

COMPARTIR NEXT

7



GUÍA DIDÁCTICA

ISBN 978-950-46-7732-1



9 789504 677321

EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es **invertir en un futuro mejor**.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.



CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.



¡El destino final adecuado también depende de vos! Desechá los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!



Índice

Presentación: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?	2
¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?	4
¿Cómo es COMPARTIR NEXT?	6
¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT?	8
¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en COMPARTIR NEXT?	10
1. Explorá	11
2. Descubrí	13
3. Desafiate	14
4. Conectá	15
5. Reflexioná	16
¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?	18
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?	20
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?	22
Orientaciones para organizar la enseñanza	
Lengua. Prácticas del Lenguaje	24
Matemática	104



¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes?

En **COMPARTIR NEXT** pensamos a los futuros egresados desde la pedagogía del aprendizaje pleno de David Perkins. Esta propuesta nos invita a repensar qué significa realmente *aprender*: no solo se trata de incorporar contenidos, sino de generar experiencias significativas que favorezcan la autonomía de los y las estudiantes, su capacidad de comprender, aplicar, transferir y reflexionar en distintos contextos.

En un escenario educativo que cambia constantemente, las ideas de Perkins cobran aún más fuerza, porque nos orientan a formar estudiantes capaces de pensar críticamente, crear, adaptarse y afrontar los desafíos del futuro.

El perfil del egresado de **COMPARTIR NEXT** sintetiza las metas formativas que orientan el trabajo pedagógico cotidiano. Estas metas se organizan en torno a cuatro componentes, que definen el modo en que los y las estudiantes aprenden, se relacionan y participan del mundo.



Competente en capacidades fundamentales. Como señala Melina Furman (2021), “el viraje hacia la formación centrada en capacidades parte de una pregunta profunda acerca de qué vale la pena que los alumnos aprendan hoy en su paso por la escuela y qué caminos les abre ese aprendizaje”¹ (p. 63). Desde la propuesta de **COMPARTIR NEXT** cada secuencia didáctica invita a los y las docentes, mediante la implementación de una planificación de la enseñanza, a potenciar estas capacidades con un plan de trabajo sistemático, situado e innovador.

A continuación, presentamos las capacidades y los principios del aprendizaje pleno que se desarrollarán a lo largo de la propuesta.



Autónomo y reflexivo en su aprendizaje. Una de las metas más importantes del aprendizaje pleno es que los y las estudiantes aprendan a pensar sobre su propio aprendizaje. La autonomía no se enseña: se construye con confianza, acompañamiento y práctica. La propuesta de **COMPARTIR NEXT** pone a disposición de los y las estudiantes *Mi agenda para organizar aprendizajes*, que funciona como una herramienta de autorregulación. Este material permite que cada estudiante reflexione sobre sus procesos, reconozca sus avances y planifique sus próximos pasos. Al promover esta autonomía, ayudamos a que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos, con responsabilidad y sentido, y los preparamos para que sigan aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Consciente y equilibrado en su bienestar socioemocional. El bienestar socioemocional constituye un eje fundamental y transversal a lo largo de toda la trayectoria educativa. Consideramos que el proceso de aprendizaje también implica el desarrollo de capacidades para comprender y gestionar las emociones, establecer relaciones interpersonales saludables y enfrentar los retos diarios con flexibilidad e iniciativa.

Usuario crítico y creativo de la tecnología. Entendemos la dimensión y el impacto de las tecnologías dentro del ecosistema escolar. Por esa razón, desde **COMPARTIR NEXT** invitamos a los y las docentes a promover el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías en el marco de la cultura digital. Consideramos que su abordaje dentro del aula no se circunscribe al uso técnico de herramientas, sino que invita a pensar críticamente su impacto, sus posibilidades creativas y también sus límites.

¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos?

Los pilares del proyecto  **COMPARTIRNEXT** son el corazón de nuestra propuesta educativa. No solo son conceptos teóricos, sino ejes vivos que orientan el hacer cotidiano de quienes enseñan y aprenden en la escuela. Constituyen el marco de sentido que guía la planificación, la intervención en el aula, la gestión institucional y el acompañamiento de los equipos docentes. Cada pilar representa una convicción profunda acerca de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI, a fin de formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de habitar el mundo con bienestar y responsabilidad.

Nuestro sistema de enseñanza se apoya en cuatro pilares interdependientes, que orientan la acción educativa y el horizonte formativo, y son una guía para construir la escuela que el mundo necesita.



Estos pilares configuran una visión de la escuela como espacio de aprendizaje pleno, manteniendo una mirada integral sobre los y las estudiantes y ayudando a sostener un trabajo colaborativo con propósito. Cada uno de ellos se traduce en prácticas concretas, que fortalecen la tarea de enseñar y aprender en el trabajo diario dentro del aula.

El pilar del **bienestar socioemocional** invita a los y las docentes a poner el vínculo en el centro, y a recrear en el aula un clima que favorezca la empatía, la participación y la generación de un ambiente seguro, propicio para el aprendizaje. Como menciona Melina Furman (2021):

Se trata de construir un entorno de confianza en el que puedan explorar e intentar diversas maneras de hacer las cosas sin temor a equivocarse, en el que el error no sea penalizado sino utilizado como punto de partida para seguir pensando y mejorando; de generar en el aula un ambiente de bajo riesgo, en el que aprender sea una aventura compartida.² (p. 111)

Cuando el bienestar se vuelve parte de la cultura escolar, se genera un entorno laboral más saludable, empático y exitoso.

El pilar de la **inteligencia tecnológica** ofrece a los y las docentes un marco para integrar la tecnología de manera crítica, creativa y pedagógicamente significativa. En un mundo atravesado por lo digital, enseñar con inteligencia tecnológica implica mucho más que usar herramientas: significa enseñar a pensar, producir y convivir en entornos tecnológicos de manera responsable. En  **COMPARTIR NEXT**, este pilar se traduce en propuestas de actividades interactivas, evaluaciones y autoevaluaciones, que amplían las posibilidades didácticas y promueven nuevas formas de interacción con el conocimiento. La tecnología se concibe como aliada pedagógica, no como un fin en sí misma.

El **posicionamiento institucional** otorga coherencia y sentido al trabajo docente dentro del ecosistema escolar. Enseñar en una escuela con identidad propia implica saber quiénes somos, qué valores nos orientan y hacia dónde queremos ir como comunidad educativa. Posicionarse institucionalmente significa entonces construir una narrativa compartida que atraviese todos los niveles de decisión (pedagógicos, comunicativos y organizacionales) y se refleje tanto en las prácticas del aula como en la gestión escolar. Es el modo en que la institución se reconoce a sí misma como comunidad de aprendizaje comprometida con su misión.

El **liderazgo institucional** sostiene la coherencia entre la misión y la práctica, entre el proyecto y su implementación. Implica generar espacios de encuentro, reflexión y formación continua, en los que los equipos puedan construir sentido, innovar y revisar su hacer cotidiano.

¿Cómo es COMPARTIR NEXT ?

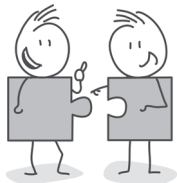
Nuestro sistema de enseñanza surge como una respuesta concreta a los desafíos educativos actuales. En un contexto atravesado por la digitalización y considerando la diversidad presente en las aulas, proponemos una experiencia educativa que contemple diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizaje significativos y situados.  **COMPARTIR NEXT** es una propuesta única que ofrece una valiosa sinergia entre recursos en formato papel y digital para trabajar en el aula.

¿Qué significa ser docente en esta propuesta?



Es acompañar a los y las estudiantes en un aprendizaje con sentido, donde enseñar no solo es transmitir saberes, sino **ayudar a pensar, sentir, crear y decidir**. Es formar personas curiosas, críticas y autónomas, con herramientas para seguir aprendiendo toda la vida.

¿De qué manera esta propuesta construye la escuela que el mundo necesita?



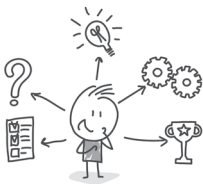
Lo hace a través de una experiencia que **integra lo digital, lo emocional y lo cognitivo**, preparando a las infancias para un mundo en constante cambio. También promueve capacidades, creatividad y bienestar, sin perder el sentido humano de la educación.

¿Cómo se redefinen la planificación, la enseñanza y la evaluación?



La enseñanza se organiza en una **ruta de aprendizaje con cinco momentos** que orientan la práctica docente, favorecen la autonomía y conectan los aprendizajes con la vida real. La planificación se vuelve más ágil y la evaluación, una oportunidad para reflexionar y seguir aprendiendo.

¿Cómo dialogan entre sí los distintos recursos?



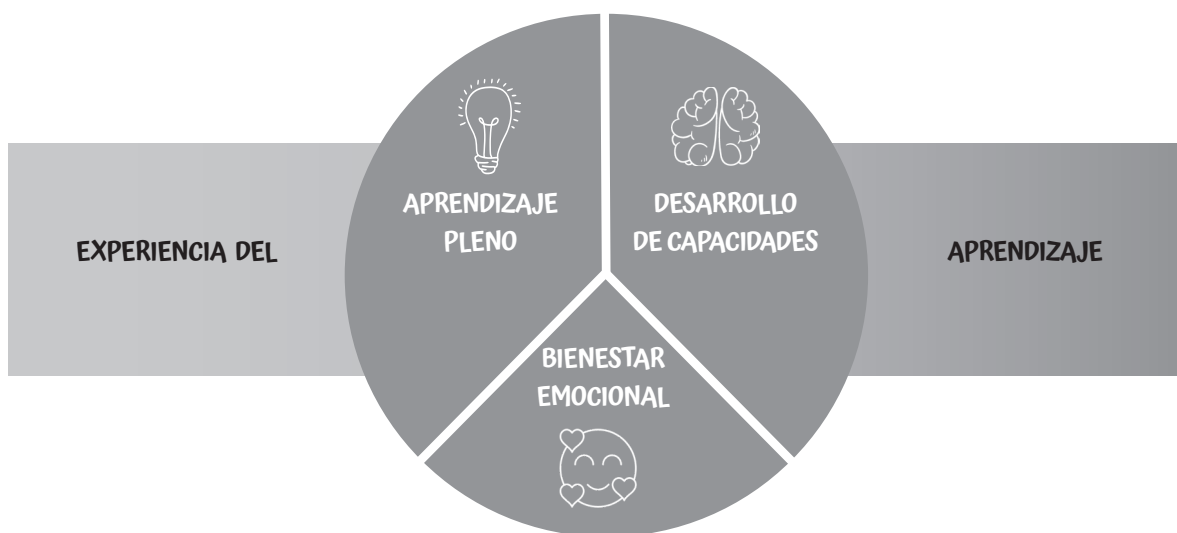
Los materiales están diseñados para **funcionar en red**: se complementan para ofrecer experiencias integradas. Lo impreso da cercanía, lo digital amplía posibilidades, y juntos aseguran **continuidad, coherencia y seguimiento real** del aprendizaje.



 **COMPARTIR NEXT** facilita la labor cotidiana docente, propone una organización de la enseñanza sistemática y flexible, ofrece seguimiento continuo del aprendizaje y brinda datos precisos que permiten ajustar las estrategias según las necesidades reales de los y las estudiantes.

El modelo pedagógico de  **COMPARTIR NEXT**, como ya hemos mencionado, se apoya en los aportes de David Perkins (2010), cuyas investigaciones sobre el aprendizaje profundo orientan la propuesta hacia una enseñanza significativa y reflexiva. En este sentido, proponemos comparar la enseñanza con invitar a los y las estudiantes a "jugar un gran juego". No un juego superficial, sino uno en el que se aprende mientras se participa y se comprende su sentido, y en el que se mejora con la práctica. Sus siete principios del aprendizaje pleno, articulados con el desarrollo de capacidades y el bienestar socioemocional, crean una experiencia de aprendizaje única, donde la comprensión, la motivación y la aprehensión del conocimiento son centrales.

Principios de la propuesta



En este contexto, los y las docentes ocupan un lugar central. No son solo quienes traducen los materiales y diseños curriculares en experiencias, sino quienes transforman la información que brinda la trazabilidad de la plataforma en estrategias pedagógicas concretas. Además, sostienen la cultura del aprendizaje con su mirada, su palabra y su manera única de habitar el aula.

¿Cuáles son los componentes de COMPARTIR NEXT ?



PARA ESTUDIANTES



Espacio central de aprendizaje diario, donde se integran saberes, experiencias y desafíos. Promueve la autonomía y el pensamiento crítico a partir de una mirada activa del estudiante.



A través de cuentos y narraciones, invita a explorar emociones, fortalecer la empatía y construir el bienestar socioemocional desde la palabra, la experiencia y la imaginación.



Espacio que acompaña al estudiante en la planificación de sus estudios. Promueve la autonomía y la construcción de hábitos de organización y autorregulación desde edades tempranas, favoreciendo que cada niño sea protagonista de su propio recorrido de aprendizaje.



Extiende la experiencia educativa más allá del aula. Articula recursos digitales, comunicación y seguimiento, potenciando una enseñanza presencial aumentada.



Sistema de evaluación diseñado para acompañar las trayectorias escolares de manera integral durante el ciclo.

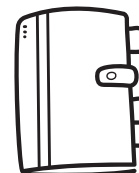




PARA DOCENTES



Guía didáctica: acompaña al docente con una proyección flexible del trabajo anual. Propone planificaciones, estrategias activas y sentidos compartidos para organizar la enseñanza con propósito.



Kit para el aula: conjunto de recursos concretos y creativos que enriquecen las experiencias presenciales. Favorece la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.



Material específico: ofrece recursos digitales y propuestas complementarias que amplían el alcance de la enseñanza. Integra tecnología y pedagogía al servicio del aprendizaje significativo.



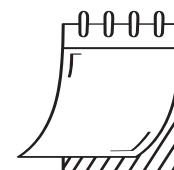
PARA DIRECTIVOS

Liderar la escuela que el mundo necesita: una guía específica que acompaña la implementación institucional del proyecto, con orientaciones para la gestión, y criterios de evaluación y estrategias de mejora sostenida.



PARA LAS FAMILIAS

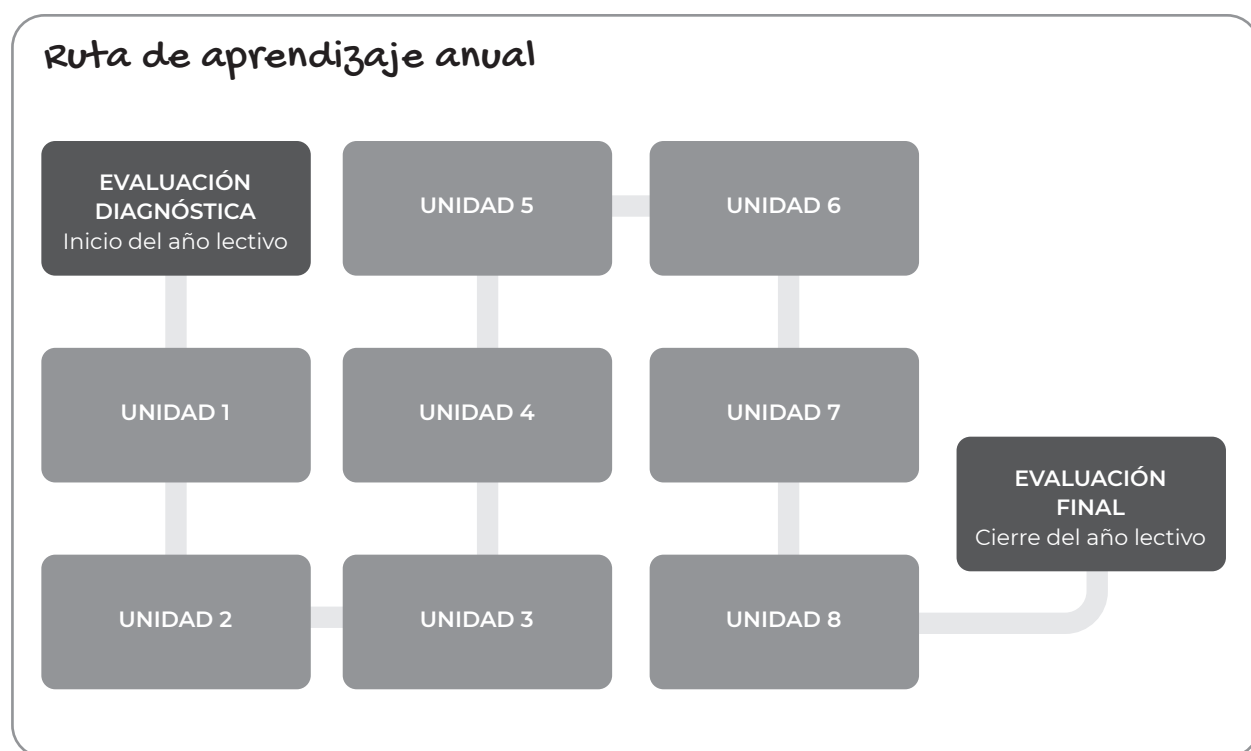
Recursos pensados para acompañar y potenciar la vinculación entre la escuela y los hogares.



¿Cómo se organiza el recorrido de enseñanza y aprendizaje en



La **ruta de aprendizaje** anual comienza con una evaluación inicial que permite conocer el punto de partida del grupo y comprender su recorrido previo. A partir de allí, el año se organiza en ocho unidades que se enlazan como etapas de un mismo viaje de aprendizaje, cada una con sus propios desafíos, descubrimientos y momentos de reflexión y evaluación.



El recorrido culmina con una evaluación final, que recupera lo aprendido y celebra los avances. Pero la evaluación no aparece solo al inicio o al cierre: está presente a lo largo de todo el trayecto, con el acompañamiento pedagógico y tecnológico de la herramienta de evaluación digital **pleno** que asiste a los y las docentes en el trayecto de cada estudiante.

A su vez, **cada unidad de trabajo tiene su propia ruta de aprendizaje**, que organiza el proceso de enseñanza articulando herramientas, orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, todo lo cual conforma un trayecto progresivo hacia un aprendizaje pleno.

Ruta de aprendizaje por unidad

DESCUBRÍ: presentación del tema de manera visual. Se aportan actividades variadas de indagación para activar la curiosidad y centrar el interés del estudiante.

CONECTÁ: el aprendizaje pleno se conecta con el juego para integrar contenidos y dar significación en experiencias concretas para el aula. Propuestas lúdicas para sistematizar lo aprendido.

EXPLORÁ: trabajo con observación, rutinas de pensamiento y hábitos de estudio. Evaluación diagnóstica para reunir información acerca de los conocimientos previos de cada estudiante.

DESAFIATE: desarrollo de los contenidos acompañado de recursos y actividades que permiten reforzar y profundizar el aprendizaje.

REFLEXIONÁ: los y las estudiantes cuentan con la posibilidad de reconocer su propio proceso a través de actividades de metacognición y trabajo con las emociones, a lo que se suma una evaluación final.

1. Explorá

Explorá es la primera sección de la ruta del aprendizaje y cumple una función cardinal: abrir cada unidad habilitando la curiosidad, el pensamiento y la palabra de los y las estudiantes. En séptimo grado, este momento adquiere un carácter particular, ya que los y las estudiantes cuentan con un recorrido escolar que les permite no solo expresar lo que saben, sino también reflexionar sobre cómo construyen ese saber y qué necesitan aprender.

Para acompañar este proceso, la propuesta de **COMPARTIR NEXT** se apoya en las rutinas de pensamiento desarrolladas por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, un marco teórico y didáctico que busca promover la comprensión profunda y hacer visible el pensamiento de los y las estudiantes. Las rutinas de pensamiento son estructuras breves y recurrentes que organizan la reflexión, ayudan a focalizar la atención y ofrecen un lenguaje común para pensar en el aula. No son actividades aisladas ni estrategias ocasionales, sino prácticas sostenidas que enseñan a pensar mientras se aprende. En séptimo grado, estas rutinas permiten recuperar saberes previos, explicitar ideas, escuchar otras perspectivas y comenzar a construir preguntas que orientarán el trabajo de toda la unidad. Al mismo tiempo, ofrecen a los y las docentes información significativa para comprender cómo están pensando sus estudiantes y tomar decisiones pedagógicas situadas desde el inicio.

Rutinas de pensamiento por áreas

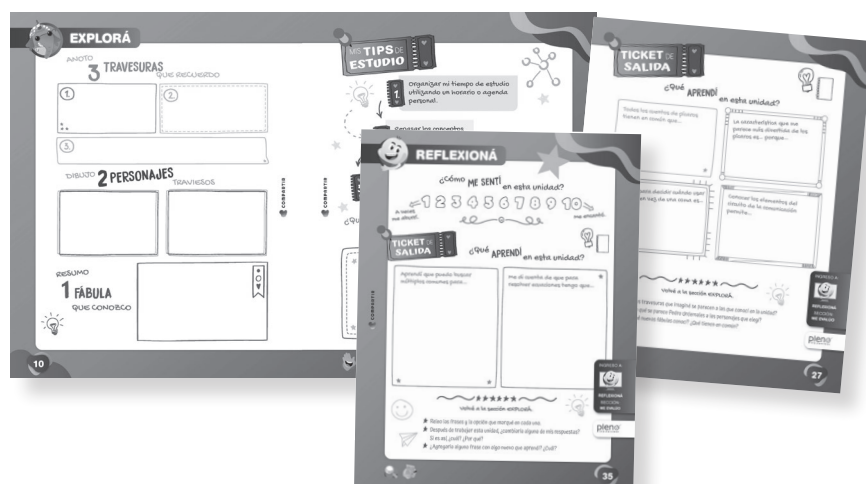
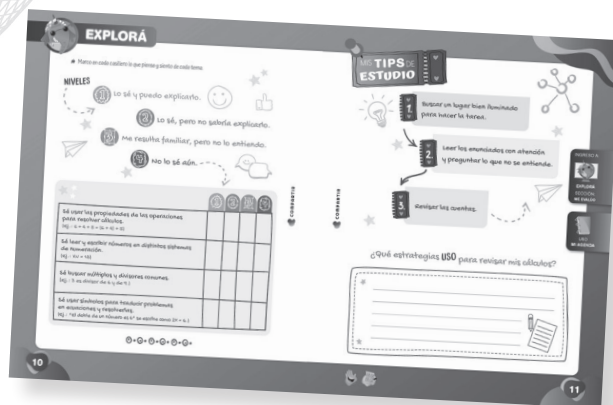
En Matemática de séptimo grado, la exploración inicial se organiza a partir de la rutina **KPSI** (Inventario de conocimientos y estudio previo). El trabajo con el KPSI se presenta habitualmente a través de un registro simple (una tabla o grilla) donde los y las estudiantes expresan su nivel de familiaridad con ciertos conceptos o procedimientos matemáticos. Más allá del formato, el valor pedagógico de la rutina reside en que no busca respuestas correctas, sino promover la autoevaluación inicial y la toma de conciencia del propio aprendizaje. El rol del docente resulta central para potenciar esta rutina. Es quien explicita el sentido de la propuesta y construye un clima de confianza que permita a los y las estudiantes expresarse sin temor a equivocarse. Con la información que surge del KPSI, el docente puede ajustar la planificación, diseñar andamiajes diferenciados y proponer desafíos acordes a la diversidad del aula. Retomar esta rutina al finalizar la unidad permite, además, visibilizar los avances logrados y fortalecer los procesos de aprender a aprender.

Por último, en el área de Lengua/Prácticas del Lenguaje se trabaja a partir de la rutina de pensamiento **Puente 3, 2, 1**. A través de esta propuesta, los y las estudiantes expresan ideas, formulan preguntas que orientan la lectura y anticipan posibles sentidos del texto.

Cuando se obtiene nueva información se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y la comprensión anterior. El enfoque está en comprender y en conectar el pensamiento del estudiante, en lugar de direccionarlo hacia un resultado específico.³ (Project Zero, Harvard Graduate School of Education, 2015)

Durante este primer momento, el o la docente acompaña la producción de las tres ideas, las dos preguntas y la anticipación o metáfora, promoviendo que se animen a poner en palabras sus hipótesis, aun cuando sean incompletas o provisionarias. Al cierre de la unidad, guía la reflexión comparando lo pensado al comienzo con lo aprendido, ayudando a que los y las estudiantes reconozcan los cambios en su comprensión. De este modo, la rutina se convierte en una herramienta clave para hacer visible el aprendizaje y fortalecer la metacognición.

Explorá se convierte en un puente entre la planificación y la realidad del aula, fortaleciendo una enseñanza flexible y significativa, posicionando a los y las estudiantes como protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.



2. Descubrí

Las funciones ejecutivas son procesos que nos permiten dirigir la conducta hacia un objetivo, tomar decisiones adecuadas, sostener un plan, cambiar de estrategia cuando es necesario y actuar con intención. Estas son: memoria de trabajo, control emocional, flexibilidad cognitiva, toma de decisiones, planificación, velocidad de procesamiento, inhibición y fluidez verbal. No son contenidos que se enseñan de manera aislada, se construyen en la práctica, en cada lectura, en cada problema de matemática, en cada intercambio dentro del aula. Jesús C. Guillén (2017), investigador en neuroeducación, sostiene que estas funciones ejecutivas son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana, porque permiten planificar, tomar decisiones, sostener el pensamiento frente a los desafíos y gestionar las emociones a lo largo de complejos procesos de aprendizaje.

La propuesta de **COMPARTIR NEXT** ya contempla este enfoque en cada área (Lengua/Prácticas del Lenguaje y Matemática). La sección **Descubrí** abre un espacio donde los y las estudiantes pueden explorar ideas nuevas, vincular saberes, analizar situaciones y considerar distintos puntos de vista. Cada una de estas experiencias activa diferentes funciones ejecutivas porque exige atención cuidadosa, memoria activa, flexibilidad para reinterpretar información y organización para ordenar dichos datos. Por ejemplo, en Matemática, la sección **Descubrí** abre un espacio clave para que los y las estudiantes exploren ideas antes de formalizarlas a través de la observación mediada por el o la docente. Allí se encuentran con situaciones que los invitan a observar patrones, comparar cantidades, anticipar resultados y justificar sus elecciones.

En Lengua, la sección **Descubrí** abre otro modo de entrar en las funciones ejecutivas. Los y las estudiantes se encuentran con cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro, leyendas, etc., que los invitan a leer con intención y sobre todo con autonomía. Por eso, cuando responden preguntas como “¿leíste otros cuentos en los que aparecen esos animales?” o “¿conocés alguna leyenda?” están realizando mucho más que una simple comprensión literal. Allí sostienen la atención para identificar detalles, usan su memoria de trabajo para recuperar lecturas previas y compararlas, y despliegan la flexibilidad para interpretar comportamientos, motivaciones y tensiones propias del mundo literario recorriendo los diferentes formatos narrativos.



¿Cómo contribuye el docente al desarrollo de las funciones ejecutivas?

El rol docente es central para transformar cada propuesta en una experiencia de aprendizaje significativa. Las actividades que presentan los libros ofrecen situaciones especialmente pensadas para activar y motorizar el pensamiento. Estas intervenciones docentes potencian la propuesta y ayudan a ordenar la memoria de trabajo, a frenar la respuesta impulsiva, a planificar pasos y a regular la frustración cuando algo no sale a la primera. De este modo, **Descubrí** se consolida como un punto de partida que invita a aprender mejor, juntos y con intención.

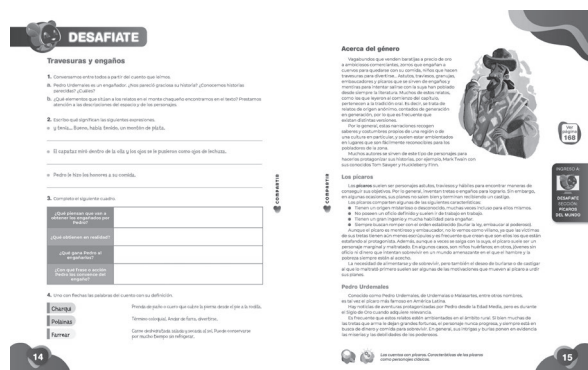
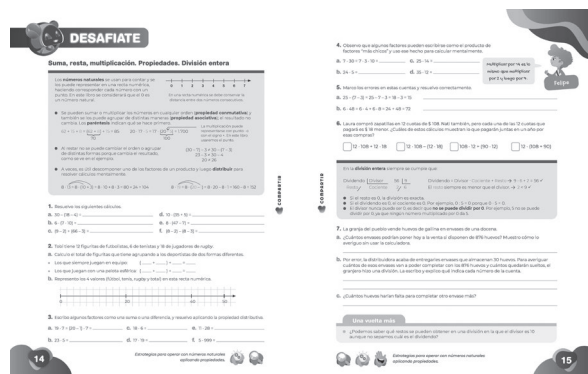
3. Desafiate

Este momento dentro de la ruta del aprendizaje propone que los y las estudiantes pongan en juego lo que han explorado y descubierto, desafiando sus propios modos de pensar, actuar y aprender. Es el espacio donde las ideas se transforman en acción, donde el aprendizaje se vuelve significativo porque se construye desde la experiencia y la reflexión.

En esta etapa, las capacidades fundamentales se irán incorporando y desarrollando mediante el sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pleno. Tal como sostiene el *Marco nacional de integración de los aprendizajes*:

Las capacidades hacen referencia, en sentido amplio, a un conjunto de modos de pensar, actuar y relacionarse que los estudiantes deben tener oportunidad de desarrollar progresivamente a lo largo de su escolaridad, puesto que se consideran relevantes para manejar las situaciones complejas de la vida cotidiana, en cada contexto y momento particular de la vida de las personas.⁴ (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2018, p. 14)

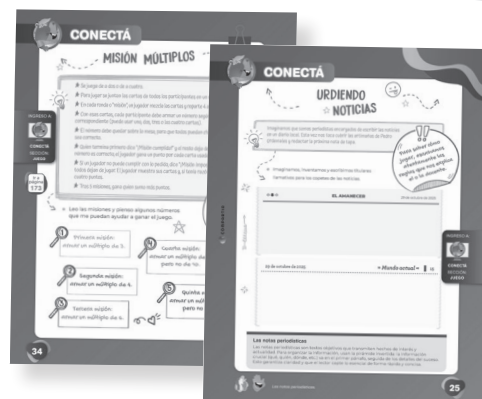
En el aula, esto se traduce en una invitación a los y las estudiantes a pensar, decidir, compartir y construir juntos; a descubrir que aprender también implica perseverar, revisar, probar y volver a intentar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve una experiencia plena, un proceso en el que cada estudiante, acompañado por su docente, encuentra sentido en lo que hace y confianza en su propia capacidad de aprender.



4. Conectá

Avanzamos en la ruta del aprendizaje hacia las instancias finales. La propuesta de este espacio es que el juego deje de ser una pausa o un recreo para convertirse en una forma genuina de aprender.

Por años, la escuela tendió a separar ambos mundos, como si la seriedad del aprendizaje no pudiera convivir con la alegría y las emociones que se desprenden del juego. La mirada actual sobre la enseñanza, inspirada en la teoría del aprendizaje pleno de David Perkins y en la pedagogía del juego desarrollada por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, demuestra que jugar y aprender son dos caras de un mismo proceso cognitivo y emocional:

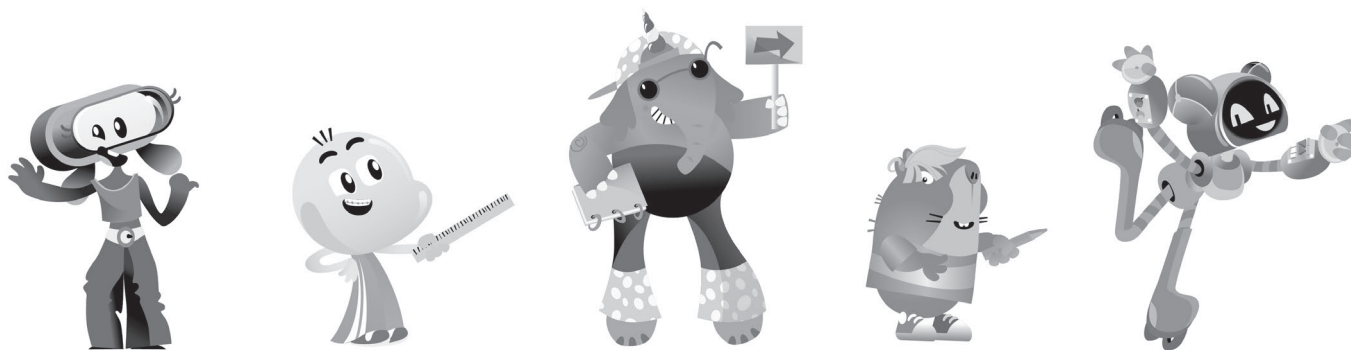


Tal vez hayas escuchado a un docente decir a un grupo de estudiantes: “Estamos aquí para aprender, no para jugar”. O quizá de forma más comprensiva: “Lo siento, no tenemos tiempo para jugar”. Para algunos, aprender y jugar parecen estar desconectados. A medida que te esfuerces por incorporar más juego y lo lúdico en tu práctica, es probable que te pregunten: “¿Por qué los niños deberían jugar en el colegio?”. Nosotros mismos nos hemos hecho esta pregunta. Nuestra respuesta es: el juego apoya el aprendizaje.⁵ (Mardell et al., 2023, p. 38)

En la experiencia **COMPARTIR NEXT** el juego no interrumpe ni niega el aprendizaje: lo potencia. Permite experimentar, explorar y construir un espacio lúdico seguro.

Cada propuesta de esta etapa tiene un propósito central: ejercitar funciones ejecutivas, desplegar estrategias de resolución de problemas, fortalecer la colaboración o promover la metacognición.

A través del juego, los y las estudiantes no solo participan de manera activa y significativa; el juego habilita un espacio estructurado con intencionalidad cognitiva, donde se invita a pensar desde la acción y, claro, también está más que invitada la diversión.

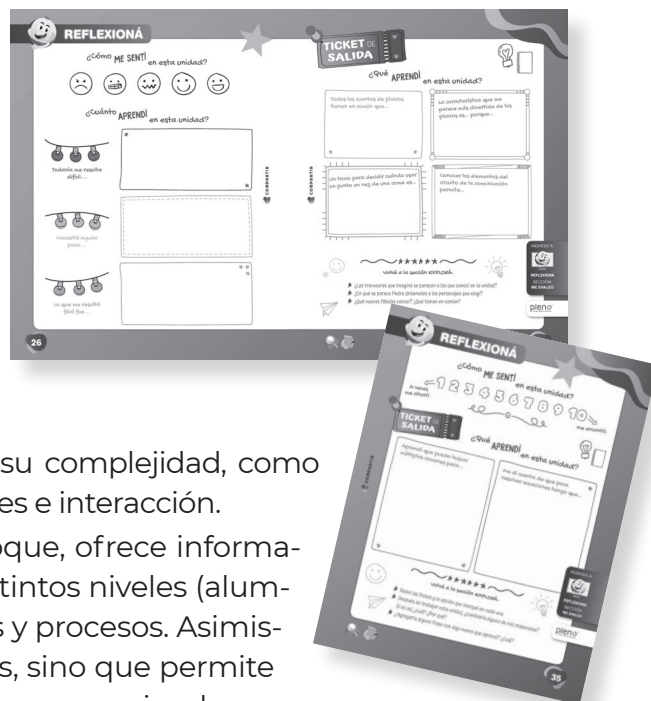


5. Reflexioná

La última etapa del recorrido invita a detenernos y a mirar el proceso completo (el juego completo). Después de las etapas anteriores, llega el momento de comprender qué y cómo se aprendió, de revisar el camino transitado, de reconocer las transformaciones ocurridas, y también de desentrañar el papel esencial de las evaluaciones durante toda la ruta del aprendizaje.

En **COMPARTIR NEXT**, evaluar no es medir resultados aislados, sino leer el aprendizaje en su complejidad, como una trama que conecta pensamientos, emociones e interacción.

La herramienta **pleno** representa este enfoque, ofrece información valiosa para la reflexión pedagógica en distintos niveles (alumno, aula, institución) y pone el foco en los logros y procesos. Asimismo, no se limita a registrar respuestas correctas, sino que permite visualizar habilidades, contenidos y desempeños, promoviendo una mirada formativa y dialógica sobre la enseñanza, dotando a los y las docentes y al equipo de conducción de información valiosa y necesaria para la futura toma de decisiones acerca del acontecer en el aula y en las trayectorias escolares de cada estudiante.



Momentos de evaluación en cada unidad



pleno ofrece a docentes y a directivos una lectura integral de los resultados, que permite:

- Analizar el porcentaje de logro por alumno, curso, área o nivel.
- Distinguir entre las evaluaciones institucionales y las diseñadas por los y las docentes.
- Observar tendencias y comparar el desempeño a lo largo del tiempo.
- Generar informes visuales y comprensibles que faciliten la toma de decisiones pedagógicas.

ACCEDÉ A LA
PLATAFORMA
Y CONOCÉ MÁS
ACERCA DE
pleno

De esta forma, el primer eje de **Reflexioná** está centrado en las actividades de autoevaluación. A continuación, el segundo eje es la **metacognición**: que los y las estudiantes tomen conciencia de cómo aprenden, reconozcan sus estrategias, valoren sus avances y descubran qué pueden mejorar. Es el momento en que el aprendizaje se vuelve visible y consciente. Melina Furman (2021) sostiene que:

En general, los docentes enseñamos los contenidos de nuestras materias, pero pocas veces nos damos cuenta de que, para aprender en profundidad esos contenidos, nuestros alumnos tienen que tomar conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta aprender y cómo hicieron para lograrlo.⁶ (p. 281)

La metacognición, entonces, es un componente esencial del aprendizaje pleno. Los y las estudiantes deben no solo participar, sino hacer consciente su modo de participar, reconocer sus estrategias, autogestionarse y reflexionar sobre lo que están haciendo.

Para Furman, el objetivo primordial de la metacognición reside en fomentar la autorreflexión sobre los procesos de aprendizaje, permitiendo así rectificar el rumbo para optimizar decisiones y consolidar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, las actividades metacognitivas que evalúan el progreso individual y colectivo, así como las estrategias implementadas al culminar el proceso (o unidades de trabajo), adquieren una relevancia particular. Respecto a este último punto, la autora agrega:

En la importancia de la metacognición, lo que buscamos es que paulatinamente el docente deje de ser el único que evalúa, compartiendo parte de esta tarea con los propios alumnos. Si tuviera que definirlo con una metáfora deportiva, diría que el secreto es que la pelota (al menos en parte del partido) la tengan ellos.⁷ (p. 358)



¿Cómo se articulan las capacidades y el aprendizaje pleno en la ruta de aprendizaje?

LIBRO DE LENGUA /PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
ruta de aprendizaje	sección del libro	capacidades	aprendizaje pleno
EXPLORÁ	Rutina de pensamiento	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Lectura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
DESAFIATE	Texto y actividades	Comunicación	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
			Descubrir el juego oculto
			Jugar de visitante
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
			Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Taller de escritura	Comunicación	Jugar el juego completo
		Autonomía para aprender	Aprender del equipo
		Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Tiempo de escuchar	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
		Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
CONECTÁ	Juego	Comunicación	Jugar el juego completo
		Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Actividades de autoevaluación y metacognición	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
		Pensamiento reflexivo y crítico	Jugar el juego completo

LIBRO DE MATEMÁTICA

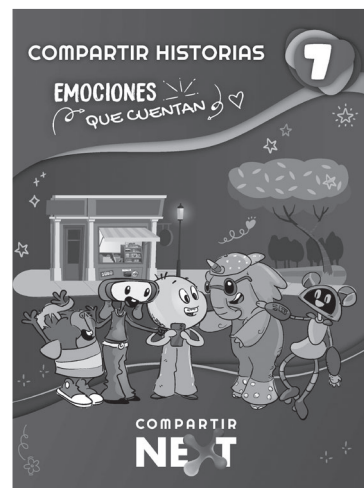
RUTA DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	APRENDIZAJE PLENO
EXPLORÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Comunicación	Jugar el juego completo
DESCUBRÍ	Resolución de problemas	Jugar de visitante
	Pensamiento reflexivo y crítico	Descubrir el juego oculto
DESAFIATE	Resolución de problemas	Trabajar sobre las partes difíciles
	Pensamiento reflexivo y crítico	Lograr que valga la pena jugar el juego
	Comunicación	Descubrir el juego oculto
CONECTÁ	Comunicación	Jugar el juego completo
	Compromiso y colaboración	Aprender del equipo
REFLEXIONÁ	Autonomía para aprender	Aprender del juego del aprendizaje
	Pensamiento reflexivo y crítico	

COMPARTIR



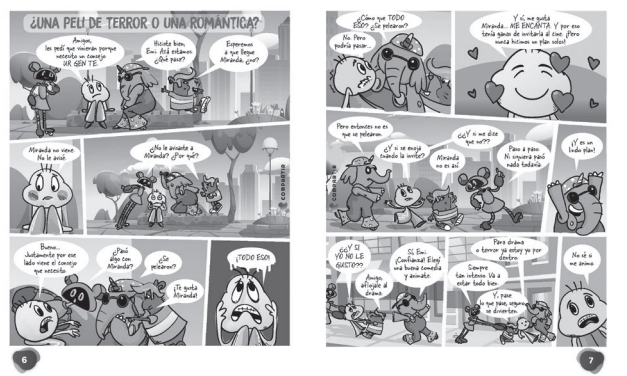
¿Qué lugar ocupa el bienestar socioemocional en el aula?

Partimos de una premisa clara: no hay aprendizaje pleno sin bienestar socioemocional. Con eso en mente, los y las estudiantes cuentan con el libro *Compartir historias. Emociones que cuentan*, una herramienta pedagógica que brinda espacios donde la literatura se convierte en un medio para explorar las emociones, fortalecer los vínculos y aprender habilidades sociales. El bienestar socioemocional no se entiende como un aspecto separado de lo cognitivo, sino como una dimensión esencial del desarrollo integral de los y las estudiantes. Para ellos, la escuela no se basa solo en saberes académicos, sino también en modos de estar con otros, de comprenderse a sí mismos y de actuar de manera consciente y empática. En este sentido, *Compartir historias. Emociones que cuentan* les ofrece un camino para cultivar esas habilidades indispensables para desarrollarse dentro del ámbito escolar y fuera de él, como la empatía, el respeto, la responsabilidad, la capacidad de diálogo y la autorregulación.



¿De qué se compone el libro de historias y cómo se trabaja?

Cada unidad del libro gira en torno a una emoción o habilidad social. En los primeros años, los textos abordan emociones básicas, como la tristeza, el miedo, la alegría o el enojo, mientras que en los grados superiores se profundiza en valores y habilidades sociales vinculadas con la convivencia, la justicia, la tolerancia, la confianza o la libertad. A través de relatos y personajes cercanos, los y las estudiantes aprenden a nombrar lo que sienten, a comprender las emociones ajenas y a reflexionar sobre sus propias experiencias y vivencias.



El trabajo con cada historia se organiza en tres momentos complementarios:

- **Pensamos entre todos.** Donde el diálogo abre espacio a la reflexión colectiva y al reconocimiento de emociones compartidas.
- **Manos a la obra.** Propone experiencias grupales para transformar las emociones en acciones de cooperación, respeto o ayuda.
- **Me comprometo.** Un cierre personal en el que cada estudiante elige una actitud concreta que refleje lo aprendido.

Este recorrido promueve la autonomía emocional, entendida como la capacidad de reconocer las propias emociones, gestionarlas de manera constructiva y actuar de forma responsable afectivamente frente a los demás.

Las distintas actividades del libro *Compartir historias. Emociones que cuentan* también buscan fomentar la conciencia social, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

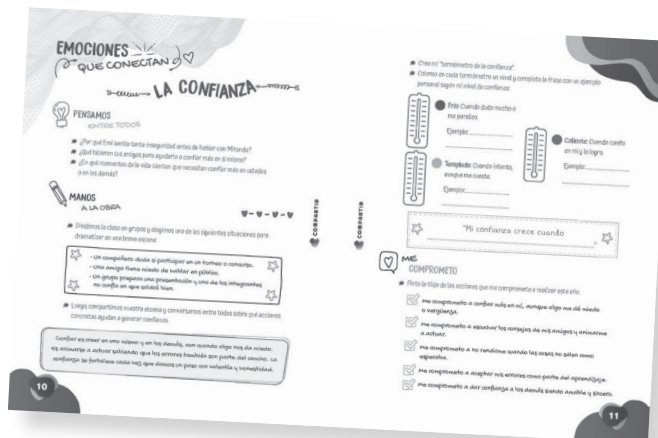
El rol docente es clave y profundamente transformador dentro de este dispositivo pedagógico. No se trata de transmitir contenidos emocionales desde la teoría, sino de crear las condiciones para que las emociones puedan ser vividas, nombradas y comprendidas. El o la docente se convierte, así, en un mediador que guía los procesos, escucha activamente y habilita la palabra como herramienta fundamental de encuentro.

Acompañar el trabajo con *Compartir historias. Emociones que cuentan* implica sostener una mirada integral de cada estudiante, donde cualquier emoción, pregunta o conflicto es una oportunidad de aprendizaje. El docente observa, contiene y orienta, ayudando a que cada estudiante descubra modos constructivos de gestionar lo que siente y encuentre en el grupo un espacio seguro para expresarse y para aprender.

Este rol docente demanda presencia empática, apertura y capacidad reflexiva. Implica también revisar las propias emociones y creencias para poder acompañar desde la autenticidad y no desde el control. En esta propuesta, el o la docente no es un observador distante, sino un facilitador de experiencias significativas, que inspira confianza, modela el diálogo respetuoso y muestra que el aprendizaje emocional también se construye y se aprende.

La función docente, entonces, trasciende lo académico para convertirse en una práctica ética y relacional, donde enseñar es también cuidar, escuchar y acompañar. Cuando el o la docente enseña a mirar hacia adentro, a poner palabras a lo que duele o alegra, está fortaleciendo competencias que son tan importantes como cualquier saber disciplinar: la empatía, la autorregulación, la cooperación, la conciencia social y muchas otras.

El aula se vuelve así un espacio de contención y crecimiento compartido, donde se aprende a convivir con las diferencias, a valorar la diversidad y a construir comunidad. Cuando la escuela enseña a sentir, también enseña a pensar, a vivir y a transformar la realidad desde el vínculo.



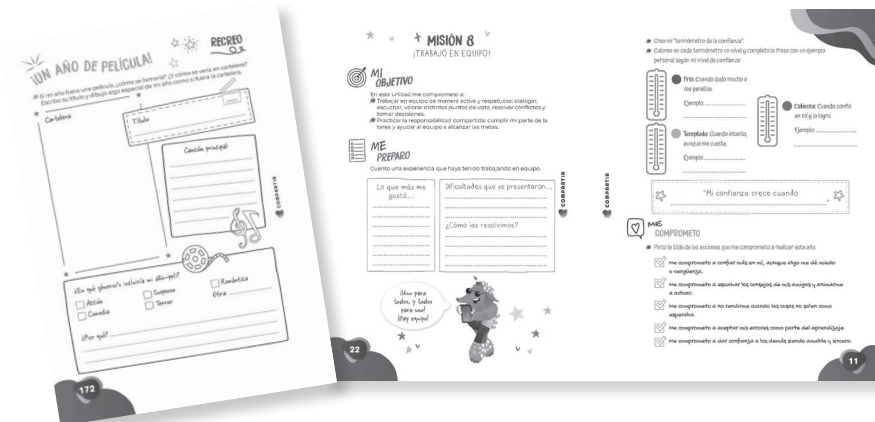
¿Cómo favorecemos la autonomía para que cada estudiante aprenda a aprender?

Mi agenda para organizar aprendizajes es una herramienta pedagógica que potencia la autonomía, la reflexión y la organización personal del aprendizaje. Dentro de la propuesta **COMPARTIR NEXT**, este recurso se concibe como un espacio de acompañamiento continuo, donde cada estudiante se convierte en protagonista activo de su propio proceso. No se trata de un simple registro de tareas, sino de un espacio de construcción de sentido en el que cada estudiante aprende a mirar su propio recorrido, planificar acciones, reflexionar sobre lo vivido, y reconocer sus avances y desafíos.

Ser protagonista del aprendizaje implica asumir un papel activo, consciente y reflexivo en la construcción del propio saber. En este sentido, la agenda se convierte en un dispositivo que promueve la autonomía, la responsabilidad y la autorregulación, tres capacidades fundamentales para la formación integral. Al registrar sus experiencias, los y las estudiantes aprenden a organizar su tiempo, establecer prioridades, fijar metas y evaluar su propio desempeño, fortaleciendo así su capacidad para aprender a aprender.

El uso cotidiano de la agenda permite desarrollar hábitos de planificación y autogestión que se consolidan tanto a corto como a largo plazo. En el presente, favorece la claridad en las tareas, el seguimiento del trabajo y la reflexión sobre las estrategias utilizadas. A futuro, sienta las bases para la construcción de una identidad escolar autónoma y reflexiva, capaz de sostener proyectos personales, académicos y sociales con compromiso y perseverancia, cuestiones vitales para los siguientes niveles educativos que demandan este tipo de competencias.

Dentro de este marco, el rol docente es clave. Acompaña cada estudiante en la comprensión del propósito de la herramienta, modela su uso y genera instancias de diálogo y retroalimentación que otorgan sentido al registro. El o la docente habilita el espacio de la agenda como un tiempo pedagógico de pausa y reflexión, en el que se valora la palabra personal, se reconoce el esfuerzo y se fortalecen las capacidades de autoconocimiento y autorregulación.



La agenda se organiza en torno a cinco secciones principales, cada una con un propósito pedagógico:

- **Misiones para trabajar la autonomía.** Cada unidad propone una misión con cinco retos. Estas actividades guían a cada estudiante a descubrir, practicar y fortalecer distintas dimensiones de la autonomía, como la organización, la responsabilidad, la toma de decisiones, la perseverancia y la autoevaluación. Estas misiones impulsan el desarrollo de competencias emocionales y cognitivas necesarias para aprender con iniciativa propia.
- **Almanaque - Calendario de cumpleaños.** Fomenta la planificación temporal, la noción de continuidad y el reconocimiento de los otros. Registrar fechas y celebraciones ayuda a construir comunidad y a fortalecer los vínculos dentro del grupo.
- **Planificador mensual.** Permite visualizar los objetivos y compromisos de cada mes, favoreciendo la anticipación, la gestión del tiempo y el sentido de propósito en las tareas.
- **Planificador semanal con trackers.** Facilita el seguimiento cotidiano de hábitos y responsabilidades. Los *trackers* ayudan a identificar avances, a mantener la constancia y a reflexionar sobre el propio desempeño.
- **Recreo.** Espacio libre destinado al registro espontáneo de ideas, pensamientos, dibujos o reflexiones personales. Favorece la creatividad y la expresión libre, componentes esenciales del bienestar socioemocional.

A través de su acompañamiento, el docente ayuda a que cada estudiante reconozca sus propios modos de aprender, identifique estrategias efectivas, afronte los errores como oportunidades y construya confianza en sus posibilidades. De este modo, la agenda se convierte en una herramienta compartida entre estudiantes y docentes, un punto de encuentro donde el aprendizaje se hace visible, consciente y significativo.

¹ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

² Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

³ Project Zero, Harvard Graduate School of Education. (2015). *3-2-1 Bridge: Thinking Routine*. Disponible en <https://pz.harvard.edu/resources/3-2-1-bridge>

⁴ Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2018). *Marco Nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

⁵ Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S. y Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios* (Trad. E. Escallón, J. Sánchez y C. Maldonado). Proyecto Zero, Universidad de Harvard.

⁶ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

⁷ Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	A través de la ilustración se busca introducir a los y las estudiantes en el mundo de los cuentos con pícaros. Este tipo de relatos, originalmente de tradición oral, resaltan el lugar de astutos personajes que utilizan su ingenio para sortear los problemas que se les presentan. Parte de su encanto se vincula con su tipificación como antihéroes, que dejan entrever en sus hazañas una crítica a las injusticias sociales de la época. En este sentido, puede ser interesante dirigir el intercambio a través de preguntas que vinculen a estos personajes con sus acciones y objetivos, por ejemplo: ¿qué personajes conocen que utilicen el ingenio para resolver problemas?, ¿y que utilicen engaños?, ¿cómo es el personaje de la ilustración? A continuación, es importante leer los contenidos que van a estudiar en la unidad y conversar sobre por qué vale la pena aprenderlos. La tarea escolar se carga de sentidos si están claros cuáles son los propósitos formativos y el valor social que persiguen las actividades.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Luego de presentar los temas, se propone poner en juego esta rutina de pensamiento con el propósito de visibilizar lo que los y las estudiantes piensan. La idea no es solo indagar en sus saberes previos sobre las historias y los personajes, sino también reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y lo que les da curiosidad. En segundo lugar, los <i>tips</i> de estudio tienen por objetivo poner de manifiesto la necesidad de planificar los momentos de estudio y explorar distintas herramientas para elegir las propias.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para aproximarse a la tarea de resumir textos extensos, pueden realizarse algunas propuestas intermedias, como anotar el tema que trata cada párrafo durante una segunda lectura del material de estudio o hacer un listado con las ideas principales de forma colectiva. También puede resultar de mucha ayuda pensar con todo el grupo algunos criterios para seleccionar ideas principales de un texto, como identificar conceptos que se repiten a lo largo de los párrafos.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Las actividades iniciales buscan movilizar los conocimientos previos de los y las estudiantes en relación con los contenidos básicos de la unidad. De este modo, se busca hacer evidentes los conocimientos ya construidos sobre el universo literario y el lenguaje escrito para tenerlos disponibles y ponerlos en discusión con más profundidad a lo largo de la unidad. Para los y las estudiantes que no logren transitar exitosamente las primeras actividades, se propone una instancia de intensificación. En este caso las actividades son más explícitas, evidentes y lineales, ya que buscan despejar dudas sobre qué es aquello que se estará trabajando y cuáles son los saberes que es necesario recuperar para avanzar en su estudio. Aquí puede tomar relevancia el recorrido por textos y temas trabajados en años anteriores, para mostrar cómo se fueron complejizando año a año.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es afianzar la autonomía en la organización personal y académica de los y las estudiantes, con miras a los nuevos compromisos que implica el paso a la escuela secundaria. Es una instancia para reflexionar sobre la relación entre autonomía, responsabilidad y organización.
CONTENIDO	Se sugiere iniciar con la lectura de "Mi objetivo" y conversar sobre si ser organizado significa tener menos tiempo libre o poder aprovecharlo mejor. Continuar con el registro de algo importante que se deba recordar en "Me preparo" e indicar que deben tildarlo cuando lo hayan hecho, a fin de tomar conciencia sobre qué tareas están pendientes y cuáles se lograron cumplir.
ACTIVIDAD	Es importante leer los retos de la misión y analizarlos con ejemplos concretos: usar la agenda, mantener la carpeta ordenada o entregar trabajos a tiempo. Indagar sobre cómo los y las estudiantes gestionan sus tareas, plazos y materiales, para que entre todos comiencen a pensar un modelo ideal de organización.
Trabajo con misiones en la agenda	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura: "La ollita hervidora"	En estas páginas los y las estudiantes podrán conocer una historia del famoso personaje Pedro Urdemales, un pícaro conocido por sus ingeniosos engaños. Para dar contexto cultural al personaje se pueden trabajar colectivamente las preguntas de la sección "Antes de leer", especialmente la que indaga sobre pícaros del territorio argentino. Para abrir el tema a otras tradiciones, se pueden retomar, luego de la lectura, las reflexiones de la actividad 1 de la sección "Me evalúo" de la plataforma.
CAPACIDADES		Conocer la biografía del autor permite releer el cuento a la luz de su interés por incorporar en la literatura infantil parte de la cultura popular argentina. Aquí se puede consultar una autobiografía: https://bit.ly/agroldan
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula La conversación literaria tras la lectura consiste en un espacio genuino y, a la vez, planificado. Es el momento de compartir las primeras interpretaciones sobre lo leído y compararlas, rastrear los fragmentos en los que se basan para construir sus ideas y aclarar las zonas menos transparentes de los textos. Es fundamental la mediación docente para garantizar la escucha atenta y que la palabra se distribuya equitativamente. Es posible que, al principio, algunos o algunas estudiantes no se animen a participar, pero si se instala un buen clima y se sostiene en el tiempo, irán ganando confianza en su propia voz.
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades de esta sección apuntan a fortalecer el intercambio entre lectores y la interpretación del relato. Por un lado, se refuerza la caracterización del personaje pícaro a través de sus acciones y, por el otro, se trabaja sobre las relaciones de causalidad entre distintos sucesos del relato atendiendo a la estructura narrativa.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Lectura: "¿Una peli de terror o una romántica?"	Comienza el año de aventuras y aprendizajes de nuestra pandilla. Con esta historia podemos tratar la confianza desde sus dos aspectos: el poder confiar en los amigos para contarles lo que nos pasa y el obtener la confianza para alcanzar nuestros objetivos o superar miedos.
	Emociones que conectan	En la actividad "Pensemos entre todos" se anima a los y las estudiantes a pensar en las situaciones en las que sienten la necesidad de confiar en sí mismos o en otros, promoviendo la autorreflexión sobre sus experiencias y el reconocimiento de momentos de vulnerabilidad. Estas reflexiones fomentan un ambiente de empatía y solidaridad, clave para el desarrollo de relaciones saludables y de apoyo entre pares. "Manos a la obra" es la segunda actividad, en la que se divide a la clase en grupos para representar situaciones relacionadas con la inseguridad. En este caso, los y las estudiantes tienen la oportunidad de explorar y validar emociones comunes, lo que fomenta la empatía y el entendimiento mutuo. La creación del "termómetro de la confianza" añade un elemento personal, ya que cada estudiante reflexiona sobre su propio nivel de confianza y cómo se relaciona con sus experiencias. En la última actividad, "Me comprometo", se invita a los y las estudiantes a elegir con sinceridad el acuerdo que sienten que pueden cumplir. Al marcarlo, refuerzan la confianza en sí mismos y asumen un compromiso personal, con la intención genuina de sostenerlo a lo largo del ciclo escolar.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Travesuras y engaños	Las actividades de estas páginas presentan pequeños problemas de lectura a resolver. Por un lado, fomentan la indagación sobre el marco narrativo y las acciones del relato. Por otro, invitan a los y las estudiantes a explorar el sentido de las expresiones literarias, el vocabulario utilizado y el eje de los cuentos con pícaros: los engaños.
CAPACIDADES		Para desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico, se puede establecer una relación entre las características del pícaro como personaje prototípico y las decisiones en torno a las formas de engañar a otros personajes. Algunas preguntas para incentivar el debate pueden ser: ¿cuál es la motivación del pícaro para engañar?, ¿por qué lo hace?, ¿qué logra con ello?, ¿cómo logra engañar a otros?
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para enriquecer el recorrido lector de los y las estudiantes se pueden proponer nuevas lecturas de relatos con pícaros: por ejemplo, <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> y <i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> , del famoso autor Mark Twain.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Pícaros del mundo	El recurso audiovisual amplía el conocimiento sobre los pícaros presentando personajes de leyendas y relatos populares de distintas regiones del mundo. Se puede generar un debate acerca de las características particulares de cada territorio para caracterizar a estos personajes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	De principio a fin	Estas páginas se focalizan sobre la estructura narrativa, no solo se busca que los y las estudiantes logren identificar el inicio, el desarrollo y el cierre del cuento, sino también que sean capaces de trasladar estos conceptos a distintos relatos.
CAPACIDADES		Se aborda luego la distinción entre las acciones principales y las acciones secundarias de la historia. Es interesante discutir acerca de las relaciones de causa-consecuencia que se establecen entre distintos sucesos de la historia, lo que terminará por hacer evidente cuáles son los hechos que hacen avanzar el relato y cuáles, en cambio, agregan información y profundidad a la trama pero no resultan indispensables.
APRENDIZAJE PLENO		Finalmente, se aborda el género de la fábula atendiendo a sus personajes y a la moraleja como parte característica del relato, ya que permite mostrar su propósito comunicativo de dejar una enseñanza.
Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		Diversidad en el aula Con la finalidad de reforzar estos conceptos se puede proponer a los y las estudiantes que elijan otro cuento que conozcan mucho y escriban un listado de todas las acciones del relato. Luego, en parejas deberán decidir cuáles de esas acciones son las principales y cuáles, las secundarias. Al finalizar, realizar una puesta en común de los criterios para decidir cuáles acciones eran principales y cuáles, secundarias. Comprender de forma analítica las relaciones entre los sucesos de la historia permite un mayor entendimiento de los recursos que emplean los y las escritores/as, y de cómo es posible utilizarlos en las producciones escritas.
Aprender del juego del aprendizaje Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Estructura narrativa	Este recurso se centra en la comprensión de las relaciones entre los sucesos de una historia profundizando sobre su clasificación como principales y secundarias, lo que permite entenderlas como recursos para elaborar narraciones coherentes, claras y cautivantes para el lector en función de desarrollar la capacidad de comunicación.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana, se propone repasar los retos y realizarlos a fin de incorporar la planificación como herramienta para aprender con autonomía, anticipar y decidir conscientemente cómo estudiar y cumplir tareas.
CONTENIDO	Se sugiere que los y las estudiantes elijan una tarea con una fecha de entrega y planifiquen su realización. Es importante trabajar con la agenda como instrumento de planificación real: anotar plazos, dividir tareas en etapas, marcar prioridades y prever tiempos de repaso. Dedicar un tiempo a revisar en grupos qué información conviene registrar y las estrategias dadas en los retos. Solicitar que reflexionen sobre qué hacer si surgen imprevistos y cómo no perder el rumbo. El objetivo es aprender a aplicar estrategias de organización y priorización de tareas para sostener la autonomía académica.
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Compartir en familia 	El video "Trabajar la confianza para que se sientan seguros" es claro y corto. Para motivar la efectiva visualización del video y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre el video. Es un video excelente para trabajar la autoestima y la autoconfianza. Es ideal para ver y tener en cuenta, tanto para docentes como para la familia. Con el fin de fomentar la autoestima y confianza en los hijos y las hijas, es importante brindar elogios constructivos, enfocándose en el esfuerzo más que en el resultado. Permitirles tomar decisiones propias y aceptar sus errores como parte del aprendizaje les ayuda a sentirse competentes y resilientes.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Para separar y ordenar	El objetivo de esta secuencia de actividades es que los y las estudiantes logren una comprensión reflexiva y funcional de los signos de puntuación, trascendiendo la mera memorización de reglas. Es decir, se busca entender a los signos de puntuación como herramientas que construyen y aportan sentido a un texto. Este enfoque promueve el razonamiento metalingüístico. Específicamente, el trabajo con el punto busca consolidar los conceptos de oración y párrafo como unidades de sentido, vinculando directamente la estructura textual con la coherencia y la intención comunicativa. Al enfrentarse a la corrección y explicación se espera que los y las estudiantes comprendan y ejerciten la aplicación consciente de estas normas en la producción y la interpretación de textos extensos, para fortalecer sus competencias de lectoescritura y su autonomía. Diversidad en el aula Es interesante que, en parejas, los y las estudiantes tengan la oportunidad de comparar producciones o resoluciones de actividades, por ejemplo, la del punto 3. Esta instancia de intercambio entre pares busca una comprensión más profunda de la escritura como forma de comunicación de ideas que puede variar su sentido de acuerdo a cómo se organiza la información, sus signos de puntuación y sus recursos. Al finalizar pueden realizar una puesta en común con <i>tips</i> de escritura para tener a mano en un afiche en el aula.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El punto	Este recurso busca ampliar y ejemplificar las formas en que el punto y la coma pueden ser utilizados para modificar el sentido de un texto. Sería deseable generar un debate con los y las estudiantes acerca de cómo decidir, al escribir, de qué manera es conveniente utilizar estos signos de puntuación.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Formas de decir Las variedades lingüísticas: lectos y registros	En el primer grupo de actividades se busca que los y las estudiantes identifiquen y diferencien los elementos constitutivos del circuito de la comunicación. La actividad inicial, basada en la historieta de la fábula, utiliza un contexto narrativo familiar para hacer palpable el modelo teórico. Al responder las preguntas de las actividades que siguen, los y las estudiantes están reconociendo intuitivamente estos elementos. Es importante que entiendan que los roles de emisor y de receptor son intercambiables en el diálogo. El segundo grupo de actividades se enfoca en la variabilidad de la lengua. La relevancia del contenido radica en que desmitifica la idea de una única forma “correcta” de hablar, introduciendo las categorías de lectos y registros. El propósito último de esta propuesta consiste en que los y las estudiantes enriquezcan su capacidad de adaptación discursiva y su mirada crítica sobre la diversidad lingüística.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula En parejas, pedir que cada estudiante que asuman un rol de hablante, por ejemplo, médica y paciente, comerciante y cliente, joven de secundaria y profesora, abuelo y su nieto, etc. Luego deben preparar un guion entre aquellos roles atendiendo a sus formas de expresión típicas y a la situación en la cual se encuentran.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Lectos y registros	Este recurso vuelve a poner en discusión la idea de una forma “correcta” del lenguaje atendiendo a las clasificaciones de lectos y registros. Además se explicitan las funciones de cada elemento del circuito de la comunicación.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En este taller se propone a los y las estudiantes que reescriban el final de un relato con pícaros. No solo se espera que la escritura de los episodios responda a la estructura narrativa del relato, sino también que logren incorporar las características de los pícaros como personajes prototípicos y la utilización de signos de puntuación para dar sentido y coherencia al relato.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Una propuesta de integración con las tecnologías puede consistir en escribir el episodio en un procesador de texto e integrar distintas herramientas informáticas al proceso de corrección. En este sentido se puede trabajar con las herramientas de corrección de errores ortográficos, la búsqueda de sinónimos para evitar repeticiones innecesarias y los atajos para reestructurar un texto moviendo bloques de información.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el sentido es reflexionar sobre los avances y dificultades en la realización de los retos, con el propósito de examinar y ajustar los hábitos personales y su impacto en la calidad del trabajo y el bienestar emocional.
CONTENIDO	Conversar en clase sobre los retos que pudieron cumplir en relación con la tarea de la semana anterior, qué estrategias pudieron aplicar y cuáles no resultaron bien, qué problemas o imprevistos surgieron y, entre todos y todas, proponer cómo solucionarlos.
Planificación y gestión del tiempo	Aprovechar para destacar el cuidado de la energía, la distribución del esfuerzo y asumir las consecuencias de las propias decisiones.
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Esta actividad tiene como meta que las familias conozcan las historias del libro y abre la posibilidad de trabajar con los niños el tema de la confianza. Al cultivar la confianza, se les enseña a asumir riesgos de manera sana y a enfrentar desafíos, lo cual es esencial para el crecimiento personal y la gestión del fracaso. Es importante fomentar un diálogo continuo buscando crear en la familia un entorno seguro para que puedan contar lo que les genera inseguridad.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección se propone la escucha de “El Gato con Botas” como un relato ejemplificador de los personajes pícaros en la literatura tradicional. Volver a un texto extremadamente conocido por los y las estudiantes facilita que puedan realizar una lectura en clave analítica, poniendo en juego todos los conocimientos abordados durante esta unidad. Diversidad en el aula Aprovechando la fama del personaje protagonista de esta historia, se puede realizar un trabajo de comparación entre el cuento y la película para reflexionar sobre cómo cambian las caracterizaciones y percepciones de los pícaros a lo largo del tiempo. Contrastar distintos lenguajes expresivos desarrolla la capacidad de comunicación.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento “El Gato con Botas”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada la historia, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno		Urdiendo noticias	Esta actividad lúdica busca integrar el contexto de las travesuras y engaños de Pedro Urdemales con el género periodístico. A partir de copetes inventados, se espera que los y las estudiantes logren escribir una breve noticia humorística donde pongan en juego varios de los conceptos trabajados en esta unidad. Se busca que combinen la creatividad narrativa de los cuentos de pícaros con las reglas del género periodístico. Deberán ejercitar la síntesis y la objetividad al transformar las astutas estafas de Pedro Urdemales en titulares llamativos y atrapantes. Reglas del juego “Urdiendo noticias” • Armar equipos de cuatro integrantes y repartir la lista de copetes sobre los engaños de Pedro Urdemales que encontrarán en la plataforma. • Cada equipo tendrá que escribir los titulares para los diez copetes. El equipo que termina primero deberá gritar “¡Detengan la imprenta!” y el resto de los equipos deberá dejar de escribir, hayan terminado o no. • Hacer una puesta en común asignando los siguientes puntajes: ♦ 20 puntos si es el único equipo que escribió ese titular. ♦ 10 puntos si el titular es original y no se parece al de otros equipos. ♦ 5 puntos si el titular es muy parecido al escrito por otro equipo. ♦ 0 puntos si no escribieron el titular. ♦ 20 puntos si un equipo grita “¡Detengan la imprenta!” y los otros equipos no habían terminado de escribir los diez titulares. • Sumar todos los puntajes para ver cuál fue el equipo ganador. Gana el equipo que haya conseguido juntar el mayor puntaje.
CAPACIDADES			
Comunicación Compromiso y colaboración			
APRENDIZAJE PLENO			
Jugar el juego completo Aprender del equipo			

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Jugar el juego completo Aprender del equipo	Diversidad en el aula Antes de abordar el juego, es deseable repasar las características de las notas periodísticas como género textual, ya que la estructura y orden de su contenido está más fuertemente determinada que en otros tipos textuales. Organizar una mesa de noticias (con recortes de periódicos o en un tablero de Padlet) puede ser un buen disparador para conversar y sistematizar la estructura genérica.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego retoma los distintos contenidos trabajados en el capítulo: los referidos al género literario, los que surgen de la reflexión sobre los signos de puntuación y los que se enmarcan en el estudio del circuito de la comunicación. Es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Luego de reconocer las sensaciones que han atravesado durante esta unidad, se propone que los y las estudiantes reflexionen acerca de su propio proceso de aprendizaje. Para ello se utilizan las actividades de “Ticket de salida” y “Vuelta a la sección Explorá”, ya que permiten no solo una breve reflexión acerca de los contenidos centrales del capítulo, sino también una revisión individual del punto de partida y de llegada luego de haber atravesado estos aprendizajes.
CAPACIDADES		Resulta sumamente potente que los y las estudiantes puedan dar cuenta de cómo ha cambiado su bagaje de conocimientos y comprensión de los distintos conceptos de las prácticas de la lectura y la escritura, e incluso del lenguaje y la comunicación. Esto les permitirá desarrollar una mayor autonomía en los momentos de estudio individual y asumir la responsabilidad del trabajo didáctico que implica aprender.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación sumativa, que sintetiza el recorrido realizado. Al finalizar, se sugiere una puesta en común para reforzar los contenidos que presentan mayores dificultades y aclarar dudas frecuentes. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de intensificar la revisión de los contenidos vistos en la unidad. También se sugiere una puesta en común con devoluciones para consolidar el aprendizaje.
	Pleno	Estas actividades, en cambio, se proponen como una evaluación integradora de todos los contenidos de la unidad. Por ello, traen como beneficio para los y las estudiantes poder visualizar el recorrido hecho y, para los y las docentes, la posibilidad de reconocer espacios para la intensificación y cambios en las propuestas didácticas que se adapten al grupo, es decir que cumplen una función de diagnóstico al finalizar toda la secuencia propuesta.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el propósito es integrar lo aprendido de manera lúdica y reflexionar sobre las propias maneras de organizarse. El cierre propone un juego de simulación llamado "Gestores del tiempo", donde los grupos enfrentan desafíos típicos de la vida escolar (como tareas acumuladas, imprevistos, exámenes simultáneos). Cada grupo debe elaborar una planificación eficiente que equilibre responsabilidades, descanso y ocio. La actividad concluye con una autoevaluación individual, en la que los y las estudiantes reflexionan sobre qué decisiones tomaron, por qué y qué aprendieron sobre la gestión personal del tiempo. Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben reflexionar sobre sus avances y qué metas personales se proponen para mejorar su organización. Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en la agenda.
CONTENIDO	
Planificación y gestión del tiempo	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La confianza"	Guirnalda de la confianza	Crear una larga guirnalda de confianza con los banderines que cada grado del Segundo ciclo entregue para abrazar el escenario, el pasillo o el patio de la escuela. Cada grado entrega tres banderines: uno con el nombre del personal de la escuela que más confianza les brinda, otro con el nombre del compañero o compañera con más empatía y que colabora más, y el tercero con la actividad escolar que les resulta más alentadora para seguir aprendiendo. Junto con todos los grados de Segundo ciclo, realizar una jornada para confeccionar una gran cadena de confianza. La actividad busca crear un espacio de confianza y colaboración, al mismo tiempo que permite a los y las estudiantes reflexionar sobre sus relaciones y experiencias en el entorno escolar. Al crear un símbolo visual que representa la confianza y el apoyo en la escuela, los y las estudiantes refuerzan su sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En estas primeras páginas se presenta el género discursivo que organiza la unidad, el diario de viaje, y se esboza su vínculo con la construcción de personajes prototípicos y la estructura del camino del héroe. Vale la pena indagar sobre qué entienden los y las estudiantes por <i>héroes</i> y qué características le atribuyen sobre la base de su experiencia como lectores y como espectadores de películas y series.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		Tras la lectura de los contenidos y el porqué de estudiarlos, preguntar en torno a la coherencia textual con preguntas simples como: ¿qué hace a un texto fácil o fluido de leer?, ¿encontraron alguna vez un texto que les haya resultado confuso?, ¿por qué creen que lo sintieron así?



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3, 2, 1 Hábitos de estudio	Esta rutina de pensamiento tiene por objetivo movilizar ciertos conocimientos de los y las estudiantes para que puedan reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Este será el punto de partida para el abordaje de los contenidos de la unidad. A continuación, los <i>tips</i> de estudio buscan profundizar sobre las estrategias para analizar y comprender mejor los textos extensos. Si los y las estudiantes han tenido pocas oportunidades de reflexión acerca de los momentos de estudio, se puede iniciar una conversación aclarando algunos conceptos básicos a través de las siguientes preguntas: ¿qué se hace al “tomar nota”?, ¿qué es un <i>apunte</i> ?, ¿y un <i>resumen</i> ?, ¿cómo se puede hacer para saber de qué habla un texto, es decir, cuál es su tema?, ¿alcanza con leer solo un fragmento?, ¿qué son las ideas principales de un texto?, ¿cómo podemos reconocerlas?
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula La práctica en la utilización de herramientas y métodos de estudio son pilares de las trayectorias escolares, especialmente para los y las estudiantes que se encuentran terminando su educación primaria. Resulta valioso destinar momentos de clase al ensayo de estas rutinas o hábitos de estudio, como tomar notas de un video (usando la función de pausa o no, dependiendo del grado de dificultad que se quiera practicar), analizar en parejas o grupos textos de estudio para detectar el tema general y los subtemas, armar resúmenes para ocasiones de examen, etcétera.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades buscan generar conciencia sobre el dominio de estos contenidos: cómo el orden de las ideas en un texto aporta a la construcción de su sentido, cuáles son las características de los relatos de viajes en contraposición a otros géneros o tipos textuales, o qué hace que un personaje sea un héroe. Para quienes no logren completar de manera satisfactoria estas actividades, hay otro grupo de consignas más lineales y sencillas para generar un punto común de partida.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	La misión invita a profundizar en el significado del compromiso como valor personal y social. El propósito es fomentar el valor del esfuerzo y la responsabilidad en la vida escolar. Comenzar la semana leyendo los compromisos descritos en "Mi objetivo". Se puede generar un debate sobre qué es lograr un trabajo de calidad, con originalidad y compromiso. Se sugiere elaborar colaborativamente un "acuerdo de compromiso", con criterios claros de calidad y esfuerzo que los guíen durante esta misión. Presentar la actividad "Me preparo" y pedir que elijan un animal sobre el que quieran investigar. Solicitar que planifiquen la búsqueda de información y la selección de fuentes confiables. Preguntarles qué criterios usaron para dicha selección. El sentido es comprender que el compromiso académico refleja una actitud ética hacia el conocimiento y hacia los demás. Luego, leer los retos e indagar si ya los conocen, si los practican y cuáles habría que reforzar.
CONTENIDO	
Responsabilidad y dedicación	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 2. "Trabajo con compromiso y esmero"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo	En estas páginas se presenta un fragmento adaptado de un diario de viaje de Charles Darwin para introducir a los y las estudiantes en este género discursivo. Es conveniente anticipar datos del autor, quién fue, cómo viajó y cuándo lo hizo, de modo de situarlos en el contexto de producción de este relato. Aquí se puede consultar una biografía que menciona sus viajes: https://bit.ly/cr-darwin En la conversación entre lectores, se sugiere indagar sobre por qué el foco de las descripciones se encuentra en los aspectos naturales, la fauna, la flora y los paisajes del viaje relacionándolo con la profesión de Darwin y el propósito de sus viajes. El vocabulario merece una mención especial: ¿qué palabras son nuevas o no se usan con frecuencia?, ¿se entienden por contexto?, ¿es necesario buscar en el diccionario?, ¿será mejor buscar imágenes antes que definiciones?
CAPACIDADES		
Comunicación		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Si es uno de los primeros acercamientos de los y las estudiantes al género de los diarios de viaje, es recomendable presentar algunos ejemplos de relatos con bitácoras de viaje o una forma de narrar que busque mostrar la propia experiencia del protagonista. Por ejemplo, <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> o <i>Viaje al centro de la Tierra</i>, dos novelas de Julio Verne, narradas en primera persona, que muestran la experiencia particular y la mirada de los protagonistas sobre los sucesos y desafíos que atraviesan.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Estas actividades buscan generar reflexiones que abonen la comprensión lectora sobre el fragmento de diario leído, atendiendo a las formas de expresión, el tipo de información que ofrece y el propósito comunicativo.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Lectura: "Un gran poder..."	La historia plantea el contraste entre el deseo de Emi de adoptar un gatito y el peso de las responsabilidades que esa decisión implica. Esta historia invita a abrir el diálogo hacia otras situaciones que también generen esa misma dualidad.
	Emociones que conectan	La primera actividad, "Pensemos entre todos", es una excelente actividad de reflexión. La frase "Un gran poder conlleva una gran responsabilidad" enfatiza que la capacidad de influir en el entorno implica actuar con responsabilidad y enseña a los niños y las niñas que sus decisiones tienen impacto en los demás. En la situación descrita, los y las estudiantes reaccionaron al desastre con apoyo y disposición para ayudar, reflejando la importancia de la solidaridad y la colaboración en la amistad. La actividad de crear el afiche "Promesas que se cumplen", planteada en "Manos a la obra", busca fomentar el sentido de responsabilidad en los y las estudiantes a través de ejemplos concretos en diferentes contextos. Además, al elaborar su propio mapa de responsabilidades, cada estudiante identifica áreas clave de su vida, reflexionando sobre cómo pueden demostrar responsabilidad en cada una, lo que fortalece su compromiso personal y social en diversos entornos. La actividad "Me comprometo" impulsa el crecimiento emocional al invitar a los y las estudiantes a tomar decisiones con responsabilidad desde un compromiso personal. Este espacio permite trabajar la integridad personal —sentir, decir y hacer en coherencia—, dando valor a comprometerse con aquello que realmente sienten que pueden cumplir.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Relatos de viajeros	En estas páginas se presenta a los y las estudiantes el primer diario de viaje para relevar y sistematizar las características principales del género. Dado que el análisis literario no se agota en el intercambio entre lectores, las actividades proponen relecturas sucesivas y focalizadas sobre distintos aspectos del relato. La búsqueda de información o indicios se presenta como un problema a resolver que permite complejizar la interpretación del texto. La teoría pone de relieve cómo se construye la mirada de la voz del personaje narrador. El uso de la primera persona deja entrever las emociones de quien cuenta la historia en las descripciones detalladas que realiza. Diversidad en el aula Para garantizar distintas puertas de acceso al género, se puede proponer ver las películas <i>Viaje al centro de la Tierra</i>, basada en la novela de Julio Verne, o <i>El planeta del tesoro</i>, una versión galáctica de la novela de Robert Louis Stevenson, <i>La isla del tesoro</i>. Ambas películas permiten profundizar sobre las características del héroe que se embarca en una aventura hacia lo desconocido enfrentando obstáculos y desafíos que cambian su visión del mundo.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Relato de viaje	El recurso explicita el vínculo entre el relato del viaje y las transformaciones en los personajes, especialmente en la voz del personaje narrador, aludiendo al camino del héroe como una herramienta literaria que ha estado presente en una enorme cantidad de relatos a lo largo de la historia y del mundo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La construcción del personaje La coherencia	El desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico se basa en las posibilidades de analizar minuciosamente el objeto de estudio. Por eso, las primeras actividades procuran evidenciar los distintos mecanismos con los que se construye el personaje narrador. Es necesario crear escenas áulicas sostenidas de análisis para que los y las estudiantes puedan apropiarse de estos modos de leer y releer, y ganen autonomía y control de su propio proceso de aprendizaje. Diversidad en el aula Una forma de promover la práctica en el reconocimiento de la coherencia en un texto es enfrentar a los y las estudiantes con textos que carezcan de ella y pedirles que los analicen o detecten qué es lo que no funciona bien en ese texto. De este modo, pueden modificarse o inventarse textos de viaje que no respeten un orden cronológico en los hechos contados, que no permitan identificar el tema del cual se habla, que vayan y vengan entre un tema y otro a través de su desarrollo, etc. Es decir, se pueden alterar las relaciones entre los temas y la información que se presenta para crear textos con distintos niveles de complejidad para analizar en clase.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La coherencia	En continuidad con el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico y autonomía, el recurso profundiza sobre las características de la coherencia como propiedad textual y presenta una clasificación de las relaciones entre las ideas o temas de un texto, que redundará en lecturas y revisiones más acertadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, el sentido es valorar la constancia como parte esencial del compromiso, y vincularla con la organización de tareas a mediano y a largo plazo, de manera responsable y sosteniendo el esfuerzo en el tiempo.
CONTENIDO	Se sugiere organizar grupos para realizar proyectos o tareas extensas, planificar sus etapas, y distribuir las responsabilidades y roles en cada grupo.
Responsabilidad y dedicación	Repasar y utilizar los retos como guía: anotar la fecha de entrega, las consignas y el modo de presentación pedidos. Es importante recordar que el uso de la agenda permitirá revisar el progreso e identificar qué falta hacer y qué fechas parciales se deben cumplir.
ACTIVIDAD	A medida que se avanza, se recomienda conversar sobre cómo se siente cada grupo frente a la responsabilidad asumida.
Planificación de tareas	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Compartir en familia 	El video "Educar a nuestros hijos en libertad y responsabilidad" nos muestra que la educación basada en estos valores es clave para el desarrollo personal y social de nuestros hijos e hijas. Para motivar la visualización del video y el intercambio se podrá crear un entorno para que los familiares comenten sobre el video. La libertad no implica dejarlos hacer lo que deseen sin orientación; más bien, se trata de brindarles oportunidades para tomar decisiones mientras se les enseñan las consecuencias de sus acciones. Al fomentar un entorno donde puedan expresar su individualidad y elegir, los y las estudiantes aprenden a ser responsables de sus elecciones y a reflexionar sobre ellas.



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El campo léxico Palabras conectadas	En estas páginas se presenta el concepto de <i>campo léxico</i> . Se espera que los y las estudiantes sean capaces de reconocerlo, y que puedan trasladar y aplicar ese conocimiento a otros contextos. Reconocer palabras vinculadas a un mismo campo léxico puede parecer intuitivo o sencillo, pero también es una oportunidad para reflexionar sobre la polisemia. Se pueden someter a reflexión palabras como <i>corriente</i> (puede hablar de una corriente eléctrica, un curso de agua o una tendencia o moda), <i>planta</i> (puede referirse a la botánica, a un edificio o a una parte del cuerpo) o <i>red</i> (que puede describir una tecnología digital o a una malla de pesca, entre otros usos).
CAPACIDADES		Diversidad en el aula La dificultad en el reconocimiento de la polisemia se puede graduar brindando o no el contexto de uso de las palabras en cada caso.
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Palabras conectadas	Este recurso presenta de otro modo los contenidos trabajados en el libro sobre el concepto de <i>campo léxico</i> y hace énfasis en la posibilidad de que una misma palabra pertenezca a más de un campo léxico. Analizar esta riqueza lingüística para apreciarla promueve la capacidad de comunicación, tanto por escrito como de manera oral.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Un verdadero periplo Más aventuras de Robinson Crusoe	En estas páginas se desarrolla más exhaustivamente el concepto de <i>camino del héroe</i> y sus diferentes etapas. Se espera que los y las estudiantes sean capaces de reconocer en el fragmento leído las características de las etapas descritas en la teoría. Es importante hacer notar a los y las estudiantes que la idea de camino o viaje funciona de forma literal, ya que el personaje se embarca en una aventura hacia lo desconocido, pero también funciona de forma metafórica, aludiendo a la reflexión y “viaje interno” que realiza el personaje y tiene consecuencias sobre su propia identidad.
CAPACIDADES		Una vez que se hayan desarrollado las actividades, se puede llevar adelante una puesta en común e intercambio sobre las características de los héroes elegidos (retomando las reflexiones al principio de la unidad) para comparar sus historias, en clave de analizar la estructura narrativa propuesta en cada una.
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula Para ampliar el recorrido audiovisual sobre historias que respondan a ese arquetipo de estructura narrativa pueden abordarse algunas películas animadas como <i>Mulán</i> , <i>Buscando a Nemo</i> , <i>Hércules</i> o <i>Moana</i> , para luego analizarlas y compararlas entre sí detectando cuáles son las etapas del camino del héroe en cada caso, qué personajes actúan como aliados o enemigos, qué situaciones constituyen sus desafíos y cuáles son los cambios internos en cada personaje al final del relato en comparación con su punto de partida. El momento de análisis de estas actividades puede realizarse en pequeños grupos y luego de forma colectiva para promover las instancias de intercambio entre pares y de puesta en común, a fin de favorecer el desarrollo de las habilidades de comunicación, compromiso y colaboración de los y las estudiantes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El camino del héroe	El recurso ahonda en las características de cada etapa del camino del héroe promoviendo una clave de lectura más compleja para las actividades que lo acompañan. Además, se espera que los y las estudiantes puedan establecer una relación entre los mecanismos de construcción del personaje y la estructura narrativa de este tipo de relatos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En esta oportunidad se propone a los y las estudiantes la escritura de un relato de viaje. Aunque no está solicitado de forma directa, se espera que el protagonista atravesase las distintas etapas del camino del héroe, mostrando un cambio desde su punto de partida hasta su retorno.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Pueden proponerse situaciones de reescritura más acotadas, enmarcadas en las obras mencionadas en la unidad. Por ejemplo: reescribir un desafío que enfrenta el héroe cambiando el final, inventar una nueva llamada a la aventura para el héroe, reescribir el encuentro con un aliado, reescribir una descripción detallada de lo que ve el protagonista cambiando la forma en que se posiciona frente a aquello que ve.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar las producciones de las semanas previas. Se sugiere analizar, de manera colectiva, los distintos trabajos para identificar qué fortalezas y debilidades tienen. Hacer una lista de recomendaciones que contribuyan a mejorar la claridad, la presentación y la precisión. Es importante que el análisis y el intercambio se realicen en un ámbito de respeto hacia el trabajo y las opiniones del otro. El objetivo es fomentar una crítica constructiva, que permita un progreso o mejora, y señalar que la instancia de revisión es una oportunidad de crecimiento y es parte del compromiso con el aprendizaje.
CONTENIDO	
Responsabilidad y dedicación	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La responsabilidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Compartir el libro de historias en familia invita a la reflexión grupal e individual acerca del valor de los temas trabajados, en este caso, la responsabilidad. Al desarrollar un sentido de responsabilidad, los y las estudiantes aprenden a gestionar sus tareas y compromisos, lo que los prepara para enfrentar desafíos en diferentes ámbitos de la vida, como la escuela, su casa y sus relaciones interpersonales. Esto también contribuye a formar adultos más integrales y confiables.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector de los y las estudiantes mediante un nuevo relato de viaje. Se espera que sean capaces de reconocer el marco narrativo y el tema o argumento general del relato, así como identificar las características del personaje protagonista y los mecanismos de construcción del personaje. Por último, se propone que investiguen sobre el lugar y el tiempo en que sucede el relato, y que elaboren una serie de eventos posibles que deba atravesar el protagonista. El propósito de esta actividad es que los y las estudiantes pongan en juego los contenidos principales de la unidad en torno al género de relatos de viaje. Una intervención posible en grupos es realizar listados de campos léxicos en torno a temas, elementos o sucesos del relato. Por ejemplo, crear un campo léxico relativo al lugar donde transcurre, al personaje protagonista o a la época. Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que lo precisen puede utilizarse el texto escrito para las instancias de relectura y la localización de información en el texto.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto de un fragmento <i>Miguel Strogoff</i> . Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.

COMPARTIR



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Nos vamos de viaje	A lo largo de esta unidad los y las estudiantes recorrieron las características y elementos principales de los relatos de viaje. El presente juego pone de manifiesto esos aprendizajes a través de otra forma de comunicación: la publicidad.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		Reglas del juego “Nos vamos de viaje” • Conseguir lápiz o lapicera y hoja borrador. • El propósito es que los y las estudiantes diseñen una publicidad para la radio que logre que los demás quieran viajar a ese lugar. Luego, tendrán que leerla para el resto del grupo. • Dividir a los y las estudiantes en grupos. • Repartir a cada grupo un destino. Puede ser real o inventado. Ejemplos: Bariloche, Egipto, Cancún, la Luna, el País de los Zapatos, etcétera. • Primero, cada grupo debe anotar las ideas de por qué es atrayente ese destino y qué cosas tiene de buenas para convencer a los demás de que quieran ir. • Luego, deben armar el guion. Con ese fin, completar en la columna de texto lo que van a decir y a quiénes se lo van a decir. Se puede sugerir que prueben con distintos tonos y pronunciaciones, que exploren distintas maneras de decirlo. Luego, en la columna de música y sonido pueden agregar si quieren alguna canción o efecto de sonido. • Practicar cómo quedaría la publicidad con la música y sonidos incluidos. • Presentar la publicidad al resto del curso. • Hacer una votación para determinar qué publicidades lograron convencer a los demás.
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del equipo Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Para que los y las estudiantes se sientan con más confianza antes de jugar se pueden presentar y analizar de manera colectiva distintas publicidades, haciendo foco sobre los eslóganes, frases y características de los productos que eligen resaltar para hacerlos atractivos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta propuesta tiene por objetivo repasar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas. Se trabaja sobre los tipos de relatos de viajes (reales o imaginarios), las interpretaciones sobre el relato de Darwin visto en la apertura de la unidad y la caracterización del personaje narrador, la coherencia en los textos, el campo léxico y las etapas del camino del héroe.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	Luego de reconocer las sensaciones que han atravesado durante esta unidad, se propone que los y las estudiantes reflexionen acerca de su propio proceso de aprendizaje. Para ello se utilizan las actividades de "Ticket de salida" y "Vuelta a la sección Explorá", ya que permiten no solo una breve reflexión sobre los contenidos centrales del capítulo, sino también una revisión individualizada sobre el punto de partida y de llegada luego de haber atravesado estos aprendizajes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		Resulta sumamente potente que los y las estudiantes puedan dar cuenta de cómo ha cambiado su bagaje de conocimientos y su comprensión de los distintos conceptos de las prácticas de la lectura y la escritura, e incluso del lenguaje y la comunicación. Esto les permitirá desarrollar una mayor autonomía en los momentos de estudio individual y asumir la responsabilidad del trabajo didáctico que implica aprender.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El primer conjunto de actividades busca rescatar los contenidos principales de la unidad trabajada y permitir a los y las estudiantes dar cuenta de cuáles les resultaron más sencillos y cuáles, más complejos. Además, para quienes no lograron los niveles esperados, hay otra serie de actividades que permiten volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita a fin de despejar dudas sobre lo que se espera que logren y construyan a partir de lo enseñado.
	Pleno	Estas actividades, en cambio, se proponen como una evaluación integradora de todos los contenidos de la unidad. Estas propuestas, además, pueden resultar un valioso aporte para la planificación docente ayudando a detectar contenidos que requieren un nuevo abordaje y cuáles ya se encuentran sistematizados en el grupo de clase. Para ello se pueden considerar como puntos clave las consignas 2, 5 y 7.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. El cierre propone el juego “Misión de calidad”, en el que los grupos reciben tareas incompletas o con errores y deben mejorarlas aplicando los criterios construidos durante la misión. Luego, se realiza una reflexión grupal sobre qué significa comprometerse con la calidad en la escuela y en la vida cotidiana. Proponer la actividad de “Mi agenda” en la que deben contestar cuál fue el reto más fácil de cumplir y cuál, el que necesitan mejorar. Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y que peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.
CONTENIDO	
Responsabilidad y dedicación	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: “La responsabilidad”	Los carteles de la responsabilidad	Cada grado decide, diseña y crea una lámina o un cartel para colocar en un espacio común de la escuela (baños, pasillos, entrada, salón de actos, aulas, etc.), que refleje la responsabilidad de cuidar y el valor que los y las estudiantes pondrán en práctica. Luego se expondrán durante el tiempo que las autoridades lo dispongan en cada área. Este tipo de actividad en común integra a todo el estudiantado con un mismo objetivo y permite ejercer el valor de la responsabilidad de todos y todas con la institución.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La ilustración que abre el capítulo propone ingresar al territorio íntimo desde el cual surge la poesía. La escena funciona como metáfora del mundo interior y de la búsqueda de un lenguaje para expresar emociones y pensamientos. Es probable que los y las estudiantes ya hayan tenido algún contacto con el género. Por eso, observar esta imagen permite anticipar algunos de sus rasgos fundamentales: la subjetividad, el tono introspectivo y la potencia expresiva de las palabras.
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo	La lectura de los contenidos y sus propósitos habilita a comprender que el estudio de la poesía no solo amplía el repertorio literario, sino que ofrece herramientas valiosas para explorar la propia voz y construir un vínculo más profundo con el lenguaje.



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Al revisar los contenidos y propósitos de la unidad, las actividades de “Explorá” cobran sentido porque permiten que los y las estudiantes activen su mundo interior, aspecto central del género lírico. Identificar temas que consideran “poéticos”, registrar los sentimientos que les generan y representarlos en una escena ilustrada permite expresar sensibilidades propias y reconocer saberes previos vinculados con la poesía. Cada rutina les permite seguir reflexionando sobre lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender.
CAPACIDADES		Los <i>tips</i> de estudio buscan fortalecer hábitos que favorecen una lectura más profunda: leer en voz alta para percibir la musicalidad del poema, intercambiar ideas para ampliar interpretaciones y anotar pensamientos para sostener la comprensión. Estas prácticas promueven la autonomía y aportan herramientas que pueden transferirse a otras situaciones de lectura y escritura.
Comunicación Autonomía para aprender		La consigna “¿Cómo me preparo para leer en voz alta?” invita a reflexionar sobre la propia manera de enfrentar situaciones orales, construir confianza y reconocer estrategias personales que mejoren la comunicación.
APRENDIZAJE PLENO		
	Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula Puede proponerse una indagación inicial en la que los y las estudiantes compartan frases de canciones o poemas que conozcan, o palabras que asocian espontáneamente con la poesía. Esta actividad permite que quienes ya tienen un contacto más frecuente con el lenguaje poético aporten referencias significativas, mientras que quienes necesitan mayor guía se acerquen al género desde ejemplos reales y cercanos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades iniciales permiten activar los saberes previos de los y las estudiantes sobre la poesía. La primera propuesta introduce definiciones básicas —verso, rima y yo poético— y habilita la identificación de conceptos fundamentales del género. Luego, la lectura del fragmento de Píndaro orienta a reconocer rasgos propios del texto poético y a reflexionar sobre la función del yo poético y su vínculo con la musa como fuente de inspiración. A continuación, las actividades sobre rima permiten profundizar en la musicalidad del texto poético, mientras que las consignas referidas a diferenciar sustantivos y adjetivos retoman contenidos gramaticales ya conocidos. Las actividades de intensificación profundizan en la lectura del poema de Safo para interpretar la voz poética, su sensibilidad y los efectos que construye. Los ejercicios de verdadero/falso, completamiento y clasificación fortalecen la apropiación de los recursos propios del género y habilitan la producción de versos breves.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de la misión es trabajar en la comprensión de la información a través de la lectura activa y de aplicar estrategias de estudio. Se propone trabajar con textos de diferentes géneros y propósitos para analizar qué información se infiere, qué se opina y cómo se argumenta. Leer y observar los soportes de cada texto y extraer información del paratexto. Hacer anotaciones, identificar las ideas principales y las secundarias, y subrayar, entre otras que elijan los y las estudiantes. Leer en voz alta “Mi objetivo” e indagar los saberes previos de los y las estudiantes. Seguir con la actividad “Me preparo”. Pedir que enumeren la lista de estrategias de estudio según las que más usan. Luego, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. El propósito es promover la reflexión sobre los propios modos de leer y comprender textos, con el fin de reconocer estrategias que favorecen la comprensión y aplicarlas en nuevas lecturas.
CONTENIDO	
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 3. “Uso varias estrategias para comprender y resumir”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Se ha ocultado la Luna	En el momento previo a la lectura, puede resultar útil recuperar ideas vinculadas con lo que la Luna suele simbolizar en diferentes textos: misterio, cambio, estados de ánimo, ciclos o presagios. Estas asociaciones funcionan como un encuadre que permite entrar en los poemas con un horizonte de expectativas compartido. Durante la lectura, la atención puede ponerse en las imágenes que cada poema construye alrededor de la Luna: la noche silenciosa en Safo, el color inesperado en el poema de Fernández Moreno, la atmósfera sombría en Lorca o la sensación de embrujo en Juana de Ibarbourou. Señalar estas diferencias no solo ayuda a comprender mejor cada texto, sino que permite mostrar cómo, aun partiendo de un mismo motivo, los poetas elaboran universos sensibles muy distintos. Diversidad en el aula Los poemas ofrecen múltiples puntos de entrada para que los y las estudiantes encuentren un modo de participar. Algunos pueden enfocarse en las emociones que transmiten las imágenes; otros, en las preguntas que los textos plantean o en el modo en que transforman la figura de la Luna. También se puede volver a la indagación y conexión con canciones, ilustraciones o experiencias personales que les permitan vincularse con los textos desde distintos lugares.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Antes de resolver las actividades digitales, resulta conveniente recordar el intercambio oral realizado, en el que repasaron los rasgos distintivos de cada poema, para que así reconozcan cómo cada poeta reelabora el mismo motivo desde perspectivas diferentes. La pregunta abierta de la actividad 2 les ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el sentido de la Luna como imagen poética. Es un buen momento para retomar lo conversado y alentar a los y las estudiantes a fundamentar sus interpretaciones con ejemplos precisos de los poemas, evitando respuestas generales o descontextualizadas. Diversidad en el aula Los poemas pueden escucharse en formato de audio para favorecer la accesibilidad, la concentración y la construcción de imágenes mentales durante la lectura.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	Lectura: "Un dibujito... ¿malísimo?"	Esta nueva historia plantea un conflicto entre los planes que tienen Capi y Emi con las ganas de ver dibujitos de Toto, el hermano de Emi. Esta situación termina desatando una actitud intolerante por parte de la dupla. Si la historia se lee en voz alta, es importante marcar la expresión de la emoción de cada personaje cuando habla.
	Emociones que conectan	Esta historia nos enseña que juzgar algo antes de conocerlo puede llevar a prejuicios y a la exclusión de experiencias valiosas que desconocemos. Por eso, la actividad "Pensemos entre todos" busca trabajar en ser más tolerantes en situaciones similares, ya sea en casa, en el grupo de amigos y amigas o en la escuela. Es fundamental practicar la empatía, escuchar activamente a los demás y tratar de entender sus puntos de vista. Promover un ambiente abierto, donde se celebren las diferencias y se fomente el respeto mutuo, es vital para construir relaciones más saludables y enriquecedoras. La actividad "Manos a la obra" busca enseñar la importancia de comunicarse de manera respetuosa y reflexiva, analizando qué tipo de respuesta promueve una mejor comunicación y entendimiento. Además, al identificar una situación personal en la que existan diferencias de gustos con un amigo o amiga, los y las estudiantes pueden practicar el respeto y la empatía en la resolución de conflictos. En "Me comprometo", eligen de manera personal qué compromiso de tolerancia asumir. Este proceso requiere acompañamiento adulto para favorecer la introspección y la honestidad, ayudándolos a reconocer qué es lo que verdaderamente pueden cumplir.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La lírica	El trabajo con estas actividades invita a releer los poemas para reconstruir cómo cada texto crea sentidos a partir de la figura de la Luna. Analizar imágenes, comparaciones y tonos permite modelizar la lectura poética: reconocer qué elementos llaman la atención, cómo se combinan referencias culturales —como las Pléyades en Safo— y de qué modo los recursos expresivos generan climas diversos. Así, los y las estudiantes comprenden que la interpretación no surge de impresiones sueltas, sino de volver a los versos, examinar sus palabras y relacionarlas entre sí. Las preguntas orientan a identificar sentimientos y a revisar cómo cada poema asocia la Luna con ideas distintas: compañía, misterio, extrañeza o incluso muerte. La reflexión sobre por qué un motivo tan antiguo sigue vigente favorece que conecten la lírica antigua con la moderna y reconozcan continuidades en el uso de imágenes poéticas. La escritura de versos propios permite ensayar, en forma acotada, decisiones de lenguaje similares a las observadas en los poemas. Diversidad en el aula Elaborar un afiche registrando las poesías que van leyendo permite a los y las estudiantes volver a evocar lo leído y conversado sobre cada poema.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La lírica	El recurso audiovisual propone acercar a los y las estudiantes las características centrales de la poesía mediante explicaciones breves y ejemplos visuales. Al presentar nociones como la función poética del lenguaje, la subjetividad y la organización en versos y estrofas, el material busca que identifiquen cómo los poemas construyen sentidos a partir del sonido, las imágenes y la disposición del lenguaje en la página.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los recursos literarios Los tópicos	Las actividades permiten que los y las estudiantes reconozcan los procedimientos característicos de la poesía y comprendan cómo intervienen en la construcción de sentido. La presentación de recursos como la repetición, la metáfora, la comparación, el encabalgamiento y la personificación ofrece un marco claro para observar de qué manera el poema organiza su ritmo, dispone las palabras en el verso y crea imágenes que intensifican emociones e ideas. Las consignas invitan a releer los textos para identificar estos procedimientos en versos concretos y distinguir sus efectos. El trabajo con tópicos literarios, como la noche, el sueño o la Luna, ayuda además a vincular los poemas con una tradición más amplia y a reconocer motivos recurrentes que orientan su interpretación. Diversidad en el aula Se puede promover un intercambio entre pares, de modo que todas las voces encuentren un espacio para compartir cómo entienden los recursos literarios y los tópicos trabajados. Volver al registro en el afiche común de los poemas leídos e incorporar los recursos identificados favorece, además, que el aula construya un repertorio colectivo que incluya las miradas variadas del grupo, y permita visualizar semejanzas y diferencias en los modos de leer.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Consejos para leer poesía	El recurso propone una serie de orientaciones para acompañar a los y las estudiantes en la lectura de poesía y brindarles herramientas que faciliten su ingreso a este tipo de textos. Las placas iniciales buscan desnaturalizar la idea de que la poesía es difícil o reservada para pocos, invitando a adoptar una mirada curiosa y sensible ante las palabras, las imágenes y las perspectivas que los poemas ofrecen. La presentación de los tópicos literarios permite vincular los poemas con una tradición amplia y mostrar cómo ciertos temas atraviesan épocas, culturas y estilos. Los fragmentos poéticos seleccionados ejemplifican estas recurrencias y habilitan que los y las estudiantes reconozcan cómo cada autor o autora construye una interpretación distinta de un mismo motivo. Las actividades que siguen retoman estos contenidos para afianzar la identificación de tópicos y recursos, y al mismo tiempo promover una lectura creativa al invitar a escribir una estrofa siguiendo alguno de ellos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se propone repasar cada reto y ponerlo en práctica. El sentido es desarrollar la capacidad de distinguir información relevante para construir significado.
CONTENIDO	Con la ayuda de la agenda, se propone planificar un momento de práctica de la lectura comprensiva a partir de distintos tipos de texto. En grupos o individualmente, leer los textos e identificar las ideas principales y secundarias. Solicitar que elaboren esquemas, cuadros comparativos o mapas conceptuales donde se refleje la estructura del texto y la información más importante. Luego, revisar entre todos las producciones y reflexionar sobre si estos recursos les ayudan a comprender y recordar mejor la información para estudiar con mayor eficacia.
ACTIVIDAD	El objetivo consiste en elaborar representaciones gráficas que muestren la estructura y el sentido de los textos.
Revisión de la misión y sus retos	

COMPARTIR



BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	Compartir en familia 	El artículo "Día Internacional para la Tolerancia: ¿por qué al ser humano le cuesta tanto ser tolerante?" pone el foco en las dificultades que tiene el ser humano para llevar adelante esta capacidad. Además, propone una reflexión sobre el lugar que ocupan las redes sociales en este tema. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre el texto leído. Este valor permite enseñar respeto hacia las diferencias, prevenir actitudes discriminatorias y fomentar la empatía desde la infancia. Además, trabajar la tolerancia en casa ayuda a formar adultos más seguros y abiertos al diálogo, lo que fortalece la armonía familiar y social.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El sustantivo y el adjetivo El verbo	En estas páginas se propone un acercamiento sistemático a las clases de palabras centrales, que a su vez permiten el estudio del lenguaje poético: sustantivos, adjetivos y verbos. Este trabajo refuerza la diferencia entre clasificación morfológica y semántica, y permite revisar el aporte de los adjetivos en cualidades, procedencias o cantidades según su tipo. Con esto, los y las estudiantes observan cómo estas clases de palabras intervienen en la construcción de imágenes y sentidos dentro del poema. La identificación de verbos conjugados y no conjugados en poemas complementa este recorrido, y favorece que reconozcan cómo la flexión verbal incide en la temporalidad y en la voz poética. Diversidad en el aula La propuesta de marcar sustantivos, adjetivos y verbos con distintos colores constituye un apoyo visual que facilita la comprensión. El uso de poemas breves y variados permite ofrecer múltiples puntos de entrada para quienes necesitan ejemplos claros y también para quienes avanzan con mayor autonomía. Trabajar en parejas o pequeños grupos favorece el intercambio y el acompañamiento, mientras que registrar en la carpeta las clasificaciones y ejemplos construye un recurso accesible y seguro para estudiar, revisar y volver sobre los contenidos según las necesidades de cada estudiante.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problema		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sustantivos y adjetivos	Los recursos audiovisuales introducen de manera accesible y contextualizada las nociones de <i>sustantivo</i> y <i>adjetivo</i>, atendiendo a sus distintas clasificaciones. Las actividades propuestas retoman estos contenidos para sistematizarlos: apuntan a afianzar la identificación y clasificación de estas clases de palabras, retomando criterios trabajados previamente y favoreciendo su sistematización.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El verbo	El recurso audiovisual introduce qué son los verbos y propone criterios para clasificarlos según su significado y su forma, a partir de ejemplos que permiten reconocer diferencias entre verbos de acción, estado y proceso, así como entre las formas no personales del verbo. El material ofrece situaciones que facilitan la identificación de estos usos en enunciados concretos. Finalmente, la actividad sobre adverbios permite articular el estudio del verbo con otras clases de palabras.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los adverbios	En estas páginas se aborda el estudio de los adverbios como clase de palabra invariable y como recurso fundamental para ampliar y precisar el sentido de los enunciados. En primer lugar, se presentan su definición y sus funciones, atendiendo a los distintos elementos que pueden modificar —verbos, adjetivos, sustantivos u otros adverbios— y a su valor sintáctico como complementos circunstanciales. A partir de versos poéticos, se propone identificarlos en contexto, lo que permite observar su uso en textos literarios y recuperar saberes previos que los y las estudiantes probablemente ya poseen. Luego, las actividades avanzan en la clasificación semántica de los adverbios. Las consignas de sustitución y reemplazo invitan a reflexionar sobre cómo el cambio de un adverbio modifica el sentido de los versos, favoreciendo a su vez una lectura más atenta y una comprensión más profunda del texto poético.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto	Diversidad en el aula Para la identificación y clasificación de adverbios, puede proponerse una resolución colectiva de algunos versos, que funcione como modelo para quienes requieren mayor acompañamiento. En las actividades de reemplazo y completamiento, es posible ofrecer bancos de adverbios.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La propuesta invita a los y las estudiantes a escribir un poema propio a partir de la Luna, tópico recurrente que atravesaron a lo largo del capítulo. El taller se organiza en etapas de escritura que orientan el proceso y permiten tomar decisiones antes de escribir. Las consignas de planificación promueven la reflexión sobre quién habla, a quién se dirige el poema y en qué situación se enuncia. La <i>jam</i> poética y la posible confección de una antología otorgan un propósito a la producción, al transformar los textos en objetos de lectura compartida y en una experiencia colectiva de circulación de la palabra poética. Diversidad en el aula La elección libre de sentimientos, destinatarios y situaciones de enunciación habilita producciones diversas según las experiencias de cada estudiante.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a repasar lo aprendido y convertir la comprensión en producción propia. Se propone que cada estudiante escriba un resumen con sus propias palabras sobre un texto a su elección. Señalar que eviten copiar literalmente el original. Al finalizar, organizar una puesta en común para leer los resúmenes y explicar qué estrategias usaron para elaborarlos. Al momento de compartir las producciones propias, se sugiere propiciar un ámbito de respeto y escucha atenta. Aprovechar la instancia para reflexionar sobre la diferencia entre copiar, reformular y comprender. Como cierre, se puede escribir en el pizarrón las estrategias que los y las estudiantes fueron enumerando al explicar cómo hicieron los resúmenes.
CONTENIDO	
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Con el texto en casa la familia puede leerlo, compartir opiniones y analizar cuán tolerantes somos en diferentes situaciones. El valor de la tolerancia es esencial para convivir en un entorno diverso y multicultural. Es crucial fomentar desde casa el respeto hacia las diferencias de opiniones, creencias, y gustos, que permita un diálogo constructivo y enriquecedor.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno		Tiempo de escucharnos	La propuesta invita a la escucha colectiva del poema “Gacela del amor desesperado”, de Federico García Lorca, como acercamiento a la poesía lírica desde la oralidad y la experiencia estética. Las consignas iniciales orientan la comprensión global del texto, al recuperar imágenes de la naturaleza y proponer la explicación de una estrofa central, lo que favorece la construcción de sentido a partir de la interpretación compartida. La reescucha del poema y la conversación sobre las rimas, las repeticiones y las pausas permiten reflexionar sobre los efectos sonoros y rítmicos, así como sobre distintas posibilidades de lectura en voz alta. Las actividades posteriores profundizan en el trabajo interpretativo mediante el análisis de versos metafóricos, promoviendo la formulación de significados posibles y la aceptación de lecturas diversas. Finalmente, la identificación y clasificación de los verbos del poema, junto con la reflexión sobre los tiempos verbales y el uso del futuro, articulan la lectura literaria con la observación del lenguaje, favoreciendo una mirada integrada entre forma y sentido. Diversidad en el aula La escucha en pequeños grupos facilita la participación de estudiantes con distintos niveles de lectura autónoma y promueve el intercambio de interpretaciones. Para quienes necesitan mayor acompañamiento, puede resultar útil releer o volver a escuchar fragmentos específicos y trabajar colectivamente la explicación de las estrofas.
CAPACIDADES			
Compromiso y colaboración Comunicación Autonomía para aprender			
APRENDIZAJE PLENO			
Aprender del equipo Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje			

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se realiza a través del recurso del audiotexto del poema “Gacela del amor desesperado”, de Federico García Lorca. Así, los y las estudiantes tienen la oportunidad de apreciar el modo en que el poema es dicho, el tono y la cadencia de la voz, las pausas, el ritmo y los efectos sonoros propios del lenguaje poético, al tiempo que desarrollan una escucha atenta que favorece la construcción de sentido.

COMPARTIR



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La importancia de leer	A lo largo de esta propuesta, los y las estudiantes diseñan una propaganda para una campaña de promoción de la lectura, poniendo en juego la creatividad, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el valor social de leer. La actividad articula la producción de un póster con el conocimiento de la propaganda como tipo de texto, atendiendo a su finalidad de influir en la opinión pública y promover ideas y valores, en este caso, la lectura. La planificación del afiche ofrece un marco que orienta las decisiones de cada grupo y los desafía a seleccionar recursos verbales y visuales capaces de captar la atención y convencer a los destinatarios. El trabajo con textos literarios como punto de partida permite vincular la campaña con experiencias concretas de lectura y enriquecer el mensaje. La presentación de las producciones y la votación final convierten la actividad en una instancia de intercambio y evaluación colectiva. Reglas del juego “La importancia de leer” • Conseguir lápices, lapicera, imágenes y cartulinas. • Dividir a los y las estudiantes en grupos y repartir un poema o texto literario a usar. • Cada grupo debe pensar un eslogan que llame la atención de los lectores. • Guiar los intercambios para pensar cuál es la importancia de leer, llevar textos informativos acerca del tema y, así, potenciar que las ideas que aparezcan en la propaganda tengan la fuerza necesaria para convencer a los lectores. • Generar un boceto y producirlo en un formato más grande. • Presentar la publicidad al resto del curso y votar la más convocante.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en el capítulo, tanto los referidos al género literario como a los gramaticales. Es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta. Hay consignas que seguramente necesiten de la vuelta al texto para ser resueltas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones y metacognición	En esta sección se recuperan y organizan los contenidos centrales trabajados en torno a la poesía lírica y a las clases de palabras. El <i>ticket</i> de salida permite revisar rasgos característicos del género lírico, reconocer continuidades y cambios en la poesía a lo largo del tiempo, y retomar nociones gramaticales abordadas durante la unidad, como las clases de palabras y el valor de los adverbios. Estos espacios funcionan como una instancia de cierre que favorece la explicitación de lo aprendido y la articulación entre lectura literaria y reflexión lingüística. La propuesta “Vuelta a la sección Explorá” invita a los y las estudiantes a revisar de manera reflexiva su recorrido por la unidad. Las preguntas orientan la ampliación de la mirada sobre los temas de los poemas, los recursos expresivos disponibles para manifestar sentimientos y las posibilidades de representación visual de una misma emoción. Esta instancia de metarreflexión permite reconocer avances, resignificar producciones previas y tomar conciencia de las herramientas adquiridas para leer, interpretar y producir, en este caso, textos líricos.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades están organizadas para que los y las estudiantes puedan revisar autónomamente los aprendizajes construidos en torno a la poesía lírica. Se combinan comprensión lectora, interpretación del yo poético y del destinatario, reconocimiento de tópicos y recursos poéticos, y reflexión sobre el lenguaje, lo que favorece una revisión integral de los contenidos trabajados en la unidad. Para quienes necesitan visitar contenidos, las actividades de intensificación ofrecen un recorrido más guiado: retoman definiciones clave, presentan ejemplos claros extraídos de un poema y proponen consignas acotadas que permiten afianzar los contenidos centrales antes de avanzar hacia tareas de mayor complejidad interpretativa.
	Pleno	Tras haber transitado instancias de repaso y autoevaluación, la evaluación valora en qué medida los y las estudiantes lograron apropiarse de los contenidos centrales de la unidad. Se vuelve sobre la comprensión de textos líricos, reconocimiento de elementos del género, identificación de recursos poéticos y reflexión gramatical en contexto, abordando sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Al analizar los resultados, resulta relevante identificar si las dificultades se concentran en saberes específicos —por ejemplo, distinguir recursos poéticos, reconocer tópicos literarios o clasificar formas verbales— o si aparecen de manera transversal en distintas consignas. En el primer caso, será conveniente retomar definiciones y ejemplos puntuales; en el segundo, revisar colectivamente los contenidos y proponer nuevas situaciones de práctica guiada.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de la última semana es consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. Proponer una trivía sobre cómo lograr un gran resumen. Preparar categorías de preguntas sobre las estrategias vistas a lo largo de esta misión. Irán contestando en grupos y el que mejor lo haga, ganará el juego. Tendrán puntos extra por contestar de manera clara y concreta, dando la idea principal de la respuesta. Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben elegir sus dos estrategias de estudio favoritas y explicar por qué. Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.
CONTENIDO	
Comprensión lectora, síntesis y producción escrita	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La tolerancia"	La cuerda que nos une	Cada grado del ciclo decide a qué área de su vida se va a referir: tolerancia en la escuela, con su familia, en el deporte, etc. La actividad consiste en pegar en una cuerda o cinta carteles de un color en los que se escriban situaciones en las que uno mismo o los demás puedan ser intolerantes, y sobre estos pegar carteles de otro color con la acción propuesta para resolver, aunque sea en parte, el conflicto. Ejemplos: • Quiero siempre ser en el/la que decide qué hacer en actividades grupales (Ceder el lugar). • Me toca todos los días darle de comer al perro (Turnarse). • No tolero esperar y que tarden en responder un mensaje (Respetar los tiempos del otro). • No me gusta perder en los deportes (Ejercer la tolerancia a la frustración). Cada institución conoce su área de dificultad con la tolerancia y es interesante (y hasta necesario) que se aproveche este tipo de ejercitación para hacerla visible y factible de cambio. La mente tiende a resistirse al cambio y no es propensa a la autocritica. Estas actividades abren un camino institucional a la tolerancia y a los ajustes de crecimiento propios y ajenos.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen inicial introduce a los y las estudiantes en la atmósfera que prevalece en el género policial, que se trabajará en la unidad. Probablemente los y las estudiantes ya se encontraron con este género en lecturas, películas, series o videojuegos. Por eso, la exploración de la ilustración que abre el capítulo resulta una oportunidad para reconocer algunos de sus rasgos más elementales: la presencia de un enigma, un investigador, sospechosos y pistas. Abordar la lectura de los contenidos del capítulo y sus propósitos permite comprender que el policial no solo amplía el repertorio literario, sino que ofrece herramientas para analizar cómo estos relatos organizan su narrativa, construyen suspenso y orientan la interpretación.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Tras haber repasado los contenidos y propósitos de la unidad, la rutina de pensamiento cobra relevancia para explicitar los conocimientos que ya traen los y las estudiantes sobre el policial. A su vez, les permite construir su propio punto de partida. El propósito es que hagan visible lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender. Los hábitos de estudio proponen que los y las estudiantes reflexionen sobre sus propias prácticas a la hora de estudiar, pensando en construir contextos que los favorezcan en su autonomía para aprender. A su vez, representar una situación de clase permite construir mayor confianza para atravesar una instancia oral frente al docente.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Es conveniente crear entre todos un afiche con palabras que se relacionan con el género policial. Dicha tarea permite que aquellos que ya cuentan con un conocimiento más asentado sobre el género pongan en práctica y refresquen lo que saben. Al mismo tiempo, este trabajo planteado con la totalidad del grado acerca el tema a aquellos alumnos que no cuentan con un recorrido personal o escolar al respecto. En otra instancia más avanzada, se puede proponer una clasificación más precisa de las palabras que surjan, por ejemplo, englobarlas en pistas, tipo de crimen, personajes, etcétera.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades iniciales permiten activar y expandir los conocimientos que los y las estudiantes ya poseen sobre el género policial. Las propuestas promueven la construcción de un vocabulario específico y habilitan la identificación de las asociaciones que cada estudiante trae consigo. Para quienes no alcanzaron los logros esperados, en la plataforma hay una batería extra de actividades, que retoman nociones clave del género a través de consignas variadas que exigen reconocer, relacionar y aplicar saberes ya trabajados. Por último, aparece el uso de pronombres personales y demostrativos para fortalecer la cohesión en la lectura y la escritura, habilidades imprescindibles para analizar y producir textos narrativos.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es entender que estudiar es un proceso activo que implica comprender, vincular y aplicar conocimientos. Se propone profundizar en la reflexión sobre los modos personales de estudiar.
CONTENIDO	Comenzar leyendo y explicando los compromisos descritos en “Mi objetivo” y presentar la actividad “Me preparo”. Pedir que completen la tabla sobre qué hacen los y las estudiantes para prepararse para una evaluación. Conversar en clase sobre cómo estudia cada estudiante y qué estrategias usa, o cómo saben si aprendieron algo. La puesta en común permitirá reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje y estrategias en el aula. Además, plantear la pregunta de Fany para reflexionar acerca de cuánto tiempo antes de un examen deben comenzar a estudiar. El sentido es reconocer los propios modos de estudiar y reflexionar sobre su eficacia. Leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. El propósito es promover la toma de conciencia sobre los hábitos personales de estudio.
ACTIVIDAD	
Trabajo con misiones en la agenda Misión 4. “Uso varias estrategias para estudiar”	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tradición ancestral	En el momento previo a la lectura, se pueden introducir nociones vinculadas con la monarquía: reyes, consejeros, guardias reales, castigos y “tradiciones ancestrales” para que los y las estudiantes ingresen al texto envueltos en esa atmósfera y con conocimientos de la sociedad de la época. Por otra parte, el texto literario ofrece palabras para sumar al afiche de vocabulario confeccionado. Empezar a reconocer palabras propias del policial les permitirá avanzar en análisis literarios más profundos y comparar textos literarios que se enmarquen en el género. Un momento clave del trabajo puede ser la relectura del final, ya que la historia demanda una inferencia central: comprender quién fue realmente el culpable y cómo el Rey decidió actuar. Volver al texto garantiza que esa inferencia no quede en el plano de las suposiciones, sino anclada en los indicios que el cuento explicita.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula “Tradición ancestral” tiene múltiples puntos de entrada para que todos y todas participen. Pueden proponerse diferentes enfoques de lectura sobre el cuento: una parte de los y las estudiantes pueden centrarse en el conflicto de poder; otra parte, en las figuras de Calino o Silas, en el trabajo inductivo que despliega Sophós o en la tradición que sostiene el castigo. Estas posibles puertas de entrada a la lectura enriquecen el análisis del relato, habilitando una instancia grupal donde cada estudiante logre aportar algún aspecto importante.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las propuestas digitales permiten relevar la comprensión lectora centrándose en los indicios que ofrece el texto, ya trabajados en clase. Conviene realizar un intercambio oral para repasar los hechos clave del relato —el robo, la inculpación de Calino, las sospechas de Sophós y el desenlace— para ayudar a los y las estudiantes a organizar la secuencia narrativa y a recuperar la información necesaria que les permita avanzar en el análisis del cuento. Diversidad en el aula El mismo cuento puede escucharse en formato de audio para favorecer la accesibilidad y la escucha atenta. Esto facilita que cada estudiante, según sus modos de acceder al texto, pueda seguir el hilo del relato, reconocer el vocabulario específico del género y revisar las pistas que sostienen las inferencias que se ponen en juego en las actividades.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Lectura: El vuelto y la vuelta	La historia combina un relato romántico con el debate que tiene Emi sobre si actuar de manera honesta o no. Trabajar cada cambio de emoción de Emi para analizar los pensamientos que le vienen a la mente frente a este conflicto.
	Emociones que conectan	En "Pensemos entre todos" se plantea desde el principio el valor de la honestidad y las consecuencias que puede tener o no la deshonestidad. Hacer lo correcto a veces resulta difícil, incluso cuando sabemos que es lo adecuado, debido a la presión social, el miedo al juicio o la tentación de obtener una ventaja personal. Esta historia nos enseña que la honestidad en las pequeñas acciones es fundamental para construir un carácter fuerte y fiable. Actuar con integridad en situaciones menores forma la base de la autoconfianza y también de la confianza y en nuestras relaciones. En "Manos a la obra", al representar escenas, los y las estudiantes pueden experimentar y discutir las emociones que acompañan a sus elecciones, promoviendo la reflexión sobre la importancia de la honestidad y las consecuencias de las decisiones tomadas. Al completar su "Espejo de las decisiones", los y las estudiantes tienen la oportunidad de establecer un diálogo interno positivo, recordándose a sí mismos la satisfacción que se siente al actuar con integridad. La actividad final, "Me comprometo", invita a cada estudiante a elegir libremente al menos una acción de responsabilidad y compartirla con el grupo. Al hacerla explícita, se fortalece la coherencia entre lo que piensan, dicen y hacen, y se construye una red de apoyo y honestidad entre compañeros y compañeras para sostener el compromiso.

NOTAS



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cuento policial	El trabajo con estas actividades implica releer el cuento para reconstruir el razonamiento de Sophós. El análisis de pistas, preguntas y conclusiones permite modelizar cómo un investigador en un relato policial piensa, relaciona indicios y formula hipótesis. Así, los y las estudiantes comprenden que el enigma no se resuelve por azar, sino mediante la atención a detalles significativos. Identificar indicios, proponer explicaciones tentativas y sostenerlas con fragmentos del texto promueve una creciente autonomía de los y las estudiantes en el aprendizaje. Las actividades dialogan con los apartados teóricos: al completar el cuadro de pistas, los y las estudiantes se acercan a nociones como víctima, sospechoso e investigador, aun cuando en “Tradición ancestral” este rol lo cumple Sophós y no un detective clásico. Luego, se invita a explicar quién fue realmente el culpable y por qué ocurrió el robo. Esto exige volver a las conclusiones de Sophós y vincularlas con la estructura del cuento. La pregunta por el título del cuento lleva a reflexionar sobre la costumbre del reino ligada al castigo y su incidencia en el desenlace. Diversidad en el aula La reconstrucción del razonamiento puede hacerse de forma colectiva, organizando en el cuadro de doble entrada las intervenciones de los y las estudiantes. También, usar el afiche con vocabulario del género policial para visibilizar cómo se eligen palabras precisas, cómo se formulan conclusiones y cómo se relacionan pistas y deducciones. Este trabajo compartido permite que accedan al modo en que se construye un enigma y su explicación.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El cuento policial	El recurso audiovisual acerca el género a los y las estudiantes para que amplíen su conocimiento sobre los cuentos policiales. A partir de profundizar en el aspecto histórico del género y también en las características del policial clásico y del policial negro, el recurso tiene como finalidad que los y las estudiantes identifiquen con mayor claridad las particularidades que hacen a cada uno.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los tipos de narrador: testigo y omnisciente	Las actividades permiten que los y las estudiantes distingan entre autor y narrador, e identifiquen las voces que pueden conducir un relato policial. En “Tradición ancestral” aparece un narrador omnisciente, una voz que no participa de los hechos, pero conoce lo que los personajes hacen, dicen y piensan. Las consignas invitan a reconocerlo y diferenciarlo del narrador testigo, frecuente en el género, cuya mirada es parcial y subjetiva porque forma parte de los acontecimientos. La clasificación de adjetivos según correspondan a Sophós o al narrador ayuda a comprender cómo la elección del narrador construye sentidos específicos en los hechos que se cuentan. Ordenar los hechos en su secuencia real muestra que el relato puede respetar la cronología o reorganizarla con determinados propósitos. En “Tradición ancestral”, las tres partes del cuento marcan momentos clave de la investigación y orientan la lectura, aun cuando la sucesión —robo, inculpación, dudas, ejecución— siga un orden lineal. Diversidad en el aula Reescribir un fragmento cambiando el tipo de narrador —por ejemplo, como si otro ayudante del rey relata los hechos— puede evidenciar los sentidos que produce cada perspectiva.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tipos de narradores	El recurso audiovisual profundiza sobre los aportes del narrador testigo en una historia y cómo su mirada limitada influye en la construcción del relato. Las actividades que le siguen buscan reforzar las nociones que aborda el recurso y dar cuenta de ello.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se propone repasar los retos y ponerlos en práctica con el fin de planificar y organizar una instancia de estudio, en función de metas concretas.
CONTENIDO	Se sugiere que los y las estudiantes elijan una evaluación o un proyecto integrador y lo planifiquen. Deberán establecer las etapas de la preparación de la evaluación o del proyecto, qué estrategias de estudio usarán, y asignarles una duración y planificación. Recordarles que tengan en cuenta los tiempos de lectura, repaso y, también, de descanso. Comentar la importancia de no sobrecargar una jornada de actividades y lograr un balance en la distribución de las tareas.
ACTIVIDAD	El objetivo es elaborar un plan personal de estudio adaptado a las necesidades individuales, utilizando "Mi agenda" como herramienta de organización.
Planificación de tareas	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Compartir en familia 	En el artículo "Un noviazgo saludable" se analizan de manera agradable las características de una actividad social que comienza en estas edades y en la cual la honestidad es fundamental. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre él. Durante esta etapa, los y las adolescentes comienzan a explorar relaciones afectivas, lo que puede tener un impacto significativo en su autoestima y en su identidad. Es importante abordar este tema, ya que se les brinda la oportunidad de entender mejor sus emociones, expectativas y límites en las relaciones.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los pronombres Las clases de pronombres	En estas páginas se trabaja con el uso de pronombres como herramienta para evitar repeticiones y lograr cohesión. La actividad para identificar la referencia de los pronombres señalados podría abordarse colectivamente para modelizar el trabajo requerido e introducir el tema, además de fomentar el desarrollo de la capacidad de resolver problemas en el marco del estudio de la lengua. Por otro lado, la actividad 1 invita a subrayar pronombres que no aparecieron en la actividad inicial. Esta actividad obliga a una relectura atenta, que puede plantearse de manera individual con una posterior corrección grupal que refuerce lo previamente conversado con el grupo en su conjunto. Por último, la corrección del texto que se propone en la actividad 2 reemplazando repeticiones innecesarias por pronombres posesivos emplea lo visto con un fin específico: mejorar la cohesión textual. La comparación entre el texto inicial y el intervenido constituye una instancia significativa para los y las estudiantes. Diversidad en el aula Marcar pronombres en un texto y diferenciarlos con distintos colores constituye un apoyo visual claro y ordenado para los y las estudiantes. Llevar lo trabajado y sistematizado a la carpeta permite construir insumos que pueden consultar con seguridad y autonomía.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Pronombres	A través de ejemplos animados y situaciones cotidianas, el recurso audiovisual presenta de manera clara y dinámica qué son los pronombres, para qué sirven y por qué son fundamentales para lograr textos más coherentes. Las actividades que lo acompañan invitan a poner en práctica estas nociones para consolidar lo aprendido y permiten que los y las estudiantes reconozcan el valor de los pronombres como herramientas que mejoran la comprensión y la calidad de sus producciones.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La cohesión: la sustitución El uso de los tiempos verbales en la narración	En estas páginas se trabajan dos aspectos centrales de la escritura: la cohesión textual y el uso adecuado de los tiempos verbales. En primer lugar, se analiza cómo la sustitución —por pronombres, sinónimos e hiperónimos— evita repeticiones y favorece la fluidez del texto. Es probable que los y las estudiantes ya hayan trabajado en otros años de su escolaridad con este contenido, por lo que puede resultar útil realizar una indagación sobre los saberes previos con los que cuentan para abordar la propuesta. Diversidad en el aula Para la reescritura del texto del robo en la escuela, puede proponerse una instancia colectiva de escritura en el pizarrón o en un afiche. Esta reescritura puede funcionar como banco de sinónimos e hiperónimos de las palabras subrayadas. Por otra parte, en el trabajo con los tiempos verbales, resulta enriquecedor volver junto a los y las estudiantes a ambos textos propuestos para establecer conclusiones sobre los usos de los tiempos verbales en la narración, que formarán parte también de la carpeta de los y las estudiantes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tiempos verbales	El recurso audiovisual introduce la importancia de mantener la coherencia temporal en una narración con ejemplos que permiten reconocer cómo la alternancia indebida entre pasado y presente genera confusión y afecta la claridad del texto. Las actividades buscan que los y las estudiantes comprendan que la coherencia verbal no solo es una cuestión gramatical, sino una decisión que contribuye a la claridad y a la calidad de lo que escriben.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La propuesta invita a los y las estudiantes a crear su propio detective. Investigar personajes clásicos, compartir información en grupos y completar una ficha inicial permite que cada estudiante explore distintos modelos y defina rasgos físicos, modos de pensar, intereses y motivaciones. La instancia de publicación transforma la producción en una experiencia colectiva con un propósito palpable. Diversidad en el aula Quienes prefieren apoyos visuales pueden partir de imágenes o ilustraciones para definir a su detective.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	ORIENTACIONES	
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar los retos y la práctica de la semana anterior. Analizar qué logros tuvieron y qué se debería mejorar.	
CONTENIDO	En una puesta en común, compartir qué estrategias de estudio eligieron los y las estudiantes y por qué. Conversar sobre esa elección y sugerir otras formas de aprender y comprender el contenido de la evaluación o del proyecto. Comparar las distintas estrategias desde el punto de vista de cada estudiante refleja la diversidad de estilos y permite conocer otras formas de aprender.	
Técnicas de estudio y autorregulación del aprendizaje		
ACTIVIDAD	El objetivo es que los y las estudiantes aprendan a seleccionar las técnicas de estudio adecuadas para cada tipo de tarea, fomentando su autonomía en el estudio.	
Revisión de la misión y sus retos		

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Leer esta historia en familia es de mucha riqueza, ya que la honestidad es siempre dudosa en las redes sociales y la historia puede ser el puente para abrir la comunicación sobre este y otros temas en familia. Con esta actividad las familias construyen lazos de confianza y generan acuerdos sobre el uso responsable y crítico de los entornos digitales.



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	La escucha de una versión adaptada de “La carta robada” permite continuar profundizando en los rasgos del policial clásico a partir de un texto fundacional del género. Las preguntas iniciales orientan la reconstrucción del enigma, las motivaciones de los personajes y las diferencias entre los métodos de investigación de los personajes. Las actividades posteriores invitan a los y las estudiantes a explicar una idea central del cuento —la importancia de la sencillez— y a caracterizar a los protagonistas mediante adjetivos, avanzando en la comprensión de cómo los modos de pensar y actuar inciden en la resolución del caso. Finalmente, la reflexión sobre el género retoma aprendizajes previos. Diversidad en el aula La escucha colectiva del audiotexto facilita la participación de estudiantes con distintos niveles de lectura autónoma, ya que todos y todas acceden a la historia a través de la oralidad. Para quienes requieren mayor acompañamiento, se puede anticipar vocabulario desconocido o volver a escuchar fragmentos clave antes de responder.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del recurso del audiotexto del cuento policial “La carta robada”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios, el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Sala de escape: la escena de un crimen	A lo largo de esta propuesta, los y las estudiantes ponen en juego lo aprendido sobre el policial para diseñar una sala de escape basada en la resolución de un crimen. La actividad combina imaginación, planificación y escritura de textos instructivos, lo que permite consolidar conocimientos sobre el género y, al mismo tiempo, sobre la estructura propia de este tipo de textos. La planificación inicial —crimen, escenario, sospechosos y pistas— ofrece un marco narrativo que los grupos deberán transformar en consignas que guíen a otros compañeros y compañeras para resolver el caso. El desafío radica en dosificar la información: brindar las pistas necesarias sin revelar la solución, sosteniendo así el suspenso propio del policial. La instancia de juego final permite poner a prueba tanto la coherencia de las instrucciones como la solidez del enigma diseñado. Reglas del juego “Sala de escape: la escena de un crimen” Armar grupos de cuatro integrantes y explicar a los y las estudiantes que deberán: 1. Seleccionar un crimen (robo, asesinato, falsificación de un documento, etcétera). 2. Elegir un espacio donde haya ocurrido el hecho (una estación de tren, un cine, etcétera). 3. Inventar al menos tres sospechosos que cuenten con un identikit que incluya la siguiente información: nombre y apellido, edad, profesión y relación con el caso. 4. Diseñar cuatro pistas que el resto de los grupos deberán resolver para encontrar al culpable. Pueden ser adivinanzas, códigos numéricos, mapas, etcétera. 5. Escribir las instrucciones que expliquen cómo jugar en la sala de escape. En la plataforma encontrarán ejemplos.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del equipo Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Antes de planificar, puede ser útil explorar ejemplos simples de instrucciones (recetas, reglas de juegos, indicaciones paso a paso) para favorecer la comprensión del formato. En los grupos, se pueden distribuir roles —dibujante, redactor, ideador de pistas— de manera de garantizar la participación de todos y todas. Además, ofrecer modelos de identikit y pistas facilita que cada estudiante pueda aportar desde sus fortalezas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en la unidad, tanto los referidos al género literario como a los gramaticales. Es importante que el libro y los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta. Hay consignas que necesitarán de la vuelta al texto para ser resueltas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	En esta sección se recuperan y organizan los conceptos fundamentales del cuento policial que los y las estudiantes fueron construyendo a lo largo de la unidad. Los recuadros funcionan como una síntesis accesible de nociones clave —elementos del género, el narrador testigo, la distinción entre tiempo de la historia y del relato, y el uso de pronombres para lograr textos más cohesionados—, además de permitir que los y las estudiantes revisen qué aprendieron y cómo lo aplicaron en las actividades previas.
CAPACIDADES		La propuesta “Vuelta a la sección Explorá” invita a que cada estudiante observe de manera reflexiva cómo amplió su mirada sobre el género. Las preguntas funcionan como disparadores para revisar sus hipótesis iniciales y contrastarlas con lo que conocen ahora: nuevos objetos y estrategias detectivescas, tipos de crímenes más frecuentes y diversas figuras de investigadores.
APRENDIZAJE PLENO		El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades se orientan a trabajar de manera autónoma y a reconocer qué contenidos tienen más afianzados y cuáles requieren mayor práctica. Evalúan comprensión lectora, análisis del género policial, reflexión sobre el tiempo del relato, vocabulario y uso de pronombres. Las actividades abiertas permiten que cada estudiante explicita lo que comprendió sobre el tema. Para reforzar, la batería extra de actividades ofrece un recorrido más guiado: se retoman definiciones, presentan ejemplos y consignas acotadas.
	Pleno	Tras haber pasado por instancias de repaso y autoevaluación, estas actividades permiten identificar en qué medida los y las estudiantes lograron apropiarse de los contenidos centrales de la unidad: características del policial, tipos de narrador, cohesión verbal, pronombres y propósito de los textos instructivos. La propuesta combina consignas literarias con otras que reflexionan sobre el lenguaje, lo que posibilita observar desempeños diferenciados según la naturaleza del contenido. Al analizar los resultados, es importante atender si las dificultades se concentran en saberes específicos o si se repiten de manera transversal. En el primer caso, será útil ofrecer apoyos puntuales; en el segundo, revisar colectivamente los temas y retomar ejemplos.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana, el sentido es consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. Se sugiere proponer que, en grupos, elaboren un juego de recorrido con preguntas sobre las técnicas de estudio. Deberán escribir las prendas y las preguntas para contestar en los casilleros. Luego, intercambian el juego con otro grupo para jugar. Se sugiere una instancia de reflexión o autoevaluación en la que los y las estudiantes piensen qué estrategias aprendieron, cuáles les sirvieron y cuáles necesitarían reforzar. Lo pueden registrar en la agenda. Por último, indicar que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.
CONTENIDO	
Técnicas de estudio y autorregulación del aprendizaje	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La honestidad"	Estandartes de la honestidad	En esta actividad, de 4.º a 7.º grado se reparten las áreas a trabajar para exponer ejemplos de honestidad (familia, deportes, escuela, amigos y amigas, etc.). Cada grado diseña un estandarte, cuyo tamaño y forma podrá decidirse entre los distintos grados, y luego se escribe en el centro el nombre del grupo, que hayan definido, del que se va a dar testimonio de honestidad. Debajo, los y las estudiantes de cada grado deciden tres ejemplos de honestidad a desarrollar en ese ámbito. Por ejemplo: "Escuela: no copiarse, no mentir, devolver lo prestado". Los estandartes pueden exponerse en un lugar determinado de la institución para que todos los grados lean los estandartes de los otros grupos y así hacer visible no solo el trabajo, sino las elecciones que cada grupo hizo del valor en diferentes áreas de la vida. Las palabras crean realidades y, por pequeños que parezcan, los gestos en común van creando el sentido de pertenencia a la institución. La escuela puede aprovechar este trabajo en común para exponerlo en un acto escolar, para trabajarlo en un taller con padres, madres o docentes, o en otros eventos internos. El cerebro recuerda lo extraordinario: este tipo de actividades salen de lo esperado y en el tiempo se recordarán en la memoria a largo plazo del alumnado.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen inicial propone a los y las estudiantes reconocer el modo en que las noticias se vuelven notas periodísticas en busca de lectores. Se observa a un periodista joven trabajando sobre el texto en una computadora portátil. Se puede deducir que es el redactor, ya que el diseño del texto todavía es plano. En este caso está realizando su tarea en la redacción, se ven otros puestos de trabajo, papeles, libretas, pero vale la pena preguntar si podría realizarla desde otro lugar y por qué. A la derecha hay una máquina de escribir antigua que permite volver visible cómo cambian las herramientas, pero se mantiene intacta la tarea central de reconstruir hechos, buscar testimonios y ofrecer una narración clara de lo ocurrido. A su vez, los contenidos de la unidad y sus propósitos permiten entender que el trabajo con la crónica —y en especial con la crónica policial— amplía el conocimiento sobre un género vigente. Del mismo modo, el estudio de las oraciones bimembres y unimembres y del discurso referido aporta criterios para organizar con claridad las ideas e integrar otras voces de manera eficaz.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Luego de haber revisado los contenidos de la unidad, se proponen consignas para que los y las estudiantes vinculen el periodismo con su quehacer cotidiano para reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender y qué les da curiosidad. Escribir tres noticias de la semana y seleccionar dos posibles titulares para la sección policial los invita a observar cómo circula la información a su alrededor y a indagar sobre cuáles son los rasgos que vuelven “policial” a un hecho. Al mismo tiempo, el dibujo sobre lo que representa el periodismo habilita una mirada más personal y expresiva, que funciona como punto de partida para conversar, por ejemplo, sobre la función social de informar. La sección “Mis <i>tips</i> de estudio” refuerza la idea de que aprender implica también encontrar estrategias propias. Relacionar los contenidos con intereses personales, usar colores o esquemas, o formular preguntas sobre lo leído son prácticas que favorecen un mayor involucramiento de los y las estudiantes con el estudio.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Sería conveniente abrir un espacio de intercambio colectivo donde quienes consumen noticias con frecuencia puedan aportar ejemplos concretos que resulten de utilidad para quienes no lo hacen aún.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las primeras actividades buscan relevar los saberes previos sobre la crónica policial, comenzando por la identificación de vocabulario específico. La lectura de un caso breve introduce elementos centrales en este tipo de textos: hechos reales, testimonios, observaciones y presencia policial. Las propuestas siguientes consolidan la comprensión: distinguir el tipo de texto, detectar rasgos propios de la crónica y relacionar conceptos con sus definiciones para fortalecer tanto la lectura como la producción. La batería extra de actividades está destinada a quienes necesitan afianzar contenidos esenciales.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta misión es trabajar el concepto de <i>resiliencia</i> , reconocer que los errores son parte del aprendizaje y mantener la motivación para lograr las metas.
CONTENIDO	Se sugiere comenzar con la lectura de "Mi objetivo". Generar una conversación sobre qué creen que es la resiliencia. Se podrá indagar en saberes previos y si el grupo está familiarizado con el concepto. A continuación, leer la consigna de "Me preparo", en la que se pide buscar el significado de <i>resiliencia</i> y explicarlo con las propias palabras. Seguir conversando sobre qué significa esforzarse y qué cosas ayudan a seguir adelante.
Perseverancia y resiliencia	Una propuesta posible es buscar y compartir una historia o testimonio real que muestre cómo la constancia y la superación conducen al crecimiento.
ACTIVIDAD	Dedicar tiempo a leer y explicar los retos, dando ejemplos y despejando las dudas que surjan. Esto será importante para su implementación en las semanas siguientes.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 5. "Me esfuerzo y no me rindo"	El objetivo es reconocer el valor del esfuerzo para alcanzar metas y superar obstáculos.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	"Robo en el Louvre", crónica policial de El país	Al tratarse de una crónica que contiene un tema relevante y de amplia repercusión en los medios, resulta conveniente realizar un intercambio oral previo a la lectura para indagar sobre los conocimientos que los y las estudiantes tienen sobre el hecho o bien sobre historias similares en la realidad cotidiana o incluso en la literatura, el cine, etc. Esto servirá para involucrar más al grupo con el tema que recorre la crónica y sentará las bases para pensar críticamente.
CAPACIDADES		A su vez, tras una primera lectura colectiva, se puede proponer una vuelta al texto para profundizar sobre la estructura de este tipo de texto periodístico y también sobre la importancia de diferenciar los testimonios que la componen, junto al valor que tienen en la composición de la crónica periodística.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		Por otra parte, es importante habilitar un espacio para vincular este tipo de crónica con el género policial. Volver al afiche con vocabulario sobre el género e identificar en el hecho "personajes" que también observamos en el texto literario puede resultar curioso y atractivo para nuestros y nuestras estudiantes en miras al desarrollo de la capacidad de comunicación.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula A la hora de abordar los aspectos de la crónica del robo en el Louvre, puede proponerse a los y las estudiantes centrarse en sus diferentes aspectos: una parte de la clase puede recuperar la secuencia precisa del asalto, mientras que otra parte puede enfocarse en las consecuencias que tuvo el robo por el valor patrimonial de las piezas o en su impacto cultural.
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades de la plataforma permiten focalizar la comprensión lectora recuperando los aspectos centrales de la crónica periodística policial. Ellas promueven la reconstrucción de la secuencia del robo así como la posibilidad de repasar datos clave que la constituyen, como el valor patrimonial de las piezas o la reacción de las autoridades. Esto ayuda a organizar la información y a sostener lecturas más precisas.
		Diversidad en el aula El uso de apoyos variados, como la lectura en voz alta o recurrir a la versión en audio de la crónica para su escucha, favorece que cada estudiante encuentre su puerta de acceso al texto.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Lectura: "El corte de papá"	La historia plantea una situación en la que Emi no se da cuenta de cómo las palabras pueden herir a su propio padre. Para trabajar con esta historia, se puede optar por leer en grupos, dramatizar o sugerir que, en equipos, hagan videos para luego verlos en clase.
	Emociones que conectan	La actividad de "Pensemos entre todos" plantea trabajar sobre cómo el respeto se muestra a través de la escucha activa, la empatía, el reconocimiento de las emociones y el uso de un lenguaje adecuado. También implica ser honestos, ofrecer apoyo y evitar comentarios despectivos, creando un ambiente donde cada estudiante se sienta valorado y seguro para expresarse. En la actividad "Manos a la obra", se trabaja en grupos a partir de una situación dada. En primer lugar, los y las estudiantes deben expresar un mensaje de manera irrespetuosa o hiriente, incluso aunque parezca una broma. Luego, se analiza en conjunto cómo se puede reparar ese error y reformular el mensaje de forma respetuosa. El objetivo es que tomen conciencia de cómo el modo en que nos expresamos influye en el clima del grupo y comprendan que es posible comunicarse sin lastimar a los demás. La actividad de construir "Mi camino del respeto" es una forma creativa de reflexionar sobre la importancia de las palabras y acciones en las relaciones interpersonales. Al escribir en palabras o frases que fomentan el respeto, los y las estudiantes pueden fortalecer su comprensión sobre cómo la comunicación positiva puede enriquecer sus interacciones y crear un ambiente más armonioso. La actividad "Me comprometo" invita a la clase a reflexionar sobre el valor. No es importante que seleccionen todas las opciones, sino que asuman con responsabilidad y compromiso personal las que elijan, promoviendo así la autonomía y, por supuesto, la responsabilidad.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La crónica policial, un tipo de crónica periodística	El trabajo con estas actividades invita a volver a la crónica para reconocer cómo se organiza la información en este tipo textual y qué rasgos distinguen a la crónica policial dentro del periodismo. La conversación inicial orienta a los y las estudiantes a recuperar datos clave —el tipo de delito, el modo de acceso, la planificación del robo y las características de los asaltantes— y a compararlos con recursos del cuento policial.
CAPACIDADES		La reescritura de oraciones permite afinar la lectura y distinguir información verdadera de información errónea, favoreciendo la localización de información en el texto. En clave de resolución de problemas, la propuesta de imaginar una imagen alternativa y redactar un epígrafe promueve a pensar en la función de los elementos paratextuales y en cómo estos aportan contexto y sentido.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		La reconstrucción del texto y de sus partes puede realizarse colectivamente, señalando en una proyección o afiche cada componente de la crónica. Esto permite que todos y todas vean cómo se ordenan los hechos, cómo se distinguen datos relevantes y cómo se formulan frases precisas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La crónica	El recurso audiovisual busca acercar a los y las estudiantes al género de la crónica periodística mediante una presentación clara y atractiva. La combinación de narración, animaciones y explicaciones sintéticas permite comprender cómo se organiza un hecho real para ser contado: qué información es indispensable, cómo funcionan las seis preguntas básicas y de qué manera el o la cronista decide el orden de los acontecimientos. Al mostrar ejemplos visuales —la vitrina rota, los testimonios, la línea de tiempo— el recurso facilita reconocer las características propias de la crónica policial y distinguirla de otros subgéneros.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El cronista La inclusión de otras voces en la crónica	Las actividades proponen profundizar en la manera en que una crónica construye el relato de un hecho real. El cuadro de las seis preguntas básicas permite reconocer cómo se organiza la información esencial y, a la vez, identificar el elemento desconocido que mantiene parte del suceso enigmático, un rasgo frecuente en las crónicas policiales.
CAPACIDADES		La propuesta de búsqueda de fragmentos subrayados invita a distinguir entre datos objetivos y opiniones. Esta diferenciación resulta clave para comprender la subjetividad propia del género: a diferencia de las noticias, la crónica incorpora la mirada personal de quien escribe, y es por eso que resulta clave el rol de la o el cronista.
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		En relación con la actividad que busca reconocer cómo se incluyen otras voces en la crónica, esta permite advertir cómo el o la cronista selecciona y organiza testimonios para ampliar la información y dotar de verosimilitud al texto.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		Incorporar en la carpeta un banco de palabras que imprimen subjetividad a lo que se expresa y luego clasificarlas resulta útil para un posterior reconocimiento de fragmentos de este tipo en otras crónicas; también, para la escritura propia de este u otro tipo textual que implique la opinión de quien la escriba.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las voces en la crónica	El recurso propone una infografía que introduce de manera sintética y visual la importancia de la mirada de la o el cronista en la crónica periodística. A través de ejemplos concretos y definiciones claras, muestra cómo la selección de hechos, el orden en que se presentan y el uso de valoraciones revelan la subjetividad propia del género. Las actividades que siguen invitan a reconocer en distintos fragmentos las marcas que muestran la presencia de la o el cronista; luego, ayudan a distinguir qué información queda fuera de su mirada, y finalmente ponen en valor el aporte de los testimonios en las crónicas periodísticas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana, se busca poner en práctica los retos y trabajar sobre el error y la frustración. El sentido es valorar el error como una oportunidad de aprendizaje y desarrollo.
CONTENIDO	Repasar la lista de retos y llevarlos a cabo en las tareas escolares cotidianas. Dedicar un tiempo para analizar ejemplos concretos de errores frecuentes en distintas materias, y qué se puede aprender de ellos.
Perseverancia y resiliencia	También se pueden practicar estrategias de autorregulación emocional ante la frustración (respirar, hacer pausas, pedir ayuda).
ACTIVIDAD	Es importante enfatizar que equivocarse no significa fracasar, sino tener una oportunidad para volver a intentarlo. El propósito es desarrollar una actitud positiva frente a la frustración y el error.
Revisar y poner en práctica la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Compartir en familia 	El artículo "Enseñar respeto sin enfados" plantea que al elogiar comportamientos respetuosos y abordar situaciones conflictivas de manera serena, se enseña a los y las estudiantes a manejar sus emociones y a resolver conflictos sin recurrir a la ira. Además, crear un espacio seguro donde se puedan expresar sentimientos y preocupaciones contribuye a desarrollar un sentido de responsabilidad y respeto mutuo. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre lo que leyeron.



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los investigadores de oraciones La oración bimembre y la oración unimembre	Se propone un trabajo centrado en la distinción entre oraciones bimembres y unimembres a partir de una breve crónica. El análisis inicial de las oraciones destacadas permite reflexionar colectivamente sobre cómo identificar la presencia —o ausencia— de sujeto y predicado, así como reconocer la relevancia del verbo como núcleo del predicado. La clasificación en el cuadro funciona como una primera aproximación sistemática a las nociones de bimembres y unimembres, que bien puede incluirse en la carpeta de los y las estudiantes. La progresión entre las actividades favorece que el grupo advierta que no todas las oraciones presentan la misma organización interna ni cumplen las mismas funciones comunicativas.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula El uso de colores para señalar sujeto, predicado y núcleos constituye un apoyo visual muy efectivo para quienes necesitan una organización más concreta. La actividad de unir con flechas puede resolverse en parejas para promover la discusión metalingüística y la revisión conjunta. Finalmente, registrar en la carpeta los ejemplos modificados permite construir una base segura de consulta, fortaleciendo la autonomía en futuras tareas de análisis sintáctico.
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las oraciones	Se profundiza mediante el recurso audiovisual la diferencia entre oraciones bimembres y oraciones unimembres, utilizando animaciones que permiten visualizar cómo se organizan —o no— en sujeto y predicado. Los ejemplos ayudan a reconocer núcleos, concordancias y distintas configuraciones oracionales. Las actividades permiten aplicar lo trabajado: clasificar oraciones según su estructura, unir sujetos y predicados para reforzar la concordancia entre núcleos y reconocer oraciones unimembres.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El discurso referido	En estas páginas se trabaja el discurso referido como un recurso clave para integrar en un texto las palabras de otras personas y comprender cómo cambia su forma según el contexto. Los globos de diálogo iniciales funcionan como un punto de partida accesible para que los y las estudiantes reconozcan diferencias entre el estilo directo y el estilo indirecto, que exige ajustes en pronombres, tiempos verbales y construcciones. Tras la secuencia de actividades que se presentan en complejidad creciente, se hace necesario un espacio de intercambio colectivo para explicitar las transformaciones que fueron necesarias y sus motivos. El apartado teórico refuerza dichas conclusiones y ofrece definiciones claras de ambos estilos, reforzando lo explorado en las primeras consignas. Diversidad en el aula Es posible que haya estudiantes que requieran apoyo visual y modelización explícita. Trabajar colectivamente el primer pasaje de indirecto a directo y señalar con colores cada cambio (pronombres, tiempos verbales, nexos, eliminación de comillas) puede facilitar la comprensión. Del mismo modo, ofrecer un cuadro comparativo fijo —incluido luego en la carpeta— brinda un recurso estable que fortalece la autonomía en futuras tareas de escritura y revisión.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El discurso referido	El recurso audiovisual remite a la incorporación del discurso referido, tanto directo como indirecto, acercando a los y las estudiantes a una práctica esencial en los textos periodísticos. Las actividades proponen distinguir entre discurso directo e indirecto en enunciados reales, así como resaltar la importancia de los testimonios en las crónicas periodísticas.

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno		Taller de escritura	La propuesta invita a que los y las estudiantes transformen una crónica policial en la base de un cuento propio. La selección inicial de la crónica funciona como punto de partida para comprender qué hechos, voces y datos reales van a reescribirse en clave ficcional, y luego irán tomando decisiones sobre cómo resolver los problemas narrativos.
CAPACIDADES			Diversidad en el aula Quienes prefieran más libertad pueden ampliar o modificar la planificación inicial. Además, la revisión entre pares facilita que cada estudiante reciba retroalimentación ajustada a su ritmo. Las instancias de publicación —lectura colectiva o antología— brindan un propósito auténtico y permiten que todos y todas participen con distintos niveles de exposición y modos de compartir su producción.
Comunicación			
Autonomía para aprender			
APRENDIZAJE PLENO			
Jugar el juego completo			
Aprender del juego del aprendizaje			

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE	
RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar el progreso en los retos. Leer nuevamente los retos en la agenda, y analizar cuáles lograron y cuáles les costó más y por qué. El objetivo es reforzar la autoconfianza y el sentido de logro.
CONTENIDO	Se propone que cada estudiante elabore una línea de progreso personal, registrando metas alcanzadas durante el año y los desafíos que aún quiere enfrentar.
Perseverancia y resiliencia	Se sugiere reflexionar sobre la perseverancia y qué aspectos positivos creen que tiene. Señalar que perseverar contribuye a fortalecer la autoestima y a asumir nuevos retos.
ACTIVIDAD	El propósito es valorar los propios avances y capacidades, identificando los logros alcanzados y proyectando nuevas metas.
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El respeto"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Es importante trabajar con esta historia en cómo cultivar el respeto ayuda a resolver conflictos de manera pacífica y a establecer límites saludables. Cuando los miembros de la familia se tratan con respeto, es más probable que enfrenten desafíos juntos y encuentren soluciones constructivas. En definitiva, el respeto es un pilar esencial que nutre el bienestar emocional y la cohesión familiar, sentando las bases para un desarrollo armonioso.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	La escucha colectiva del audiotexto permite profundizar en los rasgos centrales de la crónica policial a partir de un caso real. Las primeras preguntas apuntan a distinguir qué información aporta el texto y cuál queda sin resolver, aspecto clave para reconocer los límites entre hechos verificados y datos ausentes. Analizar si los acontecimientos se narran de manera cronológica y observar que la manera en que el cronista nombra al protagonista evidencia cómo tanto la organización temporal como las elecciones léxicas construyen una perspectiva sobre los hechos. Identificar a las personas citadas y aquello que dicen pone en juego el uso del estilo directo e indirecto en textos orales, y hace visible cómo se incorporan voces ajenas. Estas reflexiones decantan en la propuesta de cierre, que implica atender a lo trabajado sobre jerarquización de información y tono periodístico. Diversidad en el aula La escucha en grupo asegura que todos y todas accedan al contenido, independientemente de su nivel de lectura autónoma. Para quienes requieren mayor acompañamiento, pueden anticiparse palabras clave, reproducir fragmentos más complejos o brindar una guía visual con las preguntas antes de la escucha.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del audiotexto de la crónica de “Un jubilado de 81 años cayó en una ciberestafa y le robaron \$ 10 millones de su cuenta bancaria”. Así, los estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios, el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.

COMPARTIR



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Crónica en vivo: operación entrevista	La propuesta invita a que los y las estudiantes transformen una crónica policial en una experiencia escenificada mediante entrevistas en vivo. La planificación inicial —hecho, escenario, personajes y testimonios— ofrece un marco para organizar la información antes de actuar. El guión resultante articula presentación del caso, recorrido por la escena, entrevistas y reconstrucción final, lo que favorece la comprensión de cómo se construye una crónica. La representación convierte a los estudiantes en cronistas activos. Reglas del juego “Crónica en vivo: operación entrevista” Armar grupos de cuatro integrantes y explicar a los y las estudiantes que deberán: 1. Seleccionar un hecho policial simple como eje de la representación (como la desaparición de un objeto, un mensaje misterioso, un hallazgo inesperado u otro). 2. Elegir un escenario donde transcurrirá la crónica (la escuela, la plaza, una biblioteca, etcétera). 3. Inventar al menos tres personajes involucrados, cada uno con una ficha que incluya nombre, edad, rol en el caso y qué información puede aportar durante la entrevista. 4. Definir cuatro testimonios clave que aparecerán en la representación (versiones contradictorias, un rumor, un detalle que solo un personaje conoce u otros). 5. Preparar las entrevistas que formarán parte de la crónica escenificada. 6. Armar el guion completo, que incluirá: la presentación explicando el caso, el recorrido por la escena, las entrevistas actuadas a testigos y sospechosos, la reconstrucción de los hechos mediante las pistas, la exposición final sobre a quién señalan como culpable y por qué.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del equipo Jugar el juego completo	Diversidad en el aula La propuesta contempla múltiples modos de participación. La actuación en grupos pequeños habilita roles diferenciados para que cada estudiante aporte desde sus fortalezas. El uso de materiales simples para crear micrófonos o identificaciones facilita la expresión corporal y creativa, mientras que los modelos de preguntas y la estructura básica de la entrevista brindan andamiaje a quienes requieren mayor acompañamiento.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En clave de desafío, el juego vuelve sobre los distintos contenidos trabajados en la unidad, tanto los referidos al género literario como los gramaticales. Es importante que tanto el libro como los recursos digitales estén disponibles como fuente de consulta. Hay consignas que seguramente necesiten de la vuelta al texto para ser resueltas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Esta propuesta reúne y sintetiza los contenidos centrales trabajados en la unidad sobre crónicas policiales. Los recuadros del <i>ticket</i> de salida ofrecen una revisión breve y organizada de nociones fundamentales: qué sucesos narran las crónicas, el valor de los testimonios para aportar voces y datos, la diferencia entre oraciones bimembres y unimembres, y las formas de introducir palabras ajenas mediante discurso directo o indirecto. Este repaso final permite que los y las estudiantes verifiquen si comprenden y pueden explicar, con sus propias palabras, los conceptos que sostuvieron las actividades de lectura y escritura de la unidad. La sección “Vuelta a la sección Explorá” invita a una reflexión metacognitiva sobre el recorrido realizado. Las preguntas proponen revisar las noticias seleccionadas al inicio, analizar por qué pertenecen al ámbito policial y repensar el propio conocimiento sobre el periodismo: qué sabían antes y qué pueden identificar ahora. Este contraste entre ideas iniciales y saberes contruidos permite a los y las estudiantes reconocer su progreso y ampliar su mirada sobre el género y las formas de narrar hechos reales. Esta instancia de cierre fortalece la autonomía y prepara el terreno para futuras lecturas y producciones vinculadas con el universo policial.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades proponen una instancia de autoevaluación para que revisen de manera autónoma qué aspectos de la unidad han comprendido con mayor solidez y cuáles requieren refuerzo. Las actividades abiertas —explicar las partes de la crónica o caracterizar al cronista— permiten que cada estudiante explicita con sus palabras qué entendió del género y cómo funcionan sus elementos centrales. Para quienes necesiten repasar, la batería extra de actividades retoma contenidos esenciales con consignas más guiadas.
	Pleno	Estas actividades permiten evaluar de manera integrada los aprendizajes centrales del capítulo. Las consignas invitan a los y las estudiantes a aplicar lo trabajado, lo que posibilita observar cómo articulan saberes literarios y gramaticales en situaciones concretas. Al analizar las producciones, es importante atender a si las dificultades se concentran en áreas específicas o si aparecen de manera transversal. Cuando los errores se localizan en contenidos puntuales, conviene retomar ejemplos y ofrecer explicaciones focalizadas.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y significativa. Proponer pruebas breves que exijan concentración, paciencia y cooperación (armar figuras, resolver enigmas, construir estructuras). Al finalizar, realizar una asamblea para reflexionar sobre qué sintieron durante cada reto, cómo reaccionaron si sintieron frustración y qué estrategias descubrieron para no rendirse. Proponer la actividad de “Mi agenda” en la que se pide escribir una frase positiva que usen para animarse o animar a un compañero o compañera al que le cuesta algo. Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.
CONTENIDO	
Perseverancia y resiliencia	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: “El respeto”	Palabras que lastiman vs. palabras que alientan	Cada uno de los grados de 4.º a 7.º elige el diseño del ambiente físico sobre el que va a trabajar. Puede ser el contorno de una casa, un campo de deportes, la escuela, la plaza del barrio, etc. Sobre un papel afiche o cartulina, se marca una línea en el medio para separar dos lados; de un lado, se dibuja una carita feliz y del otro, una carita triste. Debajo de cada carita se escriben, en globos de diálogo, palabras, gestos y expresiones que alientan o que lastiman según corresponda. En general es más sencillo que surjan palabras hirientes, por eso intentaremos que haya más expresiones de aliento. Estos trabajos son ideales para hacerlos visibles en actos escolares o talleres para madres y padres con el fin de compartir con las familias las experiencias de cada estudiante y mostrar cómo la mente de los niños y las niñas está en pleno crecimiento, aprendiendo de sus actos y nutriendo a su adulto en formación.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Hay momentos en que la literatura se anticipa a la realidad, otros en los que intenta reflejarla de manera fiel; en algunos casos la critica duramente, en otros propone una versión superadora. Los límites entre la realidad y la ficción son difusos. Este clima intenta recrear la imagen de apertura, que sirve de puerta de entrada al género de la unidad: el realismo. Tal como se viene trabajando hasta ahora, es importante anticiparles a los y las estudiantes los contenidos que se trabajarán en clase y conversar sobre su trascendencia para su formación, no solo como estudiantes sino también como ciudadanos y ciudadanas.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORA

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Esta rutina de pensamiento permite que los y las estudiantes reflexionen acerca de lo que saben, lo que creen saber y lo que necesitan aprender del género realista, además de anticipar a qué aspectos de los textos tendrán que prestarles atención. Para promover la capacidad de comunicación, compartir oralmente las respuestas, encontrar coincidencias y armar el recorrido grupal por el género. En pos de que los y las estudiantes vayan ganando autonomía, los <i>tips</i> de estudio explicitan algunas claves de lectura de textos literarios, haciendo foco en lo que concierne a las inferencias e interpretaciones más universales. Cuando se lee, se arma una imagen mental del contenido del texto, tanto si es literario, donde los lectores pueden imaginar los episodios a través de las palabras del autor o de la autora, como si se trata de un texto de estudio, en el que se van relacionando conceptos, jerarquizándolos y ubicándolos en un mapa mental.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Si los y las estudiantes aún no han conocido ninguna herramienta de estudio que les permita ordenar visualmente la información, es recomendable comenzar por proponer actividades donde requieran agrupar tarjetas o carteles con conceptos de un tema que hayan trabajado en profundidad, por ejemplo, puede ser un tema de una unidad anterior del libro. Luego, se les puede pedir que ordenen los carteles de cada grupo del más al menos importante y así aproximarse a la construcción de mapas conceptuales.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Estas actividades ponen en escena los conocimientos de los y las estudiantes que funcionarán como anclaje de los contenidos de la unidad. Principalmente, se busca generar reflexiones acerca de las características de los relatos realistas, los conectores causales y temporales, la identificación de escenarios en un texto narrativo, el reconocimiento de sucesos fantásticos y realistas, y la concordancia entre los núcleos del sujeto y el predicado. Para quienes no logren completar satisfactoriamente estas actividades, la batería extra de actividades brinda consignas más sencillas para generar un punto común de partida.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Para comenzar la misión, conversar con la clase sobre la importancia de las evaluaciones y cómo se relacionan con el proceso de aprendizaje. Leer la consigna "Mi objetivo" e indagar en qué estrategias ponen en práctica los y las estudiantes para planificar la preparación de una evaluación. Aprovechar para conversar sobre qué sienten antes y durante una evaluación, y cómo autorregulan las emociones relacionadas, como nervios, ansiedad o bloqueo. Es importante destacar que la prueba forma parte del aprendizaje, no es solo una calificación. Leer y pedir que respondan la actividad "Me preparo"; luego, leer y explicar los retos, dar ejemplos y despejar dudas para implementarlos en la misión. Esta consigna puede servir para conocer qué tipos de consignas ofrecen mayor dificultad. El objetivo de esta semana es lograr que los y las estudiantes comprendan cómo gestionar sus emociones y planificar su estudio para las evaluaciones.
CONTENIDO	
Planificación con anticipación	
ACTIVIDAD	
Trebo con misiones en la agenda Misión 6. "Resuelvo mis evaluaciones con confianza"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Máquina de tiempo	En estas páginas se presenta un capítulo de una novela realista que aborda una temática típica de la infancia en la escolaridad primaria: las nuevas amistades. El objetivo es introducir a los y las estudiantes en el género realista. Una conversación posible puede darse antes de comenzar la lectura, donde además de abordar las preguntas previas se lea el título del texto y se agreguen otras como: ¿cuáles son los lugares donde los niños y las niñas hacen amigos?, ¿qué consejo le darían a una persona que se cambió de escuela para que haga amigos y amigas en su nueva institución? Además, luego de la lectura se puede volver sobre las preguntas del intercambio previo y revisar si el relato leído resulta creíble, si podría suceder en el mundo real o si tiene algún elemento fantástico que no lo permita. Diversidad en el aula Además de tener un momento de lectura a través de la voz de la o el docente, se pueden generar espacios de relectura en grupos o parejas donde se pida a los y las estudiantes que identifiquen distintas características del relato. Por ejemplo, un grupo podría ocuparse de detectar los escenarios, otro de caracterizar a los personajes, otro de listar los conflictos y acciones, etcétera.
CAPACIDADES		
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Estas actividades buscan generar reflexiones que abonen la comprensión lectora sobre el fragmento leído, atendiendo a las acciones de los personajes, los escenarios del relato y a lo que más adelante se sistematizará como <i>verosimilitud realista</i>, es decir, que la historia resulte creíble a los lectores y las lectoras, además de factible en la vida real.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La justicia"	Lectura: "La porción de torta"	Esta nueva historia plantea el tema de la justicia desde una historia policial, llena de sospechas e intrigas. Esto puede dar lugar a representarla en clase o a trabajar en equipos para crear un corto en video.
	Emociones que conectan	La actividad de "Pensemos entre todos" propone reflexionar sobre situaciones cotidianas, como cuando alguien es acusado sin pruebas claras, lo que puede generar malentendidos y resentimientos. A partir de estos casos, se trabaja en la importancia de actuar con honestidad para reparar una injusticia, reconociendo el error y ofreciendo una disculpa sincera. En "Manos a la obra" los y las estudiantes escriben una situación en el ámbito escolar donde se culpa a alguien sin pruebas. Luego lo reescriben, actúan o dibujan, pero habiendo buscado las pruebas que demuestran si fue el culpable o no, y lo comparten con los otros grupos. El objetivo es trabajar con el impulso inicial de aliviar la angustia que tiene el perjudicado y el camino más racional de buscar pruebas para su acusación. Al reflexionar sobre una situación en la que creyeron que tenían razón, los y las estudiantes pueden identificar sus emociones y acciones, lo que les permite reconocer el impacto de sus decisiones. Esta introspección no solo ayuda a enmendar errores, sino que también les enseña sobre la importancia de la humildad y la apertura al aprender de sus experiencias. En la actividad "Me comprometo" se promueve la metacognición y la honestidad personal al momento de elegir los compromisos. Más allá de si pueden cumplirlos plenamente, lo importante es hacer visible aquello que consideran valioso y fortalecer una mentalidad de crecimiento.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Historias de un día cualquiera	En estas páginas se comienzan a sistematizar los contenidos sobre el género literario trabajado. Se sugiere promover el pensamiento reflexivo analizando la relación entre la noción de <i>pacto ficcional</i> y la de <i>verosimilitud</i>, en este caso, realista. Se trata de hacer más evidentes los mecanismos a través de los cuales los relatos de este género producen un efecto de realidad en los lectores. Aquí se presentan la construcción de un marco narrativo identificable, el uso de descripciones detalladas y la incorporación de diálogos en la narración. Diversidad en el aula Para promover el desarrollo de las habilidades en el trabajo con nuevas tecnologías se puede proponer a los y las estudiantes utilizar aplicaciones para crear mapas conceptuales de los temas trabajados. En este sentido, pueden proponerse dos niveles de dificultad de la actividad: uno más sencillo, donde se asigne un listado de los conceptos a ordenar y vincular; mientras que una opción más compleja es proponerles a los y las estudiantes que detecten y busquen estos conceptos en el texto de estudio de la página 115. Esta actividad puede realizarse en grupos, parejas o de modo individual, dependiendo de las características del grupo y de las necesidades de los y las estudiantes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Las voces de los narradores	El recurso busca profundizar sobre los tipos de narrador y sus características principales. Resulta potente generar puestas en común luego de las actividades donde sea posible debatir sobre los efectos que cada tipo de narrador produce en la lectura.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Imaginar cada detalle	En estas páginas se trabaja en profundidad la forma y función de la descripción en la narración. Si bien en este caso se trabaja en el marco realista, los efectos que produce su inclusión en distintos momentos del relato pueden rastrearse en otros géneros discursivos, como se evidenció en la unidad 1 sobre relatos de viaje. A modo de problema a resolver, se pueden comparar en pequeños grupos los efectos de lectura que generan las descripciones en dos o más textos, con preguntas como: ¿qué describen?, ¿qué sensaciones despiertan?, ¿qué clima generan?, ¿influyen en la trama? Diversidad en el aula Los y las estudiantes pueden ganar autonomía cuando tienen fuentes seguras de consulta. Es importante que estas conclusiones o reflexiones sobre la utilización de herramientas en la narración queden disponibles para futuras actividades, especialmente para los momentos de escritura individual. Se pueden registrar en afiches para el aula o en las carpetas.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La descripción	En esta sección se presentan tres recursos descriptivos: el uso de imágenes sensoriales, para movilizar los sentidos del lector y compenetrarse en lo que se cuenta; la comparación, con el fin de movilizar aquello que se imagina al leer y brindar indicios de lo que se describe de una forma menos directa o explícita; y la intromisión de la voz del narrador, lo cual genera efectos de pausa en el relato ya que no suelen ser momentos que hagan avanzar la trama, sino que aportan más información sobre lo que se relata.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se busca realizar los retos. Repasarlos y acompañar al grupo para ponerlos en práctica. Se propone que los y las estudiantes elijan el tema y diseñen un cuestionario con los tipos de consignas vistos en “Me preparo”. Recordarles que deben pensar las respuestas correctas también. Luego, indicar que intercambien los exámenes y contesten el que les fue entregado. Para cerrar, pueden compartir aquellas preguntas o consignas que les haya costado contestar y por qué. En cada caso, se sugiere dar estrategias que ayuden a abordar las consignas y la evaluación. El objetivo es propiciar que los y las estudiantes se sientan cómodos y capaces de resolver consignas variadas en una instancia de evaluación.
CONTENIDO	
Planificación con anticipación	
ACTIVIDAD	
Planificación de tareas	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: “La justicia”	Compartir en familia 	El artículo “Especial Día Internacional de la Mujer” es una invitación a reconocer a 10 mujeres que colaboraron en diferentes ámbitos de la ciencia y las artes. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear una entrada en el foro de la plataforma para que los familiares comenten sobre la lectura. Mostrar a mujeres líderes y referentes en diversas disciplinas rompe barreras mentales y amplía las expectativas de las niñas, fortaleciendo su capacidad para alcanzar metas extraordinarias. Proporcionar referentes femeninos desde la infancia es un acto de justicia, que empodera a las niñas y las guía hacia la realización de sus sueños.



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Para unir y explicar Palabra por palabra	En esta sección se presentan dos tipos de conectores textuales: lógicos y temporales. Se espera que los y las estudiantes sean capaces de reconocerlos, distinguir el tipo al que pertenecen y comprender su función en el texto. Ya que probablemente este tema haya sido visitado en momentos o años anteriores, se puede aprovechar la ocasión para ampliar el vocabulario utilizado por los y las estudiantes proponiendo instancias de trabajo donde se haga un listado de forma colectiva de conectores menos frecuentes. A modo de resolución de problemas, proponer la elaboración de textos breves que incluyan esos conectores y revisar escrituras previas para enriquecerlas.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Con el fin de promover la clasificación de conectores y hacer un repaso sobre los contenidos de esta página, proponer a los y las estudiantes agrupar conectores que pertenezcan a otros grupos que no sean lo que se trabajan en el libro y en el recurso digital. Luego, se les puede pedir que al agruparlos nombren esas categorías, para generar a continuación una puesta en común donde se revisen los agrupamientos, se discutan los criterios utilizados y se investigue cuáles son realmente esas clasificaciones de conectores. El objetivo es trabajar sobre el sentido y los tipos de relaciones que esas estructuras aportan a las ideas de un texto.
Autonomía para aprender Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los conectores	El recurso profundiza sobre las diferencias entre los conectores lógicos y temporales, al mismo tiempo que presenta nuevos tipos de conectores: explicativos, aditivos y adversativos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las estructuras del predicado	En esta sección se pone en juego el análisis sintáctico oracional: se presentan los modificadores del sujeto y del predicado. Se espera que los y las estudiantes comprendan cómo se estructuran las oraciones prototípicas y logren identificar los modificadores. Si bien esta forma de manipular el lenguaje desarrolla la capacidad de resolver problemas, necesita de varias instancias de reflexión para que esos saberes redunden en lecturas más profundas y discursos más sólidos. Al inicio de la unidad se planteó en términos de riqueza para la comunicación tanto oral como escrita. En esta sección se materializa ese porqué. Diversidad en el aula Para ejercitar la identificación del uso de modificadores en el sujeto y el predicado se puede pedir a los y las estudiantes que localicen y copien oraciones de los relatos leídos que cumplan con distintas condiciones: que tengan al menos dos modificadores directos, que tengan un modificador indirecto, que tenga un objeto directo, etc. También se puede solicitar que reescriban una oración de alguno de los relatos incluyendo una aposición para sumar información a lo que se dice o nuevos circunstanciales u otras consignas que involucren el uso de los modificadores vistos.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Descubrir el juego oculto		
Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los modificadores	Este recurso amplía la clasificación de los distintos tipos de modificadores del sujeto y el predicado. Por un lado, se distinguen los modificadores indirectos según su tipo de nexos subordinante (preposicional o comparativo); además, se clasifican las aposiciones en explicativas y especificativas dependiendo de la función que cumple su contenido. Finalmente, se profundiza sobre los distintos tipos de circunstanciales y el hecho de que un circunstancial puede pertenecer a más de un tipo dependiendo del significado que se genere en el contexto de la oración.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	En esta oportunidad se propone a los y las estudiantes la escritura de un cuento realista. Se espera que, a partir del juego planteado, puedan desarrollar la escritura de un relato realista donde pongan en juego los contenidos relativos al género vistos durante la unidad.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Una variante de la propuesta consiste en abordar una misma anécdota desde el punto de vista de distintos narradores. No se pretende la escritura de un texto demasiado extenso, sino más bien focalizar sobre los puntos de vista de los distintos tipos de narradores.
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE		
RECURSO	ORIENTACIONES	
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar qué retos lograron realizar y cuáles costaron más. El sentido es consolidar la práctica y reflexionar sobre lo aprendido al enfrentar evaluaciones. El propósito es que los y las estudiantes se sientan seguros en sus habilidades para resolver evaluaciones y gestionar sus emociones. En ese sentido, se sugiere organizar otra sesión de evaluaciones con diferentes tipos de consignas. Facilitar un espacio para que los y las estudiantes compartan sus estrategias y cómo podrían mejorar, haciendo foco en el crecimiento personal y no solo en las calificaciones. Las estrategias pueden ser sobre cómo resolver las consignas y cómo prepararse previo a la evaluación para sentirse cómodos, relajados y seguros.	
CONTENIDO		
Planificación con anticipación		
ACTIVIDAD		
Revisión de la misión y sus retos		

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL		
RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La justicia"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	La historia invita a ser leída en familia y a conversar sobre el hecho de acusar a alguien sin pensar, compulsivamente, ser justo y obrar con cuidado y respeto por los demás. Es importante tener en cuenta que el valor de la justicia enseña a los y las estudiantes la importancia de asumir la responsabilidad por sus acciones y de considerar las consecuencias de sus decisiones.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno		Tiempo de escucharnos	En esta sección se sigue enriqueciendo el recorrido lector de los y las estudiantes mediante un cuento realista de una autora contemporánea. Se espera que sean capaces de localizar información precisa en el texto para proponer interpretaciones personales a partir de los indicios que presenta. Para consolidar la comunidad de lectores del aula, vale la pena socializar las respuestas de la actividad 3 y disfrutar de la diversidad de ideas. Las actividades finales establecen un ida y vuelta entre lo general y lo particular. Por un lado, las características del género literario se establecen a partir de los rasgos comunes que presentan muchos textos; por otro, esas características se plasman en los textos y resultan buenas claves de lectura para abordarlos. Diversidad en el aula Para los y las estudiantes que lo precisen puede utilizarse el texto escrito en las instancias de relectura y localización de información en el texto.
CAPACIDADES			
Compromiso y colaboración			
Comunicación			
Autonomía para aprender			
APRENDIZAJE PLENO			
Aprender del equipo			
Jugar el juego completo			
Aprender del juego del aprendizaje			

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del audiotexto del cuento “La frontera”. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Mensajes inesperados		A lo largo de esta unidad los y las estudiantes recorrieron las características y elementos principales de los relatos realistas. El propósito de este juego es que apliquen las características del cuento realista y la estructura formal de la carta.
CAPACIDADES			Reglas del juego “Mensajes inesperados” • Dividir a los estudiantes en grupos. • Repartir a cada grupo una Tarjeta de Personaje y una Tarjeta de Situación, qué encontrarán en la plataforma. • Cada grupo tiene 20 minutos para redactar una carta desde la perspectiva del personaje asignado y desde la situación que les tocó. • El desafío es no mencionar al personaje destinatario por su nombre o su rol directo en la carta. Deben usar la descripción realista para dar pistas sobre su identidad. • Una vez agotado el tiempo, cada equipo leerá su carta en voz alta. • Al finalizar la lectura, los equipos oyentes tendrán un minuto para adivinar quién es el destinatario o la destinataria, anotarlo en un papel y dárselo a el o la docente. • El o la docente revisará las cartas rápidamente para asegurar que se hayan incluido todas las partes de la estructura y anunciará los puntajes obtenidos, guiándose por el listado disponible en la plataforma.
Compromiso y colaboración Comunicación			
APRENDIZAJE PLENO			
Aprender del equipo Jugar el juego completo			

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del equipo Jugar el juego completo	Diversidad en el aula Es muy probable que los y las estudiantes estén poco familiarizados con las cartas, ya que es una forma de comunicación poco habitual para su cotidianeidad. Por este motivo, antes de abordar el juego puede trabajarse sobre las características de las cartas en el pasado y en la actualidad. Por ejemplo, pueden proponerse las siguientes preguntas: ¿se envían cartas en la actualidad?, ¿para qué?, ¿para qué se enviaban cartas en el pasado?, ¿se usan para comunicarse con familiares y amigos? Además sería recomendable presentar cartas a modo de ejemplo para analizar su estructura y sus partes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	Esta propuesta tiene por objetivo repasar todos los contenidos de la unidad a través de un juego de preguntas y respuestas. Se trabaja sobre las características de los relatos realistas, los tipos de narradores, los recursos de la descripción, los distintos tipos de conectores, los tipos de circunstanciales y las características de la carta como tipo textual.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Luego de reconocer las sensaciones que han atravesado durante esta unidad, se propone que los y las estudiantes reflexionen acerca de su propio proceso de aprendizaje. Para ello se utilizan las actividades de “Ticket de salida” y “Vuelta a la sección Explorá”, ya que permiten no solo una breve reflexión sobre los contenidos centrales del capítulo, sino también una revisión individualizada sobre el punto de partida y de llegada luego de haber atravesado estos aprendizajes. Resulta sumamente potente que los y las estudiantes puedan dar cuenta de cómo ha cambiado su bagaje de conocimientos y comprensión de los distintos conceptos de las prácticas de la lectura y la escritura, e incluso del lenguaje y la comunicación. Esto les permitirá desarrollar una mayor autonomía en los momentos de estudio individual y asumir la responsabilidad del trabajo didáctico que implica aprender.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El primer conjunto de actividades busca rescatar los contenidos principales de la unidad trabajada y permitir a los y las estudiantes dar cuenta de cuáles les resultaron más sencillos y cuáles, más complejos. Además, para quienes no lograron los niveles esperados, la batería extra de actividades permite volver sobre los contenidos de forma más lineal y explícita a fin de despejar dudas sobre lo que se espera que logren y construyan a partir de lo enseñado.
	Pleno	Estas actividades, en cambio, se proponen como una evaluación integradora de todos los contenidos de la unidad. Estas actividades, además, pueden resultar un valioso aporte para la planificación docente ayudando a detectar contenidos que requieren un nuevo abordaje y cuáles ya se encuentran sistematizados en el grupo de la clase. Para ello se pueden considerar como puntos clave las consignas 2, 3 y 7.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y reflexiva. El propósito es promover el reconocimiento de los logros e identificar las áreas de mejora. Organizar un juego que simule situaciones de estrés donde los y las estudiantes deban resolver preguntas bajo presión, por ejemplo, un concurso de preguntas a responder en un tiempo limitado. Se puede preparar tarjetas con preguntas, de distinto nivel de dificultad, para elegir al azar o con una ruleta. Cada nivel de dificultad tiene un puntaje. Pueden jugar en grupos o individualmente. Gana quien obtenga más puntos. Luego, promover una instancia de reflexión sobre si sintieron estrés y cómo lo manejaron. Proponer la actividad de “Mi agenda” y que escriban qué pueden hacer para prepararse para el día de la evaluación. Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.
CONTENIDO	
Planificación con anticipación	
ACTIVIDAD	
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: “La justicia”	La justicia vuela alto cuando...	En primer lugar, de 4.º a 7.º grado se define un medio de transporte aéreo por grado: un globo aerostático, un helicóptero, una avioneta, un cohete, un avión o diferentes paracaídas. En un afiche, cada grado dibuja en el cielo el transporte elegido volando con los personajes de la historia. A su alrededor, dibujar nubes y en cada una escribir un ejemplo de justicia. El título debe ser: “La justicia vuela alto cuando...” Algunos ejemplos pueden ser: • Todos tenemos las mismas oportunidades. • Valoramos el esfuerzo del otro tanto como el resultado. • Respetamos los turnos. • Nadie hace trampa. • Nadie queda afuera. Una vez que cada grado finalice su afiche, se puede exponer en una cartelera general para que los y las estudiantes puedan ver los ejemplos de otros grados y así favorecer la comprensión del valor justicia, ayudándolos a identificar la equidad, la cooperación y el respeto por los demás. En esta última semana la intención es el trabajo en común de todo el nivel, la exposición de los trabajos y la integración final de lo aprendido.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen de apertura introduce la unidad en el universo del teatro mediante una escena emblemática de <i>Romeo y Julieta</i> . La representación del escenario y del público anticipa el carácter representacional del género teatral y pone en primer plano las ideas de obra, personajes y espectadores, pensando el teatro como un hecho artístico y comunicativo.
APRENDIZAJE PLENO		El recorrido por los contenidos de la unidad propone conocer las características y la estructura de las obras teatrales, así como reflexionar sobre las funciones del lenguaje que se ponen en juego en los diálogos y las acciones. A su vez, el trabajo con la reseña permite pensar cómo se comenta y valora una obra, articulando lectura, interpretación y producción escrita.
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Luego del recorrido por los contenidos de la unidad, la sección “Explorá” propone actividades que acercan el género teatral desde la experiencia personal. Pensar conflictos entre personas, anticipar posibles modos de resolución y representarlos a través del dibujo permite comprender que el conflicto es un motor central de la acción dramática. Estas consignas habilitan un abordaje creativo y situado, al mismo tiempo que favorecen la reflexión sobre las relaciones entre los personajes y las situaciones que se ponen en juego en escena. De este modo, los y las estudiantes reflexionan sobre lo que saben, lo que creen saber, lo que necesitan aprender, qué los sensibiliza y qué les da curiosidad, además de desarrollar su autonomía para seguir aprendiendo.
CAPACIDADES		La sección “Mis tips de estudio” orienta a los y las estudiantes en estrategias concretas para la lectura y comprensión del teatro: la lectura en voz alta y compartida, la atención a la estructura en actos y escenas, y la investigación del contexto de producción. La consigna final invita a reflexionar sobre cómo dar voz a un personaje, promoviendo la toma de conciencia del lenguaje, la entonación y la intención para el desarrollo de la capacidad de comunicación.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula El intercambio oral y el trabajo grupal permiten acompañar a quienes requieren mayor apoyo y enriquecer las producciones a partir de aportes colectivos.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes tengan una instancia de autoevaluación diagnóstica de sus saberes previos. En ellas se introduce el género teatral a partir del reconocimiento de los grandes géneros literarios y la lectura guiada de un fragmento teatral. Las consignas permiten identificar rasgos propios del teatro y comprender cómo se construye el sentido en este tipo de textos. El trabajo con carteles y situaciones comunicativas amplía la reflexión sobre los modos de comunicar y las intenciones del emisor. En la plataforma hay una batería extra de actividades para asignarle a los y las estudiantes que no lograron los resultados esperados, que retoma estos contenidos con propuestas más focalizadas para afianzar la comprensión del teatro y la comunicación.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta semana es introducir la importancia de las exposiciones orales y las habilidades necesarias para prepararlas.
CONTENIDO	Se sugiere comenzar leyendo los compromisos descritos en "Mi objetivo". Luego, conversar sobre qué son las exposiciones orales y cuál es su función en el ámbito escolar y profesional. Repasar las partes de una exposición: introducción, desarrollo y conclusión; y los tipos de recursos que pueden utilizarse.
Presentación de exposiciones orales	A continuación, presentar la actividad "Me preparo" e indagar en cómo se sienten los y las estudiantes cuando tienen que exponer oralmente un tema. Propiciar un debate sobre los aspectos que generan nervios o ansiedad y qué estrategias aplicar para superarlos.
ACTIVIDAD	Luego, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. Proponer que elijan un tema y planifiquen para empezar a pensar en la exposición oral.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 7. "Preparo mis exposiciones orales"	El propósito es que los y las estudiantes trabajen y profundicen el proceso de preparación y presentación de un tema. El objetivo es comprender la estructura de una exposición y que logren sentir motivación para participar.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Romeo y Julieta	Antes de la lectura, las preguntas iniciales permiten recuperar saberes previos sobre el teatro y la figura de Shakespeare, además de anticipar que el texto abordará un conflicto trágico propio del género. Estas intervenciones ayudan a despertar el interés y a situar la obra en un marco cultural conocido o por conocer.
CAPACIDADES		
Comunicación		Durante la lectura de los fragmentos de <i>Romeo y Julieta</i> , puede proponerse una primera aproximación global para reconocer personajes, vínculos y situaciones, y luego una relectura más atenta que se focalice en los diálogos, en el lenguaje poético y en las emociones que expresan los personajes. Resulta pertinente detenerse en las marcas propias del texto teatral —nombres de los hablantes, indicaciones escénicas— y en los contrastes entre amor, odio y destino, ejes centrales de la tragedia.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Parte del grupo de estudiantes pueden centrarse en reconstruir la secuencia de acciones, mientras otros y otras analizan los sentimientos, las metáforas o los diálogos, habilitando múltiples formas de acceso a la comprensión del texto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades propuestas orientan la comprensión lectora de <i>Romeo y Julieta</i> a partir de la relectura de escenas clave, recuperando el conflicto central, los vínculos entre personajes y el sentido de sus parlamentos. Las consignas para completar y las de selección múltiple permiten verificar la comprensión literal y las inferencias, mientras que las preguntas abiertas invitan a anticipar acontecimientos y a reflexionar sobre el destino trágico de los protagonistas.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Lectura: "¿Contá conmigo, tío?"	En esta historia se combina la toma rápida de decisiones, sin tener en cuenta lo que conllevan, con la postergación de las actividades a las que se compromete Emi con su tío. Leerla y proponer a los alumnos la posibilidad de actuarla, crear una canción o realizar el acto del <i>show</i> son todas actividades que ponen el cuerpo en acción y los une en proyectos en común.
	Emociones que conectan	La actividad de "Pensemos entre todos" invita a trabajar con el hecho de que Emi aceptó ayudar a su tío, aunque no estaba convencido, posiblemente por un sentido de lealtad familiar o la presión de expectativas. Además, busca reflexionar sobre la diferencia entre querer ayudar y comprometerse de verdad, lo que implica la voluntad de actuar y asumir responsabilidades, más allá de la intención. En "Manos a la obra", la actividad "Compromisos en acción" es una excelente manera de visualizar las consecuencias del cumplimiento y del incumplimiento de compromisos en contextos escolares o familiares. Al representar en viñetas cómo se desarrolla la historia en ambos escenarios, los alumnos pueden comprender de manera tangible el impacto que sus acciones tienen en los demás y en el entorno. La actividad "Mi promesa en cuenta regresiva" les permite establecer compromisos concretos y planificar cómo alcanzarlos. Al completar las frases del reloj de arena, reflexionan sobre el esfuerzo necesario y anticipan cómo se sentirán al cumplir lo prometido. La última actividad, "Me comprometo", propone un espacio de reflexión personal guiado. El acompañamiento de la o el docente resulta clave para ayudar al grupo de la clase a elegir compromisos realistas.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los personajes de la obra	El conjunto de actividades propone profundizar la comprensión de <i>Romeo y Julieta</i> a partir del análisis de escenas clave, con foco en los personajes, los conflictos y el lenguaje teatral. La conversación inicial orienta a reconocer el espacio de la acción, los vínculos entre protagonistas y personajes secundarios, y las tensiones entre familias, favoreciendo una lectura atenta a las motivaciones y al sufrimiento de los personajes. Las preguntas sobre parlamentos y acotaciones permiten interpretar lo implícito y reflexionar sobre el sentido trágico de la obra. La elaboración del cuadro de personajes articula lectura e imaginación, mientras que el análisis de frases seleccionadas promueve la interpretación de metáforas y recursos poéticos propios del teatro de Shakespeare. El cierre, apoyado en el marco teórico sobre el género teatral, amplía la reflexión sobre la estructura del drama, el conflicto y la experiencia del teatro como hecho estético y social. Diversidad en el aula El trabajo puede abordarse de manera colectiva, con relecturas guiadas y puestas en común, combinando consignas orales y escritas para facilitar distintos modos de acceso al texto.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	El teatro	Este recurso digital presenta los distintos roles que se adoptan en la puesta en escena teatral, mientras que las actividades proponen afianzar la comprensión del teatro a partir de la asociación de conceptos clave, personajes y roles escénicos que consolidan el vocabulario específico del género.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los parlamentos y las didascalías El conflicto y la hipotiposis	Las actividades proponen profundizar en el análisis de los parlamentos y las didascalías, atendiendo a su función en la construcción del sentido y de la puesta en escena. La relectura de acotaciones permite reconocer cómo el dramaturgo orienta gestos, estados de ánimo, iluminación y espacio. La ampliación de didascalías y la lectura en voz alta junto a su representación en clase favorecen la exploración expresiva de tonos, emociones y matices de la voz de los personajes. El abordaje del conflicto introduce un eje central del drama, invitando a imaginar fuerzas contrapuestas y a comprender su papel en el desarrollo de la acción. La identificación de ejemplos de hipotiposis promueve una lectura atenta al lenguaje poético y descriptivo, mostrando cómo la palabra construye imágenes intensas y suple aquello que no se representa directamente en escena.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Resolución de problemas Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo Jugar de visitante Aprender del equipo		Diversidad en el aula El trabajo colectivo y la lectura en voz alta facilitan que cada estudiante encuentre un modo de acceso al texto, ya sea desde la interpretación, la oralidad o la imaginación escénica.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Textos teatrales	La infografía introduce los elementos centrales del texto teatral y funciona como apoyo conceptual para abordar las actividades. La primera consigna permite afianzar el vocabulario específico al relacionar nociones como <i>parlamentos</i> , <i>didascalias</i> , <i>escena</i> e <i>hipotiposis</i> con sus definiciones. La escritura de una didascalia a partir de una imagen promueve la comprensión de la puesta en escena y el rol del dramaturgo. La identificación de la hipotiposis en un parlamento favorece una lectura atenta al lenguaje descriptivo y a su efecto expresivo en el teatro.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana el sentido es practicar la presentación de una exposición oral. El propósito es motivar el desarrollo de las habilidades de gestión de contenido y expresión oral. El objetivo es que los y las estudiantes preparen una exposición breve sobre un tema. Proponerles que elijan un tema, de su preferencia o que deban preparar para alguna materia. Guiarlos en el uso de la agenda para la planificación y preparación, desde la investigación hasta la exposición final. Se sugiere trabajar en grupos para organizar el contenido y preparar los recursos visuales que acompañarán la exposición.
CONTENIDO	
Presentación de exposiciones orales	
ACTIVIDAD	
Práctica de exposiciones	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Compartir en familia 	El artículo "¿Por qué no debemos gritar a nuestros hijos e hijas?" evidencia que levantar la voz no solo resulta poco efectivo, sino también perjudicial para el desarrollo emocional de niños y niñas. Lejos de generar aprendizaje, esta forma de comunicación puede provocar miedo, confusión o desconexión. Además, nos recuerda que los niños y las niñas aprenden principalmente a través del ejemplo: observan y reproducen las actitudes y modos de actuar de adultos con quienes conviven. Para motivar la lectura del artículo y el intercambio se podrá crear un espacio para que los familiares comenten sobre el texto.



NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Oh, el amor Las funciones del lenguaje	La propuesta invita a reflexionar sobre el lenguaje a partir del análisis de las definiciones de <i>amor</i> en <i>Romeo y Julieta</i> y en un texto informativo, articulando lectura literaria y reflexión lingüística. Esto permite reconocer cómo el contexto de producción incide en las elecciones expresivas y en la intención comunicativa. El trabajo con el circuito de la comunicación favorece la identificación de emisor, receptor, código, canal, referente y registro, y promueve conclusiones sobre similitudes y diferencias entre ambos mensajes. Para ampliar el análisis, sería conveniente retomar algunos de los géneros ya trabajados previamente. El abordaje de las funciones del lenguaje profundiza esta reflexión al analizar la finalidad de distintos enunciados según su contexto. La clasificación de mensajes y la creación de ejemplos propios fortalecen la comprensión de las funciones emotiva, apelativa, informativa, poética y metalingüística, integrando saberes gramaticales con la interpretación de textos literarios. Diversidad en el aula La comparación guiada, el intercambio en parejas y la escritura de definiciones permiten distintos niveles de participación y acompañan la apropiación progresiva de los conceptos.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La comunicación	El conjunto de actividades propone revisar los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje a partir de situaciones y mensajes diversos. La observación de la imagen y la identificación de sus elementos permite recuperar nociones básicas del acto comunicativo y comprender cómo se articulan en una situación concreta. La asociación de mensajes con funciones del lenguaje favorece la reflexión sobre la intención comunicativa y los efectos que produce cada enunciado según su forma y contenido. Finalmente, la vinculación de mensajes con distintos contextos de uso promueve reconocer la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Afiches que comunican Los textos que cuentan el teatro	La propuesta aborda los afiches y las reseñas teatrales como textos que comunican y construyen sentido sobre una puesta en escena. El análisis colectivo de afiches de <i>Romeo y Julieta</i> permite reconocer información explícita y decisiones estéticas que anticipan el conflicto, los personajes y el tono de la obra, así como identificar la función del lenguaje predominante y su intención persuasiva. El trabajo con reseñas introduce un género informativo propio del ámbito cultural. El análisis de sus partes, del título y del punto de vista de la o el cronista favorece la comprensión de cómo se combinan datos, interpretación y valoración. La comparación entre reseñas permite reconocer miradas diversas sobre una misma obra.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula El trabajo grupal y el uso de colores, esquemas y producciones visuales facilitan distintos modos de acceso al contenido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La propuesta invita a producir una dramaturgia propia a partir del trabajo colectivo, articulando lectura, escritura y oralidad. La planificación del conflicto y de los personajes orienta la construcción de una escena coherente, mientras que la inclusión de parlamentos y didascalias permite pensar la puesta en voz y la puesta en escena. La instancia de revisión favorece decisiones sobre cohesión, motivaciones y claridad del conflicto. La grabación y la publicación otorgan un propósito comunicativo auténtico, mientras que la escritura de reseñas promueve la reflexión crítica sobre las producciones realizadas.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Durante esta semana revisar los retos que pudieron realizar y cuáles no y por qué. En particular, reforzar la confianza en las habilidades para exponer oralmente. Se propone que cada grupo ensaye su exposición delante de la clase. Es importante lograr un ambiente respetuoso y de apoyo para facilitar una retroalimentación donde pares y docente ofrezcan comentarios constructivos a fin de mejorar la exposición. El propósito es lograr que los y las estudiantes se sientan cómodos al presentar en público. Para cerrar la semana, se propone reflexionar colectivamente sobre lo que aprendieron, cómo se sintieron y qué habilidades deberían mejorar. Es importante resaltar que equivocarse es parte de hablar en público, además de proponer frases que ayuden a retomar y a explicar con otras palabras lo que se dijo.
CONTENIDO	
Presentación de exposiciones orales	
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	La historia plantea algo que seguramente sucede a nivel familiar: adquirir un compromiso y cumplir con lo prometido. Al asumir compromisos, los niños y las niñas aprenden valores importantes, como la responsabilidad, la gratitud y la empatía. Cumplir con lo prometido refuerza la confianza mutua y les enseña que sus acciones tienen un impacto en la dinámica familiar. También es vital que las familias establezcan un diálogo abierto sobre las expectativas y responsabilidades, asegurando que cada miembro se sienta valorado y escuchado.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	La escucha colectiva del audiotexto “Mucho ruido y pocas nueces” introduce al grupo en la comedia de Shakespeare, poniendo el foco en los vínculos entre los personajes, los diálogos agudos y los malentendidos propios del género. Las preguntas orientan la comprensión de las relaciones, las posturas frente al amor y al matrimonio, y permiten anticipar el desarrollo de la trama a partir de indicios del texto. La contextualización histórica y la inferencia sobre el argumento amplían la lectura y favorecen la interpretación global. La invención de escenarios y el análisis de expresiones como el galimatías promueven una escucha atenta al lenguaje, al humor verbal y a los juegos de sentido característicos de la comedia. Diversidad en el aula La escucha en grupos, la conversación guiada y las consignas abiertas permiten distintos niveles de participación y apoyan la comprensión del texto.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del audiotexto de la obra teatral “Mucho ruido y pocas nueces”, de William Shakespeare. Así, los y las estudiantes tienen la oportunidad de apreciar el modo en que está interpretada, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	¿Cuánto sabés de Shakespeare?	La propuesta plantea un juego colaborativo para sistematizar y comunicar los saberes contruidos sobre Shakespeare y sus obras mediante la producción de infografías. El objetivo es que, a través de imágenes, frases, fragmentos de textos literarios e información sobre Shakespeare y sus obras den a conocer lo que saben sobre el autor. Estas infografías se usarán para exponer lo que cada grupo sabe sobre el autor. En todos los casos dejarán uno de los casilleros libres, para que sus compañeros lo completen.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Reglas del juego “¿Cuánto sabés de Shakespeare?” • Armar grupos según las obras de Shakespeare que hayan leído. • Indicar a cada grupo sobre qué obra van a trabajar en su infografía y qué aspecto van a dejar sin completar para que sus compañeros lo completen. • Cada grupo debe producir sus infografías atendiendo a los elementos gráficos y escritos. • El o la docente deberá guiar los intercambios para pensar, entre todos, cuál es la información más relevante para dar a conocer sobre cada aspecto. • Generar un boceto en la página de la infografía, producirlas en formatos más grandes y pegarlas en el aula. • Presentar la infografía al resto del curso y pedir a sus compañeros y compañeras que completen uno de los apartados. El resto del curso escribirá en una hoja la respuesta y luego se leerán en voz alta. El equipo que esté exponiendo elegirá qué respuesta es la más completa para agregar a la infografía y, así, completarla. • El grupo que más haya acertado gana el juego.
Aprender del equipo Jugar el juego completo		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Aprender del equipo Jugar el juego completo	Diversidad en el aula El trabajo grupal permite distribuir roles según intereses y fortalezas (investigar, escribir, diseñar, etc.); el uso de plantillas ofrece andamiaje y la multimodalidad habilita distintas formas de participación y expresión.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En formato de juego y desafío, la propuesta recupera contenidos trabajados sobre el teatro de Shakespeare a partir del análisis de afiches, síntesis argumentales y puestas en escena de <i>Hamlet</i> . Las consignas invitan a inferir el género de la obra, reconocer su conflicto central y comparar distintas adaptaciones, atendiendo a elementos visuales como vestuario, escenografía e iluminación. El recorrido promueve la lectura de indicios textuales y paratextuales, y articula comprensión literaria con interpretación estética.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Esta propuesta funciona como instancia de cierre y síntesis de los contenidos abordados en la unidad sobre el teatro. El <i>ticket</i> de salida organiza un repaso de nociones clave que permite a los y las estudiantes recuperar saberes trabajados y explicitarlos de manera personal, favoreciendo la sistematización y la autoevaluación.
CAPACIDADES		La vuelta a la sección “Explorá” invita a una reflexión más abierta sobre los conflictos teatrales, su actualidad y sus posibles reescrituras. Las consignas promueven la transferencia de lo aprendido a nuevos contextos, la imaginación de alternativas narrativas y la actualización de las puestas en escena, cerrando la unidad desde una mirada reflexiva que articula comprensión, creatividad y análisis del lenguaje.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		El sentido de estas actividades es que tomen conciencia de cómo aprenden, identifiquen logros y dificultades, y desarrollen mayor autonomía en sus procesos de aprendizaje.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades de autoevaluación proponen un recorrido integral por los contenidos trabajados en la unidad a partir de <i>Sueño de una noche de verano</i> . Las consignas combinan comprensión lectora del texto teatral, reconocimiento de personajes y conflictos, análisis de didascalias, identificación de funciones del lenguaje y componentes del circuito de la comunicación. El trabajo con afiches y adaptaciones favorece la lectura de paratextos, y la relación entre texto dramático y puesta en escena. Las respuestas cerradas permiten verificar comprensiones puntuales, mientras que las asociaciones y elecciones justificadas promueven la integración de saberes literarios y lingüísticos.
	Pleno	La batería extra de actividades retoma los mismos contenidos con consignas más guiadas y focalizadas, ofreciendo un apoyo específico para reforzar conceptos clave. Esta propuesta favorece la autoevaluación y la consolidación de los aprendizajes centrales de la unidad.
		Las actividades de evaluación permiten observar cómo los y las estudiantes integran los contenidos de la unidad. Las consignas combinan reconocimiento del género teatral, análisis del conflicto, identificación de parlamentos y didascalias, comprensión de la hipotiposis, y lectura de afiches y reseñas. También se recuperan nociones del circuito de la comunicación y de las funciones del lenguaje. El análisis de las respuestas permite detectar dificultades puntuales o generales y orientar instancias de refuerzo.



AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de manera lúdica y reflexiva para fomentar la autoevaluación.
CONTENIDO	Se propone organizar un juego de roles donde los y las estudiantes deben presentar un tema de manera improvisada. Preparar tarjetas con temas, que cada uno deberá elegir al azar.
Presentación de exposiciones orales	Luego, revisar cómo resultaron las exposiciones en aspectos como la claridad y la expresión. Pedir a cada estudiante que escriba un compromiso personal sobre cómo piensa mejorar en futuras exposiciones orales, considerando sus fortalezas y debilidades.
ACTIVIDAD	Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben escribir una línea o frase que les ayude a retomar y explicar mejor una idea.
Autoevaluación de la misión y sus retos	Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen en la agenda el <i>sticker</i> de misión cumplida.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "El compromiso"	Nuestro contrato de compromiso	Esta actividad institucional implica que cada grado, de 4.º a 7.º, debe elaborar un documento que refleje sus compromisos con la comunidad escolar. Se reparten las diferentes áreas de la entidad escolar por grado y se decide cuántos compromisos redactará cada uno en el contrato. El contrato se escribe con letra clara en una cartulina grande tipo "acta" o "pergamino". Cada grupo, redacta un contrato colectivo de compromiso, con frases simples como: • "Nos comprometemos a cuidar nuestra aula". • "Nos comprometemos a ayudarnos entre compañeros y compañeras". • "Nos comprometemos a dejar el baño en buenas condiciones cada vez que lo utilicemos". Debe haber al menos tres compromisos por grado. Finalmente, cada nivel decide qué estudiante dejará su huella dactilar utilizando témpera como firma responsable del cumplimiento del compromiso. Una vez realizados todos los contratos, cada grado debe definir en qué área dejarán exhibido el cartel de compromisos asumidos. Recordemos que la actividad que salga de la rutina o lo esperado se marca en el cerebro emocional y deja una huella indeleble si involucra la emoción, la curiosidad y la atención. Al proponer estas actividades y destacarlas, la institución escolar brinda la posibilidad de que esto suceda.

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 1

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	La imagen de apertura introduce la unidad a partir de situaciones cotidianas protagonizadas por niños y niñas, donde el humor surge del gesto, del accidente, de la exageración y de la interacción con otros y con los objetos. El uso de viñetas, colores llamativos, onomatopeyas y distintos tipos de globos de diálogo permite reconocer rasgos propios del lenguaje del humor gráfico y anticipar que el sentido no se construye solo con palabras, sino también con imágenes y recursos visuales. El recorrido por los contenidos de la unidad invita a ampliar la mirada sobre las diversas formas en que aparece el humor y a reflexionar sobre los mecanismos que lo hacen posible. A la vez, el trabajo con la cohesión y las relaciones de significado entre las palabras ofrece herramientas para comprender cómo se organizan los textos y cómo se produce el efecto humorístico en la escritura, mientras que la referencia a la historia de la escritura permite situar estos usos del lenguaje en una perspectiva más amplia y cambiante.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento Puente 3,2,1 Hábitos de estudio	Luego del recorrido por los contenidos de la unidad, se proponen actividades que invitan a los y las estudiantes a reconocer el humor desde su propia experiencia y reflexionar sobre lo que saben, lo que creen saber, los que les resta aprender y qué los convoca a hacerlo. Pensar situaciones que les resulten graciosas, escribir chistes y dibujar una escena cómica habilita un abordaje personal y creativo del tema, al mismo tiempo que permite poner en juego distintas formas de expresión y observar cómo se construye el efecto humorístico en situaciones cotidianas. Estas producciones pueden funcionar como punto de partida para el intercambio oral y la comparación de los distintos tipos de humor que circulan en el grupo. La sección “Mis <i>tips</i> de estudio” introduce, a su vez, criterios para la búsqueda y selección de información en internet, enfatizando la importancia de evaluar la confiabilidad y la pertinencia de las fuentes. La consigna de buscar definiciones de humor en distintos sitios web favorece el desarrollo de una actitud crítica frente a la información, a la vez que permite contrastar miradas diversas sobre un mismo concepto.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Resulta pertinente propiciar un espacio de socialización de las producciones, donde quienes se sientan más cómodos con la escritura o el dibujo puedan compartir estrategias y ejemplos, y donde el trabajo colectivo ayude a acompañar a quienes necesiten mayor orientación, especialmente en la búsqueda y evaluación de información en línea.
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	Las autoevaluación propone identificar situaciones humorísticas a partir de distintos textos breves, chistes y fragmentos narrativos para comenzar a delimitar rasgos propios del humor, como el absurdo, el malentendido o el juego con el lenguaje. A continuación, las consignas que articulan imágenes y frases favorecen la comprensión del sentido según el contexto y la adecuación del lenguaje, mientras que la lectura del fragmento introduce el humor basado en la ambigüedad y la interpretación literal de las palabras. Las actividades siguientes profundizan en la reflexión sobre el lenguaje al trabajar la cohesión y la sustitución de repeticiones, así como los códigos propios de la historieta para interpretar el significado. La batería extra de actividades retoma y consolida los aprendizajes al clasificar textos humorísticos, vincular mensajes con emojis y analizar relatos que producen humor a partir del error y lo absurdo. Finalmente, la revisión de un texto con repeticiones y la interpretación de una viñeta refuerzan la importancia de la claridad, la cohesión y los recursos visuales en la construcción del sentido y del efecto humorístico.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	El sentido de esta semana es comprender que la cooperación es una habilidad que se aprende.
CONTENIDO	Comenzar la semana leyendo las metas descriptas en "Mi objetivo" e indagar qué experiencias han tenido los y las estudiantes trabajando en grupo. Se les puede preguntar qué creen que hizo funcionar bien al grupo y qué entorpeció el trabajo, y por qué es fundamental en distintos contextos (familiar, escolar, laboral, etcétera).
Cooperación, empatía y comunicación	Presentar la actividad "Me preparo" y responder las preguntas. Hacer entre todos y todas una lluvia de ideas sobre las habilidades y las actitudes que deberían tener al trabajar en equipo.
ACTIVIDAD	Luego, leer y explicar los retos. Dar ejemplos y despejar dudas. Pueden revisar si los retos coinciden con las ideas que dieron anteriormente. El propósito es que los y las estudiantes se familiaricen con las habilidades necesarias para trabajar de manera efectiva en grupo.
Trabajo con misiones en la agenda Misión 8. "Trabajo en equipo"	



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Los cuatro increíbles	Antes de la lectura, las preguntas iniciales permiten indagar en los saberes previos y resultan importantes para anticipar que el texto literario abordará el humor desde el absurdo y la exageración. También funciona para despertar el interés por el relato.
CAPACIDADES		Durante la lectura de "Los cuatro increíbles", puede proponerse una primera aproximación global para comprender la situación inicial, los personajes y el conflicto, y luego una relectura orientada a reconocer los recursos humorísticos: los nombres de los personajes, sus habilidades desmedidas, los diálogos y el desenlace inesperado. Asimismo, es pertinente detenerse en la estructura del cuento y en la parodia de los relatos heroicos tradicionales, observando cómo el autor juega con ese modelo para producir humor.
Comunicación Pensamiento reflexivo y crítico		Finalmente, resulta enriquecedor abrir un espacio de reflexión colectiva para vincular el texto con otras manifestaciones del humor y con la idea de moraleja, analizando su sentido irónico y su efecto en el cierre del relato. La plaqueta biográfica permite, además, contextualizar al autor y reconocer su trayectoria en la literatura infantil.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula Se puede habilitar que una parte de los y las estudiantes se centre en reconstruir la secuencia de acciones, mientras que otra identifique y comente las situaciones que resultaron más graciosas o absurdas. Este abordaje diferenciado favorece la participación de todo el grupo y permite múltiples modos de acceso a la comprensión del texto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Las actividades propuestas en la plataforma orientan la comprensión lectora del cuento "Los cuatro increíbles", recuperando sus elementos narrativos centrales y los recursos propios del humor literario. La consigna de verdadero o falso permite verificar la comprensión global del marco del relato, la caracterización de los personajes y la resolución del conflicto, mientras que la identificación de recursos humorísticos favorece una lectura más atenta al modo en que el texto produce el efecto cómico a través de la exageración, el equívoco y la parodia. La relectura del último párrafo y la explicación de la ironía del narrador invitan a profundizar en el sentido del cierre del cuento, promoviendo la interpretación y la reflexión sobre la voz narrativa y su intención.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	Diversidad en el aula El abordaje de las consignas puede acompañarse con una relectura colectiva del texto o de fragmentos clave, así como con la explicitación conjunta de los recursos humorísticos identificados. De este modo, se favorece que cada estudiante encuentre apoyos para comprender el relato, ya sea desde el seguimiento de la trama, la observación de los personajes o el análisis del tono irónico del narrador.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	Lectura: "Crecer en libertad"	La historia transcurre en el futuro, los personajes son adultos jóvenes y podemos ver cómo están viviendo de acuerdo con las elecciones que fueron tomando a medida que crecieron. Interesante propuesta para trabajar en 7.º grado, un ciclo que se cierra.
	Emociones que conectan	En "Pensemos entre todos" se trabajan dos ideas principales: que las decisiones están acompañadas de riesgos y que las amistades verdaderas se mantienen a través del tiempo. Es interesante escuchar a los y las estudiantes respondiéndose estos planteos. En "Manos a la obra", la actividad de crear una maceta con semillas es una forma visual y simbólica de representar el crecimiento personal y la libertad de decisión. Esto refuerza la idea de que cada elección contribuye al crecimiento individual. La actividad de completar "Mi maleta de la libertad" es una excelente manera de reflexionar sobre las cualidades y actitudes que los y las estudiantes consideran esenciales para su crecimiento personal, en ella pueden visualizar sus aspiraciones y sueños, lo que les permite establecer metas y motivarse. Finalmente, "Me comprometo" pide que los y las estudiantes coloreen las acciones de elección consciente de libertad que se proponen realizar de aquí en adelante.

COMPARTIR

NOTAS

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El humor en los relatos	El conjunto de actividades propone volver sobre el cuento “Los cuatro increíbles” para profundizar en la comprensión del humor en los relatos. La conversación inicial orienta a los y las estudiantes a identificar los recursos humorísticos presentes en el texto —en especial, la exageración y el absurdo— y a reconocer vínculos con otros tipos de relatos, como los cuentos heroicos o de caballería, atendiendo a los personajes, el tiempo y el espacio en que se desarrolla la acción. Asimismo, las preguntas sobre el final del cuento y la actitud del rey permiten abrir una reflexión valorativa que articula comprensión y opinión. La relectura focalizada del texto favorece la identificación del conflicto, su resolución y el sentido de la moraleja, promoviendo una lectura más atenta a la intención del narrador. El rastreo de la recompensa y el análisis de su efecto cómico permiten comprender cómo el humor se construye también a partir de la ironía y del contraste entre lo esperado y lo que finalmente ocurre. La incorporación de la definición de <i>parodia</i> y del marco teórico sobre el humor amplía la reflexión, ya que ofrece categorías para pensar el cuento en relación con géneros ya vistos y con procedimientos como la ironía, el absurdo y la parodia.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Jugar el juego completo		
Jugar de visitante		
Aprender del juego del aprendizaje		
		Diversidad en el aula El análisis del cuento y de los conceptos puede abordarse de manera colectiva, retomando fragmentos puntuales para ejemplificar cada recurso, mientras que las consignas de escritura breve permiten distintos niveles de profundización. Este trabajo compartido facilita que el grupo completo de los y las estudiantes accedan a la comprensión del texto y a la reflexión sobre el humor desde diferentes puntos de entrada hacia lo desconocido, enfrentando obstáculos y desafíos que cambian su visión del mundo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cuentos que dan risa	La infografía presenta los principales recursos humorísticos que aparecen en los cuentos que buscan provocar risa. La organización en categorías —lenguaje, situación o contenido y estructura— permite a los y las estudiantes identificar y diferenciar los mecanismos que producen el efecto cómico, mientras que los ejemplos facilitan la comprensión de cada concepto y su aplicación en contextos concretos. De este modo, la infografía funciona como un apoyo conceptual que ordena saberes y ofrece un vocabulario específico para analizar textos humorísticos. Las actividades asociadas retoman esta información para ponerla en práctica: la asociación de ejemplos con recursos promueve la lectura atenta y el reconocimiento de pistas lingüísticas y contextuales; la lectura del cuento “El flautista de Jajamelin” invita a identificar procedimientos como la parodia, la exageración y la ironía en un texto completo; y la clasificación final organiza los recursos según su funcionamiento.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	El humor absurdo El humor gráfico: visual y textual	A partir de la lectura de un fragmento de “Alicia en el país de las maravillas” se busca identificar el tipo de humor presente y reconocer acciones que no responden a la lógica del mundo cotidiano, transparentando el humor absurdo y la inversión de reglas como procedimientos centrales. La producción de una “prueba de locura” a partir de una acción habitual invertida favorece la apropiación creativa del recurso y la transferencia de lo trabajado en la lectura a la escritura propia. Se aborda el humor gráfico como otro soporte expresivo, donde el sentido se construye de manera simultánea entre texto e imagen. La investigación sobre tiras cómicas y autores, junto con el intercambio entre pares, permite reconocer rasgos del género y situarlo en una tradición cultural e histórica, especialmente en el ámbito argentino.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Autonomía para aprender		

APRENDIZAJE PLENO	ORIENTACIONES
Lograr que valga la pena jugar el juego Aprender del juego del aprendizaje	Diversidad en el aula Las propuestas admiten distintos niveles de participación: hay estudiantes que pueden centrarse en la explicación oral de los efectos humorísticos, mientras que otros y otras pueden destacarse en la producción creativa o en el análisis visual. El trabajo en grupos y la socialización de ejemplos facilitan que todos y todas encuentren una vía de acceso al contenido.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La historieta	Se presenta una infografía que introduce los elementos propios de la historieta y el modo en que se articulan el lenguaje icónico y el verbal para construir sentido. A través de definiciones breves y ejemplos, se reconocen recursos como globos de diálogo y pensamiento, cartuchos, onomatopeyas y globos de destello, lo que permite comprender cómo se expresan acciones, voces, sonidos y emociones en este tipo de texto. Las actividades posteriores retoman estos contenidos para ponerlos en práctica: la identificación de recursos en distintas viñetas favorece su reconocimiento funcional; el ordenamiento de una secuencia impulsa la comprensión de la narración visual y la coherencia temporal; y la escritura de textos para cada viñeta promueve decisiones sobre qué recurso resulta más adecuado según lo que se desea comunicar.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Se propone que la clase, organizada en grupos, elija un aspecto de la comunidad escolar que quiera mejorar y piense un proyecto. Por ejemplo, promover la lectura en los grados más chicos, concientizar sobre una alimentación saludable, enseñar cómo se investiga utilizando fuentes confiables.
CONTENIDO	
Cooperación, empatía y comunicación	Revisar y poner en práctica los retos. Acompañar a los grupos en la organización y división de tareas y roles, de manera que cada integrante tenga una responsabilidad individual, además de la grupal. Indicar que planifiquen el proyecto para realizarlo en las siguientes tres semanas.
ACTIVIDAD	
Planificación de tareas	El propósito es motivar al grupo a resolver los conflictos y superar los desafíos trabajando de manera colaborativa. Al finalizar, reflexionar sobre qué estrategias y actitudes mejorarían, y cuáles conservarían.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	Compartir en familia 	Esta vez, se propone a las familias escuchar el audio "Educar en valores de libertad" sobre el valor que se está trabajando. Para motivar la escucha y el intercambio se podrá crear espacio para que los familiares comenten sobre el audio. La educación en libertad promueve la creatividad y la autoexpresión, permitiendo que los y las jóvenes exploren sus intereses y pasiones sin miedo al juicio. Esto no solo enriquece su desarrollo personal, sino que también crea un ambiente donde se valora la diversidad de opiniones y experiencias, lo que fortalece la cohesión social.



LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La cohesión: las relaciones de significado El humor y la cohesión	Se propone un trabajo centrado en la reflexión sobre la cohesión textual y los efectos de sentido que producen las elecciones léxicas, articulando el análisis del lenguaje con la construcción del humor. La reescritura permite comprender que las palabras que pertenecen a un mismo campo léxico mantienen relaciones de significado que organizan el texto y evitan reiteraciones. El análisis de chistes y fragmentos teatrales habilita la identificación de otros mecanismos de cohesión vinculados con el doble sentido, los juegos de palabras y los malentendidos. El trabajo con homónimos y con diálogos teatrales pone el foco en cómo las distintas interpretaciones de acuerdo con el contexto generan el efecto humorístico. De este modo, se articula la reflexión gramatical con la comprensión del humor como construcción lingüística.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante		Diversidad en el aula La reescritura colectiva de fragmentos y el análisis dialogado de los malentendidos pueden favorecer la comprensión de quienes requieren mayor acompañamiento. El trabajo en parejas para crear diálogos con homónimos permite intercambiar hipótesis, revisar interpretaciones y fortalecer la reflexión metalingüística de manera colaborativa.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La coherencia y la cohesión	El recurso propone profundizar en los conceptos de <i>coherencia</i> y <i>cohesión</i> como aspectos centrales de la construcción de textos claros y comprensibles. A partir de explicaciones teóricas y ejemplos, se pone el foco en distintos procedimientos cohesivos —como la referencia, la sustitución, la elipsis y los conectores— y su función en la organización del sentido. Las actividades invitan a identificar estos recursos en textos literarios, a reescribir un texto mejorando su cohesión y a distinguir problemas de cohesión y de coherencia.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	La historia de la escritura Los memes, collage de texto e imagen	En estas propuestas se trabaja la historia de la escritura y la comunicación como un proceso cultural en transformación. La lectura inicial permite comprender sus orígenes, funciones sociales y relación progresiva con la lengua oral, mientras que las preguntas orientan hacia la recuperación de información clave. La elaboración de una línea de tiempo favorece la organización cronológica y la visualización de los principales hitos. La consigna de escribir un diálogo entre lenguaje verbal y emojis establece un puente con prácticas actuales y promueve la reflexión sobre distintos códigos y soportes. En el segundo bloque, el trabajo con memes articula intercambio oral, lectura periodística y análisis de metáforas, reconociéndolos como producciones culturales complejas que integran imagen, texto y contexto. La escritura final de características consolida lo trabajado.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Descubrir el juego oculto Jugar de visitante Lograr que valga la pena jugar el juego Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Puede acompañarse la lectura con esquemas o cuadros comparativos y construir la línea de tiempo de forma colectiva. El análisis de memes en grupos heterogéneos favorece la circulación de saberes previos. Ofrecer ejemplos modelizados y permitir producciones multimodales (dibujos, esquemas, emojis) facilita la participación y la comprensión.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Los memes	El recurso recorre la evolución de la comunicación humana desde los gestos y las primeras formas gráficas hasta los memes digitales, presentando la escritura como una práctica cultural en permanente transformación. A través de ejemplos visuales claros, se introducen nociones como <i>pictogramas</i> , <i>ideogramas</i> , <i>alfabeto</i> , <i>emojis</i> y <i>memes</i> . Las actividades permiten ordenar cronológicamente los hitos, relacionar formas de comunicación con sus definiciones, y experimentar con la combinación de imagen y palabra, reforzando la comprensión de distintos códigos y soportes.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Taller de escritura	La propuesta invita a producir memes y reseñas en un marco creativo y colaborativo, organizados como una muestra de museo. La planificación colectiva permite definir ámbitos, temáticas y plantillas, reflexionar sobre los recursos humorísticos y el contexto comunicativo, y anticipar la anécdota que da sentido al meme. La escritura articula producción visual y textual, atendiendo al registro formal, y la publicación otorga un propósito comunicativo auténtico. El trabajo grupal habilita distintos roles según intereses y fortalezas. El uso de plantillas, ejemplos y la multimodalidad favorece la participación, mientras que la revisión entre pares acompaña distintos ritmos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		
Aprender del juego del aprendizaje		

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	Esta semana se orienta a revisar la realización de los retos y del proyecto grupal iniciado en la semana anterior. Destinar un tiempo para repasar los retos aplicados al proyecto y al trabajo en equipo, y preguntar si lograron implementarlos. Detenerse en aquellos que presentaron dificultades para pensar una forma de resolverlos entre todos y todas. Elaborar nuevas estrategias para mejorar el trabajo en grupo. El sentido es reflexionar sobre las ventajas de trabajar en equipo.
CONTENIDO	
Cooperación, empatía y comunicación	Sobre la base de esta autoevaluación colectiva, proponer a cada grupo que siga con la elaboración del proyecto, implementando los cambios necesarios para trabajar mejor en grupo.
ACTIVIDAD	
Revisión de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	Llevar el libro a casa para compartir la historia con las familias	Es importante trabajar en familia esta historia, ya que el valor de la libertad es crucial para el desarrollo integral de los niños y las niñas, al permitir que se fomente la autonomía y el pensamiento crítico. Al enseñarles a tomar decisiones de manera responsable, se les empodera para que puedan actuar conforme a sus principios y deseos, lo cual es esencial para formarse como ciudadanos activos y comprometidos.

LENGUA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SEMANA 4

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tiempo de escucharnos	La escucha colectiva del audiotexto “Los más famosos inventores de inventos ridículos”, de Ricardo Mariño, introduce al grupo en un relato humorístico que parodia el discurso científico y la figura del inventor. Se propone reconocer el tipo de humor del cuento e identificar cómo se construye a partir de exageraciones, situaciones absurdas y personajes caricaturescos, así como ubicar el espacio, los personajes y los roles que cumplen en la narración. La descripción de los inventores profundiza en la caracterización y los rasgos que generan comicidad, mientras que la comparación con científicos reales busca la reflexión sobre el contraste entre la lógica de la ciencia y la del humor. Finalmente, la creación de un invento y la escritura del discurso de entrega del diploma recuperan el tono del texto y promueven una producción creativa. Diversidad en el aula La escucha grupal puede acompañarse con anticipación de personajes, apoyos visuales o consignas para facilitar la comprensión.
CAPACIDADES		
Compromiso y colaboración Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del equipo Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Escucho y aprendo	La entrada al mundo literario se hace a través del audiotexto del cuento humorístico “Los más famosos inventores de inventos ridículos”, de Ricardo Mariño. Así, los y las estudiantes tienen oportunidad de apreciar el modo en que está narrado, el tono y la cadencia de la voz, los silencios y el ritmo, a la vez que desarrollan la escucha activa.



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Opiniones que dan risa	La propuesta invita a los y las estudiantes a producir textos de opinión a partir de temas cotidianos y disparatados, combinando argumentación y humor. El formato de juego —duplas con posturas opuestas sobre un mismo tema— ofrece un marco claro para comprender que opinar implica tomar una posición y sostenerla con razones. La plaqueta teórica introduce de manera accesible la estructura del texto de opinión, que luego se retoma en la hoja-guía para organizar la escritura y jerarquizar la información. La lectura en voz alta de los textos enfrentados y la votación final transforman la actividad en una instancia de intercambio oral donde se pone en juego la persuasión. El humor funciona como recurso para exagerar, comparar y apelar al lector, favoreciendo la reflexión sobre el uso del lenguaje argumentativo en situaciones lúdicas. Reglas del juego “Opiniones que dan risa” • Dividir a los y las estudiantes en duplas. • Cada dupla debe sacar una tarjeta que le dará un tema y una postura sobre ese tema (las tarjetas con temas graciosos las encontrarán en la plataforma). • Escribir un texto de opinión que defienda la postura del tema que les tocó y que intente convencer a los lectores de la postura que proponen. • Leer los textos que son sobre el mismo tema, pero con posturas encontradas. • Votar qué postura los convenció más sobre el tema. Diversidad en el aula El trabajo en duplas habilita la discusión previa y el apoyo entre pares. Las tarjetas con postura definida reducen la carga de decisión inicial y permiten que todos accedan a la tarea. La estructura pautada del texto ofrece andamiaje a quienes lo necesitan, mientras que la instancia oral y el juego de votación valorizan distintas formas de participación y expresión.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego	En formato de juego y desafío, la propuesta retoma contenidos centrales de la unidad vinculados con el humor, el análisis de textos literarios, y nociones gramaticales y semánticas. Las preguntas combinan reconocimiento de formas de humor, comprensión de situaciones narrativas, uso de pronombres y conocimiento sobre historieta y lenguaje, lo que exige articular saberes diversos. Es importante que los y las estudiantes cuenten con el libro y los materiales digitales como apoyo, ya que varias consignas requieren volver a los textos trabajados para fundamentar sus respuestas.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Esta propuesta funciona como instancia de cierre y síntesis de los contenidos abordados en el capítulo sobre humor. El <i>ticket</i> de salida organiza un repaso puntual de nociones clave —tipos de humor, humor gráfico, recursos de cohesión y características de los memes— que permite a los y las estudiantes recuperar definiciones trabajadas y comprobar si pueden explicitarlas con claridad. Esta revisión breve favorece la sistematización de saberes y la autoevaluación. La vuelta a la sección “Explorá” propone una mirada reflexiva y personal sobre el recorrido realizado: identificar qué resultó más divertido, reconocer el tipo de humor presente en las propias producciones y reconstruir situaciones cómicas de la unidad. Estas consignas habilitan la metacognición, refuerzan la apropiación de los conceptos desde la experiencia y cierran la unidad valorizando el disfrute, la creatividad y la reflexión sobre el lenguaje humorístico.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	Las actividades de autoevaluación proponen un recorrido integral por los contenidos trabajados en la unidad sobre humor, historieta, cohesión y lenguaje. Las consignas combinan reconocimiento de tipos de humor en textos literarios, comprensión de finales humorísticos, análisis de recursos gráficos propios de la historieta y reflexión sobre procedimientos cohesivos, lo que permite revisar aprendizajes desde distintos formatos. Las respuestas cerradas facilitan verificar comprensiones puntuales, mientras que las producciones abiertas —como explicar la historia de la escritura— invitan a poner en palabras lo aprendido con mayor elaboración. La batería extra de actividades retoma los mismos contenidos con consignas más guiadas y focalizadas, lo que ofrece un apoyo específico para quienes necesiten reforzar conceptos clave antes de avanzar. Esta doble propuesta favorece la autoevaluación, la diferenciación pedagógica y la consolidación de saberes centrales de la unidad.
	Pleno	Las actividades de evaluación permiten observar cómo los y las estudiantes articulan los contenidos sobre el humor en la lengua. Las consignas combinan reconocimiento de tipos de humor, análisis literario, comprensión del humor gráfico, aplicación de recursos cohesivos y conocimientos sobre la historia de la escritura. Al revisar las respuestas, es relevante identificar si las dificultades se concentran en contenidos específicos o generales, lo que indicaría la necesidad de una revisión colectiva de los conceptos clave.

AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE

RECURSO	ORIENTACIONES
Mi agenda para organizar aprendizajes	En la última semana se busca consolidar los aprendizajes de manera significativa. El propósito es integrar las habilidades sociales desarrolladas durante todas las misiones, con el objetivo de valorar la comunicación, la empatía y el logro común.
CONTENIDO	Cerrar los proyectos con una puesta en común donde los integrantes de cada grupo le expliquen al resto de la clase qué desafío se propusieron y por qué. Indagar en cómo se sintieron si algo no salió como esperaban y de qué manera pudieron sortear los obstáculos. Promover la reflexión de los retos logrados y de aquellos que no, a modo de balance, y recordar que es parte del aprendizaje.
Cooperación, empatía y comunicación	Proponer la actividad de "Mi agenda" en la que deben responder qué reto les pareció más fácil de cumplir y cuál fue el más difícil.
ACTIVIDAD	Para finalizar la misión, indicar a los y las estudiantes que pinten una estrella por cada reto cumplido y peguen el <i>sticker</i> de misión cumplida en la agenda.
Autoevaluación de la misión y sus retos	

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Compartir historias: "La libertad"	El rompecabezas de la convivencia en libertad	Para esta actividad institucional, cada grado debe contar con un papel afiche, fichas de cartulina tipo rompecabezas, marcadores y pegamento. Cada grado, de 4.º a 7.º, recibe una pieza de rompecabezas de cartulina y su contraparte para ensamblar. La primera pieza tiene escrita una frase que se repite en cada grado y la segunda pieza la completan los y las estudiantes creativamente. Algunas frases escritas por el o la docente pueden ser: • "Para convivir con libertad yo..." • "Solo se convive en libertad si..." • "Utilizo mi libertad cuando..." • "Mis palabras me dan libertad si..." • "Cada acción de libertad encaja con otra si..." Una vez completadas las frases, se pegan las piezas sobre el papel afiche para unir las y formar "El gran rompecabezas de convivencia en libertad". Al final, se obtendrá un rompecabezas por nivel, 4 en total por escuela. Esta es la última tarea del ciclo lectivo y la más desafiante. Para compartir en familia la actividad, pueden presentarse los rompecabezas en el acto de cierre de ciclo lectivo. En este camino, desde dentro de las instituciones vamos logrando, paso a paso, grandes avances hacia una educación integrada en valores y rica en actividades colaborativas para crear comunidad en las instituciones.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En esta unidad se busca revisar y reforzar el trabajo iniciado en años anteriores sobre los números naturales y sus usos cotidianos, a partir de la comprensión del sentido de las operaciones y de los conceptos clave de divisibilidad. Asimismo, se espera que los y las estudiantes puedan comparar el sistema de numeración decimal con otros, reconociendo las ventajas de su empleo. Finalmente, se pretende que comiencen a formular propiedades y generalizaciones en lenguaje simbólico, así como a plantear y resolver ecuaciones sencillas. La imagen de una carrera se utiliza para situar a los números naturales en contextos distintos de los habituales, vinculándolos con el tiempo de duración de cada vuelta. Este recurso se amplía al uso de la divisibilidad para resolver un problema en "Desafiate".
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	El propósito de esta sección es presentar a los y las estudiantes, de manera sencilla, los contenidos que se abordarán en la unidad, reconociendo que algunos aún no son tan familiares y requieren estudio. Por ello, aunque se emplea un lenguaje simple para facilitar la comprensión, ciertos temas pueden resultar novedosos. Es fundamental que los y las estudiantes identifiquen qué recuerdan y qué necesitan reforzar, ya que este es un paso clave para asumir la responsabilidad de sus aprendizajes. Por otra parte, los <i>tips</i> de estudio buscan generar conciencia sobre la importancia de contar con un ambiente tranquilo para aprender y fomentar hábitos que favorezcan el rendimiento, tanto en general como en nuestra área en particular. Finalmente, la pregunta de cierre de esta sección los invita a anticipar estrategias de cálculo. Puede aprovecharse para revisar qué estrategias usan para el cálculo mental.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Dada la transición hacia el pensamiento abstracto, es habitual hallar diversos niveles de conceptualización en el aula. Es fundamental que, al revisar los cálculos mentales, el o la docente identifique el punto de partida de cada estudiante para potenciar su desarrollo. En este sentido, pueden habilitarse tablas pitagóricas y calculadoras para que el cálculo deje de ser un obstáculo, centrando la atención en los procesos resolutivos. También es útil fomentar distintos registros (esquemas en la carpeta o láminas en el aula) que sirvan como memoria colectiva y permitan revisar conceptos básicos durante toda la unidad.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	El propósito de estas páginas es recuperar conocimientos previos a partir del análisis de la imagen. Las preguntas propuestas apuntan a reconocer diversos usos de los números naturales y dan lugar a nuevas indagaciones que permiten precisar los saberes iniciales de los y las estudiantes. A su vez, la consulta grupal fortalece la comunicación y fomenta el respeto por la diversidad de opiniones, reconociendo la parcialidad de la mirada propia y valorando los aportes de los demás en la construcción colectiva del conocimiento. De este modo, se resalta la importancia de involucrarse en el propio aprendizaje como oportunidad para superar nuevos desafíos. En particular, estas preguntas buscan identificar cuáles son los usos de los números naturales reconocidos por los y las estudiantes, y estimular la indagación y el interés por nuevos saberes. Esta exploración se complementa con las preguntas de la plataforma. Diversidad en el aula Se puede proponer la observación de las situaciones planteadas de manera compartida, trabajando en parejas o pequeños grupos, para favorecer el intercambio de miradas y la construcción conjunta de interpretaciones. Asimismo, el o la docente puede acompañar la observación con preguntas que ayuden a focalizar la atención en los aspectos relevantes, sin anticipar conclusiones.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico	Resolución de problemas	
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante	Descubrir el juego oculto	

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	La finalidad de estas preguntas es ampliar la indagación iniciada en el libro y despertar en los y las estudiantes el interés por nuevos saberes que simplifiquen procedimientos o resuelvan situaciones que hasta ahora no podían abordar. Nuevamente se favorece la comunicación, el respeto por la diversidad de opiniones, el reconocimiento de las limitaciones propias y la valoración del aprendizaje como construcción colectiva. Asimismo, en cada etapa se pretende generar en los y las estudiantes el compromiso con su propio aprendizaje como oportunidad para avanzar. En particular, estas preguntas buscan resaltar el uso de los números naturales en situaciones cotidianas, evidenciando la utilidad de los múltiplos y divisores como recurso para calcular fechas futuras y convertir unidades de tiempo.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Operaciones con números naturales	Se retoman y profundizan saberes de números naturales, desde operaciones básicas hasta potenciación, radicación y cálculos combinados. Con esta propuesta se espera que los y las estudiantes analicen el alcance de las propiedades asociativa, conmutativa y distributiva, evaluando su pertinencia. También se busca que puedan jerarquizar las operaciones al resolver cálculos combinados, identificando el uso correcto de los paréntesis. Asimismo, se espera que logren resolver situaciones problemáticas, reconociendo la relación entre el contexto y las operaciones empleadas. Diversidad en el aula Presentar las potencias como multiplicación reiterada favorece la comprensión de las propiedades. Ante el error frecuente de distribuir la potencia y la raíz en sumas o restas, proponer contraejemplos numéricos permite que cada estudiante verifique que la igualdad no se cumple, revalorizando la revisión autónoma. Las instancias de intercambio promueven la validación de razonamientos, nutriéndose de la palabra del otro.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Cálculos combinados	Con este recurso se busca fortalecer la comprensión de la jerarquía de las operaciones, poniendo el foco en la identificación de los términos que conforman un cálculo combinado. La finalidad de las actividades propuestas es que los y las estudiantes revisen de manera consciente los procedimientos que emplean, reconozcan el orden en que deben resolverse las operaciones y utilicen los paréntesis de forma adecuada para establecer un orden de resolución diferente al convencional.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Sistemas de numeración	Se presentan las características del sistema decimal y las del sistema binario, y la relación entre ambos. Luego se analizan los sistemas egipcio y romano en contraste con los anteriores.
CAPACIDADES		El objetivo de esta secuencia es que los y las estudiantes comprendan la lógica y las características de los sistemas decimal y binario, realizando conversiones entre ellos, para afianzar la comprensión de los sistemas posicionales. La identificación y comparación de las particularidades de los sistemas egipcio y romano con los anteriores permite comprender la utilidad y economía del uso de los sistemas posicionales.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

COMPARTIR



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Divisibilidad	El estudio de la divisibilidad de números naturales contempla el reconocimiento de múltiplos y divisores, la distinción entre primos y compuestos —identificando al 0 y al 1 como casos particulares—, la descomposición factorial, y la obtención de múltiplos y divisores comunes para la resolución de problemas.
CAPACIDADES		Se espera que cada estudiante logre hallar múltiplos y divisores naturales mediante diversas estrategias, realice descomposiciones identificando los factores primos y emplee múltiplos y divisores comunes en la resolución de situaciones problemáticas.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Para evitar confusiones con los términos vinculados con la divisibilidad, es útil contar en el aula con una lámina con definiciones y ejemplos numéricos.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Se sugiere que cada estudiante descomponga en factores de la forma que le resulte más accesible, sin priorizar uno de los métodos en particular. Asimismo, se propone recuperar el contexto de la carrera presentado en la apertura para darle otro sentido al m.c.m.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Factores y divisores	Con este recurso se enfatiza el valor de la descomposición en factores primos de un número natural para facilitar la obtención de sus divisores mediante los productos parciales. El principal objetivo de las actividades propuestas es que los y las estudiantes logren hallar la totalidad de los divisores de un número natural a partir de este procedimiento, afianzando así el sentido del concepto.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lenguaje simbólico Ecuaciones	El estudio se inicia con el uso de letras para expresar relaciones y propiedades, consolidando el lenguaje simbólico como recurso de generalización matemática, para luego abordar ecuaciones sencillas. Se espera que cada estudiante logre traducir expresiones coloquiales, así como propiedades aritméticas y geométricas, al lenguaje simbólico, reconociendo su potencia en la generalización. Asimismo, se busca que comprendan el rol de las operaciones inversas en la resolución de ecuaciones y logren aplicarlas en situaciones problemáticas.
CAPACIDADES		Es importante generar espacios de intercambio para compartir estrategias y argumentar su validez, apropiándose progresivamente del lenguaje específico.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Se propone reforzar el trabajo con las operaciones inversas como fundamento de la resolución de ecuaciones. Esto favorece la comprensión del proceso y previene obstáculos cognitivos futuros, evitando que el “pasaje de términos” sin sustento se convierta en una regla mecánica que dificulte la transición hacia otros campos numéricos.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Verificar ecuaciones	Este recurso potencia la verificación de ecuaciones con el fin de que los y las estudiantes desarrollen una autonomía creciente en la validación de resultados. Se busca que reconozcan la ecuación que modela una situación expresada coloquialmente y, tras resolverla, utilicen la verificación como una herramienta sistemática para asegurar la validez de lo obtenido.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Misión múltiples	Este juego, como propuesta didáctica, favorece el intercambio entre pares y la construcción de estrategias. Aunque cada participante busca cumplir su misión, la dinámica genera instancias de colaboración y discusión sobre las jugadas. Al aplicar las reglas de divisibilidad para construir números, el contenido adquiere sentido. Asimismo, se promueve la validación de las decisiones al explicar el cumplimiento de una misión o al reconocer su imposibilidad con las cartas disponibles. Se sugiere que el o la docente actúe como observador/a durante el desarrollo de la actividad, sin interferir en su dinámica. Esto permitirá que, en una instancia de diálogo posterior, se recuperen estrategias y errores comunes, y se revisen los razonamientos involucrados.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula
Aprender del equipo		Las misiones pueden simplificarse o complejizarse según las necesidades del grupo; asimismo, el juego puede facilitarse permitiendo que cada estudiante utilice la totalidad de sus cartas para organizar sus jugadas.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Inteligencia artificial	El juego recorre cuatro salas con operaciones combinadas, sistemas de numeración, divisibilidad y ecuaciones. Es una instancia de revisión del capítulo y permite a cada estudiante identificar qué aspectos debe reforzar. Es importante generar conciencia sobre la necesidad de pedir ayuda en el momento oportuno, ya que en esta etapa individual pueden reconocer dificultades que en el trabajo grupal suelen pasar inadvertidas, posibilitando a el o la docente acompañar las trayectorias personales.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Para finalizar la unidad se incorpora una escala numérica de emociones, mediante la cual cada estudiante puede registrar cómo se sintió al realizar las actividades. En esta unidad, el <i>ticket</i> de salida ofrece una instancia para identificar el uso de algunos conceptos aprendidos y poner en palabras ciertos procedimientos realizados. Este recurso brinda a el o la docente información valiosa sobre fortalezas y debilidades de cada trayectoria individual, que podrá reforzar antes de la evaluación sumativa y considerar al iniciar las próximas unidades. Como cierre, se sugiere retomar las preguntas de "Explorá" —tanto del libro como de la plataforma—, de manera que sean los y las estudiantes quienes reconozcan sus avances en relación con las respuestas dadas oportunamente, visibilizando así la evolución de sus aprendizajes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación sumativa, que sintetiza el recorrido realizado. Al finalizar, se sugiere una puesta en común para reforzar los contenidos que presentan mayores dificultades y aclarar dudas frecuentes. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de intensificar la revisión de los contenidos vistos en la unidad. También se sugiere una puesta en común con devoluciones con el objetivo de consolidar el aprendizaje.
	Pleno	Las actividades finales ayudan a los y las estudiantes a reconocer sus logros y permiten a el o la docente identificar niveles de apropiación para tomar decisiones pedagógicas fundamentadas. De ser necesario, pueden complementarse con una puesta en común que ofrezca retroalimentación cualitativa.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Se propone retomar y profundizar el estudio de las figuras planas iniciado en años anteriores. Se parte de la revisión de ángulos y operaciones en el sistema sexagesimal, integrando el uso de la circunferencia como herramienta fundamental para el trazado de mediatrices y bisectrices. A partir de estos saberes, se analizan las propiedades y construcciones de triángulos y cuadriláteros, extendiendo luego el trabajo hacia otros polígonos. En particular, se aborda la construcción de polígonos regulares mediante su inscripción en la circunferencia. Como apertura, la imagen nos sitúa en un entorno futurista que evoca uno de los usos más antiguos de la disciplina: el conocimiento geométrico del cielo a través del trazado de las constelaciones.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Esta sección inicia con una rutina de pensamiento KPSI (Inventario de conocimientos y estudio previo), cuyo objetivo es que los y las estudiantes reconozcan sus saberes previos e identifiquen aquellos puntos que requieren mayor dedicación, con el fin de fortalecer su conciencia metacognitiva y fomentar la implicación directa en su propio aprendizaje. Resulta conveniente otorgar un tiempo de reflexión individual antes del diálogo grupal, espacio en el que podrán relevar otros ejemplos. Los <i>tips</i> de estudio se articulan con este proceso: promueven la organización del tiempo y orientan el manejo de los instrumentos de geometría. Se sugiere realizar un repaso guiado sobre el uso del transportador, herramienta que suele presentar desafíos en su manipulación. Finalmente, la pregunta de cierre destaca la importancia de registrar procedimientos. Esta idea puede ser retomada por el o la docente para demostrar cómo un registro claro facilita abordajes de mayor complejidad en el futuro.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Este momento es clave para realizar actividades de exploración de saberes previos que permitan atender las trayectorias particulares. Al repasar el uso de los instrumentos, el o la docente debe evaluar la necesidad de realizar apoyos específicos sobre el material: aumentar el tamaño de los números del transportador y remarcar con un trazo más grueso la escala principal para reducir la carga visual, realizar sobrerrelieves que permitan la percepción táctica, etc. Con acciones como estas se busca minimizar las barreras de acceso, adecuando el soporte físico antes de avanzar hacia construcciones más complejas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	El propósito de estas páginas es recuperar saberes previos mediante el análisis de la imagen. Las preguntas invitan a reconocer formas geométricas en la ciudad y a reflexionar sobre sus propiedades, promoviendo un diálogo grupal donde la comunicación sea el motor del aprendizaje. Es fundamental que cada estudiante logre diferenciar las nociones que le resultan familiares de aquellas que todavía le plantean un interrogante, encontrando en el debate con sus compañeros y compañeras nuevas perspectivas para ampliar su mirada. De este modo, se fomenta la implicación directa en el proceso de estudio y se generan oportunidades para enfrentar nuevos desafíos. En particular, estas preguntas buscan identificar cuáles son las figuras geométricas reconocidas por los y las estudiantes, estimulando la observación del entorno cotidiano para otorgar sentido a los contenidos de la unidad. Esta exploración se complementa con las propuestas de la plataforma. Diversidad en el aula En esta instancia de reconocimiento de saberes previos, el o la docente debe mediar para que convivan distintos niveles de análisis, reconociendo la heterogeneidad del grupo para tomar decisiones pedagógicas fundamentadas. Ante barreras visuales, se pueden trasladar las preguntas al entorno inmediato para permitir el reconocimiento táctil o descriptivo de las formas, garantizando que cada estudiante encuentre un punto de conexión con el desafío propuesto.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Estas preguntas profundizan la indagación iniciada en el libro, movilizando la curiosidad hacia el análisis técnico. El intercambio grupal en esta instancia funciona como una oportunidad para contrastar perspectivas y validar cómo cada estudiante interpreta los desafíos planteados. La propuesta visibiliza la geometría aplicada en la arquitectura y en el diseño de objetos cotidianos. Se espera que los y las estudiantes analicen similitudes y diferencias entre elementos con funciones semejantes —como el acceso mediante una escalera o una rampa—, evaluando cómo la elección de una forma geométrica específica determina su utilidad y responde a diferentes necesidades de uso.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Ángulos Operaciones	La unidad inicia con la revisión de ángulos para avanzar hacia sus operaciones en el sistema sexagesimal. Se busca que los y las estudiantes reconozcan ángulos opuestos por el vértice y adyacentes, aplicando sus propiedades en la resolución de problemas. Asimismo, se espera que calculen complementos y suplementos, desarrollando criterios para justificar sus procedimientos y comparando sus recorridos con los del grupo como una oportunidad para reelaborar aquellas nociones que aún les generan interrogantes. Diversidad en el aula Se sugiere retomar el uso del transportador como soporte de comprobación. Observar sus dos escalas permite verificar la relación entre ángulos suplementarios: si un ángulo mide 60° en un sentido, la escala opuesta indica 120°. Así se ofrece una referencia visual concreta para comprender los ángulos adyacentes, facilitando el aprendizaje mediante la exploración directa con el instrumento.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Circunferencia. Bisectriz y mediatriz	Se revisan los elementos de la circunferencia y sus posiciones relativas para comprender el radio como una distancia. Se aborda el trazado de la bisectriz y la mediatriz, resignificando el compás como herramienta para comparar y trasladar medidas. Con esta propuesta, se busca que los y las estudiantes dominen el uso del instrumento para desarrollar su intuición geométrica y logren plantear argumentos que justifiquen sus conclusiones. Diversidad en el aula Para afianzar la noción de <i>circunferencia</i> como un conjunto de puntos que equidistan de un centro, se sugiere, en una dinámica grupal, delimitar un espacio circular manteniendo una soga tensa desde un punto fijo (un objeto o una persona que sostenga la soga). Esta experiencia permite reconocer el radio como una distancia constante antes de pasar a la abstracción del papel. Asimismo, la herramienta “Compás” de GeoGebra complementa esta exploración al permitir trasladar medidas con precisión, eliminando barreras de ejecución para quienes presentan dificultades en la coordinación motriz y favoreciendo la experimentación de todo el grupo de estudiantes.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Bisectriz y mediatriz	Este recurso refuerza el paso a paso del trazado de la bisectriz de un ángulo y la mediatriz de un segmento. Las actividades avanzan sobre el reconocimiento de su definición y propiedades. La finalidad de la propuesta es que los y las estudiantes logren identificar las características de cada una, distinguir el trazado correcto de la mediatriz y vincular la medida del ángulo original con la de los ángulos resultantes tras el trazado de su bisectriz.



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Triángulos: construcciones y suma de ángulos interiores Cuadriláteros	Se retoman las construcciones y conceptos esenciales de triángulos como saberes previos para el estudio de otros polígonos. Se avanza hacia una clasificación posible de cuadriláteros y, las propiedades de sus lados y ángulos, enfatizando en el estudio de las diagonales, para aplicarlas en construcciones. Con este recorrido se espera que los y las estudiantes logren analizar las condiciones para la formación de triángulos, identificar cuadriláteros según sus características, calcular la amplitud de ángulos interiores de triángulos y cuadriláteros a partir de valores conocidos, y construir triángulos y cuadriláteros basados en la información disponible.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula El uso de material concreto facilita la visualización de las propiedades geométricas, permitiendo deducir empíricamente el tipo de cuadrilátero que se forma según las características de sus diagonales. Esto se complementa con el uso de GeoGebra, que potencia esta visualización de forma dinámica. A su vez, permite realizar construcciones a quienes tienen dificultades para manipular con precisión los instrumentos tradicionales de geometría.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Construir cuadriláteros	Este recurso presenta la construcción de cuadriláteros a partir de la unión de dos triángulos por uno de sus lados, demostrando cómo diferentes disposiciones de un mismo triángulo pueden originar distintos cuadriláteros. Las actividades proponen que cada estudiante explore la combinación de triángulos —sean estos iguales o diferentes— para identificar qué configuraciones permiten obtener cuadriláteros específicos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Polígonos. Suma de ángulos interiores Polígonos regulares	Se repasan los nombres de los polígonos según sus lados y la suma de ángulos interiores (SAI). El estudio de los polígonos regulares y su inscripción en la circunferencia incluye el análisis de los ángulos centrales, los triángulos que determinan y su relación con el ángulo interior, como recursos para su construcción. Se espera que cada estudiante logre calcular la amplitud de ángulos interiores de polígonos, determinar la cantidad de lados mediante ecuaciones derivadas de la SAI y construir polígonos regulares a partir de la información disponible.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para facilitar la transición hacia el pensamiento abstracto se propone la triangulación desde un vértice como soporte visual que permite deducir la fórmula de la SAI. Esta mediación también dota de sentido geométrico al proceso inverso: hallar la cantidad de lados conocida la SAI. Asimismo, el uso de GeoGebra (mediante las herramientas “Polígono regular”, “Punto medio” y “Circunferencia”) facilita la visualización dinámica y el análisis de propiedades.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Polígonos regulares	Este recurso profundiza el análisis de los ángulos centrales generados al inscribir polígonos regulares en una circunferencia. El propósito es que cada estudiante logre explorar las amplitudes que pueden adoptar los triángulos centrales isósceles y, en sentido inverso, validar si un triángulo dado puede conformar un polígono regular, indicando su cantidad de lados.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Juego: Figuras imantadas	El propósito del juego es integrar los conceptos trabajados en un entorno colaborativo que favorezca el debate matemático. El uso de fichas triangulares equiláteras restringe los ángulos a múltiplos de 60° , lo que permite problematizar la imposibilidad de construir el cuadrado y analizar por qué con tres fichas no se conforma un triángulo, aunque sí sea posible aumentando la cantidad de piezas (a 4 o a 9). Esta idea puede retomarse al finalizar el juego en una puesta en común. Así, se espera que cada estudiante logre explorar la construcción de figuras, reconocer restricciones geométricas y argumentar la validez de sus conclusiones.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula La construcción de las figuras con material concreto facilita la validación de sus propiedades angulares. Para modificar el nivel de complejidad puede proponerse la construcción de otros polígonos, analizando su viabilidad según los ángulos disponibles. Por otra parte, se podrían texturizar las piezas para que su identificación no dependa solo del color.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Noria geométrica	Este recurso recorre la unidad con una dinámica lúdica que favorece la apropiación gradual del vocabulario específico de la geometría. Su formato estimula la agilidad mental y convierte el repaso en una experiencia motivadora, con el objetivo de reducir la percepción de dificultad y potenciar la participación activa. Como cierre se propone el intercambio de respuestas y explicaciones. Esta instancia de validación colectiva refuerza tanto la comprensión como la comunicación en el aula.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Como cierre, la escala numérica brinda a cada estudiante la posibilidad de registrar cómo se sintió al realizar las actividades. En esta unidad, el <i>ticket</i> de salida ofrece una instancia para reflexionar sobre el reconocimiento de figuras a partir de sus características y poner en palabras lo trabajado en espacios grupales. Así, el o la docente obtiene información valiosa sobre cada trayectoria individual, lo que permite personalizar el seguimiento y reforzar conceptos y procedimientos antes de la evaluación sumativa. Finalmente, retomar las preguntas de "Explorá" —tanto del libro como de la plataforma— posibilita que cada estudiante reconozca sus avances en relación con las respuestas dadas oportunamente, para evidenciar la evolución de sus aprendizajes.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula El uso de escalas visuales facilita que estudiantes con dificultades para verbalizar sus estados de ánimo puedan comunicarlos de manera intuitiva. En el <i>ticket</i> de salida se sugiere aceptar respuestas en lenguaje coloquial o acompañadas de dibujos, para que la falta de vocabulario específico no oculte la comprensión lograda. Por último, retomar la sección "Explorá" refuerza la autoconfianza al visibilizar el recorrido de la unidad.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación sumativa, que sintetiza el recorrido realizado. Al finalizar, se sugiere una puesta en común para reforzar los contenidos que presentan mayores dificultades y aclarar dudas frecuentes. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de intensificar la revisión de los contenidos vistos en la unidad. También se sugiere una puesta en común con devoluciones con el objetivo de consolidar el aprendizaje.
	Pleno	Las actividades finales ayudan a los y las estudiantes a reconocer sus logros y permiten a el o la docente identificar niveles de apropiación para tomar decisiones pedagógicas fundamentadas. De ser necesario, pueden complementarse con una puesta en común que ofrezca retroalimentación cualitativa.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Esta unidad inicia con las fracciones, su relación con las expresiones decimales y el orden de los números racionales, trabajado desde lo numérico y lo gráfico (esquemas pictográficos y recta numérica). El recorrido avanza hacia las operaciones básicas, incluyendo potenciación, radicación y cálculos combinados. En esta secuencia, se introducen métodos de aproximación y aplicaciones prácticas, como el cálculo de porcentajes a partir de sus equivalentes fraccionarios y decimales. Como apertura, la imagen de la compra por peso vincula el contenido con situaciones cotidianas y permite indagar en otros usos de los racionales. En este momento, es fundamental que los y las estudiantes comprendan la hoja de ruta y los objetivos esperados, haciendo foco en el sentido del recorrido.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Esta sección inicia con una rutina de pensamiento KPSI (Inventario de conocimientos y estudio previo) para que cada estudiante reconozca sus saberes previos e identifique qué puntos le requieren mayor esfuerzo. Es clave otorgar un tiempo de reflexión individual antes del debate grupal para fomentar la autonomía. Los <i>tips</i> de estudio acompañan este proceso: proponen momentos de concentración sin pantallas y sugieren tanto la revisión del manejo de la calculadora como la búsqueda de diversas estrategias para resolver una tarea. Finalmente, la pregunta de cierre permite a el o la docente detectar qué sentidos de la fracción (como parte-todo, cociente o medida) reconoce el grupo. Diversidad en el aula La rutina de pensamiento y la búsqueda de estrategias permiten que cada estudiante participe desde su nivel de conceptualización. En este contexto, es indispensable revisar el uso de la calculadora: mientras que para algunos funciona como verificación, para otros es un apoyo que reduce la carga cognitiva, permitiendo centrar la atención en la lógica del problema. Además, la posibilidad de alternar entre la forma fraccionaria y la decimal con una tecla permite visualizar la equivalencia de forma inmediata, brindando una validación directa que nivela el acceso a la tarea.
CAPACIDADES		
Autonomía para aprender Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	El propósito de estas páginas es recuperar saberes previos mediante el análisis de una imagen que reúne números enteros, fracciones, decimales y porcentajes en un contexto cotidiano. Las preguntas invitan a reconocer tanto las diferencias en la estructura de estos números como sus diversos empleos según la situación. Es fundamental que cada estudiante logre identificar qué conceptos ya domina y cuáles le resultan ajenos, utilizando la conversación colectiva para enriquecer la perspectiva individual y valorar la construcción compartida del conocimiento.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula En esta instancia, el o la docente media para que puedan convivir distintos niveles de análisis y comprensión, reconociendo la heterogeneidad del grupo como punto de partida para la enseñanza. Atender a la diversidad de trayectorias y saberes permite tomar decisiones pedagógicas fundamentadas. El foco está en habilitar un espacio de intercambio donde cada estudiante pueda expresar sus ideas, valorando la diversidad como un recurso que enriquece los aprendizajes grupales.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Estas preguntas profundizan la indagación inicial, y el intercambio grupal sirve para ampliar esa exploración al poner en diálogo distintas perspectivas. La propuesta se centra en la comparación de números decimales y en el cálculo del doble, tanto de fracciones como de decimales, retomando los usos sociales reconocidos por el grupo. De este modo, la información se amplía y ofrece a el o la docente un panorama general de los saberes previos, con la posibilidad de extender la indagación mediante preguntas vinculadas con los carteles, como: ¿cuántos cuartos necesito para comprar un kilo de frutillas? o ¿cuánto cuesta el kilo de papas? En este proceso resulta fundamental validar los distintos procedimientos, permitiendo que convivan estrategias basadas en el dinero, el cálculo mental o la descomposición aditiva, con el fin de identificar los recursos conceptuales que cada estudiante pone en juego.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Las fracciones. Fracciones y expresiones decimales Comparación y representación en la recta	La unidad comienza revisando la fracción como cociente. Desde el inicio es clave remarcar que el denominador no puede ser cero para evitar dificultades posteriores. Se obtienen las expresiones decimales equivalentes a una fracción enfatizando en las fracciones decimales como base de la escritura posicional. Se proponen estrategias de comparación numéricas y gráficas, incluida la recta numérica, que facilitan ordenar números racionales en distintos registros. Se espera que los y las estudiantes reconozcan que un mismo número racional puede expresarse de distintas formas y logren establecer comparaciones.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Es valioso incorporar soportes gráficos como paso previo a la abstracción. Una estrategia eficaz consiste en utilizar unidades de igual longitud subdivididas en distintas partes (de 2 a 9), lo que permite visualizar comparaciones y fracciones equivalentes. El mismo recurso podrá emplearse más adelante para mostrar operaciones sencillas.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Fracciones equivalentes	Si bien las fracciones equivalentes se trabajan en años anteriores, comprender su sentido es clave para avanzar. Por eso se propone este recurso, que refuerza el concepto y los procedimientos para obtenerlas: simplificación y amplificación. Las actividades planteadas permiten reconocer fracciones equivalentes, identificar aquellas que son irreducibles y las que pueden expresarse como una fracción decimal. Con ello se espera que cada estudiante consolide el tratamiento de las fracciones equivalentes, de modo que pueda emplearlas para obtener expresiones decimales y porcentajes, facilitar cálculos y dar sentido a distintas situaciones problemáticas.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Aproximaciones	Aunque el trabajo con aproximaciones es breve, se retoma en otras unidades para simplificar cálculos. Por eso es esencial que los y las estudiantes dominen el redondeo y el truncamiento, comprendiendo su lógica y utilidad práctica.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para acompañar la transición del pensamiento concreto al abstracto conviene diversificar los recursos: desde la manipulación de objetos, como medir una caja, hasta el uso de la recta numérica como apoyo visual. De esta forma se comprende mejor la elección del método: al medir la caja, truncar el valor obtenido define el tamaño máximo que puede tener un objeto para entrar en ella; para cubrir su exterior, se aproxima por exceso para asegurar que el papel alcance. Además, resulta enriquecedor observar cómo cada calculadora realiza las aproximaciones, lo que abre la posibilidad de comparar y discutir diferentes criterios.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Operaciones con fracciones y números decimales	Se estudian las operaciones básicas, potencias y raíces con fracciones y decimales, incluyendo cálculos combinados. Se promueven diferentes estrategias de cálculo y se enfatiza la relación de inversas entre multiplicación y división, lo que justifica que dividir sea equivalente a multiplicar por el inverso. A su vez, es fundamental analizar los decimales en potencias y raíces a partir del doble juego entre la fracción decimal y su escritura con coma. El objetivo es que los y las estudiantes trabajen en ambos registros, comprendiendo su equivalencia y seleccionando el más conveniente según el problema planteado. Diversidad en el aula Resulta valioso habilitar que cada estudiante emplee la estrategia que le sea más funcional y utilice soportes visuales al operar. Estos recursos no solo favorecen la comprensión de la operatoria, sino que también permiten respetar los ritmos y procesos personales de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Potencias y raíces de decimales	Este recurso retoma la regla práctica para estimar decimales en potencias y raíces. Si bien es fundamental justificar este procedimiento previamente, no puede negarse la economía del método. Se espera que, mediante las actividades propuestas, los y las estudiantes logren anticipar la cantidad de decimales sin resolver la operación completa, lo que les permitirá verificar resultados y adquirir autonomía en la validación de sus cálculos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Porcentajes	En este apartado se introduce la noción de <i>porcentaje</i> como fracción de denominador 100 y su aplicación en el cálculo de recargos y descuentos. Dado que más adelante se profundizará el trabajo desde la proporcionalidad, el énfasis está puesto en comprender la relación parte-todo que expresa cada porcentaje, de modo que los y las estudiantes puedan establecer su vínculo con las fracciones y reconocer al número decimal como un registro de representación que resulta funcional para el cálculo. Diversidad en el aula Para favorecer su interpretación, es valioso utilizar representaciones gráficas y ejemplos concretos (ofertas de negocios reales). En esta instancia se sugiere trabajar con porcentajes simples para fomentar el cálculo mental, habilitando diferentes estrategias, como dividir por 10 para hallar el 10% o usar el 1% para obtener porcentajes mayores. Esto amplía el repertorio de herramientas y permite que cada estudiante elija el procedimiento que le brinde mayor claridad.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Porcentajes	Este recurso enfatiza la relación entre el porcentaje, las fracciones y los decimales, incorporando el uso de la calculadora. En este sentido, es conveniente revisar los modelos de calculadora que los y las estudiantes tienen a su alcance. Con estas actividades se busca que interpreten visualmente el porcentaje y exploren formas rápidas de calcular valores de referencia, como 1%, 10%, 25% o 50%.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Match de fracciones	Con este juego se retoman las fracciones equivalentes, trabajando en forma dinámica la amplificación y la simplificación. Al analizar la imposibilidad de hallar equivalencias con ciertas cartas, se integra naturalmente la divisibilidad.
CAPACIDADES		En la puesta en común se podrán revisar las fracciones registradas durante el juego y reflexionar sobre su naturaleza, analizando por qué no se utiliza el cero (considerar su rol en el numerador y recordar la imposibilidad de que esté en el denominador). También se puede explorar con fracciones que no admitan equivalentes con esas cartas.
Comunicación Compromiso y colaboración		Este trabajo es de gran utilidad, ya que el manejo de las fracciones equivalentes es un buen recurso para realizar y comprender las operaciones, lo que lo vuelve indispensable como revisión previa a la instancia de evaluación sumativa.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula Si se requiere adecuar el nivel, para comenzar pueden proponerse fracciones de uso frecuente, como un medio, para que los y las estudiantes tengan más posibilidades de armar equivalencias. Asimismo, se puede habilitar el juego en parejas para que la resolución sea compartida.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Descubrí el número	Con este juego, cada estudiante puede descubrir los números a partir de pistas que repasan los contenidos de la unidad de forma sencilla. Estas pistas pueden retomarse en el aula como revisión general, fomentando la participación activa. Es importante generar un clima que habilite la consulta sobre las estrategias fallidas o las pistas no comprendidas, lo que brindará un panorama claro sobre los contenidos a reforzar antes de la evaluación sumativa.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Nuevamente la escala numérica ofrece a cada estudiante la oportunidad de expresar su disposición y nivel de seguridad frente a las actividades de la unidad. El <i>ticket</i> de salida, por su parte, ofrece un momento de reflexión sobre la pertinencia del uso de la fracción o de su expresión decimal, y sobre la relación entre porcentajes y fracciones. Es fundamental dedicar un tiempo de revisión individual antes de la puesta en común; de esta forma, el o la docente identifica los logros alcanzados a la vez que se potencia el aprendizaje colaborativo gracias al intercambio de estrategias. Finalmente, retomar las preguntas de “Explorá” —del libro y de la plataforma— permite a cada estudiante visibilizar sus logros. Diversidad en el aula Se puede retomar el <i>ticket</i> de salida y proponer que los y las estudiantes, en ronda, comenten no solo cuándo conviene usar fracciones o decimales, sino también de qué manera lo resolvieron (su “truco” personal). Esto visibiliza la diversidad de enfoques y refuerza que no hay una única forma “correcta”, sino múltiples caminos válidos que respetan los ritmos y estilos personales de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación sumativa, que sintetiza el recorrido realizado. Al finalizar, se sugiere una puesta en común para reforzar los contenidos que presentan mayores dificultades y aclarar dudas frecuentes. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de intensificar la revisión de los contenidos vistos en la unidad. También se sugiere una puesta en común con devoluciones con el objetivo de consolidar el aprendizaje.
	Pleno	Las actividades finales ayudan a los y las estudiantes a reconocer sus logros y permiten a el o la docente identificar niveles de apropiación para tomar decisiones pedagógicas fundamentadas. De ser necesario, pueden complementarse con una puesta en común que ofrezca retroalimentación cualitativa.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Esta unidad inicia con la distinción entre <i>perímetro</i> y <i>área</i> , incorporando el uso de múltiplos y submúltiplos de las unidades de medida trabajadas en años anteriores. El recorrido didáctico avanza hacia el cálculo de perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y otros polígonos mediante la descomposición en figuras conocidas, y culmina con el estudio de la longitud de la circunferencia y el área del círculo.
APRENDIZAJE PLENO		La imagen de apertura se propone como disparador para explorar la diferencia entre ambos conceptos. A partir de preguntas sobre qué resaltan las luces led o qué representan los paneles centrales, el o la docente podrá identificar si sus estudiantes reconocen la diferencia entre el perímetro y el área o si es necesario reforzarla.
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Esta sección inicia con una rutina de pensamiento KPSI (Inventario de conocimientos y estudio previo) diseñada para que cada estudiante active sus saberes previos e identifique lo que aún necesita aprender. El tiempo de análisis individual previo al debate grupal es clave para fomentar la autonomía y la reflexión personal. En esta unidad, la rutina permite revisar las unidades de longitud ya conocidas y retomar la diferencia entre el perímetro y el área. Como en cada unidad, los <i>tips</i> de estudio abordan el aprendizaje de manera integral: por un lado, concientizan sobre la importancia de una alimentación equilibrada en los procesos cognitivos; por otro, promueven la lectura como hábito diario y el cuidado en la representación de figuras geométricas. Por último, la pregunta de cierre invita a cada estudiante a expresar con sus palabras la diferencia entre el área y el perímetro. Diversidad en el aula Durante la puesta en común es fundamental estimular la participación activa de cada estudiante, respetando la diversidad de saberes, ritmos y formas de expresión. En cuanto a las capacidades gráficas, se recuerda que la precisión no es el objetivo en esta unidad.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Estas páginas buscan recuperar saberes previos mediante el análisis de una situación cotidiana: un local de cerámicas con cartelería realista. La escena permite observar la diferencia en la cotización de los materiales según su uso (pisos o guardas), lo que sirve de punto de partida para reflexionar sobre las nociones de <i>área</i> y <i>perímetro</i> . En esta instancia se espera que la nomenclatura “m ² ” despierte la curiosidad de los y las estudiantes y les permita deducir que se refiere a una superficie. La mediación docente puede orientarse con preguntas como: ¿por qué el cartel de la guarda no incluye el 2?, ¿es un error o indica una magnitud diferente? Al analizar la guarda, es posible que sugieran que “alcanza con medir”, en cuyo caso las repreguntas pueden dirigirse a la suma de los lados de la habitación, relacionándolo con el perímetro.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula La escena funciona como recurso inclusivo al nivelar los distintos puntos de partida: ofrece un soporte visual concreto que facilita la deducción de los conceptos desde una situación real. Ante la convivencia de estudiantes que ya los dominan con otras y otros que aún no los han consolidado, se puede habilitar que aquellos expliquen con sus palabras por qué los precios se expresan diferente, promoviendo el aprendizaje entre pares. Así, la imagen actúa como un umbral de entrada flexible que garantiza que el foco permanezca en la comprensión conceptual antes de avanzar hacia el cálculo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Se propone a través de preguntas explorar otros usos del perímetro y del área, invitando a los y las estudiantes a identificar aplicaciones cotidianas. Se pueden realizar mediciones concretas de objetos del aula para anclar los conceptos a la realidad. Por ejemplo, al decorar el contorno del pizarrón con cinta, se debate si se debe calcular el área o el perímetro; luego, el desafío se traslada a los bancos para definir cuánto material se necesita para cada uno. Esta actividad permite retomar las aproximaciones y la elección de unidades. Al medir, los y las estudiantes expresan los resultados en centímetros o metros según el tamaño del objeto. Ante longitudes no exactas, realizan cálculos aproximados del perímetro y eligen cómo redondear para que el material sea suficiente. Así, la medición activa —individual o en parejas— actúa como herramienta de validación: conecta el cálculo con decisiones prácticas y evidencia la utilidad de los contenidos integrados.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Relación entre área y perímetro Unidades de medida	Se inicia con las unidades de medida de longitud y superficie, para luego enfatizar en la independencia entre perímetro y área. El trabajo sobre múltiplos y submúltiplos de las unidades principales se retoma en varias instancias, por lo que es clave no limitarse a la mecánica de conversión, sino comprender sus fundamentos. Para ello, se puede invitar a la reflexión mediante preguntas como: ¿por qué al pasar de m a cm se multiplica por 100, mientras que de m² a cm² se multiplica por 10.000? Se busca que los y las estudiantes reconozcan que 10.000 = 100² y analicen la definición de m²: si un lado de un cuadrado mide 1 m, que equivale a 100 cm, su área es 1 m · 1 m = 100 cm · 100 cm = 10.000 cm².
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Presentar las potencias como multiplicación reiterada favorece la comprensión de las propiedades. Ante el error frecuente de distribuir la potencia y la raíz en sumas o restas, proponer contraejemplos numéricos permite que cada estudiante verifique que la igualdad no se cumple, revalorizando la revisión autónoma. Las instancias de intercambio promueven la validación de razonamientos, nutriéndose de la palabra de otros y otras.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y otros polígonos	El trabajo con perímetros se aborda sin fórmulas, entendiéndolo como medida del contorno (en polígonos, suma de lados). Para el cálculo de las áreas, aunque se presentan todas las fórmulas, se propone la descomposición en triángulos o rectángulos como estrategia que evita la memorización, lo que permite comprender el origen de las demás fórmulas. De esta forma, se espera que cada estudiante elija la estrategia que le dé más seguridad. Por último, se refuerza la independencia entre área y perímetro, ahora desde el cálculo.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Para visualizar la relación entre la superficie y el perímetro se pueden armar las figuras de esta sección con material concreto (cuadrados iguales como papeles glasé). Esta estrategia ofrece un soporte tangible para quienes lo requieran. Asimismo, se sugiere permitir la consulta frecuente de las tablas de conversiones de las unidades de medida; esto garantiza que el foco permanezca en la comprensión y no en la memorización.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Alturas del triángulo	En este recurso se presentan las tres alturas de un triángulo analizando su comportamiento en los acutángulos, rectángulos y obtusángulos. Las actividades permiten identificar bajo qué condiciones las alturas son interiores, cuándo coinciden con los lados y en qué casos son exteriores al triángulo, y refuerzan el cálculo del área de distintos triángulos. Podría complementarse mostrando un triángulo de cada tipo, todos de igual base y altura, para consolidar la idea de que figuras de distinta forma pueden tener igual área.



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Longitud de la circunferencia y área del círculo	Se presentan las fórmulas para el cálculo de la longitud de la circunferencia y el área del círculo. Asimismo, se introducen la longitud de un arco y el área de un sector circular y, aunque se muestran las fórmulas, se busca que los y las estudiantes puedan calcularlos comprendiendo estas medidas como partes del todo, evitando la memorización. El trabajo se complementa con el cálculo del perímetro y el área de figuras compuestas por sectores circulares y polígonos, integrando contenidos de esta unidad y de figuras planas. El objetivo es que identifiquen estrategias que economicen el cálculo. La puesta en común resulta central, ya que permite comparar procedimientos y reconocer alternativas más eficientes a partir del intercambio con el grupo.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		Diversidad en el aula En esta instancia es clave diferenciar <i>circunferencia</i> de <i>círculo</i> . Por otra parte, para simplificar los cálculos se aproxima π a 3,14. Es fundamental no afirmar que “es” ese valor (ya que sería inexacto) ni introducir su naturaleza irracional, esto podría desviar el foco de la unidad y adelantar contenidos que requieren un pensamiento abstracto más consolidado.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Sector circular	El propósito en este caso es consolidar la comprensión del área de un sector circular como fracción del área total del círculo, a partir de sectores con fracciones fácilmente reconocibles. Analizando estos casos, se introduce la noción de <i>semicircunferencia</i> y se avanza en el cálculo del ángulo central, ya sea desde el área del sector o desde la longitud del arco correspondiente, con el radio conocido. Para favorecer el razonamiento, se trabajan ángulos que representan fracciones simples de un giro, como 60° o 90° .

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Figura estratégica	Con este juego se refuerza la independencia entre el área y el perímetro. En una primera instancia, se buscan figuras de distintas áreas manteniendo un perímetro fijo; luego, el desafío se invierte: dada un área determinada, se deben encontrar figuras con el mayor perímetro posible. Al finalizar, el o la docente puede tomar ejemplos numéricos de los grupos para debatir sobre las posibilidades de su construcción. Este intercambio permite identificar al cuadrado como el polígono de mayor área para un perímetro dado. Dependiendo de las inquietudes del grupo, la actividad puede enriquecerse proponiendo el cálculo del área de un círculo con ese mismo perímetro, para descubrir que su superficie es aún mayor. De esta forma, se refuerzan los contenidos de la unidad antes de la instancia de evaluación sumativa. Diversidad en el aula Si bien el juego se plantea de forma individual, podría trabajarse en parejas. Así, la búsqueda de soluciones se enriquece con el intercambio de ideas, permitiendo que la palabra de otro u otra funcione como un apoyo para validar hipótesis y descubrir nuevas formas de resolución.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Emparejando figuras	Con este juego se repasa el cálculo de perímetros y áreas mediante la asociación de figuras equivalentes. Al finalizar, es enriquecedor realizar una puesta en común para compartir las estrategias de cálculo empleadas, en especial para el área de trapecios y rombos. El objetivo es reforzar la idea de que no es indispensable memorizar las fórmulas si se comprenden estas figuras como una descomposición de triángulos o rectángulos. Proponer esta mirada antes de la evaluación sumativa es fundamental, ya que permite reducir la carga memorística del estudio y priorizar la comprensión.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Una vez más, la escala numérica permite expresar de forma gráfica los sentimientos y la disposición frente a las actividades. El <i>ticket</i> de salida, por su parte, brinda la oportunidad de remarcar que no es indispensable recordar tantas fórmulas. Aun así, es fundamental que la intervención docente habilite también la memorización para quienes prefieran esa opción como soporte de seguridad. Asimismo, se retoma la distinción entre círculo y circunferencia, invitando a los y las estudiantes a expresarlo con sus palabras. En la puesta en común, la primera pregunta del <i>ticket</i> funciona como disparador para revisar las actividades que presentaron mayor resistencia, promoviendo colectivamente estrategias de cálculo que simplifiquen su resolución. Finalmente, retomar las preguntas de “Explorá” —tanto del libro como de la plataforma— permite que cada estudiante visibilice sus logros: ¿sé calcular, ahora, la cantidad de cerámica y de guarda?, ¿comprendo por qué se cotizan de manera diferente? Volver al inicio de la unidad favorece la reflexión sobre cómo se transformaron las ideas iniciales a partir de los aprendizajes trabajados.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula En el cierre puede observarse que parte de la clase ya maneja las unidades de medida con fluidez, pero hay quienes pueden requerir todavía de las tablas de equivalencias para las conversiones de longitud y superficie. Permitir estos soportes durante la resolución de los problemas finales asegura que la atención se centre en el razonamiento geométrico.

COMPARTIR

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Esta unidad comienza explorando los conceptos de <i>razón</i> y <i>proporción</i> , sentando las bases para comprender las relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Estos principios se aplican en la resolución de problemas prácticos, incluyendo el cálculo de porcentajes. Luego se introduce el uso de ejes cartesianos para interpretar gráficos. La unidad finaliza con la representación gráfica de las relaciones de proporcionalidad, tanto directa como inversa. La imagen anticipa esta última instancia a partir de los carteles de neón, que sirven como una analogía visual de las representaciones que se estudiarán.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	En esta unidad, la rutina de pensamiento KPSI (Inventario de conocimientos y estudio previo) propone recuperar y poner en juego saberes previos (algunos intuitivos), sin mencionar los conceptos de manera explícita. Asimismo, algunas preguntas refieren a la interpretación y realización de gráficos. En esta etapa, el o la docente puede presentar nuevos ejemplos para ampliar la exploración y favorecer la explicitación de ideas iniciales. Por su parte, los <i>tips</i> de estudio promueven un ambiente de bienestar que favorece el aprendizaje, a la vez que presentan técnicas específicas para la resolución de problemas. La pregunta de cierre invita a cada estudiante a reflexionar y registrar estrategias para la comprensión de enunciados. Es buen momento para sugerir pautas adicionales, como investigar palabras desconocidas, buscar analogías con situaciones cotidianas y verificar la pertinencia de los resultados. Es fundamental validar y valorar la diversidad de enfoques y alternativas planteada.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula Al fomentar que se compartan estrategias personales, el aula se convierte en un espacio donde todos los ritmos de aprendizaje tienen lugar. El o la docente acompaña este proceso valorando las alternativas propuestas por el grupo y ofreciendo diversas herramientas de apoyo que aseguran que nadie se quede atrás en la construcción de los nuevos saberes. De ser necesario, podrían proponerse problemas simples para analizar el paso a paso de su resolución.
Jugar el juego completo Aprender del juego del aprendizaje		



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Para recuperar saberes previos se propone analizar una situación cotidiana: una repostera que prepara minitartas de frutilla. Los carteles muestran los pedidos con las cantidades solicitadas de cada variedad. Las preguntas invitan a los y las estudiantes a explicar cómo calcularían la cantidad de cada ingrediente y su costo. La ausencia intencional de la receta y de los precios busca priorizar la verbalización del proceso sobre el cálculo numérico. Es posible que algunos recurran a ejemplos con valores inventados; estas respuestas revelarán el grado de comprensión de la proporcionalidad directa. La indagación puede complementarse con otras situaciones cotidianas, ya sea continuando el contexto de recetas y precios o incorporando ejemplos que surjan en la conversación.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula En esta etapa exploratoria, la diversidad se expresa en las distintas estructuras de pensamiento que los y las estudiantes movilizan para explicar una relación de dependencia. La falta de datos numéricos permite una pluralidad de voces: desde descripciones puramente narrativas hasta razonamientos intuitivos que reconocen, por ejemplo, que al duplicar un pedido se duplica la cantidad de cada ingrediente. El rol docente radica en valorizar y recuperar estas explicaciones informales y socializar los diferentes modos de razonar, permitiendo que cada estudiante —sin importar su nivel de abstracción inicial— participe del análisis, respetando los distintos tiempos, ritmos y formas de expresión.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Las preguntas de la plataforma refuerzan las del libro e incorporan la proporcionalidad inversa. En este caso se propone un ejemplo numérico para facilitar y simplificar la explicación. Asimismo, se propone al grupo de estudiantes que identifiquen otros ejemplos de proporcionalidad en su entorno. Se puede habilitar la discusión en pequeños grupos, seguida de una puesta en común para socializar y analizar colectivamente las situaciones presentadas. Este espacio de intercambio permite analizar cómo los y las estudiantes distinguen las relaciones de proporcionalidad directa e inversa, a partir de la discusión y la comparación de las situaciones presentadas.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Razones y proporciones Proporcionalidad directa e inversa	Se inicia con las nociones de <i>razón</i> y <i>proporción</i> , y su aplicación en ecuaciones sencillas, para luego vincularlas con las proporcionalidades directa e inversa, que se estudian a través de situaciones cotidianas y tablas. Se calculan e interpretan las constantes de proporcionalidad; en la directa se prioriza el cociente entre la variable dependiente y la independiente, que se usará en las fórmulas. Si el grupo identifica ambas constantes (A/B y B/A), se validan como formas equivalentes de expresar la misma relación (si A es el doble de B , B es la mitad de A).
CAPACIDADES		Diversidad en el aula Aunque al trabajar con la proporcionalidad suele hablarse de <i>función</i> , como los y las estudiantes no conocen su significado, se prefiere el término <i>relación</i> a fin de evitar obstáculos cognitivos innecesarios. Es clave valorar distintas formas de hallar la constante: cálculo mental, apoyo visual en tablas o explicación en contexto. Integrar todas estas estrategias favorece una comprensión sólida y equitativa del concepto.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Problemas de proporcionalidad y porcentaje	Se estudian aplicaciones de la proporcionalidad directa e inversa, con especial énfasis en distinguir las relaciones proporcionales de las que no lo son. Dado que la proporcionalidad directa resulta muy intuitiva, suele trasladarse erróneamente a situaciones que no la cumplen. Por eso es clave analizar contraejemplos como ofertas comerciales o pagos con costos fijos.
CAPACIDADES		Asimismo, se retoma el porcentaje desde el modelo proporcional. Es importante vincularlo con lo trabajado en la unidad 3 —donde se abordó como fracción del todo— para entender esta forma de resolución como una nueva estrategia de cálculo y que, al mismo tiempo, se identifique la lógica proporcional subyacente.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula La transición a situaciones no proporcionales permite validar el pensamiento crítico frente a respuestas automáticas. Algunos identificarán el error por el cálculo y otros, por lógica situacional. Fomentar que los y las estudiantes argumenten por qué un ejemplo no encaja en el modelo proporcional permite que la comprensión del concepto no se base solo en la destreza numérica, sino también en el análisis del contexto.
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Euclides y las proporciones	Este recurso introduce la proporcionalidad de segmentos integrando aritmética y geometría, sin mencionar la semejanza de figuras. Se busca que los y las estudiantes identifiquen figuras con lados proporcionales, calculen medidas faltantes para confirmar la proporcionalidad y analicen proporciones con medios iguales. Brindar un marco histórico que conecte cálculo y geometría puede despertar curiosidad y mostrar a la matemática como una construcción humana. Es valioso transmitir que si a la humanidad le tomó siglos formalizar estos conceptos, es natural que cada estudiante necesite su propio tiempo para aprenderlos.



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO		ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Sistema de ejes cartesianos Interpretación de gráficos cartesianos		El propósito de esta propuesta es que los y las estudiantes comprendan el uso de los ejes cartesianos para representar puntos en el primer cuadrante y en los semiejes positivos, y establezcan la correspondencia entre tablas de valores y su representación gráfica. A lo largo de las actividades, se trabaja la interpretación de gráficos cartesianos en contextos cotidianos, enfatizando el sentido de lectura convencional, y se avanza luego en el proceso inverso: traducir una situación descriptiva al lenguaje gráfico.
CAPACIDADES			
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico			
APRENDIZAJE PLENO			
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego			Diversidad en el aula Se sugiere anclar la variable independiente a un contexto temporal: a medida que pasa el tiempo, el andinista avanza. Esto permite internalizar que el eje x avanza de izquierda a derecha. El uso de GeoGebra potencia la autonomía, pues permite representar puntos y verificarlos al mostrar su “valor”. Para evitar confusiones, conviene usar coma al separar coordenadas, ya que el programa interpreta el punto y coma como coordenadas polares. Para una aproximación multisensorial, se puede construir un plano cartesiano táctil: ejes con hilos anudados, lentejas como puntos. Esto permite a estudiantes con discapacidad visual experimentar la posición y el sentido de lectura de forma física, reforzando la comprensión antes de pasar a la abstracción.

COMPARTIR



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Gráficos y proporcionalidad	En esta instancia se incorporan el registro algebraico (la fórmula) y el gráfico para completar el estudio de las relaciones de proporcionalidad, permitiendo que el grupo las reconozca y maneje desde los distintos registros de representación. Se trabaja la noción de <i>dependencia entre variables</i> y se analizan distintos gráficos para distinguir los modelos proporcionales de los que no lo son. Este análisis se enriquece con espacios de intercambio donde la confrontación de ideas permita que cada estudiante valide la diferenciación realizada, comprenda el sentido de la constante en la fórmula y reconozca el aprendizaje como construcción colectiva. Diversidad en el aula El uso de GeoGebra permite verificar la relación fórmula-gráfico de forma inmediata. Asimismo, el <i>software</i> elimina barreras asociadas al dibujo manual, permitiendo enfocar la atención en analizar las variaciones. Además, la posibilidad de observar dinámicamente cómo cambia el gráfico al modificar la fórmula ofrece un soporte visual indispensable para quienes requieren más validaciones antes de formalizar el concepto.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Tabla, gráfico y fórmula	El propósito de este recurso es profundizar la comprensión de la proporcionalidad inversa a partir de la articulación entre tabla, fórmula y gráfico. A través del análisis del gráfico, se propone identificar la constante de proporcionalidad y justificar por qué los puntos que corresponden a los valores de la tabla pueden unirse mediante una línea continua (la rama de una hipérbola). Las actividades refuerzan esta articulación mediante situaciones que requieren la conversión entre distintos registros de representación.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tesoros ocultos	El juego, inspirado en la batalla naval, invita a cada participante a ubicar sus tesoros en un sistema de ejes cartesianos utilizando fragmentos de gráficos de relaciones proporcionales. Aunque las estructuras están definidas, cada estudiante toma decisiones matemáticas al elegir la constante de proporcionalidad que define la forma de sus trayectorias. Esta elección obliga a validar que los puntos seleccionados mantengan la coherencia de la relación (directa o inversa) para que el tesoro sea válido. Al finalizar, la puesta en común permite socializar las estrategias de búsqueda y ataque, reforzar la lectura de coordenadas y observar cómo la variación de la constante modifica la inclinación de la recta o la curvatura de la hipérbola. De esta forma, se consolidan los contenidos de la unidad antes de la evaluación sumativa.
CAPACIDADES		
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula Para favorecer la inclusión, se puede permitir el uso de tablas de valores como andamiaje para quienes aún no visualizan la relación. Asimismo, un tablero con relieves elimina la barrera del trazo manual y centra la atención en la lógica de la ubicación y en la interpretación de las constantes. También se puede proponer el trabajo en parejas para promover una tutoría entre pares, donde el error se vive como oportunidad de ajuste táctico.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Tesoro proporcional	A través de una búsqueda del tesoro con temática pirata se propone una revisión integral de la proporcionalidad directa e inversa. El desafío invita a transitar entre diversos registros: interpretación de enunciados, recursos pictográficos, cálculo numérico, expresión algebraica y representación cartesiana. Cada estación presenta pruebas de dificultad progresivas. Al finalizar esta instancia lúdica, se sugiere una puesta en común que permita identificar los conceptos que requieren refuerzo, como cierre previo a la evaluación sumativa.

COMPARTIR



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	Como en las unidades anteriores, se propone que los y las estudiantes expresen su disposición frente a las tareas mediante la escala numérica. El <i>ticket</i> de salida permite revisar usos de la proporcionalidad y reflexionar sobre la conexión entre sus distintos registros (fórmula, tabla y gráfico). En la puesta en común será interesante observar qué relaciones identifican y cómo las explicitan. Esta diversidad de formas de razonar —expresadas con un lenguaje más próximo entre pares— favorece la comprensión de quienes aún tienen dudas. Finalmente, retomar las preguntas de “Explorá” —del libro y la plataforma— ayuda a visibilizar sus logros. En esta instancia se pueden proponer valores de referencia (cantidades de ingredientes y precios) para revisar tanto los procesos como los cálculos. Así, pueden advertir sus avances, ganando autonomía y confianza.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Aún en el cierre de la unidad pueden coexistir distintos niveles de logro: algunos formalizan algebraicamente, otros consolidan desde gráficos o tablas. Es esencial validar todos los puntos de partida y llegada. La autonomía se muestra no solo resolviendo la fórmula, sino también identificando qué recursos o estrategias (constantes, lectura del gráfico, etc.) les resultan más útiles.

[illegible]

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	Esta unidad comienza con la organización de datos mediante tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. Posteriormente, se aborda el cálculo y el análisis de las medidas de tendencia central (media o promedio, mediana y moda). El propósito es que los y las estudiantes valoren la utilidad de los relevamientos estadísticos en la toma de decisiones informadas. Asimismo, se introducen cálculos de probabilidad básica, centrados en situaciones donde el conteo de casos favorables y posibles no requiera procesos complejos. La imagen de apertura, que muestra diversos gráficos estadísticos, sirve como anticipo de los contenidos que se desarrollarán.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	En este apartado se busca reflexionar sobre la importancia de contar con estrategias sistemáticas para organizar, analizar e interpretar datos numéricos, a partir de la activación de saberes previos y de la revisión de las propias formas de estudio. Con la rutina de pensamiento KPSI (Inventario de conocimientos y estudio previo) se activan conocimientos previos sin exigir el dominio de los temas, priorizando la indagación de saberes sociales e informales. Los <i>tips</i> de estudio refuerzan la importancia de la lectura y ofrecen orientaciones específicas, como la organización de datos y la interpretación de los resultados obtenidos. La pregunta de cierre invita a cada estudiante a reflexionar sobre sus estrategias para organizar grandes cantidades de datos numéricos. En la puesta en común, será clave revisar con el grupo los primeros ejemplos y retomar sus respuestas, para destacar la importancia de contar con métodos claros para la organización de datos. Esto evidencia la necesidad del estudio de los contenidos de la unidad y su aplicación práctica. Asimismo, resulta útil promover la interpretación crítica de los resultados, aspecto que cobrará mayor relevancia al abordar los gráficos estadísticos.
CAPACIDADES		
Comunicación		
Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		
Jugar el juego completo		Diversidad en el aula En esta etapa inicial no solo se explora qué sabe cada estudiante, sino cómo mira la realidad. Es fundamental reconocer que en el aula coexisten distintos grados de cercanía con la información. Esta rutina permite que todos y todas participen con sus saberes sociales y experiencias previas, sin requerir conocimientos técnicos. Esto garantiza un punto de partida inclusivo, en el que la diversidad de voces enriquece el debate y posibilita que el o la docente identifique los apoyos específicos necesarios para acompañar la trayectoria de cada estudiante.



RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evaluó	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Para recuperar saberes previos se propone una escena cotidiana con un cartel publicitario sobre reciclaje (habitual en entornos urbanos), una revista con estadísticas deportivas y la figura de censistas. Las preguntas invitan a los y las estudiantes a recordar sus vivencias en el último censo y a conjeturar cómo se obtienen los datos del cartel. Incluir el cuidado ambiental posiciona a la estadística como una herramienta clave para la conciencia ecológica y el ejercicio de una ciudadanía responsable. El contexto del censo se eligió por ser uno de los usos más visibles y reconocidos de la disciplina. Como estrategia de mediación, se sugiere que el o la docente proponga dialogar en el hogar sobre estas experiencias. Es posible que algún familiar haya participado en el operativo censal o que existan hábitos de separación de residuos. Recuperar estos puntos de vista enriquecerá la puesta en común, convirtiendo el dato estadístico en un hecho social y ético compartido.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula La elección de contextos no es casual: el censo permite reconocer las diferentes realidades y trayectorias del grupo; el reciclaje vincula la estadística con un compromiso ético y social común. Esta propuesta favorece el acceso al contenido desde distintos recorridos, de modo que el pensamiento abstracto encuentre un anclaje significativo en la función social del dato. Al explorar el impacto del reciclaje o la relevancia de ser censados, la estadística deja de ser una abstracción numérica y se transforma en una herramienta de participación ciudadana, permitiendo que cada estudiante —según sus experiencias y posibilidades— aporte una voz valiosa al conocimiento colectivo.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	A través de la plataforma se consulta al grupo si encuentran más estadística en la imagen, para recuperar la revista deportiva. Aunque estos datos suelen aparecer en tablas o gráficos, es posible que no los identifiquen como objetos matemáticos, por lo que habrá que darles ese estatus en la puesta en común. También se indaga sobre las ventajas de los gráficos para que reconozcan cómo la representación visual facilita la comprensión de la información. Por último, se consulta por las herramientas conocidas para realizar encuestas: es probable que mencionen encuestas por WhatsApp y, quizás, formularios de Google, recursos que podrán retomarse luego para recolectar datos en el grupo. Es importante recuperar estas experiencias tecnológicas y cotidianas para legitimar los saberes previos. La instancia de intercambio grupal permite evaluar no solo el manejo de conceptos técnicos, sino también la capacidad de lectura del entorno y el pensamiento crítico.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Recolección y organización de datos	El propósito de estas actividades es introducir los conceptos básicos de la estadística descriptiva para que los y las estudiantes puedan organizar, analizar y verificar información a partir de datos recolectados. Se presenta la estadística y se definen las frecuencias absoluta (f), relativa (fr) y porcentual ($f\%$) para organizar datos en tablas. Se diferencia población y muestra, y se clasifican las variables en cualitativas y cuantitativas (discretas). Los y las estudiantes podrán organizar datos dispersos en tablas de frecuencias, deducir valores faltantes y comprender la relación entre f, fr y $f\%$. Es clave subrayar que la suma de las fr es siempre 1 y la de las $f\%$, 100%, lo que favorece la verificación autónoma de los resultados. Diversidad en el aula La transición de datos dispersos a tablas exige distintos niveles de abstracción. Las variables cualitativas ofrecen un anclaje concreto que facilita la participación. Por eso, se propone trasladar al grupo la encuesta sobre películas preferidas (una respuesta por persona). Así, cada estudiante se reconoce en el dato que aporta, y el grupo construye tangible y colectivamente las estadísticas del aula, convirtiendo la recolección de datos en un ejercicio de respeto por las diferencias individuales.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Gráficos estadísticos	El propósito es enseñar distintas formas de representación gráfica de datos estadísticos y los criterios para su construcción e interpretación, promoviendo la articulación entre tablas de frecuencias y gráficos. Se estudian el gráfico de barras, el circular y el pictograma. El objetivo es que los y las estudiantes los construyan a partir de tablas de frecuencias y, a la inversa, los interpreten para reconstruir los datos originales, asegurando así la reversibilidad de los procesos. En los gráficos circulares, es clave reforzar el cálculo del ángulo de cada sector a partir de la fr o la $f\%$. Diversidad en el aula Al interpretar gráficos, cada estudiante destaca elementos distintos según su contexto: colores, tendencias o valores extremos. Validar y compartir estas percepciones enriquece la comprensión colectiva. Asimismo, la diversidad de representaciones permite que cada estudiante encuentre el formato más accesible y comprensible según sus capacidades. El uso de planillas de cálculo (de GeoGebra, Google o Excel) agiliza la creación de tablas y gráficos, favorece la experimentación y permite realizar ajustes rápidos para acompañar las trayectorias individuales.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Interpretar gráficos	Este recurso refuerza la lectura e interpretación de gráficos de barras. Un error frecuente es confundir el tamaño de la muestra (n) con el valor máximo del eje vertical; por eso, se enfatiza el análisis individual de cada columna antes de sumar las frecuencias absolutas para obtener n. A través de las actividades, se recorren las distintas posibilidades: calcular el total de encuestados y encuestadas, identificar la barra correspondiente a cada categoría según su frecuencia absoluta y —a la inversa— determinar la frecuencia absoluta de un dato a partir del total de encuestados y encuestadas u otros valores que surjan de la lectura del gráfico.



MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Promedio, moda y mediana	En este apartado se busca calcular media, mediana y moda, diferenciando el tratamiento entre variables cualitativas y cuantitativas: se puede hablar del “color de moda”, pero no existe su promedio.
CAPACIDADES		Un error usual es calcular la media promediando frecuencias absolutas: si 6 personas eligen el rojo y 4, el azul, algunos hacen $(6 + 4) : 2 = 5$ e indican que esta es la media, sin notar que no tiene sentido promediar colores. Este error también se observa con variables numéricas. Para evitarlo debe reforzarse la diferencia entre el valor de la variable y su frecuencia. Complementar el análisis de estas medidas con tablas y gráficos permite comprender la utilidad de cada uno en la interpretación de los datos.
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		Diversidad en el aula
Lograr que valga la pena jugar el juego		Realizar una encuesta en el grupo sobre temas cercanos, como la cantidad de mascotas en el hogar, permite trabajar con valores pequeños. Esto reduce la carga operativa facilitando que cada estudiante —sin importar su destreza en el cálculo— le encuentre sentido práctico a la interpretación de los resultados.
Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Probabilidad	Se presenta el concepto de <i>espacio muestral</i> y el cálculo de probabilidades en situaciones de azar equiprobables. Se espera que los y las estudiantes logren calcular probabilidades a partir de diferentes estrategias, clasificar sucesos en imposibles, posibles y seguros, y reconocer eventos equiprobables.
CAPACIDADES		Diversidad en el aula
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		El uso de material concreto permite visibilizar espacios muestrales y facilita el conteo. El recurso presenta otras formas de contar para que cada estudiante pueda elegir el apoyo más accesible según sus necesidades. Ante la creciente presencia de apuestas <i>online</i> entre adolescentes —señalada por Unicef Argentina en su guía <i>Zoom a las apuestas online</i> (2025), donde se indica que 1 de cada 4 adolescentes de 12 a 17 años ha apostado alguna vez—, resulta pertinente vincular el estudio de la probabilidad con juegos reales de azar. Calcular las probabilidades efectivas de ganar en apuestas de su interés permite que los y las estudiantes descubran por sí mismos cuán reducidas son las chances de obtener beneficios, lo que constituye una herramienta preventiva valiosa. En la puesta en común es fundamental promover la concientización sobre el riesgo de la adicción al juego para favorecer la detección temprana y habilitar intervenciones oportunas en el aula.
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Formas de contar	En este recurso se presenta la tabla (o cuadro) de doble entrada para organizar los casos posibles en eventos simultáneos (como lanzar un dado y una moneda). Esta herramienta permite visualizar el espacio muestral, facilita el conteo, y minimiza omisiones y errores. También se presenta el diagrama de árbol aplicado a dos y tres eventos simultáneos, con la posibilidad de extenderlo a más eventos. Este formato propicia la comprensión del cálculo de la cantidad de casos posibles. Las actividades propuestas buscan reforzar las técnicas de conteo y la identificación de los elementos del espacio muestral.

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Cruci-mático	Para consolidar los conceptos aprendidos, se optó por un crucigrama grupal en lugar de juegos de azar tradicionales. Esta decisión pedagógica busca reforzar los conceptos sin fomentar las dinámicas de apuestas. El trabajo colaborativo promueve el debate interno, la búsqueda conjunta de soluciones y el consenso al vincular cada definición con la palabra correspondiente.
CAPACIDADES		En la puesta en común, se sugiere retomar las respuestas de los distintos grupos para aclarar dudas, comparar estrategias y consensuar definiciones. Como cierre, puede elaborarse de manera colectiva una lámina con los conceptos clave trabajados, que funcione como síntesis visual y quede disponible como material de consulta en el aula.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo Aprender del equipo		Diversidad en el aula Al trabajar en equipo, se ponen en juego diferentes habilidades: quienes poseen mayor capacidad de abstracción asisten en las definiciones, mientras que otros facilitan la organización espacial o el registro escrito. Como medida de accesibilidad, la lámina ofrece un soporte permanente para quienes requieren más tiempo para procesar conceptos.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Azar festivo	Esta ruleta permite repasar los contenidos de la unidad. Las preguntas más simples otorgan menor puntaje y, aunque todas abordan la misma temática, son independientes entre sí. Como cada estudiante puede seguir distintos recorridos, en la puesta en común se recomienda plantear todas las preguntas para resolverlas grupalmente. De esta forma, el o la docente podrá obtener información más precisa de la trayectoria de cada estudiante para reforzar los aprendizajes necesarios antes de la evaluación sumativa.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	La escala numérica permite que cada estudiante exprese su disposición ante las tareas, mientras que el <i>ticket</i> de salida promueve la reflexión final sobre la utilidad de la estadística y la naturaleza del azar.
CAPACIDADES		En la puesta en común se puede recuperar la diversidad de respuestas y perspectivas para revisar los contenidos de la unidad. Esta instancia permite reforzar cómo la estadística y la probabilidad, al trabajar en conjunto, cumplen un rol social clave: brindar herramientas para la toma de decisiones fundamentadas. Por último, retomar las preguntas de “Explorá” —del libro y la plataforma— permite que los y las estudiantes visibilicen sus logros y el camino recorrido.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje		Diversidad en el aula Aun en esta etapa es preciso ofrecer diversos apoyos para garantizar que la totalidad de la clase participe en la construcción del sentido de la unidad, atendiendo a las trayectorias individuales. La multiplicidad de representaciones asegura que el contenido sea accesible, permitiendo que quienes requieren mediación en el cálculo de parámetros o de probabilidades cuenten con los soportes necesarios. Al mismo tiempo, esta flexibilidad permite que quienes ya adquirieron destrezas de cálculo puedan profundizar en la interpretación de los resultados y su rol en la toma de decisiones.

NOTAS

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Lectura de los contenidos de la unidad	En esta unidad se retoman las unidades de longitud, área y volumen (unidades 4 y 6), y se estudian las de capacidad y masa, priorizando las más usuales. Se realizan estimaciones y se vinculan la capacidad y el volumen. También se brindan diferentes estrategias para el manejo de escalas, recuperando la proporcionalidad (unidad 5). Con esto se espera que los y las estudiantes logren estimar, comparar y operar con diversas unidades de medidas en contextos cotidianos, y las apliquen en la resolución de problemas. Asimismo, se busca que logren interpretar y usar escalas. La imagen de apertura muestra una escena de exploración espacial donde las mediciones son fundamentales para reconocer el terreno. En este contexto, el uso de mapas y escalas adquiere un sentido práctico y fundamental.
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar el juego completo		



EXPLORÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Rutina de pensamiento: KPSI Hábitos de estudio	Como en cada unidad, se inicia con la indagación de saberes previos —tanto formales como informales— orientada a que los y las estudiantes reconozcan la necesidad de seguir aprendiendo. Para ello se implementa la rutina de pensamiento KPSI (Inventario de conocimientos y estudio previo). Los <i>tips</i> de estudio complementan este proceso fomentando hábitos de estudio que ayudan a organizar la información y a facilitar su comprensión. La pregunta de cierre invita a reflexionar sobre los usos cotidianos de las unidades de medida. En la instancia grupal se puede profundizar el intercambio a partir de preguntas como: ¿qué unidades utilizan al pesar? o ¿de qué forma identifican objetos “a escala”? Retomar luego las respuestas sobre la utilidad de las unidades de medida permite reconocer el sentido práctico de estos contenidos y su importancia en situaciones cotidianas.
CAPACIDADES		
Comunicación Autonomía para aprender		
APRENDIZAJE PLENO		
Aprender del juego del aprendizaje Jugar el juego completo		Diversidad en el aula Al indagar sobre el uso de medidas en el hogar se abren espacios para que quienes utilizan formas alternativas de estimación puedan compartir sus saberes. Resulta fundamental que el o la docente valide las diversas experiencias y contextos culturales de los y las estudiantes, a la vez que señale la necesidad de contar con unidades consensuadas que faciliten la comunicación y el intercambio preciso de información. Asimismo, estos momentos de exploración son importantes para identificar los apoyos específicos que acompañen la trayectoria individual de cada estudiante.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Me evalúo	En la plataforma, los y las estudiantes cuentan con una autoevaluación diagnóstica que retoma contenidos trabajados en años anteriores o que puede resolverse de manera intuitiva. Estas actividades buscan recuperar saberes previos y estimular la resolución espontánea. Lo más valioso de sus resultados es que, como docentes, nos permiten reconocer el punto de partida, identificar aspectos que requieren refuerzo y anticipar posibles dificultades, para poder acompañar las trayectorias individuales. Además, los y las docentes encontrarán una batería extra de actividades de autoevaluación, que pueden asignar a estudiantes que así lo requieran a fin de profundizar e intensificar los aprendizajes recuperados, fortalecer aquellos conocimientos previos que resulten insuficientes y revisar contenidos más específicos antes de iniciar la unidad.



DESCUBRÍ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Funciones ejecutivas: lámina de observación	Para recuperar saberes previos se propone una escena de viaje. La imagen permite revisar diversos usos de las magnitudes y reflexionar sobre la importancia del Sistema Internacional de Unidades (SI). La primera pregunta indaga en la relación entre objetos reales y sus réplicas o fotografías; la segunda, en la equivalencia entre volumen y capacidad. Aunque las respuestas no surgen directamente de la imagen, el o la docente puede intervenir a partir de repreguntas en una instancia colectiva para introducir de forma intuitiva los conceptos que se estudiarán en la unidad. En esta instancia pueden recuperarse experiencias de viajes o paseos: <i>souvenirs</i> (remeras con imágenes del lugar, estatuillas) o mapas (físicos o digitales) son ejemplos concretos de la utilidad de estos saberes. De esta manera, se dota de sentido a los contenidos por estudiar y se abre paso a la construcción colectiva del conocimiento matemático.
CAPACIDADES		
Pensamiento reflexivo y crítico		
Resolución de problemas		
APRENDIZAJE PLENO		
Jugar de visitante		
Descubrir el juego oculto		Diversidad en el aula Al trabajar con experiencias de viajes o paseos, es clave que el o la docente valore la diversidad de vivencias: desde traslados turísticos hasta desplazamientos cotidianos, mudanzas, visitas a lugares cercanos o salidas escolares. Validar todos los relatos por igual permite que los y las estudiantes conecten los conceptos con su realidad, sin que las diferencias socioeconómicas limiten su participación. Así, la propuesta se vuelve verdaderamente inclusiva, convirtiendo la biografía de cada estudiante en un recurso pedagógico valioso.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Observo y resuelvo	Las preguntas de la plataforma invitan a analizar las unidades empleadas en los carteles de la imagen y plantean la relación entre distintas monedas. En diálogo con el grupo se busca identificar las diferencias entre estas unidades y las utilizadas en nuestro país. Esta instancia refuerza la reflexión sobre la utilidad del SI. Asimismo, el contexto del dinero permite introducir otras unidades de medida y la dinámica de las conversiones. Para ello, se puede trazar un paralelo con el dólar, moneda de referencia frecuente en los medios y en redes sociales. Este intercambio no solo permite observar cómo operan las equivalencias en la vida cotidiana, sino que también enriquece la información inicial al revelar el manejo que los y las estudiantes tienen del valor, la proporcionalidad y la lectura crítica de la información de su entorno.

NOTAS

MATEMÁTICA

SEMANA 2



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Longitud, área y volumen	El propósito de estas actividades es profundizar la comprensión de las unidades de medida y sus conversiones en contextos reales, retomando saberes de las unidades 4 y 6, e incorporando unidades de uso específico como la milla náutica y la hectárea. Se busca que los y las estudiantes comprendan la lógica de las conversiones y puedan resolver problemas prácticos vinculados con situaciones de la vida cotidiana. Diversidad en el aula Para quienes requieren apoyo concreto en equivalencias de unidades de volumen, y ante la imposibilidad de manipular mil o un millón de cubitos, se sugiere agrupar 100 cubitos de 1 cm de arista para formar piezas de 10 cm · 10 cm · 1 cm. Luego, al apilar diez piezas se construye 1 dm³, facilitando la manipulación y permitiendo contar los cubitos del cubo grande, materializando el pasaje de dm³ a cm³. Este recurso permite extender intuitivamente el razonamiento al metro cúbico. Además, se sugiere justificarlo con este cálculo: como 1 m = 100 cm, el volumen de un cubo de 1 m de arista es (1 m)³ = (100 cm)³ = 1.000.000 cm³.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	La regla graduada	Este recurso incluye unidades de longitud históricas o en desuso, como el codo y el palmo, y otras que mantienen su vigencia, como el pie y la pulgada. Estas últimas se emplean habitualmente en el comercio de maderas y de pantallas (de celulares, tabletas, etc.), debido a la influencia del sistema anglosajón en el mercado global. Las actividades promueven conversiones entre estas medidas y las del SI, y revisan unidades de fuerte arraigo local no reconocidas internacionalmente, como la “cuadra”.

COMPARTIR

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Capacidad Relación con el volumen	Se presentan las unidades de capacidad, sus múltiplos y submúltiplos, y la relación de equivalencia entre capacidad y volumen, reconociendo que, aunque se trata de magnitudes distintas, existe una correspondencia uno a uno ($1\text{ ml} = 1\text{ cm}^3$) ampliamente utilizada en contextos cotidianos y comerciales. A partir del análisis de etiquetas y publicaciones donde estas unidades se emplean de manera indistinta, se busca consolidar esta relación conceptual. El objetivo de esta propuesta es que los y las estudiantes resuelvan situaciones contextualizadas que requieren la realización de conversiones entre distintas unidades para resolver problemas prácticos. Diversidad en el aula Para visualizar las equivalencias puede usarse material concreto. Por ejemplo, se podría calcular el volumen de una taza cilíndrica, llenarla de líquido y luego medirlo con un vaso graduado. También se podría construir un cubo de 1 dm de arista (en cartón forrado con nailon) para verificar que se llena con exactamente un litro de agua. Estas experiencias permiten que los y las estudiantes accedan a la lógica de las conversiones, respetando sus ritmos, formas y estilos de aprendizaje.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas		
Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles		
Lograr que valga la pena jugar el juego		

MATEMÁTICA

SEMANA 3



DESAFIATE

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Masa	Se presentan las unidades de masa del SI, sus múltiplos y submúltiplos, incluyendo la tonelada. Se aclara que, aunque masa y peso no son lo mismo, en la vida cotidiana se usan indistintamente; si bien se subraya esta diferencia para prevenir errores conceptuales, se opta por no profundizar en las causas físicas para no exceder el enfoque del SI ni agregar complejidad técnica innecesaria en este nivel. Las actividades buscan que los y las estudiantes estimen la masa de objetos conocidos, identifiquen la unidad más adecuada, y resuelvan situaciones contextualizadas que requieren realizar conversiones para su resolución. Diversidad en el aula La actividad 4 permite abordar la diversidad desde la educación para la salud. Al estudiar masas a partir de los alimentos, se abre el diálogo sobre la importancia de una nutrición equilibrada. Este intercambio grupal brinda a el o la docente una valiosa oportunidad para observar hábitos y percepciones alimentarias de cada estudiante, favoreciendo la detección temprana de posibles desequilibrios o conductas de riesgo en la relación con la comida. Esta instancia puede enriquecerse con la invitación de un o una especialista en salud.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego		

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Peso y masa	Este recurso refuerza la distinción masa-peso mostrándola como curiosidad científica: “Mi peso en la Luna es menor que en la Tierra”. Con datos de la gravedad lunar y terrestre, se espera que los y las estudiantes deduzcan la relación de proporcionalidad entre ambos pesos y la formalicen en una expresión matemática. Aunque se menciona brevemente por qué en la vida cotidiana se usan como sinónimos, no se profundiza en la física del fenómeno. El objetivo es dinamizar el aprendizaje y “jugar” con la variación del peso en la Tierra y en la Luna, observando que la masa no varía.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Escalas	Se introduce el concepto de <i>escala</i> ligado a la proporcionalidad directa, planteando la proporción para calcular dimensiones reales o las de la representación dada la escala. Las actividades trabajan escalas de reducción, en mapas y maquetas, y de ampliación, en láminas de insectos. La unidad cierra retomando las pirámides: se calculan longitudes, volúmenes, masas y capacidades de réplicas a escala, integrando los contenidos estudiados. En el mismo contexto, se extiende la medición al ámbito monetario mediante un intercambio grupal sobre la moneda egipcia y su conversión a la argentina, permitiendo que los y las estudiantes identifiquen y relacionen aplicaciones cotidianas y sociales de lo aprendido. Diversidad en el aula Se sugiere usar soportes visuales y material concreto: medir y comparar un objeto real con su fotografía permite construir el concepto de <i>escala</i> de forma práctica y colaborativa, facilitando que los y las estudiantes puedan acceder al contenido al relacionar la matemática con su realidad cotidiana. A su vez, es importante dentro del contexto planteado fomentar el respeto por los usos y costumbres de otras culturas.
CAPACIDADES		
Resolución de problemas Pensamiento reflexivo y crítico Comunicación		
APRENDIZAJE PLENO		
Trabajar sobre las partes difíciles Lograr que valga la pena jugar el juego Descubrir el juego oculto		

MATEMÁTICA

SEMANA 4



CONECTÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Tutifruti métrico	Este juego, propuesto en grupos pequeños, conecta lo aprendido con el entorno cotidiano mediante una dinámica similar al tutifruti. Cada estudiante, en su turno, elige un objeto con una medida de referencia; a partir de ella todos y todas escriben en su tabla una cosa, un animal y un vegetal con esa medida aproximada. El grupo valida las respuestas y asigna los puntajes.
CAPACIDADES		Durante el desarrollo, el o la docente observa las estimaciones en los grupos; en la puesta en común, selecciona algunas para analizarlas colectivamente (por ejemplo, respuestas extremas o inesperadas) o propone medidas no consideradas para enriquecer el juego y desafiar las ideas previas antes de continuar con la siguiente ronda.
Comunicación Compromiso y colaboración		
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Jugar el juego completo Aprender del equipo		El trabajo en pequeños grupos favorece el intercambio de ejemplos variados, consolidando el sentido de las magnitudes estudiadas. La tabla del libro permite registrar las estimaciones, facilitando el acceso y la revisión posterior. Para trayectorias que necesiten mayor andamiaje, se sugiere el trabajo en parejas, facilitando la búsqueda y comparación compartida de ejemplos. A su vez, el o la docente puede ajustar el nivel de dificultad proponiendo objetos específicos, con la medida de referencia o sin ella, según las necesidades de cada grupo.

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Plataforma	Juego: Agente secreto	Este juego permite repasar los conceptos estudiados en la unidad, con especial énfasis en el uso de escalas. Al tratarse de una instancia individual, cada estudiante puede reconocer sus fortalezas, así como identificar los procedimientos que requiere reforzar. Se sugiere retomar los desafíos del juego para resolverlos de forma grupal. Esta dinámica permite que el o la docente cuente con información precisa de las trayectorias individuales y colectivas, facilitando el refuerzo de los aprendizajes clave antes de la evaluación sumativa.



REFLEXIONÁ

RECURSO	ACTIVIDAD	ORIENTACIONES
Libro del alumno	Emociones Metacognición	En esta instancia, cada estudiante expresa su disposición ante las tareas de la unidad mediante la escala numérica, mientras que el <i>ticket</i> de salida promueve la reflexión sobre la utilidad de las medidas y los vínculos que se establecen entre ellas.
CAPACIDADES		En la puesta en común, es preciso escuchar las explicaciones sobre la importancia de medir y destacar que las unidades no solo tienen usos prácticos, sino que estandarizan y facilitan la comunicación precisa de cantidades. Asimismo, identificar las relaciones que cada estudiante reconoce (o no) permite indagar en qué saberes reforzar antes de la evaluación sumativa.
Pensamiento reflexivo y crítico Autonomía para aprender		Por último, retomar los interrogantes de “Explorá” —del libro y la plataforma— y contrastarlos con las actividades finales de “Desafíate” hará más notorios los logros del grupo.
APRENDIZAJE PLENO		Diversidad en el aula
Aprender del juego del aprendizaje		Estas instancias ofrecen espacios para reconocer el recorrido realizado. Es importante generar un clima de confianza que permita a cada estudiante expresar sus dudas y ver los errores como oportunidades de aprendizaje. De esta forma, el o la docente puede acompañar cada trayectoria con los apoyos necesarios para dar un cierre sólido a lo aprendido.

NOTAS

GUÍA DIDÁCTICA. COMPARTIR NEXT 7 es una obra colectiva para el PROYECTO COMPARTIR creada, diseñada y realizada por el siguiente equipo:

Redacción: Iair Barman, Daniela Bonada, Analía Klinger, María Elena Marcos, Maia Oliveira, Cecilia Palmieri, Mirta Pola Rossi y Ana Verónica Veltri.

Lectura crítica: Daniela Bonada

Edición: Laura A. Scisciani

Coordinación: Victoria García Colombo y María Elena Marcos

Gestión editorial: Celeste Salerno

Jefa editorial: Gabriela M. Paz

Jefa técnica y arte: Cecilia Surwilo

Gerenta editorial: Marcela Lalía

La realización artística y gráfica de esta publicación ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de tapa: Cecilia Surwilo.

Coordinación gráfica: Florencia Visconti.

Diseño de maqueta y diagramación: Silvia Lanteri.

Corrección: Brenda Decurnex.

Ilustraciones y fotografía: Archivo Santillana. Freepik.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Cynthia R. Maldonado.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Andrés Zvaliauskas.

Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2026, EDICIONES SANTILLANA S. A.
Cecilia Grierson 222, 1.^{er} piso (C1107CPF),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
ISBN: 978-950-46-7732-1

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: febrero de 2026.

Esta publicación se terminó de imprimir en el mes
de febrero de 2026 en FP Compañía Impresora,
Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, República Argentina.

Guía didáctica: Compartir Next 7 / Iair Barman ...
[et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos
Aires : Santillana, 2026.
248 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-7732-1

1. Guías del Docente. 2. Educación Primaria. I.
Barman, Iair
CDD 370

COMPARTIR NEXT

Esta guía te invita a descubrir cómo potenciar cada momento de tu práctica docente con la mirada integral de Compartir Next.

A lo largo de sus páginas vas a encontrar respuestas claras a preguntas clave como: ¿Qué queremos lograr con nuestros estudiantes? y ¿Qué pilares sostienen la formación que buscamos? También tendrás una presentación concreta de cómo es la propuesta y de sus componentes, para que puedas recorrerla con seguridad y sentido.

Además, la guía ofrece orientaciones prácticas para organizar el recorrido de enseñanza y aprendizaje, con propuestas que muestran cómo se articulan las capacidades con el aprendizaje pleno en cada etapa de la ruta. Vas a acceder a estrategias que favorecen la autonomía —para que cada estudiante aprenda a aprender— y al mismo tiempo promueven el bienestar socioemocional, integrando la reflexión, la escucha y el cuidado como parte del trabajo cotidiano.

Una guía cercana, práctica e inspiradora, creada para potenciar tu tarea docente y acompañarte en el desafío de enseñar en un aula que cambia todos los días.

ISBN 978-950-46-7732-1



9

789504 677321



COMPARTIR



Santillana Compartir Argentina



Compartir Argentina

Santillanacompartir.com.ar

santillanacompartir@santillana.com