proporcionalidad. Hacia el final, las preguntas acercan nuevas propiedades: al doble le corresponde el doble, y a la suma de dos datos la de sus correspondientes. Es importante tener en cuenta que dichas propiedades de la proporcionalidad se identifican con los procedimientos de resolución a los que dan fundamento, por lo que puede ser valioso generar una puesta en común para analizar distintos procedimientos de resolución que surjan de los y las estudiantes y, a partir de ellos, empezar a sistematizar dichas propiedades.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Invitar a los y las estudiantes a señalar con flecha los cálculos que se realizan entre una columna y otra de una tabla o entre el recetario inicial y el final puede permitir que quienes no hayan identificado tan claramente las propiedades incluyan referencias para dar cuenta de la variación proporcional de las cantidades.

COMPARTIR



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las tablas de proporcionalidad	Estas páginas tienen el propósito de continuar con el análisis de las propiedades de la proporcionalidad a partir de problemas representados en tablas. El objetivo es que los y las estudiantes recuperen los procedimientos trabajados en actividades anteriores, sistematicen esas propiedades e incorporen nuevas.
CAPACIDADES		En los primeros problemas se hace foco en la multiplicación y división de variables, así como en la suma y resta de valores correspondientes. En una instancia posterior, se profundiza en la noción de constante, haciendo referencia a la relación de algunas tablas con la tabla pitagórica y al uso de la división para encontrar el valor de la unidad. Finalmente, el tipo de tarea se modifica y se propone completar tablas a partir de los datos de un problema, exigiendo el reconocimiento de las variables en juego para organizar la información de forma adecuada.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Puede ser un momento clave para acordar junto con los niños y las niñas las formas en que se escribirán los cálculos cuando se trata de completar tablas de proporcionalidad: uso de flechas, ubicación de los cálculos sobre cada columna de la tabla, hoja de cuentas auxiliares, etcétera.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Puede guiarse a quienes necesiten más apoyo en la decisión de en qué orden completarán los datos de las tablas, teniendo en cuenta lo que sea más conveniente según los números en juego y los procedimientos que se pueden desplegar en las distintas formas de organizar la tarea.
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Propiedades	Las diapositivas tienen el propósito de sistematizar tres propiedades de la proporcionalidad: constante, multiplicación y división en ambas variables, y suma y resta de correspondientes. El objetivo será que los y las estudiantes pongan en juego estas propiedades en la resolución de nuevos problemas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más tablas de proporcionalidad	Los problemas presentados aquí tienen como propósito profundizar el trabajo con tablas de proporcionalidad, incorporando números racionales. El objetivo es que los y las estudiantes recuperen las propiedades trabajadas en la sección anterior para completar tablas de proporcionalidad que integren números decimales y fracciones.
CAPACIDADES		Además, se incluyen algunos problemas en los que la información se presenta en enunciados. Dado que el trabajo previo se ha centrado en la representación mediante tablas, estas situaciones pueden funcionar tanto como una oportunidad para analizar los datos en otro formato como para promover su organización en tablas construidas de manera autónoma por los niños y las niñas. Será decisión de los y las docentes hacer foco en la profundización del formato tabular o diversificar las propuestas, buscando que los y las estudiantes puedan operar con la información presentada en enunciados.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Diversidad en el aula: La introducción de los números racionales puede requerir, para algunos niños y algunas niñas, un mayor uso de una hoja de anotaciones auxiliares en la que, además de resolver algunos cálculos con sus algoritmos, puedan realizar representaciones gráficas que les permitan definir los resultados de algunas divisiones de enteros que poseen como resultado fracciones.
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	En tablas	Luego de la observación de unas diapositivas explicativas que se proponen dar cuenta de cómo organizar los datos de una situación proporcional en tablas, se espera que los y las estudiantes puedan analizar otras tablas para definir si se trata o no de problemas de proporcionalidad directa. Esto último resulta fundamental dado que, en ocasiones, la recurrencia de este tipo de representación en este contenido puede generar cierta confusión, interpretando erróneamente que todo dato inserto en una tabla corresponderá con las propiedades de la proporcionalidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ofertas no tan proporcionales	<p>Trabajar con problemas que no son de proporcionalidad permite que, a partir de la comparación con aquellos que sí lo son, los y las estudiantes profundicen la caracterización de la proporcionalidad directa. Ese es el propósito de esta página.</p> <p>Para ello, los niños y las niñas deberán identificar que, al tratarse de ofertas, la relación proporcional no se mantiene, ya que no existe una constante. Luego, se propone que apliquen este análisis para completar los últimos carteles de ofertas, dando cuenta de la ausencia de dicha relación.</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Tal vez sea necesario construir un cartel de aula donde se reúnan las propiedades trabajadas. Esto puede permitir que quienes requieran más acompañamiento para explicar por qué algunas situaciones no son proporcionales justifiquen sus respuestas analizando, una a una, las relaciones sistematizadas.</p>
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		
Trabajar sobre las partes difíciles		

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: Cocineros en acción	<p>El juego introduce nuevamente el contexto de las recetas con el propósito de integrar los contenidos trabajados.</p> <p>El objetivo será que cada niño y cada niña pueda elegir los cálculos correspondientes para calcular los ingredientes de las recetas, manteniendo la relación proporcional. Es en la argumentación posterior al juego que los y las docentes pueden sistematizar las relaciones que cada estudiante fue poniendo en juego.</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Dado que no todas las tarjetas poseen la misma complejidad numérica, se puede modificar la variable azarosa de quién recibe cada una y que esto sea seleccionado por los y las docentes de acuerdo con el desafío que consideren más apropiado para cada estudiante.</p>
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Al girar la ruleta se propondrán preguntas de opción múltiple que ponen en juego situaciones problemáticas en las cuales los y las estudiantes deberán aplicar las propiedades de la proporcionalidad directa estudiadas a lo largo de la unidad.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso.
CAPACIDADES		Si a lo largo de la secuencia se construyó un cartel de aula con las propiedades de la proporcionalidad, esta puede ser una instancia para revisarlo o, de lo contrario, armarlo a partir de la lectura de las actividades de la unidad.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: Se pueden armar previamente algunos ejemplos de situaciones proporcionales simples para ofrecer como apoyo en la escritura de los aprendizajes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación proponen nuevos problemas con el objetivo de que niños y niñas puedan seleccionar los procedimientos adecuados para cada uno de ellos y fundamentar con las propiedades de la proporcionalidad directa.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad es una invitación a describir, desde los cuerpos geométricos y las figuras, la escena donde juegan niños y niñas. Algunas preguntas disparadoras pueden ser: ¿por qué hay un niño que parece estar haciendo equilibrio?, ¿qué características tiene la estructura sobre la que está parado? ¿Qué diferencias tiene esa estructura con las que se encuentran detrás de las niñas? ¿Cómo la describirían? Si tuvieran que señalar una figura geométrica presente en ella, ¿cuál sería? ¿Cuál dirían que es la forma de la burbuja donde se encuentra el niño?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. En esta unidad, tanto la rutina KPSI como los <i>tips</i> de estudio y la pregunta para reflexionar acercan la idea de la construcción como herramienta para trabajar en geometría, haciendo foco tanto en el uso de los instrumentos según sus funciones como en la importancia de la prolijidad para permitir una mayor fidelidad a los datos con los que se está trabajando. Es así que puede ser interesante proponer a los y las estudiantes un pequeño instructivo en el cual utilicen varios instrumentos de geometría y puedan realizar tareas de acondicionamiento como ponerles nombre, limpiarlos, sacar punta, etcétera. Una propuesta podría ser: <ol style="list-style-type: none">1. Realizar dos puntos con una distancia de 5 cm; llamarlos A y B.2. Trazar un segmento que una los puntos A y B.3. Trazar una circunferencia de 3 cm con centro en B.4. Marcar con la escuadra un ángulo de 90° con vértice en B.5. Marcar con el transportador un ángulo de 40° con centro en B.6. Marcar con rojo las intersecciones de cada ángulo con la circunferencia de centro B.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		
		Diversidad en el aula: Será importante que los y las docentes puedan observar el paso a paso de las construcciones acompañando a quienes necesiten apoyo con el manejo de los instrumentos de geometría o con los señalamientos propios del cuidado de la prolijidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.), el propósito será abordar los nombres, las propiedades y la clasificación de las figuras y los cuerpos geométricos con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos temas.</p> <p>En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	<p>Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación atenta y la identificación de los datos relevantes, así como su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos puestos en juego. En esta ocasión, la escena presenta a una familia realizando tareas desde la cual se proponen las consignas que hacen foco en la identificación de distintas figuras geométricas y cuerpos.</p> <p>Esta dinámica puede ser un momento para, luego de la resolución de las consignas, empezar a distinguir entre cuerpos y figuras geométricas, conversando acerca de la característica plana de estas últimas y la posibilidad, en algunos casos, de encontrarlas sobre las caras de algunos de los cuerpos. Por otro lado, retomando la pregunta de los problemas, se puede diferenciar entre cuerpos que ruedan y cuerpos que no lo hacen, lo cual será insumo para la clasificación que se hará durante el trabajo con este contenido.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede preparar un material de apoyo que posea los objetos de la imagen aislados para entregar a quienes presenten dificultades en la observación de todos los elementos en simultáneo, buscando que puedan enfocarse exclusivamente en el trabajo de identificación de figuras.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones incluyendo no solo la identificación y caracterización de cuerpos y figuras, por parte de los y las estudiantes, sino el uso de los instrumentos de geometría en algunas construcciones.

COMPARTIR

MATEMÁTICA SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Copiado de figuras	<p>La actividad tiene el propósito de recuperar las propiedades de las circunferencias y las funciones del compás a partir de una actividad de copiado. El objetivo es que los niños y las niñas puedan identificar los pasos necesarios para copiar las figuras dadas y luego revisarlas mediante una nueva construcción. En un espacio posterior, donde se puedan analizar las construcciones colectivamente, es importante que los y las docentes puedan guiar el análisis hacia la función del compás como herramienta de medida, además de como instrumento para construir circunferencias.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>El mayor desafío que presenta la tarea de copiado es el orden en que se realizará la construcción, buscando que un paso sirva de apoyo para el siguiente. Esta tarea puede realizarse con mayor o menor acompañamiento docente; si es necesario, se pueden brindar indicaciones concretas acerca de dónde iniciar.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lugar geométrico	<p>Las consignas de esta página tienen el propósito de poner en juego el concepto de lugar geométrico a partir del uso del compás como herramienta de medida, introducido en la actividad anterior. El objetivo será que los alumnos y las alumnas identifiquen a la circunferencia como aquella que permite señalar todos los puntos equidistantes al centro, y al círculo como aquel que se compone de una circunferencia con todos sus puntos interiores. En una primera instancia es posible que los y las estudiantes utilicen la regla para medir los puntos a 3 centímetros de A, en el ejercicio 1. Es importante que las orientaciones docentes no apunten, en un primer momento, a cambiar el instrumento, sino a preguntar si hay más puntos que cumplen con esa condición (y, si no los reconocieran, marcarles otros). Entonces, la exigencia de encontrar todos los puntos generará que comiencen a observar una serie de puntos alineados de forma circular. En ese momento el compás aparecerá como la herramienta que permite marcar todos esos puntos equidistantes al centro.</p> <p>En el punto B, al marcar los puntos a 3 centímetros o menos del centro, se pintarán todos los puntos internos a la circunferencia y se generará la oportunidad para diferenciar círculo de circunferencia.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar, se puede pedir a algunos estudiantes que marquen puntos que cumplan otras condiciones: a 4 cm del centro, a más de 3 cm pero a menos de 4 cm al mismo tiempo, etc. De esta forma, se podrá seguir diferenciando cuándo el lugar geométrico puede ser marcado por una circunferencia y cuándo esta es el límite para marcar una zona en el espacio.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El compás	Las consignas tienen el propósito de seguir profundizando en el uso del compás, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan realizar construcciones que requieren su uso de forma diferente (para medir, para encontrar un punto, etcétera).

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Circunferencias y triángulos Construcción de triángulos	Estas actividades tienen el propósito de abordar la propiedad triangular a partir de la realización y el análisis de las construcciones. Así, en un primer momento, el objetivo será que los y las estudiantes reconozcan en una construcción a partir de circunferencias las medidas de los lados dadas por estas. Luego, el objetivo será que puedan replicar nuevas construcciones analizando cuándo son o no posibles. En este momento, la puesta en común que podrán realizar permitirá dar fundamento a la propiedad triangular que luego se sistematiza. Por último, el objetivo se centra en que puedan construir distintos triángulos según sus lados.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Se puede complejizar la tarea pidiéndoles que armen un instructivo para construir triángulos a partir de los lados. Después se podrá compartir este paso a paso con otros compañeros y compañeras para que les sirva como apoyo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ángulos ¡A medir ángulos!	<p>Estas páginas tienen el propósito de generar un espacio para el trabajo con ángulos, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan copiarlos, medirlos y construirlos. Nuevamente, se inicia con una tarea de copiado. En este caso, es muy probable que los y las estudiantes identifiquen que hay lados que están “en diagonal” y respeten sus medidas pero no sus inclinaciones. Allí, las intervenciones docentes deberán apuntar a la identificación del ángulo como elemento de la figura. Luego, las actividades harán foco en la clasificación de ángulos, para terminar con la medición y construcción.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Puede servir de apoyo a algunos estudiantes proponerles una situación donde deban elegir entre opciones la medida de un ángulo sin medirlo, de forma tal que deban guiarse por su apertura (agudo, recto u obtuso). Esto será una habilidad a construir para detectar errores en la medición de forma más autónoma.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ángulos	Estas actividades tienen el propósito de profundizar el conocimiento sobre la clasificación de ángulos, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan definir si un ángulo es agudo, recto u obtuso a partir de la estimación de su medida, según su apertura.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ángulos interiores del triángulo	<p>En esta página se condensan varios objetivos ligados al abordaje de los ángulos de los triángulos: que los niños y las niñas puedan construir triángulos a partir de la medida de los ángulos, que logren identificar la medida de ángulos de triángulos que son la mitad de un cuadrado, que calculen el valor de ángulos de triángulos sueltos o insertos en figuras combinadas a partir de la propiedad de la suma de ángulos interiores.</p> <p>Así, para avanzar en la secuencia de problemas, puede ser necesario realizar sistematizaciones intermedias acerca de los procedimientos de construcción, la relación entre cuadrados y triángulos que los componen y la suma de ángulos interiores de un triángulo.</p> <p>Diversidad en el aula: El trabajo en pequeños grupos puede ser clave para generar instancias de cooperación que sumen al acompañamiento docente en una actividad tan compleja.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuadriláteros Cuerpos geométricos	<p>El propósito de estas actividades es abordar las características de los cuadriláteros. En un primer momento, se propone la construcción de cuadriláteros a partir de la duplicación de triángulos. Luego, se hace foco en el análisis de algunas de sus características mediante un juego de adivinanzas. Finalmente, se trabaja con instructivos de construcción y con el análisis de las propiedades de las figuras rectángulo, rombo y cuadrado.</p> <p>Las siguientes páginas tienen el propósito de introducir el trabajo con cuerpos geométricos. En una primera instancia, el objetivo es que los niños y las niñas identifiquen los elementos de los cuerpos a partir de la observación. En una segunda parte, se propone el análisis de la clasificación, a partir de la cual se plantean nuevas preguntas que permiten profundizar en la distinción de las características de cada cuerpo.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar, se pueden ofrecer triángulos recortables duplicados y solicitar a algunos niños y niñas que construyan y clasifiquen distintos cuadriláteros a partir de ellos. La actividad 2 de la página 141 admite distintos niveles de abordaje. En algunos casos, se podrá orientar a los y las estudiantes a encontrar una opción posible para resolver la pista, mientras que en otros se los acompañará para explorar y justificar más de una respuesta posible.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los cuerpos y sus elementos	Luego de algunas diapositivas explicativas que tienen el propósito de revisar las características de los cuerpos, las actividades tienen el objetivo de profundizar en la identificación de los elementos de los cuerpos, haciendo foco en los que están presentes en la vida cotidiana.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Desarrollos planos de cuerpos	<p>El propósito de estas actividades es trabajar con el desarrollo plano de los cuerpos. Para esto, se inicia con una propuesta que tiene por objetivo que los niños y las niñas identifiquen las figuras geométricas que componen a determinados cuerpos. Luego, en las actividades siguientes, se propone utilizar estas figuras en la construcción y el análisis de los desarrollos planos de los cuerpos. Es importante que las intervenciones docentes apunten a revisar los desarrollos planos a partir de las características de cada cuerpo: cantidad de caras, cantidad de aristas, figuras geométricas que lo componen, etcétera.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Puede resultar valioso que la actividad final sea realizada en una hoja recortable para que quienes necesitan más acompañamiento para comprender la correlación entre el desarrollo plano y el cuerpo puedan armar el prisma para verificar la construcción.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		



MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: La distancia justa	<p>El juego tiene el propósito de recuperar la discusión acerca del lugar geométrico, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan estimar medidas.</p> <p>Una pregunta clave para realizar después del juego es cuántos puntos me permitían ganar, haciendo foco en los infinitos puntos que equidistan del centro y forman una circunferencia.</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se pueden realizar agrupamientos por trayectorias escolares similares para que cada estudiante tenga el tiempo necesario para explorar la propuesta.</p>
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El memotest tendrá el propósito de poner en juego las clasificaciones de triángulos, cuadriláteros y cuerpos estudiados, con el objetivo de que puedan asociar cada figura con su nombre.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Para acompañar estas reflexiones se podrán revisar las páginas previas, con el objetivo de ir señalando conclusiones realizadas y aprendizajes significativos.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: La actividad de revisión puede ser más guiada para algunos niños y niñas, y se los puede invitar a analizar algunas páginas claves donde se hayan abordado los temas de las preguntas: la propiedad triangular y la clasificación de cuerpos.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes en torno a la clasificación de triángulos, el cálculo de sus ángulos interiores, la clasificación y las características de los cuadriláteros, y la identificación de elementos de los cuerpos geométricos.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad propone una escena circense en la cual se pueden observar distintos instrumentos y unidades de medida. Es así que las preguntas para conversar, junto con la lectura de los contenidos, pueden apuntar a distinguir esta diversidad: el 18 del centímetro y el 18 del reloj, ¿representan lo mismo? ¿Qué diferencia hay? ¿Por qué en el reloj hay dos números separados por dos puntos? Si tuviéramos que decir la cantidad de agua que tiene la pileta, ¿qué unidad de medida nos serviría para señalar esta cantidad?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	<p>Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo), desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Si se quisiera hacer una actividad introductoria, los y las docentes pueden preparar una escena ligada a la medida pero con elementos alternativos. Para esto, se pueden armar tiras de colores de distintas medidas (donde una sea fracción de la otra). Así, se podrá realizar mediciones con distintas unidades, generando escrituras como “el banco mide 3 y $\frac{1}{2}$ tiras rojas, pero 7 tiras verdes”.</p> <p>Luego, se dará un momento para que cada niño y cada niña complete lo que piensa y siente de cada tema, lea los <i>tips</i> de estudio y responda la pregunta.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para la escritura de la pregunta acerca de los conceptos que se podrían poner en juego en la unidad, a algunos niños y niñas se les puede ofrecer una lista de conceptos y que seleccionen de ella los que entienden pertinentes para estos contenidos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.), el propósito será abordar las unidades de medida en relación con sus contextos de uso y los instrumentos de medición, las equivalencias de distintas unidades y la comparación de medidas, con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos temas.</p> <p>En esta instancia, actividades como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación atenta y la identificación de los datos relevantes, así como su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos puestos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena de preparación de un festejo de cumpleaños, en la que hay distintos objetos que pueden ser medidos. Para comenzar, se recomienda generar un primer espacio descriptivo en torno a los elementos de la imagen. Luego puede proponerse un momento de intercambio en pequeños grupos, en el que los niños y las niñas analicen la medición de algunos elementos, en particular a partir de los problemas. En la puesta en común, será importante hacer foco en las distintas unidades de medida presentes, diferenciando las medidas de capacidad, longitud y peso. Por último, si se quisiera profundizar, podría comenzarse a introducir el concepto de área a partir de la comparación del tamaño de los papeles de colores. Preguntas como las siguientes pueden iniciar la reflexión acerca del área: ¿cuál es el papel más grande?, ¿el celeste o el amarillo? ¿Cómo lo sabemos?, ¿cómo podríamos señalar la medida de cada uno? ¿Qué necesitamos tener en cuenta para hacerlo?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula: Para complejizar, se podría solicitar a algunos grupos de estudiantes que hagan una lista de otros elementos que podrían medirse con litros, con gramos o con centímetros.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones que tienen el objetivo de que los y las estudiantes trabajen con las medidas en el marco de problemas matemáticos.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Pesos pesados	<p>El propósito de estas páginas es presentar las unidades de medida de peso, comenzando por los instrumentos de medición, continuando con la resolución de problemas y finalizando con el análisis de equivalencias. El objetivo es que los y las estudiantes analicen las unidades de peso desde estos tres enfoques, prestando especial atención a los cálculos en los que se ponen en juego números racionales, trabajados en unidades anteriores, y a la sistematización de la relación proporcional entre las distintas unidades de medida, que permitirá establecer las equivalencias entre ellas.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Los y las estudiantes que requieran mayor acompañamiento pueden armar en grupos o junto al o a la docente una tabla en la cual se establezcan algunas relaciones entre kilogramos, gramos y fracciones que permitirán resolver los problemas. Por ejemplo: si 1 kg son 1.000 g, esto es, 1 entero, entonces 500 g es $\frac{1}{2}$ kg, 250 g es $\frac{1}{4}$ kg y 100 g es $\frac{1}{10}$ kg.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Litros y más litros	<p>El trabajo con las medidas de longitud mantiene un propósito y un recorrido similar al de las medidas de peso. Se inicia con el análisis de los instrumentos de medición, continúa con la resolución de situaciones problemáticas y finaliza con un foco en las equivalencias.</p> <p>En este marco, el objetivo es que los y las estudiantes comiencen a integrar distintos contenidos: el trabajo con números racionales, la resolución de situaciones problemáticas, el campo multiplicativo y la proporcionalidad directa en el abordaje de las unidades de medida. En este sentido, puede resultar valioso que las intervenciones docentes tengan en cuenta que, en el problema 4, se propone una comparación de botellas de distintas medidas que habilita el trabajo con equivalencias en números fraccionarios. Por ello, más allá de las estrategias que utilicen los y las estudiantes, será importante destinar una instancia de puesta en común para establecer dichas relaciones.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para quienes requieran más apoyos, se pueden recuperar los materiales concretos que hayan utilizado para acompañar las reflexiones de la unidad 5 de números racionales.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Medidas de longitud	<p>Con el propósito de seguir profundizando en las relaciones entre las unidades de medida, se presentan las medidas de longitud. Dado que se trata de las más conocidas por los niños y las niñas, el objetivo de estas dos páginas es ampliar la diversidad de situaciones problemáticas en las que se aplican y hacer foco en unidades menos frecuentes, como los hectómetros, que se abordan en el problema 4.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>El uso de la tabla de equivalencias es clave para la resolución de algunos de los problemas, pero puede requerir bastante acompañamiento. En este sentido, resultará central ayudar a los niños y las niñas a situar los datos de cada problema en la columna de la tabla correspondiente, para luego pensar la operación necesaria para realizar la equivalencia.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La medida del contorno y de la superficie	<p>Estas páginas tienen el propósito de presentar los conceptos de área y perímetro, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan analizar la variación independiente del perímetro, el área y la forma de las figuras. Así, en las primeras propuestas se observan figuras de distinta forma y distinta área pero con igual perímetro. Luego se propone la construcción de rectángulos, triángulos y cuadrados, atendiendo a que tengan igual o diferente área.</p> <p>Será fundamental que los y las docentes realicen una instancia final de sistematización acerca de la mencionada variación independiente.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar, se puede solicitar que la actividad 5 la realicen en una hoja en blanco para que hagan foco en las medidas de los lados y no en la cantidad de cuadraditos de la hoja.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Perímetro de figuras	Luego de la observación de unas diapositivas que tienen el propósito de sistematizar el cálculo del perímetro, se proponen algunas actividades con el objetivo de seguir profundizando en el cálculo del perímetro y la comparación de este en distintas figuras.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	A decorar paredes	<p>Los problemas propuestos en esta sección tienen el propósito de seguir profundizando el análisis de la variación independiente entre el área, la forma y el perímetro. El objetivo central es que los niños y las niñas utilicen una unidad de medida no convencional (el cuadradito de la hoja cuadriculada) para medir el área de las figuras y vincularla con otras de diferente forma o diferente perímetro.</p> <p>Hacia el final, se propone iniciar el pasaje de unidades de medida no convencionales a unidades convencionales, como los centímetros. En este marco, el análisis del comentario de Juliana apunta a introducir la fórmula del área “base x altura”.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede armar, como material concreto de apoyo, una bolsa con cuadraditos del mismo tamaño que sirvan para explorar figuras de igual área pero diferente forma y perímetro.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Área de figuras	Luego de una sistematización sobre las fórmulas del área de rectángulos y triángulos, se realizará una actividad con el objetivo de calcular el área de rectángulos y triángulos mediante el uso de fórmulas y procedimientos a partir de medidas convencionales y no convencionales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Movimiento de la cuadrícula	Estas actividades tienen el propósito de realizar una introducción al trabajo con el plano y la ubicación en el espacio, con el objetivo de que los y las estudiantes interpreten instrucciones y construyan otras para definir movimientos dentro de tableros de juego. En un primer momento, se trabaja con el tablero de un juego no convencional y, luego, con el juego de ajedrez, más frecuente en las escuelas, clubes o familias.
CAPACIDADES		Desde las intervenciones docentes, será interesante atender a las diferencias en las referencias espaciales que se ponen en juego en ambos tableros. Para ello será muy valioso generar un espacio para conversar acerca de cómo las filas y columnas organizan las referencias en el tablero de ajedrez.
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles		Puede servir de apoyo para algunos niños y niñas retomar el uso de la tabla pitagórica para comparar la ubicación en filas y columnas de este elemento conocido con la forma de hacerlo en el tablero de ajedrez.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El plano del barrio	El propósito de abordar los planos de un barrio es situar el trabajo sobre la ubicación espacial en contextos con otras referencias. En este marco, uno de los primeros objetivos es la interpretación de un plano a partir del uso de los puntos cardinales, para luego avanzar hacia un nuevo plano que incorpore referencias vinculadas con los conceptos de manzana y cuadra.
CAPACIDADES		Será importante que los y las docentes atiendan a que todos los niños y las niñas reconozcan la orientación izquierda-derecha y puedan interpretar el sentido de las fracciones cuando estas refieren a partes de una cuadra.
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles		Antes de empezar, puede ser interesante realizar un juego en el que todos los niños y las niñas estén en una fila y deban ir siguiendo las indicaciones de sus docentes: un paso adelante, uno atrás, dos a la izquierda, dos a la derecha. Esto puede servir como motivación y revisión de la orientación derecha-izquierda, para utilizar luego de referencia en la resolución de actividades.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ubicación espacial	Con el propósito de seguir profundizando la interpretación de mapas y planos, las actividades invitan a la lectura del plano de un bioparque, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan seguir las referencias para resolver los problemas propuestos.



MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Repaso lúdico: Flores y piedras	<p>En esta oportunidad se retoma el juego analizado en la página 162 para ponerlo en práctica con el objetivo de que los niños y las niñas puedan construir y seguir instrucciones para moverse en un plano.</p> <p>Dado que fue analizado previamente, se puede realizar una lectura previa de las actividades de la página 162 antes de dar inicio al juego.</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para organizar la escritura, en algunos casos se puede proponer a los y las estudiantes que organicen las instrucciones en un punteo en vez de en un texto escrito en prosa.</p>
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El “piñata challenge” tiene el propósito de poner en juego los contenidos de la unidad con el objetivo de que puedan identificar la opción correcta para responder a diversas preguntas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección (qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”), lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Por otra parte, dado que es posible que esta actividad de autoevaluación ocurra luego de haber realizado la mayoría de las unidades anteriores, puede ser interesante generar un momento para observar las respuestas previas y profundizar la reflexión acerca de cómo fueron transitando los aprendizajes a lo largo de todo el recorrido.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Se pueden complejizar las consignas con preguntas como las siguientes: ¿hay algo que fue difícil en muchas unidades? ¿Hay algo que en las primeras unidades les resultaba complejo y que en las últimas dejó de serlo?
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes en torno al uso de distintas unidades de medida según el contexto, la equivalencia entre distintas unidades, el orden y comparación de estas, los cálculos del área y el perímetro, y la resolución de problemas con estos elementos.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas. Sin desconocer la calificación, es importante que estudiantes y docentes tengan un espacio de diálogo para conversar sobre los logros y desafíos a profundizar.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito de trabajar con la imagen es recuperar conocimientos previos observando un ecosistema de nuestro país que refuerza la importancia ecológica de los ambientes de transición.
APRENDIZAJE PLENO		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Observar la imagen y leer el texto para recuperar saberes. Luego, realizar una lluvia de ideas comparando el ecosistema de la imagen con otros ecosistemas conocidos, guiando la construcción del conocimiento. Como cierre, conversar sobre la importancia de cuidar los ecosistemas para el desarrollo de la vida humana.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Es importante que el espacio de la lluvia de ideas sea calmo, y se incentive la palabra de quienes no se sientan con confianza de hablar, para impulsar su desarrollo y participación en el aula.</p>



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	Utilizando la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto se logra que los y las estudiantes se tomen el tiempo para procesar la información y la organicen en tres momentos: observando la imagen en “veo”; interpretando lo observado y relacionándolo con contenidos previos en “pienso” y, finalmente, reconociendo y expresando las dudas que puedan surgir en “me pregunto”, para resolverlas a lo largo de la unidad. Se recomienda tomarse el tiempo de recordar la lluvia de ideas realizada anteriormente para completar esta rutina. El propósito de los <i>tips</i> de estudio es trabajar la autonomía y la organización de los y las estudiantes, y desarrollar hábitos que utilizarán en su día a día.
CAPACIDADES		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Se recomienda poder realizar una actividad junto a las familias, logrando establecer horarios de estudio teniendo en cuenta la rutina individual de cada estudiante. Para trabajar la constancia, pegar un calendario mensual en el cuaderno para que cada alumno, individualmente, coloree los días que cumplió con su lectura diaria. Al finalizar el mes, ofrecer un premio a aquellos estudiantes que hayan cumplido con los días de lectura pactados, incentivándolos a seguir cumpliendo con este <i>tip</i> de estudio.</p>
APRENDIZAJE PLENO		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Proponer el uso de cuadros u organizadores visuales que faciliten la comprensión de los contenidos y contemplar instancias de flexibilización en los tiempos y las consignas, a fin de acompañar la diversidad de trayectorias de aprendizaje del grupo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se presenta una autoevaluación a modo de diagnóstico, que consta de diez actividades; entre ellas, completar espacios, verdadero o falso y unir con flechas. El propósito es identificar la situación de cada estudiante. Como objetivo se logra que identifiquen sus propios saberes y puedan ajustar su aprendizaje, evitando compararse con la trayectoria de sus pares.
		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Esta autoevaluación no lleva una calificación numérica, para evitar que se pongan nerviosos o se frustren con el resultado. Para guiar y acompañar la relación con conocimientos previos se debe explicar punto por punto lo que se espera que realicen los y las estudiantes, para evitar errores o malentendidos. A modo de corrección, se recomienda realizar una puesta en común. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>





DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ambientes acuáticos y de transición	Con esta página se busca introducir el tema, con la intención de que los y las estudiantes logren comparar ecosistemas e ir evaluando que no todos son iguales. Al realizar las preguntas presentes en esta página se espera que clasifiquen los ecosistemas, analizando sus similitudes y diferencias.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Es importante leer el texto y observar las imágenes para recuperar saberes previos. Guiar y acompañar a los y las estudiantes para que puedan resolver las preguntas. La actividad es similar a la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto, por lo que se recomienda abordarla desde el mismo enfoque. Para finalizar, realizar una puesta en común en la que los y las estudiantes puedan leer sus respuestas. Debatir a partir de estas les servirá tanto para corregir como para generar confianza en ellos mismos. Diversidad en el aula: Brindarles tranquilidad y acompañamiento personalizado (como acercarse al banco para darles seguridad) servirá para completar la actividad correctamente. Realizar esta actividad con dibujos podría darles otra libertad de expresión.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El propósito de esta actividad es promover la observación directa, esperando que los y las estudiantes logren responder las preguntas de manera relajada, conectando la información recolectada con lo visto anteriormente. En cuanto a los objetivos, se espera que los y las estudiantes puedan justificar de manera personal sus elecciones y respuestas, luego de observar las imágenes. Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Es importante volver en el tiempo siempre que sea posible para que los y las estudiantes relacionen contenidos y encuentren sentido. Acompañar y guiar de forma oral la obtención del conocimiento y de las respuestas es importante para la construcción del conocimiento. Finalizar con un intercambio de respuestas entre compañeros y compañeras de banco podría ser una gran idea para que cada estudiante escriba desde su perspectiva.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las características y la clasificación de los ambientes acuáticos	<p>El propósito de estas páginas es que los y las estudiantes comprendan cómo las propiedades del agua determinan la vida. El objetivo es que logren argumentar la importancia de ciertos factores, como la luz y la temperatura.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Previo a la lectura se recomienda que los y las estudiantes copien esta pregunta: ¿qué pasaría si el océano fuera de aceite y no de agua? Luego se leen las páginas del libro y se contesta la pregunta fijando el conocimiento sobre las características de los ambientes acuáticos. Permitir luego que se realicen las actividades del libro de una manera más cercana. Es importante realizar una puesta en común.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Permitir que las respuestas sean en formato de cuadro o dibujo u oral ayudará a que quienes lo necesiten sientan mayor comodidad y seguridad.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ambientes	<p>Se recomienda utilizar estas actividades de la plataforma ya que, al contar con recursos llamativos, despertará la motivación y la participación de los y las estudiantes.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Hay varias opciones para utilizar este recurso. Un ejemplo: Que lean el recurso de forma grupal y respondan de la siguiente manera: un o una estudiante responde todo lo que sabe de la pregunta 1 en dos minutos, le pasa la hoja a su compañero o compañera para que lea su respuesta y, en otros dos minutos, la complete con la información que recuerda. Continuar con este método hasta finalizar la actividad.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ambientes de agua dulce Los ambientes de agua salada	<p>El propósito de trabajar con estos contenidos es que logren diferenciar las categorías de ambientes acuáticos de agua dulce o salada, y puedan clasificarlos identificando sus diferencias.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Para recuperar conocimiento sobre la profundidad y el movimiento del agua, preguntar si es lo mismo que un pez viva en la orilla o en el fondo de un río. Darles importancia a los esquemas, guiando y explicando durante la lectura. Al realizar actividades del libro se logra fijar el conocimiento. Se recomienda corregir mediante una autocorrección.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Aprovechar las imágenes o esquemas presentados para quienes necesiten el apoyo visual para fijar el contenido. Se recomienda realizar las actividades de a dos para que tengan un apoyo que les permita sentirse más seguros y confiados con sus resoluciones.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las adaptaciones de los seres vivos en los ambientes acuáticos	<p>El propósito de este contenido es generar conocimiento sobre las características biológicas de los animales y las plantas que posibilitan la vida y la reproducción en el agua. El objetivo es identificar adaptaciones específicas.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Tomar el propio cuerpo como ejemplo en la pregunta disparadora contribuye a que el contenido a leer resulte más cercano y significativo para los y las estudiantes. Por ejemplo: ¿qué debería ocurrir en nuestro cuerpo si tuviéramos que vivir bajo el agua?</p> <p>Del mismo modo, se sugiere comparar lo leído con la experiencia cotidiana de los y las estudiantes mediante preguntas como: ¿cómo respiramos las personas? ¿Y cómo respiran los animales acuáticos?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Dar ejemplos de animales y que los agrupen según su respiración o movilidad favorecerá a quienes necesiten práctica y repetición para fijar el contenido.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Adaptaciones	El propósito de realizar estas actividades es favorecer la obtención y el pensamiento crítico, ya que en reiteradas oportunidades se espera que los y las estudiantes logren utilizar el sentido común, sin encontrar la respuesta directa en el recurso presentado.
		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Brindar tiempo suficiente para explorar el recurso con tranquilidad y luego responder las preguntas. Como instancia de corrección, se sugiere dividir las consignas entre dos estudiantes y realizar una breve evaluación entre pares, en la que puedan intercambiar respuestas, revisarlas y corregirlas de manera colaborativa.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ambientes de transición	Trabajar con este contenido permitirá comprender que existen ambientes que combinan características acuáticas con características aeroterrestres. Lograr entender la diferencia entre ambientes de transición será considerado un objetivo.
CAPACIDADES		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Utilizar la pregunta “si un suelo esta semihúmedo, ¿deja de considerarse tierra?”. No es necesario que la respuesta se brinde en el inicio de la clase; puede ser al final luego de leer las páginas correspondientes.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Entregar un cuadro comparativo con algunos campos ya completados facilitará la comprensión del contenido, especialmente por tratarse de un tema extenso y con numerosos ejemplos.</p>
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las adaptaciones de los seres vivos a los humedales La importancia de los humedales	<p>El abordaje de este contenido favorece la comprensión de las adaptaciones de los seres vivos a determinadas condiciones ambientales, como la vida en humedales. El objetivo es que los y las estudiantes puedan reconocer, nombrar y explicar las razones de dichas adaptaciones.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Si los y las estudiantes se ponen de ejemplo en preguntas disparadoras lograrán que el conocimiento sea más tangible. Por ejemplo: ¿qué calzado sería adecuado para caminar en una zona inundada?</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Proponer la elaboración de un gráfico o esquema visual en el que los y las estudiantes representen, mediante dibujos, las adaptaciones y sus beneficios, con el fin de favorecer la comprensión y retención de la información.</p>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los seres humanos alteramos los ambientes	El propósito de estas páginas es promover la comprensión del impacto de las actividades humanas sobre los humedales y favorecer la toma de conciencia acerca de su cuidado. El objetivo es que los y las estudiantes puedan explicar la importancia de los tratados presentados.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Previo a la lectura se puede realizar una lluvia de ideas sobre las ventajas y desventajas de las decisiones en las imágenes de la página 177. Diversidad en el aula: Permitirles que tengan un ayudamemoria sobre inicios de oraciones (creo que..., pienso que..., investigué y..., llegué a la conclusión...) ayudará a impulsar la participación oral en este tema.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Adivinamos quiénes somos	<p>El propósito de esta actividad es promover la aplicación e integración de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad en una nueva situación. El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen distintas especies a partir de pistas vinculadas con sus adaptaciones.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Es importante organizar los grupos según la comodidad de los y las estudiantes. Se impulsan las relaciones, pero no se exigen ni se obligan relaciones innecesariamente. Se debe fomentar que los grupos debatan entre sus integrantes previo a dar una respuesta apresurada.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Entregar papeles con opciones de respuestas puede servir para apoyar las distintas trayectorias educativas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Poder repasar los contenidos para terminar de fijarlos sirve para impulsar la autonomía y la motivación en los y las estudiantes. Se espera que puedan resolverlo mediante la relación y la interpretación de todos los contenidos estudiados en esta unidad.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Esta actividad puede servir a modo de autoevaluación cuando es realizada de forma individual. La corrección puede ser individual o grupal mediante una puesta en común; esto siempre será una buena opción, tanto para corregir contenidos y errores como para trabajar la confianza y la seguridad en cada uno o una.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Esto tiene como objetivo habilitar y reforzar una comunicación clara, tanto entre pares como con el o la docente. Que se sientan en la libertad de ser sinceros con sus emociones crea un clima de trabajo cálido, respetuoso y sincero en el que sus emociones son válidas.</p> <p>Regresar a la sección “Explorá” permitirá que los y las estudiantes vean y evalúen lo que sabían antes y lo que saben ahora, demostrando los contenidos aprendidos y generando nuevas incógnitas.</p>
CAPACIDADES		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Al momento de trabajar con el “Ticket de salida”, se recomienda realizar un breve repaso oral sobre los temas vistos en la unidad, preguntando si han entendido ese tema o si tienen alguna duda, y guiarlos en la actividad. Realizar esta actividad luego de apelar a las emociones sirve como instrumento de evaluación para el docente y metacognitivo para los y las estudiantes, y muestra de manera transparente la predisposición hacia ciertos temas en específico.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Luego de abordar las emociones, es importante favorecer la comprensión de que no haber comprendido completamente un tema no constituye un error, sino una oportunidad para repasar y seguir aprendiendo.</p>
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se presenta una autoevaluación que servirá a modo de cierre de unidad. Consta de diez actividades; entre ellas, completar espacios, verdadero o falso y unir con flechas. El propósito de esta autoevaluación es identificar la situación individual de cada estudiante. Como objetivo se logra que los y las estudiantes identifiquen sus propios saberes, puedan ajustar su aprendizaje y eviten compararse con la trayectoria de sus pares.</p> <p>Para guiar y acompañar la relación con conocimientos previos se debe explicar punto por punto lo que se espera que realicen los y las estudiantes para evitar errores o malentendidos. A modo de corrección se recomienda realizar una puesta en común.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Presentar el tema y activar saberes previos sobre seres vivos. Permitir a los y las estudiantes expresar qué entienden por microorganismos. Luego describir la imagen del libro y debatir sobre por qué relacionamos a los microorganismos con una acción de la vida diaria como cocinar y por qué los alimentos son los protagonistas de la imagen.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	<p>Desarrollar en los y las estudiantes la comprensión básica de la existencia de los microorganismos, su importancia en la vida diaria y su impacto en el medio ambiente. Invitarlos a leer en conjunto la información que proporciona el texto sobre qué son, cómo viven y cómo se clasifican.</p> <p>Mostrar un trozo de pan común, uno con moho, una porción de queso blando y otra de queso azul. Cada estudiante tomará registro escrito de cuál comería y cuál no y por qué. Se crearán hipótesis colectivas sobre los beneficios o riesgos de la presencia de microorganismos en el mundo que nos rodea y la aplicación de medidas de higiene y salud. De esta manera, comprenderán el papel de los microorganismos en la descomposición de la materia orgánica y su importancia en el ciclo de la vida. También el cuidado o perjuicio de la salud.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Acompañar la observación con preguntas guiadas y permitir distintos modos de registro (oral, escrito o gráfico) facilitará la comprensión de los conceptos trabajados en estudiantes que requieran mayor apoyo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Propiciar instancias orales de autoevaluación donde los y las estudiantes puedan identificar distintos tipos de organismos, su hábitat y sus características a partir de pistas. Luego podrán realizar las actividades propuestas en la plataforma para poder evaluar su conocimiento sobre qué son los microorganismos, cuál es su hábitat y qué función cumplen en la naturaleza y en la vida diaria, con mayor precisión. A quienes requieran mayor acompañamiento en esta instancia se les podrá ofrecer soporte gráfico y seleccionar las opciones oralmente con la lectura docente. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los microorganismos	A partir del texto y las imágenes que propone el libro del alumno, promover la comprensión de qué son los microorganismos, su función en el entorno y la diferencia entre aquellos beneficiosos y los perjudiciales para la salud. El o la docente puede proponer a la clase que cierren los ojos durante unos minutos e imaginen cuántos seres vivos microscópicos los están rodeando en ese momento. Cuáles serían y cómo se verían al microscopio. Al abrir los ojos, realizar un registro escrito y una puesta en común.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Quienes requieran mayor acompañamiento en esta instancia podrán recibir soportes gráficos y realizar la actividad oralmente o solo realizar los dibujos acompañados con la orientación docente. Para otra trayectoria más avanzada, los y las estudiantes podrán inferir si esos microorganismos que se encuentran en nuestro espacio actual serían beneficiosos o perjudiciales para nuestra salud y por qué.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	A partir de la observación de las imágenes propuestas en la plataforma, el o la docente orientará el análisis identificando qué microorganismos intervienen en los distintos alimentos y si su acción resulta beneficiosa o perjudicial. El objetivo es que los chicos y las chicas comprendan el papel de los microorganismos en la salud humana y en la de otros seres vivos, los espacios en los que se encuentran y la importancia de su presencia en el planeta. Luego se realizarán las actividades propuestas en la plataforma.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los microorganismos	<p>Identificar y clasificar microorganismos y su papel en la naturaleza. Describir imágenes y descubrir sus características. Promover la búsqueda de información de los lugares donde puedan encontrarse en nuestro entorno natural (noticias, blogs, etcétera).</p> <p>Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre el papel de los microorganismos en la vida diaria y su impacto en la naturaleza y la vida humana.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>De acuerdo con las características planteadas sobre los microorganismos, compartir en parejas experiencias personales de quienes hayan registrado evidencia de convivir con ellos y las consecuencias que ocasionan.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Microscopios y microorganismos	<p>Con el propósito de acercar a los y las estudiantes al uso del microscopio como herramienta científica, iniciar la actividad con una pregunta disparadora; por ejemplo: ¿en qué profesiones se utilizan microscopios y para qué? A partir de las respuestas, realizar una demostración breve de su uso. Durante la observación, orientar mediante preguntas que favorezcan la descripción y clasificación de los microorganismos según sus características. Desarrollar en los y las estudiantes habilidades de observación para poder clasificar microorganismos según sus características.</p> <p>Diversidad en el aula: Adquirir vocabulario específico a partir de la observación y comparación de imágenes. El vocabulario podrá ser validado con juegos como el memotest, buscando letras perdidas o descubrir la palabra a partir de la definición.</p>

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los microorganismos pluricelulares	<p>Explorar la diversidad de los microorganismos pluricelulares y comprender la importancia en el ecosistema. Investigar y analizar datos para reflexionar sobre su comportamiento en la naturaleza y la producción de oxígeno en el medio ambiente.</p> <p>El o la docente propondrá un debate sobre el rol de estos microorganismos y su impacto en la biodiversidad. Es importante asumir un rol de mediador de la palabra para dar voz a toda el aula.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>identificar ejemplos del entorno y plasmarlos en un póster gráfico. Ofrecer apoyos graduales dentro de la misma actividad, como ejemplos orientadores, preguntas guía o criterios visibles de clasificación, permitirá que los y las estudiantes participen en la elaboración del póster y en el análisis de los microorganismos, ajustando el nivel de profundidad según sus posibilidades.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los microorganismos unicelulares	Orientar a los y las estudiantes en la búsqueda de información sobre los distintos microorganismos y la función de cada uno en nuestro medio ambiente. Proponer situaciones en las que se busquen variables de la existencia o no de ciertos microorganismos y evaluar las consecuencias en el medio ambiente. Por ejemplo, recrear escenarios posibles con o sin la existencia de algas en el medio ambiente.
CAPACIDADES		Para acompañar otras situaciones en las trayectorias escolares, se podrán acompañar ejemplos con macroorganismos para que sean visibles a nuestro entorno natural, o desafiar con casos de ausencia de microorganismos más complejos, como los hongos y las bacterias.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Reproducción sexual de microorganismos	Favorecer a la comprensión de la reproducción de los microorganismos con el objetivo de identificar formas de reproducción sexual y asexual, y analizar su importancia en la diversidad genética. Reconocer y describir estas formas primitivas pero veloz de reproducción de estos microorganismos y su impacto en la adaptación y evolución.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Microorganismos beneficiosos Microorganismos perjudiciales	Con el propósito de comprender el rol de los microorganismos beneficiosos en la salud humana y en otros seres vivos, el o la docente retomará la información del libro para orientar la investigación sobre sus aplicaciones en la vida cotidiana y la importancia de mantener un equilibrio de microorganismos en el cuerpo. A partir de ejemplos cercanos, como los alimentos probióticos, y de la observación del video sobre microalgas y biorremediación, se guiará el análisis de sus aplicaciones en la vida cotidiana y en proyectos científicos.
CAPACIDADES		Como cierre, se propondrá la identificación de un microorganismo beneficioso y el diseño de un producto que lo incorpore, con su correspondiente etiqueta y envase, para sistematizar los aprendizajes.
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		Con el propósito de comprender el impacto de los microorganismos perjudiciales en la salud humana, el o la docente introducirá los conceptos a partir del material del libro, retomando saberes previos mediante preguntas orientadoras sobre qué son los microorganismos, cómo se transmiten las enfermedades y qué medidas de higiene se conocen.
APRENDIZAJE PLENO		A partir de ejemplos de microorganismos patógenos, se guiará la identificación de las enfermedades que producen y el análisis de medidas de prevención y control de su transmisión.
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Proveer preguntas orientadoras y ejemplos modelo permitirá que los y las estudiantes participen de la misma actividad, ajustando el nivel de profundidad en el análisis y en el diseño del producto. Para acompañar diferentes trayectorias de aprendizaje se pueden crear juegos de roles, utilizar imágenes y videos sobre cómo se propaga este tipo de microorganismos, o investigar sobre emergencias sanitarias, pandemias y epidemias en nuestro país.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Prevención de enfermedades microbianas	<p>Con el propósito de comprender que algunos microorganismos pueden ser perjudiciales para la salud, el o la docente introducirá el concepto de agentes patógenos y su relación con enfermedades tratables.</p> <p>A partir de las experiencias del grupo, se orientará una conversación guiada sobre las enfermedades más comunes, sus formas de propagación y las medidas de prevención. Luego, se propondrá la elaboración de afiches para el aula con hábitos seguros de prevención, como el lavado de manos, el consumo de agua, la alimentación segura y la vacunación.</p> <p>La lectura del texto del libro del alumno y la actividad sobre el descubrimiento de la penicilina permitirán profundizar y contextualizar los contenidos trabajados, destacando la importancia de los avances científicos en el cuidado de la salud.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Acompañar la lectura con preguntas orientadoras y permitir distintos modos de participación en la elaboración de los afiches favorecerá la comprensión y la participación de los y las estudiantes.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Microorganismos y el ser humano	<p>Proponer un espacio de intercambio para recuperar saberes previos y avanzar en la comprensión de conceptos más complejos, como la microbiota normal, los antibióticos, las causas de las infecciones, las condiciones adecuadas para la conservación y manipulación de alimentos y el funcionamiento de las vacunas. A partir de este intercambio, se orientará a los y las estudiantes a analizar y justificar sus respuestas, utilizando organizadores como cuadros comparativos, mapas conceptuales o representaciones gráficas que faciliten la sistematización y comparación de los conceptos. Una vez organizados los saberes, se realizará la resolución de las actividades propuestas en la plataforma.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Viaje al mundo de los microorganismos	Propiciar el espacio y organizar a cada estudiante en los roles correspondientes para llevar a cabo el juego sugerido donde todos los conceptos adquiridos en esta unidad deberán ponerse en acción. Leer la consigna del juego y chequear la interpretación correcta. Los y las estudiantes deberán reconocer, relacionar, explicar, diferenciar y justificar con definiciones, conceptos y ejemplos los diferentes desafíos de recorrido. De esta manera se repasarán los contenidos de la unidad. A través del juego se ponen en práctica no solo los saberes adquiridos sino también la capacidad de escucha, la construcción de saberes colectivos y el respeto por la opinión del otro.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: La asignación de roles en el juego permite incorporar estrategias para asegurar una propuesta donde se respeten las diferentes trayectorias con propuestas inclusivas y efectivas para cada estudiante. Se sugiere la utilización de soporte gráfico para la verbalización y explicación de conceptos adquiridos.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Organizar y disponer el espacio de juego y luego compartir la consigna. Los y las estudiantes deberán recurrir a los contenidos aprendidos, deducir, justificar situaciones problemáticas y desafiar las diferentes instancias del recorrido del tablero que encontrarán en la plataforma, donde en algunas oportunidades deberán resolver una consigna, en otras completar tareas y en otras se sorprenderán con el resultado del desafío.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Proponer a los y las estudiantes que vuelvan a observar la foto del comienzo de la unidad y plantear nuevas preguntas al comparar las respuestas de las semanas previas con las de ahora: ¿son las mismas? ¿Pensamos igual?
CAPACIDADES		En grupos, se propondrá un juego de roles donde habrá periodistas y científicos en el cual se generarán preguntas sobre conceptos de microorganismos y fundamentaciones sobre cómo ayudar a la comunidad para evitar contagio y propagación de enfermedades, cuidado y control del medio ambiente, conservación de alimentos, campañas de vacunación, y se narrarán historias de enfermedades y cómo se resolvieron.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		La entrevista tendrá formato de podcast y podrá compartirse con la comunidad educativa.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Previo a realizar las actividades de autoevaluación de la plataforma se propondrá realizar un ping-pong de preguntas y respuestas recorriendo los conceptos y la resolución de problemas dados a lo largo de toda la unidad. Una vez finalizado el repaso, los y las estudiantes realizarán las actividades de autoevaluación que se encuentran en la plataforma y podrán validar conceptos con el libro del alumno. Tener en cuenta que en los casos de diversidad, para acompañar las diferentes trayectorias podrán otorgarse imágenes y mapas conceptuales que permitan una mejor organización de conceptos, y expresarlos en las actividades propuestas en la plataforma. También pueden darse respuestas orales en caso de que la resolución escrita sea un impedimento. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.
	Pleno	La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito de trabajar con esta página es que los y las estudiantes consideren la importancia de alimentarse de forma equilibrada para mejorar su calidad de vida. El objetivo es identificar prácticas vinculadas a una alimentación más saludable y a hábitos que favorecen el cuidado del cuerpo.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		<p>Orientación durante la intervención docente en la clase:</p> <p>Hacer preguntas como las siguientes: ¿ustedes consumen todo lo que ven en la imagen? ¿Todo es saludable? ¿Creen que hay cosas que deberíamos comer menos? Esto ayudará a despertar interés, ya que podrán vincular lo conversado con su vida cotidiana.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se recomienda hacer preguntas más concretas según la trayectoria educativa de cada estudiante; por ejemplo, ¿qué comen más en tu casa: hamburguesas o ensaladas?, e ir vinculando las respuestas con las imágenes.</p>



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	Utilizando la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto, se logra que los y las estudiantes se tomen el tiempo para procesar la información y la organicen en tres momentos: primero observando la imagen en “veo”, luego interpretando lo observado y relacionándolo con contenidos previos en “pienso” y, finalmente, reconociendo y expresando las dudas que puedan surgir en “me pregunto”, y que podrán resolver a lo largo de la unidad. Se recomienda tomarse el tiempo de recordar la lluvia de ideas realizada anteriormente para completar esta rutina. El propósito de los <i>tips</i> de estudio es favorecer en los y las estudiantes el trabajo de la autonomía y la organización personal y el desarrollo de hábitos que utilizarán en su día a día.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Se sugiere promover instancias de organización del estudio que acompañen las rutinas de los y las estudiantes, y que compartan con las familias orientaciones generales sobre la importancia de la constancia y la planificación. En el aula, se puede proponer el uso de un calendario mensual como recurso, para que cada estudiante registre de manera personal sus momentos de lectura o estudio, favoreciendo la reflexión sobre sus propios hábitos. Al finalizar el período, se puede retomar el registro para analizar colectivamente la importancia de sostener prácticas de estudio en el tiempo.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: El o la docente podrá realizar intervenciones puntuales durante el trabajo para orientar la actividad y habilitar distintas formas de expresión, como la oralidad o el dibujo.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se presenta una autoevaluación con carácter diagnóstico que consta de diez actividades; entre ellas, completar espacios, verdadero o falso y unir con flechas. El propósito de esta instancia es que los y las estudiantes reconozcan sus ideas iniciales y reflexionen sobre lo que saben y lo que necesitan revisar antes de avanzar en el trabajo de la unidad, favoreciendo un proceso de aprendizaje personal sin comparaciones entre pares.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Para evitar la ansiedad o la frustración por el resultado, esta autoevaluación no se calificará numéricamente. Para guiar y acompañar la relación con conocimientos previos, explicar punto por punto lo que se espera que realicen para evitar malentendidos. A modo de corrección, se recomienda realizar una puesta en común. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La alimentación	<p>Al utilizar esta página se espera introducir el tema, propiciando el conocimiento para aprender que la alimentación, saludable o no, depende de la cultura y el país en el que nos encontremos. El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan qué alimentos no deberían consumirse frecuentemente y puedan argumentar la importancia de mantener una dieta equilibrada.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Se recomienda pedirles a los y las estudiantes que lean el texto y observen las imágenes para vincular a aquel con saberes previos. Apoyarse en el enfoque dado a la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto, ya que son similares; guiar y acompañar para que puedan resolver las preguntas correctamente. Realizar un debate grupal para finalizar la actividad servirá para que los y las estudiantes puedan realizar una autocorrección.</p> <p>Diversidad en el aula: Durante el desarrollo de la actividad, el o la docente podrá realizar intervenciones puntuales para orientar el trabajo y acompañar los distintos recorridos de aprendizaje. Asimismo, se puede habilitar la expresión de las ideas de manera oral o mediante dibujos, ampliando las formas de participación y comunicación.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>Con esta actividad se espera promover la observación e intentar que los y las estudiantes respondan las preguntas de forma relajada, conectando siempre la información recolectada con lo visto previamente. El objetivo es que puedan justificar sus elecciones y respuestas de forma personal e individual luego de haber observado las imágenes.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Recurrir siempre a lo visto anteriormente para que los y las estudiantes encuentren el sentido relacionando el contenido. Guiar y acompañar oralmente tanto la obtención del conocimiento como la de las respuestas. Finalizar con un intercambio de respuestas. Es importante rotar durante el intercambio, es decir, si venían trabajando con el compañero o la compañera de banco, pueden cambiar y trabajar con quien se sienta atrás o adelante para fomentar la relación entre estudiantes.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La alimentación a través del tiempo La alimentación equilibrada	<p>El propósito de trabajar con este contenido es que los y las estudiantes comprendan que la alimentación es un proceso biológico y, al mismo tiempo, un fenómeno social. El objetivo es que logren identificar los distintos tipos de nutrientes.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Se recomienda comenzar con preguntas como las siguientes: si yo como todos los días un paquete de papas fritas y no incorporo verduras, carnes ni lácteos a mi dieta, ¿estoy bien alimentado? ¿Siempre obtuvimos la comida de la misma manera?</p> <p>Diversidad en el aula: Nos encontramos frente a un tema con cierta dificultad, por lo que, si un estudiante clasifica de forma errónea un alimento, debemos indagar en vez de corregir. Es decir, preguntar “¿por qué creés que este alimento ayuda o no a que tu cuerpo sea más sano?” hasta llegar a la respuesta correcta.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Alimentación saludable	La actividad disponible en la plataforma presenta un recurso visual que invita a la observación y al análisis, favoreciendo el interés por el contenido abordado. Orientación para la intervención docente durante la clase: El recurso puede abordarse de distintas maneras. Dado que las consignas habilitan respuestas personales, se sugiere una resolución individual que permita a cada estudiante elaborar y expresar sus ideas. Posteriormente, se puede realizar una puesta en común para compartir interpretaciones y realizar aclaraciones colectivas, con la intervención del o la docente para orientar y profundizar los intercambios.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El agua es parte de la alimentación La importancia de la actividad física	<p>El propósito de trabajar con estas páginas es demostrarles a los y las estudiantes que el agua es mucho más que un líquido. El objetivo es relacionar el uso y gasto de agua en nuestro cuerpo con la actividad física que realizamos.</p> <p>Orientación para la intervención docente durante la clase: Preguntas como “¿por qué transpiramos mientras corremos?” sirven para relacionar la regulación de temperatura con la actividad física. Es una página muy valiosa para hablar sobre la importancia de hidratarse, sientan sed o no. Se recomienda relacionar el uso de dispositivos electrónicos con la falta de actividad física.</p> <p>Diversidad en el aula: Es importante validar todas las posibilidades al hablar de actividad física, teniendo en cuenta cuál podría ser adecuada para estudiantes con dificultades motrices, por ejemplo. Es importante reconocer la diversidad de prácticas posibles y promover una mirada amplia sobre el concepto, considerando distintas formas de movimiento. Caminar, jugar u otras actividades cotidianas también implican gasto de energía y de agua, por lo que forman parte de la actividad física.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La transformación de los alimentos	<p>El propósito de estas páginas se basa en promover que los microorganismos están estrechamente relacionados con ciertos alimentos que consumimos. El objetivo es que los y las estudiantes logren identificar de qué manera funciona la fermentación y cómo nuestro intestino trabaja con los microorganismos nombrados anteriormente, y diferencien los microorganismos beneficiosos y los perjudiciales para la salud. Preguntas disparadoras como las siguientes despertarán intriga y motivación por saber: ¿cómo se fabrica el yogur? ¿Sabían que se fabrica con la ayuda de pequeños seres vivos? ¿Por qué la comida suele guardarse en la heladera?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para favorecer la comprensión de los procesos observados, se puede proponer una experiencia concreta que permita visualizar el desarrollo del moho, como la observación de un pan húmedo en un frasco transparente a lo largo de varias clases.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Microorganismos y alimentos	<p>Estas actividades contienen información escrita y visual. Gracias a las respuestas que quedarán plasmadas en el cuaderno podrán recordar qué precauciones hay que tener antes de ingerir un alimento y de qué manera debemos cuidarnos.</p> <p>Las preguntas requieren una respuesta muy explícita, por lo que se recomienda realizar una actividad individual con una corrección oral breve.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Conservación de alimentos	<p>El propósito de estas actividades es que observen, analicen e interpreten la información que brindan los recursos visuales, para construir explicaciones sobre los contenidos abordados. Trabajar con esta actividad en grupos de dos o tres estudiantes que respondan en sus cuadernos y debatan los métodos de conservación de alimentos, intentando que vinculen lo aprendido con su vida cotidiana y su casa. La corrección puede ser mediante una puesta en común.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los patrones alimentarios	<p>El propósito de trabajar con esta página es comprender que la alimentación se vincula a una construcción social formada tanto por el país en el que vivimos como por nuestra familia o círculo más cercano. El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan de qué forma se transmiten los hábitos alimentarios y analicen e interpreten enfermedades como la celiaquía.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Preguntas sobre la vida cotidiana lograrán relacionar el tema y fijar el conocimiento. Por ejemplo: ¿existe alguna comida que ustedes crean que a nadie le sale mejor que a su familia? ¿Hay alguna comida que solo preparen en su casa y no hayan probado en otro lugar?</p> <p>Diversidad en el aula: Buscar etiquetas con el logo “Sin TACC”, recortarlos y pegarlos para hacer una infografía sobre la celiaquía servirá como identificador sobre qué alimentos son seguros para las personas celíacas y cuáles no, y logrará que toda la información sea más visual.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La alimentación y sus estrategias	El propósito de realizar esta actividad es fijar y reforzar los contenidos y conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad. El objetivo es identificar y reconocer qué concepto se une con determinada definición en un memotest.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Se deben organizar los grupos teniendo en cuenta la comodidad de los y las estudiantes, fomentando el desarrollo de relaciones, sin forzarlas ni exigir las, esperando que nadie se sienta incómodo durante el juego.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Que el memotest tenga colores similares entre conceptos y definiciones puede servir para que los y las estudiantes se sientan más seguros. Puede entregarse una hoja con los colores utilizados y cierta ayuda para que se use de ayudamemoria.
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta actividad servirá para repasar los contenidos y terminar de fijarlos, impulsando la motivación en los y las estudiantes. Se recomienda que lo resuelvan relacionando e interpretando los contenidos de la unidad.
		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: La actividad puede servir tanto a modo de autoevaluación como de repaso. Se recomienda que se realice de forma individual, finalicen con una puesta en común en la que el o la docente pida que levanten la mano quienes hayan elegido x respuesta y justifiquen su elección de forma oral.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Asimismo, se busca habilitar instancias de comunicación clara entre pares y con el o la docente en torno a lo que aprenden.</p> <p>Retomar la sección “Explorá” permite revisar las ideas iniciales y compararlas con los nuevos aprendizajes, identificar avances y abrir nuevas preguntas sobre los contenidos trabajados.</p>
CAPACIDADES		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Al momento de trabajar con el “Ticket de salida”, se recomienda realizar un breve repaso oral sobre los temas vistos en la unidad, preguntar si han entendido ese tema o si tienen alguna duda, y guiarlos en la actividad. Realizar esta actividad luego de apelar a las emociones sirve como instrumento de evaluación para el o la docente y metacognitivo para los y las estudiantes, y muestra de manera transparente la predisposición hacia ciertos temas en específico.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Luego de trabajar sobre las emociones, es importante habilitar un espacio de reflexión para que los y las estudiantes reconozcan que no comprender un contenido en un primer momento forma parte del proceso de aprendizaje, y que identificar aquello que requiere una nueva revisión permite seguir avanzando.</p>
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>Se presenta una autoevaluación de cierre de la unidad que consta de diez actividades con distintas modalidades (opción múltiple, verdadero o falso y unir con flechas). El propósito de esta instancia es que cada estudiante revise lo trabajado a lo largo de la unidad, reconozca qué contenidos logró comprender y cuáles requieren una nueva revisión, favoreciendo una reflexión personal sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Para guiar y acompañar la relación con conocimientos previos, explicar punto por punto lo que se espera que realicen, evitando errores o frustraciones. A modo de corrección, realizar un debate entre cuatro o cinco estudiantes en el que hablen sobre lo que podrían mejorar, tanto de su autoevaluación como de la de sus compañeros y compañeras. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>El propósito de trabajar con la imagen en el inicio de la unidad es activar saberes previos sobre la importancia de los hábitos saludables, como hacer ejercicio y tener una alimentación equilibrada. Invitar a los y las estudiantes a observar la imagen y a leer el texto para inferir sobre lo que van a aprender y la importancia de comprender cómo funciona nuestro cuerpo por dentro y de poder tomar buenas decisiones que ayuden a su cuidado y funcionamiento. Como cierre podrán compartir sus experiencias personales tipo lluvia de ideas acerca de los cuidados que cada uno tiene, y así desarrollar hábitos para cuidar su salud y bienestar. Anticipar que el cuerpo humano está organizado en sistemas con funciones específicas y que es fundamental que se mantengan en equilibrio para garantizar su buen funcionamiento y que podamos relacionarnos con el mundo que nos rodea.</p> <p>Diversidad en el aula: Es importante generar un espacio donde todos tengan la palabra y se sientan motivados para participar. Se puede guiar a los y las estudiantes preguntándoles qué comen habitualmente, si practican actividad física, si beben suficiente agua o si descansan lo necesario, entre otras cuestiones.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	Utilizando la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto se logra que los y las estudiantes se tomen el tiempo para procesar la información y la organicen en tres momentos: observando la imagen en “veo”, interpretando lo observado y relacionándolo con contenidos previos en “pienso” y, finalmente, reconociendo y expresando las dudas que puedan surgir en “me pregunto”, para resolverlas a lo largo de la unidad. Es un buen momento para pautar un organigrama en las carpetas para visualizar los objetivos cumplidos en cada clase.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Al iniciar la clase, se propone recuperar las ideas que los y las estudiantes tienen acerca del funcionamiento del cuerpo humano y de sus sistemas, retomando lo trabajado anteriormente y registrando las diferentes aportaciones del grupo. A partir de estas ideas, se habilita la exploración de la estructura y la función de los distintos sistemas del cuerpo, así como el análisis de sus relaciones e interacciones. En este marco, pueden realizarse experimentos sencillos (cómo tomarse el pulso, registrar la frecuencia cardíaca u observar la propia respiración) que favorezcan la observación de cambios corporales y el intercambio de hipótesis sobre su funcionamiento. Estas actividades promueven la reflexión acerca de la complejidad del cuerpo humano, el modo en que sus sistemas se articulan entre sí y la importancia de los cuidados vinculados a la alimentación y a los hábitos saludables. Diversidad en el aula: Proponer organizadores diarios que permitan anticipar las tareas y temas a trabajar. La construcción de hipótesis colectivas podrá estar acompañada de gráficos o dibujos para una mejor comprensión. Tener en cuenta recursos visuales que faciliten la comprensión de los contenidos y contemplar instancias de flexibilización en los tiempos y las consignas, a fin de acompañar la diversidad de trayectorias de los aprendizajes.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se habilita un espacio para realizar una autoevaluación de cada estudiante con actividades que se encuentran en la plataforma. Tienen un orden progresivo de dificultad, razón por la cual se deberá considerar la situación de cada estudiante para que pueda identificar sus propios saberes y realizar los ajustes necesarios. Para realizar esta autoevaluación, guiar a los y las estudiantes retomando conocimientos previos y constatar que las consignas para la realización de las actividades estén comprendidas. Propiciar instancias orales para un efectivo seguimiento de la internalización y adquisición de conceptos donde los y las estudiantes puedan plantear dudas y volver a reajustar respuestas.</p> <p>Diversidad en el aula: Quienes requieran mayor acompañamiento en esta instancia podrán recibir soportes gráficos y opciones de actividades propicias para cada trayectoria de aprendizaje. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La organización del cuerpo humano	En estas páginas se busca presentar el tema para que los y las estudiantes logren Identificar y clasificar información y reconozcan los diferentes sistemas del cuerpo humano, para concientizar sobre su cuidado y la elección de buenos hábitos de vida. A partir de las preguntas de esta página, podrán descubrir sus características orientadas a las funciones de los sistemas del cuerpo humano como factor fundamental para interactuar con nuestro entorno.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Es importante leer el texto y observar las imágenes para recuperar saberes previos. Guiar y acompañar a los y las estudiantes para que puedan resolver las preguntas. Generarles motivación para recrear situaciones con técnicas de juegos de rol, para poder sentir en primera persona los sistemas involucrados en diferentes situaciones de la vida diaria. Propiciar el espacio para favorecer el desarrollo de habilidades de investigación a partir de la observación, el análisis y la interpretación de datos. Finalizar con una puesta en común para comparar y debatir saberes adquiridos. Diversidad en el aula: El o la docente podrá orientar a quienes requieran otro tipo de soporte con ejemplos específicos o soporte de imágenes. Trabajar la propuesta oralmente ayudará a poder utilizar el vocabulario específico con el acompañamiento docente.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>Esta actividad tiene como propósito descubrir funciones que realizan los diferentes sistemas del cuerpo humano, cómo se relacionan entre sí y los órganos involucrados en cada uno de ellos. Promover la observación directa, con la expectativa de que los y las estudiantes logren responder preguntas de manera relajada, conectando la información recolectada con lo visto anteriormente, y puedan justificar de manera personal sus respuestas luego de observar las imágenes. Realizar una propuesta oral con la primera imagen para evocar conocimientos previos. En conjunto inferir qué sistemas del cuerpo humano están involucrados o asociados a esa imagen y por qué. Descubrir cuáles son las funciones que realiza cada uno de los sistemas, cómo se interrelacionan unos con otros, cuál es el nivel de dependencia y cuáles son los órganos protagonistas de cada uno. Luego, los y las estudiantes realizarán las observaciones de otras imágenes propuestas y completarán el cuestionario de la plataforma. Al finalizar la actividad podrá realizarse una puesta en común.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cuerpo humano: un sistema abierto La nutrición, la digestión y la respiración humana	El propósito de estas páginas es que comprendan que el cuerpo humano es un sistema abierto compuesto también por otros subsistemas, que interactúa con el entorno y entre sí. A partir de la información presentada en el libro del alumno, comprender el funcionamiento del cuerpo humano como un sistema abierto que intercambia materia y energía con el ambiente, y entender la función de nutrición como una interacción entre distintos órganos y sus funciones. Del mismo modo se procederá con el sistema respiratorio, el circulatorio y el excretor, para comprender la importancia de estas interacciones para mantener la homeostasis y la salud.
CAPACIDADES		Es importante comprender la interacción de todos los sistemas y cómo necesitan unos de otros para un buen funcionamiento integral del cuerpo humano. A partir de la internalización de estos conceptos y un uso debido del vocabulario específico, se podrá proponer un espacio para que los y las estudiantes puedan relatar alguna situación personal o familiar en la que, por alguna razón, algunos de estos sistemas se hayan visto alterados y cuenten cómo buscaron alternativas para que no afectara su modo de vida. Por ejemplo, asma, celiaquía, diabetes o alta presión arterial.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Permitir luego que se realicen las actividades del libro, debatiendo conocimientos para su respuesta. Realizar una puesta en común. Permitir también que quienes lo necesiten respondan completando oraciones o utilizando bancos de palabras, para colaborar con el uso adecuado del vocabulario y la producción.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La circulación y la excreción humana La regulación y el control en los seres humanos	El propósito de estas páginas es interpretar y argumentar la importancia del sistema circulatorio para transportar nutrientes y desechos a través de diferentes procesos de los sistemas que conforman el cuerpo humano. Explicar cómo percibimos y las reacciones que tiene nuestro cuerpo como respuesta a los estímulos del entorno.
CAPACIDADES		Se propone organizar al grupo en equipos para realizar actividades complementarias. Algunos pueden elaborar modelos tridimensionales sencillos que representen los sistemas del cuerpo humano, utilizando materiales simples y recuperando los conceptos ya trabajados. Otros grupos pueden realizar experiencias de observación y registro vinculadas al funcionamiento del cuerpo, como la toma de pulsaciones. Para ello, se sugiere utilizar un cronómetro y registrar los datos en tablas simples, comparando las mediciones en reposo y luego de una breve actividad física. A partir de estos registros, se invita a los y las estudiantes a intercambiar ideas acerca de los cambios observados y a formular explicaciones provisionales sobre el funcionamiento del sistema circulatorio y su relación con otros sistemas del cuerpo humano.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Aprovechar los modelos realizados por los y las estudiantes para quienes necesiten el apoyo visual, para fijar el contenido y poder explicar el funcionamiento de cada uno.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las vacunas	El propósito de esta actividad es que los y las estudiantes comprendan qué son las vacunas, para qué sirven, cómo actúan en relación con el sistema inmune y por qué constituyen una responsabilidad social en el cuidado de la salud. Se sugiere iniciar la actividad con un intercambio guiado a partir de preguntas que recuperen ideas previas, tales como: ¿qué son las vacunas? ¿Para qué sirven? ¿Por qué forman parte del calendario obligatorio? Debatir acerca de por qué los calendarios de vacunas son diferentes en otros países. Invitar a los y las estudiantes a ver el video en la plataforma, a contestar la guía de preguntas y a resolver la propuesta de crear un eslogan para concientizar sobre la responsabilidad de vacunarse. Esta propuesta podrá sugerirse para trabajar en conjunto.



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Sistema osteoartro-muscular y sus funciones	<p>El propósito de estas páginas es que comprendan el funcionamiento y la interacción de los sistemas del cuerpo humano y la existencia de subsistemas que integran estas funciones: los subsistemas óseo, muscular y articular. Que puedan recurrir a saberes previos para comprender la integralidad de todos los sistemas para el óptimo funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>A partir de la información presentada en el libro del alumno, se propone que los y las estudiantes exploren el funcionamiento del cuerpo humano y las relaciones entre sus distintos sistemas y subsistemas. Para favorecer este proceso, pueden realizarse actividades de movimiento que permitan observar qué subsistemas intervienen en distintas acciones cotidianas y cómo se coordinan entre sí. A partir de estas experiencias, se invita a reflexionar sobre la relación entre el sistema nervioso, el movimiento y los procesos de nutrición. En este marco, el o la docente puede incorporar modelos didácticos del esqueleto para observar e identificar huesos y músculos, así como proponer ejercicios simples de flexión y desplazamiento que ayuden a reconocer la interconexión entre los subsistemas involucrados en el movimiento. Asimismo, se sugiere observar un corte transversal de hueso (por ejemplo, de carnicería) con el fin de explorar su estructura interna y dialogar acerca de sus características y de los procesos de recuperación ante una lesión o rotura.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Promover el trabajo colectivo, el intercambio de ideas y el acompañamiento docente para que cada estudiante participe y avance en la comprensión de los contenidos desde su propio recorrido.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La genitalidad y la reproducción en los seres humanos	<p>El propósito de estas páginas es comprender la genitalidad y la reproducción humana de manera respetuosa y científica, y también los cambios físicos y emocionales en la pubertad.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>A partir de la lectura de los textos del libro, se propone acompañar a los y las estudiantes en la identificación de los órganos del aparato reproductor femenino y masculino, el reconocimiento de sus funciones y el uso de vocabulario específico para describir los procesos involucrados. Se sugiere trabajar con imágenes y modelos para analizar el ciclo de la vida, ordenando las distintas etapas, desde la niñez hasta la adultez. La lectura comprensiva permitirá seleccionar información relevante para elaborar un cuadro comparativo entre ambos aparatos. Finalmente, se puede habilitar un espacio de escritura de inquietudes vinculadas con los cambios físicos y emocionales propios de esta etapa, para una posterior puesta en común.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>El uso de imágenes, modelos y producciones elaboradas por los y las estudiantes permite ofrecer distintos apoyos visuales y expresivos, favoreciendo la comprensión de los contenidos y el intercambio de preguntas y explicaciones sobre su funcionamiento.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Salud y pubertad	<p>El propósito de habilitar la lectura de este material es colaborar en la comprensión de los cambios físicos y emocionales en la pubertad. Se puede comenzar la clase con un buzón de preguntas sobre cambios corporales, emocionales, mitos y realidades sobre la reproducción, y cambios y cuidados de nuestro cuerpo. Investigar sobre la diferencia de cambios en ambos sexos. Reflexionar sobre el material de la plataforma definiendo qué es la pubertad, por qué ocurren los cambios hormonales y cuáles son los cuidados que debemos tener sobre nuestro propio cuerpo y el de los demás. Conocer y valorar el cuerpo humano, en todas sus formas y funciones, es parte de una educación integral que promueve el respeto y la igualdad. Reflexionar sobre la igualdad de género y la eliminación de los estereotipos. Debatir qué significa la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer y por qué el 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer. Dar espacio para que se expresen individual y colectivamente al realizar las actividades sugeridas.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El interior del cuerpo humano	<p>El propósito de este juego es recorrer el interior del cuerpo humano para descubrir qué hacen los órganos y sistemas, cómo trabajan en equipo y por qué son tan importantes para nuestra salud, y poner en práctica los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Propiciar el espacio y asignar a cada estudiante su rol correspondiente para llevar a cabo el juego sugerido, donde todos los conceptos adquiridos en esta unidad deberán ponerse a prueba. Leer la consigna del juego y chequear su correcta interpretación. Los y las estudiantes deberán reconocer, relacionar, explicar, diferenciar y justificar con definiciones, conceptos y ejemplos los diferentes desafíos del recorrido. A través del juego se ponen en práctica no solo los saberes adquiridos sino también la capacidad de escucha, la construcción de saberes colectivos y el respeto por la opinión del otro. Es necesario agregar recursos tales como ruletas digitales o en papel, como así también tablas para el registro de datos.</p> <p>Diversidad en el aula: La asignación de roles en el juego permite incorporar estrategias para asegurar una propuesta donde se respeten las diferentes trayectorias con participaciones inclusivas y efectivas para cada estudiante. El juego permite que cada uno busque su nivel de desafío, eligiendo el tipo de ayuda para llegar a la respuesta correcta. Se sugiere la utilización de soporte gráfico para la verbalización y explicación de conceptos adquiridos en caso de ser necesario.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Repasar e integrar los contenidos trabajados en la unidad 4 mediante un juego interactivo. A través de una trivía, los y las estudiantes responderán preguntas sobre los sistemas del cuerpo humano y sus funciones, poniendo en juego lo aprendido de manera participativa y lúdica.</p> <p>El objetivo es recuperar conceptos claves y reflexionar sobre ellos mientras se juega.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Asimismo, se busca habilitar instancias de comunicación clara entre pares y con el o la docente en torno a lo que aprenden. Retomar la sección “Explorá” permite revisar las ideas iniciales y compararlas con los nuevos aprendizajes, identificar avances y abrir nuevas preguntas sobre los contenidos trabajados.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Profundizar sobre el valor de la observación cuando se adquieren conocimientos y conceptos sobre un tema. Buscar poner en evidencia los aprendizajes logrados. Reflexionar acerca de lo aprendido, las dudas que quedaron y datos sorprendentes. Completar la actividad que propone el libro. Proponer a los y las estudiantes volver a observar la foto del comienzo de la unidad y plantear nuevas preguntas al comparar las respuestas con las de las semanas previas: ¿son las mismas? ¿Pensamos igual? ¿Tomamos conciencia del cuidado de nuestro cuerpo y de cómo podemos cuidar a los demás? ¿Qué podemos hacer desde la escuela para fomentar la empatía, el respeto y la comunicación? ¿Cuáles son los mitos y las creencias que pudieron resolver adquiriendo estos nuevos aprendizajes? Pueden escribirle una carta a “mi otro yo” para aconsejarlo sobre la toma de buenas decisiones para procurar un cuerpo sano y sobre los cambios que ocurrirán en su cuerpo.</p> <p>Diversidad en el aula: Luego de trabajar sobre las emociones, es importante habilitar un espacio de reflexión para que los y las estudiantes reconozcan que no comprender un contenido en un primer momento forma parte del proceso de aprendizaje, y que identificar aquello que requiere una nueva revisión permite seguir avanzando.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se presenta una autoevaluación de cierre de la unidad que consta de diez actividades con distintas modalidades (opción múltiple, verdadero o falso y unir con flechas). El propósito de esta instancia es que cada estudiante revise lo trabajado a lo largo de la unidad, reconozca qué contenidos logró comprender y cuáles requieren una nueva revisión, favoreciendo una reflexión personal sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Para guiar y acompañar la relación con conocimientos previos, se debe explicar punto por punto lo que se espera que realicen los y las estudiantes, para evitar errores o malentendidos. A modo de corrección, se recomienda realizar una puesta en común.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Se recomienda utilizar esta imagen con el propósito de guiar el conocimiento para que los y las estudiantes identifiquen que siempre hay presencia de energía y aire. El objetivo es reconocer que los materiales se transforman según la temperatura. Preguntar qué pasa con el vapor que sale de los recipientes o dónde creen que hay energía en esa imagen, y vincular la imagen con conceptos como intercambio de energía, que serán explicados durante la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Presentar un recipiente con agua caliente permitirá que el intercambio de energía sea más tangible para algunos estudiantes.



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	Utilizando la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto se logra que los y las estudiantes se tomen el tiempo para procesar la información, organizada en tres momentos: primero, observando la imagen en “veo”; segundo, interpretando lo observado y relacionándolo con contenidos previos en “pienso”; finalmente, reconociendo y expresando las dudas que puedan surgir en “me pregunto”, esperando poder resolverlas a lo largo de la unidad. El propósito de los <i>tips</i> de estudio es trabajar la autonomía y la organización personal de los y las estudiantes para que desarrollen hábitos que utilizarán en su día a día.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Se sugiere promover instancias de organización del estudio que acompañen las rutinas de los y las estudiantes. Pueden compartir con las familias orientaciones generales sobre la importancia de la constancia y la planificación. En el aula, se puede proponer el uso de un calendario mensual como recurso para que cada estudiante registre de manera personal sus momentos de lectura o estudio, favoreciendo la reflexión sobre sus propios hábitos. Al finalizar el período, se puede retomar el registro para analizar colectivamente la importancia de sostener prácticas de estudio en el tiempo.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: El uso de cuadros u organizadores visuales permite ofrecer apoyos para organizar la información y acompañar distintos modos de estudio. Asimismo, se pueden contemplar tiempos y formas de trabajo diversas, favoreciendo que cada estudiante registre y reflexione sobre sus hábitos de acuerdo con sus propias posibilidades.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se habilita un espacio para realizar una autoevaluación de cada estudiante con actividades que se encuentran en la plataforma. Tienen un orden progresivo de dificultad, razón por la cual se deberá considerar la situación de cada estudiante para que pueda identificar sus propios saberes y realizar los ajustes necesarios. A la vez, hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados. Es importante aclararles que esta autoevaluación no lleva una calificación numérica, para evitar que los dominen los nervios o se frustren con el resultado. Para acompañar la relación con conocimientos previos, se debe explicar punto por punto lo que se espera que realicen los y las estudiantes para evitar errores. A modo de corrección, se recomienda realizar una puesta en común.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los cambios en los materiales y el estudio del aire	<p>Esta página, como introducción al tema, propicia el conocimiento sobre de qué materiales están hechos ciertos productos de la vida cotidiana.</p> <p>El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen por qué ciertos objetos están compuestos por determinado material y otros objetos por otro.</p>
CAPACIDADES		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Comenzar con la lectura del texto y la observación de las imágenes, intentando vincularlo con saberes previos. Servirá el enfoque utilizado en la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto porque las actividades son similares. Realizar un debate grupal para finalizar la actividad ayudará a que los y las estudiantes puedan realizar una autocorrección.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Acercarse al banco de quienes necesiten tranquilidad y acompañamiento ayudará a completar la actividad de la forma esperada. Ofrecer la opción de resolverlo de forma oral brindará seguridad en algunos casos.</p>
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>Se propone promover la observación de las imágenes y la vinculación con contenidos trabajados anteriormente con el fin de que los y las estudiantes elaboren respuestas fundamentadas. El objetivo es que puedan justificar sus elecciones a partir del análisis realizado. Se sugiere que esta instancia se resuelva de manera personal e individual.</p> <p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Hacer un repaso oral sobre lo visto anteriormente para que los y las estudiantes busquen sentido y fijen el contenido. Al finalizar se recomienda realizar un intercambio de respuestas, rotando las posiciones durante el intercambio, es decir, si habían trabajado entre estudiantes enfrentados, proponer que lo hagan con compañeros o compañeras que se encuentren sentados a dos bancos de distancia. Esto fomentará la relación entre pares.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La energía El calor	El propósito de estas páginas es que los y las estudiantes comprendan los conceptos de energía, calor y temperatura, y puedan identificar y diferenciar materiales conductores y aislantes en relación con la transferencia de calor.
CAPACIDADES		Orientación para la intervención docente durante la clase: Preguntas como “si estamos en la misma habitación, ¿por qué el metal está más frío?” sirven como ejemplo de materiales aislantes / conductores. Si la energía no es visible, ¿cómo sabemos que el celular tiene energía almacenada?
Comunicación Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Introducir los conceptos de conductores y aislantes térmicos con otros términos podría servir para entender los conceptos. Por ejemplo: “amigos / barrera del calor”. Utilizar recipientes con distintas temperaturas permitirá que el conocimiento sea más tangible y cotidiano.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cambios en la energía	El propósito del uso de este recurso visual es que los y las estudiantes observen y analicen la información presentada para reconocer relaciones entre los contenidos abordados.
		<p>Orientación para la intervención docente durante la clase: Dado que la actividad no propone respuestas de carácter personal, se sugiere una resolución grupal que habilite el intercambio de ideas y la construcción colectiva de las respuestas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los cambios de estado en los materiales	El propósito es introducir el tema para que los y las estudiantes puedan comprender que los materiales pueden pasar de un estado a otro por la ganancia o la pérdida de calor. El objetivo es que reconozcan y argumenten qué son los cambios de estado progresivos y regresivos, y los procesos como la condensación y la evaporación.
CAPACIDADES		<p>Orientación para la intervención docente durante la clase:</p> <p>Preguntas como “¿qué necesitamos darle al hielo para que primero sea líquido y después sea vapor?” y “¿qué pasa con el agua que queda en charcos después de llover?” permitirán que la información pueda relacionarse con situaciones diarias y puedan fijar el conocimiento.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>El uso de cuadros o esquemas con códigos de color permite organizar la información y visualizar los cambios de calor en los materiales. Asimismo, la incorporación de videos o experiencias sencillas, como la observación del derretimiento de un hielo durante la clase, ofrece una aproximación concreta a los cambios de estado y favorece la comprensión de los procesos involucrados.</p>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El comportamiento de las partículas y la temperatura	El propósito de trabajar con esta página es promover el conocimiento sobre los modelos científicos para representar y explicar fenómenos que no son visibles a simple vista. El objetivo es que los y las estudiantes utilicen conceptos del modelo cinético-corpúscular para entender cómo se va a comportar un material según el cambio de temperatura.
CAPACIDADES		Orientación para la intervención docente durante la clase: Recomendamos vincular este tema con problemáticas de la vida cotidiana. Por ejemplo: si las partículas chocan con mucha rapidez, ¿qué pasaría con un aerosol si lo dejamos al sol?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Se recomienda pedir que dibujen ejemplos: el aire dentro de un globo y luego el aire si el globo se desinfla. Realizar pequeñas maquetas con esferas de plastilina o telgopor ayudará a fijar el conocimiento.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La atmósfera y el aire	El propósito es favorecer el conocimiento sobre la importancia de la atmósfera y que puedan identificar los conceptos de presión atmosférica y composición. El objetivo es que los y las estudiantes relacionen la teoría cinético-corpúscular con fenómenos como la presión atmosférica.
CAPACIDADES		<p>Orientación para la intervención docente durante la clase:</p> <p>Se recomienda realizar preguntas que logren que los y las estudiantes tengan que relacionar conocimientos previos con nuevos. Por ejemplo: si el aire no tiene color, olor o textura, ¿cómo sabemos que existe?</p> <p>Utilizar el ejemplo de la jeringa con otra pregunta (“si empujamos y el aire no sale, ¿las partículas se hacen más pequeñas o solo se amontonan?”) servirá para que entiendan que el tamaño no cambia; solo hay menos espacio vacío.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Realizar la experiencia de la jeringa servirá como apoyo para estudiantes con diversas trayectorias educativas.</p>
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El aire en acción	Se recomienda usar esta actividad de la plataforma, ya que contiene información escrita y tangible. Al realizar las respuestas, los y las estudiantes deberán relacionar lo aprendido con situaciones de la vida cotidiana, tales como el viento y sus usos, y el movimiento de aire.
		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Las preguntas requieren una respuesta muy explícita y personal, por lo que se recomienda que sea una actividad individual con una corrección mediante la puesta en común.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La contaminación del aire	El propósito es identificar y analizar fuentes de contaminación del aire vinculadas a distintas actividades humanas. El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen fuentes de contaminación.
CAPACIDADES		Orientación para la intervención docente durante la clase: Se recomienda realizar preguntas para que los y las estudiantes relacionen lo leído con la importancia de cuidar la vegetación. Por ejemplo: si las plantas son las encargadas de consumir el dióxido de carbono y entregarnos oxígeno, ¿qué pasaría si se talaran todos los árboles de nuestra ciudad?
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: La utilización de una cartulina con una sustancia pegajosa colocada en el patio del colegio permite observar la presencia de partículas en el aire y ofrecer una representación visual de la contaminación, favoreciendo la comprensión del fenómeno a partir de una experiencia concreta.
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tutifruti temático	Al jugar al tutifruti temático los y las estudiantes fijarán y reforzarán los contenidos y conocimientos aprendidos durante esta unidad. Se reconocerá como objetivo que los y las estudiantes identifiquen conceptos, analicen las columnas del tutifruti y clasifiquen la información recolectada a lo largo de la unidad.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Dado que se trata de un juego de resolución individual, se sugiere acompañar el desarrollo de la actividad estableciendo consignas claras sobre los tiempos y la modalidad de trabajo. Al finalizar, una puesta en común permite revisar las respuestas y recuperar los criterios utilizados, favoreciendo el intercambio y la reflexión colectiva.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Permitir, en los casos en que sea necesario, completar el juego de a dos y brindar comodines que pueden ser utilizados como tiempo extra o como pista. Buscar que en todo momento los y las estudiantes se sientan conformes y en compañía tanto por el o la docente como por sus pares.
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se espera que, al realizar esta actividad, los y las estudiantes repasen contenidos y terminen de fijarlos.
		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Esta actividad sirve como repaso o autoevaluación, según criterio de el o la docente. Teniendo en cuenta que son consignas de opción múltiple, se recomienda abordarla de forma individual y finalizar con una breve puesta en común. Una buena opción sería permitir que quienes realizaron bien determinado punto puedan explicarles el error a quienes lo hicieron erróneamente.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. El propósito de trabajar con las emociones es que reconozcan y expresen cómo se sienten frente a las situaciones de aprendizaje, lo que favorecerá la reflexión sobre su propio proceso. Asimismo, se busca habilitar instancias de comunicación clara entre pares y con el o la docente en torno a lo que aprenden. Retomar la sección “Explorá” permite revisar las ideas iniciales y compararlas con los nuevos aprendizajes, identificar avances y abrir nuevas preguntas sobre los contenidos trabajados. Al momento de trabajar con el “Ticket de salida”, se recomienda realizar un breve repaso oral sobre los temas vistos en la unidad, preguntarles si entendieron o si tienen dudas, y guiarlos. Realizar esta actividad luego de apelar a las emociones sirve como instrumento de evaluación para el docente y metacognitivo para los estudiantes, mostrando de manera transparente la predisposición hacia ciertos temas en específico.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Luego de trabajar sobre las emociones, es importante habilitar un espacio de reflexión para que los y las estudiantes reconozcan que no comprender un contenido en un primer momento forma parte del proceso de aprendizaje y que identificar aquello que requiere una nueva revisión permite seguir avanzando.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se presenta una autoevaluación de cierre de la unidad que consta de diez actividades con distintas modalidades (opción múltiple, verdadero o falso y unir con flechas). El propósito de esta instancia es que cada estudiante revise lo trabajado a lo largo de la unidad, reconozca qué contenidos logró comprender y cuáles requieren una nueva revisión, favoreciendo una reflexión personal sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Es importante guiar y acompañar para que relacionen sus conocimientos previos con los nuevos. Explicar punto por punto lo que se espera que realicen para inspirar confianza. Como corrección se recomienda realizar un debate grupal en el que se expresen consejos para mejorar la evaluación de sus compañeros y compañeras de forma respetuosa y sin vergüenza.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>El propósito de esta unidad es aprender sobre las características del sonido, las fuentes y su transmisión. Observar la primera página de la unidad y realizar una lista con los sonidos que creen “escuchar” en la imagen. Luego de leer el texto, recuperar saberes previos de manera colectiva sobre por qué el sonido cumple un papel importante en nuestra vida cotidiana. Propiciar el espacio para escuchar y distinguir los sonidos del entorno y otros realizados dentro del aula. Distinguir su procedencia.</p> <p>Diversidad en el aula: Incentivar la palabra de quienes no se sientan con confianza de participar para impulsar su desarrollo y participación en el aula. Se pueden asignar roles diferentes, como escribir las listas o ser el ejecutor de diferentes sonidos, para que el resto de la clase explique el origen y la causa.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	Utilizando la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto se logra que los y las estudiantes se tomen el tiempo para procesar la información y la organicen en tres momentos: observando la imagen en “veo”, interpretando lo observado y relacionándola con contenidos previos en “pienso” y, finalmente, reconociendo y expresando las dudas que puedan surgir en “me pregunto”, para resolverlas a lo largo de la unidad. Es un buen momento para pautar un organigrama en las carpetas, para visualizar los objetivos cumplidos en cada clase. El propósito de los <i>tips</i> de estudio es trabajar la autonomía y la organización de los y las estudiantes, y desarrollar hábitos que utilizarán en su día a día. Al iniciar la clase, proponer hacer un calendario para registrar las diferentes propuestas que se harán a lo largo de la unidad, y registrar el cumplimiento y la comprensión de los contenidos trabajados al finalizar cada clase. Se podría registrar con un símbolo o emoji los objetivos trabajados en cada clase para favorecer la toma de conciencia sobre los avances y los aspectos que aún requieren profundización.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>El propósito de realizar estas actividades es explorar los saberes previos para comprender cómo piensan acerca del tema y orientar las intervenciones docentes. Para guiar y acompañar la organización de los saberes previos, se sugiere asegurar la comprensión general de cada actividad propuesta, explicitando la consigna sin anticipar las respuestas esperadas. La puesta en común permitirá, además, intercambiar ideas y comenzar a apropiarse progresivamente del vocabulario específico de la unidad. Se recomienda realizar una revisión colectiva de las respuestas para analizar los diferentes modos de resolución y promover la reflexión conjunta.</p> <p>Diversidad en el aula: Seleccionar las actividades considerando las diferentes trayectorias de aprendizaje, ofreciendo apoyos y tiempos flexibles según las necesidades del grupo. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fuentes, diversidad y propagación del sonido	El propósito de esta sección es introducir el tema con la intención de concientizar sobre la presencia del sonido en nuestra vida diaria. Esta actividad es similar a la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto, ya que permite reactivar saberes previos y relacionarlos con las preguntas que presenta el libro del alumno. Previo al trabajo del libro se podrá realizar una actividad similar: escuchar atentamente los sonidos del entorno y describir su origen. Para finalizar, realizar una puesta en común en la que los y las estudiantes puedan leer sus respuestas. Debatir a partir de ellas les servirá tanto para corregir como para generar confianza en ellos mismos.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Se recomienda brindarles tranquilidad y acompañamiento personalizado, acompañar los dibujos del libro con expresiones sonoras reales para obtener mejores resultados y acercarlos a un aprendizaje más significativo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El propósito de esta actividad es promover la observación directa, que logren responder las preguntas de manera relajada y conecten la información recolectada con lo ya visto. En cuanto a los objetivos, se espera que puedan justificar de manera personal sus elecciones y respuestas, luego de observar las imágenes y realizar las actividades que se proponen en la plataforma. Propiciar el espacio para retomar saberes previos guiados por preguntas colectivas como las siguientes: ¿cuándo creemos que está presente el sonido? ¿Por qué creemos que cumple un papel importante en nuestra vida cotidiana? ¿Todos los sonidos son agradables? Luego, realizar las actividades propuestas en la plataforma. Finalizar con un intercambio de respuestas con toda la clase es ideal para que cada estudiante comparta su punto de vista.

COMPARTIR

CIENCIAS NATURALES SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El sonido	El propósito de esta página es descubrir y reflexionar sobre las acciones que producen sonido, incluso aquellas que son casi imperceptibles, como las de nuestro propio cuerpo. Previo a la lectura, se recomienda que los y las estudiantes copien la siguiente pregunta: ¿cómo podemos generar sonidos? Luego de la puesta en común, se realizará un registro escrito de las ideas expresadas y, a continuación, la lectura del libro del alumno. Una vez finalizada la lectura comprensiva, se retomarán las ideas registradas inicialmente para analizarlas a la luz de la información del texto, identificando qué aspectos se sostienen, se amplían o se resignifican. Argumentar a partir de estas relaciones permitirá profundizar la comprensión del contenido. Habilitar el intercambio en torno a la siguiente afirmación citada en el libro del alumno: "Todas las acciones que generan sonidos implican alguna forma de movimiento".
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Permitir que las respuestas sean orales y acompañar con imágenes ilustrativas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El sonido se transmite	<p>El propósito de trabajar con estos contenidos es que los y las estudiantes logren comprender cómo se transmite el sonido y cómo puede representarse algo que no se ve concretamente. Convocar a los y las estudiantes con algunas preguntas para despertar el interés sobre el tema. Por ejemplo: ¿qué sentido de nuestro cuerpo utilizamos para detectar los sonidos? Registrar experiencias en primera persona tapándose los oídos, acercándose o cambiando de posición con respecto a la fuente del sonido. Registrar si ocurren cambios. ¿Qué sentimos con sonidos fuertes? Proponer oír diferentes sonidos y representar gráficamente lo que nos produce. Realizar una puesta en común para comparar las diferentes representaciones gráficas y las características que pueden reconocerse o detectarse con otros sentidos. Luego de leer el texto propuesto por el libro del alumno, se realizará la actividad y se realizará una puesta en común con las respuestas producidas por los y las estudiantes</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Utilizar esquemas para quienes necesiten el apoyo visual para fijar el contenido. Se recomienda realizar las actividades de a dos para que tengan un apoyo que les permita sentirse más seguros y confiados con sus resoluciones</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cualidades del sonido	<p>Esta actividad tiene como propósito reconocer las cualidades propias del sonido: intensidad, tono, timbre y duración. Antes de compartir el video propuesto, realizar una lluvia de ideas para evaluar algunos conocimientos previos que también permitirán chequear la comprensión y la utilización correcta del vocabulario específico sobre esta unidad.</p> <p>Se puede motivar la participación con preguntas como las siguientes: ¿pueden reconocer alguna cualidad en común que tengan los sonidos? ¿Cómo se pueden cuidar nuestros oídos ante ruidos intensos? ¿Conocen lo que significa un ultrasonido? ¿Y un infrasonido?</p> <p>Ver luego el video y contestar las preguntas de la guía. Al finalizar, realizar una puesta en común.</p> <p>Diversidad en el aula: Permitir respuestas orales y acompañar con imágenes ilustrativas y con la guía docente.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El sonido como vibración	<p>El propósito de este contenido es identificar sonidos de diferentes características e intensidades y generar conocimiento sobre cómo se origina el sonido de nuestra propia voz y qué tiene en común con el sonido de los instrumentos musicales.</p> <p>Investigar con nuestro propio cuerpo qué sucede cuando hablamos, cantamos o gritamos. ¿Podemos hablar sin aire? ¿Cuál o cuáles son los órganos implicados en el sonido de la voz? Analizar cómo suenan diferentes instrumentos musicales y los elementos propios de cada uno. Es importante comprender el concepto de vibración como movimiento y propagación del sonido. Así funcionan tanto nuestras cuerdas vocales como las cuerdas de los instrumentos musicales. Tomar el propio cuerpo como ejemplo en la pregunta disparadora contribuye a que el contenido a leer resulte más cercano y significativo.</p> <p>Luego, realizar una lectura comprensiva propuesta en el libro del alumno. Comparar esta información con la inferida al principio de la clase. A partir de conclusiones comunes, los y las estudiantes realizarán las actividades propuestas en el libro. Se realizará una puesta en común con las respuestas.</p> <p>Diversidad en el aula: Apoyar las explicaciones y las inferencias con imágenes para que puedan obtener conclusiones.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Contaminación sonora	<p>El propósito de esta actividad es concientizar acerca de la contaminación que puede ocasionar el ruido urbano. Luego de ver el video, invitarlos a reflexionar sobre la contaminación ambiental que provoca el ruido urbano y cómo afecta a nuestra salud y al cuidado de los ecosistemas. Luego contestarán las preguntas propuestas en la actividad en duplas y realizarán una puesta en común con respecto a las respuestas dadas.</p> <p>Diversidad en el aula: Utilizar apoyo visual para fijar el contenido.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fuentes del sonido	<p>El propósito de estas páginas es que los alumnos y las alumnas descubran que los objetos generan diferentes sonidos según su forma, tamaño y material; por lo tanto, la forma en que vibra un objeto está directamente relacionada con las propiedades del material que lo compone. Proponer a los y las estudiantes concurrir a la sala de música o llevar al aula diferentes instrumentos musicales para realizar una observación significativa sobre de qué material están hechos, cómo vibran y cuál es su tamaño.</p> <p>Luego, realizar una lectura comprensiva de la infografía que propone el libro del alumno. Retomar los instrumentos observados para organizarlos según sus características, teniendo en cuenta el material que vibra y la forma en que produce el sonido, lo que permite reconocer las distintas familias de instrumentos, como cuerdas, vientos y percusión. A partir de los saberes previos, invitar a considerar la voz como un instrumento más y promover un intercambio para fundamentar su inclusión y explicar a qué familia podría asociarse.</p> <p>Diversidad en el aula: Ofrecer diferentes formas de participación y representación de los contenidos, atendiendo a la diversidad de trayectorias del grupo.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La propagación del sonido La rapidez del sonido	<p>El propósito de estas páginas es interpretar el significado de "propagación". Cómo se aplica al movimiento y al sonido y cómo se propaga y disipa el sonido a través de diferentes materiales, y las diferencias en la velocidad de propagación de acuerdo con el material que lo transmite.</p> <p>Proponerles construir un teléfono casero con latas e hilo. Al probarlo, se los invita a formular explicaciones y a plantear posibles respuestas a preguntas como las siguientes: ¿cuál es el material que vibra? ¿Con qué rapidez ocurre? ¿Qué sucede si nos alejamos de la lata? ¿Qué sucede si el hilo es más corto o más largo?</p> <p>Luego, realizar la lectura comprensivamente y comparar las inferencias de los y las estudiantes con la información del libro del alumno. Una vez realizada la puesta en común, realizar las actividades correspondientes.</p> <p>Diversidad en el aula: Impulsar la participación oral en este tema a partir de imágenes y propiciar el vocabulario necesario para explicar las experiencias a partir del experimento propuesto.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La disipación del sonido Las ilusiones sonoras	<p>El propósito de estas páginas es comprender por qué disminuye el volumen del sonido a medida que se propaga y la distancia se hace mayor, y diferenciar las ilusiones acústicas de los sonidos reales.</p> <p>Se propondrá a los y las estudiantes realizar la experiencia del sonido del mar a través de una caracola, como sugiere la imagen del libro del alumno. ¿Qué escuchamos? ¿Por qué?</p> <p>Luego, realizar la lectura comprensivamente y comparar las inferencias de los y las estudiantes con la información del libro del alumno.</p> <p>Realizar la experiencia sugerida en el libro del alumno para detectar ilusiones acústicas, y una puesta en común antes de realizar el registro escrito.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Impulsar la participación oral en este tema a partir de imágenes y propiciar el vocabulario necesario para explicar las experiencias a partir del experimento propuesto.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El eco	<p>El propósito de aprender sobre el eco les permite a los y las estudiantes entender la reflexión del sonido y sus aplicaciones, y conectar con situaciones de la vida real.</p> <p>Preguntar a la clase qué es el eco, si alguna vez lo experimentaron y dónde. Realizar una lista con los comentarios de los alumnos y las alumnas. Luego, compartir el video de la plataforma. Comparar la información con las inferencias registradas anteriormente. Realizar la guía que se propone a continuación del video y una puesta en común con las respuestas.</p> <p>Diversidad en el aula: Impulsar la participación oral en este tema a partir de imágenes y propiciar el vocabulario necesario para construir respuestas.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una ruleta que suena muy bien	<p>El propósito del juego es diferenciar la variedad de los sonidos que nos rodean y advertir qué sucede cuando se propaga.</p> <p>Propiciar el espacio y organizar a cada estudiante en los roles correspondientes para llevar a cabo el juego sugerido, donde todos los conceptos adquiridos en esta unidad se pondrán a prueba.</p> <p>Leer la consigna del juego y chequear su correcta interpretación. Proporcionar un cronómetro y una ruleta digital, que encontrarán en la plataforma.</p> <p>Los y las estudiantes tendrán la oportunidad de reconocer, relacionar, explicar, diferenciar y justificar con definiciones, conceptos y ejemplos los diferentes desafíos de recorrido.</p> <p>A través del juego se ponen en práctica los saberes adquiridos y también la capacidad de escucha, la construcción de saberes colectivos y el respeto por la opinión de los demás.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>La asignación de roles en el juego permite incorporar estrategias para asegurar una propuesta donde se respeten las diferentes trayectorias con participaciones inclusivas y efectivas para cada estudiante. El juego permite que cada estudiante busque su nivel de desafío, eligiendo el tipo de ayuda para llegar a la respuesta correcta. Se sugiere la utilización de soporte gráfico para la verbalización y explicación de conceptos adquiridos en caso de ser necesario.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito de este juego es recuperar, relacionar y reorganizar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad. Esta actividad puede servir a modo de autoevaluación cuando es realizada de forma individual. La corrección puede ser individual o grupal mediante una puesta en común; esto siempre será una buena opción, tanto para corregir contenidos y errores como para trabajar la confianza y la seguridad en cada uno o una.</p> <p>Diversidad en el aula: Incorporar soportes gráficos como recurso para favorecer la visualización y la comprensión del tema. Acompañar la construcción y justificación de las respuestas con intervenciones orales que orienten el intercambio.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Retomar el principio disparador de la unidad permite que cada estudiante observe su evolución a lo largo del recorrido, se plantee nuevos desafíos y profundice la comprensión del funcionamiento del mundo que lo rodea y de su interacción con el entorno. Profundizar sobre el valor de la observación cuando se adquieren conocimientos y conceptos sobre un tema. Buscar poner en evidencia los aprendizajes logrados. Reflexionar acerca de lo aprendido, las dudas que quedaron y datos sorprendentes. Completar la actividad que propone el libro. Proponerles volver a observar la foto del comienzo de la unidad y plantear nuevas preguntas al comparar las respuestas con las de las semanas previas: ¿son las mismas o cambiaron de opinión?</p> <p>Diversidad en el aula: Luego de abordar las emociones, es importante favorecer la comprensión de que no haber comprendido completamente un tema no constituye un error, sino una oportunidad para repasar y seguir aprendiendo.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se presenta una autoevaluación que servirá a modo de cierre de la unidad. Consta de diez actividades, entre ellas completar espacios, verdadero o falso y unir con flechas. El propósito es que cada estudiante pueda reconocer su propio recorrido de aprendizaje, identificar los saberes construidos y aquellos que requieren ser profundizados, y realizar ajustes en función de sus necesidades de aprendizaje.</p> <p>Para guiar y acompañar la relación con conocimientos previos se sugiere asegurar la comprensión general de las consignas, habilitando diferentes modos de resolución y justificación por parte de los y las estudiantes.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas, para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>El propósito de esta página es ofrecer oportunidades para que los y las estudiantes comprendan que la Tierra está integrada por subsistemas. Hacer énfasis en la hidrosfera. El objetivo es que reconozcan la importancia del agua en la Tierra. Preguntarles si el agua está en un estado o si reconocen más estados servirá para conectarlos con conocimientos previos, como estados de agregación. Si el agua parece infinita, ¿por qué la gente dice que es importante cuidarla?</p> <p>Diversidad en el aula: Al hablar de subsistemas podría ser necesario utilizar íconos que relacionen un objeto con un subsistema. Por ejemplo, utilizar una gota para representar la hidrosfera permitirá entender mejor el concepto para el resto de la unidad.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	<p>Al utilizar la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto, se logra que los y las estudiantes se tomen el tiempo para procesar la información y la organicen en tres momentos: observando la imagen en “veo”, interpretando lo observado y relacionándolo con contenidos previos en “pienso”, reconociendo y expresando las dudas que puedan surgir en “me pregunto”, esperando resolverlas a lo largo de la unidad.</p> <p>El propósito de los <i>tips</i> de estudio es trabajar la autonomía y la organización personal de los y las estudiantes, de modo que puedan desarrollar hábitos que utilizarán en su día a día. Se sugiere proponer una actividad compartida con las familias para acordar horarios de estudio, considerando las rutinas y posibilidades de cada estudiante. Para acompañar el desarrollo de la constancia, puede incorporarse un calendario mensual en el cuaderno, en el que cada estudiante registre los días en que realizó su lectura. Este recurso permite visualizar el propio recorrido y reflexionar sobre los hábitos de estudio. Al finalizar el mes, destinar un espacio de intercambio para valorar el compromiso sostenido y dialogar sobre las estrategias que resultaron más adecuadas para organizar el tiempo de lectura.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para favorecer el acceso a la rutina, se recomienda utilizar organizadores visuales que ayuden a segmentar el espacio de escritura.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>En la plataforma se encuentra disponible una autoevaluación diagnóstica compuesta por diez actividades, con consignas para completar y de opción múltiple. Esta propuesta tiene como finalidad ofrecer a cada estudiante una oportunidad para reconocer sus saberes iniciales y reflexionar sobre su propio recorrido de aprendizaje, y evita comparaciones entre sus pares. Se debe avisar a los y las estudiantes que esta autoevaluación no lleva una calificación numérica, para evitar que se pongan nerviosos o nerviosas o se frustren con el resultado. Es importante explicar punto por punto lo que se espera que realicen, para acompañar la relación con conocimientos previos. Se recomienda una puesta en común para la corrección. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El agua en la Tierra	<p>Al utilizar esta página, introducir el tema para favorecer el conocimiento sobre la importancia de cuidar el agua, tanto para nosotros como para el planeta.</p> <p>El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan la importancia de cuidar el agua y no contaminarla; también que justifiquen por qué es importante consumir determinada cantidad de agua.</p> <p>Se recomienda leer el texto y observar las imágenes, es decir, realizar la actividad de una forma similar al enfoque utilizado en la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto.</p> <p>Apoyar oralmente para que los y las estudiantes no olviden vincular el contenido con conocimientos previos. Al finalizar, realizar un debate oral.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Sin abrumar, es importante acercarse a quienes tengan diversas trayectorias educativas y necesiten acompañamiento o seguridad. Evaluar siempre distintas opciones para resolver la actividad de forma oral o con dibujos, según la comodidad de cada estudiante.</p>
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>Promover la observación directa, brindándoles seguridad para que respondan de forma relajada y sin vergüenza, y puedan conectar siempre lo aprendido con contenidos previos. El objetivo es que puedan justificar sus elecciones y sus respuestas individuales luego de observar las imágenes, sin comparar sus respuestas con las de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Realizar una breve lluvia de ideas sobre lo que observaron, tanto en esta actividad como en las previas, para buscarles sentido a sus respuestas y terminar de fijar el contenido. Para corregir, se recomienda separar el aula en grupos de cinco personas y generar debates en cada grupo. Luego deberán exponer la conclusión a la que llegaron de forma oral frente al resto del curso.</p>

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El planeta Tierra como un sistema	El propósito de estas páginas es propiciar conocimientos para que los estudiantes comprendan a la Tierra como un sistema complejo formado por cuatro subsistemas. El objetivo es que expliquen el recorrido del agua a través de los subsistemas.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Preguntarles qué pasaría si un subsistema dejara de existir ayudará a relacionar el hecho de que los subsistemas trabajan juntos exclusivamente. En tanto, consultar cómo algo tan lejano como la Luna puede controlar el agua de los océanos ayudará a trabajar la fuerza de atracción.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Entregar tarjetas que sirvan de apoyo. Por ejemplo: Litosfera = capa de roca y suelo. Relacionar los subsistemas con objetos permitirá que la información sea más visible. Por ejemplo: una piedra para la litosfera, un abanico para la atmósfera, etcétera.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El agua en la Tierra El agua en los fenómenos naturales	<p>El propósito es generar incertidumbre sobre cómo llegó el agua a nuestro planeta teniendo en cuenta las hipótesis científicas.</p> <p>El objetivo es que los alumnos y las alumnas diferencien las teorías exógena y endógena, y reconozcan la cantidad de agua en nuestro planeta.</p> <p>Orientación para la intervención docente durante la clase:</p> <p>Si el agua existía en la Tierra, ¿cómo salió a la superficie? Si el agua llegó en meteoritos desde el exterior, ¿cómo había tanta agua en los meteoritos para que llenaran el planeta? Preguntas como estas despertarán intriga y motivación en los alumnos y las alumnas.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Observar de cerca una pelota de fútbol y una de metegol permitirá visualizar la información y relacionar mejor los contenidos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Somos agua	Esta actividad interactiva en la plataforma se propone como un espacio para que los y las estudiantes participen activamente, intercambien ideas y debatan a partir de los contenidos trabajados en clase. A través de esta propuesta, se busca favorecer la consolidación de los conocimientos abordados y su puesta en juego en nuevas situaciones. Teniendo en cuenta que se trata de preguntas abiertas y no necesariamente personales, se pueden resolver en grupos de dos o tres estudiantes, de modo que interactúen e intercambien ideas y conocimientos, según lo que hayan entendido en las clases y con el recurso presentado.



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los tipos de agua	El propósito es generar el conocimiento sobre la clasificación y la ubicación del agua en la Tierra. El objetivo es que los y las estudiantes interpreten los gráficos sobre la distribución del agua en la Tierra.
CAPACIDADES		Orientación para la intervención docente durante la clase: Preguntarles por qué el agua muy salada está debajo de agua menos salada introducirá el tema sobre la densidad. En tanto, consultar si el agua salada siempre es salada y el agua dulce siempre es dulce permitirá conversar acerca de los cambios de salinidad.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Realizar una actividad sensorial haciendo un mapa 3D donde se coloque algodón en las montañas, gel en los líquidos y un vaporizador con agua en los gaseosos permitirá que la información sea más visible y se logre fijar el contenido sin que toda la explicación sea oral.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El ciclo del agua Los usos del agua	<p>El propósito es propiciar conocimientos para que los y las estudiantes comprendan el ciclo del agua como un proceso continuo. Se tomará como objetivo que diferencien y describan los pasos del ciclo del agua.</p> <p>Si llueve y no hay sol, ¿la Tierra deja de calentarse? ¿Qué pasaría? Realizar oralmente preguntas como esta permitirá que los y las estudiantes especulen y relacionen los conocimientos.</p> <p>Teniendo en cuenta que la Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que necesitamos 50 litros de agua por día y en nuestro país, sin embargo, se utilizan 180 litros por día por persona, consultarles en qué creen que se gastan esos litros generará compromiso por cuidar el agua y no derrocharla.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Llenar con un poco de agua una bolsa Ziploc y pegarla en la ventana (al alcance del sol) permitirá visualizar el ciclo del agua para estudiantes con trayectorias educativas en las que predomine lo visual.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El agua	Al utilizar esta actividad interactiva se espera despertar motivación en los y las estudiantes, que logren interactuar y generar un debate, y vincular sus conocimientos previos con los nuevos. El objetivo es que los y las estudiantes logren fijar los conocimientos aprendidos durante las clases.
		Orientación para la intervención docente durante la clase: Al contar con preguntas abiertas se recomienda abordar la actividad de forma individual y que luego trabajen de a dos y organicen una exposición oral a modo de defensa, juntando sus dos actividades para presentar frente al resto de la clase.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El destino del agua que usamos	<p>El propósito es promover el conocimiento para que los y las estudiantes comprendan los procesos para depurar el agua y generar conciencia sobre aquellos que contaminan el agua. Se considerará un objetivo que los y las estudiantes identifiquen y expliquen los procesos para depurar el agua.</p> <p>Cuando tiramos el botón del baño, ¿a dónde creen que va el agua sucia? ¿Simplemente desaparece? Preguntas como estas ayudarán a pensar en los procesos de depuración del agua. También puede consultarse acerca del proceso de aireación: ¿para qué creen que sirven los organismos vivos?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Mezclar agua limpia con agua con distintos contaminantes (aceite y detergente, entre otros) permitirá visualizar cómo perjudica esto a los seres vivos.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera del agua	<p>Jugar la “carrera del agua” generará una situación de compromiso y colaboración entre estudiantes y permitirá que refuercen, fijen los contenidos vistos durante la unidad y se apoyen entre sí.</p> <p>El objetivo es que los y las estudiantes se escuchen y formulen una respuesta sobre la base de sus conocimientos, y puedan relacionar lo visto con las preguntas de los desafíos.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Al ser un juego con varios estudiantes por grupo, hay que prestar mucha atención al clima que se genere durante el juego y los turnos, a fin de lograr que sean empáticos y respetuosos entre pares. El error no debe ser penalizado por sus compañeros o compañeras, sino impulsado.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>En determinados casos podría ser importante contar con la ayuda docente durante ciertos turnos. Esto no significa dar la respuesta, sino apoyar o guiar para que todos y todas se sientan en compañía y en sintonía.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Esta actividad propone el repaso de los contenidos trabajados durante la unidad, promoviendo su relación e interpretación con el acompañamiento oral de el o la docente. Se recomienda utilizar esta actividad como repaso o autoevaluación, según sea necesario. Al ser actividades de opción múltiple, se recomienda que las realicen de forma individual, y corregir mediante una puesta en común que facilitará las relaciones entre estudiantes, quienes podrán apoyarse y aconsejarse entre sí.</p>





REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Trabajar con las emociones permitirá que los y las estudiantes logren identificar sus sentimientos y emociones a lo largo del aprendizaje. Esto tiene como objetivo también habilitar y reforzar una comunicación clara, tanto entre pares como con el o la docente. Que se sientan en la libertad de mostrar sinceridad con sus emociones creará un clima de trabajo cálido y respetuoso en el que sus emociones serán válidas.</p> <p>Regresar a la sección “Explorá” permitirá que los y las estudiantes vean y evalúen lo que sabían antes y lo que saben ahora, demuestren los contenidos aprendidos y generen nuevas incógnitas. Al momento de trabajar con el “Ticket de salida” se recomienda realizar un breve repaso oral sobre los temas vistos en la unidad. Preguntar si han entendido ese tema o si tienen alguna duda y guiarlos en la actividad.</p> <p>Realizar esta actividad luego de apelar a las emociones sirve como instrumento de evaluación para el o la docente y metacognitivo para los y las estudiantes, mostrando de manera transparente la predisposición hacia ciertos temas en específico.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Luego de hablar de las emociones, es importante lograr que los y las estudiantes entiendan que no es un error el hecho de aceptar que un tema no quedó claro o no lo entendieron del todo; simplemente es algo que hay que repasar.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>En la plataforma se encuentra disponible una autoevaluación de cierre de la unidad compuesta por diez actividades, entre ellas, consignas de verdadero o falso, unir con flechas y completar espacios. Esta propuesta ofrece a cada estudiante una instancia para reconocer y reflexionar sobre los aprendizajes construidos al finalizar la unidad.</p> <p>Guiar y acompañar para lograr que los y las estudiantes relacionen sus conocimientos previos con los nuevos. Es importante explicar punto por punto lo que se espera que realicen los y las estudiantes, de modo de inspirar confianza y acompañamiento.</p> <p>Se recomienda realizar un debate grupal a modo de corrección, que permita que se aconsejen entre sí, de manera respetuosa y grupal.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	<p>El propósito de trabajar con la imagen en el inicio de la unidad es activar saberes previos sobre el sistema formado por el Sol, la Tierra y la Luna, sus movimientos, los eclipses y las diferencias del cielo nocturno y diurno.</p> <p>Se invitará a los y las estudiantes a observar la imagen y a leer el texto para poder inferir sobre lo que van a aprender y la importancia de comprender los fenómenos observables en el cielo, el ciclo lunar y los eclipses.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Generar un espacio de intercambio en el que todos y todas puedan participar activamente, expresar sus ideas y construir sentido colectivo en torno a los contenidos que se abordarán.</p>



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	<p>La rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto propone un recorrido en tres momentos que permite a los y las estudiantes observar, interpretar y formular preguntas a partir de la imagen, recuperando saberes previos y anticipando los contenidos de la unidad.</p> <p>Es un buen momento para pautar un organigrama en las carpetas para visualizar los objetivos que se van alcanzando en cada clase.</p> <p>El propósito de los <i>tips</i> de estudio es trabajar la autonomía y la organización de los y las estudiantes, y desarrollar hábitos que utilizarán en su día a día.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		<p>Orientación para las intervenciones docentes durante la clase:</p> <p>Al iniciar la unidad, se puede proponer la elaboración de un calendario o registro visual que permita organizar las distintas propuestas de trabajo y acompañar el seguimiento de los contenidos abordados en cada clase. Este recurso favorece la revisión de los avances realizados y la comprensión de los aprendizajes construidos a lo largo del recorrido.</p>
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Proponer el uso de cuadros u organizadores visuales que faciliten la comprensión de los contenidos y contemplar instancias de flexibilización en los tiempos y las consignas, a fin de acompañar la diversidad de trayectorias de aprendizaje del grupo.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	<p>El propósito de realizar estas actividades es identificar los saberes previos de cada estudiante, como las características de la Tierra, cómo incide la luz del Sol en las diferentes estaciones del año y los planetas que conforman nuestro sistema solar, y así poder ajustar el nivel de enseñanza a sus necesidades.</p> <p>Para guiar, acompañar y organizar los conocimientos previos, es necesario aclarar en cada actividad propuesta lo que se espera que realicen los y las estudiantes, y así evitar interpretaciones erróneas en la comprensión de las consignas y la aplicación de saberes previos. Esta puesta en común también nos permitirá ir familiarizándonos con el vocabulario específico relacionado con la unidad. Seleccionar previamente las actividades que mejor se adapten a las particularidades de cada trayectoria de aprendizaje.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El Sol, la Tierra y la Luna	En esta sección se busca introducir el tema con la intención de que los y las estudiantes logren comparar el cielo nocturno con el diurno y comprender los diferentes fenómenos observables de nuestro sistema solar. Al realizar las preguntas presentes en esta página, se espera que comprendan tanto la causa fundamental como la diferencia de los fenómenos y elementos que conforman nuestro sistema que se observan en el cielo.
CAPACIDADES		Orientación para las intervenciones docentes durante la clase: Es importante leer el texto y observar las imágenes para recuperar saberes previos. Guiar y acompañar a los y las estudiantes para que puedan resolver las preguntas. En este momento se puede recurrir a la memoria emotiva de cómo vieron alguna vez el cielo de noche y el cielo de día, qué observaron y por qué creen que se observan elementos diferentes. La actividad es similar a la rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto, por lo que se recomienda abordarla desde el mismo enfoque. Para finalizar, realizar una puesta en común en la que los y las estudiantes puedan leer y debatir sobre sus respuestas.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Brindarles acompañamiento con imágenes podría darles más confianza para la puesta en palabras de sus opiniones y relatos sobre el tema.
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El propósito de esta actividad es fomentar la observación directa, buscando que los y las estudiantes infieran sus respuestas a las situaciones planteadas, vinculando la información obtenida con lo trabajado previamente. Se espera que puedan fundamentar de manera personal sus elecciones y respuestas después de analizar las imágenes del planeta Tierra, el Sol y la Luna, considerando su tamaño, iluminación y características principales. Es importante volver en el tiempo siempre que sea posible, para que relacionen contenidos y encuentren sentido a la construcción de su aprendizaje. Finalizar con un intercambio de respuestas entre compañeros y compañeras de banco podría ser una gran idea para que cada estudiante comparta su perspectiva. Usar imágenes, gráficos y recursos visuales (como las del Sol, la Tierra y la Luna) para apoyar la comprensión. Diversidad en el aula: Simplificar y flexibilizar consignas o dividirlas en pasos más pequeños y permitir que expresen sus respuestas de distintas formas: oralmente, con dibujos, esquemas o escritos breves.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El Sol, la Tierra y la Luna	El propósito de estas páginas es que descubran que la Tierra y la Luna son dos de los muchos cuerpos que giran alrededor del Sol y forman parte del sistema solar, nuestra “vecindad” en el universo. Comenzar con las siguientes preguntas: ¿por qué la Tierra brilla si no produce luz? ¿Qué relación tiene la Luna con nuestro planeta? ¿Qué pasaría si no tuviéramos la luz del Sol? ¿Cómo vemos la Luna a lo largo del mes? Luego, guiar la lectura y destacar tamaños, distancias, movimientos orbitales y características físicas. Observar las imágenes y comparar proporciones (ejemplo: diámetro del Sol vs. diámetro de la Tierra). Proponerles que expliquen qué significa que la Tierra sea un planeta rocoso y por qué la Luna tarda un mes en girar alrededor de la Tierra. Relacionar la información con fenómenos visibles: eclipses, fases de la Luna, salida y puesta del Sol. Acompañar oralmente la lectura y observación, aclarando vocabulario específico. Retomar contenidos como movimientos de rotación y traslación, para que encuentren conexiones. Promover que justifiquen sus respuestas con ejemplos o comparaciones. Realizar una puesta en común utilizando modelos a escala. Apoyar las explicaciones y las inferencias con imágenes y modelos para realizar un seguimiento de los aprendizajes adquiridos.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El movimiento de rotación	<p>El propósito de trabajar con estos contenidos es favorecer la comprensión del concepto de rotación en los astros y su importancia para la organización del tiempo y la vida en la Tierra. Reconocer que todos los astros giran sobre sí mismos, independientemente de su tamaño o composición. Identificar las diferencias. Preguntarles qué objetos conocen que giren sobre sí mismos (ejemplo: trompo, ventilador). Luego trabajar con un globo terráqueo para visualizar la inclinación y la marcación del eje terrestre. Acompañar la lectura del texto, y subrayar conceptos como rotación, eje, día terrestre, día lunar. Observar las imágenes y señalar en el globo terráqueo la inclinación del eje de rotación y los polos; mostrar ilustraciones que comparen la rotación de la Tierra, la Luna y el Sol. Conectar con la vida cotidiana relacionando la rotación terrestre con la organización del día en 24 horas y con la percepción del movimiento aparente del Sol en el cielo. Como cierre antes de realizar las actividades, promover que discutan en parejas la relación entre los días solares, lunares y terrestres, y compartan sus conclusiones. Buscar información sobre dispositivos energéticos que aprovechan el movimiento de rotación en alguna de las piezas que lo componen (ejemplo: turbinas eólicas, generadores eléctricos). Aprovechar las imágenes o esquemas presentados para quienes necesiten el apoyo visual para fijar el contenido.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El movimiento aparente de los astros	<p>El propósito es favorecer la comprensión del movimiento aparente de los astros en el cielo como consecuencia de la rotación terrestre, distinguiendo entre lo que ocurre y lo que observamos. Identificar las reglas del movimiento aparente: levante, culminación y poniente, y diferenciar el movimiento aparente del Sol, la Luna, las estrellas y los planetas. Comprender qué son los meteoros y cómo se relacionan con las llamadas “estrellas fugaces”.</p> <p>Dar el espacio para la activación de conocimientos previos preguntando si han visto alguna vez la salida o puesta del Sol o de la Luna o una estrella fugaz. Realizar la lectura guiada del libro, destacando términos claves como <i>levante</i>, <i>culminación</i>, <i>poniente</i>, <i>oriente</i>. Observar las imágenes y analizar las representaciones gráficas del movimiento aparente del Sol y de otros astros, señalando la dirección de oriente a occidente.</p> <p>Realizar en grupos la actividad sugerida. Aprovechar las imágenes o los esquemas presentados para quienes necesiten el apoyo visual para fijar el contenido.</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las sombras de los objetos	<p>La actividad propone observar cómo varía la sombra de un objeto a lo largo del día, para establecer relaciones entre el movimiento aparente del Sol y la posición de las sombras. A partir de la lectura del texto de la plataforma, se puede incentivar a los y las estudiantes a realizar un reloj humano en primera persona. Luego, en grupos, podrán contestar las preguntas sugeridas y debatir sus respuestas.</p> <p>Diversidad en el aula: Realizar un modelo con una linterna y un lápiz para representar la explicación del texto en el escritorio del alumno o la alumna, y así facilitar su comprensión.</p>

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Revolución y traslación de los astros	<p>El propósito de trabajar con este contenido es comprender que los astros no solo giran sobre sí mismos, sino que también se desplazan alrededor de otros cuerpos celestes. Entender la diferencia entre revolución y traslación permite explicar fenómenos como la duración del año, las estaciones y los cambios en la posición aparente del Sol. El aprendizaje de este contenido tiene como propósito también la comprensión de los movimientos de la Luna como satélite natural de la Tierra y su relación con las fases lunares, y que puedan reconocer, nombrar y explicar cómo la Luna se traslada alrededor de la Tierra y del Sol, y por qué desde nuestro planeta siempre observamos la misma cara.</p> <p>Si la Tierra no mantuviera su eje inclinado durante la traslación, ¿seguirían existiendo las estaciones? Plantear esta pregunta antes y después de realizar una lectura comprensiva del libro del alumno y observar las ilustraciones de las órbitas y la bitácora de la brújula de Isabel. Plantear preguntas disparadoras que conecten la teoría con la experiencia cotidiana. Por ejemplo: ¿qué cambios observan en la Luna a lo largo del mes? ¿Se ve en pleno día? ¿Por qué nos sigue al movernos? Realizar la lectura comprensiva y marcar información relevante. Realizar una puesta en común con las respuestas a las preguntas de inicio una vez finalizada la lectura. Luego, completar las actividades propuestas.</p> <p>Diversidad en el aula: El uso de cuadros con algunos campos previamente completados favorecerá la organización de la información y el abordaje de la actividad. Asimismo, trabajar las actividades y la lectura con cuadros que destaquen información relevante contribuye a la sistematización de los contenidos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las formas del planeta	<p>El propósito de esta actividad es explorar cómo diferentes culturas a través de los tiempos explicaron la forma de la Tierra hasta llegar al concepto actual, que se evidencia por medio de herramientas tecnológicas. Antes de leer el texto se puede proponer hacer dibujos sobre cómo se imaginan que sería el planeta Tierra si nunca lo hubieran observado en una imagen. Luego, compartir el texto de la plataforma. Finalmente, realizar la actividad sugerida.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los eclipses	<p>El aprendizaje de estos contenidos tiene como propósito favorecer la comprensión de cómo la alineación entre el Sol, la Tierra y la Luna produce fenómenos astronómicos sorprendentes llamados eclipses. El objetivo es que puedan reconocer, nombrar y explicar las diferencias entre eclipses solares y lunares, y sus características principales (totales y parciales). Plantear preguntas disparadoras que conecten la teoría con la experiencia cotidiana. Por ejemplo: ¿qué cambios notarían en el ambiente si, en pleno día, el Sol quedara oculto por unos minutos? o ¿por qué la Luna se ve rojiza durante un eclipse total? ¿Alguna vez tuvieron esta experiencia? Estas preguntas pueden retomarse al final de la clase, luego de observar los esquemas y realizar la simulación con el modelo Tierra-Luna. Luego, realizar la lectura comprensiva y marcar información relevante. Realizar una puesta en común para completar las actividades.</p> <p>Trabajar las actividades y la lectura acompañados con el modelo propuesto para una mejor comprensión de los fenómenos.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las estaciones	<p>El aprendizaje de estos contenidos tiene como propósito favorecer la comprensión de cómo la traslación de la Tierra y la inclinación de su eje generan las estaciones del año y producen variaciones en la duración del día y la noche. El objetivo es que puedan reconocer, nombrar y explicar las razones de estos cambios estacionales y su impacto en el clima de diferentes regiones. Ponernos de ejemplo en preguntas disparadoras hará que el conocimiento sea más tangible. Por ejemplo: ¿por qué en verano los días parecen más largos y en invierno más cortos? Realizar la lectura comprensiva y marcar información relevante. Realizar una puesta en común.</p> <p>Diversidad en el aula: Proponer la elaboración de un cuadro comparativo o esquema visual en el que los y las estudiantes representen, mediante dibujos o símbolos, las estaciones en ambos hemisferios y la duración relativa del día y la noche en cada una. Este recurso facilitará la comprensión del tema y permitirá que, quienes puedan, sistematicen información con mayor facilidad.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cielo desde la Tierra	<p>El propósito del juego es promover el conocimiento de los principales cuerpos que integran el sistema solar y comprender los fenómenos asociados a ellos, favoreciendo la observación, la comparación y la construcción de explicaciones científicas. Propiciar un espacio de juego organizado, asignando roles y condiciones que permitan la participación de todos y todas. La propuesta recupera los conceptos trabajados en la unidad y los pone en relación a través de distintas situaciones lúdicas. Realizar una lectura compartida de la consigna y habilitar un intercambio para asegurar su comprensión general. Se utilizarán un dado y fichas. Los y las estudiantes pondrán en juego la capacidad de reconocer, relacionar, explicar, diferenciar y justificar los distintos desafíos del recorrido, utilizando definiciones, conceptos y ejemplos. La asignación de roles permite incorporar estrategias para asegurar una propuesta donde se respeten las diferentes trayectorias, con participaciones inclusivas y efectivas para cada estudiante. El juego permite que cada participante busque su nivel de desafío y elija el tipo de ayuda para llegar a la respuesta correcta. Se sugiere la utilización de soporte gráfico para la verbalización y explicación de conceptos adquiridos en caso de ser necesario.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>Repasar los contenidos permite recuperar y reorganizar los aprendizajes trabajados, favoreciendo la autonomía y la motivación de los y las estudiantes. La propuesta invita a resolver las actividades a partir de la relación y la interpretación de los contenidos abordados. Esta actividad puede servir a modo de autoevaluación cuando es realizada de forma individual. Al presentar el juego pueden mostrarse asociaciones correctas temporalmente y así promover el razonamiento. La corrección puede ser individual o grupal mediante una puesta en común; esto siempre será una buena opción, tanto para corregir contenidos y errores como para trabajar la confianza de los y las estudiantes.</p> <p>El uso de soportes gráficos y materiales de consulta puede acompañar la verbalización y explicación de los conceptos durante el juego.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Este ejercicio favorece el reconocimiento de las propias emociones y su relación con el aprendizaje situado. Retomar el principio disparador de la unidad permite que los y las estudiantes revisen su recorrido, identifiquen su evolución en el aprendizaje, se planteen nuevos desafíos y profundicen la comprensión del funcionamiento del mundo que los rodea y de su interacción con ese entorno.</p> <p>Proponerles volver a observar la foto del comienzo de la unidad y plantear nuevas preguntas al comparar las respuestas con las de las semanas previas: ¿son las mismas? ¿Piensan igual?</p>
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Luego de abordar las emociones, es importante favorecer la comprensión de que no haber comprendido un tema no constituye un error, sino una oportunidad para seguir aprendiendo.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Se presenta una autoevaluación que servirá a modo de cierre de unidad. Consta de diez actividades (completar espacios, verdadero o falso, unir con flechas). El propósito es reconocer los aprendizajes construidos y los aspectos que requieren ser revisitados, y favorecer la autorregulación del aprendizaje. Para guiar y acompañar la articulación con los conocimientos previos, se sugiere asegurar la comprensión general de las consignas y habilitar diferentes modos de resolución y justificación. A modo de cierre, se recomienda realizar una puesta en común. Hay una batería de actividades extra para quienes no lograron los resultados esperados.</p>
	Pleno	<p>La evaluación realizada mediante la herramienta digital Pleno tiene como propósito obtener información sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo de la unidad. Los resultados que brinda esta herramienta permiten al docente analizar el desempeño de los y las estudiantes en relación con el objetivo de aprendizaje y tomar decisiones pedagógicas informadas para orientar la enseñanza. Se recomienda utilizar esta instancia no solo como cierre, sino también como una oportunidad para revisar los contenidos trabajados, identificar dificultades recurrentes y planificar intervenciones de acompañamiento, ya sea de manera individual o con el grupo en su conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Qué elementos pueden ver de la naturaleza o creados por las personas? ¿Se imaginan qué parte del país es? ¿Por qué tendrá esa frase el cartel? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos en relación con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a escribir las respuestas a las que aborden. Este trabajo inicial permite abrir el sentido de la unidad, anticipar contenidos claves y favorecer una postura indagadora desde el comienzo. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre <i>lo que ven</i> y <i>lo que piensan</i> . Para la primera se pueden realizar algunas preguntas que orienten la observación y, para la segunda, otras para la reflexión respecto de qué piensan sobre eso que ven, por qué será así, qué características tienen esos elementos que observan en la imagen, por qué serán de esa forma, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase. Para finalizar el momento, leer con la clase los <i>tips</i> de estudio y destacar la importancia de la autonomía en su rol como estudiantes.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada es...” o “lo que pienso sobre la imagen es...”. Y a quienes aún precisan un poco más de ayuda se les puede proponer que realicen la actividad en parejas y luego, en la puesta en común, compartan su trabajo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes necesiten profundizar.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El territorio argentino	<p>El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas reflexionen sobre nuestro territorio, su extensión y la población que lo habita.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña son: ¿qué ven? ¿Reconocen el símbolo y la fecha? ¿Qué es?</p> <p>En la puesta en común posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la tercera pregunta para trabajar la observación de las imágenes y los elementos que la componen, y la relación que se puede establecer con la información que aporta el texto que las acompaña.</p> <p>Se espera entonces que los chicos y las chicas puedan recuperar sus saberes previos respecto de las Islas Malvinas, la guerra que allí se produjo y la situación actual del territorio. Se puede consultar a los y las estudiantes si alguna vez hablaron del tema en casa, si visitaron algún museo o si tienen algún familiar que haya participado de la guerra. El o la docente puede tomar nota de lo que surja en el intercambio para retomar más adelante en el trabajo con la unidad.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Proponer a quienes precisen más andamiaje la posibilidad de que realicen el trabajo en parejas para que puedan enriquecerse mutuamente y construir las respuestas en conjunto.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre el espacio aéreo de la República Argentina y luego respondan las consignas presentadas. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El territorio argentino	En estas páginas, el objetivo es que los y las estudiantes reconozcan la ubicación geográfica de la Argentina en el mundo, comprendan la extensión territorial del país y su importancia e identifiquen el concepto de bicontinentalidad.
CAPACIDADES		Algunas preguntas para retomar y profundizar en el intercambio pueden ser: ¿por qué se dice que la Argentina es un país bicontinental? ¿Qué ventajas y desafíos puede tener un país con un territorio tan extenso? ¿Creen que el tamaño de un país influye en su organización política y económica? ¿Por qué? ¿Cómo influye la extensión territorial en la diversidad del país?
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		Se puede tomar nota de la puesta en común y armar una cartelera para el aula para poder retomar y engrosar a lo largo de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Para profundizar y complejizar se puede proponer que marquen en un mapa planisferio mudo el ecuador, el meridiano de Greenwich, los continentes, la Argentina y los océanos.
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Mapa bicontinental	El objetivo de esta actividad es que puedan interactuar con el mapa bicontinental de la República Argentina, que puedan explorarlo y ampliar el conocimiento sobre los elementos que tienen los mapas, para luego poder responder las preguntas que lo acompañan. Proponer a las familias que ayuden a los niños y a las niñas a observar el mapa y organizar sus ideas, para así poder responder las preguntas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El espacio marítimo y el espacio aéreo	El objetivo en estas páginas es que los chicos y las chicas puedan reconocer que el territorio argentino incluye el espacio continental, el marítimo, el aéreo y el antártico, cuáles son sus características y la función de los límites internacionales y las áreas de frontera.
CAPACIDADES		Algunas preguntas para localizar la información en el texto y otras para reflexionar en el intercambio entre todos son: ¿hasta qué altura se extiende y qué zonas incluye el espacio aéreo argentino? ¿Hasta cuántas millas marinas se extiende el mar territorial? ¿Qué consecuencias podría tener la falta de control del espacio marítimo o aéreo? ¿Qué establece el Tratado Antártico? ¿Por qué es importante que los límites internacionales estén claramente definidos? ¿Por qué en las zonas de frontera se mezclan costumbres y lenguas?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		Diversidad en el aula: Se puede continuar trabajando con el mapa comenzado anteriormente e incluir las Islas del Atlántico Sur, la Antártida Argentina, los países limítrofes y las zonas del mar territorial, zona contigua y zona económica exclusiva aproximadamente.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La construcción del territorio nacional	El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan que la historia de nuestro territorio es anterior a la conformación del Estado nacional y que es resultado de un proceso donde participaron múltiples actores sociales.
CAPACIDADES		Partir para realizar el intercambio desde la primera frase del material donde indica que la Argentina es un país muy joven: ¿por qué se afirma que la Argentina es un país joven? ¿Por qué España dividió sus territorios americanos en virreinos? ¿Qué relación existe entre la independencia y la organización del territorio nacional? ¿Qué consecuencias tuvo la expansión territorial sobre los pueblos originarios?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Para profundizar y sistematizar se puede proponer que realicen una línea de tiempo con distintos momentos de la construcción del territorio nacional: presencia de pueblos originarios, llegada de los españoles, creación del Virreinato del Río de la Plata, Revolución de Mayo, Independencia y conquista del "desierto".

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La organización política del territorio nacional	En estas páginas, el objetivo es que puedan comprender cómo se organiza políticamente el territorio argentino, identificar que nuestra forma de gobierno es representativa, federal y republicana, y cuáles son las autoridades nacionales, provinciales y municipales.
CAPACIDADES		Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a las lecturas son: ¿cómo es el sistema de gobierno en la Argentina? ¿Qué significa que sea representativa? ¿Cuáles son los tres poderes del Estado? ¿Qué creen que pasaría si un solo poder concentrara todas las decisiones? ¿Quiénes eligen a las autoridades nacionales, provinciales y municipales? ¿Qué ventajas tiene que las provincias tengan autonomía? ¿Qué similitudes existen entre el gobierno nacional y los gobiernos provinciales? ¿Por qué es importante que las autoridades rindan cuentas de sus actos?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Para profundizar y complejizar se puede proponer a los y las estudiantes, de forma individual o en pequeños grupos, que realicen un análisis de funciones y responsabilidades trabajando con situaciones hipotéticas (la creación de una ley, la administración de un hospital, entre otras opciones) y que determinen qué poder del Estado intervendría en cada caso y por qué. Luego se podría compartir con el resto de la clase y comparar las situaciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La Casa Rosada	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de una fuente audiovisual sobre la Casa Rosada y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información.
		Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ruleta de preguntas	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: el territorio y la organización política de la Argentina. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo distendido y dinámico en grupos donde el o la docente guíe el momento, invite a la participación, aclare dudas cuando sea necesario y sistematice los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en una “ruleta de preguntas” que encontrarán en la plataforma. Cada estudiante debe elegir una categoría y responder una pregunta correctamente para acumular puntos.</p> <p>Diversidad en el aula: A quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se les puede ofrecer tener el material disponible para poder localizar la información y responder las preguntas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican la organización territorial y política de nuestro país mediante la selección de la opción correcta para responder preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas.</p> <p>Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>

COMPARTIR

NOTAS



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.</p> <p>En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre los espacios del territorio argentino. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que finalizó.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron a sí mismos al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿qué me pregunto?” para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como las siguientes: ¿qu é pueden observar en esta imagen? ¿Qué elementos de la naturaleza podemos ver? ¿Dónde será esta imagen? ¿Ven algo en la imagen que haya sido modificado por las personas? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos en relación con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las que aborden. El objetivo sería que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta poner algunos ejemplos, como ¿qué ven en la imagen?, ¿qué elementos hay?, y para la segunda pregunta guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, cómo es el clima, etcétera. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase. Compartir los <i>tips</i> para seguir profundizando en su autonomía como estudiantes y sus hábitos de estudio.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada es...” o “lo que pienso sobre la imagen es que...”. Y aquellos que aún precisan un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con algunos dibujos que representen lo que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y, luego en la puesta en común, lo compartan juntos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: relieve del terreno y climas en la Argentina, cursos de agua, recursos renovables y no renovables, etcétera. Pueden realizar las actividades en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes necesiten practicar o reforzar.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Diversidad de paisajes	Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, intercambiar: ¿qué ven? ¿Saben qué partes de nuestro país están en estas imágenes? ¿Cómo será el clima en cada uno de estos lugares? ¿Cómo será el relieve? ¿Hay vegetación? ¿Todo lo que allí vemos es parte de la naturaleza? ¿Por qué? Realizar un breve intercambio para introducir y retomar lo que el texto que se encuentra al comienzo de la página trae: ¿qué características tienen en común estos paisajes? ¿Y cuáles son diferentes?
CAPACIDADES		El objetivo es que los chicos y las chicas puedan describir los relieves que se observan en las imágenes, que puntualicen sobre los elementos introducidos por el hombre y los que son parte de la naturaleza. En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿qué recursos se obtendrán en estos ambientes?”, para profundizar sobre qué son los recursos, cómo se obtienen y para qué sirven.
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Para generar un mayor andamiaje se pueden tener impresas algunas imágenes de otros puntos del país para que quienes precisen apoyo visual puedan comparar y relacionarlas con la obtención de recursos en nuestro país.
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel, comparen y diferencien los distintos puntos de nuestro país y los relieves donde se encuentran. Además, tiene como propósito invitar a pensar sobre los recursos naturales que se pueden obtener en cada lugar. La observación de las imágenes está acompañada por tres preguntas para que contesten según lo reflexionado.</p> <p>Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las formas de relieve	<p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes reconozcan las distintas formas de relieve presentes en nuestro país y cuáles son sus características principales. Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en los diversos tipos de relieves pueden ser: ¿qué es el relieve de un territorio? ¿Dónde está el punto más alto y más bajo de nuestro país? ¿Qué tipo de relieve ocupa la mayor parte del territorio argentino? ¿Por qué se dice que la Argentina tiene un relieve diverso? ¿Por qué es importante conocer las formas del relieve de nuestro país?</p> <p>A partir de estas preguntas, se puede profundizar en los relieves de nuestro territorio: las montañas, sierras, mesetas y llanuras. Con un mapa físico en el pizarrón se puede realizar la localización de estos relieves con todo el grado, analizando el código de colores empleado allí e identificando cómo son los diversos relieves del país.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Proponer que, en pequeños grupos, apoyándose en el mapa físico de la Argentina, dibujen los distintos tipos de relieve e incluyan una breve descripción, para que así puedan visualizar la diferencia entre los relieves de nuestro país.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Argentina: relieves	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan las diversas formas del relieve (montañas, sierras, llanuras, mesetas, costas, etc.) y sus características a través del trabajo con una imagen interactiva. Luego podrán realizar una actividad para sistematizar la información.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los climas de la Argentina	<p>El propósito de este apartado es favorecer la comprensión del clima como un fenómeno vinculado al territorio, a partir de la definición de qué es el clima, el reconocimiento de los elementos que lo caracterizan y su relación con la ubicación geográfica del territorio argentino.</p> <p>Algunas intervenciones para guiar el intercambio pueden ser: ¿qué es el clima? ¿Qué diferencia hay entre el tiempo y el clima? ¿Qué elementos se tienen en cuenta para definir el clima de un lugar? ¿Qué función cumple el relieve en el clima? ¿Por qué la Argentina presenta una gran variedad de climas? ¿Cuáles son?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes necesitan mayor apoyo para acceder a la información que brinda el texto se les puede proponer que, en parejas, marquen en un mapa los distintos climas que hay en nuestro país.</p>
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los climas de la Argentina	Con el propósito de comprender la diversidad climática del territorio argentino, el objetivo es que observen el mapa de los climas y utilicen la información para resolver los enunciados propuestos. La actividad puede realizarse en el hogar o en el horario de Informática.





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ríos, lagos, lagunas y cuencas	El propósito ahora será profundizar el trabajo sobre ríos, lagos, lagunas y cuencas de nuestro país. El objetivo es que los chicos y las chicas puedan reconocer los distintos cuerpos y cursos de agua presentes en nuestro territorio y cuál es su relación con el clima y el relieve. Algunas intervenciones para guiar el intercambio pueden ser: ¿qué diferencia hay entre cuerpos de agua y cursos de agua? ¿Qué ejemplos de cada uno se mencionan en el texto? ¿Por qué los ríos cumplen un papel importante en el ciclo del agua? ¿Cómo influyen el clima y el relieve en las características de los ríos? ¿Qué importancia tienen las cuencas hidrográficas para el territorio?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Si se busca complejizar la secuencia, se puede plantear la investigación de la relación clima-relieve-ríos, y pedirles a los y las estudiantes que comparen un río de montaña con uno de llanura (velocidad, caudal, recorrido, etcétera).

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los biomas	Luego de trabajar sobre el relieve y el clima de nuestro país, el propósito es presentarles los distintos biomas de la República Argentina. El objetivo es que identifiquen que a lo largo y ancho de nuestro territorio existen muchos biomas con características propias y distinta biodiversidad: los bosques, la tundra, los parques y las sabanas, las estepas y los montes, las selvas y los pastizales y espinales. Algunas preguntas para orientar el intercambio posterior a la lectura son: ¿qué biomas existen en la Argentina? ¿Cómo influyen el clima y el relieve en la vegetación de un bioma? ¿Por qué algunos biomas presentan mayor biodiversidad que otros? ¿Qué bioma de la Argentina te gustaría conocer y por qué? Esta última pregunta invita a que los y las estudiantes imaginen y expresen sus intereses, utilizando los conceptos trabajados para fundamentar sus respuestas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para profundizar se puede proponer que ubiquen algunos biomas (selvas, pastizales, montes, estepas, bosque patagónico, entre otros) en un mapa de la Argentina. A cada bioma se le puede asignar un color y una referencia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los recursos naturales Los ambientes en la Argentina	<p>El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas comprendan qué son los recursos naturales, cómo se clasifican y la importancia de su uso responsable. Asimismo, se espera que puedan identificar los principales ambientes de la Argentina en relación con el clima y reconocer los biomas presentes en cada uno de ellos.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y la reflexión podrían ser: ¿qué son los recursos naturales? ¿Qué diferencia hay entre un recurso renovable y uno no renovable? ¿Por qué es importante cuidar los recursos aunque algunos sean renovables? ¿Qué hábitos cotidianos ayudan a cuidarlos? ¿Qué consecuencias tendría no usar los recursos de forma responsable? ¿Qué son los ambientes? ¿Cómo se transforman los espacios naturales? ¿Qué consecuencias trae la deforestación en los ambientes de clima cálido? ¿Qué consecuencias trae la deforestación en los ambientes de clima frío?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes necesiten más apoyo se les puede proponer que, en parejas, lean y busquen en el diccionario los conceptos que no comprendan y luego construyan un glosario en grupo para que quede a disposición en el aula.</p>



CONECTÁ

CIENCIAS SOCIALES SEMANA 4

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tutifruti de ambientes y recursos de la Argentina	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los ambientes y sus recursos. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos distendido y dinámico donde el o la docente guíe el momento, invitando a todos y todas a participar, aclarando dudas cuando sea necesario y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en jugar al tutifruti en pequeños grupos con categorías relacionadas con los conceptos abordados: paisajes, relieves, climas, ambientes, ríos, recursos naturales, etcétera.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para simplificar la propuesta se puede proponer a quienes precisan más apoyo que consulten el material a lo largo del juego cuando lo crean necesario.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican los climas, los relieves, los cursos de agua y los ambientes del país mediante la selección de la opción correcta para responder algunas preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se les propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.</p> <p>En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre el relieve y los recursos naturales de nuestro país. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que llegaron al final.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿qué me pregunto?”, para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes necesiten practicar un poco más o no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como las siguientes: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Qué elementos de la naturaleza podemos ver? ¿Qué harán esos animales ahí? ¿Para qué estarán todos juntos? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, y relacionarlo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las que aborden. El objetivo sería que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta, poner algunos ejemplos como ¿qué ven en la imagen?, ¿qué elementos hay? y, para la segunda pregunta, guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase. Compartir los <i>tips</i> de estudio y autocuidado para el día a día.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada / pienso sobre la imagen es...”. En tanto, quienes aún precisan un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas, como “pasto-vacas-toros-campo-cielo” o con algunos dibujos que representen lo que ven. Otra posibilidad es que realicen esta actividad en parejas y luego en la puesta en común la compartan con la clase.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: actividades económicas, problemas ambientales y circuitos productivos. <p>Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.</p>



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Transformaciones negativas en el ambiente	Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo, intercambiar: ¿qué ven en ellas? ¿Dónde se imaginan que es eso? ¿Qué tipo de transformaciones negativas ven en esos ambientes? Realizar un breve intercambio para retomar el texto introductorio de esta página: ¿qué tienen en común estas imágenes? ¿Qué hicieron las personas para que ocurrieran esas transformaciones? ¿Y qué no hicieron? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan reflexionar sobre las transformaciones negativas que realizan las personas para con el ambiente. En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la segunda y tercera preguntas para profundizar en cómo estas transformaciones perjudican a la población y qué soluciones se les puede encontrar para cuidar el medioambiente y mejorar la calidad de vida de las personas.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: A quienes necesiten más apoyo para realizar esta actividad se les puede ofrecer una batería más amplia de fotos o videos con transformaciones negativas del ambiente (aguas contaminadas, tala de árboles, contaminación sonora o visual, etc.) para que puedan compararlas y profundizar con mayor facilidad.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan relacionar cada una de ellas con distintas actividades económicas y los recursos naturales que utilizan. El sentido es invitar a reflexionar sobre cómo estas actividades impactan en el ambiente y sus recursos naturales. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las actividades primarias y la organización del territorio	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan reconocer qué son las actividades primarias, cómo se organizan y transforman el territorio, la importancia que tienen para la economía del país y cuáles son nuestros principales recursos naturales. Las siguientes preguntas ayudarán a guiar el intercambio y profundizar en la reflexión sobre estas actividades y el uso de los recursos naturales: ¿por qué las actividades primarias se desarrollan de manera diferente según la región? ¿Por qué la Argentina tiene muchos recursos naturales? ¿Qué consecuencias puede traer la sobreexplotación de los recursos naturales? ¿Qué pasaría si se agotaran los recursos no renovables? ¿Por qué es importante desarrollar energías renovables?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes necesiten mayor apoyo para trabajar con la información que brindan los textos se les puede proponer que en parejas elaboren un cuadro con las actividades primarias (minería, pesca, agricultura, ganadería, energía y forestal), las regiones donde se realizan y sus principales características.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Producir energía	<p>El propósito de este material es presentarles a los chicos y las chicas un video sobre cómo se utiliza y produce energía. El objetivo es que puedan relacionar la información obtenida a través de la observación del material audiovisual y resolver la actividad que acompaña dicho material.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los problemas ambientales en los ámbitos rurales	<p>El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas puedan identificar y analizar los problemas ambientales y su origen, y reconocer cuáles son los principales problemas vinculados con las actividades agropecuarias, desarrollando una mirada crítica sobre el impacto de las actividades humanas en el ambiente rural.</p> <p>Se pueden plantear preguntas como las siguientes: ya vimos que las actividades que desarrolla la sociedad impactan sobre los ambientes, ¿qué generan estas transformaciones? ¿Cómo afectan al ambiente? ¿Por qué no respetar los ciclos naturales del suelo genera problemas ambientales? ¿Cómo afectan los problemas a la biodiversidad? ¿Estos problemas ambientales también afectan a la población? ¿Por qué? ¿Cómo podríamos contribuir, desde la escuela, al cuidado del ambiente?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar la propuesta se puede proponer que en pequeños grupos escriban un texto breve explicando por qué es importante cuidar los suelos y la biodiversidad. Luego se puede poner en común con el resto de la clase para intercambiar y nutrir sus producciones.</p>





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las actividades secundarias y la organización del territorio	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes conozcan las actividades secundarias, sus características y su importancia en la economía argentina. Se espera que puedan comprender los factores que influyen en la distribución de las actividades industriales en el país. Algunas preguntas para guiar el intercambio posterior a la lectura pueden ser las siguientes: ¿qué son las actividades secundarias? ¿Por qué el acceso a la energía y al transporte es fundamental para la industria? ¿Cómo influyen las materias primas en la localización de las industrias? ¿Por qué es importante que un país tenga industria propia? ¿Cómo influye la industria en el crecimiento de las ciudades?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Para acompañar la diversidad de trayectorias, la actividad puede abordarse con distintos niveles de apoyo. En un primer momento, se puede orientar a los y las estudiantes a localizar en el mapa algunos centros relevantes de la actividad industrial a partir de referencias dadas. Luego, con mayor autonomía, se los puede invitar a establecer relaciones entre dichas ubicaciones y las ciudades cercanas, utilizando preguntas guía y apoyos visuales.
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las actividades terciarias y la organización del territorio	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes comprendan qué son las actividades terciarias y cuáles son sus características en la economía argentina. Algunas preguntas para orientar el trabajo con el texto y el intercambio posterior a las lecturas pueden ser las siguientes: ¿qué son las actividades terciarias? ¿En qué ámbitos se desarrollan? ¿Por qué las actividades terciarias emplean a muchas personas? ¿Cómo benefician las actividades turísticas a las regiones?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: A quienes requieran más acompañamiento para profundizar en los textos se les puede proponer que trabajen en parejas para leer, marcar las ideas principales y buscar en el diccionario aquellos conceptos que no comprendan.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Círculo productivo	El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas observen un material audiovisual sobre el círculo productivo del tomate y relacionen la información obtenida para resolver la actividad propuesta. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los problemas ambientales en los ámbitos urbanos	<p>El propósito de este apartado es presentarles los problemas ambientales en los ámbitos urbanos y los circuitos productivos de nuestro país y sus etapas.</p> <p>Algunas preguntas para orientar el trabajo con el texto y el intercambio posterior a las lecturas son: ¿cuáles son los principales problemas ambientales en los ámbitos urbanos? ¿Qué relación existe entre urbanización y contaminación? ¿Cómo se relacionan las actividades productivas con los problemas ambientales? ¿Qué es un circuito productivo? ¿Qué etapa del circuito productivo puede generar más contaminación? ¿Por qué?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para complejizar y profundizar la propuesta se puede invitar a los chicos y a las chicas a que construyan un cuadro de doble entrada donde vuelquen los tipos de contaminación, las causas, consecuencias y posibles soluciones.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Adivina quién	<p>En estas páginas se propone un juego cuyo objetivo es que los chicos y las chicas puedan retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: las actividades y el trabajo en los ámbitos urbanos y rurales. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica, donde el o la docente guíe el momento e invite a participar, aclarando dudas cuando sea necesario y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en jugar al “adivina quién” en pequeños grupos. Cada uno debe leer su pista y localizar información en el libro que ayude a adivinar en qué actividad, dónde y cómo trabajan estas personas.</p> <p>Diversidad en el aula: A quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se les puede ofrecer una lectura previa de las pistas, ya sea en el aula o llevándolas a casa el día anterior a realizar la actividad, para que al momento de encontrarse con la actividad grupal no pierdan la posibilidad de participar por una dificultad en el acceso al texto.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito del juego es presentar una actividad de repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad que sea lúdica y dinámica. El objetivo es que los chicos y las chicas puedan relacionar los diversos conceptos trabajados sobre las actividades económicas y el cuidado del ambiente para cumplir cuatro misiones.</p>





REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En estas páginas se propone a los y las estudiantes un espacio para reflexionar sobre el proceso desarrollado a lo largo de la unidad y recapitular los contenidos trabajados. Se trata de una instancia de trabajo individual que requiere consignas claras y tiempos definidos, a fin de que los y las estudiantes puedan involucrarse activamente y revisar su propio recorrido de aprendizaje. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.
CAPACIDADES		En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre las actividades agropecuarias en la región pampeana y sobre los problemas ambientales en nuestro país. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que finalizó.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>Para complejizar un poco la propuesta, se puede invitar a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿qué me pregunto?”, para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren sus aprendizajes de manera autónoma y con apoyo visual. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como las siguientes: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Qué elementos creados por las personas podemos ver? ¿Y de la naturaleza? ¿Cómo es la proporción de estos elementos? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, y relacionarlo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las que aborden. El objetivo sería que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta, poner algunos ejemplos, como qué ven en la imagen y qué elementos hay. Para la segunda pregunta, guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, qué es ese lugar, dónde quedará, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase. Compartir los <i>tips</i> de estudio y para el desarrollo en su rol como estudiantes de segundo ciclo.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada / pienso sobre la imagen es...”. Y quienes aún precisan un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con algunos dibujos de lo que ven.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, a través de diez actividades con diversas metodologías, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La población y sus condiciones de vida	<p>Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo, intercambiar: ¿qué ven en ellas? ¿Dónde se imaginan que es eso? ¿Cómo será la vida de las personas que viven en esos lugares? Realizar un breve intercambio para introducir y retomar el texto que se encuentra al comienzo de la página: ¿qué tienen en común estas imágenes? ¿Y qué diferencias? ¿Todas las personas que viven en esos lugares tendrán sus necesidades satisfechas?</p> <p>En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la segunda y tercera preguntas para profundizar en el acceso a los servicios en estos lugares y cómo eso se relaciona o no con la calidad de vida de su población.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes necesiten más apoyo se les puede proponer que realicen esta actividad en parejas o en pequeños grupos con recorridos de aprendizaje heterogéneos.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender	Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo	Aprender del juego del aprendizaje	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	<p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel y puedan relacionar cada una de ellas con la calidad de vida de las personas que habitan esos espacios. El sentido es invitarlos a reflexionar sobre la desigualdad en el acceso a los servicios básicos según el lugar donde se vive.</p> <p>Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La distribución de la población argentina	El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan comprender cómo se distribuye la población en el territorio argentino y cuáles son las características del poblamiento en las distintas regiones del país.
CAPACIDADES		Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar en la reflexión sobre cómo la sociedad se distribuye y transforma el espacio para habitarlo pueden ser: ¿por qué la población se distribuye de manera diferente en el territorio argentino? ¿Cuáles son los dos factores principales que influyen en la distribución de la población? ¿Por qué las ciudades capitales concentran mayor densidad de población? ¿Qué relación existe entre actividades económicas y distribución de la población? ¿Cómo transformó la sociedad el ambiente del centro-oeste para poder habitarlo? ¿Piensan que la distribución de la población en la Argentina es equilibrada? ¿Por qué?
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Para profundizar en la última pregunta propuesta para el intercambio, se puede proponer a los chicos y las chicas que ubiquen en un mapa de la Argentina las regiones mencionadas en el material y señalen cuáles son las zonas más pobladas.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las condiciones de vida en los espacios rurales y urbanos	El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas reconozcan las diferencias entre los espacios rurales y urbanos en nuestro país y cómo el acceso a los servicios influye en las condiciones de vida de las personas.
CAPACIDADES		Algunas preguntas para guiar y problematizar la lectura de los textos pueden ser: ¿por qué las condiciones de vida son diferentes entre la población rural y urbana? ¿Qué consecuencias genera la falta de servicios básicos en las zonas rurales dispersas?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		¿Por qué creen que las grandes ciudades presentan desigualdades en el acceso a los servicios? ¿Cómo influyó el crecimiento de las ciudades en la formación de áreas metropolitanas? ¿Qué actividades económicas se combinan en los espacios periurbanos? ¿Qué relación existe entre la cantidad de habitantes y la disponibilidad de servicios?
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: A quienes necesitan más andamiaje se les puede proponer una situación de subrayado guiada donde deban leer el texto y marcar con distintos colores las características de los espacios rurales, urbanos y periurbanos, para luego volcar dicha información en una cartelera para el aula.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los servicios urbanos	El objetivo de este material es que los chicos y las chicas conozcan algunos de los diversos servicios urbanos que existen a través de una imagen interactiva y luego resuelvan el verdadero o falso que acompaña dicho material.





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los derechos de la población Formas de participación de la población	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes reconozcan qué son los derechos humanos y sus características, cuáles son los derechos de los niños, niñas y adolescentes, y cuáles son las formas de participación de la población en la vida democrática. Algunas preguntas para reflexionar y problematizar las lecturas pueden ser: ¿qué piensan que podría ocurrir en una sociedad donde no se respetan los derechos humanos? ¿Por qué es importante que los niños y las niñas conozcan sus derechos desde chicos? ¿De qué manera pueden participar activamente en la escuela o comunidad? ¿Qué derechos consideran fundamentales para vivir dignamente? ¿Por qué? ¿Cómo pueden defender sus derechos respetando los de los demás? ¿Por qué la participación fortalece la democracia?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para profundizar la propuesta, se puede invitar a los chicos y las chicas a participar en instancias de intercambio y expresión dentro del ámbito escolar, estableciendo un paralelismo con la participación en la vida democrática. En este sentido, se puede proponer que, en pequeños grupos, elaboren propuestas orientadas a mejorar la convivencia y promover el respeto de los derechos en la escuela, favoreciendo la escucha, el diálogo y la construcción colectiva.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Derechos de la niñez	El propósito de esta actividad es que los chicos y las chicas exploren un material interactivo sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes, y establezcan relaciones entre la información presentada para resolver la actividad que acompaña dicho material. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Detectives de los derechos	<p>En estas páginas se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los derechos de las personas. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica. El juego consiste en adivinar qué derecho corresponde a cada una de las cuatro pistas que el material proporciona.</p> <p>El o la docente puede acompañar la situación guiando en caso de que los y las estudiantes tengan dificultades para resolver las pistas, animando a participar a quienes no suelen hacerlo, leyendo las pistas para que puedan enfocarse en resolverlas o ayudando en los intercambios y debates al interior de los equipos para resolverlas.</p> <p>Al finalizar el juego se puede repasar cuáles eran los derechos vinculados a cada pista y se pueden plasmar en una cartelera como cierre de la unidad.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Previo a comenzar el juego, el o la docente puede escribir en el pizarrón algunos derechos que haya seleccionado previamente para que los y las estudiantes puedan elegir entre ellos para cada una de las pistas. De esa forma, se limita el universo sobre el cual trabajar y se evita que tengan que retomar todos los derechos trabajados a lo largo de la unidad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito del juego es ofrecer a los y las estudiantes una instancia de repaso lúdica y dinámica de los contenidos abordados a lo largo de la unidad. El objetivo es que puedan establecer relaciones entre los diversos conceptos trabajados en torno a las poblaciones en los espacios rurales y urbanos. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En estas páginas se propone un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad. En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre la población en los espacios urbanos y rurales de nuestro país y los derechos de las personas. Para este proceso metacognitivo se los invita a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común. También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿qué me pregunto?”, para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

NOTAS

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se propone iniciar con algunas preguntas como las siguientes: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Quiénes son esas personas? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué tipo de imagen es? ¿De qué momento de la historia será? ¿Reconocen ese lugar? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a que escriban las respuestas correspondientes. El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta, poner algunos ejemplos como “¿qué ven en la imagen?” y, para la segunda pregunta, guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, quiénes son, qué están haciendo, dónde es, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase. Compartir entre todos y todas los <i>tips</i> de estudio y para la convivencia con otros en la escuela.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada es...” o “lo que pienso sobre la imagen es que...”. En tanto, quienes todavía precisan un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con dibujos sobre lo que ven.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: el Virreinato del Río de la Plata, los pueblos originarios y el comercio en la época colonial, entre otros temas. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes precisen reforzar los contenidos o practicar más.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La rebelión de los guaraníes	Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, intercambiar con el grupo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué ven en ellas? ¿Qué lugar es? ¿Quiénes son esas personas? ¿Son todas iguales? ¿Tienen cosas diferentes? ¿Cómo son las vestimentas? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan conocer distintas representaciones artísticas de las misiones guaraníes jesuíticas y de la rebelión de los guaraníes contra el Imperio español.
CAPACIDADES		En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la tercera pregunta ¿cómo habrá sido el enfrentamiento?, ¿qué habrá sucedido luego con los pueblos de las misiones?, para trabajar la observación de las imágenes y para que puedan hipotetizar sobre cómo fue ese encuentro entre ambas sociedades y cuál fue su resultado.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: A quienes necesiten más apoyo para realizar esta actividad se les pueden presentar una batería más amplia de ilustraciones sobre la comunidad guaraní-jesuítica, para que puedan responder las preguntas con mayor facilidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre tres personas importantes de este período histórico y relacionen cada una de ellas con su epígrafe correspondiente. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La crisis del Imperio español El comercio y la flota de galeones	<p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender las causas de la crisis del Imperio español a partir del siglo xvii y las consecuencias de dicha crisis en las colonias americanas.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio y profundizar pueden ser: ¿por qué España se convirtió en una gran potencia mundial? ¿Qué potencias europeas competían con España? ¿Por qué la gran extensión territorial de España fue también una desventaja? ¿Cómo influyeron las guerras en la crisis económica española? ¿Por qué el monopolio perjudicaba a regiones alejadas como el Río de la Plata? ¿Qué relación existía entre el sistema de flotas y el contrabando?</p>
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Se puede invitar a los y las estudiantes a realizar un debate en grupos donde deban representar dos intereses distintos: algunos a favor del monopolio comercial, representando a España, y otros en contra, representando a quienes eran perjudicados. Para realizar esto deben utilizar la información brindada en el material, para argumentar y ponerse en el papel que les tocó.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Españoles en América	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de la visualización de algunas imágenes sobre la presencia de los españoles en América, y luego realizar una actividad en la que pongan en juego dicha información.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las reformas de una nueva dinastía	El objetivo es que los chicos y las chicas reconozcan los objetivos principales de las reformas borbónicas e identifiquen cuáles fueron los sectores beneficiados y perjudicados por estas. Se sugieren intervenciones para guiar la reflexión sobre los cambios políticos, administrativos y comerciales que se dieron en América. Por ejemplo: ¿por qué los Borbones consideraban necesario modernizar el Imperio? ¿Por qué la región rioplatense estaba en desventaja dentro del Virreinato del Perú? ¿Por qué piensan que los criollos se sintieron perjudicados por las reformas borbónicas? ¿Por qué algunas regiones se vieron afectadas negativamente por el comercio libre?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Para profundizar y complejizar la propuesta se les puede plantear a los chicos y las chicas que identifiquen los actores sociales que se vieron involucrados en estos cambios y que realicen un análisis sobre quiénes fueron beneficiados y quiénes perjudicados en este proceso.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La resistencia de los pueblos originarios	El objetivo de este apartado es que los chicos y las chicas puedan reconocer las distintas formas de resistencia de los pueblos originarios frente al dominio colonial. Se sugiere, entonces, que las intervenciones docentes apunten a que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre la importancia de las misiones jesuíticas guaraníes y las rebeliones andinas: ¿por qué las misiones jesuíticas guaraníes lograron un alto nivel de desarrollo? ¿Qué relación existe entre las reformas borbónicas y la expulsión de los jesuitas? ¿Por qué los pueblos andinos se rebelaron contra los corregidores? ¿Qué diferencias y similitudes existen entre las guerras guaraníes y la rebelión de Túpac Amaru? ¿Por qué los criollos no apoyaron masivamente la rebelión de Túpac Amaru? ¿Qué creen que habría ocurrido si los criollos sí la hubieran apoyado?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para simplificar y sistematizar la información presentada en los textos, se puede proponer que, en parejas, elaboren un cuadro comparativo entre las misiones jesuíticas guaraníes y las rebeliones andinas, considerando aspectos como sus objetivos, protagonistas y resultados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cambio social en Buenos Aires	El propósito de este apartado es trabajar con los y las estudiantes sobre los cambios políticos y sociales que se produjeron en Buenos Aires a comienzos del siglo XIX y cómo se relacionan con el proceso hacia la Independencia. Las siguientes son algunas preguntas posibles para problematizar en un intercambio posterior a la lectura: ¿por qué el Cabildo Abierto fue una forma novedosa de participación política? ¿Qué importancia tuvo la organización de milicias locales? ¿Qué cambios se produjeron en la relación entre criollos y autoridades españolas? ¿Por qué las invasiones inglesas demostraron la debilidad de la monarquía española? ¿Qué rol tuvo el pueblo en la reconquista de Buenos Aires? ¿Por qué la elección de un virrey por voluntad popular fue un hecho revolucionario?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para ordenar la información que brinda el material, se les puede proponer a los y las estudiantes que construyan en pequeños grupos un glosario histórico con las definiciones de <i>contrabando</i> , <i>Cabildo Abierto</i> , <i>soberanía</i> y <i>milicias</i> , entre otros términos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las milicias	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de un material con imágenes y textos sobre las Invasiones inglesas y luego realizar una actividad en la que pongan en juego dicha información.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera de ideas	<p>En estas páginas se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: la crisis del Imperio español y las rebeliones indígenas. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica donde el o la docente guíe el momento invitando al grado a participar, aclarando dudas y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. Cada grupo deberá responder preguntas para poder avanzar por el tablero y ganar al llegar al casillero de llegada.</p> <p>Diversidad en el aula: A quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se les puede ofrecer una lectura previa de las preguntas, ya sea en el aula o llevándolas a casa el día anterior a realizar la actividad, para que al momento de encontrarse con la actividad grupal no pierdan la posibilidad de participar debido a una dificultad en el acceso a ellas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican los cambios en el Virreinato del Río de la Plata a partir de la crisis del Imperio español mediante la selección de la opción correcta para responder diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>

COMPARTIR

NOTAS



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En estas páginas se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido.
CAPACIDADES		El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre las reformas borbónicas y la resistencia indígena frente a los españoles. Para este proceso metacognitivo, se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que llegaron al final.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿Qué me pregunto?”, para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes deban reforzar algunos contenidos o practicar más.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como las siguientes: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Quiénes son esas personas? ¿Sobre qué estarán hablando? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué tipo de imagen es? ¿De qué momento de la historia será? ¿Cómo es la ropa que llevan puesta? ¿Están vestidos igual? ¿Reconocen ese lugar? Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos en relación con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	<p>A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las que formulen.</p> <p>El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta, poner algunos ejemplos como “qué ven en la imagen”, y para la segunda pregunta guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, quiénes son, qué están haciendo, dónde es, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase.</p> <p>Compartir con la clase los <i>tips</i> de estudio.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para el momento de la escritura, se les puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada es...” o “lo que pienso sobre la imagen es que...”. Quienes requieran mayor acompañamiento pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con dibujos sobre lo que ven.</p>



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: las grandes transformaciones que ocurrieron en el mundo en los siglos XVIII y XIX. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los cambios que trajo la Revolución Industrial	Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, intercambiar con el grupo: ¿qué ven en ellas? ¿Quiénes son esas personas? ¿Qué están haciendo esas personas? ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentran entre las imágenes? El objetivo es que los chicos y las chicas puedan observar a las mujeres y las niñas realizando trabajos textiles en una imagen con fuerza humana y en la otra con maquinarias. En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿en qué forma de producción se necesitarían más trabajadores?”, para que puedan reflexionar sobre la cantidad de mano de obra necesaria para cada una de estas formas de trabajo textil y cómo la llegada de las maquinarias modificó también la cantidad de personas necesarias para la tarea.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: A quienes necesiten más andamiaje para realizar esta actividad se les puede presentar una batería más amplia de ilustraciones sobre las máquinas de vapor y las industrias que se vieron transformadas en este proceso, para que puedan responder las preguntas con mayor facilidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre momentos claves de la Revolución francesa y luego puedan responder las preguntas. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La Revolución Industrial	<p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender qué fue la Revolución Industrial, cuáles fueron las causas políticas, económicas y demográficas que permitieron su desarrollo y cuáles fueron sus consecuencias.</p> <p>Algunas preguntas para el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿por qué se dice que la Revolución Industrial fue un proceso histórico de larga duración? ¿Cuál fue el principal cambio en el modo de producir? ¿Quiénes invertían capitales en las fábricas? ¿Y quiénes trabajaban en ellas? ¿Por qué el crecimiento de la población fue importante para la industrialización?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes requieran mediaciones adicionales en la lectura se les puede proponer que construyan un glosario para el aula con algunos términos que se introducen en el material y pueden no ser tan conocidos: <i>industria, burguesía, excedentes, costos</i>, etcétera.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las nuevas ideas de la Ilustración La Revolución francesa	<p>El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas puedan conocer las ideas principales de la Ilustración, cuáles fueron los cambios políticos y económicos que impulsó y qué relación establecen sus ideas con la Revolución francesa.</p> <p>El propósito es presentarles interrogantes que favorezcan la comprensión de los textos e inviten a la reflexión a partir del material brindado: cuáles eran las ideas ilustradas que llevaron a estas transformaciones, qué cambios políticos se produjeron, qué rol tuvo la burguesía, cuáles fueron los motivos por los que España prohibió la circulación de dichas ideas en sus colonias, etcétera.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar se les puede proponer a los y las estudiantes que, volcando la información en un cuadro, relacionen cada idea ilustrada con el cambio que proponía. Por ejemplo: soberanía popular - fin del poder absoluto del rey. Podría realizarse en parejas o en pequeños grupos con recorridos de aprendizaje heterogéneos.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La Ilustración	<p>En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través del trabajo con un material con imágenes y textos sobre las ideas iluministas, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información.</p> <p>Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>



CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La independencia de Estados Unidos Avanzan las revoluciones	Estas páginas tienen como propósito presentar a los y las estudiantes las causas, el desarrollo y la importancia histórica de la independencia de Estados Unidos y de Haití. Algunas preguntas para el intercambio posterior a las lecturas son: ¿por qué los colonos estadounidenses se rebelaron contra Inglaterra? ¿Cuánto tiempo duró la guerra de Independencia de Estados Unidos? ¿De qué manera las ideas de la Ilustración influyeron en la independencia de Estados Unidos? ¿Por qué creen que la independencia de Haití fue un hecho revolucionario para la época? ¿Creen que estas independencias sirvieron de ejemplo para otros pueblos de América?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Para profundizar sobre las ideas trabajadas, se les puede proponer a los y las estudiantes que construyan en pequeños grupos las definiciones de algunos conceptos claves, como <i>colonia</i> , <i>constitución</i> , <i>sufragio</i> o <i>esclavitud</i> .
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Independencia de EE. UU.	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de un material con imágenes y textos sobre la independencia de Estados Unidos, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El derrumbe de la monarquía española Las Juntas en América	<p>El objetivo es que los y las estudiantes puedan comprender las causas del derrumbe de la monarquía española a comienzos del siglo xix y los hechos que iniciaron los procesos revolucionarios en América.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué la invasión napoleónica provocó una crisis política en España? ¿Qué importancia tuvo la batalla de Trafalgar en el debilitamiento español? ¿Qué riesgos implicaba gobernar sin un rey reconocido? ¿Por qué España quiso mantener el control sobre América aun en medio de la crisis? ¿Cómo influyeron estos hechos en la Revolución de Mayo de 1810?</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Proponer a los y las estudiantes que construyan una línea de tiempo donde deban ubicar algunos de los acontecimientos más importantes de este proceso: la batalla de Trafalgar, la invasión napoleónica, el alzamiento de la población de Madrid, la formación de las Juntas y la disolución de la Junta Central, entre otros.</p>
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La Revolución de Mayo en Buenos Aires La Revolución de Mayo en las provincias	El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas reconozcan las causas inmediatas de la Revolución de Mayo de 1810, cuáles fueron las decisiones políticas que se tomaron y relacionen la Semana de Mayo con el proceso independentista rioplatense. Preguntas para guiar el intercambio: ¿por qué la disolución de la Junta Central de Sevilla fue decisiva para la Revolución? ¿Qué importancia tuvo el Cabildo Abierto? ¿Por qué la Junta presidida por Cisneros no fue aceptada por el pueblo? ¿Por qué la Primera Junta juró lealtad a Fernando VII? ¿Qué factores explican las distintas reacciones de las provincias? ¿Por qué el Alto Perú rechazó al nuevo gobierno?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Proponer a los y las estudiantes que tracen la situación política en un mapa mudo, marcando las regiones que adhirieron, las que rechazaron o las que tuvieron posturas ambiguas frente a la Primera Junta.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Exploradores de ambientes	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: las transformaciones en el mundo entre mediados del siglo XVIII y principios del XIX. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en equipos de forma distendida y dinámica donde el o la docente guíe el momento, invitando a todos a participar, aclarando dudas y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en girar una ruleta digital, y que cada grupo elija una categoría y responda una pregunta correctamente para acumular puntos.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes precisen mayor apoyo en la propuesta se les puede ofrecer una lectura previa de las preguntas, ya sea en el aula o llevándolas a casa el día anterior a realizar la actividad, para que al momento de encontrarse con la actividad grupal no pierdan la posibilidad de participar por obstáculos en el acceso a la lectura de las consignas.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican las transformaciones que se dieron en el mundo a partir de las revoluciones y las independencias mediante la selección de la opción correcta, para responder diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.





REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se les propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.</p> <p>En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre las ideas iluministas y la primera revolución contra los españoles. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que finalizó.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se les puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿qué me pregunto?” para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren de manera autónoma y con apoyo visual sus aprendizajes.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes deban reforzar algunos contenidos o practicar más.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como estas: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Qué pistas da la imagen sobre las personas que participan de la escena? ¿Qué creen que están haciendo? ¿De qué momento de la historia será? ¿Lo habían visto alguna vez? Continuar con la lectura de los contenidos que se abordarán en la unidad y los motivos por los cuales se trabajarán, recuperando los aportes del intercambio previo.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las preguntas que formulen. El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta poner algunos ejemplos como “qué ven en la imagen” y, para la segunda, guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, quiénes son, qué están haciendo, dónde es, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase. Compartir los <i>tips</i> para el cuidado del trato con los demás.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se les puede proponer a quienes presenten mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada es...” o “lo que pienso sobre la imagen es que...”. Y quienes aún precisan un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con dibujos sobre lo que ven.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: los procesos independentistas de América. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La Primera Junta	Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, intercambiar con el grupo: ¿quiénes son esas personas? ¿Las reconocen? ¿Qué nos puede decir la diferencia en sus vestimentas?
CAPACIDADES		En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la tercera pregunta, “¿qué lugar ocupaba Cornelio Saavedra en la Primera Junta? ¿Cuáles serían las disputas con Mariano Moreno?”, para profundizar sobre las posturas que cada uno de ellos sostenía y los debates que mantenían en la Primera Junta.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula: A quienes necesiten más apoyo para realizar esta actividad se les puede presentar una pequeña biografía con datos relevantes sobre estos dos miembros de la Primera Junta para que, a partir de allí, puedan reflexionar sobre sus discrepancias.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre Artigas y los Pueblos Libres, y relacionen cada una de ellas con su epígrafe. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Primeros gobiernos patrios La guerra de la Independencia	<p>El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes puedan comprender los principales desafíos que enfrentó la Primera Junta, identificar las causas y consecuencias de la conformación de la Junta Grande y reconocer el rol de las provincias y de la población en el proceso revolucionario.</p> <p>Algunas preguntas para el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿por qué no todos los patriotas pensaban igual sobre la independencia? ¿Qué ventajas y riesgos tenía declarar la independencia de manera inmediata? ¿Por qué la guerra se desarrolló sin el apoyo pleno de todas las provincias?</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>A quienes requieran apoyos específicos para abordar los textos se les puede proponer que vuelquen en un cuadro las ideas del sector más revolucionario de los patriotas y las ideas del sector más conservador. Luego de una puesta en común se puede construir una cartelera con los aportes de todo el grado.</p>
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Semana de Mayo	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través del trabajo con un material con imágenes y textos sobre la Semana de Mayo, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los frentes de lucha	<p>El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas puedan reconocer los distintos frentes militares de la guerra de la Independencia, quiénes los componían y cuáles fueron los motivos del fracaso en sus campañas iniciales.</p> <p>El propósito es presentarles interrogantes que favorezcan la comprensión de los textos e inviten a la reflexión a partir del material brindado: ¿por qué las campañas al Alto Perú fueron tan difíciles? ¿Qué relevancia tuvo el apoyo de los pueblos originarios? ¿Por qué fue importante la participación de las mujeres en la guerra?</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar se puede proponer a los y las estudiantes que, trabajando en pequeños grupos, investiguen sobre las vidas de Juana Azurduy y María Remedios del Valle, y luego realicen una breve exposición para compartirlo con el resto de la clase.</p>
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La concentración del poder Asamblea del Año XIII	Estas páginas tienen como objetivo que los y las estudiantes puedan comprender el proceso de concentración del poder político que se dio luego de la Revolución de Mayo, analizar las medidas y los límites de la Asamblea del Año XIII y las consecuencias de la centralización del poder en Buenos Aires. Algunas preguntas para el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿por qué era difícil tomar decisiones en la Junta Grande? ¿Por qué la centralización del poder generó conflictos con las provincias? ¿Por qué la Asamblea del Año XIII no logró declarar la independencia? ¿Qué importancia tuvo la creación del Directorio? ¿Por qué los porteños y Artigas tenían proyectos políticos diferentes?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Para profundizar sobre las ideas trabajadas, se les puede proponer a los y las estudiantes que construyan en parejas un cuadro comparativo sobre los miembros y las características del Primer y del Segundo Triunvirato.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	San Martín	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de un material audiovisual sobre la vida de San Martín, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Asamblea del Año XIII	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través del trabajo con un material interactivo sobre las medidas y características de la Asamblea del Año XIII, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La liga de los Pueblos Libres La declaración de la Independencia	El objetivo es que los y las estudiantes puedan conocer el proyecto federal impulsado por Artigas y reconocer la importancia de la liga de los Pueblos Libres. Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿cuándo se incorporó Artigas a la Revolución? ¿Qué forma de organización política proponía? ¿Por qué Buenos Aires no quería repartir los ingresos de la Aduana? ¿Qué consecuencias políticas tuvo el éxodo oriental? ¿Por qué la Liga de los Pueblos Libres se consideró autónoma de Buenos Aires? ¿Qué diferencias existían entre el Congreso de Arroyo de la China y el de Tucumán? ¿Por qué la restauración de Fernando VII aceleró la decisión de declarar la independencia?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Proponer a los y las estudiantes que precisen mayor andamiaje que, en parejas, localicen en el texto y marquen con distintos colores las ideas federales y las ideas centralistas, para luego compartirlas con el resto de la clase.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El plan continental de San Martín Los gauchos de Güemes Una década de guerras	El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas conozcan el plan continental de José de San Martín y su importancia estratégica, reconozcan el papel relevante de las provincias del norte y su población en la guerra de la Independencia y analicen los diversos conflictos armados que se dieron a partir de 1810 y durante todo el proceso independentista. Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué San Martín consideraba necesario llegar a Lima para asegurar la independencia? ¿Qué importancia tuvo Mendoza en el plan continental? ¿Qué diferencias existían entre el ejército regular de San Martín y las fuerzas gauchas? ¿Por qué Güemes tuvo conflictos con la élite local y con Buenos Aires? ¿De qué manera los conflictos internos debilitaron el proceso revolucionario?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Proponer a los y las estudiantes que ordenen y describan los hechos principales del plan continental de San Martín de 1812 a 1821.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



CONECTÁ

CIENCIAS SOCIALES SEMANA 4

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Bingo de la independencia	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los primeros gobiernos patrios y la guerra de la Independencia. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en grupos distendido y dinámico donde el o la docente guíe el momento, invitando a participar, aclarando dudas cuando sea necesario y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en jugar al bingo con términos abordados durante el capítulo.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: A quienes requieran mayor acompañamiento en la propuesta se les puede ofrecer una lectura anticipada de los conceptos, de modo de que cuenten con el material como referencia para revisar definiciones durante el desarrollo de la actividad.
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican los procesos independentistas mediante la selección de la opción correcta, para responder diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas. Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	<p>En esta sección se les propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este trabajo, ya que es un momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.</p> <p>En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre las mujeres protagonistas y el rol de Artigas en las guerras de la Independencia. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo y lo que piensan y saben ahora que llegaron al final.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos y algunas estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>También se puede invitar, para complejizar un poco la propuesta, a los y las estudiantes a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “qué me pregunto”, para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	<p>Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p> <p>Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes deban reforzar algunos contenidos o practicar más.</p>
	Pleno	<p>Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.</p>

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada de la unidad es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como las siguientes: ¿qué pueden observar en esta imagen? ¿Qué elementos permiten reconocer a qué momento histórico pertenece? ¿Qué conflictos o tensiones creen que están representados y por qué?
APRENDIZAJE PLENO		Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, y poner en relación con lo aportado en el intercambio.
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso, me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y que escriban las respuestas a las preguntas que formulen. El objetivo es que analicen qué ven en esa portada, qué piensan sobre ello y qué se preguntan en relación con los contenidos que se trabajarán y que aprenderán. Al dar la consigna y explicar el trabajo a realizar, es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. Para la primera pregunta, poner algunos ejemplos como “qué ven en la imagen” y, para la segunda, guiar a los y las estudiantes a que puedan ver qué piensan sobre eso que ven, quiénes son, qué están haciendo, dónde es, etc. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común con toda la clase.
CAPACIDADES		Compartir los <i>tips</i> para la organización del tiempo de estudio, de ocio y de cuidado de la salud.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Para el momento de la escritura se les puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que realicen respuestas completas con descripciones como “lo que veo en la portada es...” o “lo que pienso sobre la imagen es que...”. Mientras, quienes aún precisan un poco más de ayuda pueden escribir sus respuestas con palabras sueltas o con dibujos sobre lo que ven.
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades, los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: la autonomía de las provincias y la organización del territorio luego de la Independencia. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes precisen reforzar o practicar más.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los unitarios y los federales	Luego de observar las imágenes y leer el texto que las acompaña, intercambiar con el grupo: ¿qué llevan puesto estas personas? ¿Qué nos puede decir la diferencia en sus vestimentas? ¿Qué colores predominan en cada caso? En el intercambio posterior al trabajo autónomo con las preguntas, se puede puntualizar sobre la segunda pregunta (¿a quién pertenece el retrato que observo en la imagen donde se encuentra la joven frente al espejo?), para conocer más información sobre Juan Manuel de Rosas y las personas que se identificaban con él y sus ideas.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: A quienes necesiten más apoyo para realizar esta actividad se les puede presentar más imágenes sobre los unitarios y los federales para que puedan observar con mayor detalle las diferencias en sus ropas y distinciones.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes observen las tres imágenes del carrusel sobre Rosas y sus opositores, y respondan las preguntas. Pueden realizarla en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las provincias autónomas La organización de las provincias	<p>El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender el conflicto entre centralismo y federalismo luego de la Independencia, y analizar el proceso de organización institucional de las provincias.</p> <p>Algunas preguntas para el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿qué consecuencias tuvo la batalla de Cepeda para el gobierno central? ¿Por qué Buenos Aires tenía más recursos económicos que las demás provincias? ¿Cómo influyó la expansión de la frontera bonaerense en el poder de los estancieros? ¿Cómo profundizaron los conflictos políticos las desigualdades económicas? ¿Por qué creen que la autonomía provincial fue una conquista política?</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar se puede proponer a los y las estudiantes que elaboren un mapa conceptual que relacione algunos de los conceptos claves de este apartado: <i>centralismo, federalismo, aduana, provincias, Buenos Aires</i>, etcétera.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Se reanuda la guerra Juan Manuel de Rosas	<p>El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas puedan comprender las causas de la reanudación de los conflictos internos en la década de 1820 e identificar el surgimiento de Juan Manuel de Rosas como figura central del federalismo.</p> <p>El propósito es presentarles interrogantes que favorezcan la comprensión de los textos e inviten a la reflexión a partir del material brindado. Por ejemplo: ¿qué intereses perdía Buenos Aires con la idea de federalizar la ciudad? ¿Por qué el fusilamiento de Dorrego fue considerado un crimen político? ¿Qué rol cumplieron los caudillos en el enfrentamiento entre unitarios y federales? ¿Por qué el Pacto Federal fue clave para la organización del país?</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar se puede proponer que, en pequeños grupos, elaboren una línea de tiempo con los siguientes hechos: Congreso de 1824, presidencia de Rivadavia, Constitución de 1826, renuncia de Rivadavia, fusilamiento de Dorrego, gobernación de Rosas y firma del Pacto Federal.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Autonomías provinciales	<p>En esta actividad, el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través del trabajo con un material de audio sobre la autonomía de las provincias y el rosismo, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información.</p>





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La economía ganadera Las economías regionales	Estas páginas tienen como objetivo que los y las estudiantes puedan conocer las características del modelo económico ganadero durante el gobierno de Rosas y cómo impactó en la economía bonaerense y las economías regionales. Algunas preguntas para el intercambio posterior a las lecturas pueden ser: ¿por qué el control de la Aduana fortalecía el poder político de Buenos Aires? ¿Qué consecuencias sociales tuvo el modelo ganadero para los gauchos? ¿Fue suficiente la Ley de Aduanas para ayudar a las economías regionales? ¿Por qué? ¿Qué tensiones se mantuvieron entre Buenos Aires y las provincias a pesar de esta ley?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula: Para profundizar sobre las ideas trabajadas, se les puede proponer a los y las estudiantes que, en parejas con recorridos de aprendizaje heterogéneos, redacten un breve texto para explicar por qué el control de la Aduana fue un tema central en los conflictos entre Buenos Aires y las provincias.
Resolución de problemas Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La sociedad en la época de Rosas	<p>El objetivo es que los y las estudiantes puedan comprender las características sociales y culturales del gobierno de Rosas; que puedan reconocer el rol de los sectores populares, los caudillos y las élites y conocer las ideas de la Generación del 37.</p> <p>Algunas preguntas para guiar el intercambio pueden ser: ¿por qué Rosas buscaba limitar la influencia de ideas europeas? ¿De qué manera la cultura popular reforzaba el orden político? ¿Cómo se combinaban el poder político y el religioso durante el rosismo? ¿Por qué el gobierno consideró peligrosas las ideas de la Generación del 37? ¿Qué relación existía entre control social y símbolos políticos?</p>
CAPACIDADES		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para profundizar, se puede proponer a los y las estudiantes que, trabajando en pequeños grupos, elijan un integrante de la Generación del 37 e investiguen sobre él para armar un breve perfil con sus ideas principales y su relación con el gobierno de Rosas.</p>
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La sociedad en tiempos de Rosas	En esta actividad el objetivo es que los y las estudiantes puedan recuperar información relevante a través de un material compuesto por imágenes y textos, y luego realizar una actividad poniendo en juego dicha información. Pueden realizar la actividad en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los conflictos civiles La batalla de la soberanía El fin de una era	<p>El objetivo de estas páginas es que los chicos y las chicas reconozcan los principales conflictos internos y externos durante el segundo gobierno de Rosas, analicen las causas y consecuencias de las revueltas provinciales y comprendan el proceso político que condujo a su caída, para favorecer una lectura histórica que integre hechos y actores involucrados. Algunas preguntas para problematizar y reflexionar pueden ser: ¿creen que la concentración del poder fue necesaria para enfrentar los conflictos? ¿Por qué? ¿La defensa de la soberanía unió a sectores que antes estaban enfrentados? ¿Qué consecuencias políticas tuvo la caída de Rosas para la organización nacional? ¿Piensan que Rosas pudo haber evitado su caída? ¿Qué importancia tuvo la Constitución de 1853 para la historia argentina?</p> <p>Diversidad en el aula: Para profundizar, se puede proponer a los y las estudiantes que realicen un cuadro donde vuelquen la información sobre los opositores a Rosas, sus reclamos principales y sus formas de resistencia.</p>
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



CONECTÁ

CIENCIAS SOCIALES SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las provincias y Rosas en un minuto	<p>En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad: los conflictos entre las provincias y el gobierno de Rosas. La propuesta apunta a que sea un momento de trabajo en grupos distendido y dinámico donde el o la docente guíe el momento, invitando a todos a participar, aclarando dudas cuando sea necesario y sistematizando los aprendizajes al terminar la actividad. El juego consiste en relacionar en un minuto la mayor cantidad de conceptos que se pueda con la categoría seleccionada.</p> <p>Diversidad en el aula:</p> <p>Para quienes requieran mayor acompañamiento en la propuesta, se puede ofrecer una lectura anticipada de las categorías, de modo que cuenten con el material como referencia para revisar los conceptos durante el desarrollo de la actividad.</p>
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	<p>El propósito del juego es realizar un repaso de lo trabajado a lo largo de la unidad de una forma lúdica y dinámica. El objetivo es reforzar la comprensión de los factores que explican cómo se dieron las autonomías provinciales mediante la selección de la opción correcta, para responder diez preguntas sobre lo trabajado durante esas semanas.</p> <p>Pueden jugarlo en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática.</p>



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades sobre emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo realizado en ella. Es importante que haya un clima en el aula que propicie este momento de trabajo autónomo e individual para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido.
CAPACIDADES		El o la docente puede pasar por las mesas de trabajo para dar apoyo a quienes lo necesiten, guiando en caso de que no sepan cómo realizar las actividades y ayudando a reflexionar sobre el proceso de cada estudiante a lo largo de la unidad.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron y luego que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron sobre Rosas y su gobierno. Para este proceso metacognitivo se invita a los chicos y las chicas a volver a la sección “Explorá” y comparar lo que pensaban antes de comenzar a estudiar el capítulo, y lo que piensan y saben ahora.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		<p>Diversidad en el aula:</p> <p>Se puede proponer a algunos estudiantes que las últimas tres consignas que retoman la sección “Explorá” del comienzo de la unidad puedan ser respondidas directamente de forma oral en pequeños grupos o en una puesta en común.</p> <p>Para complejizar un poco la propuesta, se los puede invitar a que respondan aquellas preguntas que se hicieron al comienzo de la unidad bajo la consigna “¿qué me pregunto?”, para ver si pudieron encontrar respuestas a esas incógnitas inicialmente formuladas.</p>

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades son una instancia de autoevaluación que tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje en torno a los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad. Se busca que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario de Informática. Hay una batería de actividades extra para asignar a quienes deban reforzar algunos contenidos o practicar más.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten al docente valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

GUÍA DIDÁCTICA. COMPARTIR NEXT 5 BONAERENSE es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada, diseñada y realizada por el siguiente equipo:

Redacción: Daniela Bonada, Rocío Busquet, Débora Covelo, Martina D'Angelo, Analía Klinger, María Elena Marcos, Samanta Moll, Cecilia Palmieri, Karina Paola Perez, Mirta Pola Rossi y Luciana Schneider

Lectura crítica: Daniela Bonada

Edición: Alejo Rodríguez de Fraga

Coordinación: Victoria García Colombo y María Elena Marcos

Gestión editorial: Celeste Salerno

Jefa editorial: Gabriela M. Paz

Jefa técnica y arte: Cecilia Surwilo

Gerenta editorial: Marcela Lalía

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Coordinación gráfica: Florencia Visconti

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Mariana Ruocco

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliauskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2025, EDICIONES SANTILLANA S. A.
Cecilia Grierson 222, 1.^{er} piso (C1107CPF),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
ISBN: 978-950-46-7728-4

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: XXXX de 2026.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes
de XXXX de 2026 en
Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica : Compartir Next 5 Bonaerense /
Daniela Bonada ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad
Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2025.
248 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-7728-4

1. Guías del Docente. 2. Educación Primaria. I.
Bonada, Daniela
CDD 370

COMPARTIR NEXT

Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes?* y *¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.

ISBN 978-950-46-7728-4



9

789504 677284



COMPARTIR



Santillana Compartir Argentina



Compartir Argentina

Santillanacompartir.com.ar

santillanacompartir@santillana.com