

COMPARTIR NEXT



GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7731-4



9 789504 677314

EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es **invertir en un futuro mejor**.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.



CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.



DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!



¡El destino final adecuado también depende de vos! Desechá los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.

Ilustración: Camila Hortêncio

Índice

Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?	2
¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?	4
¿Cómo es COMPARTIR NEXT?	6
¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?	8
¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en COMPARTIR NEXT?	10
1. Explorá	11
2. Descubrí	13
3. Desafiate	14
4. Conectá	15
5. Reflexioná	16
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?	18
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?	20
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?	22
Orientaciones para organizar la enseñanza	
Lengua. Prácticas del Lenguaje	24
Matemática	104
Ciencias Naturales	152
Ciencias Sociales	200

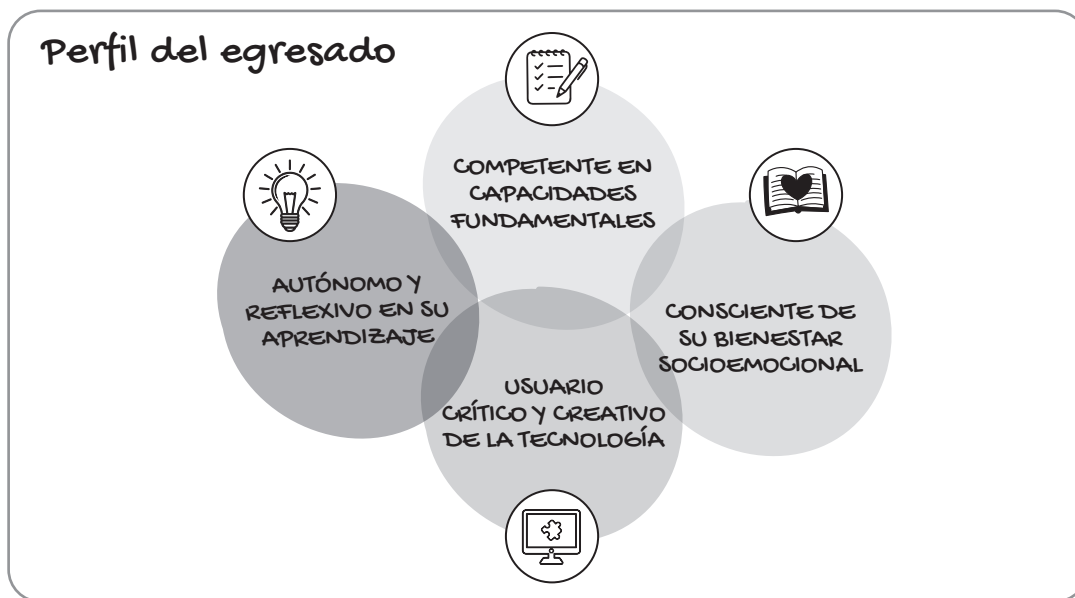


¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIRNEXT** pensamos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente aprender: no solo se trata de incorporar contenidos, sino también de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía del estudiante o la estudiante, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.

El perfil del egresado de **COMPARTIRNEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes que definen el modo en que los y las estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



Competente en capacidades fundamentales. Como señala Melina Furman (2021), “el viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”¹ (p. 63). Desde la propuesta de **COMPARTIRNEXT** cada secuencia didáctica invita a los y las docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estos componentes con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



Autónomo y reflexivo en su aprendizaje. Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los y las estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los alumnos y las alumnas *Mi agenda para organizar aprendizajes*, que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, y los preparamos para que sigan aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional. El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideramos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

Usuario crítico y creativo de la tecnología. Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Es por ello que desde **COMPARTIR NEXT** invitamos a los y las docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideramos que su abordaje dentro del aula no se limita al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto **COMPARTIRNEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino también ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son la guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estas bases configuran una visión integral de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada integral sobre los y las estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada una de ellas se traduce en prácticas concretas que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los y las docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.² (p. 103)

Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los y las docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En **COMPARTIRNEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como fin en sí misma.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo institucional** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

¿Cómo es COMPARTIR NEXT?

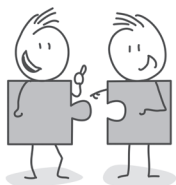
Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos una experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizajes significativos y situados.  **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una sinergia significativa entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los y las estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino también **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



A través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?

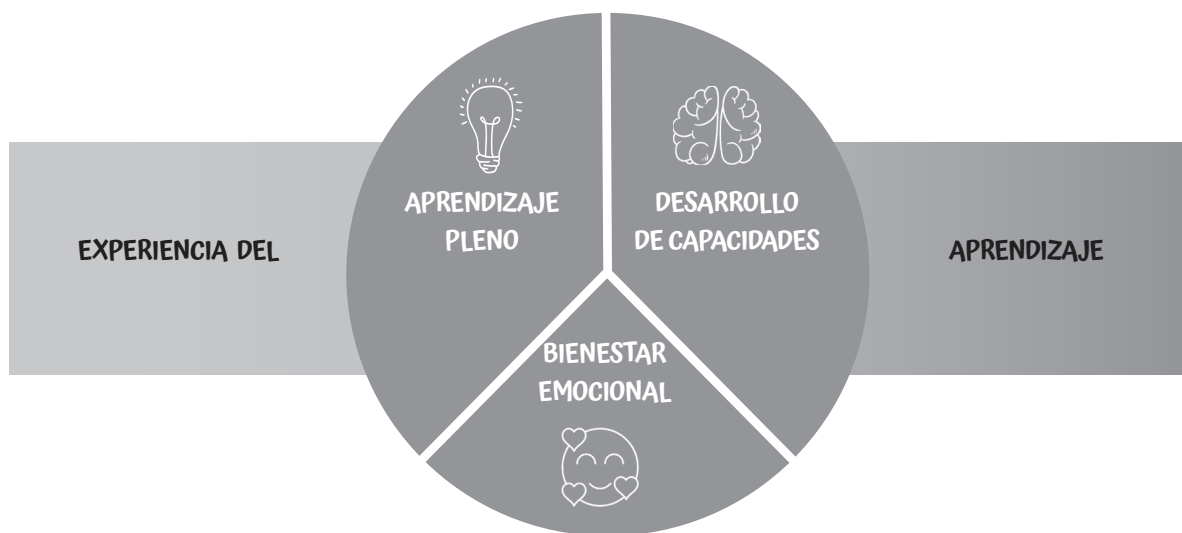


Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades, y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.

COMPARTIR NEXT facilita la labor cotidiana del docente o la docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los y las estudiantes.

El modelo pedagógico de **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los y las estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la aprehensión del conocimiento son centrales.

Principios de la propuesta



En este contexto, los y las docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino también quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?



PARA ESTUDIANTES



Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico desde una mirada activa de cada estudiante.



A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.



Espacio que acompaña a cada estudiante en la planificación de sus estudios. Promueve la autonomía y la construcción de hábitos de organización y autorregulación desde edades tempranas, favoreciendo que cada niño o niña sea protagonista de su propio recorrido de aprendizaje.



Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.



Sistema de evaluación diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.



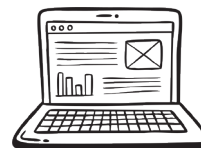
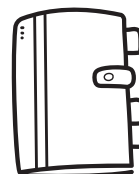


PARA DOCENTES

Guía didáctica: acompaña al docente o a la docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.

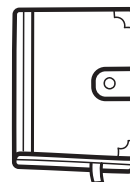
Kit para el aula: conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.

Material específico: ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



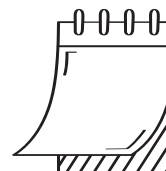
PARA DIRECTIVOS

Liderar la escuela que el mundo necesita: una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, y criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.



PARA LAS FAMILIAS

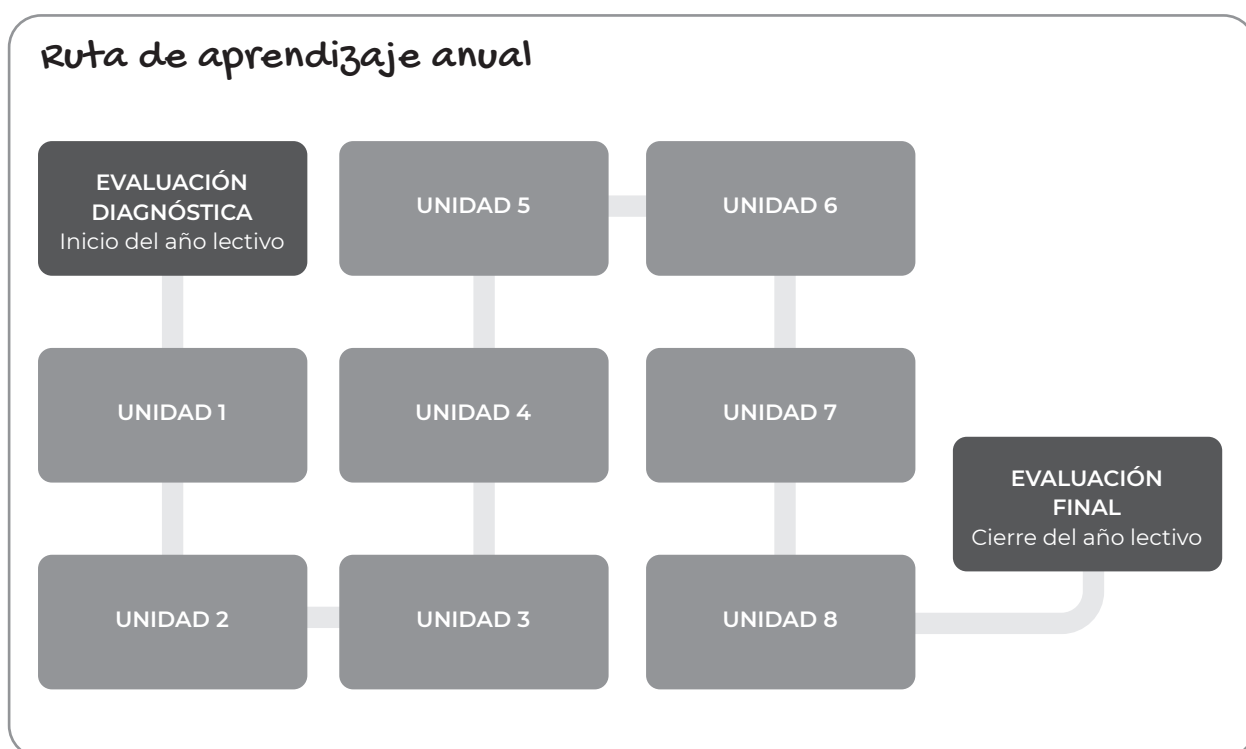
Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.



¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en



La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.



El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el trayecto, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los y las docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje** que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, que conforman un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

Ruta de aprendizaje por unidad



1. Explorá

Explorá es la primera sección de la ruta del aprendizaje y cumple una función cardinal: abrir cada unidad habilitando la curiosidad, el pensamiento y la palabra de los y las estudiantes. En sexto grado, este momento adquiere un carácter particular, ya que los alumnos y las alumnas cuentan con un recorrido escolar que les permite no solo expresar lo que saben, sino también comenzar a reflexionar sobre cómo construyen ese saber y qué necesitan aprender.

Para acompañar este proceso, la propuesta de **COMPARTIR NEXT** se apoya en las rutinas de pensamiento desarrolladas por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, un marco teórico y didáctico que busca promover la comprensión profunda y hacer visible el pensamiento de los y las estudiantes. Las rutinas de pensamiento son estructuras breves y recurrentes que organizan la reflexión, ayudan a focalizar la atención y ofrecen un lenguaje común para pensar en el aula. No son actividades aisladas ni estrategias ocasionales, sino prácticas sostenidas que enseñan a pensar mientras se aprende. En sexto grado, estas rutinas permiten recuperar saberes previos, explicitar ideas, escuchar otras perspectivas y comenzar a construir preguntas que orientarán el trabajo de toda la unidad. Al mismo tiempo, ofrecen al docente o a la docente información significativa para comprender cómo están pensando sus estudiantes y tomar decisiones pedagógicas situadas desde el inicio.

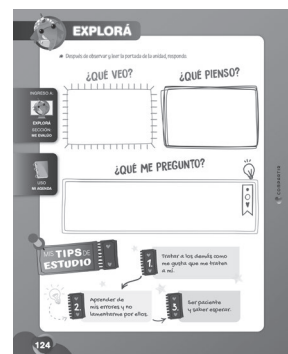
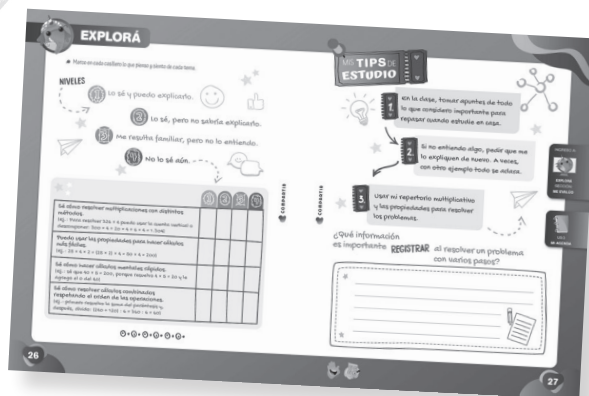
Rutinas de pensamiento por áreas:

En Matemática de sexto grado, la exploración inicial se organiza a partir de la rutina **KPSI** (*Knowledge and Prior Study Inventory*: inventario de conocimientos y estudio previo). El trabajo con KPSI se presenta habitualmente a través de un registro simple (una tabla o grilla) donde los y las estudiantes expresan su nivel de familiaridad con determinados conceptos o procedimientos matemáticos. Más allá del formato, el valor pedagógico de la rutina reside en que no busca respuestas correctas, sino promover la autoevaluación inicial y la toma de conciencia del propio aprendizaje. El rol del docente o la docente resulta central para potenciar esta rutina. Es quien explicita el sentido de la propuesta y construye un clima de confianza que permite a los y las estudiantes expresarse sin temor a equivocarse. A partir de la información que surge del KPSI, el o la docente puede ajustar la planificación, diseñar andamiajes diferenciados y proponer desafíos acordes a la diversidad del aula. Retomar esta rutina al finalizar la unidad permite, además, visibilizar los avances logrados y fortalecer los procesos de aprender a aprender.

En el área de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, la propuesta se apoya en la rutina **Veo, pienso, me pregunto**, que en sexto grado se trabaja con mayor profundidad y precisión conceptual. En este ciclo, la rutina no se limita a describir lo observable. Se espera que los y las estudiantes comiencen a fundamentar lo que piensan, a vincular sus interpretaciones con saberes escolares previos y a formular preguntas cada vez más específicas. De este modo, la exploración se transforma en un primer acercamiento al modo de pensar propio de las ciencias, donde la curiosidad, la duda y la explicación ocupan un lugar central. El o la docente puede acompañar este proceso guiando la observación, ayudando a diferenciar lo que se ve de lo que se interpreta y valorando las preguntas como motor del aprendizaje. Registrar las ideas del grupo y retomarlas a lo largo de la unidad permite dar continuidad al proceso y mostrar a los y las estudiantes que sus pensamientos iniciales son parte constitutiva del recorrido de aprendizaje.

Por último, en el área de Lengua/Prácticas del Lenguaje se trabaja a partir de la rutina de pensamiento **Puente 3, 2, 1**, donde, a través de esta propuesta, los y las estudiantes expresan ideas, formulan preguntas que orientan la lectura y anticipan posibles sentidos del texto.

Cuando se obtiene nueva información se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y la comprensión anterior. El enfoque está en comprender y en conectar el pensamiento del estudiante, en lugar de direccionarlo hacia un resultado específico.³ (Project Zero, Harvard Graduate School of Education, 2015)



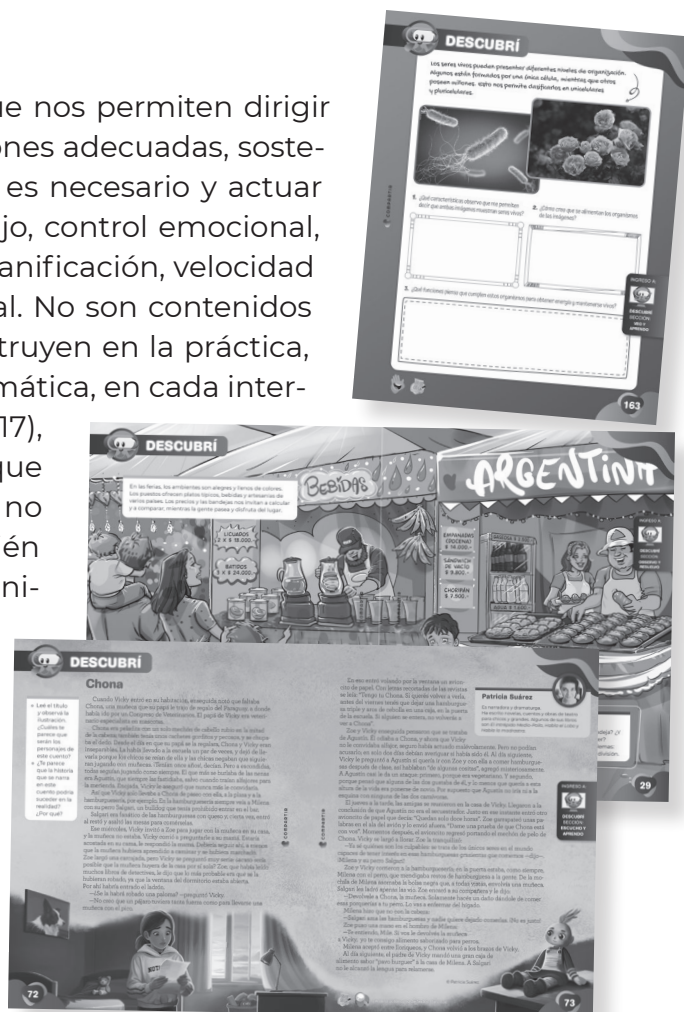
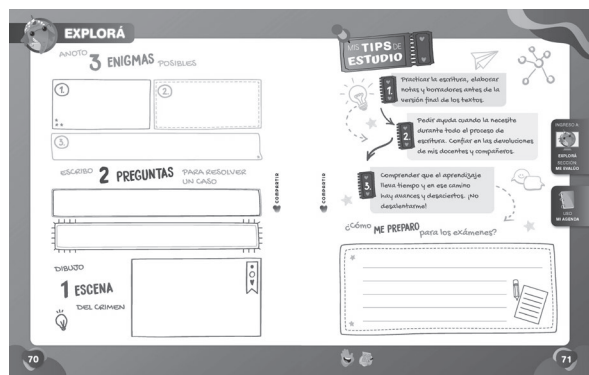
Durante este primer momento, el o la docente acompaña la producción de las tres ideas, las dos preguntas y la anticipación o metáfora, promoviendo a que se animen a poner en palabras sus hipótesis, aun cuando sean incompletas o provisionarias. Al cierre de la unidad, guía la reflexión comparando lo pensado al comienzo con lo aprendido, ayudando a que los y las estudiantes reconozcan los cambios en su comprensión. De este modo, la rutina se convierte en una herramienta clave para hacer visible el aprendizaje y fortalecer la metacognición.

“Explorá” se convierte en un puente entre la planificación y la realidad del aula, fortaleciendo una enseñanza flexible y significativa, posicionando a los y las estudiantes como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.

2. Descubrí

Las funciones ejecutivas son procesos que nos permiten dirigir la conducta hacia un objetivo, tomar decisiones adecuadas, sostener un plan, cambiar de estrategia cuando es necesario y actuar con intención. Estas son: memoria de trabajo, control emocional, flexibilidad cognitiva, toma de decisiones, planificación, velocidad de procesamiento, inhibición y fluidez verbal. No son contenidos que se enseñan de manera aislada, se construyen en la práctica, en cada lectura, en cada problema de matemática, en cada intercambio dentro del aula. Jesús C. Guillén (2017), investigador en neuroeducación, sostiene que estas funciones ejecutivas son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana, porque permiten planificar, tomar decisiones, sostener el pensamiento frente a los desafíos y gestionar las emociones a lo largo de complejos procesos de aprendizaje.

La propuesta de **COMPARTIR NEXT** ya contempla este enfoque en cada área (Lengua/Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales). La sección “Descubrí” abre un espacio donde los y las estudiantes pueden explorar ideas



nuevas, vincular saberes, analizar situaciones y considerar distintos puntos de vista. Cada una de estas experiencias activa diferentes funciones ejecutivas porque exige atención cuidadosa, memoria activa, flexibilidad para reinterpretar información y organización para ordenar dichos datos. Por ejemplo, en Ciencias Naturales, en la sección “Descubri” de la Unidad 4, se propone a los y las estudiantes observar una fogata y un vaso con una bebida al que se le agrega azúcar para reconocer semejanzas y diferencias. Esta primera aproximación, guiada por imágenes claras y preguntas abiertas, invita a comparar cómo se producen las transformaciones de los materiales en la vida cotidiana. Así, “Descubri” se convierte en un espacio fértil donde el pensamiento científico inicial se nutre del desarrollo de estas funciones ejecutivas que sostienen y despliegan el aprendizaje en todas las áreas. En Matemática, la sección “Descubri” abre un espacio clave para que los y las estudiantes exploren ideas antes de formalizarlas a través de la observación mediada por el o la docente. Allí se encuentran con situaciones que los invitan a observar patrones, comparar cantidades, anticipar resultados y justificar sus elecciones.

En Lengua/Prácticas del Lenguaje, la sección “Descubri” abre otro modo de entrar en las funciones ejecutivas. Los y las estudiantes se encuentran con cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro, leyendas, etc., que los invitan a leer con intención y, sobre todo, con autonomía. Es por eso que cuando responden preguntas como “¿leíste otros cuentos en los que aparecen esos animales?” o “¿conocés alguna leyenda?” están realizando mucho más que una simple comprensión literal. Allí sostienen la atención para identificar detalles, usan su memoria de trabajo para recuperar lecturas previas y compararlas, y despliegan la flexibilidad para interpretar comportamientos, motivaciones y tensiones propias del mundo literario recorriendo los diferentes formatos narrativos.

¿Cómo contribuye el o la docente al desarrollo de las funciones ejecutivas?

El rol docente es central para transformar cada propuesta en una experiencia de aprendizaje significativa. Las actividades que presentan los libros ofrecen situaciones especialmente pensadas para activar y motorizar el pensamiento. Estas intervenciones docentes potencian la propuesta, ayudan a ordenar la memoria de trabajo, a frenar la respuesta impulsiva, planificar pasos y a regular la frustración cuando algo no sale a la primera. De este modo, “Descubri” se consolida como un punto de partida que invita a aprender mejor, juntos y con intención.

3. Desafiate

Este momento en la ruta del aprendizaje propone que los y las estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubrieron, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción, donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

DESAFIATE

El cuento policial

1. Detrás de la historia se esconden...

a. ¿Cuál es el conflicto que se plantea?

b. ¿En qué punto se desarrolla la acción? ¿Qué datos nos permiten deducirlo?

c. ¿Cuál es el desenlace que se plantea?

2. Une con una línea cada personaje con la característica que le corresponde.

Vicky	El detective
El papá de Vicky	El asesino de Sergio
Zoe	El asesino de Chino
Agustín	El asesino de Vicky
Marta	El asesino de...

3. Tacha lo o las opciones que no corresponden en cada oración.

- La persona que lleva adelante la investigación es Chino o Agustín / Zoe / Marta.
- El asesino que trata de matar a Vicky es Agustín o Zoe / Marta.
- La primera persona sospechosa es Agustín / Zoe / Marta.
- La persona que intenta matar a Agustín / Zoe / Marta.
- El móvil del delito es conseguir una muñeca / hamburguesa para Sergio.

Los policieros

1. Los policieros son los que se encargan de investigar los delitos. En esta historia se trata de un caso de robo de un objeto. Esto provoca la sospecha de que se ha cometido un delito.

2. Al ir que que todos los policieros, los policieros son los que se encargan de investigar los delitos. En esta historia se trata de un caso de robo de un objeto. Esto provoca la sospecha de que se ha cometido un delito.

3. En la historia se trata de un caso de robo de un objeto. Esto provoca la sospecha de que se ha cometido un delito.

4. El asesino en "Chino" es la desaparición de la muñeca. Los policieros se encargan de investigar los delitos. En esta historia se trata de un caso de robo de un objeto. Esto provoca la sospecha de que se ha cometido un delito.

5. El asesino en "Chino" es la desaparición de la muñeca. Los policieros se encargan de investigar los delitos. En esta historia se trata de un caso de robo de un objeto. Esto provoca la sospecha de que se ha cometido un delito.

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.⁴ (Ministerio de Educación, 2018, p. 14)

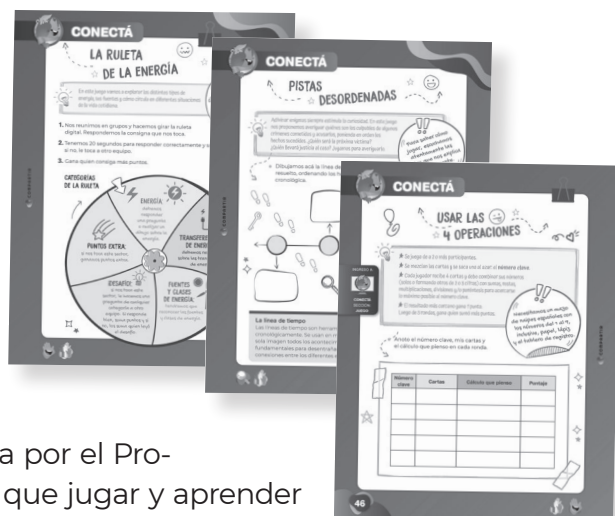
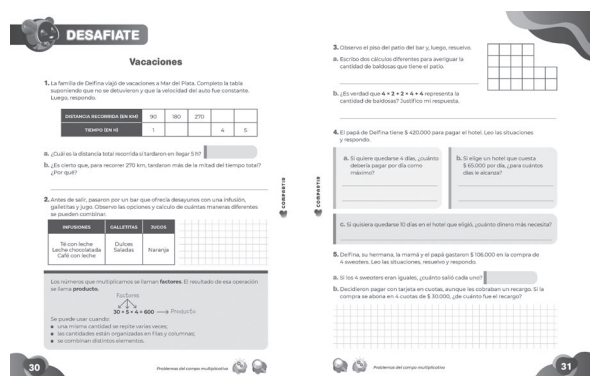
En el aula, esto se traduce en una invitación a los y las estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado o acompañada por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.

4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza, inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero (Universidad de Harvard, 2023), demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: "Estamos aquí para aprender, no para jugar". O quizá de forma más comprensiva: "Lo siento, no tenemos tiempo para jugar". Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: "¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?". Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta. Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.⁵ (Mardell et al., 2023, p. 38)



En la experiencia **COMPARTIR NEXT** el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

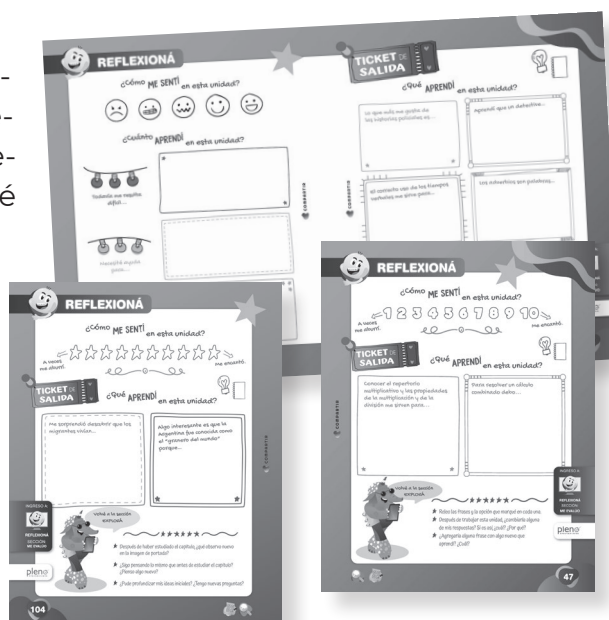
A través del juego, los y las estudiantes no solo participan de manera activa y significativa; el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, reconocer las transformaciones ocurridas, y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTIR NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que integra pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica a distintos niveles (alumno, alumna, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando al docente o a la docente y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



Momentos de evaluación en cada unidad



pleno EVALUACIONES ofrece a docentes y directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- analizar el porcentaje de logro por alumno, curso, área o nivel;
- distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los y las docentes;
- observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo;
- generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA
PLATAFORMA
Y CONOCÉ MÁS
ACERCA DE
pleno EVALUACIONES

La **metacognición** es el segundo eje de “Reflexioná” (el primero está centrado en las actividades de autoevaluación). Implica que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en el que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2022) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.⁶ (p. 218)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los y las estudiantes deben no solo participar, sino también hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo.

Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la autorreflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular.

Respecto a este último punto, la autora agrega:

En la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos.⁷ (p. 266)

¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

LIBRO DE LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
ruta de aprendizaje	sección del libro	capacidades	aprendizaje pleno
EXPLORÁ	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Lectura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
DESAFIATE	Texto y actividades	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
			Jugar de visitante
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
			Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Taller de escritura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del equipo
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Tiempo de escuchar	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
CONECTÁ	Juego	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Jugar el juego completo



LIBRO DE MATEMÁTICA		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Resolución de problemas	Jugar de visitante
	Pensamiento reflexivo y crítico	Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento reflexivo y crítico	

LIBRO DE BICIENCIAS		
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Jugar de visitante
		Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento reflexivo y crítico	

¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: “no hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional”. Para ello y ellas, los y las estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los los y las estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros y otras, de comprenderse a sí mismos y mismas y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro y fuera del ámbito escolar, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.

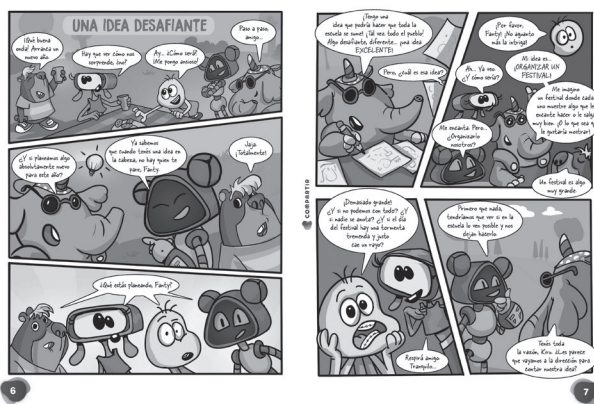
¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas a la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los y las estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.

El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios.

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar



de forma responsable afectivamente frente a los demás.

También fomenta la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

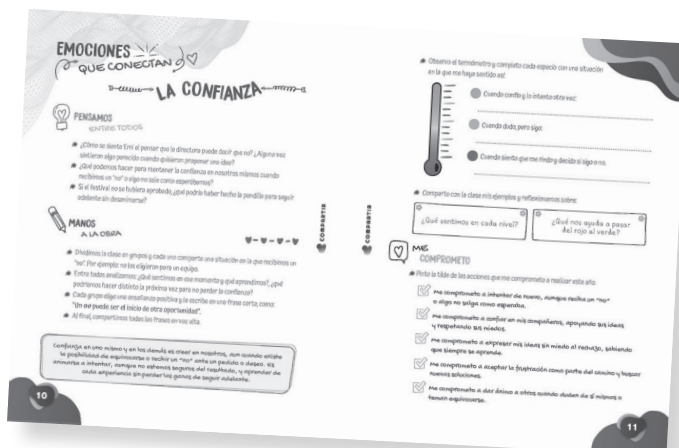
El rol del docente o la docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El o la docente se convierte, de esta manera, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral del estudiante o la estudiante, donde cada emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El o la docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el o la docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el o la docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación y la conciencia social, etcétera.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Porque cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



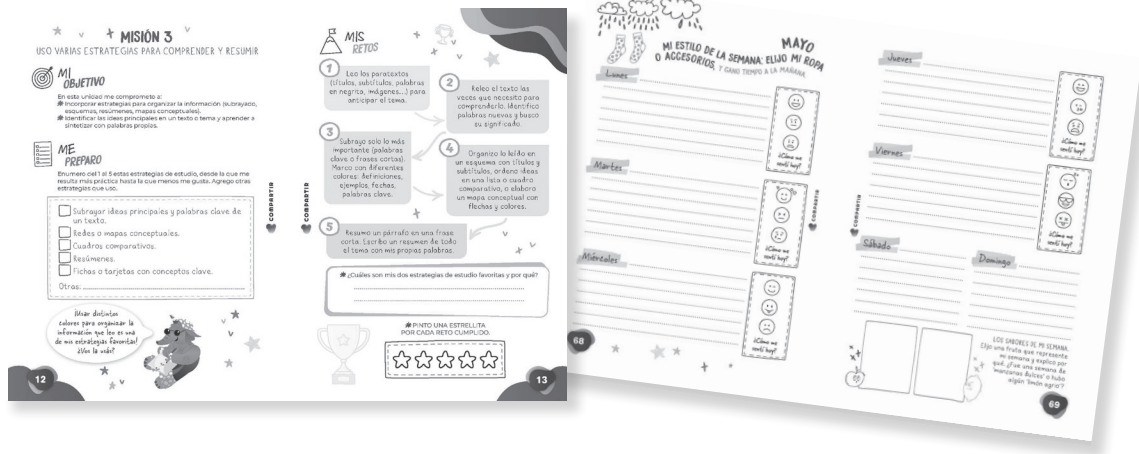
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo donde cada estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido donde cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los y las estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y autogestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, sentando las bases para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña a cada estudiante en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El o la docente habilita el espacio de la bitácora como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autoconocimiento y autorregulación.



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico:

- **Misiones para trabajar la autonomía.** Cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían a cada estudiante a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque – Calendario de cumpleaños.** Fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual.** Permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers.** Facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los *trackers* ayudan a identificar avances, mantener la constancia y reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo:** espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el o la docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.

¹ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

² Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

³ Project Zero, Harvard Graduate School of Education. (2015). *3-2-1 Bridge: Thinking Routine*. Recuperado de <https://pz.harvard.edu/resources/3-2-1-bridge>

⁴ Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco nacional de integración de los aprendizajes; hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

⁵ Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S. y Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (Trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

⁶ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

⁷ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen funciona como una anticipación al recorrido lector propuesto en la unidad: los relatos mitológicos. Generar un espacio de intercambio oral acerca de esa imagen y las asociaciones que se hacen en torno a su observación puede contribuir a refrescar la memoria de los y las estudiantes y a tender puentes con textos leídos previamente, películas o videojuegos que tomen los mitos como fuente de inspiración. La imagen de Pegaso puede orientar la charla hacia los seres mitológicos que conocen. Se recomienda una tomar nota del intercambio, a través del docente o la docente, que registre las ideas centrales y que luego sea copiada por los y las estudiantes. Esta escritura tiene un propósito fundamental: otorgar a la carpeta el valor de soporte para escrituras de apoyo, a las que se pueda volver cuando se lo requiera. También es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. Anticipar los propósitos que se ponen en juego en el proceso de aprendizaje dota de sentido a la tarea de cara a las actividades a realizar.
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar las dudas que surgen y aquello que los y las estudiantes saben sobre el tema. La idea es indagar sus saberes previos sobre los relatos mitológicos, y también reflexionar sobre su trayectoria lectora, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Los hábitos de estudio no son meros consejos, sino un modo de habilitar la reflexión sobre prácticas de estudio genuinas que deben retomarse durante todo el trayecto. Leer un poco cada día, revisar y repasar los temas que se aprenden y escuchar con atención a los demás son hábitos que, desde la intervención docente, hay que reforzar para que los y las estudiantes incorporen rutinas de trabajo, tanto dentro como fuera de la escuela. Se recomienda volver a la primera toma de nota para resolver la rutina de pensamiento y ejemplificar el segundo hábito de estudio.
CAPACIDADES		
	Autonomía para aprender Comunicación	
APRENDIZAJE PLENO		
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Algunos o algunas estudiantes pueden requerir mayores andamiajes para comenzar con estas rutinas de pensamiento. Se recomienda ofrecer orientaciones para la resolución de la actividad, sobre todo, en “Me hago 2 preguntas sobre el tema”. Puede que respondan que no tienen ninguna. Guiar a los y las estudiantes para que logren formular alguna inquietud sobre este tipo de narraciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	La autoevaluación tiene el propósito de recuperar saberes previos de los y las estudiantes, quienes es probable que ya conozcan algunos relatos mitológicos y sepan algunas de sus características centrales. Las actividades en torno a la reflexión sobre el lenguaje (uso de mayúsculas, puntuación, clases de palabras) trabajan en un doble movimiento con el conocimiento intuitivo que los y las estudiantes tienen por ser hablantes de la lengua y, a la vez, retoman temas ya estudiados en años anteriores. En la plataforma hay actividades de intensificación diseñadas para quienes no alcanzaron los logros esperados en esta etapa anticipatoria. Si los y las estudiantes muestran muchas inquietudes, se sugiere al docente o la docente ofrecer orientaciones antes de avanzar con los nuevos contenidos y proponer la resolución en parejas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Se sugiere comenzar leyendo “Mi objetivo” y los compromisos de esta misión. Pueden conversar con la clase sobre qué significa ser organizado y si les cuesta. Luego, indicar a los y las estudiantes que completen la actividad “Me preparo”. A continuación, leer los retos de la misión y analizarlos con ejemplos concretos de la vida escolar: usar la agenda, mantener la carpeta ordenada, preparar la mochila con anticipación o entregar trabajos a tiempo. Indagar y reflexionar sobre las rutinas de organización personal de los y las estudiantes, y definir estrategias para mejorar la gestión del tiempo y los materiales. Es importante destacar que la organización es un hábito que se puede aprender, entrenar y mejorar con práctica y constancia. Cerrar la semana con la escritura de un compromiso personal, una acción concreta que cada estudiante se proponga cumplir durante esta misión.
CONTENIDO	
Organización personal, planificación y autonomía escolar	
ACTIVIDAD	
Trabajo en la agenda con la Misión 1. “Me organizo”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura “Prometeo y Pandora”	En este mito, que tiene a Pandora como protagonista, vale la pena indagar qué saben los y las estudiantes sobre ella, ya que se trata de un personaje muy conocido. Antes de la lectura, conviene realizar un intercambio de anticipación para recoger los saberes previos argumentales y aquellos aspectos acerca del tipo de texto, que ya anticiparon en las actividades de plataforma “Me evalúo”. Durante la lectura, se pueden hacer pausas para formular preguntas sobre fragmentos que pueden resultar difíciles. Por ejemplo: “Esta vez quitó a los humanos la posibilidad de tomar el trigo que brotaba solo, y con el que se alimentaban. Desde ese día las personas deberían arar, sembrar, cosechar: trabajar para conseguir su alimento”. En esta frase se infiere un antes y después que puede no ser percibido por los y las estudiantes. Es fundamental que la intervención docente se enfoque en retomar fragmentos para poner en discusión los sentidos que le otorga el grupo. También es recomendable analizar los modos de adjetivar a los personajes que tiene el texto. Estas reflexiones se podrán retomar luego cuando se estudien las clases de palabras y el valor de los adjetivos. Diversidad en el aula Para acompañar a quienes les resulte difícil identificar las adjetivaciones, el o la docente puede señalar algunos párrafos en los cuales aparezcan las características de los personajes y realizar preguntas que orienten la identificación.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego	Aprender del juego del aprendizaje	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Disponer de la lectura en formato audiolibro permite diseñar actividades de escucha atenta. Cada docente debe decidir si el acceso a la historia será a través de la lectura conjunta, individual o de la escucha. En caso de decidir que la narración sea escuchada, proponer a los y las estudiantes algunos criterios definidos, por ejemplo: prestar atención a las pausas y los tonos de voz, o subrayar algún fragmento del texto cuando se mencione en la narración oral. En la plataforma, dos actividades apuntan a la localización de la información explícita en la narración. La tercera requiere que los y las estudiantes reconstruyan los núcleos narrativos con sus palabras y organicen la información de acuerdo con un propósito. Esta actividad resulta más compleja, por eso, requiere que el o la docente acompañe su resolución y que sea realizada en clase.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Lectura "Una idea desafiante"	La historia pone al grupo frente al valor de la confianza en sí mismo o misma y ante la posibilidad de que se rechace una propuesta que se pensó para trabajar en la escuela. Es un tema interesante para que los y las estudiantes puedan entrenar la tolerancia a la frustración y reflexionar sobre tener confianza que permite superar obstáculos.
	Emociones que conectan	En "Pensemos entre todos", al reflexionar sobre sus propias emociones ante el rechazo y compartir experiencias similares, se promueve un ambiente de empatía y cohesión. Además, se invita a desarrollar estrategias para mantener la confianza personal, y a pensar soluciones alternativas frente a situaciones adversas. "Manos a la obra" lleva a los y las estudiantes a confrontar la frustración ante un no como respuesta. Además, invita a pensar sobre lo aprendido y cómo afrontar este tipo de situaciones. Se busca trabajar la educación emocional en una atmósfera sin amenazas. La siguiente actividad propone que cada estudiante reconozca situaciones personales vinculadas al valor de la confianza, en las que se hayan sentido de diferente manera según el resultado de su pedido. En "Me comprometo", colorear la tilde del compromiso que se decide realizar. Destacar que puede ser uno solo. Hay que considerar que el compromiso es consigo mismo o misma y la profunda intención de lograrlo.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Relatos míticos	El propósito de las actividades es recoger qué saben los y las estudiantes por sí mismos y mismas sobre los relatos míticos, cuál es su trayectoria de lectura en torno a este género y remarcar aspectos que serán luego explicados en la teoría. Se sugiere realizar una actividad de lectura de la teoría con preguntas que se focalicen en el paratexto: títulos, imágenes y uso de negritas. Estas actividades pueden realizarse en todas las unidades, planificando modos de acceso a los textos desde la estructura y marcas formales. En esta oportunidad, por ser el primer capítulo, esa lectura puede hacerse con el grupo completo y, en los subsiguientes, proponer otros modos de leer: en grupos pequeños, en parejas, individual, entre otras posibilidades. De esta forma, se garantiza la progresión en la lectura del texto expositivo-informativo y se tiende a la autonomía de las prácticas de estudio. Conviene también generar escrituras intermedias que sirvan de apoyo para futuras tareas en las que se señalen aspectos centrales de la lectura de textos de estudio. Diversidad en el aula Algunas actividades están indicadas para realizarlas en grupo o individualmente. En función de las necesidades que presenten los y las estudiantes, se sugiere que el o la docente adecúe estos modos de trabajar. Los agrupamientos flexibles permiten que los chicos y las chicas puedan trabajar juntos de manera dinámica y transitoria y según sus necesidades de aprendizaje, ritmo o intereses, reciban apoyo específico.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los mitos	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre los mitos y las actividades se proponen, en progresión, evidenciar si los y las estudiantes pueden recoger información explícita de la narración, tender puentes entre la narración y la teoría y, por último, repensar el punto de vista narrativo. Esta última actividad puede ser compleja para estudiantes muy apegados a la literalidad. Se sugiere conversar con los chicos y las chicas acerca de lo que piensan que diría el personaje y proponer una toma de notas conjunta, para luego pasar a la escritura individual. Quizás sea necesario volver a reforzar qué implica narrar en primera persona y el cambio que se produce en un relato en tercera persona.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La estructura narrativa	A partir del mito leído, se invita a los y las estudiantes a resolver actividades que ponen el foco en la estructura de las narraciones. También se intenta enfatizar en las acciones centrales para establecer relaciones de causa y consecuencia. Las actividades permiten que los y las estudiantes vuelvan al texto, pero no solo para reponer la información, sino también para argumentar. Esto pone en juego el buscar información en diferentes partes y estructurar una respuesta propia. Las plaquetas “Después de responder” pueden ser aliadas para generar un ida y vuelta entre teoría y práctica, y para habilitar espacios de reflexión. Diversidad en el aula La actividad 6 permite retomar las respuestas de la actividad 2 y abordar la estructura del relato. El o la docente puede proponer su resolución en parejas para fomentar el trabajo colaborativo. La propuesta de “Una vuelta más” invita a producir un texto en el que se debe integrar el conocimiento sobre los relatos mitológicos y la estructura narrativa. Puede realizarse en grupos y, luego, exponer oralmente las producciones. Se sugiere trabajar la oralidad a partir de unas notas en las que se tomen decisiones acerca de los modos de captar la atención de los oyentes, los tonos de voz y qué parte dirá cada miembro del grupo.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La estructura narrativa	El recurso recupera aspectos teóricos acerca de las narraciones, su estructura y características, y brinda ejemplos de la vida cotidiana. Se puede observar el recurso antes de realizar la actividad 6 del libro, así como realizar las actividades sobre otros mitos. Estas ofrecen pequeños resúmenes de los núcleos narrativos de los relatos para ordenar; proponen escribir un final para un mito y señalar si los fragmentos dados son iniciales, nudos o desenlaces narrativos. La realización de estas actividades, además, puede servir de modelo para la propuesta ofrecida en la sección “Taller de escritura”.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana el objetivo es emplear la agenda como herramienta para anticipar, registrar y organizar las responsabilidades diarias y semanales.
CONTENIDO	Es importante dedicar un tiempo a revisar juntos cómo está organizada y qué información conviene registrar: fechas de evaluaciones, entregas de trabajos, materiales especiales, recordatorios personales, entre otras.
Organización personal, planificación y autonomía escolar	Se puede mostrar cómo usar colores o íconos para señalar y priorizar las tareas más urgentes o importantes. Una buena práctica es revisar la agenda todos los días al final de la jornada para verificar qué se cumplió y qué queda pendiente.
ACTIVIDAD	El sentido de estas prácticas es valorar la planificación como una práctica cotidiana y cuyo propósito es desarrollar hábitos de registro y control del trabajo escolar a través del uso sistemático de la agenda.
Uso de la agenda para gestionar el tiempo	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La confianza”	Compartir en familia 	El artículo “¿A qué se tienen que enfrentar los estudiantes de hoy?” es corto, pero significativo en su enfoque. Leerlo lleva tan solo 5 minutos y devela los desafíos a los que se enfrentan los y las estudiantes de hoy que, a veces por obvios, nos resultan invisibles a padres, madres y docentes. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que las familias comenten sobre él. La inmediatez de acceso a la información, la cantidad de información disponible, que no siempre es veraz, y el nuevo vínculo entre estudiantes y docentes después de la pandemia son algunos de los temas sobre los que este artículo propone reflexionar. Reconocer la realidad que nos rodea y trabajarla de manera conjunta, desde la familia y la escuela, ayuda a reducir la incertidumbre colectiva.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Aprender de las palabras	Este apartado pone el foco en la reflexión sobre el lenguaje y las clases de palabras. Se ofrece un texto teórico nuevo que amplía el tema de los relatos mitológicos y, a la vez, sirve de puerta de entrada para visitar el tema de clases de palabras. Las actividades propuestas intentan relevar qué saben los y las estudiantes respecto a los sustantivos y adjetivos, la concordancia en género y número, y acerca de los verbos. La actividad “Una vuelta más” es una gran oportunidad para reflexionar con los y las estudiantes sobre las palabras variables e invariables y poder sondear qué grado de conocimiento tienen del tema. Se pueden ofrecer otros ejemplos para que sean objeto de reflexión.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Conviene establecer grupos heterogéneos con los y las estudiantes para generar actividades de apoyo mutuo. Por ejemplo: disponer en tríos y mezclar integrantes con mayor autonomía con aquellos y aquellas que requieren mayor andamiaje, y proponer un juego con palabras para que discutan cuál es su categoría. Luego, se puede propiciar una puesta en común.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Palabras variables e invariables	El recurso propuesto focaliza en el tema de las palabras variables e invariables y en la concordancia, ampliando la información brindada en el libro. La actividad 3, de respuesta libre, puede ser compleja porque requiere completar las oraciones con artículos y adjetivos. Se sugiere repasar qué funciones cumplen estas palabras en la oración antes de abordar esta tarea.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Clases de palabras	Las actividades de estas páginas presentan un grado de dificultad creciente porque suponen que los y las estudiantes conozcan las clases de palabras y, a la vez, entiendan que hay familias de palabras que comparten una raíz, pero que dependiendo los afijos serán sustantivos, adjetivos o verbos. Conviene realizar un ida y vuelta entre las actividades y la tabla ofrecida como teoría. Por otro lado, se sugiere que cada docente decida hasta qué punto profundizar la definición de cada clase de palabras. Más adelante, en el libro, se volverá a revisar cada tipo de palabra particular para lo que se puede reforzar sustantivos, adjetivos y artículos y centrarse en la concordancia.
CAPACIDADES		
Pensamiento crítico y reflexivo Comunicación Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” propone la escritura de un texto en el que se identifica una parte descriptiva y otra narrativa. La idea es poner en uso el conocimiento de los adjetivos, sustantivos y verbos. Sin embargo, puede que resulte difícil realizar el texto descriptivo y entamar el narrativo y, además, atender al uso de las palabras deseadas. Por eso, para quienes requieran más andamiaje, se les puede proponer realizar una ficha de personaje, en el que haya tres apartados: uno para la descripción o características, otro para la narración de la hazaña y, un último, para una foto o dibujo del superhéroe.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las clases de palabras	Este recurso propone diferentes actividades para que los y las estudiantes completen las palabras (adverbios, pronombres, preposiciones, interjecciones y conjunciones) en el lugar que corresponde. El propósito es que reconozcan que cada palabra cumple una función específica dentro de la oración y tiene sus propias reglas morfológicas y sintácticas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Se propone la escritura guiada de una narración mitológica. Para esto, se comienza con una instancia de planificación basada en la estructura narrativa aprendida en este capítulo. Antes de la escritura del borrador, se sugiere que compartan las planificaciones para observar su coherencia y sumar ideas si resulta necesario. De este modo, la planificación de la escritura tiende a nutrirse de los comentarios entre pares.
CAPACIDADES		Para la revisión, se puede generar una lista de cotejo, teniendo en cuenta los aspectos más importantes estudiados en la unidad: si se respetan las partes de la narración, si aparecen las características de los relatos mitológicos, si se utilizan las clases de palabras correctamente, si hay concordancia. Generar estos instrumentos de revisión de la escritura permite fomentar la autonomía y enseñar que el aprendizaje de la escritura es un proceso.
Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Si hay estudiantes que tienen dificultades para escribir en soledad un relato, se puede proponer hacerlo en parejas u ofrecer andamiaje dentro de la estructura, como comienzos seguros, frases típicas del género, entre otros.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	ORIENTACIONES	
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana, el sentido es reflexionar sobre los avances y dificultades en la realización de los retos. Retomar los compromisos escritos la primera semana e indagar qué pudieron cumplir, qué les costó más y qué necesitan corregir.	
CONTENIDO	Aprovechar para señalar que organizarse no implica hacerlo perfecto, sino aprender a corregir sobre la marcha. Para acompañar este proceso, se puede construir con el aporte de los y las estudiantes, un listado con consejos útiles para organizarse, que luego quede exhibido en el aula como recordatorio.	
Organización personal, planificación y autonomía escolar	El objetivo de esta revisión es reconocer los logros y proponer mejoras en las estrategias personales de organización.	
ACTIVIDAD	Para todo este recorrido, la agenda será esencial, ya que sirve de insumo para registrar fechas, recursos y recordatorios, entre otras actividades que favorezcan la organización personal.	
Revisión de la misión y sus retos		

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Proponer leer esta historia en familia para disfrutar de una actividad en conjunto, divertirse y jugar a dramatizar las distintas escenas. Además, se puede sugerir que cada miembro de la familia comparta alguna anécdota en la que les dio mucho temor hacer alguna propuesta y cuál fue la respuesta ante esa situación: si fue positiva cómo se sintieron y si fue negativa qué hicieron al respecto.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección, continúa el recorrido lector mediante un nuevo relato mitológico en formato audio. Conviene preparar la clase en un espacio que permita que el relato se escuche correctamente y sin interrupciones. Los y las estudiantes pueden anotar al menos una idea central mientras escuchan.
CAPACIDADES		El resto de las actividades apuntan a seguir trabajando las características del género y a reponer los núcleos narrativos centrales de la narración.
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		La actividad de escritura final propone una situación lúdica que invita a crear seres mitológicos a partir de un juego. Existen múltiples libros y recursos digitales acerca de los seres mitológicos y sus particularidades físicas en las que se unen partes de otros seres. Se puede realizar una búsqueda para motivar la imaginación de los chicos y las chicas.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Para incentivar la escritura y motivar la imaginación, se les puede proponer a los y las estudiantes que dibujen cómo se imaginan un ser mitológico y luego que usen esa ilustración para poder describirlo.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Este recurso presenta el audio del cuento "Teseo y el minotauro" para escuchar con atención y responder las consignas de "Tiempo de escucharnos". Se puede realizar en el aula disponiendo a la clase a prepararse para oír el relato. Es importante que se generen las condiciones para que no haya interrupciones y que el o la docente observe si es necesario realizar una actividad de toma de apuntes para propiciar la concentración.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Crónicas del Olimpo	A lo largo de esta unidad, los alumnos y las alumnas conocieron distintos personajes mitológicos. Se espera que los y las estudiantes puedan poner en juego sus saberes sobre los mitos, identificar las características de la crónica, respetar los núcleos narrativos de la historia, desarrollar la creatividad y las habilidades de escritura.
CAPACIDADES		A través de esta actividad se pretende que los y las estudiantes planifiquen cómo escribir una crónica sobre el evento como si lo hubieran presenciado. Para ello, se les ofrece diferentes guías de redacción que se encuentran a continuación.
Comunicación Compromiso y colaboración		Al finalizar el juego, los y las estudiantes pueden presentar las crónicas en un periódico o como un noticiero en vivo (dramatización) o <i>podcast</i> mitológico. Es necesario coordinar la muestra frente al curso y explicitar los criterios de calificación, disponibles en el libro.

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Jugar el juego completo Aprender del equipo	Reglas del juego • Armar grupos de 3 a 5 estudiantes y darles a elegir un mito por grupo. Por ejemplo, “El rapto de Perséfone”, “El juicio de Paris”, “La guerra de Troya”, “El castigo de Prometeo”, etcétera. • Acompañar a que los y las estudiantes investiguen el mito. Ofrecer fuentes confiables de información. • Planificar cómo escribir una crónica sobre el evento como si lo hubieran presenciado y acordar la estructura, que puede ser la siguiente: • título: debe parecer un titular periodístico impactante, relacionado con el mito; • bajada: es una breve frase que complementa el título; • lugar y fecha del suceso: por ejemplo, Monte Olimpo, 12 de febrero del año 3000 a.C.; • introducción (párrafo 1): ¿qué ocurrió? ¿quiénes fueron los protagonistas? Resumen breve del acontecimiento; • cuerpo (párrafos 2 a 4): agregar detalles del evento: ¿cómo sucedió todo? Agregar testimonios ficticios, ¿qué dicen los dioses o testigos? También establecer el ambiente y emociones: ¿qué se vivió?, ¿hubo miedo, alegría, furia divina?; • opinión del cronista (último párrafo): ¿qué piensa el autor del evento?, ¿qué consecuencias puede traer para los mortales o los dioses?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de refuerzo lúdico, el juego pone el foco en seres famosos de la mitología. Cada docente puede decidir en qué momento los y las estudiantes juegan, pero puede servir de anticipación a la actividad de escritura creativa propuesta en torno a la escucha del mito de Teseo y el minotauro, ya que su objeto es identificar personajes conformados por partes de otros seres.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En primera instancia se releva de manera visual cómo se sintieron los chicos y las chicas a lo largo de la unidad. Los emojis son una herramienta de comunicación de amplia circulación en la actualidad, en especial en niños, niñas y jóvenes. A su vez, y al igual que sucede con las palabras, su significado no siempre es transparente ni unívoco. Vale la pena hacer una ronda de intercambio sobre por qué eligieron un emoji y no otro, qué emoción representa y si tiene matices. Se puede ir haciendo una cartelera de sentimientos que podrían representar a cada emoji de los ofrecidos e ir ampliando la lista de sentimientos a medida que avanzan las unidades.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		En esta línea, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” pueden ayudar a definir cómo fue el vínculo con los diferentes contenidos abordados en la unidad y evidenciar las dificultades que ellos identifican. Las actividades de metacognición se proponen a lo largo de todo el libro. Puede que en esta primera instancia cueste la participación consciente en estas reflexiones, pero sostenerlas en el tiempo garantiza que cada estudiante se responsabilice por su proceso de aprendizaje y sepa pedir ayuda a tiempo cuando la necesite. Si bien estas actividades están propuestas al final, cada docente puede proponer instancias similares cuando una actividad le parezca que requiere de la reflexión metacognitiva.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el propósito es integrar lo aprendido de manera lúdica y reflexionar sobre las propias maneras de organizarse. Se propone jugar a "Organizo y gano". Los grupos reciben tarjetas con situaciones escolares cotidianas y deben elegir la estrategia más efectiva para resolverlas. Preparar las tarjetas con consignas del tipo "Tenías una tarea para hoy, pero olvidaste anotarla", "Te das cuenta de que mañana tenés prueba y no estudiaste", "Faltó tu compañero o compañera y vos debés avisarle qué trabajaron en clase". El objetivo es poner en práctica lo aprendido para resolver las situaciones de manera colaborativa, practicando el intercambio de opiniones entre pares. A continuación, proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben reflexionar sobre sus avances y qué metas personales se proponen para mejorar su organización. Para finalizar, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido en la agenda y peguen el sticker de "Misión cumplida".
CONTENIDO	
Organización personal, planificación y autonomía escolar	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La confianza"	Guirnalda de confianza	Crear una larga guirnalda de confianza con los banderines que cada grado del segundo ciclo entregue para abrazar el escenario, el pasillo o patio de la escuela. Cada grado debe entregar tres banderines, uno con el nombre del personal de la escuela que más confianza les brinda, otro con el nombre del compañero o la compañera más empático o empática y colaborador o colaboradora y el tercero con la actividad escolar que más los alienta a seguir aprendiendo. Junto con todos los grados de segundo ciclo realizar una jornada para confeccionar una gran cadena de confianza. La actividad busca crear un espacio de confianza y colaboración, al mismo tiempo que permite a los y las estudiantes reflexionar sobre sus relaciones y experiencias en el entorno escolar. Al crear un símbolo visual que representa la confianza y el apoyo en la escuela, los y las estudiantes refuerzan su sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen funciona como una introducción al recorrido lector: las obras teatrales. Generar un intercambio oral, puede contribuir a anticipar los temas de la unidad. Se pueden realizar preguntas a los y las estudiantes para que describan la imagen. También pueden centrarse en los personajes: su vestimenta, gestos, actitud, elementos. Preguntar quiénes creen que son, cómo creen que hablarán, qué relación los une y qué historia contarán, permite anticipar los aspectos centrales del género. También es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. Anticipar los propósitos que se ponen en juego en el proceso de aprendizaje dota de sentido la tarea de cara a las actividades a realizar.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1" Hábitos de estudio	El propósito de la rutina es hacer visible lo que los y las estudiantes piensan. La idea no es solo indagar saberes previos, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. La actividad de reflexión de la imagen de apertura ya anticipa muchas cuestiones que se pueden retomar en esta actividad. La propuesta “Escribo 2 seres mitológicos para una escena” permite deducir que la obra de teatro será sobre seres que ya son conocidos por los y las estudiantes. Los hábitos de estudio habilitan la reflexión sobre prácticas de estudio genuinas: pensar el objetivo de cada texto leído, tomar notas y escribir ideas para producir un texto extenso. Antes de revisar estos <i>tips</i> de estudio, el o la docente puede consultar a los y las estudiantes acerca de cuáles son sus prácticas para la escritura de textos e ir tomando nota en el pizarrón. Luego, se puede pasar a la lectura y confrontarlos con lo conversado. Esta actividad permite conocer más en profundidad al grupo total y, a la vez, fortalece las prácticas que se pretenden enseñar.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula En la actividad “Describo la voz de un personaje” puede que los y las estudiantes necesiten que el o la docente aclare qué se espera de una voz en el teatro y qué implica hablar de tal o cual manera. En este sentido, resulta interesante iniciar con ejercicios lúdicos de cambio de voz o registro sonoro, por ejemplo, cómo lo diría un niño, una anciana, una joven o un adulto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	La autoevaluación tiene el propósito de recuperar saberes previos de los y las estudiantes y comprender qué es lo que van a estudiar en la unidad. Las actividades propuestas trabajan sobre la identificación del género teatral, los argumentos de obras en torno a las figuras mitológicas (ya abordadas en la unidad anterior) y las características de las obras de teatro. En la plataforma se encuentra disponible una batería de actividades de intensificación, que retoman estos temas y focalizan en que el estudiante reconozca las partes de las obras y narraciones y que anticipe los temas en torno a la comunicación. En aquellos temas que la mayoría presente dificultades, se sugiere realizar un nuevo abordaje.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El propósito es fomentar el valor del esfuerzo y la responsabilidad en la vida escolar. Comenzar la semana leyendo los compromisos descritos en "Mi objetivo". Se espera que los y las estudiantes identifiquen qué significa planificar los tiempos de una tarea y realizar un trabajo propio con criterio, originalidad y compromiso.
CONTENIDO	Presentar la actividad "Me preparo" y pedir que elijan un animal sobre el que quieran investigar y las fuentes de información que usarán. Preguntar por qué eligieron esas fuentes y reflexionar sobre esos criterios.
Trabajo con compromiso y esmero	Luego, leer los retos e indagar si ya los conocen, si los practican y cuáles habría que reforzar. Se sugiere elaborar con la clase un listado de actitudes que demuestran compromiso: cumplir con lo prometido, revisar antes de entregar, cuidar la presentación, asumir errores y pedir ayuda cuando es necesario.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 2. "Trabajo con compromiso y esmero"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "Nadie es Odiseo"	Se aborda una obra de teatro que tiene a Odiseo como protagonista. Conviene realizar un intercambio acerca de qué saben los y las estudiantes sobre este héroe y retomar las actividades de "Me evalúo" en las que también aparece este personaje. Conversar acerca de qué características tiene Odiseo y cuál es su historia permite reponer, por ejemplo, que es un héroe con tendencia al engaño y los ardides, núcleo central del argumento de la obra.
CAPACIDADES		En la misma línea, el título de la obra tiene un juego de palabras. Consultar acerca de qué significa que "Nadie es Odiseo" y sondear qué sentido asignan a ese pronombre indefinido y a las implicancias de la frase, puede ayudar a las interpretaciones de la obra y permite que se reflexione sobre el lenguaje.
Comunicación		Respecto al formato teatral, se pueden también hacer preguntas sobre la separación en actos, los diálogos en los que se identifican los personajes y los paréntesis de las didascalias, visibles a primera vista. Realizar una lectura exploratoria permite que los y las estudiantes anticipen también el tipo de texto a leer por sus características formales.
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula
Jugar el juego completo		Para trabajar la puesta en voz conviene elegir a algunos y algunas estudiantes que se ofrezcan voluntariamente y avisarles que, en el futuro, todos van a pasar por esta instancia. Si se hace una segunda lectura de la obra, rotar el grupo de estudiantes y reflexionar con ellos y ellas sobre la puesta en voz y los modos de hablar de los personajes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Disponer de la lectura en formato audiolibro permite reflexionar acerca de qué implica que cada personaje tenga un modo de hablar y cómo se pueden transmitir, a través de las voces, las características de estos.
		Luego de la lectura, se puede proponer la escucha del audiolibro, en la que registren tonos de voz, modos de hablar, otros modos de representar a un mismo personaje, etcétera.
		Dos de las actividades propuestas apuntan a que los y las estudiantes interpreten el título de la obra y al juego de palabras que contiene. Así, retoma muchas de las reflexiones que se dieron en el intercambio de lectura.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Lectura "Manos a la obra"	La historia es emocionante y debe expresarse al leerla. El mensaje que tiene es que los personajes viven la responsabilidad con alegría. Se sugiere que, en grupos, ensayen y lean la historia al resto de la clase. El o la docente podrá destacar qué fue lo mejor: fluidez, expresión de emociones, ritmo. Si no lo hicieron del todo bien, se les puede ayudar a mejorar la expresión lectora entre todos. Cada paso es importante en el proceso de aprender.
	Emociones que conectan	"Pensemos entre todos" propone reconocer las emociones positivas y la sensación de logro surgidas al recibir apoyo, y a reflexionar sobre el incumplimiento de promesas, enfatizando la necesidad de confianza y compromiso en el grupo, utilizando experiencias personales para reforzar la conexión emocional y la importancia de la responsabilidad compartida. "Manos a la obra" invita a trabajar en grupo con el objetivo de coordinar y definir un plan ideal para realizar una tarea. El reparto de roles favorece practicar el valor de la responsabilidad y tomar decisiones compartidas. La siguiente actividad es personal. Cada estudiante elige una tarea y escribe qué le gustaría hacer y por qué. Se propone reflexionar sobre la responsabilidad personal conociendo cuál es su aporte al proyecto general. Luego, lo comparten con la clase. En "Me comprometo", se invita a comprometerse con la toma de decisiones responsables.

NOTAS

COMPARTIR

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¡Se abre el telón!	El propósito de las actividades es recoger qué saberes propios tienen los y las estudiantes sobre el teatro y su puesta en escena, cuál es su trayectoria de lectura en torno de este género y remarcar aspectos que serán luego explicados en la teoría. En grupos, se sugiere que lean los apartados teóricos y vuelvan a mirar la ilustración inicial y proponer la siguiente pregunta: si fueran el director o directora de la obra leída, ¿qué cambios realizarían en esa escena acerca del vestuario, escenografía, maquillajes, etc.? La realización de didascalias nuevas a la obra con esas reflexiones es un modo de entramar teoría y práctica.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula En la actividad 3.b se propone que los y las estudiantes realicen hipótesis acerca de qué hechos suceden en actos que no están en el texto del libro. Esta operación de inferencia puede resultar compleja. Se recomienda recuperar, entre todos, las acciones principales de los actos leídos. Luego, en pequeños grupos, asignar, a quienes lo necesiten, algunas consignas que orienten esta actividad, tales como releer la didascalia inicial del Acto II o interrogar: si Polifemo tiene la cara manchada de sangre y hay dos personajes menos, ¿qué habrá pasado en entre el Acto I y el II?

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El teatro	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre el teatro y las puestas en escena, haciendo una historia del género y sus características según tipo y época. Este recurso, permite reflexionar, luego de la realización de las actividades, acerca de la posible adaptación de la obra leída a, por ejemplo, un teatro de sombras. La actividad 1 recupera vocabulario específico del mundo teatral y puede que realizarla requiera que algunos y algunas estudiantes vuelvan a ver el recurso ofrecido y puedan, haciendo pausas, tomar notas de los términos más complejos para luego realizar la actividad correctamente.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Personajes en problemas	Algunos de los objetivos de las actividades de estas páginas son que los y las estudiantes puedan relevar algunos datos del texto, conceptualizar el conflicto de la trama y reconocer las acciones principales y las motivaciones de los personajes. La actividad 3 propone continuar la obra agregándole una escena con un personaje que solo aparece mencionado por Polifemo: Poseidón, el dios griego del mar. Se recomienda observar si los y las estudiantes comprenden el vínculo que une a ambos personajes. Puede ser una buena oportunidad para revisar la escritura en cuanto a las repeticiones, la sintaxis o incongruencias de sentido. Se puede generar preguntas que inciten a la revisión guiada del texto. Por ejemplo, en las repeticiones de palabras interrogar: ¿existe otro modo de decir esta palabra?; y si la sacamos, ¿qué pasa?; ¿estás seguro o segura que pasó eso en la obra?; ¿podés señalar dónde lo dice?
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula La lectura de la teoría puede encararse prestando atención a las negritas del texto. Se puede proponer que, en parejas, hagan un listado de las palabras resaltadas e intenten definirlas. Luego, ir al libro y cotejar si sus definiciones fueron correctas o aproximadas. Proponerles recuperar lo que saben sobre esos términos y, luego, confrontar con el libro es un modo de desafiarlos a aprender y puede ser una puerta de entrada lúdica al estudio más autónomo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La obra teatral	El recurso recupera muchos aspectos de los trabajados en la unidad anterior sobre mitos y refuerza aspectos formales de las obras de teatro. Se centra en el pasaje de una narración mitológica a su adaptación teatral. Es por eso que los cambios entre uno y otro modo de contar historias estructuran las consignas proponiéndoles a los y las estudiantes, en primer lugar, que reconozcan personajes mitológicos; en segundo lugar, que distingan entre narración y teatro y, por último, que logren definir algunos términos, actividad que refuerza la propuesta de diversidad de la sección anterior.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el propósito es desarrollar la capacidad de planificar tareas a mediano plazo con responsabilidad y sostener el esfuerzo en el tiempo. Se sugiere trabajar en grupos para planificar la elaboración de un informe, proyecto o presentación real de un tema. Organizar colectivamente el plan de acción utilizando los retos como guía: anotar la fecha de entrega, las consignas y el modo de presentación pedidos. Es importante mostrar cómo dividir una tarea grande en etapas, registrar avances en la agenda y cumplir con plazos parciales. A medida que se avanza, se recomienda revisar el progreso y conversar sobre cómo se siente cada grupo frente a la responsabilidad asumida. El sentido es entender que el compromiso también se demuestra en la organización del proceso de trabajo.
CONTENIDO	
Responsabilidad y dedicación	
ACTIVIDAD	
Revisión de producciones	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Compartir en familia 	El artículo "7 Técnicas para acompañar a nuestros hijos en sus tareas escolares" es breve, pero fácil de leer. Para motivar su lectura y el intercambio de ideas se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten sobre él. Este texto invita a la familia y a los y las estudiantes a reflexionar, sin culpas, sobre cómo ayudar mejor sin hacer de más ni de menos. Las familias podrán pensar y aportar ideas prácticas para fortalecer la autonomía y descubrir que no hay una sola forma correcta de hacerlo, sino caminos posibles que se adaptan a cada grupo familiar.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Mensajes que van y vienen	Este apartado pone el foco en la reflexión sobre la comunicación y los elementos que intervienen en ella. Parte de la propuesta de análisis de una publicidad teatral. En ella se pide analizar tanto el texto como los símbolos e ilustraciones no verbales. El apartado teórico especifica los elementos de la comunicación y analiza qué sucede en torno al hecho teatral, visto desde la comunicación. Se recomienda que la lectura de este apartado esté apoyada en ejemplos que sostengan la teoría y realizar un ida y vuelta de la teoría a la actividad 1 de análisis del afiche teatral. La actividad “Una vuelta más” es una buena oportunidad para trabajar sobre el lenguaje icónico de las redes sociales. Se pueden dar otros ejemplos de emojis y reflexionar sobre lo que cada uno considera que significan.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para poner en uso el conocimiento sobre el tema, el o la docente puede proponer, una vez terminadas las actividades, volver a la actividad 1 y pensar: si el afiche quisiera promocionar un espectáculo de circo, ¿qué elementos cambiarían?, ¿y si promocionara un recital de pop? Estas actividades permiten poner en evidencia si los y las estudiantes comprenden los diferentes aspectos del tema y si es necesario generar un repaso.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La comunicación	El recurso refuerza la teoría propuesta en el libro y las actividades son un modo de relevar si los y las estudiantes entienden los aspectos centrales del tema, ya que ofrecen ejemplos para pensar acerca de la comunicación verbal o no verbal y el canal, dos de los conceptos que pueden resultar más complejos de entender por los y las estudiantes. La cartelera generada previamente es un gran anclaje a la hora de realizar estas actividades.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Palabras con objetivos	Las actividades de estas páginas invitan a pensar en las diferentes intencionalidades o finalidades que tiene un mensaje. La actividad 1.b puede generar dudas en los y las estudiantes así que se recomienda abrir la discusión con el grupo total acerca de lo que cada uno piensa que es la respuesta correcta. El objetivo de esta actividad es trabajar sobre la resolución de problemas. En el apartado teórico se ofrece un cuadro con las funciones del lenguaje. Por la cantidad de conceptos que allí se expresan, puede resultar abrumadora su lectura. Para hacer más accesible su visualización, se pueden ir anotando en el pizarrón las funciones y proponer otros ejemplos que pongan el foco en las intenciones de los mensajes. Luego, se puede realizar otra cartelera que, sumada a la anterior, conformen un lugar seguro al que cada estudiante pueda volver cuando lo requiera.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para profundizar estos conceptos, en grupos, se puede hacer una cadena de ejemplos: cada estudiante del grupo debe explicarles a sus compañeros y compañeras una función del lenguaje y poner un ejemplo nuevo. De este modo, se puede observar si los y las estudiantes pueden transferir el conocimiento a otros como prueba de la comprensión o si requieren refuerzos para lograrlo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Funciones del lenguaje	Este recurso refuerza lo visto en esta unidad acerca de las funciones del lenguaje. Las actividades propuestas pueden presentar dificultad, por eso, es necesario que el o la docente acompañe a las y los estudiantes en su realización, volviendo a los cuadros generados en grupo y explicitando en otros lenguajes los conceptos que, muchas veces, operan como obturador de los significados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	Este taller tiene como propósito observar el género dramático para poder generar la adaptación de un mito correspondiente al género narrativo. Esto lleva a reflexionar acerca de qué elementos es necesario cambiar o agregar para poder establecer esta adaptación. Para comenzar deberán elegir un mito para adaptar. Luego, se plantea una instancia de planificación e identificación de núcleos del relato y hay espacio en el libro para realizar escrituras de apoyo. Para la revisión, se ofrece una lista de cotejo sobre signos de puntuación típicos de los textos teatrales, para que los observen entre pares. La actividad de compartir puede requerir de orientación docente sobre la puesta en voz. Se sugiere andamiar esta actividad de oralidad revisando las didascalias escritas. Allí deberían aparecer las indicaciones de tono, modo, etc. Esta escritura servirá de apoyo para la puesta en voz de la obra. Diversidad en el aula La actividad está propuesta para realizar de modo individual o en parejas para aquellos y aquellas estudiantes más reticentes a las actividades de escritura. También es un modo de fomentar la comunicación y la colaboración entre pares.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a valorar el cuidado y la revisión como parte del compromiso con el aprendizaje. En ese sentido, el propósito es desarrollar hábitos de revisión, mejora y cuidado en las producciones escolares.
CONTENIDO	Se pueden comparar producciones escolares. Entre todos, observar y definir en una lista qué características transmiten dedicación y cuáles podrían mejorar.
Responsabilidad y dedicación	Proponer momentos de revisión colectiva y autoevaluación del trabajo a presentar: leer en voz alta, observar la prolijidad, verificar ortografía, claridad y coherencia.
ACTIVIDAD	La tarea de revisión puede presentarse como un paso imprescindible para mostrar respeto por uno mismo y por quien lee o evalúa.
Planificación de tareas	El objetivo de aprendizaje se resume en revisar y mejorar producciones propias aplicando criterios de calidad y presentación.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La responsabilidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Proponer leer esta historia en familia para disfrutar de una actividad en conjunto, para divertirse y jugar a dramatizar las distintas escenas. Además, se puede sugerir que cada miembro de la familia comparta alguna anécdota en la que les haya dado mucho temor hacer alguna propuesta y cuál fue la respuesta ante esa situación: si fue positiva cómo se sintieron y si fue negativa qué hicieron al respecto.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	Se sigue enriqueciendo el recorrido lector mediante una nueva obra, en formato audio. Conviene escucharlo sin interrupciones y, luego, realizar un intercambio lector a través de preguntas acerca del argumento, los modos de mencionar a los personajes, entre otros. Se puede proponer una segunda escucha para atender a los modos de decir, bajo la consigna ¿qué dirán las didascalías en este parlamento? Se recomienda que se seleccionen fragmentos en los que el cambio de tono de voz sea notorio. Esta actividad permite reflexionar acerca del texto que está detrás de lo escuchado y las indicaciones para lograr determinado efecto en el oyente. También posibilita una vuelta a la producción de la actividad de “Taller de escritura” para reflexionar e imaginar cómo ha sido escrito para que sea leído de ese modo. Diversidad en el aula La actividad 3 requiere poner el cuerpo y la voz para jugar y, a la vez, para destacar las didascalías y las acciones de los personajes. Conviene empezar por realizar la actividad solo en parejas y, luego, hacer otras instancias frente al grupo total para que todos se animen a participar.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Se ofrece un audiotexto de la obra “Odiseo y las sirenas” para escuchar con atención y responder las consignas de “Tiempo de escucharnos”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa. Estas actividades complementan todas las anteriores realizadas en torno a la oralidad.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera comunicativa	En este espacio se propone un juego con el fin de recoger algunos temas vistos a lo largo de este capítulo, como las obras de teatro en torno a los mitos y la teoría de la comunicación a través de las funciones del lenguaje. Estos temas se ponen en valor para elaborar afiches teatrales. Propósito del juego Este juego busca que los y las estudiantes identifiquen y apliquen las funciones del lenguaje en contextos reales, como los afiches teatrales. Fomenta el trabajo en equipo y la creatividad al formular mensajes con propósitos comunicativos específicos.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Jugar el juego completo Aprender del equipo	Reglas del juego • Dividir a los y las estudiantes en equipos de tres integrantes. Explicar que se jugará un desafío por tiempo, solo tendrán 15 minutos para completar todo el cuadro de la página. • Aclarar que el funcionamiento del juego es como en el tutifrutí, donde una vez finalizado el tiempo no se podrá continuar escribiendo. • Cada equipo deberá ponerse de acuerdo y escribir una frase para el afiche de la página con cada función del lenguaje. Indicar que todos los integrantes deben tener escrita la frase para que se consideren los puntos. • Luego de finalizado el tiempo, poner en común las producciones de los equipos. • Otorgar puntajes a partir de las siguientes reglas: - si la frase está escrita por todos los integrantes y cumple con el propósito comunicativo indicado, tienen 10 puntos; - si la frase no está escrita por todos los integrantes o no corresponde al propósito comunicativo, no suman puntos; - si la frase coincide con la de otro equipo, tienen 5 puntos. Cada equipo debe anotar los puntos otorgados y sumar el total. Resulta ganador el equipo que tiene la mayor cantidad de puntos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de refuerzo lúdico, el juego intenta que los y las estudiantes recuperen los conceptos centrales de esta unidad. Las cinco preguntas propuestas relevan las características de las obras teatrales, de la comunicación y las funciones del lenguaje. Es un buen recurso para repasar. Se recomienda, antes, visitar las carteleras del aula.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Se espera que esta actividad, que está al final de todas las unidades, sea cada vez más habitual en los y las estudiantes. Recuperar el valor que tiene la metacognición incentiva el hábito de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. Puede servir, antes de realizarlas, ver lo completado en el libro y la carpeta para recordar lo hecho. También, recuperar lo ya realizado en la actividad de escucha de la propia obra sirve de insumo a esta instancia final. Las actividades de “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” sirven para recoger evidencia de cómo los y las estudiantes se apropiaron de los contenidos centrales de la unidad y, a partir de allí, cada docente puede tomar decisiones en su planificación futura, considerando a aquellos y aquellas estudiantes que requieran reforzar algunos temas.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus hogares con ayuda de sus familias y usando como apoyo aquellos insumos construidos a lo largo de esta unidad. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que posibilitará al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. Se propone el juego “Misión cumplida”, en el que los grupos reciben un desafío (armar un cartel informativo, resolver una consigna colaborativa, redactar una carta formal) en determinado tiempo. Preparar tarjetas con los desafíos y repartir una por grupo. El objetivo es realizar el desafío con compromiso y cuidado, y cumplir el tiempo asignado. El propósito es integrar lo aprendido y aplicar actitudes de compromiso, cuidado y responsabilidad en las tareas escolares. Luego, invitar a una autoevaluación personal para reflexionar sobre cuánto mejoraron en su responsabilidad y dedicación. Proponer la actividad de “Mi agenda” en la que deben contestar cuál fue el reto más fácil de cumplir y cuál el que necesitan mejorar. Para finalizar, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el sticker de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	
Responsabilidad y dedicación	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La responsabilidad”	Los carteles que invitan a ser responsable	Cada grado de segundo ciclo debe dedicar, diseñar y crear una lámina o un cartel para colocar en un espacio común de la escuela (baños, pasillos, entrada, salón de actos, aulas, entre otros) que refleje la responsabilidad de cuidar y el valor que los alumnos y las alumnas pondrán en práctica. Luego, esos carteles se expondrán en cada área de la institución para que los y las estudiantes los tengan presentes, durante el tiempo que las autoridades consideren necesario. Este tipo de actividad permite trabajar, de forma colaborativa, con una propuesta en común que integra a todo el estudiantado en un mismo objetivo y permite ejercer el valor de la responsabilidad de todos los integrantes con la institución.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Al inicio se pueden plantear algunos interrogantes: ¿qué tipo de cuento creen que vamos a leer?; ¿qué eventos sucederán en esos relatos?; ¿qué situaciones cotidianas pueden convertirse en ficción?; ¿conocen/leyeron cuentos que traten de cosas cotidianas?; ¿por qué, a pesar de basarse en hechos realistas, un cuento es ficción? Este intercambio anticipa contenidos sobre los que se reflexionará en la unidad y releva la trayectoria lectora de cada estudiante. La imagen ilustra <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> de Mark Twain, propuesta en la sección “Tiempo de escucharnos”. Se puede preguntar: si conocen el libro, si piensan que esa escena puede ocurrir en la vida real, en qué época la sitúan y qué tipo de relato contará. Reflexionar acerca de las dimensiones histórico-sociales de los textos realistas con los y las estudiantes permite comprender mejor las características de género.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	El propósito de la rutina es hacer visible lo que los y las estudiantes piensan. La idea no es solo indagar saberes previos, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Al inicio, se puede conversar con los y las estudiantes sobre qué se espera de los dos conflictos realistas pedidos. Es posible que los y las estudiantes interpreten el conflicto como problemas graves o algo sin solución. Conviene matizar brindando ejemplos de la vida cotidiana, se puede partir de la pregunta: ¿cuál sería un conflicto realista digno de estar en un cuento? Esto enfatiza que el valor del realismo está en el modo de poner la lupa en conflictos que muchas veces pasan inadvertidos, como es el caso del cuento que leerán en esta unidad que, en contraste con la historia de Tom Sawyer, por la época en que fue escrito, cambia sus características. La reflexión acerca del carácter moralizante de ciertas obras del siglo xix y contrastarlas con la literatura contemporánea fomenta el pensamiento crítico. Diversidad en el aula La actividad “¿De dónde saco la inspiración para escribir un cuento?” puede recuperar la experiencia de los talleres realizados: un mito y una obra teatral que han creado. Si no han tenido esa experiencia, pueden pensar de dónde obtendrían inspiración si tuvieran que escribir. Se pueden partir de preguntas: ¿obtendrían inspiración de la vida cotidiana?; ¿de las historias que fantasean?; ¿de alguna película, serie, videojuego o de algún libro?
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: relatos realistas, noticia, construcción ficcional, tipos de narradores y profundizar el conocimiento de sustantivos y adjetivos, que se abordaron en la unidad anterior. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta semana es que las y los estudiantes comprendan que la lectura activa requiere del uso de estrategias conscientes.
CONTENIDO	Se inicia con la lectura de los compromisos descriptos en "Mi objetivo" que se basa en incorporar estrategias para organizar la información e identificar las ideas principales y aprender a sintetizar con las propias palabras.
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	A continuación, el o la docente debe presentar la actividad "Me preparo". Para ello, puede leer un fragmento y pedir que analicen, en grupos, qué hace cada lector. Se les puede solicitar a los y las estudiantes que apliquen diferentes estrategias como subrayar, releer, hacer anotaciones e identificar ideas principales. Luego, se les solicita que enumeren cuáles usan habitualmente.
ACTIVIDAD	Para finalizar, se deben leer y explicar los retos, brindar ejemplos y despejar dudas.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 3. "Uso varias estrategias" para comprender y resumir"	Todas estas actividades permiten reflexionar sobre los propios modos de leer y comprender textos con el objetivo de reconocer estrategias que favorezcan la comprensión y aplicarlas en nuevas lecturas.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "Un incendio en la fábrica"	Utilizar las preguntas del recuadro, observar las imágenes que acompañan e indagar qué imaginan o qué pasará, pone a los y las estudiantes en un rol activo frente a la lectura. El análisis del título allana el camino acerca del conflicto principal (aparente) del cuento. Durante la lectura se verán otros conflictos: la dificultad entre personajes para hablar claramente, el carácter chismoso del protagonista, la rutina cotidiana de un sujeto reconocible en el aquí y el ahora, etcétera. Por otro lado, el cuento, como modo de plasmar la realidad, utiliza una fórmula de cortesía típica, en personas de mediana edad que es la expresión "no sabría decirte/le".
CAPACIDADES	Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico	Puede ser una buena oportunidad para pensar su significado y qué otros modos hay de decir lo mismo, dependiendo el lugar y la edad de los hablantes. Puede reemplazarse por fórmulas como: "ni idea", "no tengo ni idea" (más directa y coloquial), "quién sabe", "no se sabe" (donde aún se conserva el impersonal) o "es un misterio". Tomar un momento para reflexionar sobre el uso de estas expresiones pone en el centro de la situación de enseñanza la oralidad como objeto de estudio y sobre el uso del lenguaje en distintos contextos.
APRENDIZAJE PLENO	Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula El texto avanza a medida que se desarrollan los diálogos entre el personaje principal y otros personajes de la escena. Se puede plantear una lectura a dos voces de esas partes o en pequeños grupos. También conviene recuperar lo aprendido respecto al género teatral, visto en la unidad anterior, y la diferencia con este tipo de diálogo propio de la narrativa.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Luego de escuchar el audiocuento, se puede proponer que los y las estudiantes recreen la escena dialogada entre el personaje principal y el bombero y que imaginen los tonos de voz. Pueden usar variantes y reflexionar acerca de qué pasaría si el personaje principal, por ejemplo, fuese de otra provincia. De este modo, se contribuye a pensar los sociodialectos dentro del español actual y la importancia, en el marco del cuento realista, de generar verosimilitud en el lector. Además, las actividades ofrecidas refuerzan las fórmulas de cortesía y llaman la atención sobre fragmentos que pueden ser poco claros para los y las estudiantes y, por último, invitar a releer el texto, para rastrear información sobre el personaje central y poder describirlo.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	Lectura "Capi no te pases"	La historia es breve y dinámica, con diálogos cortos que facilitan una lectura ágil, la cual permite memorizar algunos cuadros y representarlos en forma teatral, para enfatizar las actitudes de Capi que generan el conflicto. Así, la lectura se vuelve más flexible y expresiva, lejos de la rigidez del párrafo tradicional y favorece una experiencia más participativa de los alumnos y las alumnas.
	Emociones que conectan	"Pensemos entre todos", busca reflexionar sobre la tolerancia para con nosotros mismos y con los demás. Este valor enseña a aceptar diferencias y a reconocer las individualidades. "Manos a la obra", invita a pensar situaciones en las que surgen opiniones diferentes y busca estimular dirimirlas ejercitando la tolerancia, la no agresión y la aceptación de las diferentes perspectivas frente a un mismo tema. Mediante las tarjetas que muestran los problemas, los y las estudiantes podrán hablar sobre las diferentes maneras de solucionarlos. En la siguiente actividad, pensar sobre conflictos que pueden surgir dentro de un equipo, y, en las fichas del rompecabezas, escribir la manera de resolver cada uno de ellos. En "Me comprometo" es fundamental acompañar a los y las estudiantes a mirarse con honestidad y definir qué compromisos están realmente en condiciones de asumir. Cumplir incluso uno de ellos, ya representa un avance en su desarrollo emocional.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cuento realista	El propósito de las actividades es recoger si los y las estudiantes pueden reconocer el conflicto central del texto, ubicarlo en tiempo y espacio, y pensar en el género que enmarca esta lectura. Para fomentar las capacidades, se sugiere realizar la lectura de la teoría en grupos de a dos. A uno se le dará la tarea de leer el primer apartado “El cuento”, mientras que el otro grupo deberá leer “El cuento realista”. Cada grupo, luego, deberá discutir acerca de qué es lo importante y lo que es secundario en los fragmentos, tomar nota de esas ideas y pensar ejemplos nuevos. El objetivo es que puedan transmitir y explicar frente a la clase esa información recabada. De esta forma, se garantiza la progresión en la lectura del texto expositivo-informativo y se tiende a la autonomía de las prácticas de estudio. Luego, cada estudiante copiará en su carpeta las ideas reunidas de ambos apartados. Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” puede plantearse incorporando Antología de cuentos como una fuente segura. Se puede organizar una jornada de exploración en la biblioteca escolar para que los y las estudiantes elijan cuentos para la lectura personal en torno al mismo género.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego. Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre los cuentos realistas y sus características en torno a los personajes, el escenario y la verosimilitud de los diálogos. En este sentido, enlaza con las actividades propuestas para reflexionar sobre los sociolectos. Las actividades proponen que los y las estudiantes puedan relacionar las características del género con el cuento leído, los conflictos posibles dentro del género e identificar los fragmentos descriptivos que sostienen el realismo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Narradores de cuento	Las actividades proponen que los y las estudiantes resuelvan problemas de lectura como subrayar información explícita y aquella que sirva para inferir cómo es el personaje y reconocer cuál es el narrador. En la actividad 7 se ofrecen adjetivos que se pueden atribuir al personaje, así se intenta reflexionar acerca de cómo actúa el personaje a partir de conocer cómo es. La actividad 8 propone el reconocimiento del narrador y una justificación mediante citas. El apartado “Una vuelta más” es una buena instancia para recoger evidencia acerca de cómo es la interpretación de la lectura en los y las estudiantes. De este modo, se puede observar si los alumnos y las alumnas reproducen los hechos del cuento copiando fragmentos literales, reponen parafraseando o reelaboran lo narrado y agregan nuevos episodios coherentes con la información ofrecida. Todos son insumos importantes para pensar estrategias que tiendan a que los y las estudiantes logren, poco a poco, desprenderse de lo literal para pasar a lecturas más complejas. Diversidad en el aula La actividad 9 alienta la comunicación entre pares y permite discutir la diferencia narrador/autor. Se sugiere armar parejas para integrar a quienes tienen dificultades para dar su opinión frente al grupo completo y que puedan apoyarse su par. El o la docente puede realizar una escritura en el pizarrón para luego generar una cartelera para el ambiente alfabetizador.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los actores	El recurso tiene el propósito de recuperar y reforzar los saberes en torno a los narradores. Las actividades permiten la reflexión crítica sobre el tema, pues ofrecen ejemplos para pensar quiénes son los narradores y, en el caso de la actividad 2, invita a crear una suerte de <i>spin off</i> o expansión narrativa donde se puede relevar si el o la estudiante puede contar los hechos desde el punto de vista de la esposa, un personaje secundario, pero con mucho potencial para crear.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El trabajo de esta semana se centra en practicar la lectura comprensiva con distintos tipos de texto, utilizando como guía los retos que están en la agenda. El propósito es desarrollar la capacidad de distinguir información relevante para construir significado. Se debe trabajar con los y las estudiantes la identificación de ideas centrales y secundarias, usando subrayado, anotaciones marginales o esquemas. El propósito es profundizar en el uso de estrategias que favorezcan la síntesis de información. Además, se deben proponer actividades que permitan jerarquizar información como completar cuadros comparativos, responder con una frase resumen por párrafo o redactar un título que sintetice la idea global. El objetivo de aprendizaje consiste en seleccionar ideas principales y elaborar resúmenes breves y coherentes.
CONTENIDO	
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	Compartir en familia 	En la vida escolar y cotidiana, los niños y niñas se enfrentan a pequeños e importantes "no" que muchas veces no saben cómo manejar. Este artículo, "Tolerancia a la frustración", ayuda a comprender por qué tolerar la frustración es una habilidad clave para el bienestar presente y futuro de nuestros hijos. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Leerlo nos permite pensar qué enseñamos cuando sostenemos un límite y cómo ser modelos de regulación emocional.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Conocer los sustantivos	Este apartado tiene el propósito de reflexionar en torno a los sustantivos y pone a disposición notas para profundizar su estudio. Se recomienda empezar por la lectura de un cuento anónimo. Es un texto que pone en cuestión el género realista porque puede provocar hipótesis fantásticas o, incluso, de terror. Es importante reflexionar acerca de las interpretaciones de lo leído, los motivos de esas explicaciones y volver al texto a corroborar esas lecturas. Discutir los matices del género y sus límites forma parte de enseñar a pensar críticamente.
CAPACIDADES		Así, el análisis del lenguaje con que el texto está construido es uno de los modos de apoyar las lecturas. El texto tiene un estilo llano, construido en base a oraciones simples en las que se identifican, mayormente, sustantivos concretos: “La gente se acostó de nuevo”. El realismo está en las palabras que usa: aquello que se ve, se toca o se siente como real. Así, el efecto de lectura es de seguridad. A través de sus palabras, el cuento intenta convencernos de que eso pasó. Discutir estas cuestiones enmarca el recorte semántico y dota de sentido la tarea.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula
Descubrir el juego oculto		Luego de estas discusiones, se recomienda realizar una cartelera con la clasificación de sustantivos, tipo glosario. Puede contener, también, los términos sobre el género que aparecieron en el intercambio de lectura. Estos insumos son útiles para garantizar el acceso a informaciones valiosas que se pondrán en juego en la actividad “Una vuelta más” y el trabajo posterior.
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El sustantivo	El recurso es una buena oportunidad de revisar la clasificación de los sustantivos. Refuerza la teoría del libro y propone actividades para que los y las estudiantes reconozcan las palabras que pertenecen a cada categoría.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Conocer los adjetivos	El texto propuesto para el trabajo sobre los adjetivos continúa la historia del cuento anónimo, pero el punto de vista es otro. Vale la pena conversar sobre esa narración que, ahora, se ve desde la voz de un personaje. La narración abunda en adjetivos porque, además de contar, describe. Entender el significado global del texto enmarca la tarea sobre las clases de palabras y su concordancia.
CAPACIDADES		El apartado de teoría funciona como glosario de la clasificación. Al respecto, conviene reflexionar acerca del significado de estas palabras para distinguir la diferencia entre objetivos y subjetivos porque no siempre es tan clara la distinción.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		El apartado referido a la concordancia sostiene la actividad 7.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula
Descubrir el juego oculto		La actividad “Una vuelta más” plantea una actividad de escritura creativa. La consigna trabaja sobre el contenido del texto a escribir. Sin embargo, y como su función es la reflexión sobre la lengua, luego de la escritura se puede proponer a los y las estudiantes una lista de cotejo para revisar si los sustantivos y adjetivos respetan la concordancia. La práctica de la coevaluación de textos escritos a partir de instrumentos de cotejo, pone a los y las estudiantes en una posición activa y alienta la resolución de problemas.
Jugar de visitante		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Clases de adjetivos	Las actividades recuperan la clasificación semántica a partir de un texto literario breve. Propone el ejercicio de buscar adjetivos para sustantivos dados respetando la concordancia. El recurso amplía la clasificación y agrega la categoría de demostrativos, por eso se ponen en juego en la actividad. Conviene incluirlos en la cartelera de glosario.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En este taller se propone la escritura guiada de un cuento realista a partir de un conflicto de la vida cotidiana. Para esto, se propone una planificación en la que se pueda establecer la elección del tiempo, espacio y personajes. La revisión debe ser una instancia en la que los y las estudiantes incorporen en su texto recursos sugeridos por el o la docentes o de pares. La propuesta de realizar un <i>podcast</i> en la sección "Comparto" es desafiante porque pone en juego el formato y medio de circulación de los textos narrativos y hay que pensar en instancias para el trabajo con la voz y los efectos sonoros. Recuperar lo ya trabajado en la Unidad 2 y en esta posibilita que los y las estudiantes sigan aprendiendo acerca de la oralidad con un propósito definido. Se recomienda, a partir de la escritura, generar un guion de grabación donde se anoten las decisiones tomadas en función del relato oral.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula La actividad i.e. para establecer el tipo de narrador quizás requiera acompañamiento, no solo revisar las carteleras generadas y los apuntes de estudio, sino también ofrecer opciones en función de lo planificado por los y las estudiantes.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a consolidar la comprensión mediante la escritura y la representación visual. En ese sentido, se propone revisar lo aprendido y qué se debe mejorar a partir de una producción propia. Cada estudiante debe elaborar un resumen o mapa conceptual de un texto leído. Se promueve el uso de conectores, frases propias y recursos visuales para expresar ideas. También se los debe motivar para que utilicen el calendario semanal de la agenda para planificar esta tarea: día, tiempo estimado y estrategia a usar. Al finalizar, se pueden compartir los trabajos y debatir qué estrategias resultaron más efectivas para recordar y explicar el contenido. El propósito es fomentar la autonomía en el uso de estrategias de estudio y síntesis.
CONTENIDO	
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	
ACTIVIDAD	
Planificación y uso de estrategias visuales	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La tolerancia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Trabajar la tolerancia con los niños y las niñas es esencial porque les enseña a respetar las diferencias y a convivir en armonía en un mundo diverso. Este valor fomenta la empatía, ayuda a resolver conflictos de manera pacífica y fortalece la autoestima al aceptar tanto a los y las demás como a uno mismo.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección presenta un fragmento de <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> , en formato audio. Luego de escuchar la narración, se puede retomar la imagen de apertura de la unidad que ilustra una escena de este relato y preguntarles qué cosas de lo escuchado reconocen en ella. Luego de la escucha, el o la docente puede proponer la resolución de las actividades de manera individual. Es una buena oportunidad para que el o la docente observe cómo las y los estudiantes resuelven las tareas, y así detectar si tienen necesidad de un mayor andamiaje o si pudieron adquirir la autonomía suficiente para resolverlas sin ayuda. Se puede recorrer banco por banco para ver cómo trabajan y asistir a quienes lo necesiten.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad de escucha puede no bastar para que los y las estudiantes resuelvan las consignas. Por eso, conviene volver a reproducir el cuento, entero o por fragmentos, para que sea escuchada de manera conjunta o individual. Además, se les puede proponer que realicen una toma de apuntes de aquello que le puede servir para entender el relato y resolver las consignas.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	El audiocuento <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> es un insumo para responder las consignas de "Tiempo de escucharnos". Además, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en el que está narrado, el tono, la cadencia de la voz, los silencios, y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cartas al azar	El objetivo de este juego es crear y escribir una carta a partir de las opciones que obtengan al azar, respetando el género realista. Se espera que los y las estudiantes pongan en juego saberes relacionados con la estructura del texto epistolar y el registro lingüístico, entre otros. Se pueden leer cartas antes de esta actividad y se debe acompañar a los y las estudiantes durante la escritura.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		Materiales para el juego Para jugar se deben realizar tarjetas disparadoras. Además de las sugeridas, pueden crearse otras para enriquecer la propuesta. Se pueden realizar de forma artesanal o imprimir.

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Jugar el juego completo Aprender del equipo	- Tarjetas temáticas para las cartas: de despedida por viaje, amor, anuncia una muerte, anuncia un nacimiento, de alguien que perdió la razón, devela un secreto del pasado, carta de rechazo, carta de exigencia de pago. - Tarjetas de destinatarios y destinatarias: a un novio o una novia, a un amor antiguo, a la madre, a un amigo o una amiga, a un cliente o una clienta, al jefe o la jefa, a un desconocido o una desconocida, o a un o una astronauta. - Tarjetas de posdata: ropa sucia, pago de la factura de la luz, las estrellas, el clima, un chisme, saludo ajeno, dolor de huesos, nuevo corte de pelo, entre otros. Reglas del juego. - La escritura de la carta es individual. Para eso, cada estudiante debe elegir tres tarjetas de las ofrecidas: en una estará el tema, en otra el destinatario y, en otra, la posdata. - Una vez escritas las cartas, ponerlas en sobres, mezclarlas y repartirlas entre el curso, de esta forma cada uno o una además de escribir, recibirá una carta. - El juego puede continuarse a partir de que redacten posibles respuestas a esas cartas realizadas previamente y así generar relaciones epistolares ficticias.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo es que los estudiantes repasen los temas centrales de la unidad a partir de un juego. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia para que los alumnos y las alumnas puedan compartir lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Antes de empezar, es necesario destacar la importancia de estas instancias. Si algún o alguna estudiante no ha logrado realizar estas actividades de manera completa en las primeras unidades, se le puede ofrecer opciones o proponer tratos que pueden servir para reconozca lo que aprende. Por ejemplo, si ha marcado ya un emoji negativo o si nunca nada le resulta interesante, proponerle que escriba las causas posibles o preguntar qué le gustaría leer y sondear por qué este género no es de su gusto, puede ser un buen motor para recuperar saberes que, incluso, pueden aparecer en la queja y la aparente apatía. La actividad que propone volver a la sección "Explorar" permite recuperar los apuntes iniciales y revisar los cambios producto del aprendizaje y fomentar el pensamiento reflexivo, ya que algunas preguntas pueden servir para repasar los contenidos centrales de la unidad.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de la última semana es consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. Se propone el juego “Detectives de la lectura” que consiste en resolver misterios escondidos en fragmentos de texto. En grupos, deben responder preguntas, descubrir el tema, ordenar párrafos o identificar conclusiones. Para cerrar el juego, realizar una reflexión grupal sobre qué estrategias fueron más útiles y cómo aplicarlas al estudio. El propósito es reforzar la lectura activa y la autonomía lectora mediante el juego. A continuación, proponer la actividad de “Mi agenda” en la que deben elegir sus dos estrategias de estudio favoritas y explicar por qué. Para finalizar, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en “Mi agenda” el sticker de “Misión cumplida”.
CONTENIDO	
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias	La cuerda que nos une	Estas actividades abren un camino institucional a la tolerancia y a los ajustes de crecimiento propios y ajenos. Cada institución conoce su área de dificultad. Por eso, es necesario aprovechar este tipo de ejercitación para hacerla visible y factible de cambio. La actividad consiste en escribir situaciones en las que puedan ser intolerantes y pegarlas en una cuerda o cinta. Sobre estos carteles se pegan otros, donde se encuentren escritas las acciones propuestas para resolver el conflicto. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes: - Situación: quiero ser siempre el o la que decide qué hacer en actividades grupales. Acción propuesta: ceder el lugar. - Situación: me toca todos los días darle de comer al perro. Acción propuesta: turnarse. - Situación: no tolero esperar que tarden en responder un mensaje. Acción propuesta: respetar los tiempos del otro.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Esta unidad tiene el propósito de ofrecer un itinerario de lectura de cuentos policiales para que los y las estudiantes amplíen su saber como lectores en torno a los géneros literarios. Analizar sus características y compararlos con otros ya explorados permite que los y las estudiantes se familiaricen con categorías propias del campo literario y que, en su trayectoria personal, exploren múltiples y variados textos. A su vez, el apartado de reflexión sobre la lengua aborda los tiempos verbales en la narración, que es un tema central en el género policial. Que los y las estudiantes puedan comprender el orden de las acciones en las narraciones policiales y de otros géneros es un saber fundamental para formarlos como lectores y escritores. Antes de iniciar la lectura es recomendable realizar actividades de exploración de la imagen ofrecida y del título de la unidad, para entrar al tema y relevar el punto de partida del grupo sobre estos contenidos.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	La rutina de pensamiento invita a pensar algunas categorías propias del género a leer: enigmas, caso, escena del crimen. A diferencia de otros géneros, el policial, muy difundido por el cine, resulta bastante cercano a los y las estudiantes. Esta actividad está pensada para que pongan en juego su autonomía y sus saberes previos. La idea no es solo indagar saberes previos, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Los <i>tips</i> de estudio recuperan prácticas sobre el proceso de escritura. En unidades anteriores, los y las estudiantes trabajaron con borradores y escrituras intermedias. Leer en clase los hábitos y reflexionar críticamente sobre su importancia es fundamental para afianzar ese aprendizaje.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad “¿Cómo me preparo para mis exámenes?” requiere que los y las estudiantes recuperen sus propios hábitos y afiancen el oficio de estudiar. Es probable que algunos o algunas no puedan especificar detalladamente qué hacen como previa a los exámenes. Conviene, luego de la actividad autónoma de escribir, tomar un momento para compartir las respuestas e ir anotando todas las prácticas que se ponen en juego. Poner en circulación la palabra sobre los hábitos de estudio individuales alienta al grupo en el compromiso y fortalece el rol de estudiantes.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Este recurso tiene como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad sobre los relatos policiales. La lectura de este género requiere de un lector atento, así que las actividades apuntan a llamar su atención con subrayados, preguntas sobre indicios textuales y acciones del relato. En ese sentido, también se encuentran disponibles propuestas sobre los tiempos verbales, las clases de palabras y, por último, la acentuación a modo de repaso. Además, para quienes no lograron los niveles esperados, se presentan actividades que permiten volver sobre los contenidos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para comenzar el trabajo de esta semana, leer y explicar los compromisos descritos en “Mi objetivo” y presentar la actividad “Me preparo”.
CONTENIDO	Luego, pedir que completen la tabla sobre qué hacen los y las estudiantes para prepararse para una evaluación. Además, plantear la pregunta que hace Fany para reflexionar con los chicos y las chicas sobre cuánto tiempo antes de un examen deben comenzar a estudiar. De este modo, es posible reconocer los propios modos de estudiar y reflexionar sobre su eficacia. Se pueden registrar en un afiche las estrategias que más utilizan (leer en voz alta, subrayar, hacer resúmenes, usar fichas) y discutir con el grupo su efectividad.
ACTIVIDAD	Para finalizar, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4. “Uso varias estrategias para estudiar”	El propósito de las actividades de esta semana es promover la toma de conciencia sobre los hábitos personales de estudio.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura “Chona”.	Antes de iniciar la lectura, se sugiere conversar sobre la ilustración ofrecida, el título del cuento y las preguntas iniciales. El interrogante: “¿Te parece que lo narrado en este cuento podría suceder en la realidad?”, tiende un puente con la unidad anterior. De este modo, se enmarca al policial en el realismo. Esto permite que los y las estudiantes reflexionen críticamente sobre las diferencias entre ambos géneros literarios.
CAPACIDADES		Sobre la imagen se puede generar un intercambio para anticipar el posible conflicto, los personajes y la escena, entre otros aspectos.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		A medida que avanza la lectura del policial es necesario registrar indicios de sospechas. Se sugiere que la primera lectura del texto sea sin apoyo visual, solo a través de la voz docente, y que los y las estudiantes vayan registrando el nombre de todos los personajes que aparecen. Se puede interrumpir la lectura en la frase “Vicky se largó a llorar. Zoe la tranquilizó” y pedir a los y las estudiantes que arriesguen y justifiquen quién es el ladrón de Chona y los motivos. Este tipo de intercambio sirve para anticipar el final y pone en juego los conocimientos sobre el género, alentar la escucha atenta, la comunicación entre pares y el pensamiento crítico. Luego se puede seguir con la lectura y la escucha para ver si la resolución del caso coincide con las sospechas previas.
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Para enriquecer la propuesta conviene ofrecer otro cuento de la misma autora para realizar un breve itinerario lector de seguimiento de sus obras e ir registrando las similitudes que hacen al estilo narrativo propio y las diferencias entre sus producciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Este audiocuento puede servir para llevar otra voz lectora al aula y no solo la del docente o de la docente. Además, fomenta la escucha activa de los y las estudiantes, y renueva los modos de leer. En el transcurso de su reproducción, es conveniente realizar pausas para tomar nota de los personajes que resultan sospechosos. Las actividades invitan a la relectura que se sugiere hacer de modo individual para, luego, realizar las tareas. Las actividades, en el orden que son propuestas, fomentan que los y las estudiantes repongan el argumento del cuento, relacionen el cuento con el género y, por último, el policial con otros géneros.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Lectura "Un premio difícil"	Se propone una lectura clara y entretenida. Se puede preguntar a los y las estudiantes a quién le pedirían un autógrafo y, si tienen firmas de personas que admiran, pedir que cuenten sus anécdotas. Se puede conversar sobre si alguna vez se saltaron una fila o entraron a algún lugar donde no estaba permitido y cómo se sintieron al respecto.
	Emociones que conectan	En "Pensemos entre todos" se presentan dos ideas: entrar a un lugar no autorizado y las consecuencias de falsificar una firma. Es probable que surjan anécdotas y se reflexione sobre los actos deshonestos. "Manos a la obra" propone debatir en grupos sobre las cartas de deshonestidad, desarrollando habilidades críticas y analíticas. Esto permitirá que los y las estudiantes reconozcan las repercusiones negativas de sus acciones. Representar las situaciones de ambas versiones dejará vivenciar estos conceptos y cultivar la empatía y la comprensión. Mediante "El puente de la honestidad" se pueden identificar comportamientos que rompan la confianza y, a la vez, explorar formas de repararla, fomentando una cultura de responsabilidad y compromiso ético dentro del aula. "Me comprometo" invita a elegir y comprometerse con una acción y compartirla.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cuento policial	El propósito de las actividades es afianzar los núcleos prioritarios del relato: personajes, conflicto, lugar y tiempo. Para la realización de las actividades, sugerir a los y las estudiantes volver a las notas de escucha del cuento. Recuperar estas anotaciones preliminares instala la práctica de volver a la carpeta como apoyo a la realización de actividades. El apartado teórico fundamenta los conceptos claves del género policial. Se puede volver a realizar la actividad de la Unidad 2 en la que los y las estudiantes copiaban los términos en negrita e intentaban escribir sus propias definiciones. En esta oportunidad, se recomienda que la escritura sea individual para luego cotejar la información con el libro de modo grupal. Una vez más se puede realizar un glosario que acompañe las carteleras de los géneros anteriores. Diversidad en el aula La actividad de “Una vuelta más” intenta que los y las estudiantes narren un episodio elidido en el cuento. Es importante volver a releer el fragmento en el que se insertará el texto para pensar entre todos cuáles son los aspectos importantes a narrar. También vale la pena recuperar lo visto en la Unidad 3 acerca del narrador y abrir la conversación acerca de quién será el enunciador en el texto pedido.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los policiales	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre el género policial y sus características. Recupera los términos de importancia y analiza brevemente la figura emblemática del detective Sherlock Holmes. La actividad 2 propone, reflexionar acerca de las características de Sherlock como detective y las de Zoe, el personaje que encara la investigación del cuento "Chona". Ofrecer un cuadro de personajes que puede copiarse en la carpeta para que funcione como escritura intermedia. La actividad 3, en la que se pide escribir otro final para el texto, puede ser compartida en una ronda de lectura y permite realizar, entre todos, una retroalimentación sobre la escritura.

RECURSO	ACTIVIDAD	
Libro del alumno	La historia y el relato	Las actividades intentan que los y las estudiantes identifiquen los núcleos narrativos y los puedan ordenar en sucesión temporal. La actividad 1 puede pensarse luego como una línea de tiempo y, así, proponer otro modo visual del orden de los acontecimientos y un nuevo recurso de estudio. Esta actividad puede propiciar discusiones y argumentaciones acerca de cuándo sucedió tal o cual acción. Se recomienda ir guiando las consultas y poniéndolas en común, así se trabaja la comunicación y la resolución de problemas de manera conjunta. Es fundamental volver al texto para despejar estas dudas y que los y las estudiantes busquen indicios para orientar su resolución. Diversidad en el aula El apartado teórico explica la diferencia entre historia y relato. Este contenido puede requerir intervenciones docentes para despejar dudas de los términos y conceptos. Es fundamental que los y las estudiantes entiendan la trama temporal de la historia y el relato para, luego, reflexionar sobre los tiempos verbales en las páginas siguientes. Se pueden recuperar otros cuentos de los ya leídos para observar si, en esos casos, hay una simultaneidad entre historia y relato o reconocer dos historias separadas en el tiempo. Esta actitud de lectores y lectoras sagaces sienta las bases para pensar aspectos como el discurso directo e indirecto, el narrador que cuenta desde el presente algo del pasado y la coherencia verbal, entre otros.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La historia y el relato	El recurso amplía el registro de conceptos del género policial y explicita los roles del ayudante y el testigo. Pueden incluirse estos términos en la cartelera como glosario del género. Las actividades favorecen la identificación de cada personaje con su rol en la historia, permite la relectura de fragmentos del cuento con un propósito nuevo y proponen la escritura de nuevos móviles para observar la pertinencia de los argumentos dados por los y las estudiantes.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el objetivo es comprender que la organización del estudio mejora el aprendizaje. El propósito es planificar un cronograma de estudio, contemplando plazos y la distribución de los contenidos. Indicar a los y las estudiantes que elijan un tema y lo preparen. Armar la planificación considerando los retos como pasos en la preparación del tema. Se sugiere trabajar la importancia de alternar tiempos de lectura, descanso y repaso activo. El objetivo de aprendizaje es elaborar un plan personal de estudio adaptado a las necesidades individuales, utilizando “Mi agenda” como herramienta fundamental de registro y organización.
CONTENIDO	
Técnicas de estudio y autorregulación del aprendizaje	
ACTIVIDAD	
Organización del estudio	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: “La honestidad”	Compartir en familia 	Invitar a las familias a leer el artículo “6 focos para luchar como familia contra la piratería y la falsificación” y conversar sobre la honestidad y la confianza en el mundo digital, y la importancia de aprender a usar la tecnología con responsabilidad. A fin de motivar la lectura del artículo y el intercambio con las familias, se puede crear una entrada en el foro de la plataforma. Hablar de piratería es hablar de decisiones: elegir lo correcto, incluso cuando nadie nos ve. Se sugiere conversar sobre el daño que la deshonestidad digital causa en otros y otras, y cómo se rompe la confianza. Desde cada casa, se pueden formar ciudadanos responsables y confiables. Las consecuencias del mundo digital son inciertas y como adultos responsables es fundamental estar atentos y conocer los medios digitales que frecuentan los chicos y las chicas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los verbos	El texto propuesto tiene el objetivo de ser un apoyo para el estudio del género literario y, también, para trabajar los verbos como clase de palabra. Sin embargo, antes de pasar a las ejercitaciones conviene pedir a los y las estudiantes que subrayen la información más relevante. Esto será útil para realizar las tareas posteriores. Las actividades sobre los verbos y sus características conviene hacerlas en ida y vuelta de la práctica a la teoría y así aclarar aquella terminología que los y las estudiantes pueden no recordar, como raíz, desinencia, infinitivo, entre otras. Para abordar el modo indicativo, imperativo y subjuntivo, conviene brindar ejemplos que aclaren los conceptos, matices y usos, diferentes a los que propone el libro. En las unidades siguientes, se podrá ampliar y profundizar estos temas. Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” se centra en la diferencia entre los modos. Puede que para algunos y algunas estudiantes sea difícil de resolver. En estos casos, se pueden organizar en grupos de trabajo y ofrecer distintos andamiajes. Por ejemplo, a algunos o algunas estudiantes se les pueden ofrecer las conjugaciones del verbo para resolver en los tres modos, a otro grupo solo la del subjuntivo y a otro más avanzado proponer que piensen la conjugación directamente para la redacción de las oraciones.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento crítico y reflexivo		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El verbo	El recurso propone revisar las características de los verbos. Las actividades permiten poner en práctica el saber sobre las formas pronominales de la declinación verbal y los cambios de desinencia según la persona y número de un mismo verbo, el reconocimiento del tiempo verbal global de una oración, y la identificación de mensajes en función del uso del modo verbal. En este sentido, las actividades tienen como objetivo que los y las estudiantes reparen en las formas de analizar el lenguaje, dependiendo si se lo considera aislado o dentro de un contexto comunicativo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Clasificación de adverbios	Este apartado intenta que los y las estudiantes recuperen sus saberes sobre los adverbios para repasar y profundizar su estudio mediante ejemplos que refieren a los cuentos policiales e información sobre el género. Las actividades recuperan la clasificación de los adverbios. En el apartado de teoría, hay un cuadro que es importante que los y las estudiantes copien en sus carpetas como información segura para tareas futuras. Es importante reforzar la idea de que los adverbios, más allá de su clasificación semántica, tienen ese nombre debido a la función sintáctica que cumplen en la oración: acompañante de los verbos. Relacionar el análisis semántico del lenguaje con el sintáctico ayuda a que los y las estudiantes entiendan a la lengua como un sistema. Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” permite repensar la conceptualización de algunos adverbios y, también, da recursos para evitar repeticiones innecesarias en la escritura de los textos. Se puede usar esta actividad para pensar frases similares para otros adverbios, construyendo un recursero de términos para la sustitución léxica que le permitirá a los y las estudiantes resolver problemas de repeticiones innecesarias.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El adverbio	Las actividades retoman la clasificación semántica a partir de proponer que los y las estudiantes elijan, atendiendo al contexto, los adverbios más adecuados para la comprensión de toda la oración como unidad de sentido. También se refuerza este objetivo con la invitación a escribir un texto usando determinados adverbios. Este texto brinda evidencias para analizar la posibilidad de adecuación y coherencia de estas palabras en la globalidad del texto producido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En esta sección se propone la escritura guiada de un cuento policial. Para empezar, se ofrecen opciones de conflictos, personajes de víctima y de detective. Esta actividad permite la libre elección de los y las estudiantes según sus gustos y ayuda a empezar a escribir. En el borrador, se debe incluir descripciones detalladas de los personajes, del lugar donde transcurre la historia y las pistas que llevan a encontrar la resolución a quien investiga. Aquí, es oportuno revisar el uso de adjetivos, sustantivos y adverbios. Además, recuperar la cartelería y notas de la carpeta, y propiciar la sustitución léxica es fundamental a la hora de describir. Asimismo, en la revisión, ofrecer una lista de cotejo con los aspectos centrales de esta unidad: adecuación al género, coherencia narrativa, tiempos verbales, uso de adverbios y selección léxica. El o la docente debe acompañar el proceso de escritura y de revisión de las y los estudiantes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula La actividad "Comparto" plantea en el libro la realización de un boceto de un tablero de investigación policial. Se puede armar en cartulina para que queden disponibles en el aula o plantillas digitales en las que se puede trabajar con recursos interactivos y multimodales.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar lo visto en los retos y a analizar qué se debería mejorar. Se puede elegir el tema visto en la semana 2 para aplicar las estrategias o técnicas de estudio y practicarlas.
CONTENIDO	Con la ayuda de la agenda, las y los estudiantes deben planificar la práctica de distintas técnicas de estudio (esquemas, autoevaluaciones, resúmenes, explicaciones orales, preguntas tipo examen, etc.) y reflexionar colectivamente sobre cuáles resultaron útiles, cuáles se adaptaron al contenido, y cuáles les costaron.
Técnicas de estudio y autorregulación del aprendizaje	En ese sentido, se propone revisar lo aprendido y qué se debe mejorar con el propósito de fomentar el uso consciente de estrategias de estudio.
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	La propuesta es sencilla y divertida: leer en familia y adentrarse al tema de la honestidad como valor en la vida. Compartir esta historia en el ámbito familiar permite reforzar un valor central: la importancia de decir la verdad y no ocultar lo que ocurre. En la familia, la confianza se construye y se mantiene cuando los niños y las niñas saben que ser honestos fortalece el vínculo con los demás.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección se propone el acceso a una nueva narrativa policial a través de la escucha. Se puede ofrecer el audiocuento hasta el primer minuto y propiciar un diálogo que permita, además, leer las consignas, sin develar el final ni quién es el narrador. Luego, se debe invitar a que los y las estudiantes hipoteticen acerca de quién es el narrador. Es importante que el o la docente motive la participación de todos y todas en las respuestas. Al detener el audio en fragmentos, los y las estudiantes pueden responder algunas consignas y, poco a poco, resolver las siguientes. Este modo de organización de los saberes se alinea, además, con los tiempos de la narración escuchada. Los chicos y las chicas al no oír el relato completo, pueden quedar intrigados y así, impulsar el deseo de seguir oyendo, por eso, necesitan completar la tarea y colaborar, entre todos, para que avance el relato. Diversidad en el aula Para enriquecer el itinerario lector de policiales, siguiendo las características y estilo de “Última noche”, se puede ofrecer para lectura el cuento de Roberto Arlt “El crimen casi perfecto” con el que hay coincidencias. También puede realizarse un trabajo en torno a retratos de detectives comparándolos. Otras categorías que se pueden contrastar en estos relatos son: cómo son sus narradores, cuál es la motivación del crimen en cada uno, cómo piensan y cómo actúan los personajes y cómo se resuelve el enigma. También se puede reflexionar con los y las estudiantes cómo un objeto cotidiano se transforma en algo peligroso en estos cuentos y si se podría haber evitado de alguna forma.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	El audiocuento “Última noche” recupera el tono típico de los relatos policiales: oraciones breves para contar las acciones, donde se percibe claramente el silencio luego del punto que concluye la oración y que permite la reconstrucción de los hechos. Se puede llamar la atención sobre estos aspectos sonoros para profundizar sobre el género en otros formatos y soportes. La escucha de narraciones permite a las y los estudiantes fijar también criterios ortográficos, como el uso de las comas, los puntos seguidos y aparte, y las enumeraciones. De este modo, al seguir la lectura, se puede hacer un paralelismo acerca de cómo está escrito y cómo se oye.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Pistas desordenadas	El juego tiene el propósito que, por vía lúdica, los estudiantes pongan en uso lo aprendido sobre el género policial y el orden de las acciones y exploren la elaboración de una línea de tiempo, herramienta que les será de utilidad para presentar visualmente la información de un modo que evidencie la sucesión temporal. Materiales necesarios: 1. Tarjeta de Introducción al caso o el crimen. 2. Tarjetas de sospechosos. 3. Tarjetas de pistas.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Compromiso y colaboración		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Aprender del equipo	Reglas del juego Para jugar se divide al curso en varios equipos de 4 o 5 personas. En esta oportunidad, se propone un solo caso y puede leerse a todo el grupo. Sin embargo, el o la docente puede agregar varios y cada equipo debe recibir una introducción que enmarque la historia. El desarrollo se da en cuatro fases 1. Meternos en la piel de detectives; se lee la tarjeta de introducción al caso. 2. Fase de investigación; en la que se entregan las tarjetas de pistas a los jugadores, se lee cada pista y se arma una línea de tiempo. 3. Fase de resolución; en la que cada equipo debe presentar su línea de tiempo y explicar la solución del caso a la que arribó. 4. El gran final; una vez que los equipos hayan presentado sus teorías, leer la solución al enigma. Explicar cómo cada pista (incluso las falsas) encaja perfectamente en la línea de tiempo. Para conocer con mayor detalle el juego y obtener los modelos de casos, las pistas y las posibles resoluciones, se debe acceder a la plataforma.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	A partir de esta propuesta se ofrece a los y las estudiantes poner a prueba sus saberes e intentar resolver un juego de escape. Aplicar elementos y mecánicas de juego para la educación aumenta la motivación, el compromiso y la participación. Por eso, resulta una estrategia de aprendizaje divertida y efectiva.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Las actividades de metacognición tienen el objetivo de permitir la reflexión crítica y genuina por parte de los y las estudiantes. Es por eso que es importante prestar atención a sí, por ejemplo, en los dos cuadros dedicados a verbos y adverbios los alumnos y las alumnas copian textual las definiciones dadas en el libro o anotadas en la carpeta. Ese sería un indicador de que el o la estudiante quiere cumplir con la tarea, pero no se ha apropiado adecuadamente del conocimiento como para poder, a través de sus palabras, manifestar el saber aprendido. Conviene en esos casos, detenerse a pensar y revisar los contenidos. La idea es que estas actividades sirvan como instancias de evaluación y conocimiento de los chicos y las chicas del propio proceso de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Finalmente, se los y las invita a visitar la sección "Explorá" para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. Al finalizar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Este conjunto de actividades está pensado para que los y las estudiantes resuelvan de manera autónoma con el propósito de que puedan identificar qué contenidos han profundizado y cuáles necesitan repasar, a modo de autoevaluación. Se ofrece la lectura de un texto, un fragmento del cuento "La carta robada" de Edgar Allan Poe, y se plantean actividades tendientes a que los estudiantes recojan información explícita, implícita y que relacionen el texto con el género y sus características. Otras ejercitaciones ponen a prueba si reconocen la diferencia entre historia y relato, en el contexto de la historia dada. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana, el sentido es consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. Se propone el juego "Estrategias del estudio" que consiste en repartir tarjetas con consignas de estudio (preparar un examen, repasar un tema complejo, organizar materiales) entre los grupos que deberán elegir la estrategia más adecuada. Cerrar el juego con una autoevaluación o reflexión en la que los y las estudiantes registren qué técnicas incorporaron y qué aspectos necesitan fortalecer. Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben responder qué aprendieron y qué necesitan reforzar. Para finalizar, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el sticker de "Misión cumplida".
CONTENIDO	
Técnicas de estudio y autorregulación del aprendizaje	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	
Compartir historias: "La honestidad"	Estandartes de honestidad	Cada año de Segundo ciclo debe diseñar un estandarte, del tamaño y forma que deseen. Antes, deben elegir un ámbito (familia, deportes, escuela, amigos, etc.) para trabajar el concepto de honestidad y pensar ejemplos. Otorgar un nombre al grupo que dé testimonio de honestidad y escribirlo en el estandarte. Debajo, deberán anotar el ámbito y tres acciones donde se aplique ese valor. Por ejemplo, en el ámbito de la escuela, algunos pueden ser: no copiarse, no mentir y devolver lo prestado. Se sugiere exponer los estandartes en un lugar de la institución, donde todos puedan leer las elecciones de cada grupo. Asimismo, se recomienda hacerlo durante un evento escolar para padres y docentes. Las palabras crean realidades y, por pequeños que parezcan, los gestos en común crean el sentido de pertenencia a la institución. El cerebro recuerda lo extraordinario, como este tipo de actividades que quedarán en la memoria de las y los estudiantes.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La unidad tiene el propósito de ofrecer un itinerario de textos poéticos para que los y las estudiantes amplíen su saber en torno a los géneros literarios. Conviene explorar la imagen de apertura de la unidad y leer los contenidos anunciados. Preguntas abiertas cómo: ¿qué es un poema? y ¿por qué se dice que la poesía tiene “música”? Estos interrogantes ayudan a generar una lluvia de ideas que pueden ser puestas por escrito. Recuperar los grandes géneros vistos hasta ahora (teatral y narrativo) y sondear acerca de cuáles creen que son las diferencias con el género lírico, brinda un marco para pensar en torno a estas categorías. El apartado de reflexión sobre la lengua toca un tema que se relaciona directamente con la literatura: las oraciones unimembres y bimembres. Esto sirve como pista de lectura de los textos.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	La rutina de pensamiento favorece que los chicos y las chicas reflexionen sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Permite, además, activar esos conocimientos previos sobre el género poético y despertar interés en el tema al conectarlo con la experiencia personal. Compartir ideas, establecer conexiones iniciales con la poesía y plantear preguntas sobre lo que esperan aprender es un buen modo de introducir el tema. Tener en cuenta que la rutina Puente 3, 2, 1 se basa en preguntas como ¿qué sé y qué quiero saber? y se conecta, como ya se vio en otras unidades, con la sección final en la que subyace la pregunta ¿Qué aprendí? Este modo de enlazar el aprendizaje contribuye a alentar la autonomía. Los <i>tips</i> de estudio recuperan prácticas de importancia para la unidad y la lectura de los textos poéticos: prácticas de lectura en voz alta, atención a la música de las palabras, etcétera.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad ¿Cómo ayudaría a un amigo que no entiende un tema? estimula a enseñar a otro para fomentar la autonomía, porque implica dejar de ser quien da las respuestas para convertirse en un guía que acompaña y crea condiciones para que un otro u o una otra construya su propio aprendizaje y soluciones, dentro de un marco de apoyo y diálogo. Conviene retomar este tipo de interrogantes y generar, durante la unidad, otras instancias para que los y las estudiantes se expliquen, en agrupamientos flexibles, algunos contenidos complejos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	La autoevaluación tiene el propósito de provocar la reflexión acerca del género a trabajar. Se ofrecen fragmentos de poemas para pensar sobre el reconocimiento del género, la rima y los recursos poéticos más habituales. También se propone a los y las estudiantes reparar en la sintaxis oracional y la acentuación de las palabras, temas centrales de la unidad. Para quienes no consiguieron alcanzar los logros esperados, se encuentra disponible en la plataforma una batería extra de actividades.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En esta semana, se debe comenzar con la lectura de los compromisos descritos en “Mi objetivo”, que apuntan a trabajar la resiliencia, los errores como parte del aprendizaje y mantener la motivación interna.
CONTENIDO	A continuación, presentar la actividad “Me preparo” y pedir que busquen el significado de la palabra “resiliencia” y lo expliquen con sus palabras. Se puede proponer un espacio de diálogo para conocer qué saberes previos tienen los y las estudiantes y reflexionar sobre qué significa esforzarse y qué cosas ayudan a seguir adelante. Se sugiere invitar a los y las estudiantes a recordar una situación en la que lograron algo importante gracias a la perseverancia y, luego, escribir brevemente esa experiencia.
Perseverancia, confianza, manejo de la frustración	Luego, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. El objetivo es reconocer el valor del esfuerzo para alcanzar metas y superar obstáculos.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 5. “Me esfuerzo y no me rindo”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura “Amor en la biblioteca”	Se presenta el texto poético central de la unidad, “Amor en la biblioteca”, para una inmersión inicial en el lenguaje lírico. El objetivo específico es leer comprensivamente el poema, identificar su tema principal y aproximarse a las sensaciones que evoca, no solo por la trama, sino también por los juegos del lenguaje.
CAPACIDADES		Se sugiere realizar una lectura en voz alta y entonada, modelando la apreciación del ritmo y la rima, marcando las repeticiones iniciales, como “cuentan que cuentan”. Luego, pedir una segunda lectura individual o en parejas, seguida de preguntas sobre el tema central y la relación del poema con las imágenes ilustrativas.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		Es fundamental generar un intercambio con el grupo para observar si los y las estudiantes recuperan lo que dicen sus compañeros o compañeras o si, por el contrario, solo establecen diálogo con el o la docente. Se puede alentar la escucha, explicitando a los y las estudiantes el vínculo entre uno y otro comentario, con preguntas como: ¿y cuál es la relación entre lo que dijo él o ella y tu argumento? o ¿todos estamos de acuerdo con lo que dijo él o ella?
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula El poema que se presenta en esta parte, recupera el argumento central de los cuentos maravillosos de princesas y príncipes y, por este modo, es un poema narrativo. Se puede pedir a los y las estudiantes que subrayen todas las palabras del campo semántico de este tipo de textos y reflexionen sobre el valor de las palabras para la construcción de sentido global del poema.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Este poema, en su versión sonora, puede servir para generar una instancia de escucha y comparación con la lectura por parte del docente o la docente: ¿hay cambios en el modo de leer? y ¿cómo se marcan los silenciados de final de verso en la grabación? Las actividades invitan a la relectura para reflexionar acerca del poema leído, sus personajes, los cambios con los cuentos maravillosos y el recurso de la anáfora utilizado que, de algún modo, reemplaza al “había una vez”, característico de los relatos maravillosos.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El respeto"	Lectura "Respetemos la escuela"	Esta historia es dinámica y divertida. Se puede trabajar con las imágenes para describir la consecuencia del entusiasmo y el descuido de la pandilla, y comparar con los últimos cuadros en los que todo está en orden. Es importante reflexionar sobre que el respeto que se aprende en lo cotidiano, a partir de lo que los niños y las niñas ven y viven en la familia, en la escuela y en los espacios que comparten con otros y otras. Cuidar la escuela, respetar los lugares públicos y considerar a los y las demás son acciones concretas que muestran el respeto en acción. Los aprendizajes se afianzan cuando se construyen desde ejemplos positivos y no desde la queja.
	Emociones que conectan	La actividad de "Pensemos entre todos" permite a cada estudiante reflexionar acerca de cómo la falta de cuidado se traduce en una falta de respeto a sí mismo, hacia los y las demás, y a los espacios en los que habitan. En la actividad "Manos a la obra", al crear el mural "Los guardianes de la escuela", se promueve el respeto y la toma de conciencia sobre cómo las acciones individuales contribuyen a crear un ambiente positivo. La elaboración de escudos con compromisos específicos invita a los y las estudiantes a reflexionar sobre sus roles activos en el cuidado de los espacios comunes y a fortalecer el sentido de comunidad. Además, al identificar acciones de respeto y su falta en distintos sectores de la escuela, se estimula la autoevaluación, el compromiso ético y la responsabilidad colectiva por el bienestar del entorno escolar. La actividad "Me comprometo" invita a los alumnos y las alumnas a elegir compromisos vinculados al valor del respeto. Lo fundamental es que asuman, de manera genuina, acciones que puedan sostener en la vida cotidiana. Así, se fortalecen la independencia y el compromiso.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Amor entre versos	El propósito de las actividades y el apartado teórico es sistematizar el conocimiento sobre los elementos formales y recursos estilísticos de la poesía. El objetivo es que los y las estudiantes identifiquen y diferencien los conceptos de verso, estrofa, rima, medida y ritmo.
CAPACIDADES		La pregunta 1.c intenta recuperar las diferencias argumentales entre los cuentos maravillosos y el poema. La actividad de diversificación propuesta en "Descubri" puede ayudar a la resolución.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Para trabajar la categoría de ritmo, conviene recuperar qué saben los y las estudiantes de este concepto, asociarlo con la música y las canciones. Esto se enlaza con la actividad de apertura, que pone en juego los saberes y gustos de los y las estudiantes por lo musical.
APRENDIZAJE PLENO		Para la realización de "Una vuelta más" se sugiere agruparse en parejas. De esta manera, también se pone en juego la comunicación entre pares y el modo de organización para resolver las tareas.
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para sensibilizar a los y las estudiantes sobre el ritmo de los poemas, se pueden escribir las letras de distintas canciones conocidas por los y las estudiantes y jugar a cantarlas con la melodía de otras. Se encontrarán coincidencias y desacoples según la regularidad de las canciones y su métrica.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La poesía	El recurso audiovisual propone explorar el género lírico a partir de otro tipo de poemas más crípticos y conceptuales: la poesía clásica china de Li Po. Se ofrecen no solo datos de la vida del autor, sino también cuatro poemas en torno a las estaciones del año.
		Las actividades proponen observar atentamente el modo de construcción de esos poemas, poniendo en juego el conocimiento de los recursos poéticos y las características de forma. La actividad 3 ofrece el espacio para la escritura poética de un texto propio al estilo de Li Po. Es necesario dejar el recurso disponible para volver a ver en caso de ser necesario.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Figuras retóricas	Las actividades intentan que los y las estudiantes reconozcan las figuras retóricas básicas (imágenes sensoriales, metáfora, etc.) y su función en el sentido del texto. La actividad 4 permite que los y las estudiantes vuelvan al texto guiados por imágenes para recuperar citas textuales. Esta práctica de lectura ayuda a profundizar los sentidos del texto y a salir de la lectura superficial.
CAPACIDADES		El poema de "Descubri" se usa para la identificación de los conceptos teóricos y para fomentar la discusión sobre el sentido figurado de las metáforas presentes.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Entre los recursos que se tratan, hay algunos que atañen a lo sonoro de los poemas (repetición, anáfora y aliteración) y otros, a lo semántico (imágenes, metáforas, personificación). Resulta esencial explicar estas diferencias para su comprensión.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		La actividad "Una vuelta más" permite el juego con las palabras, propio de la poesía, y la conexión con lo emotivo. Recuperar para los y las estudiantes preguntas que orienten la actividad, como: ¿qué sentimiento les despierta ese elemento?; si ese elemento fuera una persona, ¿cómo sería y qué relación con otros elementos se podría establecer? Acompañar en la resolución de las tareas con estas preguntas favorece la reflexión de los y las estudiantes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Un lenguaje especial	La plataforma ofrece un trabajo sobre unos de los recursos literarios más complejos, la metáfora. Allí, se brinda definición, pero también ejemplos de poemas célebres. Las actividades, por su parte, trabajan con metáforas de la vida cotidiana para que los y las estudiantes puedan realizar un puente de lo conceptual a lo cercano y conocido. La actividad 3, propone que cada uno o una explique su interpretación de una metáfora dada. En este caso, no hay respuestas correctas o incorrectas, sino que se espera que los y las estudiantes puedan justificar las hipótesis de lectura personales.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, se busca poner en práctica los retos y trabajar sobre el error y la frustración. El propósito es desnaturalizar el miedo al error y comprenderlo como parte necesaria del proceso de aprendizaje.
CONTENIDO	Repasar la lista de retos y llevarlos a cabo en las tareas escolares cotidianas. Es un buen momento para señalar que pueden intentar resolver las tareas en soledad y que, cuando no sale, pueden pedir ayuda. Además, pueden hacer pausas y volver, luego, a la tarea.
Perseverancia, confianza, manejo de la frustración	Dedicar un tiempo para analizar ejemplos concretos de errores frecuentes en distintas materias, y qué se puede aprender de ellos. Es importante enfatizar que equivocarse no significa fracasar, sino tener una oportunidad para volver a intentar con más información.
ACTIVIDAD	El propósito es desarrollar una actitud positiva frente a la frustración y el error.
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El respeto"	Compartir en familia 	Sugerimos invitar a los padres, las madres y a todos los familiares a leer el artículo "Familia ensamblada: cuidando a cada miembro familiar", el cual pone el foco en el valor del respeto dentro de las familias ensambladas, y también en las que no lo son. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que las familias comenten sobre él. Desde casa debemos enseñar que convivir es cuidarnos con respeto. A modo de juego, se puede invitar a los y las estudiantes a que compartan las normas que aplican con el grupo familiar, y comenten cuáles son los límites de respeto aceptables y cuáles no.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Parte por parte	A partir de un nuevo poema se intentan formalizar los conceptos de la sintaxis: la oración, el sujeto y el predicado, y se hace foco en la clasificación bimembre y unimembre. Se espera que los y las estudiantes puedan distinguir ese tipo de oraciones, identificar el sujeto y el predicado, y aplicar correctamente las reglas de concordancia. Además, en esta parte del libro se intenta vincular el género poético a la reflexión sobre el lenguaje. El propósito no es detectar la sintaxis del poema, sino buscar, a partir de ella, pistas de lectura para, por ejemplo, entender el ritmo, la escansión de los versos que interrumpe una oración bimembre y que implica un silencio en la lectura, y que da da como resultado otros modos posibles de interpretar las formas poéticas. Diversidad en el aula El apartado de concordancia recupera saberes ya transitados en la Unidad 4, en la que se vio la concordancia entre sustantivos y adjetivos. Recuperar esas escrituras y actividades previas, permite enlazar saberes y así generar una continuidad de trabajo con los alumnos y las alumnas, y que no se perciban como temas separados.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	En una unidad	A partir de un nuevo poema, se intenta que los y las estudiantes puedan reflexionar, reconocer y clasificar las oraciones unimembres según su estructura. Antes de pasar a ese contenido, conviene generar un intercambio sobre el poema, su musicalidad y ritmo. Reflexionar acerca de cómo son los versos, qué tipo de oraciones tiene, si hay o no sujeto en, por ejemplo, “el frescor de tu sien” y qué intención tendrá el yo poético al usar esas “imágenes” en las que vale más una escena que las acciones. Estas preguntas ponen en evidencia que la elección de oraciones unimembres en el poema es para darle un efecto de sentido. Para el trabajo con la clasificación de las oraciones unimembres, se recomienda realizar una cartelera y sumar nuevos ejemplos dados por los y las estudiantes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” permite poner en movimiento el pensamiento reflexivo sobre las oraciones unimembres y los matices de sentido que implica cambiar de una bimembre a otra sin acciones explícitas. También permite el trabajo con la sustantivación de los verbos, por lo cual es necesario recuperar ese saber sobre clases de palabras. Esta actividad puede sumarse a la realidad en torno a los adverbios, en la Unidad 4, y ampliar la cartelera de sustitución léxica.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Oraciones	El recurso propuesto recupera los contenidos de la sección “Desafiate” y posibilita la profundización del conocimiento acerca de las oraciones bimembres y unimembres. Las actividades proponen ejercitar el conocimiento y reconocimiento de estas estructuras, y sus diferencias formales y de significado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En estas páginas se propone la aplicación creativa de los contenidos estudiados (literarios y gramaticales) a través de la escritura de un poema para realizar, luego, instalaciones poéticas en el aula. El objetivo es que los y las estudiantes planifiquen, redacten y revisen un poema original, aplicando las figuras retóricas y cuidando la estructura sintáctica de las oraciones. Organizar rondas de lectura y coevaluación (revisión entre pares), enfocadas en si el poema incluye figuras retóricas y si la concordancia es correcta, fomenta la comunicación entre pares y la autonomía. Antes de compartir los poemas en voz alta, conviene realizar un trabajo de reflexión acerca del uso de la voz, las pausas, los silencios, el énfasis en algunas palabras, entre otros aspectos. Diversidad en el aula La actividad “Compartir” requiere de agrupamientos flexibles para organizar la tarea de pensar la instalación. De ahí surgirá un eje común de lectura que oficiará de columna vertebral de la instalación.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar el progreso en los retos, cuáles lograron y cuáles les costó más y por qué. El sentido es reforzar la confianza en la capacidad de aprender y mejorar de los chicos y las chicas. Se puede proponer que cada estudiante elija un desafío que haya superado durante el año y lo comparta oralmente en una puesta en común. También resulta una oportunidad valiosa reflexionar sobre la diferencia entre competencia y superación personal, destacando que el esfuerzo no se mide en comparación con otros y otras, sino consigo mismo. El propósito es estimular la autoevaluación y el reconocimiento de los logros alcanzados por cada uno o una.
CONTENIDO	
Perseverancia, confianza, manejo de la frustración	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “El respeto”	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	La lectura es breve y agradable, lo que facilita su comprensión y permite trabajarla en la familia. Luego de la lectura, la situación presentada puede trasladarse a ejemplos de descuido en el ámbito familiar, invitando a los niños y las niñas a identificar situaciones similares de la vida cotidiana. A partir de esta reflexión, se pueden pensar y acordar acciones reparadoras que ayuden a reflexionar sobre el respeto y el cuidado.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección, se propone el acceso a través de la escucha a un nuevo poema, “El niño mudo”. El propósito general es consolidar el aprendizaje y fomentar el desarrollo de la audición.
CAPACIDADES		Se intenta que los y las estudiantes desarrollen la escucha atenta y revisen y afiancen los conceptos clave de la unidad a través de actividades lúdicas.
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		La actividad 1 intenta que los y las estudiantes repongan el argumento del poema, mientras que la actividad 2 propicia la justificación de interpretaciones dadas. Es importante, luego, poner en común esas interpretaciones y observar si los y las estudiantes han podido usar el texto y las citas textuales para sus justificaciones.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		La actividad 3 propone su realización grupal, alentando el compromiso y la colaboración. Esta propuesta lúdica retoma la dinámica de “cadáver exquisito”, muy desarrollada en el ámbito de los talleres literarios porque potencia la comunicación y da como resultado poemas colectivos que pueden ser, luego, interpretados en rondas de lectura.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	El audio de la poesía “El niño mudo”, de Federico García Lorca, tiene el propósito de facilitar el acceso a poemas en diferentes formatos. Este recurso, también, permite la participación en intercambios orales y el comentario de las obras leídas. Asimismo, escuchar es útil para que los y las estudiantes puedan interiorizarse con los tonos, el ritmo y la cadencia de la lectura poética.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Respuestas poéticas	El juego tiene el propósito de poner en relación la poesía con un género nuevo: la entrevista. Consiste en que los y las estudiantes formulen preguntas a uno o más compañeros o compañeras y las respuestas sean versos poéticos extraídos al azar de libros de poesía. Luego, cada entrevistador deberá interpretar esas respuestas y elaborar, en prosa, la preguntas para realizar la entrevista completa.
CAPACIDADES		Materiales necesarios
Pensamiento reflexivo y crítico Compromiso y colaboración		Libros varios de poesía.

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Jugar el juego completo Aprender del equipo	Reglas del juego • Se recomienda separar a los y las estudiantes del curso en parejas. • Cada estudiante elabora preguntas por escrito que le quiera hacer a su compañero o compañera. Acompañar este momento sugiriendo preguntas posibles: pueden ser sobre la vida privada, sobre gustos, dificultades, entre otras. • Una vez escritas las preguntas, los entrevistadores y las entrevistadoras las leerán frente a quienes serán entrevistados o entrevistadas y, como respuesta, abrirán un libro de poesía, en una página al azar, y leerán unos versos a elección. Se debe intentar establecer un intercambio entre los y las participantes que deberán interpretar las respuestas poéticas en función de la pregunta y, luego, deberán escribir en prosa esas respuestas. Luego, se intercambiarán los roles. Sugerir interpretaciones posibles de los versos leídos, actuar como lector o lectora modelo, poner la lupa en alguna palabra o frase, releer en voz alta esos versos a toda la clase para que todos y todas puedan ofrecer interpretaciones que ayuden a construir una respuesta posible. La idea es fomentar un intercambio lector, a la vez que se trabaja la escritura como género que pasa de la oralidad (planificada y espontánea) a la escritura. Ganan todas las parejas que escuchan, interpretan los versos y escriben respuestas con sentido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	A partir de una propuesta lúdica, se refuerzan los saberes sobre imágenes sensoriales. Se propone un juego de escape en el que, a partir de preguntas de identificación de imágenes, los y las estudiantes puedan ir desbloqueando niveles. Poner en práctica los conocimientos teóricos para jugar, fomenta el compromiso con el propio aprendizaje.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone una instancia de autoevaluación en la que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con lo que sintieron al recorrer la unidad. El o la docente podrá orientar la reflexión sobre el modo de aprender y de pensar de cada estudiante: cómo resolvieron las tareas, si utilizaron los tips para organizar el estudio, qué dificultades encontraron en las resoluciones de las actividades, qué fortalezas reconocen en el recorrido de lo que estuvieron aprendiendo, qué ayudas necesitaron, cómo buscaron esa ayuda y el grado de sinceridad para responder estos aspectos. Luego, se pide que los y las estudiantes señalen lo que más les gusta de la poesía de acuerdo a sus gustos personales. Conviene guiar esta respuesta para que reflexionen de forma crítica qué aprendieron sobre las figuras retóricas, el ritmo y la rima, y revisar las escrituras que desarrollaron en sus carpetas. También, sobre las oraciones bimembres y unimembres, se puede sumar la pregunta: ¿cómo me sirvió la sintaxis para escribir mi poema? y, de esta manera, establecer relaciones entre la literatura y la reflexión sobre la lengua. Por último, se invita a regresar a la sección “Explorá” para observar nuevamente la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva, que ponga en juego todo lo que aprendieron.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se pueden realizar, individualmente, en clase o en los hogares. El objetivo es observar cuánto aprendieron acerca de la poesía, los recursos poéticos y sus sentidos, y de las características de las oraciones bimebres y unimembres. Los resultados permiten al docente o a la docente conocer el alcance de los contenidos trabajados y analizar el nivel de apropiación que han tenido sus estudiantes. Asimismo, contribuyen a determinar si hay temas o conceptos que se deberían retomar para profundizar con el grupo. También, se ofrece una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de las y los estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados ayudará a identificar niveles de apropiación de los aprendizajes, y servirá de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas de manera lúdica y significativa. Se pueden realizar pruebas breves que exijan concentración, paciencia y cooperación, como armar figuras, resolver enigmas o construir estructuras, entre otras. Al finalizar, se puede invitar al grupo a reflexionar sobre qué emociones aparecieron al enfrentar los desafíos, qué ayudó a no rendirse y qué hicieron si no resolvieron los desafíos al primer intento. Seguidamente, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de “Misión cumplida”. El sentido de estas actividades es reconocer el valor del esfuerzo y el propósito es consolidar la perseverancia y la autoconfianza mediante la práctica.
CONTENIDO	
Perseverancia, confianza, manejo de la frustración	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “El respeto”	Palabras que lastiman versus palabras que alientan	Cada uno de los grados de Segundo Ciclo elige el diseño del ambiente sobre el que va a trabajar. Puede ser el contorno de una casa, un campo de deportes, la escuela, la plaza del barrio, etcétera. Sobre un papel afiche o cartulina, se marca una línea en el medio para separar dos lados; de un lado, se dibuja una carita feliz y del otro, una carita triste. Debajo de cada carita se escriben, en globos de diálogo, palabras, gestos y expresiones que alientan o que lastiman según corresponda. En general es más sencillo que surjan palabras hirientes, por eso, es importante que las expresiones de aliento cuenten con uno o dos globos más que el otro lado. Estos trabajos son ideales para hacerlos visibles en actos escolares o talleres con padres y madres para compartir con las familias las experiencias de cada estudiante y mostrar cómo sus mentes están en pleno crecimiento, aprendiendo de sus actos y nutriendo a su adulto o adulta en formación.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La unidad inicia con una imagen que introduce al género fantástico. Se puede explorarla con el grupo a través de preguntas sobre lo que se observa y establecer un contrapunto entre los dos mundos que parecen reunirse es una buena entrada al asunto fantástico. Por un lado, un niño común y corriente, por el otro, un entorno maravilloso. Se puede interrogar: ¿será un pasaje de un mundo a otro?; ¿será un mundo irrumpiendo en el otro?; ¿será un sueño? Leer los contenidos que se abordarán y explicarles a los y las estudiantes por qué sirve aprenderlos, abre expectativas, genera inquietudes, despierta la curiosidad y da sentido al esfuerzo de aprender. Además, permite que los y las estudiantes se preparen para los nuevos desafíos pensando en la relación con lo que ya saben.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Punto 3, 2, 1 Hábitos de estudio	El propósito de la rutina es hacer visible lo que los y las estudiantes piensan. La idea no es solo indagar saberes previos, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Se propone activar esquemas de conocimiento sobre lo “extraño” o “sobrenatural” y contrastarlo con la realidad cotidiana. Se busca que los y las estudiantes expresen qué entienden por “fantástico” y lo relacionen con experiencias en películas, libros o sueños. Los <i>tips</i> de estudio cobran sentido si se los relaciona con la experiencia cotidiana del aula. Es por eso que se recomienda recuperar ejemplos de estos hábitos de las actividades previas en las que ya se trabajó la revisión de apuntes en la carpeta y el armado de glosarios. El tercer <i>tip</i> trabaja sobre la construcción de preguntas como motor del aprendizaje y sirve de base para la actividad 2 de la rutina Punto 3, 2, 1. Diversidad en el aula Para provocar la curiosidad y activar el pensamiento reflexivo sobre el género, se puede proyectar imágenes o fragmentos de películas que muestren la irrupción de lo insólito en lo cotidiano. Pedir a los y las estudiantes que escriban un breve pie de foto para cada imagen, enfocándose en la ruptura de la lógica.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender		
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de una autoevaluación que tiene el propósito de recuperar los saberes previos de los y las estudiantes y poner en escena qué es lo que van a estudiar en la unidad. Las actividades propuestas recorren aspectos centrales del género fantástico: el escenario poético, la construcción de los personajes y los eventos que rompen las lógicas realistas. También ponen en juego saberes sobre la identificación de los núcleos narrativos de los cuentos. Y, por último, hacen reflexionar acerca de la función sintáctica de los sustantivos en las oraciones. Las actividades de intensificación, para quienes no han alcanzado los logros esperados, ofrecen un modo de volver a reflexionar sobre estos contenidos con nuevas ejercitaciones. De este modo, los y las estudiantes tienen la oportunidad de repasar y profundizar.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para comenzar la misión, se puede conversar con el grupo sobre qué son las evaluaciones y para qué sirven. Leer los compromisos propuestos en "Mi objetivo". Destacar la importancia de estar preparados para las evaluaciones, planificar con tiempo y autorregular las emociones.
CONTENIDO	
Planificación de evaluaciones	Indicar que respondan la actividad "Me preparo". Es una consigna que permite indagar qué tipo de consignas conocen y cuáles les resultan más fáciles y cuáles no. Luego, leer y explicar los retos, dar ejemplos y despejar dudas para implementarlos en la misión.
ACTIVIDAD	Facilitar una discusión sobre las emociones que sienten antes y durante las evaluaciones, y cómo pueden manejarlas.
T Trabajo con misiones en la agenda Misión 6. "Resuelvo mis evaluaciones con confianza"	El objetivo es lograr que los y las estudiantes comprendan cómo gestionar sus emociones y planificar su estudio para las evaluaciones.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura "El paisajista"	El propósito es ofrecer una lectura modelo de un cuento fantástico que genere la sensación de vacilación y la duda entre lo natural y lo inexplicable. Antes de leer es beneficioso conversar con el grupo sobre las preguntas que aparecen en la página. En ellas se invita también a reflexionar sobre el título y las interpretaciones que los y las estudiantes tienen.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		Es importante que el o la docente pueda propiciar la lectura compartida del cuento y se detenga en los puntos de quiebre. Por ejemplo, en el momento de la irrupción fantástica, realizar una pausa y preguntar: ¿qué es lo que acaban de presenciar que rompe la lógica de la realidad que se venía narrando?
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del juego del aprendizaje		Este tema puede compararse con otros vistos anteriormente. Se podrán realizar preguntas acerca del contraste entre los cuentos fantásticos y los cuentos realistas, ya estudiados en la Unidad 3 permite que los y las estudiantes pongan en relación los itinerarios de lectura a través de comparar los géneros literarios. Diversidad en el aula Como parte de los desafíos lectores, conviene que, luego de la conversación literaria, los y las estudiantes pongan por escrito las razones que encuentran para decir que este cuento es fantástico y no realista. Esta actividad permite observar cuál es la distancia entre la argumentación oral y la escrita.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades de este recurso apuntan a hacer más explícitas algunas reflexiones de comprensión lectora que se desprenden del cuento leído y del previo intercambio entre lectores. Para ello resulta fundamental recuperar los núcleos narrativos del cuento "El paisajista", que también se ofrece para su escucha en formato audiocuento. La escucha activa permite a los y las estudiantes emplear estrategias de estudio que les sirvan para retener información y jerarquizarla como, por ejemplo, la toma de apuntes. Además, es una buena posibilidad para reconocer cómo se leen ciertos aspectos sintácticos y ortográficos, como el uso de comas en la enumeración o en la aposición, el inicio de una oración o el punto y aparte.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La justicia"	Lectura "Justos malabares"	Esta historia muestra cómo puede surgir un desacuerdo entre amigos cuando uno de ellos intenta asumir una actividad que le correspondía a otro, acaparando la atención. Es muy factible que los y las estudiantes cuando la lean se sientan que les pasó algo parecido o les está sucediendo, y esto es muy útil para traer ese tema, discutir y tratar de resolverlo.
	Emociones que conectan	La actividad "Pensemos entre todos" tiene por objetivo conversar sobre la emoción y el valor de justicia que nos presenta la historia. Además, permite la práctica de la escucha activa entre compañeros y compañeras y el respeto por los turnos de palabra, contribuyendo a que desarrollen actitudes más justas. En la actividad de "Manos a la obra", la representación de soluciones justas permite a los chicos y las chicas identificar comportamientos equitativos, promoviendo un clima de respeto y colaboración. Asimismo, al formular reglas o pasos para la toma de decisiones en grupo, se refuerzan las habilidades de comunicación y el valor de la inclusión. La reflexión final acerca de en qué deben ser más justos invita a un compromiso personal y colectivo, mientras que la creación de un cartel con pasos clave sirve como recordatorio visual para fomentar un ambiente de aula más justo y armonioso. En la actividad "Me comprometo" es clave que los alumnos y las alumnas practiquen la metacognición y la honestidad para elegir sus compromisos. No importa tanto cumplirlos a la perfección, sino asumirlos con responsabilidad y convicción, haciendo visible lo que consideran importante y fortaleciendo su mente en desarrollo.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Realidades extrañas	El propósito de las actividades es recuperar los aspectos centrales que hacen de “El paisajista” un cuento fantástico y caracterizar el elemento de duda como motor del género. También pone en discusión la construcción de los personajes y sus características proponiendo que los y las estudiantes realicen una síntesis que describa a estos. Resolver estas actividades activan las capacidades de abstracción y reflexión crítica. El apartado teórico apoya las definiciones del género, expande la información sobre los temas que le son propios y versa sobre sus personajes. En clave de resolución de problemas, los y las estudiantes podrán reflexionar sobre el momento exacto en el que la realidad se quiebra como efecto de lectura. Diversidad en el aula Para resolver la actividad de “Una vuelta más” se puede plantear un debate estructurado: dividir el pizarrón en dos columnas, “Realidad” y “Elemento fantástico”. Pedir que cada alumno y alumna pase a escribir frases o ideas del cuento en cada columna. Esta actividad, previa a la escritura, ayuda a que todos puedan empezar en las mismas condiciones y alienta la comunicación.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento fantástico	Este recurso audiovisual recupera las características centrales de los cuentos fantásticos a través de ejemplos e imágenes muy elocuentes sobre las que conviene reflexionar porque apoyan las informaciones ofrecidas. Aparece una pregunta que se recomienda anotar y recuperar en instancias futuras porque es central para pensar el género y recuperar el <i>tip</i> 3 de estudio: “¿Es cierto lo que veo?”. Volver a ella como pista de lectura colabora para que los y las estudiantes identifiquen los grandes interrogantes que motivan el género fantástico.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	De comienzo a fin	Esta sección se propone analizar la estructura narrativa del cuento fantástico (situación inicial, conflicto, resolución). Las actividades tienen el objetivo de que los y las estudiantes expliquen con sus propias palabras la estructura narrativa y la diferencia entre un cuento realista y uno fantástico. La actividad 4 es muy útil porque propone la construcción de preguntas a partir de respuestas ya dadas, invirtiendo el orden habitual de trabajo, con el fin de recuperar los argumentos presentes en las lecturas. El apartado teórico amplía lo que ya saben los y las estudiantes sobre la estructura de los cuentos. Conviene realizar la lectura de estas informaciones poniendo ejemplos de otros cuentos ya leídos. Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” es una excelente oportunidad para relacionar la literatura con la ciencia y poner en discusión las libertades que pueden permitirse los textos de ficción, frente a los discursos de científicos. Esta reflexión anticipa los contenidos a trabajar en la unidad 8 sobre ciencia ficción. Puede ser útil el diálogo con el grupo y anotar en el pizarrón cuáles son las diferencias que notan entre los diferentes discursos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La estructura narrativa	El recurso recupera muchos aspectos de los trabajados en torno a la estructura de las narraciones. Las actividades permiten que los y las estudiantes activen su pensamiento crítico a la hora de decidir qué partes del cuento son centrales para que la narración se desarrolle, a la vez que permiten la reflexión sobre los conceptos de inexplicable, incertidumbre, verosímil. Conviene recuperar estos conceptos y realizar un glosario con definiciones accesibles a los y las estudiantes.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana poner en práctica los retos. Se puede elegir una evaluación próxima y trabajar sobre ella. Indicar que lean los temas y marquen los que conocen y cuáles deben estudiar más. Recordar cómo preparar resúmenes e identificar las ideas principales y las secundarias. También deben tener presente repasar los temas con anticipación y dedicar cierto tiempo cada día, en este caso el apoyo del calendario semanal de la agenda es fundamental. Repasar qué estrategias implementar durante la evaluación para poder completarla y comprender bien las consignas. Planificar qué hacer durante la evaluación, qué contestar primero y, si se traban, cómo seguir. El objetivo es conocer los momentos previos y durante la evaluación para anticipar qué puede ocurrir y cómo actuar para evitar sentir miedo o frustración y poder resolver el desafío.
CONTENIDO	
Planificación de evaluaciones	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La justicia"	Compartir en familia 	"Controlar lo que tus hijos suben a internet" es un video interesantísimo para madres, padres y docentes que bien se puede compartir con los y las estudiantes. Para motivar la visualización del video y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Este video abre el espacio para hablar sobre cultivar el pensamiento crítico en vez de dar órdenes. A su vez, permite hacer conscientes a los alumnos y las alumnas de que lo que suben a internet ya no les pertenece y, por eso, es tan importante que reflexionen acerca del contenido que comparten. Es fundamental estar atentos a que algo aparentemente inofensivo se puede hacer viral, sacarse de contexto y dañar a otras personas. De este modo, la propuesta se relaciona con el valor de la justicia, al fomentar un uso responsable de las redes que respete los derechos y la dignidad de todas las personas.



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Alrededor del sustantivo	Estas páginas profundizan en el análisis sintáctico de las construcciones sustantivas: su núcleo y modificadores directo e indirecto. Se convoca a los y las estudiantes a pensar y resolver actividades de identificación de los modificadores del sustantivo de las construcciones propuestas. El adjetivo, tema que fue trabajado en unidades anteriores, no debería presentar dificultad; en cambio, puede que no reconozcan los artículos indefinidos. Es aconsejable sumar un afiche al ambiente alfabetizador del aula en el que figuren todos los artículos. La actividad 3 busca que conversen acerca de las connotaciones semánticas que implica un cambio de la posición de los modificadores en la construcción sustantiva. Esta actividad alienta la comunicación y el debate sobre la lengua. Diversidad en el aula Para complementar la reflexión teórica, se puede proponer un trabajo por descarte: entregar oraciones a cada grupo, para que identifiquen la construcción sustantiva del sujeto. Pedir que tachen lo que no modifica al núcleo sustantivo, que analicen los elementos que quedan, preguntando: ¿qué palabra se une directamente al núcleo (M.D.)?; ¿cuál lo hace por medio de una preposición (M.I.)?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La construcción sustantiva	El recurso sostiene las actividades y la resolución de problemas en torno a las construcciones sustantivas. Se agrega la aposición como modificador del sustantivo y se propone la identificación de los modificadores en ejemplos con grado creciente de complejidad. Estas actividades permiten repasar y profundizar los temas vistos en clase pero, además, resultan una herramienta útil para que el o la docente obtenga información acerca del grado de avance de los y las estudiantes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Información indirecta	Las actividades de estas páginas invitan a que los y las estudiantes puedan tener un dominio más rico de la sintaxis. Entender la función de la aposición y los modificadores indirectos, identificando los nexos y las relaciones entre las palabras, mejora la escritura, porque permite construir frases más complejas y descriptivas, y la comprensión lectora, pues facilita la interpretación correcta de textos complejos al desglosar la estructura de las oraciones. La actividad 6 plantea la reflexión semántica de la preposición “de”. Conviene sumar al ambiente alfabetizador una cartelera con las preposiciones y habilitar el diálogo sobre el valor semántico de las más usadas. Diversidad en el aula La actividad 4 y “Una vuelta más” proponen que los y las estudiantes reflexionen sobre el pasaje de un grupo de palabras (una criatura del cielo) a un solo concepto (celestial) y requiere de un proceso de síntesis cognitiva para encontrar el adjetivo preciso. Es por eso que puede implicar un desafío para muchos y muchas estudiantes. En estos casos, se sugiere ofrecer como apoyo un banco de palabras seguras. Esto ayuda a los alumnos y las alumnas que tienen la palabra “en la punta de la lengua” pero no logran evocarla. Por ejemplo: incondicional, subterránea, celestial, veraniego, entre otras.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego. Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los modificadores indirectos	Este recurso y sus actividades ahondan en la construcción sustantiva, la identificación del núcleo y los tipos de modificadores que puede recibir. Para llevar a cabo las actividades, sería óptimo que los alumnos y las alumnas tuvieran a mano el apartado de reflexión sobre el lenguaje ya que el propósito es que puedan determinar los componentes de las construcciones sustantivas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En este taller se propone guiar la producción de un cuento fantástico, asegurando la estructura narrativa y los recursos gramaticales estudiados. Se espera que los y las estudiantes sean capaces de planificar su escritura y desarrollarla teniendo en cuenta los elementos característicos del género trabajado en esta unidad. La actividad para “Compartir” implica abrir la comunidad de lectores, lectoras, escritores y escritoras del aula a las familias y generar un espacio de escucha e intercambio.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para realizar la escritura en clase, se puede ofrecer un espacio de producciones creativas. Pensar con el grupo o en parejas un objeto normal, un lugar cotidiano y un elemento de quiebre que pueda resultar de esa circunstancia. Por ejemplo: un lápiz + en la heladera + que dibuja por sí mismo.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar el avance en los aprendizajes durante esta misión, la realización de los retos. El sentido es reforzar la confianza y la competencia en la resolución de evaluaciones.
CONTENIDO	El propósito es lograr que los y las estudiantes se sientan cómodos y seguros en sus habilidades para enfrentar evaluaciones.
Planificación de evaluaciones	En ese sentido, se propone repasar qué logros pudieron implementar, cuáles les costó y analizar qué creen que deberían mejorar. Otra estrategia es guiar a los y las estudiantes en la elaboración de un plan de estudio, para prepararse para una evaluación futura, revisando el contenido, los tiempos de estudio y de descanso y ofrecer estrategias de relajación. Invitar a reflexionar sobre lo aprendido y qué emociones sintieron al resolver las consignas.
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La justicia”	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	La lectura es amena y corta, lo que la hace sencilla para leer en familia adoptando cada miembro uno o más roles. Siempre se sugiere dramatizar un segmento de la historia entre los integrantes de la familia, a modo lúdico, para que el humor y la alegría sean algo a compartir, además de la lectura. Cultivar el valor de la justicia en las relaciones es fundamental porque fomenta la confianza y el respeto mutuo. Actuar con equidad contribuye a generar un ambiente seguro, donde cada persona se siente valorada y tenida en cuenta.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	Esta sección se propone desarrollar la escucha activa y estimular la lectura inferencial, que no solo recupera datos explícitos, sino que también interpreta sentimientos y motivaciones manifiestas a través de lo no dicho. Se busca que los y las estudiantes puedan identificar la ruptura de las leyes naturales y la conexión misteriosa entre hechos lejanos, fomentar la escritura creativa y colaborativa y practicar la invención de “causalidades alternativas”, para narrar oralmente. Diversidad en el aula Durante la escucha, se sugiere ofrecer apoyo para organizar la tarea, por ejemplo, entregar una ficha con tres preguntas: ¿por qué desobedecen?, ¿cuál es el problema? y ¿quién resuelve? Esto ayuda a que los alumnos y las alumnas puedan focalizar mientras oyen el relato. También construir un glosario previo para anticipar palabras como “secta”, “maestro” o “loto” y que el vocabulario no sea una barrera.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento “La secta del loto blanco”, para escuchar con atención y responder las consignas de “Tiempo de escucharnos”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios, el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Juego	En el clima de cruce de mundos que propone el fantástico, y de esa irrupción inesperada de lo sobrenatural en la vida cotidiana, este juego busca que los y las estudiantes practiquen la recopilación de información relevante para una noticia y su redacción clara y concisa. Por otro lado, se pretende que logren identificar las características del género periodístico a través de la lectura crítica y la puesta en común. Reglas de juego • Juntar a los y las estudiantes en parejas. • Pedir a cada integrante que complete en el libro de su compañero o compañera las preguntas del cuadro en la página 125. • Recordarles que se debe tratar de información para escribir una noticia sobre superhéroes. • Una vez que hayan terminado, indicar que vuelvan a intercambiar sus libros para escribir la nota con la información que ahora tienen en su libro. • Dar tiempo para que escriban en una hoja aparte y, luego, pedir a cada pareja que compartan lo que escribió. • Realizar una puesta en común con todo el grupo sobre las características de las notas periodísticas.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de refuerzo lúdico, el juego propone sumar puntos cada vez que se da una respuesta correcta respecto al género fantástico y las construcciones sustantivas. Los contenidos que aparecen en los desafíos son los estudiados en la unidad.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Recuperar el valor que tiene la metacognición con los y las estudiantes incentiva el hábito de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. Revisitar las actividades del libro y la carpeta para recordar lo hecho, puede servir como previa a estas actividades. El objetivo es poner en evidencia las motivaciones, logros y desafíos que fueron atravesando durante el transcurso de las páginas de esta unidad. Por otro lado, las actividades “Ticket de salida” y “Volvé a la sección Explorá” tienen por objetivo poner a los alumnos y las alumnas en situación de revisión del propio aprendizaje, no solo generando breves textos a modo de resumen de los contenidos centrales de la unidad, sino también repasando el propio punto de partida y evidenciando el recorrido didáctico realizado.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Este conjunto de actividades está pensado para que los y las estudiantes resuelvan de manera autónoma con el propósito de que puedan identificar con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar, a modo de autoevaluación. Para quienes no lograron los niveles esperados, hay 5 actividades de intensificación. Las actividades de metacognición previa y la revisión de la carpeta, refuerzan los <i>tips</i> de estudio. Es importante tener presentes estos materiales antes de realizar esta autoevaluación para repasar y reforzar los temas vistos.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados posibilitará identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana, se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y reflexiva para fomentar la autoevaluación. Organizar un juego como una trivia sobre diferentes tipos de consignas y estrategias de evaluación. Los y las estudiantes pueden competir en equipos. Luego, promover una instancia de reflexión sobre qué prácticas les sirvieron y cuáles debieran mejorar, qué sintieron y qué estrategias creen que pueden ayudarlos para sentirse mejor al dar una evaluación. Proponer la actividad de "Mi agenda" y escriban qué pueden hacer para prepararse para el día de la evaluación. Para finalizar, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.
CONTENIDO	
Planificación de evaluaciones	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La justicia"	La justicia vuela alto	En Segundo Ciclo se define un medio de transporte aéreo por año: un globo aerostático, un helicóptero, una avioneta, un cohete, un avión o diferentes paracaídas. En un afiche, cada grado dibuja el transporte elegido con los personajes de la historia. A su alrededor, cada nube que lo rodea debe expresar un ejemplo de justicia que deben agregar los y las estudiantes. El título debe ser "La justicia vuela alto cuando..." Algunas frases que podrían tener las nubes son: "todos tenemos las mismas oportunidades", "valoramos el esfuerzo del otro tanto como el resultado", "respetamos los turnos", "nadie hace trampa" o "nadie queda afuera". Al finalizar, cada grado puede exponer los afiches en una cartelera general para que todos los y las estudiantes vean qué valores de justicia eligieron los demás grupos.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los temas de la unidad	La unidad se inicia con una imagen de apertura que introduce el universo de la publicidad. Estudiar la publicidad en la escuela primaria es fundamental porque no solo se trata de analizar anuncios, sino también desarrollar la alfabetización mediática y el pensamiento crítico en una etapa en la que los chicos y las chicas son consumidores altamente vulnerables.
APRENDIZAJE PLENO		Las infancias actuales están rodeadas de estímulos publicitarios (YouTube, juegos móviles, carteles, televisión), por lo que estudiarlos les permite diferenciar información de persuasión y aprender que el objetivo de la publicidad no es el mismo que el de la propaganda. A su vez, en esta unidad, van a ampliar sus conocimientos sobre sintaxis, saber indispensable para desentrañar la construcción de textos.
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan acerca de la publicidad y sus propósitos. La idea no solo es indagar sus saberes previos sobre las historias y los personajes, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. La sección “Mis tips de estudio” orienta a los chicos y las chicas en estrategias concretas para ser cada vez más autónomos en el aprendizaje y el estudio. Los 3 hábitos mencionados hacen foco en cómo enriquecer la búsqueda de información sobre un tema, trabajar con pares y repensar hábitos para resolver problemas de escritura.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Como anticipación a la actividad de Puente 3, 2, 1, se puede pedir a los y las estudiantes que consigan ejemplos (recortes de revistas, diarios, impresiones extraídas de internet) de publicidades y propagandas. Organizar una galería y debatir: ¿qué nos venden?; ¿qué quieren que hagamos?; ¿es lo mismo vender un producto que una idea? Para realizar estas actividades resulta fundamental recuperar los contenidos vistos en la unidad 2 sobre la comunicación.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	La autoevaluación tiene el propósito de reconocer la omnipresencia de la publicidad en la vida cotidiana y diferenciar las primeras impresiones de los objetivos persuasivos. A partir de publicidades dadas, los y las estudiantes tienen que identificar cuáles son los elementos publicitarios, qué productos ofrecen y cuál es su finalidad. También es posible recuperar saberes previos de reflexión sobre el lenguaje. Para quienes precisen intensificar los temas, porque no alcanzaron los logros esperados, la batería de actividades retoman estos contenidos con propuestas más focalizadas para afianzar la comprensión sobre la publicidad y la propaganda.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta semana es introducir la importancia de las exposiciones orales y las habilidades necesarias para prepararlas. Se sugiere comenzar leyendo los compromisos descritos en “Mi objetivo” y conversar sobre qué son las exposiciones orales y cuál es su relevancia en el aprendizaje y la comunicación. A continuación, presentar la actividad “Me preparo” e indagar cómo se sienten los y las estudiantes cuando tienen que exponer oralmente un tema. Luego, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. Proponer que elijan un tema, planifiquen y comiencen a pensar en la exposición oral. El propósito es que los y las estudiantes trabajen y profundicen el proceso de preparación y presentación de un tema. El objetivo es comprender la estructura de una exposición y que se sientan motivados a participar.
CONTENIDO	
Presentación de exposiciones orales	
ACTIVIDAD	
Trabajo en la agenda con la Misión 7. “Preparo mis exposiciones orales”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Anuncios, anuncios	En este caso, se ofrece para su lectura una serie de avisos publicitarios y propagandas. A diferencia de las unidades anteriores, el propósito es presentar ejemplos concretos de avisos para su análisis y la decodificación de mensajes visuales y textuales. Se espera que los y las estudiantes puedan decodificar el mensaje explícito (producto) e implícito (valor, emoción) de los anuncios, a la vez que identifiquen los componentes de los anuncios. La reflexión acerca de la intencionalidad de una publicidad y una propaganda es el eje central que organiza el pensamiento crítico en esta unidad. Diversidad en el aula Para acompañar la lectura crítica de avisos, se puede ofrecer una lista de “trucos” que suelen utilizar las publicidades habitualmente, como por ejemplo: usar colores brillantes, gente sonriendo, palabras exageradas, entre otras estrategias. Deben marcar cuáles encuentran en los avisos ofrecidos y discutir la finalidad de esos recursos.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Se ofrecen los anuncios del libro en formato audio, “tipo radiales”. Vale la pena reflexionar sobre el modo de enfatizar los eslóganes, los efectos sonoros de los avisos y las entonaciones. Las actividades llaman la atención sobre la finalidad de las publicidades, la información ausente en los avisos y la diferencia entre el fin comunicativo de la publicidad y la propaganda. A modo de conclusión se puede generar un cuadro en el que se explicita qué definición pueden dar los y las estudiantes de la finalidad de uno y otro aviso.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	Lectura "Llega el gran día"	Esta historia es interesante por la cantidad de sensaciones y emociones que atraviesan los personajes al ver sus objetivos logrados. Al leerla, hay que observar la entonación, el tono de voz y la emoción del diálogo. También es una linda oportunidad para dramatizar, no textualmente, sino con las ideas principales que recuerden los alumnos y las alumnas.
	Emociones que conectan	En la actividad "Pensemos entre todos" se invita a los y las estudiantes a reflexionar sobre cómo cumplir un compromiso, aún cuando sienten miedo, fortalece su carácter y su confianza. A partir del reconocimiento de la directora al equipo, se exploran los efectos motivacionales que tiene el apoyo de figuras de autoridad en el trabajo colectivo, reforzando la idea de que el reconocimiento es un factor clave para fomentar la cohesión y el esfuerzo compartido. "Manos a la obra" propone partir de una situación cotidiana para que los alumnos y las alumnas escriban o representen situaciones vinculadas al valor trabajado, dentro de un proyecto que ellos mismos deben elegir. Luego, se invita a reflexionar en grupo sobre las acciones y actitudes que implican un compromiso en cada uno de los proyectos. La siguiente actividad busca que los y las estudiantes vean cómo cada acción tiene una consecuencia que hace, simbólicamente, que el engranaje avance. El alumno elige un contexto, escuela, deporte, entre otros, y escribe qué acción suya hace que el sistema avance. "Me comprometo", como en las historias anteriores, es una actividad de introspección y honestidad con uno mismo o una misma. Los alumnos y las alumnas deben comprender que el compromiso con las tareas propias, y con las que se comprometen a hacer en distintos lugares, son un gran escalón en el crecimiento personal.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los avisos publicitarios	El propósito de esta sección es sistematizar las diferencias entre publicidad (comercial) y propaganda (social/política) y analizar los recursos persuasivos (tesis y argumentos). Se espera que los y las estudiantes lean críticamente los anuncios y puedan recuperar y abstraer la tesis que defiende un mensaje, reconociendo los argumentos utilizados para persuadir. También, las actividades apuntan a que reflexionen sobre los recursos retóricos visuales y lingüísticos.
CAPACIDADES		Antes de la lectura del apartado teórico, conviene recuperar el cuadro realizado con las diferencias de finalidad entre publicidad y propaganda y ampliar esa escritura para apoyar las actividades posteriores.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad “Una vuelta más” puede ser un desafío para los y las estudiantes que no tienen facilidad para encontrar avisos en papel o para interpretar textos densos. Se puede proponer un “Caja de Avisos”: en lugar de que cada uno consiga material, el o la docente ofrece un banco de recortes ya seleccionados con diferentes niveles de complejidad. Nivel 1: avisos con mucha imagen y poco texto (ej. una marca de gaseosa). Nivel 2: avisos con eslóganes ingeniosos. Nivel 3: propagandas de salud pública con argumentos estadísticos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los avisos	El recurso audiovisual recupera los aspectos centrales y necesarios para la lectura de publicidades y propagandas. Lo hace a través de ejemplos e imágenes muy elocuentes sobre las que conviene reflexionar porque apoyan las informaciones ofrecidas. Las actividades ofrecen un modo de recuperar lo aprendido hasta el momento con ejemplos de publicidades para analizar y abstraer las tesis y los argumentos de venta. Su propósito es ser un refuerzo de las actividades del libro.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Destinatarios y recursos de la publicidad	En estas páginas se propone explicitar los recursos retóricos visuales y lingüísticos y provocar la reflexión sobre los destinatarios objetivos de la publicidad y la propaganda, respectivamente, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan, poco a poco, adquirir la capacidad de leer críticamente los avisos que los rodean.
CAPACIDADES		Luego de la lectura del apartado teórico “El destinatario”, conviene habilitar un espacio para pensar acerca del par publicidad-consumidor y propaganda-ciudadano y hacer una dinámica para definir esas relaciones a partir de una lluvia de ideas a registrar, luego, en la carpeta.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para potenciar el pensamiento y la resolución de problemas, se puede proponer un objeto neutral, por ejemplo, una botella de agua o un par de zapatos y que los y las estudiantes piensen, en grupo, cómo sería la publicidad si quisieran vender ese producto a una mujer mayor o a un joven adolescente. Esta actividad habilita la reflexión sobre <i>targets</i> , intenciones y manejo de la información y habilita la reflexión conjunta sobre los siguientes interrogantes: ¿el objeto cambió realmente o solo cambió lo que decimos de él?; ¿es justo usar los miedos o deseos de las personas (por ejemplo, el deseo de ser popular de un joven) para venderles algo?
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La publicidad	El recurso digital ofrece, a modo de glosario, una serie de definiciones de conceptos del campo de la comunicación y la publicidad, con la intención de que los y las estudiantes se familiaricen con estas ideas. Las actividades se proponen que los alumnos y las alumnas pongan a prueba lo leído hasta el momento, retomen reflexiones del aula para identificar conceptos y, por último, utilicen esos saberes en la creación de un aviso publicitario digital.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el sentido es practicar la presentación de una exposición oral. El propósito es motivar el desarrollo de las habilidades de gestión de contenido y expresión oral.
CONTENIDO	El objetivo es que los y las estudiantes preparen una exposición breve sobre un tema. Proponer que los chicos y las chicas elijan un tema, de su preferencia o que deban preparar para alguna materia.
Presentación de exposiciones orales	Para realizar esta actividad, es fundamental que el o la docente pueda guiarlos en la planificación y preparación, desde la investigación hasta la exposición final. Se sugiere trabajar en grupos para organizar el contenido y preparar los recursos visuales que acompañarán la exposición. Para todo este recorrido, la agenda será esencial, ya que sirve de insumo para registrar fechas, recursos, recordatorios, etcétera.
ACTIVIDAD	
Práctica de exposiciones	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	Compartir en familia 	Se invita a las familias a leer el artículo "5 tips para una gestión de tiempo más sana" y pensarlo desde el valor del compromiso. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Organizar el tiempo no es solo una cuestión de agenda, sino también de comprometernos con lo que decimos que vamos a hacer. El compromiso se aprende participando, respetando horarios y colaborando con los demás. Desde los hogares es posible enseñar que organizarse también es una forma de cuidado. Se puede incentivar a que las familias armen un plan para realizar alguna actividad: ordenar una habitación, organizar las compras de útiles escolares o planificar una salida en familia.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Objeto directo e indirecto	Estas páginas profundizan en el análisis del predicado verbal presentando sus complementos esenciales: Objeto Directo (OD) y Objeto Indirecto (OI). A partir de una publicidad, que también permite reflexionar sobre los contenidos vinculados a la ESI y el respeto a la diversidad, se ofrecen actividades para pensar estos complementos del predicado y las relaciones de correferencia pronominal. Se espera que los alumnos y las alumnas reconozcan los diferentes complementos del núcleo verbal y los diferencien mediante el uso de conmutación. Diversidad en el aula Para poner a prueba la conmutación de los pronombres, se puede seguir pensando en torno al análisis del lenguaje publicitario. Utilizar frases extraídas de los avisos publicitarios (por ejemplo: “La empresa vende productos ecológicos a los consumidores”) y modelar la identificación: ¿qué hace la empresa?, verbo (vende); ¿qué vende?, OD; ¿a quién?, OI. Reforzar el uso del pronombre (la empresa los vende “les”).
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante. Lograr que valga la pena jugar el juego. Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El predicado I	El recurso digital sostiene las actividades y la resolución de problemas en torno a la identificación de OD y OI. Con grado creciente de complejidad, se ofrecen instancias para identificar, reconocer y completar oraciones con los complementos del predicado estudiados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Predicativo y circunstanciales	Estas páginas invitan a que los y las estudiantes comprendan la función de los predicativos y circunstanciales, y completen los conocimientos necesarios sobre las oraciones simples y sus complementos.
CAPACIDADES		La actividad 6 es una de las más potentes desde el punto de vista pedagógico porque traslada al alumno del rol de “ejecutor” al rol de “tutor” o “explicador” y le permite, a partir de la metacognición, el desarrollo de la conciencia lingüística. Al pedirle que “explique”, el alumno debe: seleccionar la información relevante, organizar su discurso de manera lógica y adaptar su lenguaje para que otro lo entienda. A partir de esta actividad se fomentan las capacidades indicadas en la sección.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego. Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La actividad de “Una vuelta más” puede ser compleja para algunos integrantes del grupo. Por eso, el o la docente debe ofrecer diferentes puntos de partida. - Nivel de apoyo alto: ofrecer una “Fórmula de oración” con los huecos que deben rellenar: [sujeto] + [verbo] + ¿cuándo? + ¿dónde? + ¿cómo? + ¿con quién? - Nivel intermedio: crear 4 tarjetas de colores, cada color es un tipo de circunstancial (rojo: lugar; azul: tiempo; verde: modo; amarillo: compañía o instrumento); el alumno saca unas cartas y debe armar una oración que incluya esos 4 elementos que le tocaron al azar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Predicativo y circunstanciales	Este recurso y sus actividades proponen que los alumnos y las alumnas profundicen sus conocimientos sobre los predicativos y circunstanciales: su valor, su función sintáctica y semántica. Las actividades tienen el propósito de que los y las estudiantes conformen una conciencia de la función gramatical y que, en lugar de memorizar definiciones, deban poner en uso la palabra. Al completar estas actividades, el o la estudiante potencia el análisis lógico y reflexiona sobre el propósito específico de los complementos en las oraciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La propuesta invita a producir una propaganda de concientización medioambiental. Tiene el objetivo de que los y las estudiantes pongan en uso los conocimientos sobre persuasión y sintaxis para crear una propaganda con una tesis clara y recursos lingüísticos efectivos que logre persuadir a sus destinatarios acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente.
CAPACIDADES		En esta actividad se propone que los y las estudiantes planifiquen y produzcan una propaganda. De este modo, no solo se pone a prueba lo que han aprendido durante el transcurso de la unidad, sino también los modos de organizarse y establecer su autonomía frente a la tarea.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		La actividad de “Comparto” promueve la relación entre las prácticas del aula y las prácticas reales, porque se propone pensar en destinatarios definidos como sujetos de recepción del mensaje de concientización.
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana revisar los retos que pudieron realizar y cuáles no y por qué. En particular, reforzar la confianza en las habilidades para exponer oralmente. Se propone que cada grupo ensaye su exposición delante de la clase.
CONTENIDO	Es fundamental lograr un ambiente respetuoso y de apoyo para facilitar una retroalimentación donde pares y docentes ofrezcan comentarios constructivos a fin de mejorar la exposición. El propósito es lograr que los y las estudiantes se sientan cómodos al presentar en público. Para cerrar la semana, se propone reflexionar colectivamente sobre lo que aprendieron, cómo se sintieron y qué habilidades deberían mejorar, estas reflexiones se pueden registrar en la agenda. Es importante resaltar que equivocarse es parte de hablar en público y proponer frases que ayuden a retomar y explicar con otras palabras lo que se dijo.
Presentación de exposiciones orales	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	El valor del compromiso es crucial en nuestras relaciones, ya que implica dedicación y responsabilidad hacia los demás. Ser comprometido con amigos y familiares demuestra lealtad, lo que fortalece los lazos afectivos y genera un ambiente de confianza. Armar en familia un tablero de compromisos, que asume cada uno o una para ayudar con el día a día de la casa.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	Esta sección se propone desarrollar la escucha activa de avisos publicitarios. La actividad 1 recupera la distinción entre publicidad y propaganda, sus propósitos, destinatarios y argumentos. La actividad 2, en el mismo sentido que los avisos de la sección “Desafiate”, permite que los y las estudiantes vuelvan a reflexionar sobre los efectos sonoros de las publicidades radiales para provocar efectos de sentido en los oyentes. La actividad 3 implica una complejización, ya que propone que los y las estudiantes hagan una trasposición de lo sonoro a lo visual. Diversidad en el aula La escucha en grupos, la conversación guiada y las consignas abiertas permiten distintos niveles de participación y apoyan la comprensión del texto. Además, se puede reflexionar acerca de cómo están contruidos esos avisos: el tono de voz, la música, la situación en la que se enmarcan. Con base en eso, se puede establecer también el público hacia quién a está dirigido. Un ejercicio adicional de reflexión es pensar con el grupo cómo debería cambiar el aviso si estuviera dirigido a un público determinado (niños, adultos, jóvenes, entre otros).
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	El recurso para la escucha es fundamental para poder reflexionar con los y las estudiantes los modos de persuadir a través del sonido, y observar las diferencias con los modos en que la publicidad y la propaganda persuaden visualmente.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Fábrica de infografías	La propuesta plantea un juego colaborativo para sistematizar y comunicar los saberes construidos sobre la publicidad y la propaganda, mediante la producción de infografías. La plaqueta teórica introduce la infografía como género, articulando texto e imagen para facilitar la comprensión y la difusión del conocimiento. Reglas del juego: • Antes de empezar, hacer dos listas: una con elementos (por ejemplo, calcetines, tostadora, jabones, anteojos, vestido) y otra con características (cantor, volador, asustadizo, interactivo, transparente). Se pueden agregar más. • Tanto los objetos como las características deben escribirse en papelitos y ser colocados en bolsas separadas. • Cada grupo debe tomar un papel de cada bolsa y así combinar un elemento con una característica para diseñar una infografía. • Gana el grupo que haga la infografía más creativa e ingeniosa, que será votada por todo el grupo teniendo en cuenta una rúbrica que pensarán con el o la docente. Acompañar a los y las estudiantes en la reflexión acerca de las características de ese producto. Para acompañar ese proceso, se pueden otorgar categorías para pensar. Algunas posibles son: ¿para qué sirve o se usa?; ¿quiénes lo usan o usarían?; ¿cuáles son sus características técnicas/materiales?; ¿cuáles son las ventajas de tenerlo?
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Compromiso y colaboración		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En formato de juego y desafío, se recuperan los contenidos de la unidad. Se ofrece la <i>gamificación</i> como un refuerzo cognitivo que permite que las y los estudiantes pongan en valor qué saben y qué les falta reforzar de manera inmediata. También, el o la docente puede identificar qué conceptos (por ejemplo, “tesis” versus “argumento”) no quedaron claros para la mayoría y volver a retomarlos en la clase.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta propuesta funciona como una instancia de cierre y síntesis de los contenidos abordados en el capítulo sobre el discurso de la propaganda y la publicidad. El “Ticket de salida” organiza un repaso de nociones clave que permite a los y las estudiantes recuperar saberes trabajados y explicitarlos de manera personal, favoreciendo la sistematización y la autoevaluación. Las consignas promueven la transferencia de lo aprendido a nuevos contextos y la vuelta a las primeras reflexiones sobre los temas a trabajar, desde una mirada reflexiva que articula comprensión, creatividad y análisis del lenguaje.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	A partir de nuevos ejemplos de publicidades y propagandas, se da la oportunidad a que los y las estudiantes puedan poner a prueba qué aprendieron en la unidad, a modo de autoevaluación. Este conjunto de actividades está pensado para que resuelvan de manera autónoma con el propósito de que identifiquen con qué contenidos se sienten más seguros y cuáles necesitan repasar. A quienes no alcanzaron los logros esperados, se le pueden asignar las actividades de intensificación para que refuercen los temas vistos en la unidad.
	Pleno	Las actividades de evaluación permiten observar cómo los y las estudiantes integran los contenidos de la unidad. Las consignas combinan el reconocimiento de las diferencias entre publicidad y propaganda, recursos, destinatarios y finalidad, así como también los contenidos de reflexión y uso de la sintaxis. El análisis de las respuestas permite detectar dificultades puntuales o generales y orientar instancias de refuerzo.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y reflexiva para fomentar la autoevaluación. Se propone organizar un juego de roles donde los y las estudiantes deben presentar un tema de manera improvisada. Preparar tarjetas temáticas, que cada uno deberá elegir al azar.
CONTENIDO	Luego, revisar cómo resultaron las exposiciones en aspectos como la claridad y la expresión.
Presentación de exposiciones orales	Pedir a cada estudiante que escriba un compromiso personal sobre cómo piensan mejorar en futuras exposiciones orales, considerando sus fortalezas y debilidades.
ACTIVIDAD	Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben escribir una línea o frase que les ayude a retomar y explicar mejor una idea.
Autoevaluación de la misión y sus retos	Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "El compromiso"	Nuestro contrato de compromiso	Esta actividad implica que cada grado, a partir de 4.º, debe elaborar un documento que refleje sus compromisos con la comunidad escolar. Se reparten las diferentes áreas de la entidad escolar a cada grado y se decide cuántos compromisos redactará cada uno en un contrato. Este debe escribirse en una cartulina grande. Algunas de las frases pueden ser: • "Nos comprometemos a cuidar nuestra aula". • "Nos comprometemos a ayudarnos entre compañeros y compañeras". • "Nos comprometemos a dejar el baño en buenas condiciones cada vez que lo utilizemos". Debe haber al menos tres compromisos por grado. Finalmente, cada nivel decide qué alumno dejará su firma o huella, utilizando témpera, como responsable del cumplimiento del compromiso y se decide dónde quedara exhibido. Recordemos que la actividad que salga de la rutina, produce huellas en lo emocional y deja una huella indeleble, si involucra la emoción y la curiosidad y la atención. Para que esto suceda, la institución escolar, al proponer estas actividades y destacarlas, brinda la posibilidad de que así sea.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Antes de empezar con la última unidad, conviene anunciar al grupo el título: ¿Ciencia o ficción? Se pueden plantear preguntas como, por ejemplo: ¿qué tipo de cuento creen que van a leer?; ¿cuál es la diferencia entre la ciencia y la ficción? La imagen que abre esta unidad, también, provee pistas para conectar el género de la ciencia ficción con los avances tecnológicos actuales y los futuros posibles o imaginados. Es posible desplegar algunos interrogantes como: ¿qué sucede en la imagen?; ¿qué tipo de cuentos podrían llevar esta ilustración?; ¿cómo sería posible ese escenario? Leer con los alumnos y las alumnas los contenidos y para qué estudiarlos permite generar en ellos la capacidad de autonomía en el aprendizaje ya que ordena y permite adelantar los temas que resultan más complejos.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	La rutina de pensamiento indaga sobre la ciencia ficción invitando a los y las estudiantes a reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. En esta rutina se anticipa la relación de conceptos como “futuro”, “tecnología” e “innovación” con la narrativa, y plantea la diferencia entre el futuro deseado (utopía) y el temido (distopía). Habiendo llegado al final del libro, es un buen momento para recapitular todos los <i>tips</i> de estudio presentados en él. Es recomendable anotarlos en el pizarrón y tener una charla con los alumnos y las alumnas acerca de cuáles lograron incorporar y cuáles todavía les cuestan. Esta práctica no solo ayuda con la autonomía del aprendizaje, sino que también dimensiona lo trabajado en cuanto a herramientas de estudio durante el año.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La pregunta acerca de las fortalezas en la materia permite recapitular cómo los y las estudiantes evalúan sus saberes en el campo de la lengua y la literatura y qué grado de conformidad tienen con su desempeño durante el año. Para su completado, conviene que cada docente realice una breve reflexión previa sobre los contenidos priorizados y prácticas del lenguaje. Esto no solo permite una recapitulación, sino también que clarifica qué aspectos se espera que detallen.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	La autoevaluación tiene el propósito de que los y las estudiantes sepan si pueden identificar el marco temporal y espacial futurista de una narración y reconocer los personajes y tecnologías clave. También se recuperan saberes previos de reflexión sobre el lenguaje. Las actividades de intensificación, para quienes no alcanzaron los logros esperados, retoman estos contenidos con propuestas más focalizadas para afianzar la comprensión sobre el género a trabajar en la unidad.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta semana es introducir el concepto de trabajo en equipo y su importancia en el aprendizaje. Comenzar la semana leyendo los compromisos descritos en “Mi objetivo” y entre todos conversar sobre qué significa trabajar en equipo y por qué es fundamental en distintos contextos (familiar, escolar, laboral, etcétera). Presentar la actividad “Me preparo” y proponer que recuerden una experiencia en la que hayan trabajado en equipo y que respondan las preguntas. Hacer entre todos una lluvia de ideas sobre las habilidades y actitudes que deberían tener al trabajar en equipo. Luego, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. Pueden revisar si los retos coinciden con las ideas que dieron anteriormente. El propósito es que los y las estudiantes se familiaricen con las habilidades necesarias para trabajar de manera efectiva en grupo.
CONTENIDO	
Cooperación, empatía y comunicación	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 8. “¡Trabajo en equipo!”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: “En letras azules”	En esta sección se introduce un texto de ciencia ficción que presenta un marco futurista y un conflicto típico del género. El objetivo es que los y las estudiantes amplíen su trayectoria lectora y terminen de delinear el conocimiento de los géneros literarios propuestos para este año. Es importante, luego de la lectura, hacer preguntas que pongan la lupa en las pistas que va dando el cuento para que los lectores identifiquen el escenario futurista y entren al universo narrativo cumpliendo el pacto de lectura. Vale subrayar el uso de itálicas que señalan términos desconocidos, inventados por la autora para dar verosimilitud al relato: <i>propgob</i>, <i>misión New Beginning</i>. También se puede detener la lectura del texto en un punto clave del conflicto (por ejemplo, la descripción de una tecnología disruptiva) y pedir a los y las estudiantes que imaginen cómo esa tecnología podría afectar la vida de los personajes en un sentido positivo (utópico) y negativo (distópico). Diversidad en el aula Para continuar sumando a los recorridos lectores, es aconsejable ofrecer diversos textos que se complementen con el cuento de este capítulo y que sean los y las estudiantes quienes elijan cómo enriquecer su propio camino. Por ejemplo, es posible leer otros cuentos y novelas de ciencia ficción.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades de esta sección tienen como objetivo profundizar en la comprensión lectora. Las preguntas intentan que los y las estudiantes recuperen el argumento a través de la identificación de información explícita y pongan en relación el título del cuento con los conceptos nuevos que introduce el texto, argumentando por escrito esa relación, para la que se requiere una hipótesis personal de lectura.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La libertad"	Lectura "Disfrutar con libertad"	Esta es la última lectura del año, es divertida y profunda a la vez. Los personajes aprenden a disfrutar con libertad lo que han organizado.
	Emociones que conectan	"Pensemos entre todos" invita a trabajar el miedo a ser criticados por los demás, incluso cuando algo nos entusiasma o gusta mucho. Propone reflexionar sobre cómo la opinión ajena puede limitar la libertad personal y sobre la importancia de encontrar un equilibrio entre tomar decisiones propias y respetar a los demás. La actividad de "Manos a la obra" propone trabajar en grupos para identificar ejemplos de libertad positiva y negativa, mientras los y las estudiantes desarrollan habilidades de análisis y reflexión crítica sobre sus acciones y sus efectos en los demás. La creación de un afiche que resuma estas ideas fomenta la colaboración y la cohesión del grupo, al tiempo que refuerza la importancia de actuar con responsabilidad. La actividad del "Camino de mis elecciones" permite a los alumnos y las alumnas explorar y visualizar cómo sus decisiones influyen en su sentido de libertad, promoviendo una autoconciencia sobre las elecciones que hacen. Finalmente, la tarea de "Me comprometo" —al tratarse de un valor tan inmenso— como la libertad, es realmente desafiante. Se debe tener presente que el o la estudiante va a dar a cada actividad el valor que su docente le imprima, la calidez y templanza que transmita les permitirá desarrollar una mente sana.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Un futuro posible	El propósito de esta sección es formalizar los conceptos de ciencia ficción, su marco y personajes (científicos, máquinas, mutantes). Se espera que los y las estudiantes puedan comprender y distinguir los conceptos de utopía y distopía, dar ejemplos y pensarlos en función de la lectura del cuento y otros relatos del género. La actividad "Una vuelta más" pone a prueba estos saberes. Las actividades proponen que los y las estudiantes recojan citas para justificar sus elecciones. La actividad 3 plantea una discusión entre todos antes de la realización y alienta la comunicación y el debate de ideas y posiciones, permitiendo encontrar soluciones posibles a problemas comunes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para organizar el debate de la actividad 3, conviene hacer una división del pizarrón en dos columnas: "Aspectos negativos" y "Aspectos positivos" del mundo del cuento leído. Este mismo esquema sirve para pensar las actividades del resto de la unidad, por ejemplo, en el "Taller de escritura", donde tienen que pensar el argumento del cuento de ciencia ficción.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La ciencia ficción	El recurso audiovisual recupera los aspectos centrales y necesarios para la lectura del cuento propuesto y sobre el género de ciencia ficción con el propósito de reforzar el aprendizaje de la unidad. Las actividades ofrecen un modo de recuperar lo aprendido hasta el momento sobre las utopías y las distopías y las características y conflictos centrales del género. Se puede sugerir resolverlas en sus casas con la familia para compartir lo aprendido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las acciones del relato	Esta sección sistematiza y analiza el tratamiento del tiempo (orden de las acciones, elipsis narrativa) en el cuento. Este contenido es fundamental ya que poder identificar el orden de las acciones o núcleo narrativos del relato hace que los y las estudiantes tengan un mapa de la historia y no eventos aislados. Saber que una acción es consecuencia de otra ayuda a identificar la causalidad (por qué pasó lo que pasó), predecir posibles finales y a jerarquizar la información (diferenciar lo importante de lo secundario). La actividad "Una vuelta más" propone cambiar el orden de los hechos empezando por el final, una tarea que obliga a los alumnos y las alumnas a "desarmar" el mecanismo del cuento para entender cómo funciona, invirtiendo la relación causa-efecto.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para potenciar el pensamiento y la resolución de problemas en torno al análisis estructural de los cuentos, se puede proponer esta actividad: utilizar tiras de papel con las acciones principales del cuento. Pedir al grupo que las ordene primero en orden cronológico (historia) y luego en el orden en que aparecen en el texto (relato). Esto facilita la comprensión de la elipsis narrativa y el orden.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las acciones	El recurso digital propone pensar la diferencia entre historia y relato ofreciendo dos versiones del cuento “Los tres chanchitos”. El propósito es partir de un cuento conocido para ejemplificar los cambios producidos, si se respeta la simultaneidad relato-historia o si esta se altera. Las actividades invitan a que los y las estudiantes puedan, a partir de un texto dado, ordenar las acciones cronológicamente y a reflexionar sobre las elipsis narrativas. Se puede sugerir resolverlas en sus casas con la familia para compartir lo aprendido.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el objetivo es poner en práctica los retos y el trabajo en equipo. Acompañar a los y las estudiantes en su realización. El propósito es motivar la colaboración y la resolución de conflictos en grupo. Se sugiere dividir la clase en equipos y presentarles un desafío, como resolver un problema, construir un modelo o completar una tarea creativa. Guiarlos en la asignación de roles para que cada estudiante asuma una responsabilidad. Al finalizar, reflexionar sobre la experiencia, qué resultado obtuvieron, si hubo conflictos y cómo los solucionaron, qué estrategias y actitudes mejorarían y cuáles conservarían. Puede utilizarse la agenda para registrar las reflexiones anteriores. Proporcionar pautas para escuchar a los demás y dar opiniones constructivas en pos de una comunicación efectiva.
CONTENIDO	
Cooperación, empatía y comunicación	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La libertad”	Compartir en familia 	En el video “Educar en valores de libertad”, la psicóloga Claudia Schutt explica que enseñar sobre la libertad no es una tarea sencilla, aunque sí fundamental, especialmente en determinadas etapas del desarrollo. Para motivar la visualización del video y el intercambio, se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. A lo largo del video se presentan distintas maneras de ayudar a los niños y las niñas a comprender qué significa ser libres y la responsabilidad que esto implica. Por eso, es clave que las familias puedan trabajar este valor como parte del crecimiento integral de sus hijos e hijas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Propiedades de los textos	Estas páginas tienen el propósito de enseñar las propiedades fundamentales que hacen que un texto sea comprensible: coherencia (sentido global) y cohesión (conexión interna). El objetivo es que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre la importancia de la coherencia en los textos leídos y, a la vez, identificar los problemas de coherencia de los textos propios y corregirlos.
CAPACIDADES		Para propiciar la reflexión crítica sobre las propiedades de los textos, se ofrece un comienzo de cuento que permitirá distinguir entre temas principales y subtemas.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Para desarrollar la capacidad de detección de anomalías y entrenar el ojo crítico, se puede presentar un párrafo con errores intencionales de coherencia (saltos de tema) y que los y las estudiantes actúen como editores para “reparar” el texto, uniendo las partes correctamente. Esta actividad fortalece la capacidad de observar y detectar la progresión temática y pone a los alumnos y las alumnas a resolver un problema textual.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La coherencia	El recurso digital sostiene las actividades y la resolución de problemas en torno a la reflexión sobre la coherencia en los textos. La actividad 1 plantea la lectura de un texto nuevo y la identificación de subtemas. El objetivo es que los y las estudiantes puedan jerarquizar la información. Este tipo de actividades favorece la comprensión de la relación de dependencia entre subtemas y facilita la construcción de esquemas y resúmenes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Recursos de la cohesión	Estas páginas invitan a que los y las estudiantes comprendan cómo la cohesión es fundamental en tanto propiedad de los textos. Se busca que reflexionen sobre cómo evitar repeticiones mediante el uso de sinónimos, sobre las relaciones de referencialidad de los pronombres y sobre el uso de los conectores para ordenar el discurso.
CAPACIDADES		Como parte del ambiente alfabetizador, se aconseja sumar un afiche al aula con los pronombres y su clasificación. Para seguir practicando los mecanismos de la cohesión, una posibilidad es dar a los y las estudiantes textos con repeticiones y que tengan que utilizar sinónimos y pronombres como reemplazo. O un texto de todas oraciones sueltas y pedirles que las unan mediante conectores.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		También es importante volver al cuento leído y analizar el uso de pronombres o sinónimos como pista de lectura.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Puede trabajarse de manera guiada la identificación de referentes y conectores en un fragmento breve. Los y las estudiantes con mayor autonomía pueden proponer reemplazos léxicos o conectores alternativos y evaluar cómo estos modifican la cohesión del texto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La cohesión	Este recurso profundiza los contenidos de análisis de los textos. la cohesión y la coherencia. A lo expuesto en la unidad, se suman dos mecanismos de cohesión: el reemplazo por hiperónimos y la elipsis. Las actividades apuntan a que los alumnos y las alumnas den cuenta del contenido de manera teórica analizando distintos textos e identificando los problemas de cohesión o completando textos con vacíos léxicos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La propuesta invita a integrar todos los contenidos de la unidad para producir un texto de ciencia ficción coherente y bien cohesionado. Antes de iniciar con esta propuesta, conviene poner en común con el grupo qué significa que un texto sea coherente y qué implica que esté bien cohesionado. Es conveniente realizar este repaso de forma oral y en el pizarrón ir anotando las respuestas que brinden los y las estudiantes. Se pueden pensar ejemplos donde no se cumplen estas propiedades textuales. Al ser la última propuesta de escritura, es el momento de recuperar los <i>tips</i> de escritura que aparecieron en otras unidades. Diversidad en el aula En la sección “Reviso”, se pueden adoptar otros criterios para la autocorrección. Por ejemplo, para la coherencia, sumar las preguntas: ¿se entiende la idea central?; ¿el conflicto es claro? Para la cohesión: se les puede pedir marcar en rojo las repeticiones de sustantivos y que los reemplacen por pronombres o sinónimos y, en azul, los conectores utilizados. Deben verificar si son los más precisos y si marcan tiempo, causa o consecuencia.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a reforzar el aprendizaje sobre la colaboración y la dinámica de grupo. El propósito es promover el reconocimiento de logros y el establecimiento de compromisos para mejorar habilidades de trabajo en equipo. En ese sentido, se propone revisar lo aprendido y qué se debe mejorar mediante una actividad grupal. Proponer que la clase se organice en grupos y asignarles un tema para preparar la presentación oral. Darles un tiempo para que planifiquen la preparación y la presentación e invitarlos a que usen el calendario semanal de la agenda. Deberán investigar y elaborar o buscar los recursos visuales y el texto a comunicar. Al momento de asignar los roles, alentar a que cambien y promover la flexibilidad y la empatía hacia el trabajo de los demás. Al finalizar, conversar y reflexionar sobre qué aprendieron respecto al trabajo en equipo, qué desafíos enfrentaron y cómo los superaron.
CONTENIDO	
Cooperación, empatía y comunicación	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias “La libertad”	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Esta lectura en familia aborda la importancia de la libertad como un valor esencial en la vida. La lección más importante que podemos extraer es que ser libre implica elegir con responsabilidad, respetando los derechos y sentimientos de los demás. También fomenta la valentía para expresarse sin miedo. Esta lectura es una oportunidad para enseñarles que la verdadera libertad se vive con conciencia y respeto.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	Esta sección propone fomentar la escucha comprensiva y el análisis crítico de textos de ciencia ficción, propiciar la distinción entre el tiempo de la historia y el tiempo del relato y estimular el debate grupal sobre las visiones de futuro y el rol de la tecnología.
CAPACIDADES		Se espera que los y las estudiantes logren identificar las características del género en el relato, secuenciar acciones principales y argumentar una postura personal sobre el concepto de “distopía” basándose en las evidencias del texto.
Compromiso y colaboración Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para la actividad 1 y 2, es posible que el o la docente proporcione a los y las estudiantes una línea de tiempo visual con ilustraciones sencillas de los hitos del cuento. Esto ayuda a conceptualizar la idea de secuencia.
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		Además del audiocuento, los y las estudiantes pueden tener a su alcance el texto impreso junto con un glosario con las definiciones. De este modo, se combinan los recursos auditivo y el visual para quienes necesitan mayor concentración mientras escuchan. Otros u otras podrán ir tomando apuntes sobre aquello que les llamó la atención o que creen que es necesario retener.

COMPARTIR



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Enfermedades del futuro	La propuesta plantea un juego colaborativo para crear y comunicar los saberes, mediante la producción de un artículo científico sobre enfermedades inventadas y futuras. De esta forma, desarrollan creatividad, ponen en juego el compromiso y la colaboración y aprenden un nuevo tipo discursivo que implica atender a la divulgación de avances de la ciencia.
CAPACIDADES		Los y las estudiantes deberán poner por escrito este artículo, pero podrá usarse la oralidad para anticipar acerca de qué se va a tratar lo desarrollado por el grupo. Por lo tanto, la escritura y la oralidad se combinan en esta propuesta lúdica.
Comunicación Compromiso y colaboración		Materiales: Diversas tarjetas efectuadas en cartulina que contengan enfermedades inventadas y que se relacionen con la lista de objetos y personas que contagian o cómo las contraen.
		Antes de empezar, preparar las tarjetas, como las que se sugieren en el cuadro que se encuentra a continuación, para que cada grupo tenga asignada una enfermedad posible. La idea es que los y las estudiantes tomen una tarjeta de cada mazo y formen con ella una enfermedad que luego tendrán que comunicar mediante un artículo científico.

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES	
Jugar el juego completo Aprender del equipo	Tarjetas de enfermedades • Virus de... • Enfermedad de... • Síndrome de... • Catarro de/ por... • Infección de...	Tarjetas de objetos y personas • Silla • Montaña • Villegas • <i>Gamer</i> • Poesía
	Reglas del juego Conviene leer previamente algún artículo científico, para que los y las estudiantes se familiaricen con el vocabulario específico de ese tipo de escritos y con las diferencias entre, por ejemplo, una enfermedad causada por virus y un síndrome. • Dividir el curso en grupos de 3 o 4 personas. Una vez asignada la enfermedad, cada equipo deberá completar los apartados de su artículo científico. Pueden complementar el trabajo, agregando ilustraciones. • Una vez terminada la escritura, ofrecer una lista de cotejo para revisar el artículo. Esa misma lista se puede usar para la calificación posterior del trabajo. • Para compartir, se puede realizar una ronda de lectura y exposición y votar qué artículo es el mejor, teniendo en cuenta tanto aspectos formales (claridad de la exposición, cohesión y coherencia en la escritura, selección léxica propia del campo científico) como del contenido (originalidad de justificación de sus enfermedad y coherencia interna del planteo).	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	A partir de un juego tipo trivia, se recuperan los contenidos de la unidad. Las preguntas apuntan a trabajar las características del género de ciencia ficción, la caracterización de los personajes y los propósitos de los textos.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Al ser el último capítulo del libro, es posible hacer una recapitulación con los y las estudiantes para que dimensionen cómo se sintieron a lo largo del año durante el abordaje de los temas. Es posible armar entre todos una lista de aquellos contenidos que ofrecieron más dificultad y aquellos que resultaron sencillos. Este recuento tiene como finalidad el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, a la vez que brinda herramientas a los alumnos y las alumnas para ser protagonistas de su propio aprendizaje. Es también un buen momento para reevaluar, ya que el aprendizaje no es lineal, y proponer que chequeen si lo que contestaron sigue estando vigente o si, con el tiempo, sienten que adquirieron nuevos aprendizajes de los capítulos anteriores. Las preguntas de “Volvé a la sección Explorá” tienen como finalidad repasar las inquietudes iniciales y revisar los cambios que se produjeron luego del trabajo con los temas de la unidad.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Esta sección da la oportunidad a que los y las estudiantes puedan poner a prueba qué aprendieron en la unidad, mediante la evaluación. Este conjunto de actividades está pensado para que resuelvan de manera autónoma con el propósito de que identifiquen qué saben sobre los contenidos de esta unidad. A quienes no alcanzaron los logros esperados, se les pueden asignar las actividades de intensificación de los contenidos con consignas más guiadas y focalizadas.
	Pleno	Tras completar las etapas de repaso y evaluación inicial, se presentan estas actividades para verificar el aprendizaje de los temas vistos. Es probable que existan diferencias en el desempeño entre la sección de literatura y la de gramática. Si esto ocurre, se debe evaluar si son dificultades puntuales de ciertos alumnos o si el grupo en general necesita una revisión de conceptos específicos. Como paso previo a la evaluación, se recomienda motivar a los y las estudiantes a consultar sus apuntes y lecturas anteriores.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. El propósito es promover el reconocimiento de logros y el establecimiento de compromisos para mejorar habilidades de trabajo en equipo.
CONTENIDO	Se propone organizar un juego de equipo donde deben colaborar para completar retos físicos o mentales, fomentando el trabajo conjunto y la diversión.
Cooperación, empatía y comunicación	Propiciar un espacio para reflexionar sobre la contribución personal al grupo y cómo interactuaron. En lo personal, pedir que analicen sus logros y qué deberían mejorar. Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben responder qué reto les pareció más fácil de cumplir y cuál el más difícil.
ACTIVIDAD	Para finalizar, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> en la agenda de misión cumplida.
Trabajo en la agenda con la Misión 8: "¡Trabajo en equipo!"	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias "La libertad"	El gran rompecabezas de convivencia en libertad	Para realizar esta actividad, se debe contar con un papel afiche, fichas tipo rompecabeza de cartulina, marcadores y pegamento por grupo. Cada grado de Segundo Ciclo recibe una pieza de rompecabezas y su complementaria para ensamblar. La primera pieza tiene escrita una frase que se repite en cada año y la segunda pieza la completan los y las estudiantes creativamente. Algunas pueden ser: "Para convivir con libertad yo..."; "Utilizo mi libertad cuando..."; "Mis palabras me dan libertad si..."; "Cada acción de libertad encaja con otra si...". Una vez completadas las frases, se pegan las piezas sobre el papel afiche para unir las y formar el gran rompecabezas de convivencia en libertad. Esta tarea puede presentarse para el cierre del ciclo lectivo y puede ser compartida en familia. Este sería el último paso del año en el camino hacia una educación integrada en valores y rica en actividades colaborativas y creando comunidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad acompaña la lectura de los contenidos con una imagen del espacio, en la que se presentan distintos elementos que pueden funcionar como disparadores para vincular este contexto con el conocimiento matemático. Se pueden proponer preguntas que apunten a comprender la necesidad de utilizar números grandes para definir distancias y magnitudes en el universo. Por ejemplo: ¿a qué distancia estamos de las estrellas?; ¿qué tan grande será el diámetro de planetas como Júpiter?; ¿cuántos planetas habrá en el universo?; ¿cuántas estrellas tendrá nuestra galaxia? Lo importante no será definir respuestas sino dar cuenta de que las cantidades involucradas exigen comprender y leer números mayores.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (<i>Knowledge and prior study inventory</i> : inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que se puede intercalar la actividad de lectura de los ítems del KPSI con alguna propuesta lúdica que tenga como objetivo analizar o realizar descomposiciones de los números. Por ejemplo, se puede proponer un juego de emboque en el cual cada espacio al que se apunta posea un puntaje asociado a la unidad seguida de ceros (1.000, 10.000, 1.000.000, etc.). Entonces, puede realizarse una competencia que incluya no solo sumar la cantidad mayor de puntos sino también calcular más velozmente que otros equipos el total de puntos sumados. Incluyendo también situaciones para revisar los resultados de otro equipo intentando identificar qué puntajes parciales habrán obtenido para llegar a ese total. Entonces, se propondrá un espacio individual para que cada estudiante seleccione lo que piensa y siente de cada tema, lea los <i>tips</i> de estudio, y escriba acerca de la pregunta ¿por qué es útil saber descomponer números aditiva o multiplicativamente?
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Si se realiza la actividad lúdica, las situaciones de análisis de puntajes pueden diversificarse teniendo en cuenta distintos rangos numéricos de acuerdo con las trayectorias de cada grupo de alumnos y alumnas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes accedan a una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad: características de sistemas de numeración, descomposición aditiva y multiplicativa, comparación y orden, recta numérica y escala. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores, serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas, a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena donde una niña estudia el sistema solar. Como en la apertura, es interesante dialogar acerca de la necesidad de conocer números grandes para abordar las distancias y magnitudes en este contexto. Es así que, luego de la resolución de los problemas, se pueden observar otros números presentes en la imagen que se recuperarán posteriormente en las actividades digitales: la edad de la tierra, la cantidad de años que tarda el Sol en orbitar la Vía Láctea y la cantidad de cometas, planetas y satélites registrados. Diversidad en el aula: Para quienes puedan avanzar en la profundización del análisis, se puede focalizar la observación en el sector de la imagen que hace referencia a los “años luz” como unidad de medida equivalente a, aproximadamente, 9 billones de kilómetros (9.000.000.000.000). A partir de este número, se propone analizar su escritura identificando el valor posicional de cada cifra (billones, miles de millones, millones, miles).
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otros datos que allí aparecen y que tienen el objetivo de que los y las estudiantes sigan profundizando en la lectura, escritura y comparación de números grandes.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números desordenados	Esta sección tiene el propósito de introducir el análisis de las características de nuestro sistema de numeración y la lectura y escritura de números grandes a partir de la realización de distintos tipos de tareas. En un primer momento, el objetivo será que los y las estudiantes comparen números presentados en una tabla, analizando también la escritura en letras de algunos de ellos, para luego ordenarlos de menor a mayor. A continuación, se propone identificar estos números en otras representaciones, como un gráfico de barras. Después, se hace foco en el análisis del valor posicional a través de la resolución de adivinanzas, la definición de la cantidad de respuestas posibles y el armado de números a partir de consignas que incluyen restricciones vinculadas al valor posicional. De este modo, se espera finalizar la sección con la sistematización de las características decimal y posicional del sistema de numeración.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Puede ser valioso construir, junto con algunos y algunas estudiantes, un material de apoyo en el cual se escriba el valor de cada cifra, haciendo foco también en el rol de los puntos que organizan el número y resultan claves para su lectura y escritura. Un cartel con esta sistematización puede ser un elemento de consulta a habilitar en distintas oportunidades a quienes lo necesiten.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números en la recta numérica	El propósito de estas actividades es volver sobre los conocimientos del sistema de numeración, especialmente el valor posicional y el agrupamiento decimal, para desarrollar el objetivo de que los alumnos y las alumnas logren ubicar o identificar números dentro de la recta. Para ello, será importante que el o la docente genere un espacio de conversación para analizar el concepto de la escala, dando cuenta de la relación que deben respetar los números ubicados en marquitas equidistantes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para quienes precisen más acompañamiento para la identificación de la escala, se puede agregar un número de referencia intermedio que facilite el análisis sin resolver la actividad por ellos o ellas. Por ejemplo, escribir un valor cercano permite orientar la reflexión sin anular el desafío.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La recta numérica	Luego de algunas diapositivas que tienen el propósito de recuperar el concepto de escala, se proponen problemas con el objetivo de que los y las estudiantes puedan analizar distancias entre varios números de una recta, identificar escalas en rectas ya construidas y ubicar números dentro de ellas. Los y las estudiantes pueden realizar todas estas ejercitaciones de forma autónoma en sus casas o con la ayuda de sus familias. Los desempeños individuales registrados en la plataforma sirven como insumo para la toma de decisiones pedagógicas y didácticas del docente o de la docente. Le permite observar si los y las estudiantes han comprendido el tema en su totalidad o si debería retomar algún aspecto del contenido dentro de la clase como repaso o profundización.

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Números de documentos		Estos problemas tienen el propósito de abordar el uso de números grandes en un contexto conocido: los números de documentos. En este marco, se despliegan distintos objetivos. En un primer momento, se espera que los y las estudiantes puedan abordar el concepto de números consecutivos. Luego, la propuesta incluye el análisis del concepto de números pares. Finalmente, se retoman conocimientos trabajados en secciones anteriores vinculados con la escritura en letras o números y con el valor posicional de cada cifra. Además, se propone que, en una puesta en común, se trabaje sobre la comparación de números que tienen la misma cantidad de cifras, comprendiendo que este es el primer aspecto a analizar al momento de definir cuál número es mayor. De este modo, el segundo elemento a considerar será el valor de las cifras más grandes. En este sentido, puede resultar interesante que el o la docente genere un espacio de escritura en pequeños grupos acerca de las formas de comparar números, para terminar, sistematizando las conclusiones en una puesta en común general. Diversidad en el aula Para complejizar la propuesta, se puede proponer que algunos y algunas estudiantes analicen simultáneamente varios números de documentos (pueden ser los correspondientes a su grupo de trabajo) para definir quiénes habrán nacido primero o cuántos números hay de distancia entre los distintos documentos.
CAPACIDADES			
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación			
APRENDIZAJE PLENO			
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto			

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Comparación	A partir de una explicación que tiene el propósito de profundizar sobre las estrategias de comparación de números, las actividades tienen el objetivo de que los niños y las niñas puedan ordenar y comparar números mayores al millón.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La fábrica de útiles escolares	La fábrica de útiles escolares se presenta como el contexto para que los y las estudiantes utilicen la descomposición aditiva y la multiplicativa como herramientas para analizar, representar y operar con números dentro del sistema de numeración decimal. En este sentido, el primer objetivo será que los niños y las niñas puedan componer y descomponer números a partir de la definición de la cantidad de útiles organizados en cajas de distintos tamaños. En este punto, será importante que el o la docente tengan en cuenta tanto la diversidad de descomposiciones equivalentes como el análisis de aquellas cajas en las que el número es mayor que 9 y, por lo tanto, requiere ser asociado a una cifra de mayor valor. Luego, se propone utilizar estas descomposiciones como recurso para la realización de cálculos. Por una parte, analizando la variación de algunas cifras a partir de sumas y restas que consideran el valor posicional; y, por otra, abordando la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros. Además, se incluyen algunos problemas que integran estos saberes y, a su vez, recuperan contenidos trabajados anteriormente, como la lectura y escritura de números. Diversidad en el aula Para profundizar en las actividades, se puede invitar a los y las estudiantes a seguir proponiendo descomposiciones posibles para algunos números en las cuales las multiplicaciones por la unidad seguida de ceros sean por números de una o más cifras. Por ejemplo: $1.230 = 1 \times 1.000 + 2 \times 100 + 3 \times 10$ ó $1 \times 1.000 + 23 \times 10$.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Componer números	Estas actividades tienen el propósito de recuperar las descomposiciones dentro de nuestro sistema de numeración con el objetivo de que los y las estudiantes completen descomposiciones aditivas y multiplicativas y asocien cada número a su descomposición. Las y los y las estudiantes pueden realizar todas estas ejercitaciones de forma autónoma en sus casas o con la ayuda de las familias. Los desempeños individuales registrados en la plataforma sirven como insumo para la toma de decisiones pedagógicas y didácticas del docente o la docente. Le permite observar si los y las estudiantes han comprendido el tema en su totalidad o si debería retomar algún aspecto del contenido dentro de la clase como repaso o profundización.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El número correcto	El repaso lúdico tiene el propósito de retomar las sumas y restas por la unidad seguida de ceros con el objetivo de que los niños y las niñas puedan identificar qué cifra o cifras varían de acuerdo a la operación realizada. Antes de realizar esta actividad, se puede proponer un repaso de los temas que se vieron en el transcurso de la unidad. Después del juego, se puede vincular este trabajo con el realizado en la sección “Desafiate” dentro de “La fábrica de útiles escolares”. Diversidad en el aula Se pueden organizar grupos de juego teniendo en cuenta las distintas trayectorias de aprendizaje de los y las estudiantes, de modo que la propuesta permita desafiarse o disponer del tiempo necesario para resolver las consignas.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En el juego de opciones múltiples se propondrán preguntas con el objetivo de que los y las estudiantes recuperen los contenidos de lectura y escritura de números, descomposición multiplicativa y recta numérica.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección: qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”, lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Puede ser interesante en esta instancia generar un momento colectivo para listar los aprendizajes a partir de la revisión de las actividades de la unidad, buscando generar un punteo sintético desde el cual cada niño o niña retome en mayor profundidad algún aspecto en la resolución de las actividades de esta sección. Diversidad en el aula Para complejizar las preguntas acerca de lo aprendido, se puede solicitar a los alumnos y las alumnas que realicen un pequeño instructivo dirigido a alguien de otro grado para, por ejemplo, comparar dos números.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes en torno a la lectura y escritura de números, el orden y la comparación, el valor posicional, la ubicación en la recta numérica, y las descomposiciones aditivas y multiplicativas. Además, constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta, además, con una batería extra de actividades para asignar a quienes que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de las y los estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados ayudará a identificar niveles de apropiación de los aprendizajes, y servirá de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos que se abordarán en la unidad a partir de una imagen disparadora que presenta diversos números y signos matemáticos. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué vinculación tiene lo que observan con la matemática?; ¿por qué creen que eligió esa imagen?. Luego, se puede generar un primer momento donde se busque que los y las estudiantes identifiquen a qué operación corresponde cada símbolo, y un segundo momento donde se combinen los mismos con los números, construyendo operaciones para responder colectivamente: 8×3, $4 - 2$, $8 : 4$, $8 - 3$.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Para abordar esta sección, una opción puede ser complementar la realización de la rutina KPSI, la lectura de los <i>tips</i> de estudio y la pregunta sobre los problemas en varios pasos con una dinámica lúdica de activación de conocimientos previos acerca de la numeración. En sintonía con la apertura, el o la docente puede preparar tarjetas de números y diferentes signos (+, -, x, :) en cartulina para generar una propuesta de juego que permita acercar a los y las estudiantes a las operaciones básicas. Para comenzar, los y las estudiantes deben escoger dos o más tarjetas y el o la docente debe copiar en el pizarrón el cálculo que se construya con ellas. Estas operaciones deberán ser resueltas por los y las estudiantes en el menor tiempo posible. Otra variante es repartir las tarjetas en las mesas para que las saquen al azar y compitan en subgrupos para ver quién descubre primero el resultado. En este caso, se puede entregar una calculadora para verificar los resultados.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Esta dinámica lúdica puede permitir generar agrupamientos que respeten las trayectorias escolares. Es posible, de este modo, variar el rango numérico que se le entrega a cada grupo y promover el trabajo colaborativo entre los y las estudiantes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo de esta sección es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad: las propiedades de las operaciones, algunas estrategias de cálculo mental y los cálculos combinados. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena que transcurre en una feria, donde no solo los precios permiten generar situaciones problemáticas, sino incluso descubrir la forma en la que están organizados los elementos. La segunda pregunta propone que los niños y las niñas inventen un problema que se resuelva con multiplicación y otro, con división. Esta instancia resulta clave para introducir el tema a estudiar. Por eso, el o la docente puede iniciar con un trabajo por grupos y finalizar en un espacio de puesta en común que permita analizar la diversidad de problemas, pero, a su vez identificar características comunes que dan cuenta de la operación a realizar. Además, puede ser interesante que el o la docente incluyan una pregunta acerca del lugar de la incógnita en cada problema como factor determinante en la operación a realizar.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Si se buscara profundizar, se puede proponer a algunos grupos que, además, incluyan un problema que se pueda resolver con suma y uno que se pueda resolver con resta, o alguno que requiera más de una operación.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retoma la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones que tienen el objetivo de que los y las estudiantes identifiquen las operaciones que resuelven cada problema.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Vacaciones	Las actividades de esta sección tienen el propósito de abrir el juego hacia distintos tipos de problemas del campo multiplicativo: proporcionalidad directa, combinatoria, organización rectangular, reparto y partición.
CAPACIDADES		El objetivo es que los niños y las niñas puedan identificar cuáles de los problemas presentados se resuelven a partir de una multiplicación, cuál a partir de una división y cómo esas operaciones funcionan con distintos sentidos según el tipo de problema que se presenta.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Para algunos y algunas estudiantes puede resultar útil ofrecer la calculadora como herramienta para operar de forma tal que no deban hacer foco en los algoritmos, sino en la operación más conveniente que debe producirse en cada caso.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Propiedades de la multiplicación	Estos problemas tienen el propósito de revisar las propiedades de la multiplicación, haciendo foco en las estrategias de cálculo asociativa y disociativa, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan componer y descomponer números multiplicativamente para realizar cuentas. Además, es posible que pongan en juego estrategias de cálculo mental o identificar si es cierta una igualdad.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Dada la multiplicidad de ejercicios que ofrecen estas páginas, puede ser que algunos niños y niñas requieran una reducción en cantidad de ítems para poder hacer foco en identificar las relaciones y no en aplicarlas en tantos ejemplos. Es así que se puede seleccionar uno o dos puntos por ejercicio para realizar en una primera instancia, y luego, si quedara tiempo, podrían hacerse los demás.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Propiedades de la multiplicación	Las diapositivas explicativas que presenta este recurso tienen el propósito de profundizar las propiedades de la multiplicación incluyendo: asociativa, disociativa, conmutativa, absorbente y elemento neutro. El objetivo será que los y las estudiantes puedan aplicarlas en la resolución de problemas.

COMPARTIR



NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Propiedades de la división	Esta sección tiene el propósito de abordar las propiedades de la división diferenciándolas de las de la multiplicación.
CAPACIDADES		En un primer momento, el objetivo será que los niños y las niñas analicen una descomposición aditiva del dividendo, la cual es importante recuperar para el análisis que se realizará en actividades posteriores sobre el algoritmo por aproximación de la división.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		En un segundo momento, el objetivo será que los y las estudiantes exploren casos donde la descomposición multiplicativa del divisor es la que permite mantener las relaciones dentro de la misma. Por ejemplo: $576 : 48$ es igual a $576 : 8 : 6$ porque $8 \times 6 = 48$.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		El uso de la calculadora puede ser clave para que algunos niños y algunas niñas logren comprobar los resultados de las operaciones a partir de los cálculos parciales que requiere cada descomposición.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos mentales	El propósito de esta sección es revisar distintas estrategias de cálculo mental con distintos objetivos: que los y las estudiantes las recuerden para multiplicar y dividir números redondos, revisen el repertorio de la tabla pitagórica para resolver divisiones y analicen las relaciones entre la multiplicación y la división. En este último caso, se espera que los y las estudiantes puedan identificar que, a partir de cada multiplicación, se pueden construir dos divisiones, y que logren aplicar las propiedades de estas operaciones para analizar cálculos a partir de otros conocidos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		En algunos casos, se puede ofrecer la tabla pitagórica para quienes aún no hayan memorizado la misma. Más allá de esto, será importante generar instancias con la finalidad de memorizar este repertorio para futuros aprendizajes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Recalculando	Estos problemas tienen el propósito de analizar la propiedad distributiva con el objetivo de que los niños y las niñas puedan resolver multiplicaciones y divisiones a partir de ello e identificar en qué casos esta se aplica correcta o incorrectamente.
CAPACIDADES		Para la validación de los procedimientos, es importante que el o la docente converse con sus alumnos y alumnas sobre la necesidad de escribir los cálculos parciales que den cuenta del proceso realizado en la aplicación de la propiedad.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Diversidad en el aula
APRENDIZAJE PLENO		El primer problema organiza los cálculos marcando con flechas cómo se organiza la distribución. Esta estrategia puede ser útil para la resolución del resto de los problemas, siendo una intervención posible de el o la docente para acompañar a quienes necesiten más apoyo en el desarrollo de los mismos.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Propiedad distributiva	El propósito de esta sección es profundizar sobre la propiedad distributiva de modo tal que los niños y las niñas puedan completar cálculos vacíos, asociar cuentas con su descomposición y definir la veracidad o falsedad de distintas afirmaciones.



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funcionamiento de la división	Estos problemas tienen el propósito de presentar las relaciones "Dividendo = divisor x cociente + resto, y resto < divisor" con el objetivo de que los y las estudiantes puedan aplicarlas en la resolución de problemas. Los primeros dos problemas pueden ser resueltos en parejas, y, a partir de ellos, se puede generar una puesta en común donde se sistematicen estas relaciones. Luego, el resto de las actividades servirá para que los niños y las niñas apliquen y complejicen lo aprendido.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula En clase se puede construir un cartel con el grupo donde se sistematicen las relaciones entre las partes de la división. Además, se puede acompañar con diferentes ejemplos. Esto permite que los y las estudiantes puedan tener al alcance de la vista esta información y puedan apelar al cartel cada vez que lo necesiten.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Distintos algoritmos	Las actividades de estas páginas presentan distintos algoritmos para multiplicar y dividir, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan compararlos y analizar el funcionamiento de cada uno. Pueden generar intercambios orales con el fin de que puedan identificar dónde aparecen los mismos cálculos parciales en algoritmos distintos. Hacia el final, cuando se aborda el algoritmo de aproximación en la división, haciendo foco en reducir la cantidad de multiplicaciones necesarias para llegar al resultado final, es importante conversar sobre cómo estas aproximaciones más cercanas permiten simplificar la operación, reduciendo la cantidad de pasos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para el análisis de los algoritmos, los y las estudiantes pueden usar la calculadora como herramienta para comprobar los cálculos parciales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos combinados	Estas propuestas buscan poner en juego los cálculos combinados, iniciando con la resolución de problemas y finalizando con la realización de cálculos teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones. Es así que el primer objetivo será que niños y niñas puedan construir cálculos "de un solo renglón" en los que combinen todas las operaciones necesarias para resolver un problema. Luego, se esperará que puedan conocer las reglas en las que se organizan matemáticamente las operaciones combinadas y el rol de los paréntesis para modificar su jerarquía.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Puede ser muy importante proponer a algunos chicos y algunas chicas que resuelvan los cálculos en una hoja aparte donde tengan espacio para ir realizando el paso a paso de acuerdo al orden que requieren las operaciones. Al mismo tiempo, les permite a los y las estudiantes resolver sin preocuparse por las borraduras y las reescrituras.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Usar las 4 operaciones	El propósito del juego es utilizar la jerarquía de las operaciones con el objetivo de que los niños y las niñas construyan cálculos que les permitan acercarse al número elegido. Para ello, además de conocer el funcionamiento de los cálculos combinados, deberán poner en juego sus repertorios y estrategias de cálculo mental para combinar los números de forma estratégica. Diversidad en el aula En algunos grupos, donde posean mucho manejo del cálculo mental, se puede jugar por tiempo para desafiar a los y las estudiantes en la resolución. En otros, donde necesiten más apoyos, se puede ofrecer una hoja de anotaciones parciales para organizar los cálculos a realizar. También, para resolver estas actividades de cálculo se pueden agrupar de forma complementaria para poder generar apoyo entre pares.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego de opciones múltiples tiene el propósito de recuperar los contenidos de la unidad con el objetivo de que los y las estudiantes definan las respuestas aplicando las propiedades de la multiplicación, la división y la organización de los cálculos combinados.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección, qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”, lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Para acompañar estas reflexiones se podrá proponer un espacio para revisar las actividades de las páginas anteriores, identificando conclusiones y dudas, y recordando intercambios colectivos realizados. Al final, se los invita a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas iniciales con aquellas que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. Una vez realizado el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada uno comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes que los y las estudiantes han incorporado en torno a las propiedades de la multiplicación y la división, las estrategias de cálculo mental, la resolución de cálculos combinados y la relación entre las partes de la división. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad propone acompañar la lectura de los contenidos con una imagen disparadora que permite indagar las ideas previas de los y las estudiantes. En estas páginas, la imagen muestra unas pilas de bloques en las cuales el número de arriba es múltiplo de los de abajo. A partir de la observación, el o la docente puede generar un espacio de intercambio a partir de preguntas como: ¿por qué el 12 está arriba del 6 y del 4?; ¿podríamos pensar en otros números que, siguiendo la lógica, estarían debajo del 12?; ¿se repite esta relación en todas las torres?; ¿hay algún caso donde es más difícil de comprobarlo?; ¿por qué es más fácil definir la relación entre 9 y 72 que entre 1 y 72; ¿a qué podemos recurrir para definirla rápidamente?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Es así que cada estudiante tendrá un momento para completar lo que piensa y siente de cada tema, leer los <i>tips</i> de estudio y responder la pregunta ¿dónde registro el vocabulario que aprendo al estudiar matemática? Respecto de la pregunta de análisis, puede ser un momento oportuno para construir un glosario en la carpeta, en el cual se empiecen a sistematizar conceptos clave. El mismo puede ser abordado por el o la docente en momentos puntuales durante el transcurso de la unidad o proponerse como una actividad en la cual cada estudiante deba ir registrando conceptos que considera haber aprendido. Al finalizar, se pueden poner en común las anotaciones que cada estudiante incluyó y definió durante el recorrido y compararlas con las desarrolladas por el grupo. Esta instancia puede servir para dialogar acerca de qué palabras dejaron afuera que otros pusieron e interrogar por qué.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para complejizar la realización de la rutina KPSI se puede proponer a algunos alumnos y algunas alumnas que escriban nuevos ejemplos para cada ítem.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.), el propósito será abordar los contenidos asociados a múltiplos y divisores, criterios de divisibilidad, números primos y compuestos, y múltiplos comunes, con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos temas. Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes accedan a una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. En esta instancia, se les puede indicar a los y las estudiantes que tomen nota de las dudas que les presentaron ciertos temas o de los saberes vinculados que recuerdan de años anteriores. Todos estos apuntes serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los conocimientos iniciales.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena donde se debe analizar la distribución de los materiales de construcción teniendo en cuenta su equidistancia o el respeto de las cantidades iguales, para lo cual deberán recurrir a múltiplos y divisores. Es interesante que el o la docente genere un intercambio en la puesta en común en el que se dialogue sobre la relación entre los contenidos de esta unidad y los de la unidad anterior referidos a multiplicaciones y divisiones. Diversidad en el aula En este caso, al tratarse de problemas donde la representación gráfica es importante, dado que de ella se adquieren varios datos, se puede proponer a algunos niños y algunas niñas que utilicen dibujos como apoyo para la resolución.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas	Pensamiento reflexivo y crítico	
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retomará la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones que tienen el objetivo de que los y las estudiantes resuelvan problemas donde se ponen en juego los múltiplos y divisores.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Múltiplos o divisores	Esta parte tiene el propósito de introducir los conceptos de múltiplo y divisor, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan reconocerlos y argumentar las relaciones que los fundamentan. Para ello, las primeras actividades parten del análisis de series numéricas, haciendo foco en los múltiplos como resultados de multiplicaciones, comenzando por repertorios incluidos en la tabla pitagórica y avanzando luego hacia múltiplos de mayor tamaño. En una segunda parte, se busca fundamentar la relación entre múltiplos y divisores a partir del análisis de divisiones exactas, de modo que los niños y las niñas puedan identificar distintos divisores de un número a partir de estas cuentas. Diversidad en el aula: Como apoyo para la realización de las multiplicaciones y las divisiones se puede ofrecer la tabla pitagórica a algunos niños y algunas niñas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Colección de figuritas	A partir de problemas con figuritas, esta sección tiene el propósito de poner en juego los conceptos de múltiplos y divisores para el análisis de las situaciones, con el objetivo de que los y las estudiantes apelen a distintos procedimientos para definir cuándo un número es o no múltiplo de otro: la multiplicación, la división y el uso de algún criterio de divisibilidad conocido.
CAPACIDADES		Es importante que el o la docente tenga en cuenta que los primeros problemas no explicitan las relaciones de divisibilidad sino que las mismas deberían ser retomadas en un espacio de puesta en común.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Dado que en esta propuesta se ponen en juego divisiones por números un poco más grandes, especialmente en el problema 1.d. Se puede ofrecer una lista de multiplicaciones que sirva de apoyo para la división (6 x 10, x 20, x 50, etcétera).
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

COMPARTIR

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más sobre múltiplos y divisores	Esta sección tiene el propósito de seguir profundizando los conceptos de múltiplos y divisores, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan apelar a las relaciones entre la multiplicación y la división para argumentar relaciones de divisibilidad. Con este fin, se proponen situaciones en las que, a partir de una multiplicación de tres factores, se deben analizar los cocientes de divisiones vinculadas a ella. A su vez, se comienzan a explorar algunas relaciones entre múltiplos de distintos números que permiten fundamentar ciertos criterios de divisibilidad. En este proceso, se sistematizan conceptos clave: por un lado, la distinción entre números primos y compuestos y, por otro, la relación inversa entre la multiplicación y la división. Diversidad en el aula: Puede ser valioso para algunos y algunas estudiantes que el o la docente recupere la propiedad asociativa de la multiplicación estudiada en la unidad anterior para realizar los primeros problemas centrados en estas relaciones.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Múltiplos y divisores	El propósito de estas actividades es seguir profundizando las nociones de múltiplo y divisor, con el objetivo de que los y las estudiantes identifiquen y argumenten estas relaciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Adivinanzas	Esta sección tiene el propósito de poner en juego los conceptos de mínimo común múltiplo (mcm) y máximo común divisor (mcd), así como los criterios de divisibilidad. Los objetivos son que los y las estudiantes puedan resolver adivinanzas considerando múltiplos de varios números en simultáneo, argumentar relaciones de divisibilidad entre distintos números a partir de cuentas dadas y, en este proceso, ir construyendo los conceptos mencionados. Será importante que los y las docentes tengan en cuenta que, en la mayoría de los problemas, no se solicita de forma explícita apelar al mcm, al mcd o a los criterios de divisibilidad. Por el contrario, la vinculación entre las situaciones problemáticas y estos conceptos requiere de intervenciones docentes que generen espacios de intercambio colectivo, orientados a analizar y sistematizar las relaciones que se ponen en juego. Incluso, puede ser interesante profundizar sobre los criterios de divisibilidad fundamentando algunas relaciones en las que estos se basan. Por ejemplo, los múltiplos de 10 terminan en 0 porque es múltiplo de 2 (cuyos múltiplos son pares) y múltiplo de 5 (cuyos múltiplos terminan en 5, impar, o 0, par). Diversidad en el aula Se puede complejizar la propuesta invitando a que los y las estudiantes encuentren múltiplos de varios números en simultáneo, apelando a la combinación de los criterios de divisibilidad en el armado de los múltiplos comunes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Laberinto de múltiplos y divisores	La propuesta de juego tiene el propósito de repasar los conceptos de múltiplo y divisor en el proceso del laberinto. El objetivo será que los niños y las niñas puedan combinar los números buscando varios múltiplos y divisores de cada número, para poder analizar cuál es el camino más corto y cuál el más largo. Es importante que el o la docente tenga en cuenta un espacio de intercambio al finalizar ya que esto permitirá que se ponga en evidencia la diversidad de relaciones de divisibilidad que ofrece el juego. Diversidad en el aula: A algunos niños y algunas niñas que requieran más andamiaje, se les puede ofrecer la tabla pitagórica como instrumento de apoyo en la resolución de los cálculos que fundamentan las relaciones de divisibilidad.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego de opciones múltiples tiene el propósito de revisar algunos contenidos de la unidad. En esta oportunidad, el objetivo será profundizar sobre los criterios de divisibilidad como estrategias para definir cuándo un número es o no múltiplo de otro, teniendo en cuenta también algunos múltiplos comunes.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección: qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”, lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a que cada estudiante revise el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso desde su experiencia personal. Si se hubiese realizado un glosario al iniciar la unidad, este será un momento clave para retomarlo y completarlo con los conceptos aprendidos: múltiplo, divisor, número primo, número compuesto, mcm, mcd, criterios de divisibilidad. Para finalizar, se invita a los y las estudiantes a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. Al finalizar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades tienen el propósito de que las y los estudiantes se puedan autoevaluar y repasar los temas vistos durante la unidad. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, cuentan con una batería extra de actividades para asignar a quienes que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad pone en diálogo la lectura de los contenidos con una imagen que ilustra un campo de flores. Esta imagen invita al diálogo con los y las estudiantes de manera que el o la docente pueda preguntarles, en principio, qué observan allí y, luego, indagar los conocimientos previos.
APRENDIZAJE PLENO		Se puede iniciar con preguntas como: si en total hay 10 rectángulos iguales de flores amarillas, ¿qué fracción representa cada uno de ellos?; si algunos rectángulos de flores rosas ocupan el triple de espacio que otros, ¿qué fracción representaría el rectángulo pequeño respecto del grande?; si hay 10 rectángulos de flores amarillas y 5 de flores rojas, ¿qué fracción representan las rojas respecto de las amarillas?
Jugar el juego completo		



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego del análisis de la apertura y la lectura de los contenidos, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Como actividad introductoria, se puede proponer un bingo de fracciones. Para jugar, el o la docente debe escribir 20 fracciones en el pizarrón y también copiarlas en una hoja. Luego, las recorta individualmente y las coloca en una bolsa. Para armar los cartones, cada estudiante elige 6 de esas fracciones y las representa en su hoja. Finalmente, los y las estudiantes escogen papelitos con las fracciones y las leen en voz alta. El resto de la clase tacha aquellas que están en su tablero. Esta propuesta lúdica permite retomar cómo se nombran las fracciones en la lectura de los papelitos e incluir preguntas extra durante el juego: ¿es mayor o menor que...?; ¿cuánto da si le sumo...?; ¿cuánto le falta para llegar a ...? Luego, cada estudiante escribirá lo que piensa y siente de cada tema, leerá los <i>tips</i> de estudio y responderá la preguntas que se proponen en la sección.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para quienes manifiesten un mayor dominio de los contenidos sobre fracciones, puede proponerse la elaboración de nuevos ejemplos en los ítems de la rutina KPSI.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	El propósito de estas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.) es abordar las fracciones desde la comparación y el orden, las operaciones, las representaciones gráficas, las equivalencias y el concepto de fracción de una cantidad, con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos temas. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a aquellos niños o aquellas niñas que no hayan alcanzado los logros esperados. Es importante que el o la docente proponga a los y las estudiantes tomar nota de las dudas y también los saberes que se recuperan de años anteriores a medida que avanzan con las actividades. Estos apuntes serán clave para revisar, valorizar y sistematizar el punto de partida de los alumnos y las alumnas



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena de una familia en la playa que permite analizar diversas relaciones vinculadas a las fracciones. Se sugiere que, en un primer momento, los niños y las niñas resuelvan en pequeños grupos las preguntas propuestas, para luego realizar una puesta en común en la que se haga foco especialmente en la primera consigna, que solicita identificar en qué elementos de la escena pueden encontrarse fracciones.
CAPACIDADES		A partir de este intercambio, el o la docente podrá introducir nuevas preguntas en caso de que algunas relaciones no hayan sido observadas. Por ejemplo: si la botella de agua indica que contiene dos litros y un cuarto, ¿a qué se refiere este número?; si el paquete de galletitas tiene 15 unidades y la niña come una, ¿qué fracción representa esa galletita del total?; si hay 6 empanadas y el papá come una, ¿qué fracción representa esa empanada?; si una jarra alcanza para servir 5 vasos completos, ¿qué fracción del jugo hay en cada vaso?; si la pizza tiene 8 porciones, ¿cuántas deben comerse para que sobre la mitad?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Es posible que algunos subgrupos de niños y niñas requieran acompañamiento para la resolución de la primera consigna, dado que muchas de las relaciones no son tan evidentes. Es así que se puede intervenir en la resolución indicando qué elementos deben poner en juego teniendo en cuenta cuál es el entero y cuál la parte, buscando que ellos y ellas hagan foco exclusivamente en la identificación de la fracción que define la parte.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta, se retomará la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones. Estas tienen el objetivo de que los y las estudiantes identifiquen nuevas fracciones en la escena analizada previamente de forma colectiva.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Reparto, divisiones y fracciones	Esta sección tiene el propósito de recuperar uno de los contextos de uso de fracciones más habitual: el reparto equitativo. El objetivo será que los y las estudiantes puedan resolver este tipo de problemas identificando a las fracciones como el resultado de una división. Es importante que los y las docentes tengan en cuenta que estas actividades ponen el foco en que los niños y las niñas analicen el reparto del resto de la división como fracción, pero que, si se deseara profundizar en la puesta en común, se pueden recuperar de años anteriores las ideas de repartos equitativos. Incluyendo, en este caso, la partición de todos los enteros, por ejemplo: 25 entre 4 es 6 y $\frac{1}{4}$ pero podría ser $\frac{25}{4}$. Diversidad en el aula Para realizar los repartos, puede ser más accesible para los y las estudiantes realizar una representación gráfica con dibujos hasta que tengan mayor autonomía y logren hacer foco en los números y no en los gráficos. Es importante que el o la docente acompañe la resolución de los y las estudiantes que posean más dificultades haciendo foco en la necesidad de encontrar partes iguales, de forma tal que puedan asociar cada representación gráfica con una numérica.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las partes y el todo Fracciones y más fracciones	En estas páginas se encuentran dos temáticas. La primera presenta actividades con el propósito de ampliar el repertorio de representaciones gráficas y su análisis. Por eso, no se observan los dibujos “clásicos” de barritas, sino que líneas que marcan cada parte no están dibujadas o se muestra un entero partido en distintas fracciones. De este modo, los y las estudiantes pueden identificar la fracción correspondiente a cada representación, interviniendo los dibujos con líneas divisorias. El segundo bloque tiene el propósito de explorar el concepto de la densidad de los números racionales. Es así que, con distintos tipos de consigna, todas las actividades apuntarán a que los y las estudiantes puedan encontrar fracciones dentro del intervalo que se les señala, apelando a distintas estrategias: fracciones equivalentes, comparaciones con el entero, etcétera. Diversidad en el aula Es importante que el o la docente acompañe la resolución de las actividades promoviendo el uso de estrategias de ampliación para encontrar fracciones equivalentes a los números dados. Este tipo de intervención permite hacer visibles las fracciones intermedias y favorecer la comprensión de la densidad de las fracciones.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Densidad	Estas actividades tienen el propósito de profundizar el trabajo con la densidad, con el objetivo de que los y las estudiantes apelen al uso de fracciones equivalentes para definir cuáles se encuentran entre las dadas.

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Viajes en auto	Estos problemas tienen el propósito de introducir situaciones de proporcionalidad con fracciones. El objetivo es que los niños y las niñas puedan resolver los problemas recurriendo especialmente a estrategias asociadas a la multiplicación y la división (al doble le corresponde el doble, al triple el triple, etcétera).
CAPACIDADES		Una vez realizadas estas actividades, la puesta en común puede ser una buena oportunidad para conversar con los niños y las niñas sobre las características de estas situaciones y para evaluar qué recuerdan de las relaciones de proporcionalidad directa. Además, es importante que los y las docentes tengan en cuenta que estos problemas ponen en juego medidas de tiempo, capacidad y longitud.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Las relaciones de dobles y mitades que se ponen en juego en esta sección pueden requerir, por parte de algunos alumnos y algunas alumnas, la revisión de algún material concreto que ponga en evidencia la posibilidad de que una fracción con un denominador mayor sea la mitad que otra, por ejemplo, que $\frac{1}{8}$ es la mitad de $\frac{1}{4}$. Una alternativa para representar este tema es que los y las estudiantes utilicen una hoja para realizar la experiencia dentro de la clase. De este modo, pueden representar el recorrido del viaje en auto en una tirita de papel doblada en cuatro que represente el recorrido del viaje y dividido en la cantidad de tiempo. Se puede pintar con color la diferencia que contienen las diferentes fracciones.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas reposteros	Estas páginas presentan diferentes situaciones de proporcionalidad directa con fracciones con la temática de los productos de repostería. Estas actividades tienen el objetivo de que los y las estudiantes profundicen sus estrategias de resolución de operaciones apelando no solo a la multiplicación y división (dobles, mitades, triples), sino también al uso de la constante, y la suma y la resta de correspondientes. Si bien esto depende de lo que cada estudiante disponga como herramienta, será función del docente o la docente poner en relación los distintos procedimientos para que puedan observar la diversidad de estrategias posibles. Por último, mientras que en la sección anterior las unidades de medida en juego eran el tiempo, la capacidad y la longitud, en estos problemas el foco estará puesto en las medidas de peso. De este modo, es posible que los y las estudiantes al terminar estas ejercitaciones puedan incorporar una instancia de sistematización de los distintos tipos de unidades de medida que se utilizan según los elementos en juego.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para los y las estudiantes puede ser valioso que el o la docente recupere las formas en que solían anotarse los cálculos en la resolución de tablas de proporcionalidad (flechas, anotaciones debajo de cada columna) para organizar mejor sus procedimientos. Esta práctica es fundamental porque permite externalizar el pensamiento matemático, transformando un proceso mental abstracto en un registro visual estructurado.



DESAFIATE

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas y más problemas		Esta sección tiene el propósito de abordar las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. Es así que el primer objetivo será que los y las estudiantes puedan comprender los procedimientos para cada una de estas operaciones, generalmente, a partir del análisis de estrategias utilizadas por otros niños y otras niñas. Luego, poner en juego estos aprendizajes en la resolución de cálculos aislados o que se desprenden de situaciones problemáticas. Es importante que los y las docentes tengan en cuenta que las actividades sugieren una conversación sobre las distintas equivalencias que pueden utilizarse para realizar sumas y restas. En este momento, una puesta en común puede habilitar conclusiones como: a veces lo más sencillo es multiplicar ambos denominadores, a veces lo más eficaz es simplificar una de las fracciones y otras es conveniente tener en cuenta cuál es el mínimo común múltiplo entre ambos denominadores. En este último caso, deberían retomarse las conclusiones de la unidad anterior que incluyen este concepto. Diversidad en el aula La discusión, acerca de qué procedimiento utilizar para buscar equivalencias en la suma y resta, puede adaptarse a las trayectorias de cada estudiante: a algunos y algunas se les puede solicitar buscar un denominador menor (apelando a que encuentren el mcm). Otros y otras pueden intentar modificar solo una de las fracciones y, de no ser posible, buscar un denominador común con la estrategia que les resulte más simple.
CAPACIDADES			
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación			
APRENDIZAJE PLENO			
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto			

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Adición y sustracción	El propósito de estas actividades es seguir profundizando en la suma y resta con fracciones con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver cálculos y explicitar los procedimientos que deben desarrollarse para estas operaciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Multiplicación y división	El propósito de estas actividades es seguir profundizando en la multiplicación entre fracciones y la división de fracciones con números naturales con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver cálculos y explicitar los procedimientos que deben desarrollarse para estas operaciones.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	A buscar fracciones	El juego tiene el propósito de revisar algunos contenidos de la unidad (comparación, densidad, suma) en el marco del armado de fracciones a partir de dados. Es así que el objetivo será que los y las estudiantes tengan en cuenta los diversos criterios que se proponen para construir estratégicamente cada número racional en pos de completar todos los casilleros antes que sus contrincantes. Diversidad en el aula Los agrupamientos que se propongan para el juego pueden tener en cuenta la diversidad de trayectorias para que cada alumno y alumna pueda desafiarse en relación con los y las demás, pero de acuerdo con su propio recorrido.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego de opciones múltiples pone en foco diversos contenidos trabajados en la unidad con el objetivo de que los y las estudiantes puedan revisarlos desde una propuesta lúdica: comparación de fracciones, representaciones gráficas, densidad, equivalencias y operaciones.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección, qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”, lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. La densidad de contenidos en esta unidad amerita dedicar tiempo a la escritura de conclusiones en distintas instancias: individuales, en subgrupos y con el grado completo. Puede ser valioso recorrer las páginas de la unidad para identificar los múltiples aspectos analizados acerca de las expresiones fraccionarias. Diversidad en el aula Puede ser necesario para algunos niños y algunas niñas que el o la docente haga visible algunas de las conclusiones realizadas a lo largo de la unidad, ya sea señalando en carteles de aula, en la carpeta o en apartados del libro los distintos registros que se fueron realizando.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad propone acompañar la lectura de los contenidos con una imagen disparadora que permite indagar las ideas previas de los y las estudiantes. En esas páginas, la imagen presenta una máquina que aparentemente cuenta monedas y un visor que señala 4.175,38. A partir de lo que observan los y las estudiantes, es posible que el o la docente pueda realizar algunas preguntas como: ¿qué representa la coma que tiene el número?; ¿qué número es?; ¿cuál será el valor de las monedas que al sumarlas marcan ese 8 en el número?; podría armarse el 3 que observamos en el número con las mismas monedas?; ¿y con otras?; si las monedas valieran 0,1 peso, ¿cuántas se necesitarían para formar 1 peso?; ¿y 5 pesos?; ¿y 4.175?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Se puede acompañar este apartado con alguna propuesta que profundice la activación de los saberes previos. Por ejemplo, el o la docente puede armar cálculos a partir de tarjetas que indiquen una suma o una resta por un número con decimal (+ 0,1; - 0,01; + 0,001; etc.). Cada grupo de estudiantes deberá escribir en un papel o en el pizarrón la respuesta. De esta forma, se puede abordar tanto la suma y la resta como el análisis del valor posicional. Después, cada estudiante escribirá lo que piensa y siente de cada tema, leerá los <i>tips</i> de estudio y responderá la pregunta que se propone en la sección: “¿Qué debo recordar al sumar o restar expresiones decimales?”.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La pregunta sobre lo que se debe recordar para sumar y restar decimales apunta al análisis del valor posicional, ya sea sumando cada cifra con su correspondiente de forma algorítmica, o separando la parte entera de la decimal por medio de algún cálculo mental. Para esto, puede ser interesante que el o la docente le proponga algunos ejemplos a los niños y las niñas que crean no tener información para escribir. De esta forma, mediante la resolución de la cuenta, se los puede acompañar en la identificación de la estrategia que utilizan.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma se ofrecen diferentes actividades para que los y las estudiantes realicen de forma autónoma. El objetivo es que, a través de diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo. Estos son: la comparación y orden, la lectura y escritura, y las sumas y restas con expresiones decimales. Los y las estudiantes pueden realizar estas tareas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a los y las estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Esta actividad de lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena de un taller de costura donde los decimales están presentes con distintas funciones (indicar precios, señalar longitudes, medir pesos) y sobre distintos elementos (carteles, moldes, balanza, máquina de coser). Se sugiere que, en un primer momento, los niños y las niñas resuelvan en pequeños grupos las preguntas propuestas, para luego realizar una puesta en común en la que se haga foco especialmente en la segunda consigna, que solicita identificar para qué sirven las expresiones decimales en esta escena. A partir de este intercambio, el o la docente podrá introducir nuevas preguntas en caso de que algunas relaciones no hayan sido observadas. Por ejemplo: ¿cuánto más grande es el carrito mediano que el pequeño?; ¿a qué hace referencia cada número dentro del cartel de la tela?; ¿por qué el número del ancho de la blusa es más pequeño que el del ancho del hombro?; ¿qué están modificando entre ellos?; ¿qué será más grande, el ancho de la blusa o el largo de la manga?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para complejizar, se puede solicitar a algunos o algunas estudiantes que agrupen los datos según la unidad de medida que utilizan, de forma tal que puedan identificar no solo el uso de decimales en diversos tipos de mediciones sino también como instrumento para definir equivalencias entre distintas unidades de un mismo tipo (metros y centímetros, por ejemplo).

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retoma la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones. El objetivo es que los y las estudiantes comparen y sumen expresiones decimales presentes en la escena del taller de costura.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Fracciones y expresiones decimales	Esta sección tiene el propósito de introducir el abordaje de los números decimales en relación con las fracciones decimales, tendiendo así un puente con los aprendizajes provenientes de la unidad anterior. De esta forma, las primeras propuestas tienen como objetivo que los y las estudiantes puedan establecer relaciones entre las expresiones decimales, su escritura en letras y las fracciones decimales. En este punto, es importante que el o la docente genere un espacio de intercambio para analizar que cada posición decimales se corresponde con una fracción que lleva su mismo nombre (tanto $\frac{1}{100}$ como 0,01 se leen “un centésimo”). En la segunda parte, el objetivo será que los niños y las niñas logren comparar y ordenar expresiones decimales. Nuevamente, será función del docente o la docente establecer relaciones con las fracciones. Por ejemplo, si 14,06 es $\frac{1406}{100}$ y 14,6 es $\frac{146}{10}$ que equivalen a $\frac{1406}{100}$, este último es mayor.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Es posible que algunos niños y algunas niñas requieran revisar conclusiones de la unidad anterior respecto a cómo encontrar fracciones equivalentes (multiplicando o dividiendo el numerador y el denominador por lo mismo) para poder establecer relaciones entre los décimos, centésimos y milésimos: $1,3 = \frac{13}{10} = \frac{130}{100} = \frac{1300}{1000}$ por lo que 1,300 es lo mismo que 1,3.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Expresiones decimales en la recta	Las actividades con recta numérica tienen el propósito de abordar la relación entre la escala y el valor posicional de las expresiones decimales. Es así que el objetivo será que los alumnos y las alumnas puedan ubicar los números en la recta identificando cuál es la cifra decimal desde la que se está definiendo la escala o las marcas intermedias entre los enteros de la recta. Además, la última pregunta de esta página invita a establecer un lazo con el concepto de densidad estudiado en la unidad 4: no hay “anterior y siguiente” en los números racionales, siempre podremos encontrar un decimal entre dos dados.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para complejizar esta propuesta, se puede seguir analizando el concepto de densidad con algunos chicos y algunas chicas que, al solicitarles que encuentren varios decimales entre dos números dados. De esta forma, podrán identificar que, al agregar cifras decimales, se pueden encontrar fácilmente otros números pertenecientes al intervalo señalado.

COMPARTIR



NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Estrategias de cálculo con decimales	Las actividades de esta sección tienen el propósito de abordar estrategias de cálculo mental con números decimales. En esta línea, el objetivo será que los y las estudiantes hagan foco en el valor posicional para resolver sumas, restas y multiplicaciones. En las primeras propuestas, será importante que el o la docente genere espacios de intercambio en torno a la idea de que la suma o la multiplicación de cifras del mismo orden puede dar lugar a una cantidad de mayor valor. Por ejemplo, al sumar 7,6 y 8,5, el resultado no es 15,11 sino 16,1. Este tipo de situaciones presenta un desafío particular, ya que requiere no solo de descomponer el cálculo en parte entera y parte decimal, sino también de recomponer el resultado considerando si, al asociarlas, se formaron nuevos enteros. En una segunda instancia, resulta interesante que, al resolver con calculadora las multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros, la puesta en común permita observar la variación en el valor posicional de cada cifra, tendiendo un puente con lo que ocurre al realizar estas operaciones con números naturales. Este análisis otorga sentido a la revisión de la afirmación de Emilia, quien señala que multiplicar por 10 es equivalente a dividir por 0,1.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula La comparación con el funcionamiento de las multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros en los números naturales, puede permitir a algunos niños y algunas niñas identificar un patrón que les permita resolver con mayor facilidad. Por ejemplo, si 135×10 da 1.350, el 5 de las unidades pasa a ocupar el lugar de las decenas; si $135,8 \times 10$ da 1.358, el 8 de los décimos pasa a las unidades. En ambos casos, el valor posicional aumenta un lugar, es decir que cada vez que se multiplica por 10 habrá que realizar esta modificación.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuentas problemáticas	En estas páginas se abordan estrategias de cálculo mental y algorítmico con sumas y restas para que los y las estudiantes puedan realizarlas de diferentes modos. Es así que los primeros problemas tendrán el objetivo de que los niños y las niñas identifiquen la organización por valor posicional en los algoritmos para luego, en los siguientes, poder resolver series numéricas, cálculos incompletos y cálculos combinados teniendo en cuenta la organización posicional de los números para realizar sumas y restas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Según las estrategias de cálculo que los y las estudiantes pongan en juego, puede ser pertinente recurrir al algoritmo para analizar la variación en una serie numérica. El acompañamiento docente permitirá reflexionar sobre cuándo el uso del algoritmo facilita la resolución y cuándo es preferible utilizar estrategias de cálculo mental.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Suma y resta	El propósito de estas actividades es seguir profundizando en la suma y resta con decimales, con el objetivo de que los y las estudiantes analicen operaciones con errores y resuelvan otras. Los y las estudiantes pueden realizar todas estas ejercitaciones de forma autónoma en sus casas o con la ayuda de las familias. Los desempeños individuales registrados en la plataforma sirven como insumo para la toma de decisiones pedagógicas y didácticas del docente o la docente. Le permite observar si los y las estudiantes han comprendido el tema en su totalidad o si debería retomar algún aspecto del contenido dentro de la clase para repasar o profundizar.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Multiplicación	Estas páginas tienen el propósito de trabajar con el funcionamiento de las multiplicaciones con números decimales. El objetivo es que los chicos y las chicas puedan operar teniendo en cuenta cuántas cifras decimales tendrá cada multiplicación.
CAPACIDADES		Los primeros dos problemas se relacionan en que mantienen la misma cantidad de cifras decimales al multiplicar por un número natural. Es así que la apelación a la multiplicación por fracciones decimales permite analizar que el denominador seguirá siendo el mismo, por ende, también lo será la cantidad de cifras decimales. El o la docente puede propiciar una puesta en común para que el grupo observe la relación con las fracciones decimales.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Se puede analizar cómo, en algunos casos, los productos son menores que los factores y en otros son mayores. De este modo, pueden visualizar una ruptura con los números naturales, donde al multiplicar siempre se obtenía un resultado mayor.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Multiplicación	El propósito de estas actividades es seguir profundizando en la multiplicación con decimales, con el objetivo de que los y las estudiantes analicen operaciones resueltas y realicen otras en el contexto de problemas de proporcionalidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	División	Las actividades de esta parte abordan la división con números decimales, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan identificar procedimientos algorítmicos, así como estrategias vinculadas al cálculo mental y la estimación.
CAPACIDADES		En las primeras propuestas, se invita a observar dos formas de utilizar el algoritmo de la división, recurriendo a la equivalencia entre unidades de medida como recurso para resolver las cuentas. Luego, se aborda el análisis de la estimación del resultado, atendiendo a la cantidad de cifras que debería tener el cociente de una división. Finalmente, presentan diferentes estrategias de cálculo mental apoyadas en repertorios conocidos, que permiten anticipar y verificar los resultados.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Al igual que en la multiplicación, se puede promover un intercambio para analizar situaciones en las que la división da como resultado un cociente mayor que el dividendo y el divisor. Este análisis permite observar las diferencias con el trabajo con números naturales y profundizar la comprensión de las operaciones con números decimales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	División	El propósito de estas actividades es seguir profundizando en la división con decimales, con el objetivo de que los y las estudiantes resuelvan problemas que requieran su uso, ya sea desde algoritmos o desde estrategias de cálculo mental.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera decimal	El propósito del juego es revisar algunos contenidos de la unidad, con el objetivo de que los y las estudiantes utilicen sus aprendizajes para resolver los desafíos. Estos últimos apuntarán a: la relación entre fracciones y expresiones decimales, el análisis del valor posicional y el cálculo mental con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Diversidad en el aula Para no generar un uso excesivo de calculadora, que obstaculice el desarrollo de cálculo mental, se puede incluir en algunos grupos una regla. Por ejemplo, cada estudiante podrá recurrir a este instrumento en dos desafíos de todo el tablero. De esta forma, quienes requieran mayor andamiaje podrán emplearla en más oportunidades según lo considere el o la docente.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego es revisar las estrategias de cálculo, es así que cada estudiante tendrá que resolver una suma, una resta, una multiplicación, una división y un cálculo combinado con expresiones decimales.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En los tres momentos de esta sección: qué sentí, qué aprendí, volver a las frases de “Explorá”, lo que se pone en juego es el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, a partir de actividades de metacognición. La propuesta invita a los y las estudiantes a revisar el proceso recorrido mediante preguntas de reflexión: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Puede ser interesante realizar una sistematización final que vincule las conclusiones de la unidad anterior con las de esta, buscando analizar elementos comunes a todos los números racionales y cuestiones propias de las expresiones decimales o fraccionarias. Finalmente, se los invita a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. Al culminar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes en torno a la lectura y escritura de expresiones decimales, su relación con las fracciones decimales, la comparación y el orden, la resolución de problemas que requieren su uso y las operaciones. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o la docente a tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad propone vincular la lectura de los contenidos con una ilustración donde se muestra una máquina de caramelos junto a sus paquetes. Será interesante realizar preguntas que concluyan en una puesta en común donde se identifique que lo que da sentido a la proporcionalidad es la característica constante de la cantidad de caramelos por paquete o por lugar en la máquina. Por ejemplo: ¿cuántos caramelos embolsados por la máquina amarilla vemos en la foto?; ¿y los correspondientes a la máquina violeta?; ¿qué pasaría si en vez de 4 bolsitas, la máquina amarilla hubiese hecho 12?; si en cada cuadradito de las máquinas entran 20 caramelos, ¿cuántos puede almacenar cada máquina?; ¿y entre ambas?
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pone en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Se puede tomar como disparador la revisión de la tabla pitagórica, dado que es un instrumento que posiblemente hayan explorado y en el cual se presentan relaciones proporcionales sencillas. Es posible que el o la docente inicie con algunas preguntas para registrar las ideas previas. Algunas sugerencias: ¿podríamos decir que la fila de la tabla del 5 mantiene una relación proporcional?, ¿por qué?; ¿la tabla del 2 y la del 8 tienen una relación proporcional entre sí?, ¿cuál es?; ¿hay otras tablas entre las que podemos encontrar este tipo de relaciones?”. Estos interrogantes se retomarán a lo largo de la unidad. Después, cada estudiante escribirá lo que piensa y siente de cada tema, leerá los <i>tips</i> de estudio y responderá la pregunta que se propone en la sección.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Si se realizara el análisis de la tabla pitagórica, se puede proponer a algunos alumnos y algunas alumnas que trasladen dos tablas (la del 2 y la del 8, por ejemplo) a una nueva, en la cual solo se observen con más claridad estas dos variables, y entonces puedan señalar algunas relaciones que se dan entre ellas (constante, dobles, triples, mitades, sumas de correspondientes, etcétera).



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad, como analizar problemas proporcionales, no proporcionales y distinguir algunas de sus propiedades. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados. En esta instancia, actividades tales como tomar nota de las dudas o de los saberes que se recuperan de años anteriores serán claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes previos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	El objetivo de esta actividad es que, a partir de la observación, puedan presentar sus primeras reflexiones y aproximaciones al tema. Generar un espacio para la lectura de imágenes es fundamental para desarrollar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego.
CAPACIDADES		En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena de tres niños realizando una maqueta. El o la docente puede iniciar un diálogo con el grupo acerca de la escala que permitirá establecer relaciones proporcionales entre las distintas representaciones: la maqueta, la imagen y las medidas de la realidad. Luego de la resolución y la puesta en común de la relación entre las distintas representaciones, puede ser valioso establecer relaciones con otros contenidos estudiados anteriormente. Se puede indagar: ¿qué unidades de medida utilizan para realizar la escala?; ¿qué instrumentos de medición son necesarios para este tipo de medidas?; ¿cuánto le habrá dado a la niña $6 \times 0,5$?
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que no hayan fortalecido tanto los recursos de cálculo con racionales, la multiplicación de $6 \times 0,5$ es una oportunidad para revisar contenidos anteriores que serán importantes para el desarrollo de esta unidad: si $0,5 = \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$ cuando se multiplica $6 \times \frac{1}{2}$ da $\frac{6}{2}$ que equivale a 3.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retoma la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones para que los y las estudiantes identifiquen relaciones proporcionales entre la imagen y la maqueta, las equivalencias de medidas y la escritura de la escala, entre otros.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	De compras en la fiambrería	El contenido de estas páginas tienen el propósito de abordar las propiedades de la proporcionalidad directa, con el objetivo de que los y las estudiantes analicen situaciones de este tipo, mayormente organizadas en tablas. En este proceso, los y las estudiantes deben poner en juego distintos procedimientos que se corresponden con las propiedades de la proporcionalidad: la multiplicación o división de ambas variables por un mismo número, la suma o resta de valores correspondientes, la multiplicación por el valor de la unidad y la búsqueda de la constante de proporcionalidad. Por otra parte, el análisis de situaciones con errores permitirá que los niños y las niñas fundamenten por qué una relación no es proporcional o presenta inconsistencias. Diversidad en el aula Invitar a los y las estudiantes a señalar con flechas los cálculos que se realizan entre una columna y otra de una tabla, puede permitir que quienes no hayan identificado tan claramente las propiedades posean más referencias para dar cuenta de la variación proporcional de las cantidades.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Proporcionalidad directa	Estas actividades tienen el propósito de seguir profundizando en el análisis de la proporcionalidad directa, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver situaciones problemáticas en este marco.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Más relaciones proporcionales	Esta parte tienen el propósito de introducir la proporcionalidad inversa con el objetivo de que los y las estudiantes puedan comparar sus propiedades con la de la proporcionalidad directa. Es así que, la primera propiedad a señalar es que, en vez de aumentar o disminuir ambas variables en la misma proporción, cuando una aumenta la otra disminuye en una misma proporción y viceversa. Es decir, la idea de proporción se mantiene, pero el funcionamiento es inverso, de allí su nombre. Por otro lado, es interesante analizar que la constante no es el número por el cual se divide o multiplica una variable para obtener la otra, sino que en este caso es el producto de multiplicar ambas. Será interesante que, de forma colectiva, se pueda realizar algún registro comparativo entre la proporcionalidad directa y la inversa. Diversidad en el aula Será importante recuperar el uso de flechas para marcar las cuentas utilizadas, siendo estas un elemento que simplifica la observación de las diferencias entre cada tipo de situación, simplificando la comparación.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación.		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Proporcionalidad inversa	Se proponen actividades que tienen el propósito de profundizar aún más en el análisis de la proporcionalidad inversa, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver situaciones problemáticas en este marco.



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Porcentajes	Estas actividades introducen el concepto de porcentaje con el objetivo de que los niños y las niñas puedan identificar su característica proporcional y su relación con los números racionales. Por eso, resulta fundamental que el o la docente propicie una discusión a partir del primer problema en el cual se pueda establecer que 50 % implica la mitad de la batería del celular y por ende también podría escribirse como $\frac{1}{2}$ o como 0,5. Luego, la estructura en tabla del problema 2 y los números elegidos ponen en evidencia la relación proporcional que representa el porcentaje, elemento que será clave en una segunda puesta en común. A partir de haber establecido las relaciones mencionadas, se puede empezar a analizar el cálculo porcentual desde distintos aspectos. Primero, si el porcentaje representa una fracción de un total partido en 100, se puede utilizar la multiplicación por dicha fracción como herramienta de cálculo (para calcular el 30 % multiplico el entero por $\frac{30}{100}$). Ahora bien, la escritura fraccionaria también se vincula con una multiplicación por el numerador y una división por el denominador (para calcular el 30 % multiplico el total por 30 y luego lo divido por 100). Además, esta fracción se puede transformar en decimal, así que también puede calcularse multiplicando por este (para calcular el 30 % multiplico por 0,3). Por último, será clave observar que, en algunos porcentajes, la relación directa con alguna fracción de un repertorio cercano ($50 \% = \frac{1}{2}$; $25 \% = \frac{1}{4}$; $20 \% = \frac{1}{5}$; $10 \% = \frac{1}{10}$) permiten realizar operaciones asociadas a estas (para calcular el 50 % divido por 2). Diversidad en el aula Puede ser fundamental para algunos chicos y algunas chicas que se construya un cartel de aula donde se establezcan las equivalencias y las formas de cálculo, de forma tal que sea una guía para resolver problemas. Por ejemplo: $50 \% = \frac{1}{2} = \frac{50}{100} = 0,5$ y se calcula multiplicando por cualquiera de esos números o dividiendo por 2.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Porcentaje	Estas actividades tienen el propósito de seguir profundizando en el concepto del porcentaje y en las formas de calcularlo, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan resolver situaciones problemáticas en este marco.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Representaciones gráficas	Esta parte tiene el propósito de presentar distintas representaciones gráficas en el marco de la proporcionalidad directa. Es así que el objetivo será que los alumnos y las alumnas puedan leer, interpretar y realizar cálculos a partir de gráficos circulares y de barras que presentan porcentajes asociados a distintas situaciones. Es fundamental que el o la docente tenga en cuenta los distintos niveles de exigencia que requieren las consignas, estando algunas enfocadas en la lectura de gráficos, para lo cual se necesita comprender su funcionamiento, y otras al cálculo de datos a partir de estos últimos, para los que resulta necesario interpretar y realizar operaciones en simultáneo: esto representa un desafío mayor. Diversidad en el aula Es importante acompañar a algunos chicos y algunas chicas en la identificación de las referencias a las que corresponde cada barra o punto en los gráficos que las utilizan, siendo una opción realizar marcas que unan los ejes con dichos elementos. Luego de realizar estas actividades, se puede generar una puesta en común para comparar las actividades, que permita reflexionar cómo resolvió cada estudiante y qué desafíos se les presentó.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Streamer proporcional	El propósito del juego es recuperar las distintas situaciones proporcionales estudiadas, situando a todas ellas en el marco de problemas asociados al <i>streaming</i>. Es así que el objetivo será que los niños y las niñas resuelvan situaciones de proporcionalidad inversa cuando les toca la categoría de “Velocidad y tiempo”, situaciones que involucran porcentajes cuando les toca la categoría “Consumo” y otras situaciones de proporcionalidad inversa cuando les toca “Ganancias”. Diversidad en el aula En algunas actividades, es posible que los y las estudiantes empleen calculadora, pero con un límite de usos con el propósito de fomentar también el cálculo mental. De este modo, pueden concentrarse en la identificación y comprensión de la operación a realizar, sin que el procedimiento de cálculo se convierta en un obstáculo para la resolución del problema.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito de este juego es continuar profundizando lo aprendido acerca de situaciones de proporcionalidad directa o inversa, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan desafiarse a través de diferentes actividades.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los y las estudiantes a pensar cómo fueron sus procesos de aprendizaje. De este modo, evaluar qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. En este marco, revisar las sistematizaciones que se hayan realizado comparando las propiedades de la proporcionalidad directa con la inversa, así como las referidas al cálculo del porcentaje, serán claves para la reflexión sobre lo aprendido. Diversidad en el aula: La revisión en subgrupos de las actividades realizadas durante la unidad puede ser una forma de poner en común ideas de lo aprendido entre estudiantes con trayectorias de aprendizaje diferentes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes que han adquirido los y las estudiantes en torno a la proporcionalidad directa e inversa, haciendo foco en propiedades, problemas, representaciones gráficas y números en juego (naturales, racionales y porcentaje).
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad propone una escena que permite encontrar y reconocer figuras y cuerpos geométricos a partir de un paisaje imaginario. Desde la observación, se puede invitar a los niños y las niñas a describir qué formas reconocen en los elementos que aparecen en la imagen y cómo están contruidos.
APRENDIZAJE PLENO		Algunas preguntas disparadoras pueden ser: ¿qué figuras o cuerpos geométricos se pueden identificar en las formas que aparecen suspendidas en el aire?; ¿cómo los describirían?; ¿qué figuras o cuerpos geométricos podrían asociar con los árboles o con las estructuras del fondo?; ¿cómo describirían los cuerpos usando palabras como caras, aristas o vértices?
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva. Entonces, cada niño y cada niña tendrá un espacio para escribir sobre lo que piensa y siente de cada tema, leer los <i>tips</i> de estudio y responder las preguntas: ¿qué instrumentos de geometría conozco?; ¿para qué sirve cada uno de ellos?
CAPACIDADES		Respecto de la escritura de la pregunta, es interesante generar alguna propuesta colectiva para ampliar los primeros sentidos que aparecen al pensar en los instrumentos de geometría (la regla y la escuadra hacen segmentos, el transportador mide ángulos, el compás traza circunferencias). Entonces, se puede pensar en preguntas como: ¿qué otro instrumento además del transportador me permite medir ángulos?; ¿qué otro instrumento además de la regla y la escuadra me permite medir lados y trasladarlos?; ¿qué instrumentos puedo utilizar para marcar rectas paralelas o perpendiculares? No es necesario que se respondan todas las preguntas, pero sí pueden quedar abiertas para retomarlas en el transcurso de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula: Este momento puede ser propicio para agregar actividades de repaso a quienes lo necesiten, especialmente ligadas a la medida de ángulos con el transportador, que suele requerir mayor tiempo de apropiación.
	Comunicación Autonomía para aprender	
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), las y los estudiantes realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad: elementos de una circunferencia; clasificación y propiedades de ángulos, triángulos y cuadriláteros, perímetro, área y características y propiedades de cuerpos geométricos, con el objetivo de revisar aprendizajes de años anteriores y empezar a aproximarse a su abordaje en sexto grado.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	El objetivo de esta actividad es que, a partir de la observación de una imagen, puedan presentar sus primeras reflexiones y aproximaciones al tema. Además, que puedan resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena donde se representa una ciudad, repleta de cuerpos y figuras. Las preguntas que acompañan la imagen son abiertas, dando lugar a que los niños y las niñas puedan identificar diversos elementos en las construcciones, las calles y los objetos. Puede ser interesante, durante el proceso de observación, que se empiecen a agrupar los distintos elementos por características comunes. Primero, distinguiendo figuras planas de cuerpos tridimensionales. Y, luego, diferenciando circunferencias, triángulos y cuadriláteros dentro de las figuras planas, y poliedros y redondos dentro de los cuerpos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Se puede preparar un material de apoyo que posea los objetos de la imagen aislados, para entregar a quienes requieran mayor andamiaje en la observación simultánea, buscando que puedan enfocarse exclusivamente en el trabajo de identificación de figuras y cuerpos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Esta propuesta retoma la imagen de la sección “Descubrí” para profundizar las observaciones a partir de otras situaciones con el objetivo de que los y las estudiantes reconozcan figuras y cuerpos dentro de la escena.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lugar geométrico	El concepto de lugar geométrico se abordará en estas actividades a partir del uso del compás como herramienta de medida. En una primera instancia es posible que los y las estudiantes utilicen la regla para medir los puntos a 4 cm de A. Es importante que las orientaciones docentes no apunten, en un primer momento, a cambiar el instrumento, sino a preguntar si hay más puntos que cumplan con esa condición (y, si no los reconocieran, marcarles otros). Entonces, la exigencia de encontrar todos los puntos generará que comiencen a observar una serie de puntos alineados de forma circular. Es en este momento que el compás aparecerá como la herramienta que permite marcar todos esos puntos equidistantes al centro. Al marcar los puntos a 4 cm o menos del centro, se pintarán todos los puntos internos a la circunferencia, generando así una oportunidad para diferenciar círculo de circunferencia.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para profundizar, se puede pedir a algunos y algunas estudiantes que marquen puntos que cumplan otras condiciones: a 5 cm del centro, a más de 4 cm pero a menos de 5 cm al mismo tiempo, etc. De esta forma se podrá seguir diferenciando cuándo el lugar geométrico puede ser marcado por una circunferencia y cuándo esta es el límite para marcar una zona en el espacio.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Circunferencias	El propósito de estas actividades será, a partir de consignas de copia y análisis de instructivos, abordar el uso del compás desde distintas funciones: el trazado de circunferencias, la medida y el traslado de medidas. Es importante que, más allá de los objetivos ligados a la copia y la revisión de instructivos, los y las docentes tengan en cuenta que se espera que los y las estudiantes puedan argumentar sus procedimientos a partir de los elementos de las circunferencias. Se puede explicar, además, cuáles son las partes que integran estas formas, como radio, centro, tangente, secante, entre otras.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Puede ser pertinente para algunos y algunas estudiantes que el orden en que deben realizar la copia de la figura sea definido por el o la docente, de forma tal que hagan foco en los instrumentos a utilizar y no en el orden a seguir.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Triángulos	Esta sección tiene el propósito de introducir las propiedades de los triángulos. Es así que los objetivos serán que los y las estudiantes exploren, sistematicen y utilicen la propiedad triangular, así como la de la suma de los ángulos interiores de un triángulo, sumado a que conozcan la clasificación de triángulos según sus lados y según sus ángulos para ponerla en juego en la resolución de problemas. Este proceso se dará mediado por distintos tipos de tareas: copiado, construcción, análisis de construcciones y desarrollo de la argumentación.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Dada la diversidad de tareas, se puede organizar la gestión de las clases teniendo en cuenta la autonomía de los y las estudiantes para cada una de ellas. De este modo, tal vez las tareas de copia se pueden hacer individualmente, las de construcción, en pequeños grupos de trabajo simultáneo y las de argumentación, de manera colectiva con todo el grado.





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Copiado de figuras	Estas actividades tienen el propósito de profundizar en las tareas de copiado incluyendo figuras combinadas. Es así que los objetivos serán que los y las estudiantes puedan copiar figuras con la referencia de la hoja cuadrículada o con una hoja en blanco; además, que puedan establecer relaciones entre las propiedades de las figuras superpuestas, dando cuenta de puntos comunes, puntos medios, diagonales, lados, diámetro y radio, etcétera. Diversidad en el aula: Los y las estudiantes que necesiten más apoyo pueden definir el orden de las figuras a copiar, para que puedan centrarse en qué instrumentos deben utilizar y las medidas que deben tomar. Para aquellos y aquellos estudiantes que requieran más andamiaje, pueden realizar esta actividad con ayuda de un compañero o una compañera.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Paralelogramos	Estos problemas tienen como propósito el abordaje de las propiedades de los paralelogramos, dando cuenta de las relaciones entre ellos. En este proceso, además de identificar las características de sus lados, ángulos y diagonales, se espera que los y las estudiantes puedan ir asociando que rombos, rectángulos y cuadrados son paralelogramos, y que el cuadrado es, a su vez, rectángulo y rombo. Además, otro objetivo será que puedan vincular estas propiedades con tareas de copiado, construcción con instructivos y construcción a partir de triángulos. Diversidad en el aula: Para complejizar la propuesta, se puede solicitar a algunos o algunas estudiantes que profundicen sus argumentaciones señalando relaciones entre los elementos de las construcciones y las propiedades de las figuras.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Construcción de figuras Figuras y más figuras	La primera propuesta profundiza la construcción de cuadriláteros, ampliando esta categoría más allá de los paralelogramos con el objetivo de que los y las estudiantes puedan construir estas figuras a partir de las características de sus diagonales. La segunda propuesta propone la clasificación de cuadriláteros a partir de la distinción de tres grupos: paralelogramos, trapecios y trapezoides. Esta clasificación puede plantearse en un cartel elaborado por el grupo donde se señalen estas relaciones en modo “árbol” dando cuenta de las características compartidas entre distintas figuras. Además, el o la docente puede generar ejercitaciones a partir de actividades de construcción, adivinanzas, y verdadero o falso. Diversidad en el aula Para profundizar estos temas, resulta útil que el o la docente genere un espacio para revisar los conceptos de paralelos, opuestos y consecutivos que realizaron los y las estudiantes. Asimismo, ofrecer momentos para que puedan explicar cómo lo hicieron y expresar sus dudas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Figuras de 4 lados	Estas actividades tienen el propósito de seguir profundizando el análisis de la clasificación de cuadriláteros con el objetivo de que los y las estudiantes puedan definir las figuras a partir de las características dadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Polígonos	Esta parte de la unidad tiene el propósito de introducir el trabajo con polígonos para que los y las estudiantes conozcan su clasificación según la cantidad de lados, y construyan algunos regulares a partir del análisis del ángulo central. Para comenzar, los y las estudiantes pueden dibujar un triángulo equilátero dentro de un círculo y luego se puede comparar esa forma con polígonos de más lados. La idea es que los alumnos y las alumnas puedan relacionar que esa figura con lados infinitos puede dar como resultado un círculo. Diversidad en el aula Es importante que el o la docente acompañe al grupo en la definición de la medida del ángulo central para que todos puedan realizar la construcción. Se puede permitir, además, el uso de la calculadora.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas. Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Polígonos	Esta propuesta busca profundizar el trabajo con los polígonos incluyendo en los objetivos que los y las estudiantes utilicen no solo el ángulo central sino también la suma de ángulos interiores para la construcción de polígonos regulares.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cuerpos geométricos Los cuerpos y sus desarrollos planos	La primera parte tiene el propósito de introducir el trabajo con cuerpos geométricos. En una primera instancia, el objetivo es que los niños y las niñas identifiquen los elementos de los cuerpos a partir de la resolución de unas adivinanzas. Luego, se propone el análisis de la clasificación y se plantean nuevas preguntas acerca de las características de cada cuerpo. La segunda aborda el desarrollo plano de los cuerpos con el objetivo de que los y las estudiantes analicen las figuras que componen las caras de cada uno de ellos. Es así que se inicia con el desarrollo plano de un cubo, más conocido y regular, para luego ampliar el análisis a cuerpos más complejos, de más caras y con combinación de distintos polígonos. Diversidad en el aula La realización en parejas o subgrupos de algunas de las propuestas más complejas puede ser necesaria para que los y las estudiantes puedan pensarlas en conjunto. Puede resultar valioso que la actividad del cubo sea realizada en una hoja recortable para que sea más fácil comprender su composición.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cuerpos geométricos	El propósito de esta sección es introducir el análisis de los desarrollos planos de los cuerpos geométricos, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan dar cuenta de las características de las caras de cada uno de ellos.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Transformados	A partir de una propuesta de armado de figuras mediante la composición de triángulos, esta actividad tiene como propósito promover la revisión y la puesta en relación de las propiedades de los triángulos y los cuadriláteros. Se busca que los y las estudiantes analicen cómo las características de los triángulos utilizados inciden en las propiedades de las figuras construidas, favoreciendo la argumentación y la validación de sus producciones. Diversidad en el aula: Si bien es probable que al inicio se propicie una resolución más exploratoria, es decisión del docente o la docente a qué estudiantes exigirles más argumentaciones para validar sus construcciones de acuerdo a las propiedades de cada figura.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito del juego será recuperar las diversas figuras y cuerpos geométricos trabajados con el objetivo de que los y las estudiantes identifiquen aquellos que se repiten, iniciando con representaciones geométricas y finalizando con objetos reales que posean las formas estudiadas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Como se señaló en el inicio de la unidad, “Reflexioná” es una oportunidad para volver sobre las primeras escrituras acerca de las funciones de los instrumentos de geometría buscando ampliar la lista de las mismas. Diversidad en el aula Para acompañar la revisión del “Explorá” se pueden escribir las preguntas sobre las funciones de los instrumentos de geometría para que puedan analizarlas en grupos de estudiantes con trayectorias similares.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de autoevaluación tienen el propósito de sistematizar, analizar y revisar los aprendizajes vistos a lo largo de la unidad. Se espera que los estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o a la docente a tomar decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La apertura de esta unidad propone acompañar la lectura de los contenidos con el análisis de una escena donde se observan distintos instrumentos de medición y objetos para medir, a partir de distintas unidades.
APRENDIZAJE PLENO		Algunas preguntas para abordar el comienzo de la unidad pueden ser: ¿qué diferencias hay en la medición de la cinta métrica y de la balanza?; ¿podríamos pensar que el compás también mide?, ¿se parece a la balanza o a la cinta métrica?; ¿qué unidad de medida podríamos utilizar para medir la cantidad de líquido en cada recipiente?; ¿podríamos calcular el perímetro de la figura que está en la pantalla?, ¿y el área?
	Jugar el juego completo	



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento KPSI Hábitos de estudio	Luego de la presentación del tema, se pondrá en juego la rutina de pensamiento KPSI (inventario de conocimientos y estudio previo) desde la cual se espera que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender, buscando fortalecer el desarrollo de una conciencia metacognitiva.
CAPACIDADES		Si se quisiera hacer una actividad introductoria, el o la docente puede preparar una escena ligada a la medida, pero con elementos alternativos. Para esto, se pueden armar tiras de colores de distintas medidas (donde una sea fracción de la otra). Así, se podrán realizar mediciones con distintas unidades, generando escrituras como “el banco mide 3 y $\frac{1}{2}$ de tiras rojas, pero 7 tiras verdes”.
	Comunicación Autonomía para aprender	Luego, se dará un momento para que cada niño o niña complete con lo que piensa y siente de cada tema, lea los <i>tips</i> de estudio y responda la pregunta.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para la realización de la pregunta acerca de la diferencia entre área y perímetro, se puede ofrecer a algunos niños y algunas niñas que vuelvan a la imagen de la apertura para marcar ambos en el rectángulo sobre la pantalla. De esta forma, es posible que señalar el perímetro les resulte más fácil de asociar a palabras como “borde”, “línea”, “contorno”, siendo siempre el mayor desafío apropiarse de palabras como “superficie” para explicar el concepto de área.
	Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	A partir de distintas consignas (verdadero o falso, unir con flechas, organización en tablas, completar espacios vacíos, etc.), el propósito será abordar las unidades de medida en relación con sus contextos de uso, las equivalencias de distintas unidades, los conceptos y el cálculo del área y el perímetro, y la organización de instrucciones para utilizar un plano, con el objetivo de que los y las estudiantes realicen una primera aproximación a estos temas y comiencen a establecer relaciones que se profundizarán a lo largo de la unidad.
		Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
		En esta instancia, actividades como tomar nota de las dudas o de los saberes que recuperamos de años anteriores son claves para revisar, valorizar y sistematizar los saberes iniciales de los y las estudiantes.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Generar un espacio para la lectura de imágenes tiene como objetivo profundizar la capacidad de resolver problemas a partir de la observación e identificación de los datos relevantes en la imagen, y su posterior vinculación con los conocimientos matemáticos en juego. En esta oportunidad, la lámina de observación presenta una escena en la parada de un colectivo en la cual se pueden identificar distintas unidades de medida (kilogramos, mililitros, litros, minutos) y la imagen de un plano.
CAPACIDADES		Dado que la primera consigna invita a que los y las estudiantes vayan mencionando los elementos que pueden asociarse con unidades de medida, y la segunda y la tercera hacen foco en el uso del plano, se puede generar un primer momento por subgrupos para este trabajo dejando la puesta en común para el final.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		Entonces, las preguntas que haga el o la docente podrán apuntar a destacar aquellos elementos que no hayan observado: ¿qué balde de pintura es más grande?; ¿cómo nos damos cuenta?; ¿es cierto que no todos los envases de la publicidad utilizan las mismas unidades de medida?; ¿a qué refiere cada una de ellas?; ¿cómo podemos comprobar que la naranja está en oferta, como indica el cartel?; ¿por qué el cartel de los colectivos tiene números al final?; ¿qué unidad de medida se podría utilizar para definir la cantidad de agua que tiene la botellita del niño?; ¿y para saber el tamaño del paquete de galletitas?
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para complejizar, durante la realización de los problemas, se puede solicitar a algunos grupos que realicen algunas equivalencias de medida a partir de ciertos elementos que hayan identificado.
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	En esta propuesta se retoma la imagen de la sección “Descubrí” con el propósito de profundizar las observaciones a partir de otras situaciones que tienen el objetivo de que los y las estudiantes sigan identificando medidas en la ilustración y las utilicen para resolver problemas.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Unidades de medida	Esta sección tiene el propósito de introducir el trabajo con distintas unidades de medida: de longitud, de peso, de capacidad y de ángulos. El primer objetivo será que los y las estudiantes puedan establecer equivalencias entre unidades de medida utilizando varias expresiones con números racionales. Luego, se espera que puedan aplicar estas relaciones en la resolución de problemas de proporcionalidad directa e inversa para, finalmente, hacer foco en el sistema sexagesimal como aquel que se utiliza para medir ángulos. Diversidad en el aula El uso de la tabla de equivalencias es clave para la resolución de algunos de los problemas. Por eso, se sugiere que el o la docente acompañe a los y las estudiantes en la lectura y uso de esta herramienta. En este sentido, ayudar a los niños y las niñas a situar los datos de cada problema en la columna de la tabla correspondiente, para luego pensar la operación necesaria para realizar la equivalencia, resulta central.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ángulos	Este recurso tiene el propósito de profundizar en el funcionamiento del sistema sexagesimal con el objetivo de que los y las estudiantes puedan clasificar ángulos y resolver problemas donde estos se ponen en juego.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cálculos para alambrear terrenos	El propósito de esta actividad es introducir el concepto de perímetro y las estrategias para calcularlo. En esta línea, el objetivo será que los niños y las niñas identifiquen a qué se refiere el perímetro de una figura y que establezcan relaciones con sus conocimientos sobre los lados de los triángulos y cuadriláteros para resolver problemas. Además, hacia el final, se incluyen situaciones donde los datos se dan en unidades de medida diferentes, debiendo recuperar lo aprendido sobre equivalencias para resolverlas. Diversidad en el aula Muchas consignas requieren tener presentes las propiedades de los lados de distintas figuras, es así que se puede ofrecer algún material que se haya utilizado en la unidad de geometría como apoyo para quienes no las hayan memorizado. Pueden haber elaborado láminas o fichas en sus carpetas y será útil tenerlas al alcance de la vista. También, antes de iniciar esta actividad, se puede proponer una instancia de repaso de esos temas vistos previamente para que les sea más sencillo realizarlas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Perímetro	El propósito de estas actividades es seguir profundizando sobre el cálculo del perímetro con el objetivo de que los y las estudiantes recurran a sus conocimientos sobre las propiedades de los polígonos para resolver problemas que ponen en juego el perímetro de los mismos.



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Embaldosar patios	El propósito de estas actividades es introducir el concepto de área, con el objetivo de que los y las estudiantes puedan calcularla a partir de unidades no convencionales, inicialmente, y a partir de centímetro y metros cuadrados, luego.
CAPACIDADES		Se sugiere que el o la docente pueda generar pequeños intercambios luego de la resolución de cada uno de los primeros problemas. A partir del primero, se puede analizar la relación proporcional entre la unidad de medida del cuadradito y la del triángulo, además de establecer relaciones entre las figuras, como ¿qué parte del rectángulo ocupa el triángulo? y ¿por qué el paralelogramo tiene la misma medida que el rectángulo? Después del segundo, se puede empezar a dar la discusión de si es posible que figuras diferentes tengan la misma medida de área pero no de perímetro, la cual puede retomar elementos del ejercicio anterior y profundizarse en la siguiente sección. Por último, a partir del tercer problema, es interesante ampliar la explicación acerca de cuáles son las unidades de medida convencionales para definir el área de una figura y cómo se puede calcular fácilmente la de los cuadrados y los rectángulos.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Se puede proponer a algunos niños y algunas niñas trasladar las figuras del primer problema a una hoja cuadrículada que puedan recortar, utilizando los recortes para superponer las figuras y compararlas. En el caso del paralelogramo, si se les propone cortarlo por una de las alturas, podrán evidenciar que “ocupa el mismo espacio” que el rectángulo, dado que pueden formar el mismo reubicando el pedacito cortado.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Desafío de áreas y perímetros	Estas actividades tienen el propósito de seguir profundizando en los conceptos de área y perímetro y en sus relaciones. En una primera instancia, el objetivo será que los niños y las niñas exploren la independencia en la variación del área, el perímetro y la forma de las figuras. Luego, las propuestas apuntarán a establecer relaciones entre el área y el perímetro, vinculándolas con las propiedades de las figuras, en particular con la igualdad o diferencia de sus lados.
CAPACIDADES		Hacia el final de la sección, se propone la exploración de figuras que pueden vincularse con rectángulos o triángulos rectángulos. En este punto, será importante que el o la docente genere espacios de intercambio que permitan dar sentido a las fórmulas de cálculo del área del rectángulo y del triángulo, así como a la búsqueda de procedimientos para calcular el área de otras figuras, como el rombo, a partir de su descomposición en triángulos rectángulos, por ejemplo, al partirlo por sus diagonales.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Como en propuestas anteriores, el uso de figuras de análisis recortables, puede permitir que los y las estudiantes que no logren visualizar los triángulos y rectángulos en el dibujo del rombo, por ejemplo, los observen con más claridad cortando la figura de análisis.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Área de figuras	Luego de una sistematización sobre el concepto de área y la fórmula del área de rectángulos, se ofrecen consignas con el objetivo de profundizar en el cálculo de área a partir de unidades de medidas convencionales y no convencionales.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tetris geométrico	El propósito de este juego es revisar el concepto del área desde una tarea de cubrimiento de un plano a partir de distintas figuras. Puede ser interesante que los y las estudiantes propongan, luego, nuevas figuras que podrían cubrirse con esas mismas piezas, usando esas bases como desafío para otros compañeros y compañeras.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula La propuesta habilita distintos niveles de desafío, ya sea en relación con uno mismo o en interacción con otros compañeros y compañeras. El o la docente podrá organizar estos modos de participación agrupando a los y las estudiantes según lo que observe pertinente, favoreciendo tanto el trabajo individual como el intercambio y la colaboración.
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El propósito de la sala de escape es revisar los contenidos trabajados con el objetivo de que los y las estudiantes puedan atravesar los desafíos aplicando sus conocimientos sobre las unidades de medida, sus equivalencias, el uso del sistema sexagesimal y el cálculo de áreas y perímetros.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. La propuesta invita a revisar el proceso recorrido: qué resultó más fácil, más difícil o más novedoso. Además, puede ser interesante generar un momento para revisar las respuestas de la sección “Reflexioná” de las unidades anteriores y observar cómo cada estudiante transitó los aprendizajes a lo largo de todo el recorrido.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Se pueden complejizar las consignas con preguntas como: ¿hay algo que fue difícil en muchas unidades?; ¿hay algo que en las primeras unidades te resultaba complejo y que en las últimas dejó de serlo?
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades finales de la plataforma tienen como propósito ofrecer a los y las estudiantes una instancia de integración y sistematización de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad, a modo de autoevaluación. A través de estas propuestas, se busca que puedan poner en juego estrategias de resolución de problemas y consolidar los aprendizajes construidos.
	Pleno	Estas actividades permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o la docente a tomar decisiones pedagógicas informadas.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El objetivo de este momento es promover la verbalización de las ideas previas que tienen los y las estudiantes en relación con lo que ven y lo que piensan acerca de la imagen de la portada. Para ello, el o la docente puede orientar la observación mediante preguntas como: ¿qué elementos llaman tu atención?; ¿qué ideas intenta comunicar la imagen?; ¿cómo se vincula con el título de la unidad?; al observar a estos animales en el mar, ¿qué características de los seres vivos te parece que están presentes?; ¿la imagen representa un ecosistema?, ¿por qué sí o por qué no? Luego, se propone la lectura de los contenidos de la unidad con el propósito de indagar saberes previos y promover el intercambio oral. Se espera que los chicos y las chicas identifiquen los contenidos, los comparen con sus experiencias cotidianas y justifiquen si concuerdan o no con la importancia de estos conocimientos para la vida.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	El objetivo de este momento es que los y las estudiantes puedan formular preguntas investigables y hagan sus primeras hipótesis y esto genere curiosidad y asombro. El o la docente propone el registro escrito de las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa), destacando las inferencias y los interrogantes que pueden surgir. Se puede iniciar a partir de preguntas como: ¿qué te imaginás que hay debajo del agua, más allá de lo que alcanza a verse?; ¿cómo imaginás que estos animales se relacionan con el ambiente en el que viven para desplazarse, protegerse o alimentarse? Luego, se realizará una lectura conjunta de los <i>tips</i> de estudio para analizarlos con los y las estudiantes y reflexionar si favorecen el hábito de estudio. A partir de este intercambio, se puede invitar al grupo a escribir otros <i>tips</i> que ya tengan incorporados y a pensar nuevos que consideren necesarios para mejorar sus aprendizajes. Finalmente, se sugiere registrarlos en un afiche, que permitirá retomarlos y compararlos al cierre de la unidad.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y a las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer el trabajo en parejas con trayectorias diversas, favoreciendo el intercambio, la complementariedad de ideas y el acompañamiento entre pares, con el propósito de releer y enriquecer las producciones a partir del diálogo y las experiencias cotidianas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual. Aquí los chicos y las chicas responderán a partir de situaciones conocidas, desde la intuición o el sentido común. Esto le permitirá al docente o la docente observar con qué saberes iniciales cuentan acerca de las características comunes que tienen todos los seres vivos, la relación con el ambiente, los diferentes ecosistemas y las relaciones alimentarias en ellos. Estas primeras respuestas, aunque no sean científicamente correctas, son el punto de partida del aprendizaje. Además, la plataforma cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no alcanzaron los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La organización de los seres vivos y las relaciones alimentarias	El objetivo de esta sección es la observación y el análisis de dos imágenes de diferentes seres vivos. Luego de leer el texto informativo se puede orientar este momento preguntando: ¿qué ven?; ¿qué partes visibles pueden identificar en cada organismo?; ¿encuentran algo similar?; ¿podrían afirmar que son seres vivos?, ¿por qué?; ¿qué elementos del ambiente creen que necesitan estos organismos para vivir?, ¿cómo creen que los obtienen? Se invita a leer los tres interrogantes cuyo fin es que los y las estudiantes puedan escribir sus primeras anticipaciones sobre las características de los seres vivos, de dónde obtienen la energía para vivir y qué funciones realizan. El o la docente puede organizar la clase en pequeños grupos, favoreciendo el intercambio de ideas, la argumentación y la construcción colectiva de explicaciones.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula A partir de la observación, se puede ofrecer otra forma de acceso, como un cuadro comparativo y palabras para completar teniendo en cuenta los interrogantes que se plantean. Esto favorece la organización del pensamiento antes de escribir. Al mismo tiempo, se propone un mayor nivel de complejidad en las respuestas para quienes puedan avanzar de manera autónoma. Por ejemplo, puede hacerse foco en el uso de lenguaje científico.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los niños y las niñas puedan, a partir de la observación de imágenes, identificar los elementos vivos y no vivos presentes en cada situación, reconociendo que todos forman parte de un mismo ambiente. El análisis, guiado a través de preguntas, permitirá reflexionar sobre las relaciones entre los individuos de un ecosistema. Algunos interrogantes pueden ser: ¿qué elementos del ambiente parecen necesarios para que los seres vivos puedan desarrollarse y permanecer en ese lugar?; ¿qué pistas nos ofrecen las imágenes para pensar que los organismos no viven solos, sino que dependen unos de otros y del ambiente que los rodea?; ¿qué cambios podrían ocurrir en el ambiente si se modifica alguno de los elementos que observamos en las imágenes? El o la docente puede plantear una puesta en común para identificar las ideas previas, despertar la curiosidad y favorecer la comprensión del equilibrio dinámico de los ecosistemas.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los seres vivos Los intercambios de los seres vivos con el ambiente: información, materiales y energía	El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes reconozcan las características comunes de los seres vivos y comprendan que todos son sistemas abiertos que intercambian materia, energía e información con el ambiente. Además de trabajar con la variedad de imágenes y los textos que presenta el libro, se puede guiar la reflexión con preguntas como: ¿qué pistas indican que una bacteria, un conejo y una planta son seres vivos?; ¿un ser vivo puede existir sin relacionarse con lo que lo rodea?; ¿el ambiente es solo el lugar donde viven los seres vivos o también participa en lo que les ocurre?; ¿cómo se da cuenta un ser vivo de que algo cambió en su ambiente? También, se espera que identifiquen y caractericen los modelos de nutrición autótrofa y heterótrofa, reconociendo ejemplos de cada una en distintos organismos. Se podrá organizar un debate acerca de si todos los seres vivos comen de la misma manera, si se puede estar vivo sin comer a otros seres vivos y qué sucede con las plantas si no comen como los animales. Es importante diferenciar qué necesitan las plantas para fabricar su alimento, cuál es ese proceso y cómo almacenan la energía. Se espera que puedan dar ejemplos de animales herbívoros, carnívoros, omnívoros y detritívoros.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Descubrir el juego oculto Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Se sugiere trabajar con cuadros organizadores de la información para los y las estudiantes que requieran mayor andamiaje y ofrecer propuestas de profundización para estudiantes con más autonomía, como investigar sobre la fotosíntesis.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los seres vivos están formados por células La clasificación de los seres vivos según la cantidad de células Los niveles de organización	El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes comprendan que la célula es la unidad básica de los seres vivos y que, a partir de ella, se organizan los distintos niveles del cuerpo y de los organismos. Antes de comenzar, será importante enumerar los avances de la citología que permitieron reconocer la existencia de distintos tipos celulares, así como también el desarrollo tecnológico que los hizo posibles. Para profundizar, el o la docente puede utilizar el microscopio escolar para observar células animales y vegetales. La mucosa bucal (sacada con un hisopo) permite reconocer membrana, citoplasma y núcleo; la cebolla, identificar la pared celular y la forma de las células vegetales. De esta manera los y las estudiantes pueden graficar lo observado. Se espera que diferencien entre organismos unicelulares y pluricelulares. Se podrá reflexionar acerca de: ¿cómo puede un ser vivo formado por una sola célula realizar todas las funciones vitales?; ¿en un organismo pluricelular todas las células hacen lo mismo? Por último, el análisis de la relación entre células, tejidos, órganos y sistemas favorece la construcción de la idea de organización biológica.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula Se sugiere ofrecer videos y gráficos como formas alternativas de acceso al conocimiento. Como profundización, se puede ampliar la investigación acerca de los avances científicos sobre la célula.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las células	El objetivo de la actividad es que los y las estudiantes reconozcan las características comunes de todas las células y establezcan diferencias entre células eucariotas y procariotas, así como entre células animales y vegetales. El recurso que se presenta combina imagen y texto, facilitando así la comprensión. A partir de la observación y la lectura, los chicos y las chicas podrán ser capaces de responder las preguntas planteadas. Pueden realizar esta tarea autónomamente o con la ayuda de las familias.



CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El estudio de los ambientes y sus componentes Las relaciones alimentarias o tróficas	El propósito de este apartado es que los y las estudiantes conozcan los ecosistemas del territorio argentino, y sus componentes bióticos y abióticos. Se propone el uso de videos y de mapas de ecorregiones o biogeográficos que permiten identificar ambientes aeroterrestres, acuáticos y de transición como la selva misionera, los esteros del Iberá o el Mar Argentino. El o la docente puede proponer a sus estudiantes analizar distintos ecosistemas a partir de preguntas orientadoras como ¿qué elementos vivos y no vivos componen cada ambiente? y ¿cómo las condiciones influyen en los organismos? Asimismo, se espera que comprendan las relaciones alimentarias, interpreten las cadenas y redes tróficas e identifiquen productores y consumidores de distintos órdenes. Para ello, se puede proponer analizar gráficos del ecosistema del Mar Argentino y hacer especial foco en la observación de las flechas para reconocer quién se alimenta de quién, fortaleciendo la distinción entre autótrofos y heterótrofos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Se puede presentar el contenido en otros formatos (videos o esquemas guiados). Para estudiantes con un recorrido más autónomo, se puede proponer construir redes tróficas de otros ambientes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Relaciones en ecosistemas	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes puedan reconocer y analizar relaciones intraespecíficas e interespecíficas presentes en los ecosistemas. Para ello, se propone identificar situaciones de competencia y cooperación, así como situaciones de depredación, parasitismo, mutualismo y simbiosis para comprender su importancia en el funcionamiento y equilibrio ambiental. El o la docente puede proponer al grupo interpretar situaciones problemáticas a partir de imágenes y casos en contexto, y explicar cómo las interacciones entre las poblaciones regulan el tamaño poblacional, la distribución de los recursos y el equilibrio de los ecosistemas. Esta tarea se puede realizar de forma autónoma o con la ayuda de las familias. En una posterior puesta en común, se sugiere reflexionar sobre la importancia de la ecología como ciencia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los seres humanos como modificadores del ambiente La preservación del ambiente	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan identificar y analizar acciones generadas por la actividad humana que impacten negativamente en los ambientes naturales, reconociendo sus consecuencias sobre la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas. Se podrán ofrecer estudios de casos, de diferentes fuentes, sobre tráfico ilegal, especies exóticas, destrucción de hábitat, usos de fertilizantes y químicos, entre otros, y pedir que identifiquen la causa humana, la consecuencia ambiental y la población afectada, entre otros. Una estrategia interesante es el juego de roles, donde se asuman diferentes posturas (empresarios versus ONG ambiental, beneficio económico versus impacto ambiental) y las defiendan. Por último, se espera que los y las estudiantes reflexionen sobre hábitos responsables de cuidado ambiental, vinculando las problemáticas analizadas con la regla 6R y reconociendo el impacto de las decisiones individuales y colectivas en la protección de los ambientes naturales.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula Para quienes requieran de otras formas para acceder a los conceptos, se puede trabajar con videos breves, esquemas guiados y grupos de trabajo heterogéneos. A quienes desarrollan sus aprendizajes con mayor autonomía, se les puede proponer que construyan afiches o mapas conceptuales sobre los casos estudiados.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los ecosistemas en acción	El objetivo de esta sección es consolidar, de forma lúdica y colaborativa, los conocimientos trabajados sobre los seres vivos y sus relaciones, integrando todos los conceptos abordados a lo largo de la unidad. “Los ecosistemas en acción” es una ruleta digital con preguntas organizadas por colores que se encuentra disponible en la plataforma. Para jugar, la clase debe dividirse en equipos y, en turnos, girar la ruleta para seleccionar una pregunta que deberán responder. Una variante del juego podría ser que, al responder, el equipo pueda explicar brevemente por qué eligió esa opción o vincular la pregunta con un ejemplo visto en clase. Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los y las estudiantes. Una vez finalizado el juego, se pueden anotar los conceptos que fueron apareciendo.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula Se pueden ofrecer distintas modalidades de participación en el juego, como responder en parejas, utilizar imágenes o apoyarse en palabras clave previamente registradas en carteles. Como propuesta de profundización, se puede invitar a elaborar nuevas preguntas para la ruleta o a justificar las respuestas utilizando ejemplos propios.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo de la actividad es favorecer la aplicación de los conceptos aprendidos sobre las características de los seres vivos y su intercambio con el ambiente, las células, los seres unicelulares y pluricelulares, las relaciones tróficas, entre otros. La propuesta didáctica presenta preguntas con diferentes respuestas. Solo hay que marcar una como la correcta. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego y compartir con los chicos y las chicas lo trabajado en el aula.

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone una instancia de autoevaluación en la que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente al recorrido de la unidad. Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas que representa una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). El o la docente podrá orientar ayudando a reflexionar sobre el modo de aprender y de acceder al conocimiento que tuvo cada estudiante. Luego, se presentan tres consignas de escritura de carácter general. Se espera que los alumnos y las alumnas registren en el libro aquellos aspectos que resultaron más significativos sobre los organismos unicelulares y sobre las relaciones en los ecosistemas. Por último, se invita a regresar a la sección “Explorá” para observar nuevamente la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva. A partir de esta relectura visual, los y las estudiantes ponen en juego lo aprendido, revisan sus ideas iniciales, reconocen posibles cambios o profundizaciones en su comprensión y dan lugar a nuevas inquietudes surgidas del recorrido por la unidad. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados a lo largo de la unidad. Se espera que los alumnos y las alumnas reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta, además, con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de los y las estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados posibilitará identificar niveles de apropiación de sus aprendizajes. Además, sirven de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El objetivo de esta sección es promover la verbalización de las ideas previas que tienen los y las estudiantes en relación con lo que ven y lo que piensan a partir de la lectura de la imagen de la portada. Para ello, el o la docente puede orientar la observación mediante preguntas como: ¿qué creés que pasa en esta situación y qué detalles te ayudan a pensarlo?; ¿qué cosas del entorno podrían influir en lo que ocurre?; ¿de qué manera lo que observás se relaciona con el título de la portada? Luego, se propone la lectura de los contenidos de la unidad para indagar saberes previos y promover el intercambio oral. Se espera que los y las estudiantes identifiquen los contenidos, los comparen con sus experiencias cotidianas y justifiquen si concuerdan o no acerca de la importancia de estos conocimientos para la vida.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	El objetivo de este momento es que los y las estudiantes puedan formular preguntas investigables y hagan sus primeras hipótesis para generar curiosidad y asombro. El o la docente propone el registro escrito de las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa), destacando las inferencias y los interrogantes que pueden surgir. Se pueden proponer algunas preguntas como: ¿qué actitudes y posturas de los chicos y las chicas te hacen pensar que están atentos a lo que los rodea?; ¿qué pasaría si el ambiente cambiara de repente (un ruido)?; ¿cómo imaginás que responderían?; ¿por qué creés que estar atentos al entorno es importante? Luego, se realizará una lectura conjunta de los <i>tips</i> de estudio para analizarlos con los y las estudiantes y reflexionar si favorecen el hábito de estudio. A partir de este intercambio, se puede invitar al grupo a escribir otros <i>tips</i> que ya tengan incorporados y a pensar nuevos que consideren necesarios para mejorar sus aprendizajes.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y a las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer el trabajo en parejas con trayectorias diversas, favoreciendo el intercambio, la complementariedad de ideas y el acompañamiento entre pares, con el propósito de releer y enriquecer las producciones a partir del diálogo y las experiencias cotidianas.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual. Se presentan diversas tipologías como opciones múltiples, verdadero o falso, unir y completar un texto, entre otras. Aquí, los y las estudiantes responderán a partir de situaciones conocidas, desde la intuición o el sentido común. Esto le permitirá al docente o la docente observar con qué saberes previos cuentan acerca del cuerpo, los sentidos y los sistemas nervioso y endocrino, y sus relaciones. Estas respuestas iniciales, aunque no sean científicamente correctas, son el punto de partida del aprendizaje. Se puede guiar una puesta en común para debatir las respuestas. En el desarrollo de la unidad se confrontarán con los textos informativos. Además, la plataforma cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de este apartado es indagar y poner en juego los saberes previos de los y las estudiantes sobre los estímulos que actúan sobre el cuerpo humano. Para ello, se propone observar dos escenas: una situación deportiva y otra vinculada al juego en un parque de diversiones. Luego, se invita a leer los interrogantes, cuyo fin es que reconozcan y analicen cómo el cuerpo humano percibe estímulos del ambiente y del propio organismo, y cómo esa información es interpretada para generar respuestas corporales y emocionales. Se espera que escriban sus explicaciones iniciales. Algunas preguntas que pueden profundizar la reflexión son: ¿qué diferencias encuentran entre las posturas corporales de las personas que están en las imágenes?; ¿cómo reacciona el cuerpo ante el riesgo y ante el juego extremo?; ¿cómo se relacionan las emociones con las respuestas del cuerpo? El o la docente puede organizar la clase en pequeños grupos para favorecer el intercambio de ideas. Diversidad en el aula A partir de la observación guiada de las imágenes, se pueden ofrecer andamiajes como palabras clave, frases incompletas o conversaciones previas en grupo para los y las estudiantes que necesiten apoyo en el acceso de la propuesta. Estas acciones favorecen la organización del pensamiento antes de escribir. Al mismo tiempo, se propone un mayor nivel de complejidad en las respuestas para quienes puedan avanzar de manera autónoma.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes reconozcan cómo el cuerpo obtiene información del ambiente a través de los sentidos, identifiquen distintos estímulos y analicen las respuestas corporales y emocionales que pueden generarse. La observación se orienta mediante preguntas que inviten a identificar sentidos involucrados, el tipo de información que aportan, la combinación de varios sentidos y la posibilidad de respuestas frente a un mismo estímulo. La actividad puede realizarse de manera individual en clase y, luego, compartirse en una puesta en común. En este espacio, se puede promover la comparación de respuestas, recuperar semejanzas y diferencias y valorar los distintos modos de pensar, sin buscar una única explicación correcta.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los seres humanos y la función de relación Los órganos de los sentidos	Este apartado tiene como objetivo que los y las estudiantes comprendan al ser humano como un organismo en interacción permanente con el ambiente, capaz de captar estímulos y elaborar respuestas adecuadas. La actividad favorece que los chicos y las chicas reconozcan que en este proceso participan, de manera integrada, los sistemas nervioso, endocrino, inmune y osteoartromuscular. Se deberá destacar la función de los sentidos en la obtención de información del entorno. Para favorecer la comprensión de este tema, el o la docente puede trabajar con láminas, gráficos, momentos de observación, lectura comprensiva y sistematización guiada. El uso de esquemas ampliados de ojo, oído, lengua y nariz permite relacionar estructuras y funciones. Se puede elaborar de forma colectiva un cuadro en un afiche que integre los cinco sentidos y los órganos, y ofrezca ejemplos de estímulos y respuestas.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Cuando se requieran otras formas de acceso a la propuesta, a partir de una lámina, se pueden identificar estímulos del ambiente, reconocer el órgano del sentido que interviene y señalar la respuesta del cuerpo; así como también se puede apelar a los apoyos visuales, consignas orales y acompañamiento docente. Para los y las estudiantes con mayor autonomía se sugiere elaborar y analizar una situación cotidiana creada por ellos mismos para identificar todos los elementos trabajados.
Comunicación Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La relación con el medio	El objetivo es que los y las estudiantes comprendan cómo las personas perciben estímulos y producen respuestas coordinadas mediante los sentidos y el sistema nervioso. Esta actividad recupera las nociones de estímulo, receptor y respuesta. Además, permite observar cómo el sistema nervioso integra información sensorial para regular el funcionamiento corporal. Se puede guiar el análisis con preguntas como: ¿qué sentidos participan en cada situación?; ¿por qué actúan de manera integrada?; ¿qué pasaría si el estímulo se interpretara distinto?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El procesamiento de la información	El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes reconozcan la organización general del sistema nervioso y distingan el sistema central del periférico y los órganos que los componen. Se puede usar un video breve y claro para mostrar el recorrido de la información desde los sentidos hasta el cerebro. Puede ser el de la plataforma u otro. Luego, trabajar con láminas y una maqueta simple del sistema nervioso para identificar cerebro, médula y nervios.
CAPACIDADES		Se sugiere proponer un juego de rol donde un o una estudiante represente un estímulo (por ejemplo, un timbre o un alfajor), mientras otro u otra hace de receptor/sentido —los nervios pasan el mensaje con un papel—. Un tercer o una tercera estudiante representa el cerebro y otro u otra realiza la respuesta (levantarse, salir al patio o comer el alfajor). Se espera que los y las estudiantes expliquen las funciones del sistema nervioso central y del periférico en forma escrita.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Se pueden ofrecer esquemas como apoyo visual y consignas orales como una forma de diversificar los modos de acceso a los contenidos. Como propuesta de profundización, se puede invitar a analizar situaciones cotidianas y explicarlas por escrito utilizando vocabulario específico.





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sostén y movimiento	Este recurso ofrece una lectura acompañada por actividades que permiten a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno al sostén y al movimiento. Se espera que los y las estudiantes puedan realizarlas en sus casas con ayuda de las familias o en clase. Los resultados de esta actividad sirven de insumo para que el o la docente observe si es necesario retomar o profundizar alguno de los temas desarrollados.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Una función conjunta: la regulación neuroendocrina	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes comprendan la organización del sistema endocrino, identifiquen sus principales glándulas y reconozcan cuáles son comunes a ambos sexos y cuáles específicas. A partir de la lectura del texto y el análisis de imágenes, se puede proponer la construcción colectiva de un esquema sobre una silueta humana (en un afiche) donde se ubiquen las glándulas mediante tarjetas, colores o símbolos, diferenciando las compartidas y las propias. Esta instancia permite profundizar la comprensión de qué son las hormonas y cómo actúan en el organismo. El cuadro integrador del libro permite organizar la información y establecer relaciones entre glándulas, hormonas y funciones. El o la docente puede orientar la lectura con preguntas como: ¿por qué las hormonas, aunque no se vean, son fundamentales para el funcionamiento del cuerpo?; ¿qué cambios pueden suceder si una glándula no actuara correctamente?; ¿de qué manera una hormona puede actuar en distintos órganos?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Se pueden proponer esquemas que relacionen glándula, hormona y función como una forma de diversificar los modos de acceso al contenido. Como instancia de profundización, se puede invitar a realizar una breve investigación sobre los cambios emocionales vinculados con el sistema nervioso y con el sistema endocrino.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Máquina perfecta	El objetivo es que los y las estudiantes comprendan que el cuerpo humano funciona como un sistema integrado, reconociendo la relación entre los sistemas nervioso, endocrino, respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor y locomotor, valorando su importancia para el equilibrio y la vida. Esta propuesta interactiva permite explorar los sistemas del cuerpo humano a partir de gráficos y explicaciones. Se sugiere realizar esta actividad de manera colectiva en el aula, pues ofrece una síntesis integradora de los contenidos. Se puede profundizar con preguntas como: ¿por qué ningún sistema del cuerpo puede funcionar de manera aislada?; ¿qué sistemas necesitan trabajar juntos para realizar una acción cotidiana, como correr o comer?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El sistema inmune El cuidado de los sistemas de regulación y control	Las actividades propuestas apuntan a la comprensión del sistema inmune y su función en la defensa del organismo frente a agentes externos. Se puede presentar la analogía del cuerpo como una fortaleza que debe protegerse. Se puede solicitar que, en pequeños grupos, hagan un dibujo donde reconozcan la piel como muralla, las células de defensa como guardianes y las vacunas como estrategias específicas. La propuesta puede orientarse con preguntas como: ¿por qué la piel es la primera defensa y qué ocurre si se daña?; ¿en qué se diferencian las defensas permanentes de las que se activan en ciertos casos?; ¿por qué las vacunas protegen a la comunidad? Luego, proponer una puesta en común de los dibujos para explicarlos, compararlos y completarlos con el texto informativo del libro. Se espera que los y las estudiantes identifiquen las diferentes barreras y comprendan la importancia del cuidado de los sistemas de regulación y control corporal.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Cuando se requieran otras formas de acceso a la propuesta, pueden completar un esquema visual con imágenes y flechas que muestren cómo el cuerpo se protege y vuelve al equilibrio, acompañado del docente. Para estudiantes con mayor autonomía, se puede proponer que escriban un texto explicativo propio que relacione las formas en que el cuerpo se defiende y se cuida con hábitos que favorecen la salud.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Explorando los sentidos	El objetivo del juego es que los y las estudiantes reconozcan cómo los sentidos captan estímulos del ambiente y permiten elaborar respuestas, comprendiendo la relación entre estímulo, órgano del sentido y la información obtenida. Para iniciar, se debe dividir la clase en pequeños grupos. Por turnos, un o una representante, con los ojos vendados, deberá descubrir distintos objetos sin mirar: solo podrá usar el olfato, el gusto, el oído y el tacto, y registrar lo percibido. Por cada grupo que participe, se necesitarán para las pruebas cinco estímulos de cada una de las siguientes categorías: objetos con distinta forma o textura, sustancias con aromas fuertes (por ejemplo, café, naranja, jabón); alimentos con diferente sabor (por ejemplo, chocolate, manzana, banana); sonidos de instrumentos musicales o de la vida cotidiana, y, por último, un pañuelo de tela para cubrir los ojos. Al finalizar, se puede propiciar una reflexión con el grupo acerca de qué manera el cuerpo interpreta los estímulos y responde.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Si se requieren otras formas de acceso al juego, se puede solicitar que se juegue de a dos compañeros o compañeras. Para aquellos chicos o aquellas chicas que sean más autónomos, se les puede ampliar la consigna pidiendo que identifiquen más de un estímulo por experiencia y expliquen con sus propias palabras qué información les brindó cada sentido.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo de la actividad es favorecer la aplicación de los conceptos aprendidos. A partir de preguntas y respuestas, se espera que los y las estudiantes establezcan relaciones conceptuales y repasen los contenidos desde una modalidad lúdica. Se puede invitar a la familia a participar para compartir lo trabajado en el aula.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone que los y las estudiantes expresen su grado de interés y participación en el recorrido de la unidad. Para ello, deberán pintar la cantidad de estrellas que representa su posición en una escala gradual, la cual va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). El o la docente podrá orientar la actividad con el fin de promover la reflexión sobre el modo de aprender y de acceder al conocimiento de cada estudiante.
CAPACIDADES		Luego, se presentan tres consignas de escritura de carácter general. Se espera que los y las estudiantes registren en el libro aquellos aspectos que resultaron más significativos acerca de los sentidos y de los sistemas de regulación y control.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Por último, se invita a volver a la sección “Explorá” para observar nuevamente la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva. A partir de esta relectura visual, los alumnos y las alumnas ponen en juego lo aprendido, revisan sus ideas iniciales, reconocen posibles cambios o profundizaciones en su comprensión y dan lugar a nuevas inquietudes surgidas del recorrido por la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad como los sentidos, los sistemas nervioso y endocrino y sus relaciones, el sistema inmune y las diferentes barreras, entre otros. Se espera que los alumnos y las alumnas reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. En la plataforma se encuentra disponible, además, una batería de actividades extra para asignar a aquellos que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de los y las estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados posibilitará identificar niveles de apropiación de sus aprendizajes. Además, sirven de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Esta unidad desarrolla los contenidos pertenecientes al bloque seres vivos, centrándose en la reproducción de los humanos. Se propone la lectura de la imagen. Esto permite trabajar inferencias, emociones y vínculos familiares, en este caso. A través de un intercambio oral, los y las estudiantes describen lo que observan y lo relacionan con experiencias familiares o cercanas de nacimientos. Este momento es importante ya que promueve la verbalización de las ideas de los y las estudiantes en relación con lo que ven y lo que piensan. El o la docente puede guiar el diálogo haciendo referencia a las personas que aparecen, sus posibles edades y qué pistas da la imagen para establecer el lugar. Luego, se leen los contenidos de la unidad y se indagan saberes previos. Es conveniente propiciar un tiempo de debate sobre por qué se aprenden estos contenidos. Se les puede solicitar que discutan si están de acuerdo o no con lo que expresan y fundamenten su postura.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	El o la docente propone el registro escrito de las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa) destacando las inferencias, apreciaciones y los interrogantes que pueden surgir. Durante la formulación de preguntas, será importante acompañar la diferenciación entre reproducción biológica, crecimiento y cuidado, evitando generalizaciones normativas sobre las etapas de la vida y recuperando la diversidad de experiencias personales. Partir de las intuiciones, experiencias y conocimientos previos permite a los y las docentes conocer cómo piensan los y las estudiantes, generar un clima de confianza y propiciar el conocimiento científico de manera significativa.
CAPACIDADES		El o la docente podrá indicar al grupo que escriba sus conocimientos iniciales y luego hacer una puesta en común. Se propone leer conjuntamente los <i>tips</i> para analizar con los y las estudiantes en qué medida favorecen el desarrollo de hábitos de estudio, escribir otros que ya tengan adquiridos y pensar nuevos que crean necesarios para recorrer esta unidad.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Se sugiere organizar parejas de trabajo con roles complementarios, de modo que los y las estudiantes puedan intercambiar ideas, ponerlas en palabras y revisarlas en conjunto. En algunos casos, uno puede colaborar ayudando a organizar o registrar lo que ambos acuerdan. El objetivo es favorecer la revisión y el enriquecimiento de lo escrito a partir del diálogo y de las experiencias cotidianas.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Este recurso presenta un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma, a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo. Además, la plataforma cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	Esta actividad tiene el propósito de hacer un pasaje de tres instancias: la observación, la oralidad y la escritura en relación a la reproducción. Inicia con la observación y comparación de dos imágenes: una gallina empollando huevos y una mujer levantando las manos alrededor de otras personas. A partir de la observación y la descripción oral de ambas situaciones, se plantean tres actividades de escritura. En la primera, se les pide a los y las estudiantes que reconozcan los cambios que suceden en el cuerpo durante la pubertad; en la segunda, que determinen semejanzas y diferencias entre la reproducción de otros seres vivos y la de los humanos y en la tercera, fundamentar si la reproducción y la sexualidad son lo mismo. En estas primeras escrituras es conveniente que el o la docente intervenga registrando en el pizarrón o en un afiche las primeras anticipaciones, ayudando a reformular ideas y repreguntar cuando lo que se escribe está confuso. Diversidad en el aula En estas actividades se busca acompañar a los y las estudiantes que necesitan un andamiaje diferente para poder elaborar sus hipótesis de manera escrita u oral. Quizás el o la docente puede convertir las preguntas abiertas en una secuencia de preguntas cerradas. Permitir que respondan dibujando o eligiendo opciones. Para los y las estudiantes más autónomos se puede solicitar que se reúnan en grupo y escriban en un afiche las respuestas para ponerlas en común.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	La plataforma presenta tres imágenes: una radiografía de un cráneo con puntos iluminados, una joven mirándose al espejo y un grupo de adolescentes corriendo. Acompañan estas imágenes preguntas que exigen interpretar, predecir, anticipar y recordar. Estas permiten recuperar los saberes previos de los y las estudiantes acerca de las "señales nerviosas" que pueden conectar cerebro, músculos y piel, los cambios físicos, emocionales y conductuales de las personas durante su crecimiento y en la pubertad. Además, se presenta una analogía sobre el funcionamiento del cuerpo como un equipo y sus jugadores representan a las glándulas y neuronas. Aquí se les pide que piensen cómo se coordinan a medida que el cuerpo crece. Se sugiere realizar esta actividad en clase para poder hacer una puesta en común y discutir las respuestas. El o la docente puede orientar la reflexión de estas preguntas invitando a describir lo que ven, a relacionar causa-efecto, a pensar cómo se organiza un equipo, qué función cumple cada integrante cómo se organizan y se comunican para que el cuerpo funcione bien. Sería positivo escribir en un afiche algunas hipótesis para poder corroborarlas en las clases siguientes a partir de la lectura de los textos informativos.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La función de reproducción Una etapa de cambios: la pubertad y la adolescencia	El objetivo de estos textos es abordar el crecimiento y desarrollo humano, reconociendo los cambios biológicos propios de la pubertad y diferenciándolos de los aspectos sociales y culturales de la adolescencia. La actividad puede leerse en voz alta, ya que permite establecer relaciones de manera colectiva. Se puede solicitar a los y las estudiantes que marquen las ideas vinculadas con cada concepto. Conviene que los niños y las niñas recuperen esta información y que el o la docente la organice por escrito en un cuadro comparativo a partir de lo que los y las estudiantes expresen. Este cuadro puede hacerse en un afiche para dejarlo en el aula. El segundo texto se refiere a los cambios que se presentan en la pubertad en los y las niños, destacando la diferencia con la adolescencia. Pueden subrayar con diferentes colores los párrafos donde se expliquen los cambios biológicos del cuerpo en la pubertad y las frases que señalan qué es la adolescencia. En este punto se puede reparar en cómo las diferentes comunidades (cómo la inuit y la judía) marcan el paso de estas etapas con rituales, responsabilidades o celebraciones. Para cerrar la actividad, se les puede pedir a los y las estudiantes que escriban un texto que vincule los conceptos crecimiento, desarrollo, pubertad y adolescencia.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que requieran mayor acompañamiento para subrayar lo más importante del texto, el o la docente puede modelar el procedimiento a partir de una frase y orientar la elección de palabras clave. Para quienes avancen con mayor autonomía, se puede proponer la ampliación de la información mediante la investigación de otras culturas o contextos que marquen el pasaje entre etapas de la vida.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La sexualidad humana y los roles sociales Los caracteres sexuales primarios y secundarios	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes interioricen los conceptos de sexualidad humana, reproducción humana y caracteres sexuales primarios y secundarios a partir de la lectura de diferentes textos informativos. Se puede solicitar que marquen en el texto aquellas palabras que se refieren a sexualidad y aquellas que explican qué es la reproducción humana. El segundo texto presenta un gráfico acerca de los caracteres sexuales. El o la docente podrá pedir que describan lo que observan (flechas, palabras, partes del cuerpo). La siguiente actividad propone buscar información en Unicef para explicar la importancia de los espacios de intimidad y el cuidado de la misma en las redes. Esta actividad puede realizarse en pequeños grupos para fomentar un debate reflexivo y crítico. Previamente, será conveniente explicar los conceptos de intimidad e identidad y presentar el material de Unicef con preguntas orientadoras: ¿qué protege?, ¿a quién cuida? Durante la puesta en común, registrar en un afiche los cuidados que proponen los y las estudiantes para preservar la intimidad.
CAPACIDADES		
Comunicación Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Los y las estudiantes que necesiten mayor andamiaje pueden usar esquemas que expresen la diferencia entre reproducción humana y sexualidad, como también buscar imágenes que ejemplifiquen estas diferencias. Como actividad complementaria, se les puede solitar que, en grupos heterogéneos, realicen una campaña escolar o virtual sobre aquellas acciones que preservan la intimidad en el uso de las redes sociales.



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los sistemas reproductores humanos La reproducción de las células sexuales Salud sexual y reproductiva: prevención y derechos	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes comprendan el funcionamiento básico de los sistemas reproductores humanos y su articulación con otros sistemas de regulación y control, reconociendo la importancia del cuidado de la salud sexual y reproductiva. Para ello, se propone la lectura de los paratextos (subtítulos, imágenes, epígrafes) con el fin de anticipar los contenidos. Luego, se puede organizar la clase en grupos diversos para que lean, investiguen y grafiquen los sistemas reproductores. Es conveniente acompañar las lecturas con videos y elaborar carteles con órganos, células sexuales y hormonas para construir un glosario visible en el aula. De este modo, los y las estudiantes podrán emplear vocabulario científico en las exposiciones orales. Es fundamental propiciar un entorno de respeto durante la escucha, teniendo en cuenta que estos contenidos pueden generar vergüenza en algunos o algunas estudiantes. Como actividad complementaria, se puede invitar a un profesional de la salud para dialogar sobre salud sexual y reproductiva y prevención de enfermedades de transmisión sexual.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula A aquellos y aquellas estudiantes que necesitan más andamiaje, se les pueden ofrecer preguntas con opciones de marcar lo correcto, cuadros incompletos ya diseñados para completar con palabras o carteles y trabajar en parejas heterogéneas. El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La salud en la pubertad	La plataforma ofrece una presentación interactiva con diferentes conceptos relacionados que contribuyen a reforzar y profundizar acerca de la salud en la pubertad. Allí aparecen las palabras: higiene, vacunación, alimentación, consultar al médico y sueño. Al seleccionarlal, acceden a una explicación vinculada con la salud.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ruleta de la reproducción humana	El objetivo del juego es que los y las estudiantes apliquen los contenidos trabajados a lo largo de la unidad. Los temas se organizan en categorías: etapas de la vida, sistemas reproductores, células sexuales y fecundación, embarazo y desarrollo, salud sexual y prevención, regulación y control, y una palabra clave que se descubre a partir de una adivinanza. Para iniciar, se conforman grupos de tres estudiantes. Cada equipo gira la ruleta digital, disponible en la plataforma, y responde la consigna correspondiente dentro de un tiempo acordado. Las respuestas se registran en el cuadro del libro. Trabajar con este recurso favorece la comunicación, el trabajo colaborativo y la recuperación de saberes en un clima lúdico. . Diversidad en el aula Para favorecer la participación de los y las estudiantes, se pueden organizar grupos con recorridos de aprendizaje diversos. De este modo, se pone en foco fomentar la cooperación entre estudiantes y que puedan generarse agrupamientos que sean complementarios.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo de este juego es sondear el aprendizaje que tuvieron durante el recorrido de la unidad. Para ello, la plataforma presenta preguntas y un juego en formato <i>Genially</i> con imágenes acompañadas de preguntas con opciones de respuesta. A partir de su resolución, el o la docente puede tener un panorama acerca del aprendizaje de los y las estudiantes, sondear si han incorporado saberes mínimos y ofrecer más actividades de refuerzo. Además, se pueden generar otras actividades que les permitan continuar el recorrido, por ejemplo, solicitar que escriban tres preguntas, con sus posibles respuestas, para que las resuelvan con sus pares.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone una instancia de autoevaluación en la que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el disfrute pleno (me encantó). Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con su autoevaluación. El o la docente podrá orientar la autoevaluación ayudando a reflexionar sobre el modo de aprender y de pensar de cada estudiante. Luego, se plantean consignas de escritura para recuperar qué aprendieron sobre el cuerpo humano, la pubertad y el cuidado de la salud: ¿que les sorprendió descubrir del cuerpo humano?; ¿qué les gustó conocer durante la pubertad? y ¿qué aprendieron acerca de la prevención y el cuidado de la salud? Para cerrar, se invita a los y las estudiantes a volver a observar la imagen inicial de la unidad y a comparar las ideas previas con las actuales, identificando cambios, reformulaciones o nuevas preguntas.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. El objetivo es evaluar los aprendizajes acerca de la reproducción humana, de los sistemas nervioso y endocrino. Estas actividades brindan información al docente o a la docente para conocer el alcance de los contenidos trabajados y analizar el nivel de apropiación de sus estudiantes. Además, permite observar si hay contenidos que deberían retomarse con el grupo. Además, la plataforma cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de los y las estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados posibilitará identificar niveles de apropiación de sus aprendizajes. Además, sirven de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El objetivo de este momento es promover la verbalización de las ideas previas que tienen los y las estudiantes en relación con lo que ven y piensan acerca de la imagen de la portada. Se puede guiar la observación con preguntas como: ¿qué elementos llaman tu atención?; ¿qué ideas intenta comunicar?; ¿cómo podría vincularse esta imagen con el título de la unidad? Se propone recuperar las experiencias cercanas de los y las estudiantes como punto de partida para el aprendizaje, favoreciendo la construcción progresiva de explicaciones científicas sobre fenómenos conocidos de su entorno, como el encendido de una fogata. Luego, se propone leer los contenidos de la unidad para indagar saberes previos y promover el intercambio oral sobre las transformaciones de los materiales, invitando a justificar si concuerdan o no acerca de la importancia de estos conocimientos para la vida cotidiana.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	El objetivo de este momento es que los y las estudiantes puedan formular preguntas investigables y hagan sus primeras hipótesis, para generar curiosidad y asombro. El o la docente puede proponer el registro escrito de las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa), destacando las inferencias y los interrogantes que pueden surgir. Puede sugerir otras preguntas como: ¿qué materiales reconocen en la escena?; ¿cómo reaccionan las ramas frente al fuego?; ¿crees que todos los materiales reaccionan igual frente al fuego?; ¿por qué? A continuación, se inicia una lectura conjunta de los <i>tips</i> de estudio para analizarlos con los y las estudiantes y reflexionar sobre su utilidad para organizar el aprendizaje. A partir de este intercambio, se los y las puede invitar a recuperar estrategias que ya utilizan y a proponer otras nuevas que consideren valiosas para mejorar sus aprendizajes. Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y a las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer el trabajo en parejas con estudiantes con trayectorias diversas, favoreciendo el intercambio, la complementariedad de ideas y el acompañamiento entre pares, con el propósito de releer y enriquecer las producciones a partir del diálogo y las experiencias cotidianas.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos. La plataforma presenta diferentes propuestas de opción múltiple con palabras e imágenes, unir y completar textos con palabras claves y conceptos, entre otras. Los y las estudiantes responderán a partir de situaciones conocidas, desde la intuición o el sentido común. Esto le permitirá al docente o la docente conocer qué saben acerca de las transformaciones de los materiales y el estudio del aire. Estas respuestas iniciales, aunque no sean científicamente correctas, son el punto de partida del aprendizaje. Se puede guiar una puesta en común para debatir las respuestas, sin discriminar si son correctas o incorrectas. En la plataforma, además, se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a aquellos y aquellas estudiantes que no hayan logrado los resultados esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta sección es observar y comparar situaciones cotidianas para reconocer que los materiales pueden transformarse de distintas maneras. Se busca que los y las estudiantes comparen transformaciones de materiales presentes en las imágenes, diferenciando cambios que conservan el material original de aquellos en los que se produce una transformación profunda. Luego de leer el texto informativo, se puede orientar este momento preguntando: ¿cómo podemos saber si un material sigue siendo el mismo después de un cambio?; ¿qué pistas nos dan las imágenes para pensar si la transformación es reversible o no? Se propone pasar de la explicación oral a la escrita, ya que al escribir las hipótesis se logra una formulación más elaborada. Se recomienda que el o la docente recorra el aula acompañando a los y las estudiantes durante la actividad.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula
Jugar el juego completo		Para favorecer la escritura, se sugiere elaborar un afiche colaborativo con frases o palabras clave para recordar y consultar, y proponer textos con conceptos para completar con la guía del afiche. Para aquellos o aquellas estudiantes que resuelvan la propuesta de manera más autónoma, se propone agregar la búsqueda de nuevos ejemplos de transformaciones.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los niños y las niñas puedan, a partir de la observación de imágenes, reconocer cómo los cambios de temperatura influyen en los materiales, en el aire y en las personas. Se puede realizar en clase y en pequeños grupos. Algunas preguntas realizadas por el o la docente permitirán otros niveles de explicación y profundización sobre el calor, el aire y las transformaciones, como por ejemplo: ¿todos los cambios que se observan en las imágenes ocurren de la misma manera?; ¿qué cosas cambian rápido con el calor y cuáles parecen cambiar más despacio?; ¿pensás que el aire siempre está presente?; ¿qué otras situaciones de la vida cotidiana te hacen pensar en el calor y sus efectos? El o la docente puede plantear una puesta en común para identificar las ideas previas y despertar la curiosidad acerca de la transformación de los materiales en relación con el calor.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los cambios químicos La corrosión	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan reconocer distintos tipos de transformaciones, diferenciando los cambios en los materiales (físicos y químicos). Se puede iniciar con una lectura compartida de los textos y de las imágenes que aparecen en el libro con el propósito de que los y las estudiantes comprendan que algunos metales se corroen con el tiempo. Para eso, es necesario explicar los procesos de corrosión y oxidación a partir de situaciones concretas. La información puede organizarse en cuadros y dejarlos en el aula. En una última instancia, se espera que reflexionen sobre la reducción del uso de residuos plásticos. Se puede guiar este momento con preguntas como: ¿por qué el aumento en la producción y el consumo de plásticos representa un problema para el ambiente?; ¿por qué creés que los plásticos, a diferencia de otros materiales, no se transforman en la naturaleza?; ¿qué cambios concretos podríamos hacer para reducir la basura plástica? Se sugiere guiar la puesta en común para compartir las respuestas y orientar a los chicos y las chicas acerca de cuáles son los cambios posibles de llevar adelante para reducir el uso de plástico. Diversidad en el aula Atendiendo a la diversidad del aula, se ofrecerán distintos formatos de acceso a la información y de producción de síntesis, como completar cuadros o realizar dibujos con palabras clave. A los y las estudiantes con mayor autonomía se los invitará a formular conclusiones sobre la corrosión y el cuidado de los materiales.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cambios de materiales	El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan cómo los materiales naturales se transforman para ser utilizados por las personas. La presentación permite observar materiales naturales y elaborados, como la seda, los pelos de cerdo, el látex, el vidrio y los plásticos. Se puede orientar el análisis con preguntas como: ¿qué transformaciones atraviesan los materiales naturales para convertirse en objetos de uso diario?; ¿por qué algunos cambios permiten seguir usando el mismo material y otros no?; ¿cómo influyen estas transformaciones en el cuidado del ambiente?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La energía El calor La dilatación y contracción de los materiales Los termómetros	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan reconocer distintas formas de energía presentes en situaciones cotidianas y sus transformaciones, y comprender cómo se transfiere el calor. También se espera que puedan establecer relaciones entre calor, temperatura y los cambios de dilatación y contracción. Se pueden proponer pequeñas experiencias directas en clase para analizar todas estas situaciones. Por ejemplo, se coloca el globo en la boca de una botella de vidrio vacía y se apoya la botella, primero, en un recipiente con agua caliente y, luego, en otro con agua fría. Los y las estudiantes observarán que el globo se infla con el calor y se desinfla con el frío. Otra experiencia puede ser tomar un frasco con tapa de metal e intentar abrirlo. Luego, meter el frasco en un recipiente con agua caliente, sacarlo con cuidado (usar guantes) y mostrar que la tapa se afloja. También puede construirse un termómetro casero para observar que los líquidos se dilatan con el calor. Diversidad en el aula Para atender a la diversidad, se pueden ofrecer, como apoyo, preguntas cerradas, recursos audiovisuales y actividades de opción múltiple para identificar tipos de energía y el comportamiento de los materiales frente al calor. Los y las estudiantes con mayor autonomía podrán profundizar analizando situaciones nuevas e identificando las energías involucradas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cambios de energía	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes puedan comprender que la energía se conserva y se transforma, identificando cuáles de esas transformaciones resultan aprovechables y cuáles se liberan como energías de desecho. El recurso que se presenta combina imagen y texto, facilitando así la comprensión. A partir de la observación y la lectura, los chicos y las chicas deben ser capaces de responder las preguntas planteadas. Esta tarea pueden realizarla en sus casas con ayuda de las familias o durante la clase.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los cambios de estado de la materia	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes puedan comprender los cambios de estado de la materia relacionando la temperatura con el movimiento y la disposición de las partículas en los estados sólido, líquido y gaseoso. Se propone leer y ayudar a interpretar la infografía. Se puede acompañar con una experiencia directa para mostrar los conceptos y cambios en el estado del agua a partir de elementos sencillos como hielo en cubos, un vaso transparente, una tapa y una pava eléctrica. Durante la experiencia, se sugiere guiar la observación, registrar las ideas en el pizarrón y retomar lo observado para compararlo con la infografía. Algunas preguntas para analizar podrían ser: ¿cómo están las partículas en los distintos estados?; ¿qué cambia en el movimiento de las partículas cuando aumenta o disminuye la temperatura?; ¿por qué el agua puede estar en distintos estados según el ambiente?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Las experiencias directas y los recursos audiovisuales favorecen el aprendizaje de estudiantes que necesitan otros andamiajes, mientras que aquellos o aquellas con mayor dominio pueden redactar conclusiones y proponer ejemplos más complejos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La atmósfera y el aire El comportamiento de las partículas y la temperatura La composición del aire y la presión atmosférica	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes puedan comprender la composición del aire y analizar su comportamiento y la presión atmosférica. Para trabajar este apartado, el o la docente puede organizar situaciones de enseñanza con imágenes, videos y modelos explicativos para interpretar la composición del aire, las capas de la atmósfera, la presión, la temperatura y la contaminación del aire. Algunas preguntas que pueden orientar la observación y la lectura de los textos son: ¿qué gases forman el aire que nos rodea?; ¿por qué el gas más abundante no es el que se necesita para vivir?; ¿por qué necesitamos modelos para explicar lo que no vemos?; ¿cómo nos ayuda el modelo cinético a entender el comportamiento del aire?; ¿qué nos dice este modelo sobre el espacio entre las partículas?; ¿en qué situaciones cotidianas podemos aplicar este modelo?; ¿qué sucede con el aire cuando se calienta?; ¿por qué un globo aerostático puede elevarse?; ¿cuál es la relación entre la temperatura, el volumen y el movimiento del aire?
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: A fin de atender a la diversidad, se propone trabajar con videos breves, esquemas guiados y grupos heterogéneos, mientras que los y las estudiantes con mayor autonomía podrán elaborar afiches o mapas conceptuales que sinteticen los contenidos estudiados. A los y las estudiantes con mayor autonomía, una vez que hayan realizado las actividades, se los invita a acompañar a otros compañeros y otras compañeras que precisen ayuda. De este modo, al explicarle a un par lo que se aprendió, se pone en valor la tarea comunicativa.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El aire en acción	El objetivo de este recurso es que los y las estudiantes comprendan que el aire, aunque no se vea, está en movimiento y puede ejercer fuerza, produciendo efectos visibles. Esta actividad puede hacerse en las casas con las familias. De esta manera, pueden observar juntos el entorno y registrar qué se mueve con el viento o cómo se mueve el viento y sus consecuencias. El o la docente puede hacer una puesta en común con las respuestas para luego abrir un debate: ¿en qué situaciones el viento puede ser beneficioso o problemático?

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tutifruti temático	El objetivo de esta sección es consolidar, de forma lúdica y colaborativa, los conocimientos trabajados sobre las transformaciones de los materiales y el estudio del aire, integrando los conceptos abordados a lo largo de la unidad. El juego consiste en un tutifruti temático en el que los y las estudiantes deben completar distintas categorías a partir de la letra que salga. Los y las estudiantes trabajan en grupos con una grilla (disponible en la plataforma) que incluye categorías como: material, objeto de uso diario, acción con el calor, líquido, ser vivo que respira, lugar donde hay aire y objeto relacionado con el calor. Se puede proponer la siguiente consigna: “Completen la grilla a partir de la situación de tomar una bebida caliente y expliquen cómo intervienen el aire y el calor”. Se espera que la propuesta genere un momento lúdico que, aun en un contexto de juego, favorezca la colaboración entre los y las estudiantes. Al finalizar, se sugiere registrar colectivamente los conceptos que fueron apareciendo durante la actividad. Diversidad en el aula Para los chicos y las chicas que requieran otras formas de participación, se puede proponer el trabajo en parejas y el uso de apoyos visuales, como imágenes o palabras clave previamente registradas en carteles. Para los y las estudiantes con mayor autonomía, proponer que apliquen los conceptos trabajados a otras situaciones cotidianas vinculadas con el aire y el calor, como abrigarse en invierno o inflar un globo.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo de la actividad es favorecer la aplicación de los conceptos aprendidos vinculados a los cambios físicos y químicos que se producen en los materiales, los metales y la corrosión, el aire, el calor, la temperatura, los cambios en la materia, entre otros. La propuesta didáctica presentada en la plataforma tiene preguntas con diferentes respuestas. Solo hay que marcar una como la correcta. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Estas páginas proponen que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con lo que sintieron al recorrer la unidad.
CAPACIDADES		El o la docente podrá orientar la reflexión sobre el modo de aprender y de pensar de cada estudiante: cómo resolvieron las tareas, si utilizaron los <i>tips</i> para organizar el estudio, qué dificultades encontraron en las resoluciones de las actividades, qué fortalezas reconocen en el recorrido de lo que estuvieron aprendiendo, qué ayudas necesitaron, cómo buscaron esa ayuda y el grado de sinceridad para responder estos aspectos.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		Luego, se presentan tres consignas de escritura de carácter general. Se espera que los alumnos y las alumnas registren en el libro aquellos aspectos que resultaron más significativos sobre los contenidos que aprendieron. Por último, se invita a volver a la sección “Explorá” para observar nuevamente la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva que permita poner en juego lo aprendido, revisar las ideas iniciales y dar lugar a nuevas inquietudes surgidas del recorrido de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. En la plataforma se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de los y las estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados posibilitará identificar niveles de apropiación de sus aprendizajes. Además, sirven de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El objetivo de este momento es promover la verbalización de las ideas previas que tienen los y las estudiantes en relación con lo que ven y lo que piensan acerca de la imagen de la portada. Se podría iniciar con preguntas como: ¿qué ves en la imagen que te llama la atención o te resulta significativo en relación con el título de la unidad?; ¿qué creés que está pasando en esa escena?, ¿por qué?; ¿qué situaciones, objetos o fenómenos de la imagen te hacen pensar que hay energía en juego y qué tipos de energía podrían estar presentes? Esto permitirá que expresen sus ideas acerca de la energía, los tipos de energía y sus transformaciones. A continuación, se propone la lectura de los contenidos de la unidad para indagar saberes previos y promover el intercambio oral. Se espera que los y las estudiantes identifiquen los contenidos, los comparen con sus experiencias cotidianas y que justifiquen si concuerdan o no acerca de la importancia de estos conocimientos para la vida.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	El objetivo de este momento es que los y las estudiantes puedan formular preguntas investigables y hagan sus primeras hipótesis, para generar curiosidad y asombro. Se propone registrar las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa), destacando las inferencias y los interrogantes que pueden surgir. Para guiar la observación, se puede preguntar: ¿qué te hace pensar que el ciclista necesita fuerza o energía para bajar de la montaña?; ¿qué ideas se te ocurren sobre el origen de la energía que usa para pedalear y controlar la bicicleta? Luego, se propone una lectura conjunta de los <i>tips</i> de estudio para analizarlos con los y las estudiantes y reflexionar sobre su utilidad para organizar el aprendizaje. A partir de este intercambio, se los puede invitar a recuperar estrategias que ya utilizan y a proponer otras nuevas que consideren valiosas para mejorar sus aprendizajes.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos, ya que responderán a partir de situaciones conocidas, desde la intuición o el sentido común. Esto le permitirá al docente o la docente conocer qué saben acerca de la energía, los tipos de energía, las transformaciones que ocurren durante las transferencias de energía y su uso. Estas respuestas iniciales, aunque no sean científicamente correctas, son el punto de partida del aprendizaje. En el desarrollo de la unidad se confrontarán con los textos informativos. La plataforma cuenta, además, con una batería de actividades extra que puede asignarse a quienes no hayan logrado los resultados esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta sección es la observación y el análisis de dos imágenes de situaciones cotidianas: una vinculada al hogar y otra, a dos motociclistas. Se espera que los y las estudiantes comparen ambas escenas para reconocer que la energía está presente siempre y de diferentes maneras en las acciones diarias. Se invita a leer los tres interrogantes, para luego responder en forma escrita sus ideas acerca del origen de la energía, sus diferentes tipos de fuentes y sobre cómo se produce su transferencia entre objetos o sistemas. Se puede organizar la clase en pequeños grupos, favoreciendo el intercambio de ideas, la argumentación y la construcción colectiva de explicaciones. También, proponer otras preguntas como: ¿de dónde creen que proviene la energía que necesitan los artefactos para funcionar?; ¿qué semejanzas y diferencias encuentran en relación con el uso de energía en cada situación?
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula A partir de la observación guiada de las imágenes, se pueden ofrecer andamiajes como palabras clave, frases incompletas o conversaciones previas en pequeños grupos. Estas acciones favorecen la organización del pensamiento antes de escribir. Al mismo tiempo, se propone un mayor nivel de complejidad en las respuestas para quienes puedan avanzar de manera más autónoma.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de este recurso es que los y las estudiantes puedan, a partir de la observación de imágenes, diferenciar situaciones en las que se producen movimientos, cambios de posición y acciones que requieren esfuerzo, reconociendo el uso y las transformaciones de energía. Se espera que comprendan cómo la energía interviene en acciones cotidianas y en fenómenos naturales. La actividad puede realizarse individualmente y, luego, hacer una puesta en común. Se puede orientar con preguntas como: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian las situaciones que aparecen en las imágenes según los movimientos o cambios que se ven?; ¿qué cosas les hacen pensar que para que eso ocurra alguien tuvo que hacer algo o provocar una fuerza? Este intercambio permite recabar ideas previas y despertar la curiosidad que hace posible el desarrollo de nuevos aprendizajes.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las transformaciones en la naturaleza	El objetivo de la propuesta es que los y las estudiantes reconozcan y describan transformaciones que ocurren en la naturaleza y en la vida cotidiana. Se espera que puedan identificar cambios vinculados a la luz, el calor y el movimiento, así como comprender que muchos artefactos y acciones humanas se explican a partir de la transformación de la energía. Antes de la lectura de los textos, se puede hacer una observación guiada de las imágenes del libro a partir de preguntas como: ¿qué cambios se observan en estas situaciones?; ¿qué se transforma y en qué?; ¿qué semejanzas encuentran entre fenómenos naturales y el uso de objetos cotidianos? Se propone, además, hacer experiencias breves en el aula, como encender y apagar una linterna preguntando qué cambia cuando se presiona el botón y qué aparece de forma inmediata. Por último, invitar a construir un cuadro comparativo (a partir de las situaciones analizadas) sobre la acción, qué se usó (luz, calor, movimiento) y qué produjo esa acción (luz, calor o movimiento). Diversidad en el aula Para aquellos o aquellas estudiantes que requieren mayor andamiaje, se propone observar imágenes guiadas por preguntas simples, clasificar situaciones según si hay movimiento, luz o calor y registrar ideas con apoyo del docente o la docente. Para quienes avanzan con mayor autonomía, se sugiere que aporten ejemplos propios y que expliquen posibles transformaciones de energía en cada caso.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La energía El significado de energía en las ciencias y en la vida cotidiana	El objetivo es que los y las estudiantes comprendan que la medición de cantidades de energía permite anticipar cambios y comportamientos de diversos fenómenos, y que puedan diferenciar el significado del concepto de energía en el lenguaje cotidiano y en el lenguaje científico. Para ello, se pueden proponer situaciones de indagación en el aula que recuperen experiencias concretas y medibles, como lanzar un mismo avioncito desde distintas alturas para registrar distancia o tiempo de vuelo, hacer descender autitos por rampas construidas con materiales simples variando la altura inicial, o soltar una pelota desde diferentes posiciones para observar variaciones en el rebote, el sonido o el impacto. Registrar los datos y comparar explicaciones. Promover la reflexión con preguntas como: ¿qué relación encuentran entre la altura y el movimiento?; ¿qué nos permiten anticipar estas mediciones? Se sugiere destacar que la energía no se observa de manera directa, sino a través de los cambios que produce la altura, la velocidad, la distancia o el tiempo. Se sugiere promover también la lectura y comparación de expresiones sobre energía para clasificar su uso cotidiano y científico. Diversidad en el aula Se proponen experiencias guiadas con apoyo gráfico para quienes requieran un mayor andamiaje y actividades de elección y explicación escrita para estudiantes con mayor autonomía.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los distintos tipos de energía La conservación de la energía	El objetivo es que los y las estudiantes reconozcan y diferencien distintos tipos de energía y comprendan los procesos de conservación y transferencia de la energía en situaciones de la vida cotidiana. Para ello, se propone trabajar con imágenes, videos y experiencias concretas que permitan analizar diversas formas de energía. Se sugiere organizar la clase en grupos para elaborar un cuadro comparativo, previamente diseñado, en el que se distingan los tipos de energía (cinética, potencial gravitatoria, química, térmica eléctrica) y electromagnética y el objeto o la situación representada en el libro u otras fuentes (por ejemplo, una persona en un trampolín, una vela, un combustible, entre otros). Se puede registrar qué se observa, cómo se manifiesta la energía y qué objeto pierde energía y cuál la recibe. Este cuadro favorece que identifiquen, comparen y analicen transferencias de energía, y puedan justificar sus elecciones. Diversidad en el aula Aquellos o aquellas estudiantes que necesiten otras formas de acceso al contenido, pueden trabajar con imágenes, señalar con colores qué objeto cambia y registrar con dibujos dichos cambios. Para quienes se desempeñen con mayor autonomía, proponer otros ejemplos de energías justificando qué objeto pierde y cuál recibe energía.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La energía térmica El equilibrio térmico Los usos de la energía y su impacto en el ambiente	El objetivo es que los y las estudiantes diferencien calor y temperatura, reconozcan tipos de fuentes de energía y valoren el uso de energías alternativas sostenibles. A partir de experiencias como la plastilina con termómetro o vasos con agua fría y caliente, se podrán analizar cambios en el tiempo, el intercambio de energía, la relación con la temperatura y comprender el equilibrio térmico. Se puede preguntar: ¿qué diferencias se observan al inicio?; ¿qué cambia con el tiempo?; ¿cómo se relacionan el intercambio de energía y de temperatura?; ¿por qué luego ambos materiales indican valores similares? Con respecto al video “Argentina exportará hidrógeno verde”, se sugiere trabajar sobre el tipo de energía que se menciona, cómo se almacena y cómo se usa; de dónde proviene esa energía; qué intervenciones humanas son necesarias para obtenerla y qué relación se establece con el cuidado del medio ambiente. Es importante explicarle al grupo que los colores del hidrógeno no describen el aspecto material, sino la forma en la que se obtiene y su impacto ambiental.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para quienes necesiten otras formas de acceso, se podrá observar el video con consignas guiadas y completar un cuadro simple sobre fuentes y uso de la energía. Los y las estudiantes con mayor autonomía, podrán comparar tipos de hidrógeno y explicar su impacto ambiental.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Energías renovables	El objetivo de la actividad es que los y las estudiantes puedan reconocer y comparar fuentes de energía renovables y no renovables a partir de la observación de dos videos y, al mismo tiempo, valorar el uso de energías limpias y de fuentes renovables como alternativas para cuidar el ambiente y favorecer un desarrollo más sostenible.
	Energías no renovables	Se propone que los y las estudiantes observen los videos de forma autónoma o acompañados por sus familias, y luego recuperen las ideas centrales en el aula. El o la docente podrá orientar la reflexión hacia los cambios históricos en el uso de la energía, las transformaciones y la necesidad de repensar qué fuentes resultan más convenientes según su impacto ambiental y social, articulando pasado, presente y futuro.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ruleta de la energía	Este juego tiene como propósito repasar y sintetizar los aprendizajes de la unidad y así promover la participación activa de los y las estudiantes. Para realizar esta actividad lúdica, los chicos y las chicas deben organizarse en grupos para revisar los conceptos trabajados a partir del intercambio y la argumentación. De este modo, además, se pone en práctica el respeto por los turnos, la cooperación entre pares y la revisión de ideas. Como variante, se pueden utilizar tarjetas con situaciones cotidianas para que los equipos identifiquen el tipo de energía involucrada, reconozcan qué objeto pierde energía y cuál la recibe, y justifiquen sus elecciones. En la plataforma se encuentra disponible la ruleta digital.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula Para aquellos y aquellas estudiantes que requieran otros modos de participación, el juego puede incorporar apoyos visuales, lectura compartida de las preguntas o su reformulación oral por parte del docente o la docente. Para quienes presenten mayor autonomía, se pueden proponer instancias de profundización, como asumir el rol de moderadores o elaborar, para agregar en la ruleta, nuevas preguntas y consignas que requieran explicar, comparar o justificar fenómenos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo del juego es identificar y aplicar los conceptos aprendidos vinculados con la energía, las transformaciones en la naturaleza, la medición de la energía, los tipos de energía, la conservación y las transferencias, el calor, la temperatura y los usos de la energía. El juego consiste en preguntas y respuestas. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir con ellos lo aprendido.

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con lo que sintieron al recorrer la unidad. El o la docente podrá orientar la reflexión sobre el modo de aprender y de pensar de cada estudiante: cómo resolvieron las tareas, si utilizaron los <i>tips</i> para organizar el estudio, qué dificultades encontraron, qué fortalezas reconocen, qué ayudas necesitaron y cómo las buscaron y el grado de sinceridad para responder estos aspectos. Por último, se invita a volver a la sección “Explorá” para observar nuevamente la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva. A partir de esta relectura visual, los alumnos y las alumnas ponen en juego lo aprendido, revisan sus ideas iniciales, reconocen posibles cambios o profundizaciones en su comprensión y dan lugar a nuevas inquietudes surgidas del recorrido por la unidad. El sentido de estas actividades es que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El objetivo de este momento es promover la verbalización de las ideas previas que tienen los y las estudiantes en relación con lo que ven y lo que piensan acerca de la observación de la imagen de la portada. Para esto, el o la docente puede proponer algunas preguntas para orientar la observación: ¿qué detalles llaman más tu atención en la imagen?; ¿qué te hace pensar que algunos objetos dependen de otros para funcionar?; ¿cómo podés relacionar la imagen con el título de la unidad?; ¿qué objetos necesitan electricidad para encenderse o moverse? A continuación, se leen los contenidos de la unidad para indagar saberes previos y promover el intercambio oral entre los y las estudiantes. Se espera que los chicos y las chicas identifiquen los contenidos, los comparen con sus experiencias cotidianas y justifiquen si concuerdan o no con la importancia de estos conocimientos para la vida.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	El objetivo es que los y las estudiantes puedan formular preguntas investigables y hagan sus primeras hipótesis, para generar curiosidad y asombro. Se propone el registro escrito de las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa), para destacar las inferencias y los interrogantes que pueden surgir. Se pueden proponer algunas preguntas: ¿cómo creés que viaja la energía desde el enchufe hasta el celular o la computadora?; ¿qué materiales tienen esos objetos que permiten que la electricidad los atraviese?; ¿qué sucede dentro de los objetos cuando los conectamos? Luego, se realizará una lectura conjunta de los <i>tips</i> de estudio para analizarlos con los estudiantes y reflexionar cómo favorecen el hábito de estudio. A partir de este intercambio, se los puede invitar a escribir otros <i>tips</i> que ya tengan incorporados y a pensar nuevos que consideren necesarios para mejorar sus aprendizajes.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Frente a los saberes previos y a las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer el trabajo en parejas con estudiantes con trayectorias diversas, favoreciendo el intercambio, la complementariedad de ideas y el acompañamiento entre pares, con el propósito de releer y enriquecer las producciones a partir del diálogo y las experiencias cotidianas.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos. Aquí, los y las estudiantes responderán a partir de situaciones conocidas, desde la intuición o el sentido común. Esto le permitirá al docente o la docente observar con qué saberes previos cuentan sobre la corriente eléctrica y los circuitos eléctricos. Estas respuestas iniciales, aunque no sean científicamente correctas, son el punto de partida del aprendizaje. Al finalizar, se puede guiar una puesta en común para debatir las respuestas. En el desarrollo de la unidad se confrontarán con los textos informativos. Además, la plataforma cuenta con una batería de actividades extra que se pueden asignar a quienes no hayan logrado los resultados esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo es que los y las estudiantes puedan observar y comparar dos imágenes para pensar cómo funcionan los aparatos eléctricos y cómo se relacionan con la energía que consumen. Se puede invitar a los y las estudiantes a leer los tres interrogantes, para luego responder en forma escrita sus ideas acerca de la corriente y el uso de la electricidad. El o la docente puede organizar la clase en pequeños grupos, favoreciendo el intercambio de ideas y la construcción colectiva de explicaciones. También, proponer otras preguntas: ¿qué diferencias encuentran entre los aparatos que funcionan con electricidad y los que no?; ¿qué otras formas de energía podrían usarse para que los aparatos funcionen sin electricidad?; ¿cómo creen que se mueve la electricidad de un lugar a otro?
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula A partir de la observación guiada de las imágenes, se pueden ofrecer andamiajes como palabras clave, frases incompletas o conversaciones previas en pequeños grupos para los y las estudiantes que precisen mayor acompañamiento en el acceso a la propuesta. Estas acciones favorecen la organización del pensamiento antes de escribir. Al mismo tiempo, se propone un mayor nivel de complejidad en las respuestas para quienes puedan avanzar con mayor autonomía.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes puedan observar y comparar tres imágenes para comprender cómo funciona una pava eléctrica. La actividad puede realizarse de manera individual y en clase, para luego hacer una puesta en común. Se espera que los y las estudiantes establezcan la relación entre la electricidad, los aparatos y su uso. Se puede orientar la actividad con algunas preguntas generales como: ¿qué pasaría si la pava estuviera enchufada, pero la electricidad no llegara hasta ella?; ¿cómo imaginan que la electricidad se mueve dentro del cable y llega a la pava?; ¿qué cosas podrían suceder si un aparato eléctrico no se usa de forma correcta? Este intercambio permite no solo recabar ideas previas de los y las estudiantes, sino también despertar la curiosidad que hace posible el desarrollo de nuevos aprendizajes.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La electricidad en la vida cotidiana	El objetivo de este apartado es que los y las estudiantes descubran cómo se usa la electricidad identificando diferentes materiales conductores. Se sugiere hacer una experiencia directa, guiada por el o la docente con un aparato eléctrico seguro (por ejemplo, una lámpara o un cargador) que no esté conectado. Se guiará la observación mediante preguntas: ¿de qué color es el metal que se ve al final o dentro del enchufe?; ¿qué lo recubre? De esta manera, se espera que los y las estudiantes puedan identificar los componentes (cobre, plástico), clasificar los cables según su grosor, distinguir entre los materiales que conducen mejor la electricidad y cuáles funcionan como aislantes. Otra experiencia posible es conectar una pila y una bombilla con cables. Colocar distintos objetos entre los cables (moneda de metal, tapa de plástico, goma, madera) y observar si la bombilla enciende o no. Se registrarán los resultados y se conversará por qué algunos materiales conducen electricidad y otros no.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para quienes necesiten otras formas de acceso a la actividad, se podrá realizar una exploración de cada cable guiada por el o la docente, para señalar cada material y explicar su función de forma oral. Los y las estudiantes con mayor autonomía pueden llevar distintos cables de su hogar (cargadores, lámpara, auriculares) y comparar cuál es más largo, más flexible o más rígido, y explicar por qué piensan que es así.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La corriente eléctrica El circuito eléctrico simple Los circuitos eléctricos con más de un resistor	El objetivo es que los y las estudiantes conozcan cómo funcionan los circuitos eléctricos, puedan distinguir entre circuitos simples y circuitos con más componentes y comprendan, además, que los circuitos eléctricos que arman en clase funcionan de manera similar a los que se usan en sus casas. Antes de leer los textos del libro, será conveniente que el o la docente realice diferentes circuitos en clase, para que los y las estudiantes puedan observar, realizar hipótesis, graficar e identificar todos los aspectos del proceso. Para esto se puede usar una pila, dos cables con pinza, una lamparita pequeña (o LED) y un interruptor simple. Los pasos de la demostración pueden ser: presentar los materiales y nombrar para qué sirve cada uno; armar entre todos los circuitos; probar qué pasa si se suelta el cable o si se invierte la pila y, luego, registrar las conclusiones para confrontarlas con la lectura. Este mismo procedimiento se puede realizar utilizando más lamparitas (circuitos con más de un resistor). Será importante enseñar a leer los dibujos de los circuitos.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que necesitan más acompañamiento, se podrán armar circuitos simples con ayuda del docente o la docente y usar dibujos para reconocer si el circuito es abierto o cerrado. Para aquellos y aquellas estudiantes con mayor autonomía, se pueden armar y comparar distintos circuitos eléctricos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Circuito eléctrico	El objetivo es comprender cómo funciona un circuito eléctrico, identificar el rol de los conductores y del generador, y cómo la energía eléctrica se transforma en la vida cotidiana. A partir de la imagen del circuito, los y las estudiantes pueden construir uno similar con la ayuda de un adulto o una adulta. El o la docente puede profundizar el análisis con preguntas como: ¿qué elementos permiten que el circuito funcione?; ¿qué ocurre si falta alguna parte del circuito?





DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La electricidad en las instalaciones domésticas El consumo de la energía eléctrica	El objetivo es que los y las estudiantes puedan comprender qué es la potencia eléctrica, cómo se mide en <i>watts</i> y la relación entre el consumo de energía, la potencia del aparato eléctrico y el tiempo de encendido. Una estrategia interesante es leer la boleta de electricidad (simulada o real, cuidando datos privados) y mostrar la información más relevante: el consumo de energía, el período de facturación y la cantidad de días medidos. Se puede orientar el análisis con preguntas como: ¿cuánta electricidad se usó en este período? y ¿durante cuántos días y en qué mes se está midiendo el consumo? Asimismo, se propone analizar el gráfico de consumo, comparar las barras y observar si el consumo varía, y relacionar esto con el uso de artefactos eléctricos según la época del año, por ejemplo, invierno o verano. Otras preguntas que pueden enriquecer el análisis son: ¿qué electrodomésticos creen que influyen más en el consumo según el mes?; ¿qué cambios en los hábitos de uso podrían contribuir a reducir el consumo de energía?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para quienes requieran una guía, se puede ofrecer una tabla con la potencia y tiempo de uso de varios electrodomésticos para que puedan identificarlos y ordenarlos según consuman más o menos energía. Los y las estudiantes con mayor autonomía podrán analizar una tabla similar con potencias y horas de uso para calcular cuál es el consumo y ordenarlos de mayor a menor.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Electrodomésticos	El objetivo es que los y las estudiantes comprendan cómo se consume la energía eléctrica en el hogar, reconozcan qué electrodomésticos consumen más y reflexionen sobre la importancia del uso responsable de la energía. Sería positivo que esta propuesta se hiciera en familia para favorecer el diálogo en el hogar y ayudar a tomar conciencia sobre el consumo de energía. Se pueden retomar las respuestas en clase e invitar a pensar sobre qué hábitos cotidianos acerca del uso de energía se pueden revisar a partir de lo aprendido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fuentes de energía eléctrica La electricidad en la naturaleza	El objetivo es que los y las estudiantes comprendan que la energía eléctrica puede obtenerse de diversas fuentes y que reflexionen sobre su uso y su impacto en la vida cotidiana. Se sugiere guiar la lectura de las imágenes y del texto a partir de ciertas preguntas como: ¿qué tipos de energía se transforman en electricidad?; ¿qué diferencias existen entre la electricidad producida por la naturaleza y la que producen las personas?; ¿qué cambios pueden provocar los fenómenos eléctricos naturales en el ambiente?; ¿por qué algunas fuentes de energía producen más modificaciones en el ambiente que otras?; ¿qué acciones se pueden pensar para usar la energía eléctrica de manera más responsable? Se puede organizar la clase en grupos para estructurar la información de la manera que deseen y, luego, la expresen en afiches.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para estudiantes que necesiten mayor andamiaje se pueden ofrecer videos o imágenes para identificar tipos de energía y comentar en forma oral qué cambios producen en el ambiente. Los y las estudiantes con mayor autonomía, pueden investigar los últimos avances sobre la energía solar, el funcionamiento de paneles y su utilización. Presentar esta investigación en una exposición para sus compañeros y compañeras.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera eléctrica	El objetivo del juego de “Carrera eléctrica” es consolidar los aprendizajes que trabajaron a lo largo de la unidad y promover la participación activa de los y las estudiantes. Además, resulta un recurso atractivo y divertido para que los chicos y las chicas apliquen todo lo que aprendieron. Se propone un tablero donde hay que avanzar o retroceder según consignas sobre la electricidad en la vida cotidiana, su uso, cuidado, medición y funcionamiento. Una variante del juego podría ser que, en lugar de avanzar por responder correctamente, cada grupo deba, además, justificar la respuesta y dar ejemplos. Diversidad en el aula Otra forma de acceder al juego sería usar tarjetas con pistas o imágenes que ayuden a comprender la consigna antes de responder. Para los y las estudiantes con mayor autonomía se puede proponer que creen nuevas consignas para el tablero, vinculadas al consumo responsable de energía.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo del juego es favorecer la aplicación de los conceptos aprendidos vinculados con la electricidad, la corriente eléctrica, los circuitos eléctricos, el consumo de la energía eléctrica y el uso responsable. El juego consiste en preguntas y respuestas. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir con ellos y ellas lo trabajado en el aula.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	El sentido de estas actividades es que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje. Para ello, se propone una primera autoevaluación en la que puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés hasta el disfrute, pintando la cantidad de estrellas de acuerdo con su autoevaluación. El o la docente puede proponer la reflexión sobre el modo de aprender y de acceder al conocimiento que tuvo cada estudiante. Luego, se presentan tres consignas donde se espera que los alumnos y las alumnas registren en el libro los aspectos que resultaron más significativos sobre los contenidos que aprendieron. Por último, se invita a volver a la sección “Explorá” para releer la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva, a fin de poner en juego lo aprendido, revisar las ideas iniciales, reconocer posibles cambios o profundizaciones en la comprensión y dar lugar a nuevas inquietudes surgidas del recorrido por la unidad.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de los y las estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados posibilitará identificar niveles de apropiación de sus aprendizajes. Además, sirven de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El objetivo de estas páginas es promover la verbalización de las ideas previas que tienen los y las estudiantes en relación con lo que ven y lo que piensan acerca de la observación de la imagen de la portada.
APRENDIZAJE PLENO		Para esto el o la docente propone la lectura de la fotografía donde se observa una ciudad de noche y un cielo con un rayo o relámpago: ¿es lo mismo decir rayo y relámpago? Esto favorece la construcción de explicaciones científicas sobre aquello que ya conocen, como por ejemplo, los fenómenos atmosféricos (rayo, lluvia, nubes).
Jugar el juego completo		En segundo lugar, se propone la lectura de los contenidos de la unidad para indagar saberes previos y promover el intercambio oral.
		Se espera que los y las estudiantes identifiquen los contenidos, los comparen con sus experiencias cotidianas y que justifiquen si acuerdan o no acerca de la importancia de estos conocimientos para la vida.



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto. Hábitos de estudio	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes formulen preguntas investigables y hagan sus primeras hipótesis, generando curiosidad y asombro. El o la docente propone el registro escrito de las ideas surgidas en la observación de la imagen de la portada, centradas en lo que ven (lectura denotativa) y sobre lo que piensan (lectura connotativa) para destacar las inferencias, apreciaciones y los interrogantes que pueden surgir.
CAPACIDADES		Si bien el o la docente se centra en los aportes de los y las estudiantes, puede sugerir algunos como, por ejemplo: ¿es un rayo o un relámpago?; ¿qué procesos naturales podrían estar ocurriendo en la atmósfera para que se produzca esa luz?
Autonomía para aprender		Luego, se realizará una lectura conjunta de los <i>tips</i> de estudio para analizarlos con los y las estudiantes y reflexionar si favorecen los hábitos de estudio. A partir de este intercambio, se los puede invitar a escribir otros <i>tips</i> que ya tengan incorporados y a pensar nuevos que consideren necesarios para mejorar sus aprendizajes. Finalmente, se sugiere registrarlos en un afiche, que permitirá retomarlos y compararlos al cierre de la unidad.
Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Aprender del juego del aprendizaje		Frente a los saberes previos y a las preguntas que surjan en esta instancia, se puede proponer el trabajo en parejas de estudiantes con trayectorias diversas, para favorecer el intercambio, la complementariedad de ideas y el acompañamiento entre pares, con el propósito de releer y enriquecer las producciones a partir del diálogo y las experiencias cotidianas.
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos.
		En esta instancia, los y las estudiantes responderán a partir de situaciones conocidas, desde la intuición o el sentido común. Esto le permitirá al docente o a la docente observar con qué conocimientos iniciales cuentan los chicos y las chicas acerca de la atmósfera y sus características.
		Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en el horario en clase. Además, la plataforma cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta sección es la observación y el análisis de dos imágenes situadas en un campo: en una se distingue el sol y la presencia de nubes, y en la otra se observa la formación de un tornado. En esta sección se invita a leer los tres interrogantes que propone la rutina de pensamiento cuyo fin es que los y las estudiantes logren reconocer los fenómenos atmosféricos presentes y elaborar explicaciones personales acerca de su origen. La propuesta también orienta a los y las estudiantes a reflexionar sobre las diferencias de temperatura en la cima y la base de una montaña, así como a establecer relaciones entre la atmósfera y los cambios climáticos, recuperando sus saberes previos. El o la docente puede organizar la clase en pequeños grupos, favoreciendo el intercambio de ideas, la argumentación y la construcción colectiva de explicaciones.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula A partir de la observación guiada de las imágenes, se pueden ofrecer distintos andamiajes para los chicos y las chicas, como palabras clave, frases incompletas o intercambios previos en pequeños grupos, para acompañar a quienes necesiten apoyo adicional en la actividad. Estas estrategias favorecen la organización de las ideas antes de la producción escrita. Para quienes puedan avanzar con mayor autonomía, se propone ampliar el nivel de complejidad de las respuestas, promoviendo explicaciones más elaboradas. Asimismo, las actividades de la plataforma se encuentran disponibles como instancia complementaria, tanto para profundizar el trabajo en clase como para acompañar el proceso en el hogar cuando sea necesario.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas logren, a partir de la observación de imágenes, diferenciar los fenómenos meteorológicos y relacionarlos con las experiencias cotidianas. A través de las intervenciones que habilitan la comparación, la anticipación y la explicación, se espera que los y las estudiantes ordenen distintos fenómenos de forma cronológica, expliquen la formación del arcoíris y reflexionen sobre las formas en que puede variar la lluvia en cuanto a intensidad. De este modo, se favorece la formulación de ideas propias y la explicación de saberes previos. La actividad puede realizarse de manera individual en clase para luego hacer una puesta en común. En este momento, el o la docente promueve la comparación de respuestas, recuperando semejanzas y diferencias, sin buscar una única explicación correcta sino valorando los distintos modos de pensar los fenómenos atmosféricos.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nuestra atmósfera	El objetivo es que los y las estudiantes conozcan la estructura y la composición de la atmósfera y argumenten sobre la importancia del cuidado del aire como recurso natural, en relación con los distintos procesos de contaminación. El o la docente acompañará la observación de la imagen inicial para favorecer la comprensión del origen y las transformaciones de la atmósfera. En la actividad sobre la emisión de gases contaminantes, resulta pertinente que el o la docente oriente la lectura, proponga que los y las estudiantes señalen las ideas principales. Luego, se puede propiciar una puesta en común que permita que los alumnos y las alumnas elaboren un resumen escrito que explique qué gases afectan a la atmósfera. Además, se propone una experiencia con un vaso, agua y cartulina que posibilita que el o la docente guíe la interpretación con preguntas. Se espera que los y las estudiantes comprendan el concepto de presión atmosférica. El o la docente puede guiar la observación de los gráficos para anticipar la información y, luego, proponer la reorganización en esquemas simples o maquetas. A partir de esto, se espera que los alumnos y las alumnas puedan distinguir la estructura de la atmósfera y sus capas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para atender la diversidad, se puede trabajar con imágenes y experiencias concretas, y se ofrecen propuestas de profundización para estudiantes con más autonomía, como el análisis del impacto de las actividades humanas en la atmósfera.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los meteoros	El objetivo de esta propuesta es que los y las estudiantes reconozcan y expliquen las distintas variables y fenómenos meteorológicos (vientos, nubes, lluvia, granizo, tornados y nieve, entre otros). Para trabajar con estos resulta interesante emplear el análisis de fragmentos de películas y contrastarlos con información científica. Una lista posible es: "Twister" (1996); "El día después de mañana" (2004); "La era del Hielo" (2002) —permite trabajar el clima frío y la adaptación de los seres vivos— y "Granizo" (2022) —donde un meteorólogo no anticipa una terrible tormenta de granizo—. En todas ellas, se puede trabajar qué fenómeno aparece, qué buscó provocar el director y cómo se explica científicamente (a partir del texto informativo) diferenciando la realidad de la ficción. Luego, pueden realizar la actividad del libro sobre las características de las nubes de una tormenta (oscuras). Se espera que logren diferenciar una tormenta ordinaria de una eléctrica.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Para acompañar a quienes necesiten apoyo adicional en la actividad, se puede ofrecer un cuadro integrador con imágenes y palabras claves. Se ofrece, además, la posibilidad de ampliar la información para aquellos y aquellas estudiantes que no precisan ajustes en la consigna.

NOTAS



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El tiempo atmosférico	El objetivo de esta propuesta es que los y las estudiantes identifiquen y construyan dispositivos para registrar variables meteorológicas, estableciendo relaciones con la dinámica de la atmósfera y el clima local. Al construir sus dispositivos caseros se trata de no copiar instrumentos sino de comprender qué miden, cómo funcionan y para qué sirven. Algunos pueden ser el pluviómetro, la veleta y el anemómetro sencillo; termómetro casero (cualitativo, no da valores exactos en grados, pero permite observar cambios de temperatura) y el barómetro simple (armado con un frasco y globo). El o la docente puede preparar una ficha para que los y las estudiantes registren en una semana las medidas de estos fenómenos en su localidad. El segundo texto aborda tiempo y clima, se puede realizar una la lectura guiada del mapa. Se espera que los y las estudiantes puedan identificar los colores de las zonas climáticas, la ubicación y las características. Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que requieran otras formas de acceso, se puede ofrecer un cuadro integrador con imagen y palabras claves. Se ofrece, además, la posibilidad de ampliar la información para los y las chicos que tengan más autonomía.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Factores que modifican el clima	El objetivo de este recurso es que los y las estudiantes relacionen el clima de una región con la forma de la superficie terrestre, los cambios atmosféricos y la ubicación del planeta Tierra con respecto al Sol. Para ello, se presentan diferentes actividades para que analicen casos concretos, comparen regiones y formulen hipótesis.
	El efecto invernadero	Este recurso presenta actividades para que los y las estudiantes reconozcan el efecto invernadero y valoren el cuidado de la atmósfera como bien común. La lectura del texto informativo puede realizarse de manera individual en el hogar para luego recuperar las ideas en el aula. El o la docente puede orientar previamente la actividad anticipando sobre qué concepto se va a leer, qué preguntas deben responder y ofrecer diferentes fuentes digitales para investigar sobre las causas del aumento de los gases de efecto invernadero. Durante la puesta en común en clase, se pueden organizar las conclusiones en un cuadro.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Exploramos la atmósfera	El objetivo de este juego es repasar y aplicar los conceptos desarrollados en la unidad. Para realizarlo en el aula, puede confeccionarse una ruleta móvil en cartulina, con un eje que permita su giro o utilizando únicamente el esquema en formato estático, en este caso, el avance del juego se realiza a elección de los jugadores y las jugadoras. La ruleta incluye distintas categorías de contenido: la estructura de la atmósfera, los meteoros, el tiempo atmosférico, el clima y los instrumentos de medición. Este recurso como las preguntas se encuentran disponibles en la plataforma. Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que requieran mayor acompañamiento, el juego puede permitir apoyos visuales, la lectura compartida de las preguntas o la reformulación oral por parte del docente o de la docente. Al mismo tiempo, se contemplan propuestas de profundización para estudiantes con mayor autonomía. Estos alumnos y alumnas pueden asumir el rol de moderadores, elaborar nuevas preguntas para la ruleta, aumentando el nivel de complejidad mediante consignas que incluyan explicación, comparación o justificación de fenómenos.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo de la actividad es favorecer la aplicación de los conceptos aprendidos vinculados con la atmósfera y los fenómenos naturales, tales como la niebla, la tropósfera, los rayos, la ionosfera, las nubes, la nevada, las estrellas fugaces y el tiempo atmosférico. La propuesta didáctica presentada en la plataforma es descubrir personajes y conceptos a partir de pistas que permiten establecer relaciones entre características y funciones promoviendo la comprensión conceptual y el repaso desde la modalidad lúdica.

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone una instancia de autoevaluación en la que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con lo que sintieron al recorrer la unidad. El o la docente podrá orientar la reflexión sobre el modo de aprender y de pensar de cada estudiante: cómo resolvieron las tareas, si utilizaron los <i>tips</i> para organizar el estudio, qué dificultades encontraron en las resoluciones de las actividades, qué fortalezas reconocen en el recorrido de lo que estuvieron aprendiendo, qué ayudas necesitaron, cómo buscaron esa ayuda y el grado de sinceridad para responder estos aspectos. Luego, se presentan tres consignas de escritura de carácter general. Se espera que los y las estudiantes registren en el libro aquellos aspectos que resultaron más significativos sobre la atmósfera y los meteoros. Por último, se invita a regresar a la sección “Explorá” para observar nuevamente la imagen de la portada, promoviendo una mirada más atenta y reflexiva, que ponga en juego todo lo que aprendieron.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Estas actividades constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. El objetivo es observar cuánto aprendieron de la atmósfera, sus capas, los fenómenos atmosféricos y los meteoros. Los resultados permiten al docente o a la docente conocer el alcance de los contenidos trabajados y analizar el nivel de apropiación que han tenido sus estudiantes. Asimismo, contribuyen a determinar si hay temas o conceptos que se deberían retomar para profundizar con el grupo. También, se ofrece una batería actividades extra para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje según el desempeño de las y los estudiantes frente a los contenidos y procedimientos abordados. El análisis de los resultados ayudará a identificar niveles de apropiación de los aprendizajes, y servirá de insumo para que el o la docente tome decisiones pedagógicas informadas. Se sugiere que estas actividades las realicen de manera individual, puede ser en contexto de clase o en sus casas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué está haciendo la persona que ven?; ¿cómo influyen las condiciones del lugar y del momento en lo que se puede observar del cielo? En el intercambio con los y las estudiantes destacar los detalles del cielo, del tamaño de la Luna, del lugar (lejos de la ciudad), así como también del uso del telescopio. Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con estos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes a preguntarse sobre los contenidos que se desarrollarán en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. La idea es que los estudiantes hagan visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso, se pueden dar algunos ejemplos como ¿qué lugar y momento del día se observa en la imagen?; ¿cómo se ve la Luna y qué se ve en ella?; y para el segundo caso, se puede preguntar, por ejemplo, ¿por qué la Luna se puede ver tan grande y cercana en algunos momentos?; ¿qué diferencias creen que habría en esta observación si estuviéramos en otro punto de la Tierra?; ¿por qué se necesita un telescopio para observar el cielo? Tras el trabajo autónomo, se realiza la puesta en común y se cierra con la lectura de los <i>tips</i> , resaltando la importancia de mantener la curiosidad, dibujar esquemas y organizar los tiempos personales para repasar.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para enriquecer la rutina de pensamiento, se sugiere organizar parejas de trabajo colaborativo donde se intercambien diferentes miradas sobre la imagen de portada. Esta interacción permite que, a través del diálogo, los y las estudiantes logren distinguir entre lo que observan (datos) y lo que piensan (hipótesis), y registrar sus ideas de manera conjunta para fortalecer la construcción de explicaciones provisorias.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero o falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: el Sol y su entorno, la forma del sistema solar, el sistema planetario, los planetas clásicos, sólidos, gaseosos, enanos, menores, entre otros. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Se cuenta con una batería de actividades extra para asignar a quienes que no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta sección es la observación y el análisis de dos imágenes referentes al Sol y al sistema solar. Se puede guiar la observación a través de preguntas como: ¿qué es lo primero que les llama la atención en cada imagen?; ¿qué elementos reconocen y cuáles no?; ¿qué diferencias observan? Luego, se lee el texto explicativo junto con las preguntas que se encuentran en el libro y se invita a los y las estudiantes a que respondan en forma escrita y desde sus saberes previos. Por último, se sugiere la puesta en común para compartir las respuestas, compararlas, e introducir conceptos como Sol, órbita, distancia, entre otros que puedan surgir de acuerdo con las respuestas. Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que logren resolver las consignas en función de las imágenes presentadas, se los puede invitar a proponer otros interrogantes para desafiar a sus compañeros con una actividad similar. Mientras esto sucede, el o la docente dispondrá de tiempo para acompañar a los chicos y las chicas que requieran de un mayor andamiaje para arribar a conclusiones.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan, a partir de la observación de imágenes, diferenciar y caracterizar entre cuerpos celestes (planetas y satélites naturales). Algunas preguntas para guiar el proceso pueden ser ¿qué tipo de cuerpos del espacio creen que podrían ser estos y en qué se basan para pensarlo?; ¿qué nos indican sus formas, superficies o estructuras sobre cómo se formaron?; ¿qué pistas nos dan las imágenes sobre la presencia y ausencia de atmósfera? Se les puede proponer a los y las estudiantes hipotetizar sobre qué zonas distantes del planeta presentan ambientes similares y justificar luego sus ideas. Este intercambio permite no solo recabar ideas previas sino también despertar la curiosidad que hace posible el desarrollo de nuevos aprendizajes.

NOTAS

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El Sol y su entorno El sistema planetario	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes reconozcan las características del Sol y su sistema, e identifiquen los componentes del sistema solar. Para alcanzar este objetivo, es importante considerar la evolución de las ideas desde las concepciones más primitivas hasta las actuales, observadas con la ayuda de naves y sondas espaciales. En relación con la identificación y clasificación de los cuerpos del sistema solar, es necesario explicar que no siempre fue como se conocen hoy. Cada nuevo descubrimiento llevó a repensar el sistema planetario. En algunos casos, el hallazgo de un nuevo planeta extendía los límites conocidos y modificaba el tamaño del sistema. En otros, la posibilidad de determinar el estado material que componen los astros exigió nuevas formas de catalogarlos, como gaseosos o sólidos. Se espera que los y las estudiantes puedan reconocer las principales características del Sol y de su sistema (el uso de videos puede favorecer el acceso a estas características). Diversidad en el aula Con el objetivo de ofrecer diversos niveles de profundidad en el estudio del sistema solar, se pueden poner a disposición diferentes soportes de registro. Mientras que el uso de esquemas con dibujos y conceptos clave facilita la organización visual de la información, la elaboración de textos explicativos a partir de cuadros comparativos permite profundizar en la argumentación científica. Ambas opciones aseguran que cada estudiante procese los contenidos desde el lenguaje que mejor favorezca su comprensión.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los planetas clásicos	Estas páginas tienen como objetivo que los y las estudiantes puedan identificar y clasificar los planetas según sus características, así como también comprender de qué variables dependen dichas características. Para introducir este tema, se puede iniciar con preguntas como: ¿qué planetas parecen tener unas superficies duras y cuáles no?; ¿cómo se nota en las imágenes o esquemas?; ¿qué diferencias observan entre los planetas llamados clásicos y los planetas enanos?; ¿por qué algunos cuerpos son considerados planetas menores?, entre otras. Los y las estudiantes pueden armar un cuadro comparativo con los distintos planetas, y en columnas, las variables principales: distancia al Sol, tipo de planeta, tamaño relativo, composición, presencia de atmósfera, temperatura. La idea es que completen con palabras claves (cerca, lejos, rocas, gases, otras). Se espera que los y las estudiantes caractericen los diferentes planetas en sólidos, gaseosos, enanos y menores, teniendo en cuenta la información de los textos, la lectura de las imágenes y el debate colectivo. Diversidad en el aula A los y las estudiantes más autónomos se les puede solicitar que desarrollen la información del cuadro en breves textos explicativos. De esta manera, el o la docente podrá acompañar a los y las estudiantes que requieran de un mayor andamiaje.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Planetas del sistema solar	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes interactúen con el modelo gráfico del sistema solar, identifiquen tocando cada planeta y lean la información, para luego poder responder a una serie de interrogantes. Estas tareas se pueden realizar autónomamente o con la ayuda de las familias. Sería conveniente hacer una puesta en común de las respuestas en clase para que el o la docente pueda recuperar y organizar las ideas de los y las estudiantes sobre las características del Sol y de los planetas.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los satélites naturales Los cometas	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes reconozcan que los satélites son cuerpos que orbitan alrededor de los planetas y comprendan que su presencia y cantidad varían según el planeta, como también, que puedan identificar a los cometas como cuerpos del sistema solar y su manera de desplazarse.
CAPACIDADES		Se espera que los niños y las niñas puedan reconocer cuántos satélites tiene cada planeta a partir de la lectura de una imagen y que investiguen el cambio de información sobre Plutón y sobre el cometa Halley. Para esto el o la docente puede proporcionar materiales variados (imágenes, videos cortos, textos breves) que orienten la búsqueda de la información. También guiar con preguntas: Por ejemplo: ¿cómo era considerado Plutón antes y qué cambió en su clasificación con el uso de nuevas tecnologías?; ¿qué nuevos datos permitieron conocer sus características?; ¿cómo fue descubierto el cometa Halley y qué características lo diferencian de otros cuerpos del sistema solar?; ¿qué instrumentos ayudaron a descubrirlo?; ¿qué mitos aparecieron cuando se esperaba que pasara cerca de la tierra? Esta última pregunta lleva a distinguir entre las explicaciones científicas y las creencias.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Se puede ofrecer la actividad de clasificar imágenes guiadas para los y las estudiantes que necesitan otras formas de acceso al contenido. Para quienes tengan más autonomía, se les puede ofrecer ampliar la investigación y organizarla de manera digital.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La forma del sistema solar Las unidades de distancia interplanetarias	El objetivo de estas páginas es que conozcan la forma del sistema solar, identificando la nube de Oort y el cinturón de Kuiper y utilizar las unidades de distancia interplanetaria, como la unidad astronómica.
CAPACIDADES		Estos contenidos son abstractos. Por eso, se propone una actividad interesante que involucra el juego corporal para comprender la nube de Oort y el cinturón de Kuiper que puede realizarse en el patio. Un niño o niña se sitúa en el centro representando al Sol y otros ocho chicos y chicas se colocan a diferentes distancias representando los planetas, con el último (Neptuno) marcando el límite interior del cinturón. Con diferentes materiales se representan los elementos que componen este cinturón y se establece qué movimiento realiza cada planeta. A partir de este modelo se puede guiar la comprensión con estas preguntas: ¿por qué decimos que la nube de Oort rodea todo el sistema solar?; ¿por qué no todos los cuerpos se convierten en cometas? Para la utilización de las unidades de medida, se puede construir una línea en el piso, donde cada paso sea igual a una unidad astronómica. Esto ayudará a que los y las estudiantes puedan, a partir del juego corporal, comprender cómo se miden las distancias entre planetas.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que necesitan más andamiaje, se propone trabajar con las simulaciones y, para quienes tienen más autonomía, realizar diferentes cálculos de escalas.

CIENCIAS NATURALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Viajeros imaginarios por el sistema solar	El objetivo del juego es que los y las estudiantes puedan repasar y sistematizar los conceptos desarrollados en la unidad a partir de preguntas y respuestas. Además, resulta una oportunidad para trabajar sobre la capacidad de conceptualización sobre el Sol y el sistema solar. Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los y las estudiantes. Una vez finalizado el juego, cada grupo puede armar tarjetas con diferentes cuerpos del sistema solar (puede ser con una imagen y datos incompletos) y colocarlas sobre una mesa boca abajo, para que otro grupo las complete o adivine de qué cuerpo se trata. Es decir, cada grupo debe clasificar los cuerpos celestes de al menos tres maneras diferentes según el tipo de planeta, según la presencia o ausencia de hielo, la cantidad de satélites u otras características. Otra propuesta es escribir pistas, tipo adivinanza, para descubrir qué tipo de cuerpo es. Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que requieren diferentes estrategias de acceso, el juego puede permitir apoyos visuales, la lectura compartida de las preguntas o la reformulación oral por parte del docente o la docente. Al mismo tiempo, los estudiantes con mayor autonomía y dominio de los contenidos, pueden asumir el rol de moderadores y sean quienes escriban las fichas y las nuevas pistas.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo de este recurso es que los y las estudiantes repasen los temas centrales de la unidad a partir de un juego de preguntas y respuestas. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Esta sección propone que los y las estudiantes puedan expresar su grado de interés y participación frente a la actividad utilizando una escala gradual que va desde el desinterés (me aburrí) hasta el pleno disfrute (me encantó). Para ello, deben pintar la cantidad de estrellas de acuerdo con lo que sintieron al recorrer la unidad. El o la docente podrá orientar la reflexión sobre el modo de aprender y de pensar de cada estudiante: cómo resolvieron las tareas, si utilizaron los <i>tips</i> para organizar el estudio, qué dificultades encontraron en las resoluciones de las actividades, qué fortalezas reconocen en el recorrido de lo que estuvieron aprendiendo, qué ayudas necesitaron, cómo buscaron esa ayuda y el grado de sinceridad para responder estos aspectos. Luego, se presentan tres consignas de escritura de carácter general. Finalmente, se los invita a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquellos que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. El sentido de estas actividades es que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	A partir de la apertura de la unidad se introducen los contenidos que se desarrollarán en la unidad y se propone realizar una actividad de observación de la imagen. Para abrir el diálogo con los y las estudiantes se pueden ofrecer algunas preguntas como: ¿qué observan en esta imagen?; ¿es posible definir la nacionalidad de las personas?; ¿por qué?; ¿qué elementos nos dan indicio de su origen?; la bandera que se encuentra allí, qué representa?; ¿qué otros elementos nos brindan información acerca del origen de este grupo? Este intercambio permite establecer un punto de partida sobre lo que piensan y saben los y las estudiantes. Luego, se puede continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y por qué se deben aprender. En este sentido, es útil relacionarlo con los aportes realizados por los estudiantes para generar convergencia en los contenidos.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de los y las estudiantes y predisponerlos a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso, se pueden dar algunos ejemplos como ¿qué ven en la imagen?; ¿cómo podríamos describir a las personas que allí vemos?; y para el segundo, se puede orientar la tarea preguntando por qué creen que esas personas fueron retratadas, qué creen que están haciendo, cuál es el estado de ánimo que se expresa en su rostro, por qué se sentirán así, etcétera. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Para el momento de la escritura se puede proponer a quienes tengan mayor autonomía que diversifiquen sus hipótesis en el recuadro “Lo que pienso”. En este caso se los puede incentivar a pensar diferentes motivos por los cuales estas personas se encuentran frente al fuego.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: provincias, capitales, mapas, territorio, población, entre otros. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a los y las estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta actividad es profundizar en las diferentes costumbres y culturas a partir de la observación de imágenes y la lectura de textos explicativos. Luego es posible propiciar un diálogo mediante preguntas disparadoras: ¿qué ven?; ¿qué hacen las personas en esas imágenes?; ¿en qué país de América creen que fue tomada cada fotografía?, ¿por qué lo creen?; ¿podría haberse tomado en algún otro?, ¿por qué? Mientras tiene lugar el intercambio, se sugiere contar con un mapa de América para señalar los países a los que los y las estudiantes hagan referencia. Por otro lado, a fin de retomar lo que plantea el texto que acompaña las imágenes, indagar por qué algunas costumbres son propias de un país y otras, comunes a varios. Luego, leer las preguntas e invitar a los y las estudiantes a que respondan y para hacer una puesta en común en la clase. Diversidad en el aula Los y las estudiantes, que logren resolver las consignas en función de las imágenes presentadas, pueden pensar otras costumbres que sean específicas de la Argentina (o de su país de origen) y otras que sean comunes a varios países de América. En el caso de los y las estudiantes que necesiten un mayor apoyo se puede destinar un tiempo de intercambio con el o la docente previo a la escritura de las respuestas. También se les puede proponer que realicen el trabajo en pequeños grupos.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan, a partir de la observación de imágenes, identificar la multiculturalidad como una característica propia de los países americanos. Asimismo, se espera que puedan ordenar cronológicamente el momento histórico en el que cada pueblo originario de América, o aquellos que arribaron al continente, desplegaron su influencia cultural. Algunas preguntas para ampliar y guiar el proceso pueden ser: ¿qué tienen en común todas las imágenes?; ¿por qué motivo creen que la agricultura se ha sostenido en el tiempo como una de las principales actividades económicas en el continente?; ¿qué origen tienen las personas que observamos en cada imagen?; si recorriéramos estos países en la actualidad, ¿podríamos replicar alguna de las fotografías?; ¿cuáles?; ¿por qué?

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El continente americano en el mundo La historia y la cultura en América	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes ubiquen al continente americano en el planisferio reconociendo su posición hemisférica, su extensión, los océanos que lo rodean y su biodiversidad. Asimismo, se espera que logren reflexionar sobre la dimensión social del territorio y que sean capaces de comprender diferentes criterios de regionalización. A tal fin, resulta útil, en primer lugar, analizar el mapa planisferio presentado en la página 14 del libro proponiendo a los y las estudiantes algunas preguntas: ¿qué tiene de particular la disposición de los continentes en este mapa?, ¿sería correcto decir que los continentes han sido cambiados de lugar en esta representación?, ¿qué continente se encuentra más cerca de América en el hemisferio norte?, ¿y en el hemisferio sur? El intercambio constituye una buena oportunidad para reforzar la idea de que los mapas son una representación plana de la superficie terrestre. Al trabajar sobre la regionalización desde el criterio cultural se sugiere recuperar lo trabajado en la sección “Descubri” y analizar qué marcas dejó la conquista en América Latina, más allá de la lengua. Así se podrá profundizar y diversificar el concepto de cultura.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La observación de los mapas puede tener diferentes accesos para los y las estudiantes. Una forma sencilla es calcular distancias a simple vista usando elementos de referencia, como un lápiz; otra más compleja es emplear la escala gráfica para calcular las distancias con exactitud.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	América Latina	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes interactúen con el mapa del continente americano logren interpretar la regionalización propuesta y diferenciar los territorios que aún son colonia de aquellos otros que son soberanos. A partir de la observación, deben ser capaces de completar el texto con los conceptos correctos. Esta tarea pueden realizarla autónomamente o con la ayuda de las familias.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los primeros pobladores de América Latina Población mestiza y afrodescendiente en América Latina	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes comprendan el carácter multicultural de América y ubiquen las causas de este fenómeno en diferentes procesos históricos que han tenido lugar en el continente. Es importante destacar que la mayor parte de la información brindada en estas páginas ya ha sido abordada por los estudiantes en años anteriores, por lo que es posible realizar preguntas tales como: ¿cuál podría ser? (población o cultura serían conceptos correctos); ¿qué tienen en común los afrodescendientes que habitan en el territorio americano con los descendientes de los inmigrantes que llegaron a América durante el siglo xx?, ¿y con los pueblos originarios? Estas preguntas anticipatorias permiten también establecer relaciones que aporten a la construcción del tiempo histórico. Luego de la lectura del texto, se puede invitar a los y las estudiantes a resolver de manera individual o grupal las consignas planteadas en la página 17.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Los y las estudiantes que requieran de más apoyo para comprender autónomamente textos y consignas se les puede proponer subrayar todas las menciones a países y nacionalidades. De este modo, al resolver la primera consigna, podrán considerar la información subrayada para arribar a una primera conclusión.



CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Organización política del territorio latinoamericano	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan el mapa político de América Latina y comprendan que la organización espacial actual es producto de una serie de sucesos históricos. Es esperable que construyan así una visión dinámica de las sociedades, los territorios y las relaciones entre los diferentes países. Se sugiere comenzar con la lectura del texto para luego realizar preguntas que permitan evaluar la comprensión, como ser: ¿qué características tiene un Estado soberano?; ¿es correcto decir que en el caso de las islas Malvinas lo que está en disputa es la soberanía?; ¿son las islas colonias británicas?; si la Argentina ganara la disputa, ¿pasarían las islas a ser colonia argentina? Para profundizar los conceptos de Estado y soberanía, se sugiere continuar trabajando con el cuadro de la página 19 y realizar las actividades allí propuestas de manera individual o grupal.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Los y las estudiantes que muestren facilidad en la lectura del cuadro de la página 19 pueden ser invitados a completarlo agregando una columna más en la que detallen la fecha de independencia de los países (las pueden buscar en internet). Esto permitirá a la o el docente acompañar a quienes requieran apoyo para realizar las actividades propuestas. Finalmente, todo el grupo puede ordenar cronológicamente las declaraciones de independencia de los diferentes países de América Latina e identificar regularidades.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los organismos internacionales	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes reconozcan vínculos entre los Estados nacionales surgidos en el marco de procesos de integración regional, así como también que valoren el rol de los organismos internacionales en la salvaguarda de los derechos humanos. Se sugiere introducir el tema a partir de la presentación de una situación problemática que invite a los y las estudiantes a pensar las implicancias que el conflicto tiene para cada una de las partes involucradas. A continuación, se puede avanzar con la lectura del texto explicativo y, luego de evaluar comprensión, invitar a los chicos y las chicas a pensar posibles intervenciones de los organismos internacionales en el conflicto. Es importante diferenciar el rol de los organismos internacionales y supranacionales atendiendo a su composición y función. La actividad presentada en la página 20 aporta claridad en este sentido.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Este tema es particularmente potente para trabajar en grupos y desarrollar actividades de debate que permitan poner en juego sus habilidades de argumentación. Luego de una primera aproximación al rol de los organismos internacionales, se puede presentar un segundo conflicto vinculado con la realidad latinoamericana, dividir a los y las estudiantes en grupos heterogéneos y asignar a cada uno la representación de uno de los países involucrados y/o el rol de la ONU. Dentro del grupo, cada estudiante desarrollará el rol en el que se sienta más cómodo o seguro.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Mercosur	La actividad propuesta brinda a los chicos y las chicas la posibilidad de explorar sitios de internet y obtener información específica. Al momento de realizar la puesta en común será interesante reflexionar sobre las estrategias que cada estudiante desarrolló para encontrar los datos que precisaba y observar si la mayoría de los sitios consultados cuentan con un índice que facilite la búsqueda. Finalmente, se trata también de una buena oportunidad para destacar el valor de informarse a través de fuentes confiables.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ruleta de preguntas	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. A tal fin, se incluye una ruleta (como recurso digital en la plataforma) con categorías y preguntas para que respondan los y las estudiantes. Las categorías son: organización política del territorio latinoamericano, población, historia y cultura, ubicación del continente americano en el mundo y el rol de los organismos internacionales.
CAPACIDADES		Se espera que el juego propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, favorezca la colaboración entre los y las estudiantes. Se puede entonces proponer el juego en parejas o designar en cada partida un o una ayudante que pueda brindar pistas a quien esté jugando.
Comunicación Compromiso y colaboración		Al finalizar el juego, se puede realizar una sistematización en la que se destaquen las preguntas con mayor número de aciertos y, sobre todo, aquellas con mayor número de errores. De esta manera se aprovechará la oportunidad para visitar aquellos contenidos que parecieran no haber sido del todo aprendidos.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula Se puede plantear que el trabajo de algunos o algunas estudiantes sea a carpeta abierta, con acceso al libro y a sus escritos para buscar la información y usarla en esta actividad. De esta manera, se corre el foco de la memorización y se invita a los alumnos y las alumnas a evaluar qué de lo que leen en la carpeta o el libro es adecuado para responder las preguntas que el juego propone.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El piso es lava tiene el propósito de que los y las estudiantes repasen los contenidos trabajados a lo largo de la unidad de forma ágil y divertida. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir con ellos y ellas lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los alumnos y las alumnas a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido.
CAPACIDADES		En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto a la regionalización del continente americano y a las características de América Latina.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Finalmente, se los y las invita a visitar la sección "Explorá" para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		Al culminar el trabajo individual, se puede realizar una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que le resulta destacado de su propio proceso y que explique cómo lo logró.
Aprender del juego del aprendizaje		

NOTAS

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿a qué país de Latinoamérica creen que pertenece la ciudad que allí observamos?; ¿qué pistas les da la imagen para arribar a dicha conclusión? En el intercambio con los y las estudiantes destacar la presencia del relieve montañoso que limita las opciones a los países a lo largo de los cuales se extiende la cordillera de los Andes, así como también la presencia de nieves eternas en las cumbres, lo cual ubica el paisaje hacia el sur. Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolos con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre los temas que se trabajarán en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de los y las estudiantes y predisponerlos y predisponerlas a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso se pueden dar algunos ejemplos como ¿qué ven en la imagen?; ¿qué elementos propios del paisaje natural pueden identificar?; y para el segundo caso, se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, en qué estación del año creen que fue tomada la fotografía, en qué momento del día, etcétera. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Se puede proponer a los y las estudiantes trabajar en parejas e invitar a quienes necesiten un mayor andamiaje a pensar las preguntas que anotarán en el recuadro correspondiente y a quienes tengan mayor autonomía a responderlas con hipótesis personales.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los y las estudiantes realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: relieves, climas, ambientes, recursos naturales, etcétera. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes que no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta actividad es que, a partir de la observación, puedan presentar sus primeras reflexiones y aproximaciones al tema. El o la docente puede formular algunas preguntas: ¿qué ven?; ¿qué animales creen que pueden encontrar en cada paisaje?; ¿por qué lo creen?; ¿qué elementos de la naturaleza pueden utilizarse en cada caso como recursos naturales? Luego, leer entre todos las preguntas que allí se encuentran e invitar a cada estudiante a que las respondan anticipando que luego se pondrán en común ante la clase. En el momento del intercambio final, se sugiere contar con un mapa físico-político de América a fin de identificar los países a los que hacen mención los y las estudiantes y observar los relieves. Diversidad en el aula Los y las estudiantes que logren resolver las consignas en función de las imágenes presentadas, se los y las puede invitar a dibujar otros paisajes para desafiar a sus compañeros y sus compañeras con una actividad similar. Mientras esto sucede, el o la docente dispondrá de tiempo para acompañar a los y las estudiantes que requieran de un mayor andamiaje para arribar a conclusiones.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan, a partir de la observación de imágenes, diferenciar y caracterizar ambientes de América Latina. Asimismo, se espera que sean capaces de ubicarlos geográficamente y referir a los países a los que pertenecen. Algunas preguntas para guiar el proceso pueden ser: ¿qué río solía considerarse el más largo del mundo?; ¿en qué continente se encuentra?; ¿tendrá características similares al Amazonas?; ¿por qué?; ¿de qué depende? De esta manera, se puede propiciar la reflexión sobre los elementos que componen los ambientes y su relación con la latitud y la altitud. Se les puede proponer a los y las estudiantes hipotetizar qué zonas distantes del planeta presentan ambientes similares y justificar luego su parecer. Este intercambio permite despertar la curiosidad que hace posible el desarrollo de nuevos aprendizajes.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los relieves de América Latina Las cuencas hidrográficas	El objetivo de esta sección es que, a partir de la observación, los y las estudiantes reconozcan los diferentes relieves atendiendo tanto a las geoformas como a la altitud. En este sentido es importante destacar, por ejemplo, que no todo terreno elevado es una montaña, existe también el altiplano. Asimismo, se espera que comprendan el concepto de cuenca hidrográfica y que sean capaces de ponerlo en relación con las formas del relieve. El mapa físico-político es el recurso que permite articular los conceptos de ambos temas. Es importante invitar a los y las estudiantes a establecer relaciones a partir de la observación cartográfica. Diversidad en el aula El o la docente podrá generar diferentes tipos de andamiaje en la lectura de mapas. Puede propiciar observaciones valiéndose de los elementos en estos presentes, como la identificación de diferentes colores en el mapa y cómo se vinculan con la escala cromática. También, se puede usar la escala gráfica para observar distancias, calcular la longitud de algunos ríos y pensar cómo se vincula esta representación con el tamaño real. Generar diferentes actividades de observación de mapas permite aprender a vincularlos con la realidad representada.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tipos de relieves	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes reconozcan y diferencien geoformas. El recurso que se presenta combina imagen y texto, facilitando así la comprensión. A partir de la observación y la lectura, los y las estudiantes deben ser capaces de responder las preguntas planteadas. Esta tarea pueden realizarla autónomamente o con la ayuda de las familias.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La diversidad de climas de América Latina Los recursos naturales	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes reconozcan los climas y comprendan la relación entre las temperaturas y las precipitaciones. Para ello, se los puede orientar con preguntas, como: ¿por qué creen que a mayor temperatura aumenta la media de precipitaciones?; ¿por qué motivo será árido el clima en Mendoza y húmedo en Valparaíso, si ambas ciudades tienen relieve montañoso y se encuentran a la misma latitud?; ¿qué zonas de América del Norte tendrán un clima similar al de Tierra del Fuego? De este modo, se pueden establecer relaciones entre la latitud y la altitud, así como también reflexionar sobre la influencias de algunos fenómenos atmosféricos como el viento. Diversidad en el aula Los y las estudiantes que se muestren más autónomos para completar los cuadros pueden ser desafiados a desarrollar la información que estos contienen en breves textos explicativos. Así, el o la docente tendrá más tiempo para acompañar a los chicos y las chicas que requieran de un mayor andamiaje.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Climas	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes interactúen con el mapa de América Latina y ubiquen geográficamente los diferentes climas de la región. A partir de la observación, deben ser capaces de completar el texto con los conceptos correctos. Esta tarea pueden realizarla autónomamente o con la ayuda de las familias.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ambientes naturales en América Latina Las actividades primarias en América Latina	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan las principales condiciones ambientales de América Latina y establezcan relaciones entre los principales usos y funciones de los recursos naturales y la producción de materias primas y energía. En este punto de la unidad, los chicos y las chicas ya contarán con suficientes elementos que, puestos en relación, les permitirán anticipar las características de los ambientes (geoformas, latitud, altitud, clima e hidrografía). Es importante dar espacio a la deducción e hipotetización para lograr aprendizajes significativos en el área. Una actividad potente en este sentido puede ser observar las ilustraciones de esas páginas y proponer a los y las estudiantes imaginar qué clima hay en ese ambiente y en qué país de América Latina se lo puede encontrar. Luego de dar un tiempo al intercambio, se procede a la lectura para confirmar o refutar las hipótesis. Una vez abordados los ambientes de América, se puede avanzar en la identificación de recursos naturales y, a partir de allí, introducir el tema de las actividades primarias, siendo estas las que están directamente vinculadas con su explotación.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para reforzar este contenido es posible imaginar circuitos productivos que se desarrollen a partir de la explotación de determinados recursos naturales. Pueden buscar imágenes que ilustren los diferentes procesos que intervienen y describir qué sucede en cada uno. Para realizar esta actividad es necesario que el o la docente acompañe la búsqueda y la escritura de textos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Actividades secundarias Las actividades terciarias en América Latina	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes diferencien las actividades productivas secundarias y terciarias. Tal como se mencionó al referir a las primarias, se trata de un tema trabajado en grados anteriores por lo que es importante que se lo complejice. En este sentido es importante no solo describir y clasificar las diferentes actividades sino también observar qué actores sociales participan de la producción, analizar si puede haber conflicto entre los intereses de los diferentes grupos, abordar alguna situación problemática desde la multiperspectividad, etcétera. Asimismo, es importante que las actividades secundarias y terciarias se analicen en relación con las primarias. Algunas preguntas que pueden orientar estas relaciones son: ¿existirá alguna relación entre los recursos naturales de una región y el tipo de industria que se desarrolla?, ¿será posible el desarrollo de agroindustrias en países de relieve fundamentalmente montañoso?, ¿por qué lo creen?
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula La conceptualización es una capacidad a desarrollar en el segundo ciclo y es de suma importancia ya que habilita la construcción de categorías de análisis de la realidad social. En la página 41 se propone como ejercicio definir conceptos. Se puede profundizar este trabajo en parejas, proponiendo a los y las estudiantes más hábiles en esta tarea que identifiquen otros conceptos centrales para el tema e inviten al resto de la clase a definirlos.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tutifrutí de ambientes	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. Este momento lúdico constituye, también, una oportunidad para trabajar sobre la capacidad de conceptualización de las y los estudiantes acerca de los temas vistos en este recorrido.
CAPACIDADES		Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los chicos y las chicas.
Comunicación Compromiso y colaboración		Una vez finalizado el juego, se pueden anotar los conceptos de las diferentes categorías en tarjetas y utilizarlos en otras propuestas lúdicas tales como el memotest. En este último caso, la consigna puede ser, por ejemplo, encontrar parejas de climas o relieves.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula:
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		A los fines de garantizar la participación de los y las estudiantes se pueden definir roles rotativos en cada equipo. Por ejemplo, puede proponerse que quien escribe las palabras se alterne y que, en esa ronda de juego, el o la estudiante asignado a ese rol no participe. También puede definirse que cada integrante del equipo se encargue de una categoría por ronda. La alternancia en el juego permite que todos y todas cumplan una función y que no solo los y las estudiantes más veloces sean los que aporten las resoluciones de la actividad. Otra alternativa de juego es copiar las categorías en unas fichas y las letras en otra. Cada estudiante elige una ficha de cada tipo y debe responder oralmente cuál es, en un tiempo determinado y sin ayuda de sus compañeros y compañeras.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Mediante este juego se pretende que los y las estudiantes puedan recuperar conceptos centrales de la unidad y los apliquen de forma lúdica. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir con ellos lo aprendido. Esta actividad lúdica habilita diferentes formas de participación. Por eso, resulta valiosa para estudiantes con distintas trayectorias.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los chicos y las chicas a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido.
CAPACIDADES		En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto a las formas del relieve, los climas, los recursos naturales, los ambientes y las actividades económicas de América Latina.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Finalmente, se los invita a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		Al finalizar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello más destacado de su propio proceso.
Aprender del juego del aprendizaje		

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿cuál creen que es la profesión de las personas que allí vemos?; ¿qué les parece que están haciendo?; ¿por qué les interesará investigar el agua de esa zona?; ¿qué otros elementos de la imagen pueden aportarnos datos para averiguarlo? En el intercambio con los y las estudiantes es importante visibilizar la industria que está desenfocada en la imagen para ayudarlos a establecer relaciones que los acerquen al concepto de contaminación. Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolos con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado, invitar a los y las estudiantes mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre los temas que se trabajarán en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Esta actividad anticipatoria tiene como objetivo presentar las ideas previas de los y las estudiantes para favorecer nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso se pueden dar algunos ejemplos como: ¿qué ven en la imagen?; ¿cómo están vestidas las personas que allí vemos?; ¿cuáles son sus instrumentos de trabajo?; y para el segundo caso se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, por qué creen que usan máscaras, de qué se estarán protegiendo, etcétera. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar. Diversidad en el aula Se les puede ofrecer a los y las estudiantes que necesiten un mayor andamiaje algunas palabras claves que orienten su lectura como ser “fábrica”, “peligro”, “agua”, “mascarillas”, “tubo de ensayo” y proponerles que las utilicen en oraciones, siendo obligatorio que las incorporen en todos los recuadros.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Son un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: problemas ambientales urbanos y rurales y desastres naturales. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de esta actividad es que reconozcan aquellas situaciones que son ocasionadas por los humanos o aquellas que son eventos de la naturaleza. Luego de observar las imágenes y leer el texto explicativo que las acompaña, se puede generar un diálogo con los y las estudiantes a partir de las siguientes preguntas disparadoras: ¿qué ven?; ¿cuál de las situaciones les parece evitable?; ¿qué podría haberse hecho para evitarla? Luego de leer las preguntas que acompañan el texto, invitar a los chicos y las chicas a que las respondan anticipando que luego se pondrán en común con el resto de la clase. Diversidad en el aula A los y las estudiantes que logren resolver las consignas en función de las imágenes presentadas, se los y las puede invitar a realizar un volante para concientizar sobre cada una de las situaciones. Al finalizar esta actividad, puede resultar interesante analizar en qué medida la concientización puede o no evitar las diferentes situaciones.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan, a partir de la observación de imágenes, establecer relaciones entre los desastres naturales y los problemas ambientales. Algunas preguntas para guiar el proceso pueden ser: ¿se habrá inundado siempre esta zona?; ¿por qué les parece que el suelo no fue capaz de absorber el agua de la lluvia?; ¿habrá forma de evitar la inundación?; ¿cuál? Es importante que cada estudiante comprenda que, si bien las lluvias son producto del ciclo del agua, el cambio climático provoca un aumento en la intensidad y la frecuencia de las lluvias porque una atmósfera más cálida retiene más humedad. Por otro lado, la degradación de los suelos dificulta la absorción del agua.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los problemas ambientales	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes comprendan el concepto de problema ambiental siendo capaces de identificar el rol de los actores sociales tanto en su desarrollo como también en su prevención. Asimismo, se espera que comprendan las diferentes escalas en las que estos problemas pueden tener lugar. La página 50 hace foco tanto en los actores sociales como en las escalas que constituyen conceptos centrales del área. Respecto a los actores sociales, es importante que los y las estudiantes comprendan que la realidad social es producto de sus acciones, que habitualmente es posible descubrir detrás de estas una intencionalidad y que, cuando los intereses de los actores intervinientes son diferentes e incluso opuestos, surgen las problemáticas sociales. Llegado este punto se les puede preguntar a los y las estudiantes si consideran que las problemáticas ambientales son una problemática social. En relación con las escalas, es importante considerar que su comprensión contribuye a la construcción del concepto de espacio geográfico.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Aquellos y aquellas estudiantes que les resulte sencillo comprender el carácter social de las problemáticas ambientales, pueden pensar diferentes ejemplos a los presentados hasta el momento en la unidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los principales problemas ambientales en América Latina	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes analicen las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de las zonas rurales latinoamericanas. Es interesante retomar lo trabajado en la unidad anterior respecto a los diferentes modelos de aprovechamiento de los recursos naturales, para avanzar ahora en el análisis de las consecuencias del modelo extractivista. En esta oportunidad, se sugiere comenzar con una actividad anticipatoria a partir del título, leer luego el texto y finalmente ofrecer algunas preguntas que propicien el establecimiento de relaciones como ser: ¿qué actividades económicas pueden causar la degradación del suelo?; ¿y la pérdida de biodiversidad?; ¿será posible llevarlas a cabo sin que se genere este impacto ambiental?; ¿qué relación encuentran entre la información desarrollada en estas páginas y el caso del acuífero Guaraní?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Aquellos y aquellas estudiantes que se muestren hábiles en el establecimiento de relaciones pueden ser desafiados a vincular algunas actividades económicas secundarias con problemas ambientales urbanos. Así, el o la docente tendrá más tiempo para acompañar a los chicos y las chicas que requieran de un mayor andamiaje. Por otro lado, las conclusiones a las que lleguen, en referencia a las actividades económicas secundarias, pueden servir como disparadores para abordar la información de las páginas siguientes.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El problema de la contaminación ambiental	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes analicen las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de las zonas urbanas latinoamericanas. Luego de establecer relaciones entre las actividades económicas primarias y los problemas ambientales de las zonas rurales, es esperable que los y las estudiantes estén en condiciones de vincular las actividades económicas secundarias y terciarias con los problemas ambientales urbanos. El o la docente podrá invitar a hipotetizar al respecto y a contrastar luego sus hipótesis con la información del texto. Al momento de trabajar sobre la problemática de los residuos es importante referir a las pautas sociales de consumo y el modo en que estas propician la generación de grandes cantidades de basura. Es interesante relacionar esta idea con el concepto de sustentabilidad anteriormente abordado y concientizar no solo sobre la importancia del reciclado sino también sobre la necesidad de revisar nuestros hábitos de consumo.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Se puede proponer a los y las estudiantes trabajar en parejas y pensar qué acciones pueden llevarse adelante para cuidar el ambiente. A quienes se muestren más hábiles en la comprensión del tema se los puede invitar a pensar desde el rol de actores sociales (Estado, empresas, ONG, etc.), mientras que a los y las restantes se les puede proponer pensar acciones para la ciudadanía. Será interesante pensar luego en los distintos niveles de responsabilidad e impacto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los desastres naturales en América Latina	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes comprendan el concepto de desastre natural y lo diferencien del de problemática ambiental. Es central en esta diferenciación el rol de los actores sociales: mientras que los problemas ambientales son el resultado de la acción del hombre sobre el ambiente, los desastres naturales son producto de dinámicas naturales tanto geológicas como atmosféricas. Sin embargo, es importante también destacar que, si bien las causas son diferentes, las consecuencias impactan en ambos casos sobre la calidad de vida de las sociedades. Cabe señalar en este punto que suelen verse más afectados los sectores sociales más desfavorecidos tanto en el caso de los problemas ambientales como en el de los desastres naturales. Algunas preguntas que pueden orientar el análisis de los desastres naturales desde una perspectiva social son: ¿existirá alguna manera de prevenirlos?; ¿qué consecuencias tienen para la población?; ¿el impacto será el mismo para todos los sectores sociales?; ¿por qué lo creen?
CAPACIDADES		
Pensamiento crítico y reflexivo Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Puede resultar útil trabajar con noticias periodísticas para que sea más claro el impacto de las catástrofes naturales. Según avancen en sus tareas, se puede pedir a un grupo que describan el desastre y a otro más autónomo que analice el impacto considerando las características de la población.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Problemas ambientales	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes vinculen los conceptos con sus definiciones, sistematizando de esta manera lo aprendido a lo largo de la unidad. En este sentido, la propuesta puede servir como actividad de cierre y repaso.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Bingo de la Tierra	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. En este caso, constituye también una oportunidad para trabajar sobre la capacidad de conceptualización.
CAPACIDADES		Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los y las estudiantes.
Comunicación Compromiso y colaboración		Una vez finalizado el juego se pueden utilizar los cartones para desarrollar otras propuestas, como, por ejemplo, armar oraciones que incluyan la mayor cantidad posible de las palabras allí presentes. Esta dinámica puede realizarse de forma escrita u oral, de acuerdo con las necesidades de refuerzo que precise el grupo. Trabajar con conceptualizaciones orales permite poner en uso la capacidad de organizar mentalmente el discurso.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula Las definiciones de las palabras pueden tanto ser enunciadas por el o la docente docente como proyectadas o presentadas en tarjetones grandes, a los fines de que los chicos y las chicas que necesitan más tiempo para reconocer los conceptos puedan volver sobre la definición las veces que lo necesiten.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El juego ¡A cuidar el ambiente! tiene el objetivo de que los y las estudiantes profundicen los temas centrales de la unidad a partir de preguntas y respuestas. Se puede sugerir a las familias participar de esta instancia para que puedan compartir con los chicos y las chicas lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad.
CAPACIDADES		Para realizar estas actividades, es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los y las estudiantes a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido.
Autonomía para aprender. Pensamiento reflexivo y crítico.		En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto a los problemas ambientales y las catástrofes naturales.
APRENDIZAJE PLENO		Finalmente, se invita a visitar la sección "Explorá" para contrastar las ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad.
Aprender del juego del aprendizaje		Al finalizar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que quiera destacar de su propio proceso.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a los y las estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados permitirá identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que ayudará al docente o a la docente a tomar decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos que se abordarán en la unidad a partir de una imagen. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿qué importante ciudad latinoamericana retrata?; ¿qué elementos de la fotografía aportan datos para averiguarlo?; ¿les parece que es un espacio urbano o rural?; ¿por qué lo creen? El intercambio con los y las estudiantes es una buena oportunidad para recuperar contenidos abordados en unidades anteriores y ponerlos en relación. En este sentido, en caso de que los y las estudiantes no reconozcan la ciudad de Río de Janeiro se puede destacar su vegetación, el tipo de relieve, el hecho de que se trata de una ciudad costera, etc. Así, se les puede proponer en principio descartar ciudades y luego sí, develar el nombre correcto. Se recomienda continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de los y las estudiantes y predisponerlos a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso se pueden dar algunos ejemplos como ¿qué ven en la imagen?; ¿qué elementos naturales reconocen?; ¿y cuáles son contruidos por el hombre?, y para el segundo caso se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, si creen que se trata de una ciudad turística e indagar sobre las actividades económicas que, en su opinión, allí se desarrollan. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar. Diversidad en el aula Se les puede ofrecer a los y las estudiantes que necesiten un mayor andamiaje revisar la unidad 2, especialmente los conceptos destacados en el juego, y anotar en los recuadros correspondientes conceptos que en su opinión se relacionan con lo que ven y piensan.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los y las estudiantes realicen un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad: la distribución de la población en América Latina, su calidad de vida y los problemas sociales en la región. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	A partir de la observación de las imágenes y la lectura del texto explicativo que las acompaña, el o la docente propone un intercambio guiado con preguntas que permitan iniciar la observación y el análisis de las imágenes, dando lugar a que los y las estudiantes expresen sus primeras interpretaciones e ideas, tales como: ¿consideran que las fotografías fueron tomadas en la misma ciudad?; ¿por qué lo creen?; ¿tendrán las personas que habitan cada ciudad posibilidades de viajar y conocer otras?; ¿por qué? Luego de conversar sobre estas imágenes, se les puede mostrar a los y las estudiantes algunas fotos en las que el contraste se observe en el marco de la misma ciudad (se pueden utilizar las imágenes de la Plataforma). Finalmente, leer entre todos las preguntas que allí se encuentran e invitar a los y las estudiantes a que las respondan anticipando que luego se pondrán en común con el resto de la clase. Diversidad en el aula A aquellos y aquellas estudiantes que les resulte compleja la resolución de las consignas propuestas, se les pueden acercar las preguntas a su propia realidad, por ejemplo, en el caso del segundo recuadro, se puede preguntar qué similitudes y diferencias tiene el barrio en el que viven con ambas imágenes.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan observar las desigualdades sociales en el marco de una misma ciudad. Es interesante poner en relación esta lectura con la de las imágenes del libro para complejizar las ideas que los y las estudiantes pueden hacerse sobre la distribución de la población (creyendo equivocadamente que hay ciudades “pobres” y ciudades “ricas”).

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La distribución de la población en el territorio latinoamericano	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes comprendan el modo en que se distribuye la población en América Latina y la relación que esta dinámica demográfica tiene con las funciones de las ciudades y las actividades económicas que se desarrollan tanto en espacios rurales como urbanos. Se sugiere comenzar presentando algunas imágenes de la ciudad o pueblo donde esté ubicada la escuela y compartir la cantidad de habitantes del municipio según el último censo. A partir de allí, se puede problematizar: ¿les parece que el municipio tiene muchos o pocos habitantes?; ¿qué otra ciudad de la Argentina creen que tendrá una cantidad similar de habitantes? En este punto es importante ayudar a identificar algunos de los factores que influyen en la distribución de la población. Si la escuela se encuentra en una zona rural, luego de introducir el concepto de densidad de población, se puede mostrar un mapa de la Argentina y ayudar a los y las estudiantes a identificar otras zonas rurales. Lo mismo puede hacerse si la escuela se encuentra en una zona urbana. Puede también resultar útil trabajar con un mapa demográfico.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Los datos demográficos del municipio y la provincia pueden presentarse en diferentes soportes (mapas, cuadros estadísticos, gráficos, etc.) para facilitar la comprensión de los y las estudiantes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los indicadores demográficos	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes conozcan la composición y la dinámica demográfica de la población latinoamericana, sus condiciones de trabajo y calidad de vida a través del análisis de distintos indicadores demográficos y socioeconómicos. La información presentada en la página 63 aporta a la construcción de conceptos que permiten analizar la realidad social desde la multicausalidad y la multiperspectividad. El concepto de desigualdad al que se arriba, a partir del análisis de los indicadores demográficos, debe ser el puntapié inicial para pensar posibles causas de esta situación y empatizar con los puntos de vista de quienes se ven atravesados por esto. Asimismo, es importante transparentar el modo en que se construye saber en Ciencias Sociales: a partir del análisis de información recabada a través de diferentes fuentes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Analizar información de algunas ciudades latinoamericanas puede ser útil para ilustrar el modo en el que se relacionan los indicadores y se expresan en la realidad. Los y las estudiantes que se muestren hábiles en el establecimiento de relaciones pueden ser desafiados a investigar alguna ciudad autónomamente y presentar los resultados de la indagación al resto de la clase.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ciudades	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes, clasifiquen espacios urbanos considerando la cantidad de habitantes. El mapa que se ofrece como recurso puede ser utilizado en diferentes momentos de la unidad. Puede ser interesante preguntarles por qué creen que hay espacios del mapa sin referencia. Además, constituirá una oportunidad para reflexionar sobre los ambientes y la distribución de la población.



CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La calidad de vida en las áreas urbanas y rurales	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes analicen y comprendan diferentes modos de habitar los espacios rurales y urbanos, atendiendo en el primer caso a sistemas agrarios y tipos de productores y, en el segundo, la función de las ciudades y la calidad de vida de la población. En este punto, resulta conveniente retomar las imágenes trabajadas en la página 61, tanto en el libro como en la plataforma, ya que constituyen recursos potentes para complejizar el concepto de espacio geográfico. En este sentido es importante que los y las estudiantes comprendan que las condiciones de vida no se relacionan directamente con el lugar en el que se vive, por el contrario, el modo en que se habita un lugar se define a partir de las condiciones sociales y económicas de los habitantes. La caracterización que se hace de los actores sociales que habitan en zonas rurales es útil para propiciar esta comprensión.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Se puede proponer a los y las estudiantes escribir el relato de un día en la vida de un habitante de zona rural o de zona urbana. En el caso de los alumnos y las alumnas que requieran de un mayor andamiaje, se pueden brindar algunas orientaciones que faciliten la escritura: considerar si tiene o no sus necesidades satisfechas, si cuenta o no con trabajo estable, si en dicho trabajo recibe órdenes o es quien las da, etcétera.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las problemáticas sociales de América Latina	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes comprendan las principales problemáticas sociales de América Latina y reflexionen sobre el rol de los Estados y los organismos regionales e internacionales, en el mejoramiento de la calidad de vida de la población. En este punto de la unidad, los y las estudiantes cuentan con elementos suficientes para anticipar el contenido de cada una las problemáticas desarrolladas en la página 66. Un buen ejercicio para proponer, que es útil también para favorecer la conceptualización, es invitar a los alumnos y las alumnas a imaginar qué conceptos de los analizados hasta el momento pueden formar parte de los textos que explican las problemáticas. Luego de la lectura, será interesante revisar sus hipótesis y observar si estaban en lo cierto, considerando tanto la mención explícita al concepto como su utilización implícita.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para profundizar el análisis de las problemáticas, se les puede proponer a los y las estudiantes consignas de escritura con diferentes grados de complejidad, desde textos descriptivos hasta notas de opinión. Luego, puede realizarse una puesta en común no solo para que todos accedan a toda la información sino también para comparar las tipologías textuales.
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Investigadores en América Latina	En esta parte se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los y las estudiantes. Se pueden modificar las reglas para que el juego sea de tipo competitivo en una ronda y colaborativo en otra. En este último caso, se puede definir un número tope de tiradas de dado para que todos los miembros del equipo puedan alcanzar la meta sin cometer errores. La experiencia de jugar constituye una situación didáctica que favorece la construcción colectiva del conocimiento y el uso del lenguaje específico. El juego favorece la inclusión y la participación activa ya que habilita diferentes formas de participación. Esto resulta valioso para estudiantes con distintas trayectorias.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula A los y las estudiantes que les resulte más fácil la recuperación de contenidos, se les puede proponer crear su propio cartón para llevarlo a su casa y jugar en familia. Por otro lado, a los fines de facilitar la participación de quienes necesitan un mayor andamiaje, se puede habilitar alguna ronda para jugar "a libro abierto". De acuerdo al tipo de respuesta que tenga cada estudiante, la actividad puede realizarse en grupos heterogéneos o individualmente.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Este juego de verdadero o falso tiene el objetivo de que los y las estudiantes repasen los temas centrales de la unidad a partir de una propuesta lúdica. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que puedan compartir entre todos y todas lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los alumnos y las alumnas a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto a la distribución de la población en América Latina en zonas rurales y urbanas, así como también sobre las condiciones de vida de dicha población. Finalmente, se los y las invita a visitar la sección "Explorá" para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. Al finalizar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; “si consideramos el título de la unidad, ¿qué momento histórico dirían que está siendo representado?; ¿será anterior o posterior a la declaración de la independencia?; ¿qué elementos de la imagen les brindan pistas al respecto? El intercambio con los y las estudiantes es una buena oportunidad para recuperar contenidos abordados en años anteriores y ponerlos en relación. En este sentido, en caso de que los y las estudiantes no identifiquen el hecho histórico que retrata la imagen, se puede hacer foco en la banda presidencial de Urquiza, mencionar su nombre e invitar a recordar en qué circunstancia fue presidente de la Confederación. Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con los mismos, relacionándolos con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre los temas que se trabajarán en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de los y las estudiantes y predisponerlos y predisponerlas a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso se pueden dar algunos ejemplos como: ¿qué ven en la imagen?; ¿reconocen a alguna de las personas de la reunión?; y para el segundo caso, se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, quién creen que tiene la banda presidencial y qué territorio estaría gobernando. Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La recapitulación de contenidos de años anteriores puede ser facilitada a partir del uso de soportes visuales y organizadores gráficos, tales como la línea de tiempo. Comenzar la clase mostrando la cronología de los hechos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los y las estudiantes realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad: la organización del Estado nacional, los proyectos en disputa y las políticas desarrolladas en el marco de las presidencias históricas. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de la actividad es que los y las estudiantes puedan construir información a partir de la observación de imágenes. En esta unidad en particular las preguntas que acompañan los recuadros ayudan a orientar la mirada por lo que se sugieren a continuación algunas preguntas que pueden resultar útiles para orientar el proceso de hipotetización: ¿quiénes creen que fueron los vencedores del enfrentamiento?; ¿por qué el Estado nacional quería conquistar las tierras habitadas por pueblos originarios? Luego de conversar sobre estas imágenes y de invitar a pensar a los y las estudiantes en qué medida la campaña de Roca constituyó una política orientada a construir el Estado nacional, se puede preguntar qué otras políticas creen que se habrán desarrollado considerando este mismo objetivo. Esta conversación podrá ser retomada a lo largo de la unidad y ofrecerá una base a partir de la cual construir nuevos saberes. Diversidad en el aula Además de las imágenes se puede ofrecer a los y las estudiantes otras fuentes que los ayuden a reconstruir las causas y consecuencias de la llamada Conquista del “desierto”, tales como testimonios. De esta manera se ofrecen diferentes puertas de entrada a la información.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan reconocer a los tres primeros presidentes que estuvieron a cargo del Estado nacional argentino y vincularlos con sus principales políticas. En este caso el ejercicio de observación no presenta mayores desafíos que el recordar alguna imagen que hayan visto y les permita reconocerlos. Es esperable que conozcan a Domingo F. Sarmiento, desde ese punto solo restaría identificar a Bartolomé Mitre y Nicolás Avellaneda. La relación con las políticas es independiente de la imagen y apunta a recuperar lo trabajado en el libro.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Un país que no lograba unirse La unión para formar un país	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes reconozcan los principales conflictos y acuerdos que llevaron a la organización del Estado nacional argentino durante el período 1853-1880. Lo más significativo de estas páginas es la lectura que puede realizarse desde la multiperspectividad de los hechos ocurridos en Caseros y Pavón. A tal fin, es importante orientar la reflexión de los y las estudiantes a partir de preguntas que los ayuden a identificar y contrastar la intencionalidad de los actores sociales, tales como: ¿por qué motivo creen que Buenos Aires se negaba a incorporarse a la Argentina en las condiciones establecidas por la Constitución de 1853?; ¿qué intereses defendía Bartolomé Mitre? En caso de dar por válida la hipótesis de los historiadores que afirman que Urquiza facilitó el triunfo de Buenos Aires en Pavón: ¿por qué creen que actuaría así?; ¿qué intereses defendía?
CAPACIDADES		Diversidad en el aula La capacidad de hipotetizar y arribar a conclusiones es central en el área de Ciencias Sociales y requiere de mucho andamiaje para su desarrollo. Aquellos y aquellas estudiantes que se muestren más hábiles en este sentido, pueden ser los desafiados a hipotetizar sobre la intencionalidad de los actores sociales mientras que el resto de la clase puede confirmarlas o refutarlas luego de cada lectura.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La guerra contra el Paraguay Las campañas al "desierto"	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes analicen las políticas implementadas durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX para favorecer el desarrollo de una economía agraria para la exportación. El desafío en este caso es que los chicos y las chicas identifiquen en qué medida ambos hechos (la guerra contra el Paraguay y la Campaña al "desierto") abonan al mismo proceso histórico. Para que esto sea posible es importante trabajar sobre las relaciones temporales sincrónicas y diacrónicas, mostrando el orden cronológico de los hechos pero también las políticas de gobierno que tuvieron lugar de manera simultánea a dichos hechos. Así será posible ubicarlos en el marco de un proceso mayor y arribar al concepto de "política de Estado", categoría central para analizar este período histórico.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Además del relato y el soporte gráfico de la línea del tiempo, en estas páginas es necesario incorporar como recurso un mapa del actual territorio argentino para que los y las estudiantes puedan reconocer y ubicar los escenarios de los enfrentamientos bélicos, así como también el corrimiento de las fronteras. Usar mapas e imágenes para poder graficar estos acontecimientos favorece la comprensión de los chicos y las chicas que requieran de diferentes soportes para integrar la información.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Para qué sirve la Constitución nacional? Los territorios nacionales	En estas páginas se presentan diferentes textos con el objetivo de analizar la Constitución nacional, su vigencia y transformaciones a lo largo de los años. Cabe destacar, en primer lugar, que es probable que los chicos y las chicas hayan realizado aproximaciones al texto de la Constitución nacional en años anteriores, por lo que es importante recuperar esos saberes antes de abordar el primer texto de la página 80. Un ejercicio posible es invitarlos a leer los conceptos destacados en negrita y definirlos. Partiendo de esas definiciones se les puede proponer que relacionen cada una de las características con un hecho histórico que la haya hecho posible. Por ejemplo, la firma del Acuerdo de San Nicolás se relaciona con el carácter federal de la organización nacional argentina definido en la Constitución. Luego de vincular la carta magna con los hechos históricos que la definieron, se puede avanzar en el conocimiento de los cambios y continuidades que fueron teniendo lugar con el correr de los años.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Los y las estudiantes que se muestren autónomos en la comprensión del tema pueden ser desafiados a buscar otras modificaciones del texto constitucional, diferentes a las presentadas en el libro. Mientras ellos y ellas realizan esa investigación, el o la docente tendrá tiempo para acompañar los procesos otros chicos y otras chicas que requieran de un mayor andamiaje.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Constitución nacional	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas completen las oraciones refiriendo a los principales hitos que posibilitaron la sanción de la Constitución nacional en 1853. La presentación que antecede a la actividad brinda información en este sentido y avanza un poco más en la historia, dejando abierta la posibilidad de que los y las estudiantes amplíen el párrafo propuesto e incorporen otras fechas significativas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los proyectos de país Los conflictos limítrofes con Chile y el reclamo por Malvinas	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan los distintos proyectos de país que estaban en disputa al momento de organizar el Estado nacional y comprendan sus implicancias ideológicas. El desafío de la propuesta es que los y las estudiantes puedan identificar similitudes y diferencias en los posicionamientos ideológicos de los actores sociales siendo capaces de vincularlos con sus argumentos y acciones. Asimismo, las referencias a la realidad europea en aquellos años permiten pensar los hechos acontecidos en América desde el principio de la integralidad, es decir, entendiendo que la vida política, social y económica de los pueblos no se desarrolla aisladamente sino en el marco de relaciones globales que pueden ser de dependencia, intercambio, colaboración, conflicto, competencia, etcétera. En el siguiente apartado se presentan los diferentes conflictos territoriales que tuvo el país con otras naciones. Es interesante que se los representen en el mapa y puedan debatir acerca de la soberanía del territorio nacional y qué implica nuestro reclamo por Malvinas.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula El <i>role playing</i> es una estrategia didáctica potente para que los y las estudiantes desarrollen habilidades de argumentación. Se trata de asignar a cada grupo un personaje histórico (en este caso, Sarmiento y Alberdi) y propiciar un debate de ideas simulado. Si los grupos se constituyen de manera heterogénea es posible asignar a los y las estudiantes diferentes roles atendiendo a sus fortalezas (buscar información, anticipar disensos, desarrollar argumentos, actuar, etcétera).

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Carrera de ideas	En esta sección se propone un juego con el objetivo de retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que aún en el marco de la competencia habilite la colaboración entre los y las estudiantes. A tal fin, es importante que se haga hincapié en la necesidad de que todos los miembros del equipo estén de acuerdo con la respuesta que se va a dar para propiciar el diálogo y el respeto por las opiniones de todos.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para facilitar la participación de quienes necesitan un mayor andamiaje, se puede habilitar alguna ronda para jugar “a libro abierto” y que tengan la posibilidad de buscar la información y poder ponerla en juego en esta actividad. De esta manera se corre el foco de la memorización y se invita a los y las estudiantes a evaluar qué de lo que leen en el libro es adecuado para responder la pregunta que el juego propone.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Se ofrece un juego de verdadero o falso con el objetivo de que los y las estudiantes repasen los temas centrales de la unidad a partir de una propuesta lúdica. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que puedan compartir lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar sobre el proceso de la unidad y recapitular lo trabajado en ella. Se trata de una instancia de trabajo individual y autónomo, que requiere un encuadre claro de la actividad y tiempos destinados a la reflexión, para que los y las estudiantes puedan involucrarse y revisar su propio recorrido. En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto al proceso de organización del Estado nacional.
CAPACIDADES		Finalmente, se los y las invita a revisitar la sección “Explora” para contrastar sus ideas previas con aquellos que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad.
Autonomía para aprender. Pensamiento reflexivo y crítico		Al finalizar el trabajo individual, se puede proponer una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los y las estudiantes poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias. Se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿en qué año dirían que fue tomada la fotografía?; ¿qué elementos de la imagen les brindan pistas al respecto?; ¿la gente está partiendo o llegando?; ¿cuál creen que es el motivo de su viaje?
APRENDIZAJE PLENO		El intercambio con los y las estudiantes es una buena oportunidad para recuperar los contenidos abordados en la unidad anterior. Al respecto, resulta conveniente remitir al concepto de política de Estado y relacionarlo con la organización del Estado nacional. Luego, se puede invitar a los y las estudiantes a imaginar qué política de Estado podría vincularse con la llegada de tantos migrantes.
Jugar el juego completo		Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto. Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de los y las estudiantes y predisponerlos a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso se pueden dar algunos ejemplos como: ¿qué ven en la imagen?; ¿cómo están vestidas las personas que allí observamos?; ¿hay más hombre o mujeres?; y para el segundo, se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, por qué creen que se estarán trasladando estas personas, por qué serán en su mayoría hombres, cómo creen que se sienten, etcétera.
CAPACIDADES		Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común entre toda la clase y finalizar con la lectura de los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		La recapitulación de contenidos de años anteriores puede ser facilitada a partir del uso de soportes visuales y organizadores gráficos, tales como la línea de tiempo. Comenzar la clase mostrando la cronología de los hechos abordados en 5.º año puede propiciar la participación de los chicos y las chicas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: la gran migración, el modelo agroexportador y la división internacional del trabajo. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de la actividad es que los chicos y las chicas puedan construir información a partir de la observación de imágenes. Las preguntas que acompañan los recuadros ayudan a orientar la mirada por lo que se sugieren a continuación algunas preguntas que pueden resultar útiles para establecer relaciones entre ambas: ¿cómo clasificarían las actividades que ven en la imagen?, ¿primarias o secundarias?; ¿consideran que tienen lugar en zonas urbanas o rurales?; ¿tenía la Argentina tierras suficientes para orientar su economía a la exportación agropecuaria?; ¿qué políticas desarrollaron los primeros gobiernos del siglo xx para garantizarlas? Luego de conversar sobre estas imágenes y recuperar los contenidos vinculados con la Conquista del “Desierto” abordados en la unidad anterior, se puede preguntar qué otras políticas creen que se habrán desarrollado con el objetivo de impulsar la productividad del campo. Diversidad en el aula Se puede proponer a los y las estudiantes trabajar en parejas haciendo foco cada uno en una imagen diferente. Se los y las invitará a describir la imagen en el recuadro correspondiente de la forma más completa posible, lo cual facilitará luego la identificación de similitudes y diferencias. Esta propuesta propiciará la participación de aquellos y aquellas estudiantes que requieren de un mayor andamiaje.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	Esta propuesta busca enseñar a establecer relaciones entre imágenes y textos, ofreciendo distintos recorridos de trabajo. Se puede partir de la lectura de los epígrafes para identificar las imágenes correspondientes o, de manera más desafiante, iniciar desde la observación anticipando su contenido y contrastándolo luego con los textos.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La división internacional del trabajo El modelo agroexportador Las economías regionales	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes continúen reflexionando sobre las políticas implementadas durante el comienzo del siglo xx para favorecer el desarrollo de una economía agraria para la exportación. El modo en el que la economía argentina se inserta en el mundo debe ser analizado considerando el principio explicativo de la integralidad, es decir, observando en qué medida y de qué forma los procesos nacionales se relacionan con los globales. Esta observación permite no solo comprender las causas de dichos procesos sino también complejizar el concepto de espacio geográfico. En este sentido es muy importante que, en segundo ciclo, los y las estudiantes trasciendan la interpretación del espacio como escenario en el que las sociedades desarrollan sus actividades y lo entiendan como materialización del tiempo. Algunas preguntas que pueden orientar estas relaciones son: ¿podría la Argentina haber ingresado a la división internacional del trabajo como productor industrial?; ¿por qué lo creen?; ¿qué políticas de estado habrían sido necesarias?
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para abordar las economías regionales se sugiere contar con el soporte de un mapa que permita localizar geográficamente los diferentes cultivos. Allí también podrá observarse la red de ferrocarriles y los puntos que esta unía. De esta manera, no solo se propiciará la lectura de mapas, sino que también se facilitará la comprensión de los y las estudiantes que requieran de organizadores gráficos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La gran migración	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan las características de la denominada sociedad aluvional (1860-1930), reflexionando particularmente sobre los cambios demográficos. El desafío en este caso es que los chicos y las chicas analicen la llegada de los migrantes europeos desde la multicausalidad, observando el cruce entre sus propias necesidades y la política de Estado impulsada desde el gobierno argentino. Sobre esto último es importante destacar la información brindada en la página 97 respecto a la interrupción de los convenios para el otorgamiento de tierras a migrantes. El texto señala como consecuencia de esta definición el traslado de muchas familias a las ciudades, por lo que es interesante invitar a los los alumnos y las alumnas a anticipar el impacto social de este movimiento. Estas hipótesis serán un buen punto de partida para abordar los contenidos de las siguientes páginas.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula El análisis desde la multicausalidad es central para la comprensión y la producción del conocimiento social, sin embargo, es difícil de desarrollar por lo que se debe considerar como objeto de enseñanza en el segundo ciclo. En el caso de aquellos y aquellas estudiantes que requieren de un mayor andamiaje, puede resultar útil dar un tiempo para profundizar en cada una de las causas. En este sentido, se puede proponer la elaboración de distintas propagandas para incentivar la inmigración considerando las diferentes motivaciones.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Gran inmigración	Esta propuesta busca comprender el proceso de ingreso de los migrantes al país a comienzos del siglo xx a partir de completar oraciones que permitan reconstruir la experiencia vivida. La presentación previa aporta información de apoyo y habilita la ampliación del texto con nuevos datos.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las nuevas colectividades y sus costumbres	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan las características de la denominada sociedad aluvional (1860-1930) y reflexionen sobre los procesos de urbanización y los cambios sociales. Partiendo de las hipótesis que hayan desarrollado los y las estudiantes respecto al establecimiento de los inmigrantes en las ciudades, se puede proponer que intenten definir el concepto de “urbanización”. Algunas preguntas para orientar la consigna pueden ser: ¿qué habrá pasado en las ciudades luego del ingreso masivo de migrantes?; ¿qué problemas pudieron haber surgido?; ¿tendrían las ciudades estructura suficiente para recibirlos?; ¿en qué se habrán empleado?; ¿cómo habrá cambiado la ciudad? Nuevamente, se abre la posibilidad de pensar el territorio como un espacio dinámico en el que coexisten las marcas de distintos tiempos históricos. Es útil, en este sentido, trabajar los cambios y continuidades de las ciudades a lo largo del tiempo e identificar cuáles fueron las modificaciones introducidas por la gran migración.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula El trabajo con fuentes testimoniales puede aportar a la comprensión sobre las transformaciones del espacio. Una actividad potente puede ser dibujar lo que se relata en un testimonio, ya sea este real o ficcional. Para quienes se muestren más hábiles en la escritura, se puede proponer el ejercicio a la inversa: crear un testimonio a partir de una foto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las leyes laicas La construcción de la nacionalidad	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan las leyes laicas sancionadas en el marco de la sociedad aluvional, y comprendan en qué sentido el propósito de su sanción fue la constitución de la identidad nacional. Los conceptos “identidad-alteridad” constituyen un principio explicativo en Ciencias Sociales en tanto permiten analizar la intencionalidad de los actores sociales en el marco de su ideología y su forma de habitar el mundo. Entender que la nacionalidad, en tanto parte constitutiva de la identidad, es también una construcción social, resulta un desafío ya que el ser nacional se encuentra muy naturalizado. Estas páginas brindan información que propicia la reflexión al respecto. Algunas preguntas para orientar la consigna pueden ser: ¿qué significa para pertenecer a una nación?; ¿qué implica?; ¿la nacionalidad es algo con lo que se nace o algo que se construye?
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Una reversión de la actividad planteada en la página 101 podría ser escribir un texto similar al desarrollado, pero, en este caso, refiriendo a los deseos de la élite o la clase obrera. Mientras los y las estudiantes que demuestren más autonomía en la comprensión avanzan con esta propuesta adicional, quienes necesiten más andamiaje para resolver la consigna original contarán con más tiempo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Ley 1420	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas completen las oraciones a partir de la información brindada por el documental. Al hacerlo estarán elaborando un párrafo explicativo sobre las distintas posiciones que se desarrollaron en torno al debate por la laicidad, en ocasión de la sanción de la Ley 1420.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ruleta de preguntas	En esta sección se propone un juego con el objetivo de retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. A tal fin, se incluye una ruleta como recurso digital en la plataforma en la cual se presentan las categorías sobre las que los y las estudiantes deben responder preguntas. Se espera que el juego propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los y las estudiantes. Se puede entonces proponer el juego en parejas o designar en cada partida a un ayudante que pueda brindar pistas a quien esté jugando, por ejemplo.
CAPACIDADES		Al finalizar el juego se puede realizar una sistematización en la que se destaquen las preguntas con mayor número de aciertos y, sobre todo, aquellas con mayor número de errores. De esta manera, se aprovechará la oportunidad para visitar aquellos contenidos que parecieran no haber sido del todo aprendidos.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula Se puede plantear que el trabajo de algunos y algunas estudiantes sea “a carpeta abierta” y que tengan la posibilidad de acceder también al libro para buscar la información y poder ponerla en juego en esta actividad. De esta manera, se corre el foco de la memorización y se invita a los alumnos y las alumnas a evaluar qué de lo que leen en la carpeta o el libro es adecuado para responder las preguntas que el juego proponga.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo es que los y las estudiantes repasen los temas centrales de la unidad a partir de un juego de preguntas y respuestas. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas puedan compartir con ellos lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los chicos y las chicas a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido.
CAPACIDADES		En principio se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan explicar brevemente qué aprendieron respecto a la sociedad aluvional y la inserción de la Argentina en la división internacional del trabajo con el modelo agroexportador.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Finalmente, se los invita a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquello que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		Al finalizar el trabajo individual, se puede realizar una puesta en común en la que cada estudiante comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a los y las estudiantes que no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿qué pueden observar en esta imagen?; ¿en qué año dirían que fue tomada la fotografía?; ¿qué elementos de la imagen les brinda pistas al respecto?; ¿qué similitudes y diferencias encuentran con un día electoral del presente año?; ¿por qué creen que en la escena hay más hombres que mujeres? El intercambio con los y las estudiantes es una buena oportunidad para historizar el voto en el actual territorio argentino y recuperar los principales hitos de la participación popular durante el período histórico que los y las estudiantes han abordado a lo largo del segundo ciclo (la proclamación de Liniers como virrey, el petitorio que pone fin a la junta de Cisneros, la ley de voto directo durante el gobierno de Rivadavia, etc.). Es importante que los y las estudiantes comprendan que, si bien recién en el marco de la organización del Estado nacional se sancionó una ley regulatoria del sufragio, la participación popular fue clave tanto para el logro de la independencia como para la conformación del país. Continuar con la lectura de los contenidos a aprender en la unidad y el porqué del trabajo con esos contenidos, relacionándolo con lo aportado en el intercambio.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de las y los y las estudiantes y predisponerlos a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso, se pueden dar algunos ejemplos como: ¿qué ven en la imagen?; ¿cómo están vestidas las personas que allí observamos?; ¿hay más hombre o mujeres?; y para el segundo caso, se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, si creen que la escena se corresponde con un acto de participación popular, ¿por qué será que la mayoría de los retratados son hombres?, entre otras. Luego de un momento de trabajo autónomo poner en común entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula La recapitulación de contenidos de años anteriores puede ser facilitada a partir del uso de soportes visuales y organizadores gráficos, tales como la línea de tiempo. Comenzar la clase mostrando la cronología de los hechos abordados en 4.º y 5.º año puede propiciar la participación de todo el grupo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo del capítulo: los gobiernos oligárquicos, el surgimiento de la Unión Cívica Radical, la Ley Sáenz Peña y el golpe de Estado de 1930. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades de intensificación para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de la actividad es que las y los y las estudiantes puedan construir información a partir de la observación de imágenes. Habiendo ya introducido el concepto de “participación popular” al trabajar sobre la portada de la unidad, es esta una buena oportunidad para profundizar en los alcances y restricciones de esa participación a comienzos del siglo xx. Luego de leer el texto explicativo y observar las imágenes, se puede profundizar el análisis a partir de formularles algunas preguntas, como: ¿por qué motivo se habrá conformado el movimiento de las sufragistas?; ¿les parece que las fotos corresponden al mismo período histórico?; en caso afirmativo, ¿habrán sido tomadas en el mismo espacio geográfico? A partir del intercambio se espera llegar a la conclusión de que las mujeres no podían ejercer el derecho al voto a principios del siglo xx y que, en caso de que ambas imágenes hayan sido tomadas en la misma época, la segunda no fue tomada en la Argentina. Es esta una buena oportunidad para seguir vinculando los conceptos de tiempo histórico (diacronía y sincronía) y espacio geográfico. Diversidad en el aula A los fines de brindar un mayor apoyo a los y las estudiantes que lo necesitan, se pueden formular algunas preguntas más que permitan relacionar las imágenes con la Ley Sáenz Peña. Algunas opciones para mencionar son: ¿cuál de las fotografías fue posible a partir de la Ley Sáenz Peña?; ¿por qué creen que la otra no lo es?; ¿qué elementos no veríamos en una fotografía previa a la ley?; ¿por qué lo creen?
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan reconocer a los dos primeros presidentes radicales y los diferencien de José Félix Uriburu, primer presidente de facto del siglo xx. En este caso, el ejercicio de observación presenta como desafío recuperar de la memoria alguna imagen que hayan visto y les permita reconocerlos. También se les puede proponer a los y las estudiantes que revisen la unidad para poder identificarlos. Los epígrafes no se relacionan directamente con las fotos por lo que la consigna constituye un ejercicio de anticipación sobre los contenidos que luego se abordarán en el libro.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los gobiernos de la oligarquía No votaban todos La organización de la clase obrera	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan las características de los gobiernos de la oligarquía a principios del siglo xx y relacionen su continuidad con el fraude electoral y la represión de la protesta obrera. En este punto, es importante presentar a la oligarquía y a la clase obrera como actores sociales centrales. Los primeros ejercían el poder del Estado y desde allí definían “las reglas del juego”. La clase obrera, por su parte, marcaba límites y exigencias a las políticas de gobierno a través de su organización y manifestación. Este contrapunto debe analizarse considerando la intencionalidad de los actores sociales así como también su interrelación. Este último principio nos permite observar cómo las relaciones que se establecen entre los grupos sociales definen los contornos de la realidad social en un momento histórico determinado.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para que los diferentes contenidos adquieran sentido en el marco de la unidad, es importante recuperar siempre la relación de los hechos con la participación y el voto. Es esperable que, de esta forma, se facilite la comprensión de quienes requieren de un mayor andamiaje, ya que se les da un marco de sentido al cual anclar los nuevos contenidos. Algunas preguntas que pueden ayudar son: los inmigrantes que desarrollaban las protestas, ¿podían expresarse a través del voto?; ¿había acuerdo al respecto al interior de la oligarquía?

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El surgimiento de la UCR	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes completen las oraciones y construyan así un párrafo explicativo del surgimiento y los primeros años de la UCR. La infografía que precede a la actividad brinda información en este sentido y describe también a otros partidos o corrientes opuestas a la oligarquía: el partido socialista y el anarquismo. Estos últimos serán retomados luego.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La ley Sáenz Peña La presidencia de Yrigoyen	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes conozcan las causas que impulsaron la sanción de la Ley General de Elecciones y entiendan la asunción de Hipólito Yrigoyen como una consecuencia de esta definición. El desafío en este caso es que los y las estudiantes analicen la sanción de la ley desde la multicausalidad; atendiendo tanto a las tensiones que el fraude generó internamente en el PAN, como a la necesidad de la oligarquía de legitimar su gobierno ante el creciente malestar social. Si se considera que la oligarquía creía posible continuar gobernando sin ejercer fraude, se concluye que el triunfo de Yrigoyen fue un resultado inesperado en aquel entonces, aunque predecible desde una lectura histórica. Es interesante reflexionar con los y las estudiantes al respecto a partir de algunas preguntas: ¿era esperable el triunfo de la UCR luego de la sanción de la llamada Ley Sáenz Peña?, ¿por qué?; ¿había expresiones de descontento popular?, ¿cuáles?
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Para propiciar el trabajo desde la multicausalidad se puede invitar a todo el grupo a imaginar y desarrollar, en parejas, dos considerandos de la ley. Al realizar la puesta en común se podrá reflexionar con detenimiento sobre cada una de las causas que propiciaron su sanción, ayudando así a quienes requieren de un mayor andamiaje para establecer relaciones.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La Primera Guerra Mundial	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes conozcan el impacto que tuvieron en la Argentina procesos mundiales significativos tales como la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. Además, les permitan establecer relaciones entre ellos y, de este modo, complejizar el concepto de espacio geográfico a partir de un análisis que considere la integralidad como principio explicativo. Por otro lado, la información brindada en esta sección resulta propicia para pensar el cruce entre las dimensiones sociales, políticas y económicas de la realidad social. Algunas preguntas útiles para diferenciar las diferentes dimensiones de análisis, y propiciar la conceptualización son: • Dimensión política: ¿cómo se gestiona el poder del Estado? • Dimensión económica: ¿qué produce esta sociedad para garantizar su subsistencia? • Dimensión social: ¿existen diferencias en el acceso a bienes y la garantía de derechos por parte de los distintos grupos sociales?; ¿cuál es el criterio de estatus? Responder cada una de estas preguntas en función de la realidad social de principios del siglo xx y analizar qué dimensiones adquirirían los procesos internacionales mencionados es un ejercicio complejo, pero sumamente significativo. Diversidad en el aula Las preguntas sobre las dimensiones de análisis pueden trabajarse en el marco de una exposición dialogada o bien pueden ser propuestas para el trabajo autónomo, a libro abierto o cerrado, considerando todas o solo algunas de estas.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Partido Socialista	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes completen las oraciones y construyan así un párrafo explicativo del surgimiento y primeros años del Partido Socialista. La infografía que precede a la actividad brinda información en este sentido y describe también a otros partidos o corrientes opuestas a la oligarquía: la UCR y el anarquismo. Este último concepto será retomado luego.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La presidencia de Alvear y el segundo gobierno de Yrigoyen La crisis económica de 1929 El golpe de Estado de 1930	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes conozcan las características de los gobiernos radicales entre 1916 y 1930, siendo capaces de identificar sus rupturas y continuidades. Algunas preguntas que pueden orientar esta reflexión y recuperar el análisis dimensional anteriormente desarrollado son: ¿en cuál de las dimensiones (política, económica y social) es posible identificar mayores continuidades entre los gobiernos de Yrigoyen y Alvear?; ¿y rupturas?; ¿por qué creen que se daban estas diferencias aun siendo parte del mismo partido?; si tuvieran que caracterizar la política de la UCR a partir de una de las continuidades identificadas, ¿cuál elegirían? Luego de este análisis, se espera que los y las estudiantes sean capaces de caracterizar el período histórico y así anticipar las causas del golpe de Estado de 1930 y los actores sociales que lo impulsaron. Diversidad en el aula Con el objetivo de identificar las continuidades y rupturas, se pueden organizar grupos homogéneos y proponerles trabajar en turnos. Los y las estudiantes que necesiten más apoyo para la comprensión comenzarán describiendo las principales políticas de cada gobierno. Luego, quienes se muestren más autónomos para la comprensión, pueden leer las descripciones, identificar rupturas y continuidades y compartirlas con el primer grupo. Cuando finalicen, pueden completar las actividades del libro.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Anarquismo	El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes completen las oraciones y construyan así un párrafo explicativo del planteo ideológico del anarquismo. La infografía que precede a la actividad brinda información en este sentido y describe también a otros partidos o corrientes opuestas a la oligarquía: la UCR y el Partido Socialista, ambos abordados en consignas previas.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	De la oligarquía hasta la democracia	En estas páginas se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. En este caso, el juego constituye también una oportunidad para trabajar sobre la capacidad de conceptualización. Se trata de un bingo que indaga los contenidos de la unidad y gana quien recuerda más sobre los gobiernos oligárquicos y los gobiernos radicales. Antes de comenzar, es conveniente que los y las estudiantes repasen los temas y datos más importantes del capítulo. Se espera que la propuesta propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los chicos y las chicas. Para que esto sea posible, es importante considerar la diversidad en el aula de manera tal que todo el grupo tenga la oportunidad de intervenir y participar. Una vez finalizado el juego, se pueden utilizar los cartones para desarrollar otras propuestas, como, por ejemplo, armar oraciones que incluyan la mayor cantidad posible de las palabras allí presentes. Este tipo de actividades permite activar aquello que recuerdan los y las estudiantes y ponerlo en juego en la producción de textos.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula Las definiciones de las palabras pueden tanto ser enunciadas por el o la docente como proyectadas o presentadas en tarjetones grandes, a los fines de que los y las estudiantes, que necesitan más tiempo para reconocer los conceptos, puedan volver sobre la definición las veces que lo necesiten. Para quienes requieran mayor andamiaje para resolver la consigna, se puede permitir que realicen la actividad con ayuda de materiales que han realizado anteriormente, puede ser a carpeta abierta o usando el libro. Para motivar la autonomía, se puede establecer cuántas consultas pueden hacer de ese modo o en qué temas específicos para que también los y las estudiantes puedan ganar confianza y pongan a prueba lo que recuerdan.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta propuesta lúdica presenta un verdadero o falso con el objetivo de que los y las estudiantes repasen los temas centrales de la unidad. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los chicos y las chicas y las chicas puedan compartir con ellos lo aprendido. Este tipo de actividades permiten sondear si aquellos y aquellas estudiantes, que requieren de mayor apoyo, pudieron incorporar algunos saberes mínimos. En caso de que no hayan accedido anteriormente, se les pueden ofrecer otras formas de acceso al conocimiento.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los chicos y las chicas y las chicas a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido.
CAPACIDADES		En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto a los gobiernos oligárquicos de principios del siglo xx, los gobiernos radicales, y la participación popular de la clase trabajadora en dicho período histórico.
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		Finalmente, se los y las invita a revisitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquellos que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad.
APRENDIZAJE PLENO		Al finalizar el trabajo individual, se puede realizar una puesta en común en la que cada alumno y alumna comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	El propósito del trabajo con la portada es introducir los contenidos a trabajar a partir de una imagen disparadora. Se podría iniciar con algunas preguntas como: ¿en dónde creen que fue tomada esta fotografía?; ¿qué pistas brinda la imagen?; ¿qué hecho histórico rememora el monumento?
APRENDIZAJE PLENO		Es esperable que los y las estudiantes hayan reflexionado, en ocasión de la efeméride del 2 de abril, sobre la Guerra de Malvinas. El desafío en esta oportunidad es que ubiquen este hecho histórico en el contexto de la última dictadura cívico-militar y que, a su vez, comprendan que esta debe ser leída en el marco de la inestabilidad institucional del siglo xx.
Jugar el juego completo		Algunas preguntas que pueden orientar la reflexión son: ¿por qué creen que las Fuerzas Armadas argentinas intentaron recuperar las islas en 1982, momento en el que la vía diplomática estaba cerca de propiciar un acuerdo?; ¿quiénes gobernaban la Argentina en ese entonces?; ¿tendría el gobierno algún otro interés más allá de la soberanía sobre las islas?



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto. Hábitos de estudio	A partir de la observación de la portada y del intercambio realizado posteriormente, invitar a los y las estudiantes, mediante la rutina de pensamiento, a preguntarse sobre el tema que se trabajará en la unidad y a registrar las respuestas en los recuadros correspondientes. Se trata de una actividad anticipatoria que tiene el objetivo de activar las ideas previas de los y las estudiantes y predisponerlos y predisponerlas a los nuevos aprendizajes. Al dar la consigna es importante explicitar la diferencia entre las preguntas sobre lo que ven y lo que piensan. En el primer caso, se pueden dar algunos ejemplos como: ¿qué ven en la imagen?; ¿qué dice la leyenda al pie del monumento?; y para el segundo caso se puede orientar la tarea preguntando, por ejemplo, ¿a quiénes creen que conmemora el monumento o por qué este estará ubicado en Tierra del Fuego?
CAPACIDADES		Luego de un momento de trabajo autónomo, poner en común, entre toda la clase y finalizar el momento leyendo los <i>tips</i> de estudio. Destacar la importancia de organizarse para estudiar.
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Para favorecer la participación de los y las estudiantes, una vez que hayan reconocido la silueta de las islas en el monumento, se puede destinar un tiempo a que anoten en un papel todo lo que recuerden sobre la Guerra de Malvinas. Luego de realizar una puesta en común habrán activado una serie de saberes previos que facilitarán tanto su participación como la comprensión de los nuevos contenidos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Se trata de un conjunto de actividades que tienen como propósito que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos antes de adentrarse en el trabajo de la unidad. El objetivo es que, de forma autónoma y a través de diez actividades con diversas metodologías (opciones múltiples, verdadero y falso, unir con flechas, huecos para completar, etc.), los chicos y las chicas realicen de a poco un acercamiento a los contenidos que se abordarán a lo largo de la unidad: la Década Infame, los gobiernos peronistas, la inestabilidad institucional, el golpe de Estado de 1976 y el retorno a la democracia. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias para compartir lo aprendido. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes que no hayan alcanzado los logros esperados.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Observación y análisis	El objetivo de la actividad es que los y las estudiantes puedan construir información a partir de la observación de imágenes. Habiendo ya ubicado la Guerra de Malvinas en el marco de la última dictadura cívico-militar, el contraste entre las imágenes constituye una buena oportunidad para reflexionar sobre la intencionalidad del gobierno de facto respecto a la guerra. Luego de leer el texto explicativo y observar las imágenes, se pueden realizar algunas preguntas: ¿por qué motivo la prensa transmitiría información falsa?; ¿a qué intereses respondería?; ¿por qué sería importante para el gobierno militar que la gente creyera posible ganar la guerra? A partir del intercambio se espera llegar a la conclusión de que el gobierno militar necesitaba legitimar su poder en un momento en el que estaba siendo cuestionado por la sociedad. El triunfo en la guerra, o la fantasía de que esto fuera posible, podía abonar a este propósito. Diversidad en el aula Con el propósito de brindar un mayor apoyo a los y las estudiantes que lo necesitan, se puede proponer el trabajo en parejas e ir realizando puestas en común parciales, luego de completar cada uno de los recuadros.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Veo y aprendo	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas puedan vincular cada imagen con su epígrafe. Para esto, los y las estudiantes pueden tomar dos caminos. El más sencillo es leer los textos y buscar las imágenes que los ilustran; el más complejo es el que inicia con la lectura de imágenes, intentando captar los datos más significativos e imaginando una posible descripción. Luego de activar sus ideas previas, pueden buscar entre los textos el que más se asemeja al que imaginaron para cada imagen.

NOTAS

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Entre la democracia y las dictaduras El impacto de la Segunda Guerra Mundial	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes construyan un marco conceptual que les permita analizar los hechos históricos que se presentarán en la unidad en términos de democracia o dictadura. Así será posible, al finalizar el capítulo, leer y comprender el período 1930-1983 desde el concepto de "inestabilidad institucional". Esta sección continúa concluye con el golpe de Estado de 1930, lo que constituye un buen punto de partida para este análisis. Se pueden presentar luego algunas preguntas que disparen la reflexión: en las últimas páginas de la unidad anterior y las primeras de estas hemos hecho referencia a dos golpes de Estado, uno en 1930 y otro en 1976. ¿Tendrán las mismas causas?; ¿habrá habido otros golpes de Estado a lo largo del siglo xx?; ¿qué similitudes y diferencias podrán encontrarse? Por otro lado, al abordar la Década Infame sería interesante observar las continuidades que pueden identificarse entre los gobiernos supuestamente democráticos de este período y los de facto. Además, se aborda brevemente la Segunda Guerra Mundial y el impacto que tuvo para nuestro país.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Se sugiere presentar una línea del tiempo en la que se observe la alternancia entre los gobiernos democráticos y las dictaduras. De esta forma, se anticipa el contenido de la unidad a través de un soporte gráfico, lo cual probablemente facilite el establecimiento de relaciones y la comprensión de aquellos y aquellas estudiantes que requieren de un mayor andamiaje.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El 17 de octubre	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas conozcan los sucesos del 17 de octubre de 1945 y comprendan por qué motivo fueron determinantes no solo para la liberación de Perón sino también para su llegada a la presidencia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La primera presidencia de Perón La segunda presidencia de Perón La "Revolución Libertadora" El gobierno de Frondizi	El objetivo de estas páginas es que los y las estudiantes conozcan las principales políticas de los gobiernos peronistas y analicen su impacto en la sociedad argentina, considerando los conflictos de intereses y valores que estas generaron. Para que esto sea posible es necesario trascender la descripción y la secuenciación cronológica, y avanzar en un análisis que identifique continuidades y rupturas entre los diferentes gobiernos. Asimismo, es importante identificar a los actores sociales que tuvieron un rol destacado en el período y observar su posición frente a la propuesta peronista en cada gobierno, atendiendo a sus intereses y valores. Las interrupciones al orden democrático también deben analizarse en forma integrada, identificando similitudes y diferencias entre las causas, los procesos y los actores involucrados en los diferentes golpes de Estado.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: Se propone para los y las estudiantes el análisis de los hechos ya que implica un trabajo cognitivo más desafiante que la simple descripción. Por eso, resulta importante iniciar la actividad con consignas que propongan una descripción que les permita a los alumnos y las alumnas, luego, generar un análisis de los acontecimientos. Los y las estudiantes que muestren mayor autonomía en el trabajo pueden partir directamente de las consignas de análisis. También, este trabajo puede ser realizado en parejas, con diferente recorrido, de manera que resulten complementarios en las labores de descripción y análisis.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Del tercer gobierno peronista al golpe de Estado de 1976 La última dictadura militar La Guerra de Malvinas	El objetivo de esta parte es que los y las estudiantes conozcan las características distintivas de la última dictadura cívico-militar y ubiquen la Guerra de Malvinas dicho contexto. Ambos hechos forman parte de la denominada "historia reciente" y en ocasiones aún generan debates en el seno de la sociedad. Estos temas propician una buena oportunidad para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los y las estudiantes. A tal fin, es necesario considerar dos cuestiones centrales: por un lado, el trabajo a partir de conceptos que constituyan categorías de análisis, como terrorismo de Estado; por el otro, el desarrollo de dicho análisis atendiendo a los principios explicativos de las Ciencias Sociales, mencionados a lo largo de las unidades (multicausalidad, multiperspectividad, intencionalidad de los actores sociales, etcétera). Asimismo, es importante identificar el impacto de las políticas desarrolladas durante la última dictadura no solo en la dimensión política (interrupción de las garantías constitucionales) sino también en la social y económica. Esta última dimensión no suele ser abordada en la enseñanza del período, sin embargo, resulta central para comprender el devenir económico en las décadas siguientes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula: El trabajo con fuentes testimoniales es particularmente potente para abordar la historia reciente. Los y las estudiantes que requieren un andamiaje mayor para la comprensión pueden leerlos y quienes se muestren más hábiles pueden producir relatos ficticiales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los derechos humanos en la Argentina Cuarenta años de democracia	El objetivo de esta sección es que los y las estudiantes reflexionen sobre los desafíos que la democracia ha enfrentado en los últimos cuarenta años, considerando especialmente la garantía de los derechos económicos y sociales de la población. Trabajar sobre la historia reciente en relación con el presente permite a los chicos y las chicas comprender que la realidad social está en permanente transformación y que pueden constituirse en actores sociales influyentes en su tiempo. Es fundamental invitarlos e invitarlas a observar la realidad y analizarla críticamente, valiéndose de los conceptos que han construido a lo largo de este ciclo lectivo. Algunas preguntas alineadas a este propósito pueden ser: ¿por qué es tan importante la defensa de la democracia?; ¿cuáles son sus características más valiosas?; ¿qué derechos están garantizados en este sistema político? El objetivo de estas preguntas es que los y las estudiantes comprendan que la soberanía popular, como base de la democracia, presupone la igualdad de los ciudadanos y las ciudadanas ante la ley. Esta igualdad está garantizada en términos de derechos políticos, pero no en lo que respecta a los derechos sociales y económicos.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Una reversión de la actividad planteada en la página 138 podría ser proponer un trabajo en parejas en el que los y las estudiantes que se muestren más hábiles en la comprensión del tema escriban los párrafos y quienes requieran de un mayor andamiaje los corrijan.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La democracia	El objetivo de esta actividad es que los chicos y las chicas completen las oraciones a partir de la información brindada por la línea del tiempo ofrecida como recurso. Al hacerlo, estarán elaborando una cronología de las presidencias argentinas entre 1983 y 2020.

CIENCIAS SOCIALES

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ruleta de la democracia	En esta sección se propone un juego para retomar y sistematizar lo trabajado a lo largo de la unidad. A tal fin, se incluye una ruleta como recurso digital en la plataforma en la cual se presentan las categorías sobre las que los y las estudiantes deben responder preguntas. Se espera que el juego propicie un momento divertido y que, aún en el marco de la competencia, habilite la colaboración entre los y las estudiantes. Se puede entonces proponer el juego en parejas o designar en cada partida a un o una ayudante que pueda brindar pistas a quien esté jugando, por ejemplo. Al finalizar el juego, se puede realizar una sistematización en la que se destaquen las preguntas con mayor número de aciertos y, sobre todo, aquellas con mayor número de errores. De esta manera, se aprovechará la oportunidad para visitar aquellos contenidos que parecieran no haber sido del todo aprendidos. Diversidad en el aula Se puede plantear que el trabajo de algunos y algunas estudiantes sea “a carpeta abierta” y que tengan la posibilidad recurrir a otros materiales para buscar la información y poder ponerla en juego en esta actividad. De esta manera, se corre el foco de la memorización y se invita a los y las estudiantes a evaluar qué de lo que leen en la carpeta o el libro es adecuado para responder las preguntas que el juego propone.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	El objetivo es que los chicos y las chicas repasen los temas centrales de la unidad a partir de un juego de preguntas y respuestas. Se puede sugerir a las familias participar de la instancia de juego para que los alumnos y las alumnas puedan compartir lo aprendido.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se propone a los y las estudiantes un momento para reflexionar de manera individual sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la unidad. Es importante que se genere en el aula un clima que propicie la reflexión y habilite a los chicos y las chicas a involucrarse en la propuesta y revisar su recorrido. En principio, se espera que puedan identificar cómo se sintieron a lo largo de la unidad y, luego, que puedan desarrollar brevemente qué aprendieron respecto a la Década Infame, los gobiernos peronistas, la dictadura cívico-militar que se desarrolló entre 1976 y 1983, y el retorno a la democracia. Finalmente, se los invita a visitar la sección “Explorá” para contrastar sus ideas previas con aquellos que piensan y saben luego de haber transitado la propuesta de la unidad. Al finalizar el trabajo individual, se puede realizar una puesta en común en la que cada alumno y alumna comparta con el grupo aquello que le resulta más destacado de su propio proceso.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender:		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades desarrolladas en este apartado constituyen una instancia de autoevaluación que permite a los alumnos y las alumnas poner en juego los saberes construidos en torno a los contenidos trabajados en la unidad. Se espera que los y las estudiantes reconozcan y registren, de manera autónoma y con apoyo visual, sus aprendizajes. Pueden realizarlas en sus casas con el acompañamiento de sus familias o en clase. Además, se cuenta con una batería extra de actividades para asignar a quienes no hayan alcanzado los logros esperados.
	Pleno	Estas actividades, propuestas al finalizar la unidad, permiten valorar el logro del objetivo de aprendizaje a partir de cómo los y las estudiantes abordan los contenidos y los procedimientos trabajados. El análisis de los resultados ayudará a identificar distintos niveles de apropiación de los aprendizajes, lo que permitirá al docente o a la docente tomar decisiones pedagógicas informadas.

GUÍA DIDÁCTICA. COMPARTIR NEXT 6 NACIÓN es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada, diseñada y realizada por el siguiente equipo:

Redacción: Soledad Areal, Daniela Bonada, Rocío Busquet, Débora Covelo, Analía Klinger, Estela Lanzillotta, María Elena Marcos, Samanta Moll, Cecilia Palmieri y Mirta Pola Rossi.

Lectura crítica: Daniela Bonada

Edición: Laura Obredor

Coordinación: Victoria García Colombo y María Elena Marcos

Gestión editorial: Celeste Salerno

Jefa editorial: Gabriela M. Paz

Jefa técnica y arte: Cecilia Surwilo

Gerenta editorial: Marcela Lalía

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo

Coordinación gráfica: Florencia Visconti

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri

Corrección: Rocío S. Vidal

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado

Gerencia de producción: Paula M. García

Producción: Andrés Zvaliauskas

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2026, EDICIONES SANTILLANA S. A.
Cecilia Grierson 222, 1.^{er} piso (C1107CPF),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
ISBN: 978-950-46-7731-4

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: enero de 2026.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes de enero de 2026 en FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica : Compartir Next 6 / Soledad Areal ...
[et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2026.
248 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-7731-4

1. Guías del Docente. 2. Educación Primaria. I. Areal, Soledad
CDD 370

COMPARTIR NEXT

Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave, como *¿qué queremos lograr con nuestros estudiantes?* y *¿qué pilares sostienen la formación que buscamos?* También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.

ISBN 978-950-46-7731-4



9 789504 677314



COMPARTIR



Santillana Compartir Argentina



Compartir Argentina

[Santillanacompartir.com.ar](https://www.santillanacompartir.com.ar)

santillanacompartir@santillana.com